

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 24 DE ENERO DE 1914

NÚM. 91

## A TRAVES DE UN CONGRESO

En el número 89 de CULTURA E HIGIENE y en la *Revista Mundial* en él publicada dimos cuenta del primer Congreso del Niño últimamente celebrado en Buenos Aires.

La variedad de asuntos que distribuimos en estas páginas nos obliga ser concisos en nuestras informaciones y a prescindir de ciertos detalles, hasta cierto punto inútiles, limitándonos a extraer lo esencial que, en este Congreso, es la resultante de las deliberaciones de cada Sección y sus respectivas conclusiones aprobadas.

### Sección de Higiene

Inauguró sus tareas con un discurso pronunciado por su Presidente, el Dr. Francisco P. Súnico, sobre la higiene del niño, de la cual dijo que «no pretende perfeccionar su organismo, sino asistir juiciosamente a su desarrollo, fusionando sus procedimientos con las demás ramas culturales y basando sus principios en la metodología racional fisiológica.»

El delegado de la República del Uruguay, profesor Alejandro Lamas, leyó dos trabajos, sobre clínica dental escolar el uno y sobre «los vanguardias de la patria» el otro. El Dr. Trejo dió cuenta de su trabajo sobre enseñanza de la higiene escolar en cuarto año de las Escuelas Normales.

En la segunda sesión el Dr. Rafael Sedano Acosta dió lectura a su trabajo sobre Cuerpo médico-escolar. Las conclusiones que se aprobaron son éstas.

Primero, para que el Cuerpo médico-escolar pueda llenar debidamente su misión es indispensable que sus servicios sean distribuidos en forma tal, que corresponda un médico inspector por cada 2.000 alumnos como maximum.

Segundo, el laboratorio de experimentaciones y el campo de acción del médico-escolar están dentro de la escuela misma, en contacto directo con el niño y al lado del educador, a quien debe consejos y guía.

Tercero, si el médico escolar quiere llenar ampliamente su misión le es indispensable, a más de profundos conocimientos de higiene, estudios acabados sobre psicología infantil y nociones sobre los principios fundamentales del arte de enseñar, sin pretender por esto que sea un educador, aunque el ideal sería éste.

El ingeniero Antonio Restaquio habló sobre higiene y sanidad escolar; sus conclusiones, que fueron aprobadas, son las siguientes:

El Congreso del Niño declara: primero, la escuela abierta es la fórmula racional que plantea y resuelve en todos los países el problema de la legislación escolar salubre; segundo, la escuela abierta materializa los ambientes educativos, traduciendo los planes internos, dentro de su total distribución interior, en forma objetiva, real o simbólica.

### Sección de Derecho

Trató de los siguientes temas: «El Gobierno debe ejercer la potestad sobre los niños huérfanos o desamparados» y «La potestad del Estado sobre la huérfana abandonada», presentados por la señora Coniza Ectempie Uriarte de Estévez Araujo y la señora Eugenia Elveyra de Oyuela.

Fueron aprobadas las siguientes conclusiones: El primer Congreso Nacional del Niño vería con agrado que el Estado amplíe su protección a los niños huérfanos y abandonados; el primer congreso Nacional del Niño formula un voto por que se quite a los defensores la facultad de colocar a los menores como sirvientes; por que se reorganice el Asilo correccional de mujeres, creando una escuela-hogar con talleres anexos.

### Sección de la Asistencia a la madre y al niño

Comenzó sus trabajos con la disertación de la Srta. Carolina Muzzilli sobre la madre obrera, cuyas circunstancias de vida conoce perfectamente por ser inspectora del trabajo a domicilio del Departamento Nacional del Trabajo.

En la mujer está el porvenir de la raza. No podemos desligar lo referente a ella de lo que atañe directamente al niño. Las necesidades, siempre crecientes, de la vida llevan a la mujer a la fábrica y al taller, de antihigiénicas condiciones, donde gana miserables jornales.

La industria a domicilio da un 80 por 100 de mujeres anémicas, y un 60 de mujeres artríticas y reumáticas.

¿Están preparadas estas mujeres para ejercer su más alta función, la maternidad, en buenas condiciones?

Debe prohibirse el trabajo de las mujeres en las industrias en que peligre la maternidad y

obligárseles a un descanso completo de treinta días antes y cuarenta después del parto.

Deben instalarse casas-cunas, donde la madre obrera pueda dejar a su hijo y vaya a amamantarle cada dos horas.

Las conclusiones votadas a este respecto son:

1.<sup>a</sup> Considerando los graves trastornos que ocasionan en la mujer en épocas determinadas ciertos desarreglos fisiológicos, el primer Congreso del Niño aboga por que se conceda a la mujer obrera y a las empleadas tres días por mes de inasistencia al trabajo con goce de sueldo, sin obligación de justificar su inasistencia.

2.<sup>a</sup> Considerando que el *surmenage* y las malas condiciones en que realizan su labor las obreras constituye un factor especialísimo de degeneración de la raza y que dan a luz seres enfermos que sufren directamente los graves trastornos a que la madre ha sido sometida en el trabajo, el primer Congreso Nacional del Niño pide: a) que se reglamente el trabajo a domicilio; b) que se establezca como obligatoria la jornada máxima de ocho horas.

3.<sup>a</sup> El primer Congreso Nacional del Niño reclama de las Cámaras la pronta sanción de una ley que conceda el reposo de la mujer, obrera, empleada y maestra, embarazadas y puerperas, en esta forma: treinta días antes y cuarenta días después del parto, con goce de sueldo íntegro, como medio de proteger la maternidad.

4.<sup>a</sup> El primer Congreso Nacional del Niño, de acuerdo con la advertencia de la Asistencia Pública de que la leche de la madre pertenece al hijo, reclama la pronta sanción de una ley que establezca como obligatorias las salas-cunas anexas a las fábricas y talleres.

### Defensa del Niño

La señora Julia S. de Curto disertó sobre la casa del niño.

Hay en Buenos Aires 30.000 niños abandonados; niños mendigos y menores vagabundos; menores delincuentes; niños que se buscan la vida en diferentes trabajos.

El limosneo, el hurto y el juego son la profesión diaria que ejercen. Para estas débiles criaturas abrió en Buenos Aires sus puertas la «casa del niño» el 25 de Diciembre de 1910. He aquí las conclusiones votadas:

1.<sup>a</sup> Debe orientarse la protección oficial y privada del niño desamparado, de acuerdo con las leyes de la Naturaleza, creándole un hogar.

2.<sup>a</sup> Este hogar debe reemplazar al Asilo de puertas cerradas y régimen carcelario.

3.<sup>a</sup> Los niños deben concurrir a las escuelas comunes sin uniforme que los denuncie al menosprecio de nadie.

4.<sup>a</sup> Debe propenderse por la acción pública

o privada a que en cada barrio haya una «casa del niño», donde la corta edad y el desamparo basten para que sea de la casa.

Además fué agregada otra fórmula por el doctor Alfredo L. Palacios, y que dice así:

El Congreso del Niño declara que es de imperiosa necesidad la sanción del proyecto del doctor Agote que establece la tutela del Estado sobre los niños abandonados.

El trabajo del doctor Delio Aguilar versó sobre «Mutuales materno municipal». Dijo que considerada una ciudad como una familia, el Municipio, como entidad más en contacto con los individuos, es el llamado a conocer y remediar las necesidades de éstos. Las madres podrían ser el elemento preciso para esto.

Las madres del Municipio de Buenos Aires, en una acción constante y sostenida de ayuda mutua, podían llevar a efecto la solidaridad social preconizada por el congresista, llevando a las madres necesitadas, durante la gestación, en el puerperio y durante la lactancia de cada niño, los recursos necesarios para su sostén material y moral y de su hijo. La Institución llevaría el nombre de «Mutualidad materno municipal».

### Sección de coeducación

En esta Sección fué el único trabajo presentado el de la Srta. Raquel Camaña sobre coeducación.

Fundó el trabajo su autora con buen acopio de datos, y fué objeto de nutridos aplausos al terminar su disertación.

De las conclusiones a que llegó la congresista fueron aprobadas las siguientes:

La escuela en cada grado comenzará el primer año por el primer grado y por los sucesivos en los subsiguientes; debe ser obligatoriamente mixta, con igual número de varones y de mujeres o próximamente equivalente.

La coeducación sexual se basará en la educación y en la instrucción sexual.

El Sr. D. Ernesto Nelson leyó un trabajo sobre «Cuáles serán los mejores medios, dentro de la organización actual de la educación en aquel país, para que los Institutos de enseñanza fueran centros de trabajo que desarrollasen en el niño la facultad de observar, comparar y descubrir».

El profesor Berrutti disertó sobre el tema «El analfabetismo en la República; medios de evitarlo».

En cifras redondas puede decirse que hay en la Argentina 700.000 niños analfabetos, cantidad equivalente a poco menos del 50 por 100 de su población escolar total.

La Argentina sólo alcanza a educar un poco más del 9 por 100 de su población, calculada ésta en 8.500.000 habitantes.

### Lo que avanza

Otro día terminaremos, informando a nuestros amables lectores sobre la labor verdaderamente interesante realizada por la Sección de Psicología, y cerrando estas noticias referentes a tan útil Asamblea.

La cultura, como el arte y todas las grandes ideas de la humanidad en su eterna lucha por la civilización, es universal. Plácenos, pues, divulgar la obra práctica del Congreso argentino que tiende a dar forma tangible en las realidades de la vida a esas aspiraciones contenidas ya en todos los programas de la cultura mundial en sus aplicaciones de orden docente, higiénico y educativo. Y habiendo nacido nuestra Revista para la lucha y para la acción que crea, implanta y organiza, cristalizando cuanto existe útil y práctico en el inmenso fárrago de teorías expuestas en sendos libros y prolijos trabajos de literatura cultural, no puede menos de poner en circulación estos hechos por los que se demuestra que la cultura y la higiene, la higiene y la cultura invaden ya el mundo y no tardarán en dominarlo por completo para su felicidad y su bien.



### Todas las grandes obras tienen principios pequeños <sup>(1)</sup>

.....

Con hechos concluyentes os podría demostrar esta gran verdad. Vayan sólo tres botones para muestra.

Hoy nos asombran las aplicaciones del vapor, las de la electricidad y nos asombra más aún la navegación aérea.

Pues bien; del fenómeno tan natural y sencillo de ver titilar la tapa de un puchero por la fuerza del vapor de agua cuando en el puchero hierve ésta, nacieron las máquinas de vapor.

De la sencilla experiencia de hacer que se contraigan y estiren las patas de una rana muerta, valiéndose de un arco de metal y aplicando una extremidad de este a los nervios lumbares y la otra a un músculo de la pata que se quiere poner en movimiento, nació la electricidad dinámica y con ello el telégrafo, el teléfono, la luz eléctrica y otras aplicaciones.

Los grandes dirigibles de hoy, que han resuelto el problema de la navegación aérea, tuvieron por origen las sencillas y casi pueriles

experiencias de los hermanos José y Esteban Mongolfier, hijos de Pedro, fabricante de papel. Realizaron estas experiencias el año 1783, el 5 de Junio, y todo se redujo a hacer ascender al espacio un artefacto hecho de tiras de papel y que en su interior llevaba aire caliente, para ser más claro, *humo de pajas*.

Así, por el estilo, pudiera daros noticias de otras grandes invenciones, que fueron debidas a la casualidad o que tuvieron un origen sencillísimo y natural.

Lo propio ocurre en las cuestiones sociales. Un modesto maestro, el inmortal Pestalozzi, cambió por completo los procedimientos pedagógicos libertando al niño de la tiranía de los procedimientos antiguos de enseñanza.

Un simple teniente de artillería llegó a ser el dominador de media Eurpa, y se llamó Napoleón el grande.

La historia está llena de hechos gigantescos con origen insignificante.

Pues así, en esta reunión, casi familiar, veo yo el resurgimiento de una España floreciente, veo huir avergonzado el fantasma de la emigración y me parece que esta Escuela será como el talismán que lleve a nuestros labradores los conocimientos, y con ellos las energías, necesarias para mejorar su situación, sin pensar en abandonar la tierrina.

Esta Escuela que hoy se inaugura es el tipo de las que en España hacen falta.

Nos sobran Universidades, Institutos, centros de cultura superior y nos faltan Escuelas en que el labrador, sin dejar de ser labrador aprenda lo que necesita y le conviene; otras en que el comerciante, sin pretender salirse de su esfera, aprenda a ser comerciante a la moderna, y otras en que los pequeños industriales y los obreros se perfeccionen en sus profesiones y oficios. Sobre todo de las primeras carecemos en absoluto y son en España, país agrícola por excelencia, las más necesarias.

Por eso debéis mirar esta Escuela como el lugar de vuestra redención y acudir a ella con fe y entusiasmo. A la vez que el Profesor os enseñe cómo se mejora la producción os enseñará también algo acerca de mercados y transportes, que es el complemento, pues no basta producir sino que hay que dar ventajosa salida a los productos.

Precisamente en Asturias tenemos ejemplos vivos de grandes industrias que se arruinaron porque cuanto más producían y vendían, mayor era la pérdida a causa de salir los productos fabricados a precios que hacían imposible la competencia. Otras fábricas arrastran vida lánguida por falta de mercados.

Por eso no basta producir, sino que la producción ha de resultar en condiciones económicas.

Todo esto, y mucho más, es lo que aprende-

(1) Leído por su autor, nuestro particular y distinguido amigo el ilustre Director de la Escuela Superior de Comercio de Jovellanos de Gijón, en el solemne acto de inaugurar el «Colegio Agrícola Jovellanos», fundado en Carrió, parroquia límite entre los concejos de Gijón y Carreño por D. José María Palacios Alvarez.

réis en este Colegio y por ello os doy mi anticipado parabién a la vez que felicito al entusiasta Director y fundador de este centro de instrucción complementaria y profesional.

Mirad este hecho modesto como el principio de una nueva reconquista, que hoy la lucha con la ignorancia y la rutina es el gran problema social a resolver.

#### V. ESCOLAR.



DE ARTE

## LA GIOCONDA

Con el descubrimiento de la atrevida desaparición del célebre cuadro de Leonardo de Vinci los amantes del Arte han experimentado una grata impresión.

Suceso tan culminante, por la audacia con que se perpetró, nos sirve de ocasión para trazar algunas líneas sobre la azarosa vida de aquel gigante del Renacimiento y sobre las obras que salieron de su genial pincel.

Para la crítica no hay apasionamientos, todo ha de sacrificarse ante la verdad; por eso es obra de justicia el proclamar a Leonardo Vinci como el genio del Renacimiento en una época en que florecieron las más grandes figuras del Arte, que alumbraron al mundo con el sol de su inspiración.

En el alma que animara al célebre artista italiano, el genio de la Ciencia no cedía al del Arte; lo mismo se remontaba a sublimes especulaciones, que descifraba los más intrincados problemas del mundo físico; lo mismo tañía el más difícil instrumento de música, que escribía un soneto, digno de una antología de los clásicos; así montaba a caballo, como tiraba a las armas; y las cuestiones políticas le eran tan familiares como clarividentes los secretos de la belleza; lo mismo manejaba el buril, como pintaba un cuadro.

El vaivén de su vida produjo la imponente admiración que causa el mar agitado con el rugir sublime de sus olas.

Gran amador del lujo, fastuoso hasta la prodigalidad y sobre todo singular artista, se abrió paso en los salones del deslumbrador gran mundo florentino a pesar de la pobreza con que regresó de la corte de Ludovico, en la que viviera largos años. Por una de esas leyes inexplicables, que rigen a los genios, Leonardo de Vinci, lo mismo que sus obras, lo mismo que su muerte, sufrió el peso de una influencia fatal.

Su vida, turbulenta como su pasión, mezcla

de sentimentalismo y de locura, pasó como huracán en noche oscura que se pierde en las tenebrosidades del misterio.

Aquellas frases despectivas que oyera de labios del autor del «Moisés» del Vaticano, frases que encierran una incógnita sobre la enigmática personalidad de Leonardo y la fría acogida que le dispensara aquel gran protector y amante de artistas, León X, que sentaba a su mesa al divino Rafael, reflejan sobre la figura del de Vinci una sombra de recelo y acaso de desconfianza que la moral del Renacimiento produjo en la vida del artista, vida envuelta en los celajes del misterio y que se ciernen aún sobre su tumba, todavía ignorada.....

Sus producciones escultóricas han desaparecido; la estatua ecuestre de Francisco de Esforzia corrió la misma suerte. ¿Cómo? ¿Por qué? Más de cien cuadros le atribuyen sus biógrafos y los que de su genial pincel se conservan no llegan a media docena en buena crítica. ¿A dónde fueron a parar aquellas producciones que la experta mano del artista trazara en el Castillo de Clos-Lucé? ¿A donde aquella maravilla de luz que se tituló «*La Monaca*»; aquella galanura conocida con el nombre de *La bella Ferroniere*; aquellos retratos murales que adornaran el Convento predilecto de la piadosa reina D.<sup>a</sup> Beatriz, esposa de Ludovico, *el Moro*; aquellas imágenes de vírgenes y santos en los cuales el inspirado Leonardo derrochó toda la plétora de colorido y finura de que gozara su pincel privilegiado? ¿Cómo desapareció el sin igual retrato de *Ginebra Benzi*, digno rival de «LA GIOCONDA?»

La misma desaparición del retrato de Momna Lisa viene a confirmar que a Leonardo de Vinci siguió siempre, aun después de su muerte, un triste destino.

La historia de esa producción sublime está envuelta por una atmósfera de misterioso idilio en el que jugó un papel importante una loca pasión y dos corazones extraviados, idilio que si el Arte cien veces aprueba, la sana moral no puede menos de reprobar setenta veces siete.

Cuatro y según otros ocho años tardó Leonardo de Vinci en pintar el retrato de Momna Lisa, esposa de Francisco del Giocondo, y todo ello con el pretexto de poder llegar a la expresión de una sonrisa enigmática, que más tarde hiciera enloquecer de desesperación a renombrados copistas y brotar de la lira de los poetas torrentes de inspiración.

El Arte no tiene fronteras y Francia con su descuido merece del mundo todo un gesto de indignación que se convertiría en justo desprecio si los españoles no hubiéramos sido más fieles guardianes de las joyas artísticas. Pues entre «LA GIOCONDA» del Museo del Louvre de París y la existente en el Museo del Prado de Ma-

drid, hay una afinidad tal que, pese a los franceses, denota una misma personalidad en su autor, tanto por la unidad de composición que caracteriza a todas las obras de Leonardo de Vinci como por la expresión de la sonrisa que no pudo copiar el mismo Luini, el pintor más afín al genial Leonardo.

JOSÉ DíEZ MONAR.

## PENSAMIENTOS

La conformidad en las adversidades, es mayor que todas las utilidades temporales.

Con una espuela de acero se hace andar al caballo; para que un hombre se mueva, se necesita arrimarle una espuela de oro.

El mal humor es la jaqueca del alma.

La vergüenza es como un punto de calceta, que en rompiéndose un hilo se deshace toda.

La mujer ligera es la carga más pesada.

Nuestros dolores son siglos, nuestros placeres relámpagos.

¡Qué ciegos están los hombres al hacer tan poco caso del tiempo!

El vano consuelo de los malos siempre ha sido hablar mal de los buenos.

Las pasiones no son fuertes sino porque los hombres son débiles

Muchos son los que nos ayudan a comer lo que tenemos; y son muy poquitos los que nos socorren en lo que padecemos.

Quien desea siempre, pasa su vida esperando.

Castigar es un tormento; perdonar es un placer.

Ahorrar los placeres es multiplicarlos.

## SECCION INFANTIL

Transcurridos algunos días después de regresar de un rápido aunque dilatado viaje visitando importantes ciudades españolas, y también otras extranjeras, ha reanudado sus gratas relaciones con nosotros el cultísimo profesor D. Luis Huerta, muy estimado amigo nuestro al que enviamos la más cordial bienvenida.

Trae de su excursión el Sr. Huerta, impresiones y apuntes que apremios de tiempo no le permitieron poner en orden para publicarlas en «CULTURA E HIGIENE».

Así nos lo participa en una grata misiva, en la cual consigna entre otras indicaciones oportunas la que se refiere al Congreso de Pediatría que se anuncia en Palma para el próximo Abril al que irá el Sr. Huerta y seguramente le acompañarán otros amantes de la puericultura si se consiguiesen rebajas de precios en los billetes del ferro-carril, por lo menos.

Es este un asunto que merece la pena gestionar, y así lo prometemos para ver de contribuir aunque sea en muy pequeña parte a que nuestra villa tenga su representación en el proyectado Congreso pediatra, de Palma.

Y defiriendo muy complacidos a otra indicación del Sr. Huerta abrimos hoy esta *Sección Infantil* donde acogeremos, entre otras cosas de interés para la infancia, los frutos espontáneos de las plumas infantiles, siempre que el asunto se asimile al espíritu de CULTURA E HIGIENE.

Con un pequeño trabajo de la Escuela de Santa Doradía núm. 1, que con incansable celo dirige el Sr. Huerta, inauguramos la *Sección Infantil*.

El siguiente escrito lo insertamos según brotó de la pluma del niño, es decir, sin enmienda alguna, natural e ingenuo como el fruto de una inteligencia que sólo la inspira el candor.

He aquí la simpática nota escolar:

### Trogloditas del siglo xx

Se llama trogloditas a los hombres que habitaban antiguamente en cuevas o cavernas de las montañas.

Pero ahora hay otra clase de trogloditas, que imitan a los antiguos. Son trogloditas los hombres que no piensan, porque si pensaran, no se meterían en los *chigres* y en el café, y se pasan la vida diciendo: mañana al chigre; pasado mañana, al café.... y esto es toda su vida. ¡Esa no es la vida de los hombres de estos tiempos!

Salen del trabajo y se meten en la taberna; allí fuman y beben hasta que salen hechos una indecencia y sirven para risión del público. Luego van para casa, después de haber gastado todo el dinero.

Fijarse en uno de esos desgraciados, que va

para casa donde le esperan su mujer y sus hijos. Sus hijos piden pan y no lo hay. Pega a su mujer y ella le dirá: ¿Por qué me pegas? ¿qué te hice yo para pegarme, además de gastar el dinero que no tenemos para comer ni para pagar la renta?

¿Quieres que nos echen a la calle y nos juntemos con la gente maleante?

Y él como si le dijese que mañana hay cuarenta y siete horas de día u otra cosa por el estilo.

Pero eso no lo debemos consentir los jóvenes. Para que nuestra patria España siga por los senderos de la civilización. Y España será grande y poderosa, no de guerra, sino de sabiduría. *Pero más frogoditas aún son los Alemanes.*

JOSÉ NICIEZA,

Alumno de la Escuela de Santa Doradita núm., 1.

\* \* \*

### «Educación Moral de la Infancia»

Con este título la *Sociedad Protectora de los Niños* acaba de editar un bellissimo discurso de nuestro respetable amigo Dr. Tolosa Latour, leído por este ilustre pediatra en una Asamblea celebrada en la parroquia de San Salvador y San Nicolás de la Corte.

De esta edición hemos recibido dos ejemplares cuyo envío muy de veras agradecemos.



## DE COSAS VARIAS

### Dimensiones de las olas

La sección de hidrografía de Washington se ha dedicado a hacer observaciones acerca de la tan debatida cuestión de las dimensiones de las olas. De las observaciones practicadas resulta que las grandes olas ordinarias del Atlántico alcanzan una altura media de 9 metros, en tanto que las levantadas por las fuertes tempestades llegan a 12 metros, habiéndose medido algunas que alcanzaron 14,50. Las olas mayores suelen alcanzar longitudes de 150 y 180 metros, con períodos de diez a doce segundos. Como cosa excepcional ha podido señalarse una de 800 metros con período de 23 segundos. En general cuanto más larga es una ola, tanto menor es la relación de su altura a su longitud.

### Para tener buenas vacas lecheras

Buena luz, aire puro, temperatura agradable, buena alimentación, mucha limpieza, no sobrecargar a los animales de trabajo, ni a bruscos cambios de temperatura, proceder con inteligencia y no por rutina.

El veinte o treinta por 100 que pasan de doce

años están tísicas, contagian a sus vecinas, y sus crías ya que no contraigan pronto la tisis tienen predisposición para ella.

La leche de estas vacas es menos rica en nitrógeno, grasa o azúcar y por ello poco alimenticia y tiene el peligro de causar la tisis a los niños y personas que la toman.

### Consumo de carne

Los australianos figuran en primer lugar, con 262 libras por cabeza. Los americanos en segundo, con 185 libras.

En Europa es mucho menor el consumo: Reino Unido, 121 libras; Alemania, 115; Francia, 79; Dinamarca, 76; Bélgica, 70; Suecia, 62.

### Más curiosidades

*Barniz para des'ustrar el vidrio.*—Sandaraca, 50.—Almáciga, 30.—Eter sulfúrico, 500.

El tomate crudo sirve para quitar de las manos las manchas de frutas y vegetales.

El bruñido de la plata se facilita mucho si al fregarla se emplea jabón y agua caliente, en la que se haya echado un poco de amoníaco líquido.

De los 6.000.000 de habitantes de Rumanía, 10.000 son ciegos.

Hungría es el país de Europa donde se viaja con más economía en ferrocarril. Las tarifas ferroviarias son una tercera parte más baratas que las de otras naciones.

Un periódico de Berlín tiene a sueldo dos médicos para asistir gratuitamente a los suscriptores del año.



## ECOS Y NOTAS

### Tema que... no se agota

Por bien que resulten las gestiones que se hagan para dotar las calles de aquellos pavimentos que eviten, en lo sucesivo, el espectáculo bochornoso que hoy ofrecen y las insostenibles incomodidades que su estado intransitable ocasiona al sufrido público; por mucho que se quiera avanzar, todavía ha de llover mientras tan transcendental asunto se resuelva y las obras necesarias se realicen.

He ahí porque insistimos en indicar que, como medida perentoria de inaplazable necesidad, se procure cuanto antes revisar las aceras y limboyas a ellas adosadas, los pasos de cruce y los que suplen a las aceras en las calles y carreteras aún por urbanizar.

Hay en esto muchas deficiencias fáciles de reparar, con un poco de interés y buena voluntad que en tal empeño se ponga.

Hay que evitar la vergüenza que da que en un pueblo de las pretensiones de Gijón, la gente tenga que abandonar toda idea de decencia y aseo personal, en cuanto se separa de la media docena de calles asfaltadas que aquí existen.

Muy grave mal es que la circulación de vehículos tropiece con tantos inconvenientes y peligros, pero que las personas se vean imposibilitadas de transitar por determinadas vías sin hundirse en verdaderas lagunas de agua y lodo, eso es ya incalificable.

Mucho se le puede decir al Ayuntamiento y mucho le diremos si por de pronto no demuestra deseos de atenuar siquiera un mal que llega hasta los límites de lo insostenible y cuyo remedio inmediato consiste en poner todas las aceras, todos los pasos de cruce y cuantos sean necesarios para facilitar el tránsito de las personas, en condiciones de alguna comodidad y decencia, librándolas de la suciedad que ahora lo invade todo.

Esperemos, pues, que tan repetidas quejas de la prensa y el público hagan huella en esos señores ediles, haciéndoles pensar en que ante todo deben preocuparse de administrar, que es a lo que se va a la Casa del pueblo, y no a convertirla en centro donde se ventilan toda clase de malas pasiones.

### **Nuestras fiestas**

Entre el plan de fiestas, festejos y actos que CULTURA E HIGIENE tiene en estudio para el próximo período de primavera y estío, figuran varios festivales donde se pongan de manifiesto los progresos que la educación física alcanzara en esta villa.

También figura en esos proyectos una pequeña exposición de arte local, que se celebrará seguramente si logramos vencer dificultades que se oponen a nuestros propósitos, de instalar dicha exposición en salones espaciosos y con luz y decorado que no destruyan los efectos de las obras pictóricas que se presenten.

Completarán la idea de esta Exposición varias secciones de pedagogía, trabajos manuales, curiosidades y objeto varios de arte o antigüedad.

### **Traslado**

Nuestro queridísimo amigo D. Andrés Acero, inteligente y probo empleado de la sucursal del Banco de España en esta villa, ha sido trasladado con un ascenso a idéntica sucursal en Barcelona.

Con tal motivo cúmplenos felicitarle por su ascenso, pero lamentando la ausencia del entrañable compañero que tanto cooperó a dar vida a CULTURA E HIGIENE y a desarrollar sus iniciativas.

Al despedir a D. Andrés Acero y a su joven y bella esposa, nos es muy grato reiterarles nuestros cariñosos saludos, deseándoles felicidades sin fin y ofreciéndoles una vez más nuestros respetos con el testimonio de nuestra leal amistad y de nuestra consideración más distinguida.

### **Reunión aplazada.**

El mal estado del tiempo y la enfermedad que aquejó estos últimos días a nuestro entrañable amigo D. Gerardo Lavandera, fueron causa de que no se haya celebrado en la populosa parroquia de Granda una reunión de aquellos vecinos con asistencia de varios miembros de la Asociación Popular de Cultura e Higiene de esta villa, de la que es secretario el Sr. Lavandera.

La indicada reunión tenía por objeto tratar de la forma definitiva que ha de tener la Sociedad de Cultura que, hermanada a las que con este nombre existen, se va a constituir en la pintoresca aldea antes citada.

Sin más dilaciones, se reunirán ambas comisiones para ultimar ese asunto en cuanto cese el actual período de lluvias.

### **¡Buena noticia!**

La higiene y el ornato en esta villa tendrían un motivo de satisfacción si al fin el alcalde accidental Sr. Díaz Baones llegase a un acuerdo demoleedor con el propietario (??) de las casuchas que, casi enterradas, aún siguen constituyendo en la calle de Alvarez Garaya un padrón de ignominia, higiénicamente hablando.

Sería esa demolición una gratisima noticia gijonesa... ¡si fuese verdad tanta belleza!

### **Actos de solidaridad.**

La Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada se distingue por su celo en proporcionar enseñanzas y recreos a sus asociados y practicar con los que están necesitados y enfermos filantrópica solidaridad.

Varios y notorios son, por haberlos hecho públicos, los actos de compañerismo celebrados en las Sociedades hermanas del Natahoyo y Tremañes por iniciativa de la de la Calzada a beneficio de obreros enfermos pertenecientes a ésta.

El último de estos beneficios, se veirficó en la Sociedad de Cultura de Tremañes el sábado anterior, recaudándose 38,45 pesetas, que fueron entregadas al beneficiado.

Todo eso revela como esas asociaciones formadas en su mayoría por humildes hijos del pueblo, saben identificarse para luchar por la higiene y la cultura sin olvidar aquellos preceptos reglamentarios que establecen la práctica de la más hermosa de las virtudes ciudadanas: la solidaridad con el desvalido y el enfermo.

Merecen por ello los más entusiastas parabienes.

## EFEMERIDES

Día 25 de Enero de 1853.—La Junta de Sanidad de Barcelona despidió para que cuarentenase en el Lazareto de Mahón, la polacra española *Concepción* y la Junta de Mahón admitió desde luego a libre plática al dicho buque, creyendo que no era procedente el trato sanitario impuesto por la Junta de Barcelona. Enterado de este hecho el Gobierno, y conforme con el parecer del Consejo de Sanidad, se expidió la *Real Orden* de esta fecha mandando que ninguna Junta de Sanidad reforme o varíe en lo más mínimo las resoluciones que adopten las demás Juntas respecto a la admisión de un buque, teniendo presente que por ilegal o antireglamentaria que en su concepto pueda ser la resolución tomada, nunca será responsable ante el Gobierno sino la Junta que la haya acordado, y que el deber de las demás se limite a dar inmediatamente cuenta al Gobierno de S. M.

Día 26 de Enero de 1903.—Incendio del manicomio de mujeres de Colney Hatch (Londres), por el que quedaron destruidos cinco pabellones y abrasadas sesenta locas y dos enfermeros.

### FECHAS NOTABLES

1760.—Las Cortes proclaman patrona de España y de las Indias a la Inmaculada Concepción.

1766.—Motín contra Esquilache (de las capas y de los sombreros).

1767.—Expulsión de los Jesuitas.

### HOMBRES CÉLEBRES

**Ensenada** (Marqués de la).—Ministro español, cuya incansable actividad le permitió tener a su cargo cuatro secretarías. Contribuyó poderosamente a la prosperidad de su patria, y aunque proscrito y calumniado algún tiempo, resplandeció al fin su inocencia, mereciendo que se le considere como ejemplo de integridad y de ilustración. Nació en un pequeño pueblo de la Rioja en 1702 y llegó a edad de 80 años.

**Carpio** (Bernardo del) (798-796).—Apellidado el *Valeroso*, hijo, según opinión general, de don Sancho, conde de Saldaña, y de doña Jimena, hermana del rey D. Alfonso el Casto, de León. La antigüedad de su origen dió pretexto para forjar mil cuentos relativos a su vida y hazañas; mas no puede negarse su existencia ni los distinguidos servicios que prestó con su valor al monarca don Alfonso, particularmente en la célebre batalla de Roncesvalles.

**Carlos III.**—Rey de España, hijo de Felipe V y de su segunda esposa doña Isabel de Farnesio. Nació en Madrid en 1716. Su reinado puede llamarse el de la abundancia y prosperidad, pues en él florecieron nuevamente en España las ar-

tes, las letras, la industria, el comercio y la agricultura, alcanzando la nación muy alto grado de bienestar y engrandecimiento. Falleció en diciembre de 1788.

## LECTURAS FESTIVAS

### Un imposible

Un hombre condenado a las llamas se escapó de las manos de la justicia. No pudiendo hacer otra cosa, lo quemaron en efigie. Aquel mismo día cabalmente atravesó el prófugo una de las más altas montañas de los pirineos; y después decía: nunca he tenido más frío, que el día que me quemaron.

### Humoradas

Sensible, débil, religiosa y vana,  
eres toda una verdad humana.

Ama con tal furia y odia con tal ira,  
que clava sus ideas cuando mira.

Canta el aire con sus trovas misteriosas,  
las penas y alegrías de las cosas.

*Campoamor.*

### La mayor soberanía

Hay tres soberanías en el mundo; la de la hermosura, la del oro, la del talento. También se puede ser rey por el menosprecio de estas vanidades.

### Buen dormidor

Un sastre va a cobrar una cuenta:

—El señorito duerme, dice el criado.

—Esperaré a que despierte.

—Es inútil. Cuando sepa que está usted ahí no se despierta ni en un año.

### Entre zapateros

—Maestro, milagro será que me toque la lotería.

—¿Qué número llevas?

—Ninguno.

—Pues, entonces, ¿cómo te ha de tocar?

—Pues por eso digo que será un milagro!

### Ingenuidad

—Pero ¡Pepito! con el día de agua que hace, ¿por qué no traes un paraguas?

Pepito:

—Le diré a usted: desde que papá ha dejado de ser socio del Casino, ya no trae a casa más paraguas.