

ARAGON

expres

DIARIO DE
LA TARDE

Director:
Eduardo FUENBUENA COMIN

JUEVES, 1 DE JULIO 1976
Precio: 10 pesetas
Año VII - Núm. 1.995

Prosperó
el recurso

EL MADRID JUGARA LA COPA DE EUROPA

Pero los tres primeros partidos tendrá que disputarlos a 300 kilómetros del Bernabéu

ZURICH, 1 (Afil) Urgente.— El Comité de Apelación de la UEFA acordó suspender hoy la sanción impuesta al Real Madrid de un año sin jugar la Copa de Europa y sustituir ese castigo por el de tres partidos que el club madridista deberá disputar a 300 kilómetros de distancia de su estadio "Santiago Bernabéu".

N. de la R.— La noticia ha sido muy bien acogida por la afición futbolística en general y por la zaragozana en particular ya que albergamos la esperanza de que alguno de estos partidos de Copa de Europa lo dispute el Real Madrid en La Romareda.

El secuestro del "Airbus" francés

Los guerrilleros amplían el plazo

(Hasta las 13 horas del domingo)

Han accedido también a liberar a todos los rehenes que no sean israelíes o posean doble nacionalidad

(CRONICA DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN PAGINA 13)

NAIROBI, 1 (Efe).— El Frente Popular de Liberación de Palestina (FPLP), ha accedido a liberar a todos los rehenes en su poder, "excepto los israelíes y aquellos que posean doble nacionalidad".

La declaración del "FPLP" añade que el plazo para "dar muerte a los rehenes restantes", se amplía hasta las 13,00 (hora española) del domingo, cuatro de julio

ISRAEL DISPUESTO A
NEGOCIAR

TEL AVIV, 1 (Efe-Upi).— El gabinete israelí acordó en su reunión de hoy autorizar a las autoridades competentes a negociar la liberación de rehenes en poder de los guerrilleros palestinos en el aeropuerto de Entebbe, Uganda, informa la radio nacional israelí.

El boletín, difundido por la emisora inmediatamente después de su espacio informativo, dice que el gabinete había acordado autorizar la negociación con otros Gobiernos afectados por el secuestro del avión francés.

El gabinete se ha reunido esta mañana por espacio de hora y media presidido por el primer ministro Rabin.

VELAZQUEZ, campeón mundial por descalificación del tailandés MUANGSURIN

"Me pegó en la nuca"

(Dice el púgil español)



"Muangsurin ganaba, pero esto no quita para que la ilegalidad del golpe supusiera la descalificación" (Sulaiman explica el fallo)

(INFORMACION EN LA PAGINA 23)

SE CLAUSURO EL "CONCILIO ROJO"

"AUTONOMIA E INDEPENDENCIA"

(PARA QUE CADA PARTIDO SE ADAPTE A LAS PECULIARIDADES NACIONALES)

PAGINA 12

Sánchez Albornoz, antes de partir hacia Buenos Aires

"Hagamos la paz de una vez"

(Página 5)



legalizarse o no legalizarse

Y A tenemos otra vez el tema de la legalización de los partidos políticos en primer plano. El duro documento de Coordinación Democrática sobre la Ley de Asociaciones, en el que se considera que dicho texto legal "forma parte de toda una política "reformista" tendente a sustraer la legítima soberanía a su titular, que es el pueblo", ha motivado nuevas especulaciones. Y, cómo no, ha puesto de manifiesto las discrepancias que dentro del organismo unitario de la oposición existen respecto de la aceptación o no de la última "ley Fraga".

No ha pasado desapercibido el hecho de que, pese a la dureza verbal del comunicado —"la ley es denunciante", "el carácter discriminatorio es absolutamente rechazable", "es condenable que exija el acatamiento a las leyes fundamentales"— no existe una referencia expresa a la imposibilidad de que los partidos coordinados se legalicen en el marco de la ley. Por este motivo, el Movimiento Comunista no firmó.

Otros sí firmaron, pero durante la

documento cuando don Antonio ha salido de Carabanchel?

LEGALIZACION INVOLUNTARIA

Víctor Pruneda, en la "Hoja del Lunes" de Barcelona, cree que habrá legalizaciones. Incluso apunta la posibilidad de que el PCE sea admitido. Vean su análisis.

polémica

por Sebastián Serrano
(De "Mundo Diario")

discusión se mostraron partidarios de la mencionada prohibición. Se trata del PCE, CC.OO. y Partido Carlista, que en último extremo aceptaron estampar su firma para mantener la unidad. Se cree que los que más se opusieron a la referencia expresa de no legalizar fueron Izquierda Democrática —Ruiz Jiménez, Cortezo— y el PSOE—Felipe González, Mújica—. El PSP se ha apresurado a hacer pública una nota en la que asegura que está estudiando la ley, pero no ha decidido todavía definitivamente su postura. La indecisión continúa.

Llegado este punto, quizá sea oportuno recordar que algunos de los políticos pertenecientes a grupos de la derecha de la "Platajunta" han sugerido la posibilidad de que aunque algunos partidos se legalicen, continúe existiendo de forma ilegal "Coordinación Democrática", ya que sus fines —la instauración de la Democracia con mayúsculas— no se ven cumplidos porque algunos grupos puedan salir definitivamente de las catacumbas.

El viejo Gil-Robles, que tiene un pie dentro y otro fuera de "Coordinación" se muestra con bastante claridad favorable a la legalización. Luego veremos cómo opone el referéndum— que rechaza activamente— a las elecciones legislativas previstas para sugerir una política de pragmatismo. En todo caso no parece que todo esté decidido y cualquier marcha atrás en la política reformista podría radicalizar a los indecisos. Si esto no se produce, parece problemático que algunos de los grupos de "Coordinación" no pasen por la taquilla del "registro". A pesar de las palabras de García Trevijano en las recientes "Jornadas" de la FPS considerando incompatible la legalización y la pertenencia a la "Platajunta".

¡Ah!, hablando de Trevijano, ¿no se han fijado en lo poco que ha tardado "Coordinación" en sacar un

"Ya hemos adelantado en otras crónicas que el problema que se plantearía a algunos partidos de la oposición sería la de verse legalizados en contra incluso de su voluntad. El pensamiento, en este aspecto, del Gobierno es que los socialistas, por ejemplo, van a protestar cada vez con más virulencia contra las reformas aprobadas pero que aceptarán la legalidad en nombre de su "aprovechamiento realista".

El documento de Coordinación Democrática sobre Ley de asociaciones políticas ha sido interpretado de esta

manera por todos los observadores políticos, a pesar de que en él se contiene uno de los ataques más virulentos contra la "democracia otorgada y discriminatoria". No obstante nadie se ha fijado en este aspecto que parecía irremediable, sino en que no se contiene en el documento la imposibilidad práctica de que los partidos acepten la legalización, y éste es el éxito del Gobierno.

Éxito corroborado en las declaraciones "privadas" del número dos del Partido Comunista de Carrillo, Manuel Azcárate, a algunos periodistas, donde reconoció que la reforma del Gobierno no ha fracasado más que parcialmente. Según todos los indicios, el Gobierno estaría intentando ahora, para rematar su plan, llegar a un acuerdo secreto con el Partido Comunista de Carrillo, ofreciéndole la legalización a cambio de una cierta paz social este año que se avecina muy caliente. A esto habrían colaborado ciertos informes procedentes de Estados Unidos, donde se comienza a vislumbrar un cambio de actitud hacia el "Eurocomunismo", según declaraciones de Calvo Serer, una de las personas de la oposición con más vínculos en el Senado americano.

Pero, dado el deterioro de la situación económica y del aumento constante del coste de la vida, nadie cree que ni los socialistas ni los "eurocomunistas" puedan comprometerse a nada que tenga por objeto una cierta tranquilidad en el próximo otoño, ni siquiera ahora mismo."

COMO LLEGAR A MINISTROS

En "Ya", Luis Apostua asegura que una cosa es lo que diga la "Platajunta", y otra bien distinta lo que haga cada grupo. Evidente.



"El problema que ahora repiensa la oposición no es qué hacer cuando sean ministros, sino qué hacer para serlo. La única oferta que les tenía que hacer el Gobierno ya se la ha hecho, consistente en la ley de partidos y en la reforma de Código Penal. Juzgar si este marco es satisfactorio o no es el tema propuesto estas semanas. Coordinación Democrática. —la "Platajunta"— ya dio un comunicado que condena visiblemente el proyecto de participación, con lo cual el Gobierno puede encontrarse con el problema de que reglamenta una estructura de partidos políticos a la cual sólo se acogen las antiguas asociaciones políticas del Movimiento.

Pero una cosa es lo que diga la "Platajunta" y otra lo que vayan a decidir cada uno de los partidos que la integran.

Es lógico que esa decisión aún no haya sido adoptada porque varios de esos partidos: —principalmente los socialistas— tienen problemas internos, cuya resolución es previa a la gran decisión. Hasta tanto, todo lo demás son papeles y voces."

MI AMBIGÜEDAD POLITICA

Bajo este título, José María Gil Robles muestra una vez más en "El País" su habilidad. Vean un párrafo que hace referencia al tema que tratamos:

"La tolerancia ha de ser, desde luego, propugnada y practicada por todos; pero en muy distintos grados y niveles, como es lógico. Mucho menos que los herederos de quienes fueron hasta hace poco depositarios de un poder aomninado, tan propenso a los injustificados desbordamientos, parecen hoy necesitadas de esa virtud las fuerzas que durante tantos años estuvieron condenadas a malvivir en la clandestinidad, sin otro aliento que la débil esperanza de una existencia apenas tolerada. Mas por lo mismo que la injusticia ha podido fomentar en estos grupos la exacerbación de los ánimos o la intransigencia de los propósitos, resulta imprescindible que los gobernantes se esfuercen en superar los pasados errores, para que nadie pueda tener que imputar lícitamente a la oposición el fracaso de las necesarias soluciones conciliadoras.

Al hablar así, pienso fundamentalmente en los partidos —todavía ilegales— que representan corrientes ideológicas cuya exacta fuerza numérica no es posible aún determinar, pero cuya supervivencia a lo largo de tantos años de persecución permite adivinar adhesiones mucho más fuertes que las improvisadas por las audaces ficciones encaramadas hasta hace poco en el poder. Si jamás tuvieron o quisieron tener éstas la oportunidad de solicitar el voto de los ciudadanos, sería suicida el que se pretendiera hoy confiar el problemático futuro de España al manejo sin escrúpulos de un referéndum con resultados precalculados, más que a la libre elección de una asamblea en que gobernantes y oponentes pudiesen laborar en común para dotar a España de instituciones políticas estables".

ARAGON
expres

DIARIO DE
LA TARDE

Edita:
PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, núm. 2
Depósito Legal: Z-22-1970



DIRECCION:
Teléfono 23 00 99
(Dotado de contestador automático)

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Teléfono 21 69 83 - Télex 58054
(Centralita con 3 líneas)

PARA EL PROXIMO DIA 20

La reforma, a debate en el Consejo Nacional

LA SECCION PRIMERA APROBO LAS CONSIDERACIONES GENERALES DEL INFORME

MADRID, 1 (Logos).— "Los principios del Movimiento Nacional continúan siendo inspiración de los fines fundamentales del Estado y el nuevo Senado recoge, entre sus fines, aspectos que configuran el Consejo Nacional, según la Ley Orgánica del Estado, siendo necesario que los no transferidos encuentren el oportuno encaje institucional". Este párrafo, número 12 de los 13 que integran la introducción al análisis pormenorizado del articulado del anteproyecto de ley de la reforma de la Ley de Cortes y otras Leyes Fundamentales, constituyó el principal tema de debate en el curso de la sesión vespertina.

El señor Fernández de la Mora pidió que se dijera que los principios del Movimiento constituyen la frase dogmática inspiradora del Estado, así como de sus Leyes Fundamentales, a lo cual se opuso enérgicamente el señor Palomares Díaz, quien manifestó que la intención de la ponencia era bien clara, al aludir que el Consejo Nacional quedaba sustituido por el Senado. La señorita Plaza de Prado, como el señor Salas Pombo, querían que se hiciera una referencia expresa a la subsistencia del Movimiento u organización, del cual —dijo la señorita Loring— no vamos a hacer una almoneda. En cuanto a los fines del Consejo Nacional que no resulten transferidos al Senado, el señor Fernández de la Mora dijo que ni podían dejarse al arbitrio del Gobierno, puesto que ello significaría la liquidación del movimiento como camino de los españoles en los ideales que dieron vida a la Cruzada. Creo —añadió— que no se puede sustituir este endoso del Movimiento, como factor residual, a una decisión posterior del Gobierno.

LA REFORMA

Otro de los temas que fueron debatidos en la sesión de la tarde, fue el apartado en el cual se hacía una aceptación general de la reforma. Las señoritas Plaza y Tey pidieron su supresión, pero la ponencia lo mantenía con ayuda de los señores Navarro y Ortí Bordas. El apartado se aprobó, manifestando que la reforma constitucional debe ser, en sus planteamientos generales, aceptada con las observaciones y salvedades que serán objeto de exposición. La reforma —añade el punto.

1.— Cualquiera que sea su contenido, debe alcanzar un nivel que permita su aplicación y aceptación por la sociedad, y, en tal sentido, cabe decir que el proyecto ofrece la suficiente viabilidad para que la participación de los españoles se

canalice hacia la institución es representativa dentro del inexcusable respeto a la legalidad.

Otra de las afirmaciones aprobadas fue la de que la reforma, mediante una interpretación adecuada, debe ser congruente con la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento. Desde sus primeros orígenes —añade el punto 11— el estado del 18 de julio está empeñado en lograr una construcción política y una convivencia nacional expresada por la libertad y la justicia y garantizadas por el ordenamiento jurídico de un estado de derecho. Se trata de Desarrollar un orden de libertad reconocida en el Fuero de los Españoles, cuando afirma en su frontispicio que el Estado español proclama como principio rector de sus actos el respeto a la dignidad, a la integridad y la libertad de la persona humana, un orden de justicia porque el interés de todos está por encima de los intereses de los grupos o personas; y una garantía democrática, porque el carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas.

CONSEJO NACIONAL O SENADO

El Consejo Nacional —dice el punto 11— debe plantearse como fundamental la cuestión de en qué forma los fines y las estructuras del movimiento nacional son afectados por el proyecto de ley de reforma, y ello teniendo en cuenta que el movimiento ha mostrado a lo largo de la historia, no sólo su capacidad de creación, sino también su disposición para adecuarse positivamente en el proceso de transformación de la sociedad española y en el consiguiente desarrollo de las estructuras institucionales.

Salvo la apreciación antes mencionada, la ponencia fue aceptando las numerosas propuestas de consejeros,

destacando fundamentalmente las numerosas intervenciones del señor Fernández de la Mora, quien al plantearse el tema de la desaparición o no del Consejo Nacional y ser sustituido por el Senado, manifestó que el aceptaba la idea del Senado, pero que la sección podía aprobar un informe diciendo al Gobierno que no acepta la sustitución del Consejo Nacional por el Senado.

Otra larga deliberación consumió el debate del punto 13, que se refiere al futuro del Movimiento —organización y sus estructuras—.

La señorita Plaza de Prado insistió en que se defendiera la subsistencia de los consejos locales y el señor Salas Pombo que se mantuvieran las funciones del movimiento-organización, acordando sus estructuras a las necesidades del momento político y social. En la misma línea se manifestaron la señorita Primo de Rivera y el señor Rodríguez de Valcarlos, quien señaló que por razones de justicia histórica, este Consejo Nacional, debería poner énfasis en su grave preocupación por el futuro de sus cientos de miles de hombres que han servido a España y que deben seguir teniendo un lugar al sol en la España que estamos construyendo.

VOTO EN CONTRA

La ponencia trató de conciliar todas las propuestas pero no aceptó la referencia a los consejos locales y provinciales, por entender que si desaparece el Consejo Nacional, órgano constitucional, no podía aludirse a otros órganos de rango inferior que están desarrollados por normas ordinarias. En la misma línea apoyó a la ponencia el señor Pedrosa Latas, y finalmente, con el voto en contra del señor Salas Pombo, se aprobó una redacción del párrafo 13 de las consideraciones generales al proyecto de reforma, que dice así:

—"El Consejo Nacional sugiere al Gobierno que en el desarrollo de la reforma se asegure el cumplimiento de los fines y funciones integradas en la organización actual del Movimiento, para que puedan seguir siendo prestados a la comunidad, de forma eficaz y continuada, adecuando sus estructuras y servicios a las nuevas necesidades del desarrollo político y social".

Convocado el Congreso Sindical

REUNION DEL COMITE EJECUTIVO BAJO LA PRESIDENCIA DE MARTIN VILLA

MADRID, 1 (Europa Press).— Bajo la presidencia del ministro de Relaciones Sindicales, don Rodolfo Martín Villa, se ha reunido el Comité Ejecutivo Sindical, que ha convocado reunión de la Comisión Permanente del Congreso Sindical para el próximo día 20 de este mes.

En el transcurso de la reunión del Comité Ejecutivo fueron aprobados los reglamentos de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato del Olivo, y de la Unión de Empresarios del Sindicato de la Vid, así como los estatutos de la Asociación Nacional de Construcciones Industrializadas, de la Asociación Española de Oficinas y Empresas de Estudios, Proyectos e Investigaciones, de la Agrupación Nacional Sindical de Radiodifusión Privada, y de la Agrupación Sindical nacional de primer grado de Frigoríficos Portuarios.

Asimismo el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don Noel Zapico, informó sobre su reciente viaje a la República Federal Alemana y de los contactos mantenidos con distintas personalidades de aquel país y con representaciones de los emigrantes españoles, a quienes explicó las líneas generales de la reforma sindical.

La Delegación de "Aeroflot" se entrevistó con directivos de "Iberia"

MADRID, 1 (Europa Press).— Desde ayer se encuentra en Madrid una delegación de la compañía aérea soviética "Aeroflot", al frente de la cual figura el director comercial de la misma, señor Tinojov.

La citada delegación se entrevistó esta mañana con directivos de "Iberia" en las oficinas de esta compañía. El objeto de estas conversaciones es ultimar detalles sobre la colaboración que "Iberia" prestará a "Aeroflot" en el orden técnico y administrativo en general, expedición de billetes, personal de servicios,

trámites correspondientes, etcétera, para el establecimiento de la línea aérea Madrid-Moscú.

La inauguración del primer vuelo a Moscú está prevista para el próximo día 16, con aparatos de "Aeroflot". La compañía española, por el momento, no pondrá ninguna aeronave en esta nueva línea hasta tanto no alcance una mayor solidez en el tráfico, que se espera quede suficientemente atendido por los aviones soviéticos. Las conversaciones se desarrollan en términos de cordialidad por ambas partes.

Muy satisfactorio, el proceso de recuperación del Conde de Barcelona

LA RETINA, MUY BIEN ADAPTADA

BARCELONA, 1 (Logos).— La clínica Barraquer, donde está internado el Conde de Barcelona facilitó ayer el siguiente parte:

—"En el día de hoy ha sido reconocido nuevamente el Conde de Barcelona pudiendo apreciar la retina muy bien adaptada y el proceso de cicatrización muy avanzado. Asimismo, su estado general es muy satisfactorio".

Firma el parte el Dr. Muñoz.

Su Alteza Real don Juan de Borbón, sigue asimismo recibiendo gran cantidad de telegramas y llamadas telefónicas interesándose por su salud.

Listas electorales NUEVO PLAZO DE EXPOSICION

MADRID, 1 (Cifra).— En los municipios que, según el censo de 1970, cuenten con más de 100.000 habitantes de derecho, las juntas municipales del censo abrirán, a partir del día 3 de julio de 1976, inclusive, un nuevo plazo de exposición de las listas electorales del censo, que terminará el día 9 de julio a las 21 horas, según una orden de Presidencia del Gobierno que hoy se publica en el B.O.E.

La exposición al público se realizará conforme a lo dispuesto en el párrafo primero del artículo 9 de la orden de la presidencia del Gobierno de 20 de enero de 1976.

Las juntas provinciales del censo podrán permitir a las juntas municipales que lo interesen la apertura de un nuevo plazo de exposición que habrá de terminar, en todo caso, el 9 de julio a las 21 horas.

Las juntas provinciales del censo que se vean afectadas por lo dispuesto en el articulado de esta orden se reunirán en sesión pública además del día 12 de julio de 1976, el día 19 de julio de 1976 a fin de conocer y resolver las reclamaciones que hayan podido presentar los electores de los municipios a que se refiere la presente orden.

El descubrimiento de petróleo en el sondeo "Castellón B-5"

PROBABLE SEGUNDO CAMPO DE PRODUCCION

MADRID, 1 (Europa Press).— El descubrimiento de petróleo en el sondeo "Castellón B-5" podría convertirse, de cumplirse las expectativas, en el segundo campo de producción de crudos en el mar Mediterráneo, en aguas tarraconenses. La producción máxima de dicha explotación se estima en 7.100 barriles diarios de un crudo ligero de 35 grados "Api" que, por la ausencia

de azufre que presente, parece ser de buena calidad.

El sondeo efectuado alcanzó una profundidad de 3.764 metros; la prueba de producción positiva se realizó a los 2.700 metros. La profundidad de agua en la zona es de 117 metros y el punto exacto se localiza a 50 metros al sur de Tarragona. El permiso titular corresponde a "Shell España N.V.", con el 75 por ciento de capital, y a

"Campsa", con el 25 por ciento, como compañía privada.

Según la revista "Petróleo", el sondeo "Castellón B-5" podría ocasionar una explotación conjunta de los dos descubrimientos productivos de los permisos "Casablanca 1 y 2" y del "Castellón B" que ya está localizado en una concesión de explotación, "Tarraco".

SE
repiensa la
cuando sean
para serlo. La
que hacer el
ha hecho,
partidos y en
nal. Juzgar si
o no es el
semanas.
rática. —la
comunicado
el proyecto
lo cual el
arse con el
amenta una
líticos a la
las antiguas
Movimiento.
que diga la
que vayan a
rtidos que la
sión aún no
ue varios de
almente los
nas internos,
a la gran
do lo demás
DAD
María Gil
más en "El
un párrafo
tema que
ser, desde
tada por
os grados y
ucho menos
enes fueron
rios de un
penso a los
lamientos,
e esa virtud
tantos años
alvivir en la
tiento que la
existencia
lo mismo
o fomentar
ción de los
cia de los
indible que
n en superar
a que nadie
citamente a
s necesarias
pienso
os partidos
representan
aya exacta
posible aún
ervivencia a
persecución
es mucho
visadas por
aramadas
er. Si jamás
er éstas la
voto de los
el que se
nfiar el
España al
os de un
sultados
a la libre
a en que
s pudiesen
ar a España
tables".
MINISTRACION.
Télex 58054
as)

Los intérpretes de "La maja desnuda de Cáceres", en libertad

MADRID, 1 (Logos).— El juez de Orden Público número 1, señor Gómez Chaparro, ha decretado la libertad sin procesamiento alguno para los intérpretes de "La maja desnuda de Cáceres", que fueron detenidos y puestos a disposición del Tribunal de Orden Público el pasado día 27.

Los actores son Perla Cristal, Luis Corominas, Angel Soler y Justo Erdociain, quienes fueron detenidos tras la clausura del café teatro Stefanis, donde se representa la obra "La maja desnuda de Cáceres", de la que es autor el periodista don Antonio D. Olano.

La clausura fue llevada a cabo por agentes de la comisaría de Chamberí, mediante la presentación de un escrito de la Dirección General de Seguridad en el que se disponía el cierre del local durante un mes, ya que en las representaciones se incluían frases y alusiones que no figuraban en el libreto, lo cual podía dar lugar a alteraciones de orden público.

DECLARAN ANTE EL JUZGADO MILITAR POR SUPUESTOS MALOS TRATOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1 (Logos).— Varias personas fueron citadas para prestar declaración ante el Juzgado Militar en relación con supuestos malos tratos que recibieron el día 11 del mes de marzo tras participar en una cena celebrada en el restaurante del Mercado Nacional de Ganados de Santiago.

El Juzgado de Instrucción de Santiago al cual habían sido denunciados estos supuestos malos tratos se inhibió.

De otra parte, algunas de las personas que asistieron a la cena y que fueron multadas por la autoridad gubernativa han recibido una respuesta negativa al recurso de alzada presentado en el Ministerio de la Gobernación.

Tensión en la iglesia de San Cristóbal y San Rafael

La POLICIA QUISO DESALOJAR a los ENCERRADOS del "P.M.M."

MADRID, 1 (Logos).— Hacia las tres y media de la tarde de ayer la policía comunicó al párroco de la Iglesia de San Cristóbal y San Rafael, en la que están encerrados los jubilados y viudas del Parque Móvil Ministerial, que deberían abandonar el templo ordenadamente, o, en caso contrario, tendría que hacerlo la fuerza pública.

El párroco respondió que en todo momento el comportamiento de los jubilados y viudas había sido pacífico y respetuoso y que si deseaban continuar en la iglesia no habría ninguna objeción por su parte. Igualmente el sacerdote se negó a autorizar la intervención de la fuerza pública en el templo.

Hacia las cuatro de la tarde, la Policía Armada rodeó la iglesia a la que, al conocerse la intención de desalojar a los encerrados, habían acudido unos 1.500 vecinos del Parque Móvil.

La Fuerza Pública impidió en principio a los vecinos el acceso al templo, cuyas puertas habían sido cerradas desde dentro por los encerrados al observar la llegada de la policía pero, posteriormente, la fuerza pública se retiró y los vecinos pudieron entrar en la iglesia.

Se podía observar en los encerrados muestras de agotamiento, motivada por la falta de descanso, la escasez de alimentos y la tensión nerviosa, algunos de los jubilados entraron en contacto telefónico con el director del Parque

Móvil, Sr. Goytre Bayo, para proponerle que les permitiera continuar en sus viviendas sin tener necesidad de desahucio. El director, por su parte, contestó que no admitiría gestión alguna mientras permaneciese la coacción de los encerrados en la Iglesia.

Al comunicar este hecho al resto de los compañeros se decidió mayoritariamente mantenerse en la actitud, a la vez que se exigía la presencia del director del parque en el templo para encontrar solución al problema.

ALGUNOS PUEDEN CAER ENFERMOS

MADRID, 1 (Logos).— Tras haber pasado su segunda noche encerrados en la iglesia de San Cristóbal, los cuarenta jubilados y viudas del Parque Móvil Ministerial siguen a la espera de la

Unos 1.500 vecinos acudieron al templo para solidarizarse con los jubilados y viudas allí encerrados

resolución de algunas gestiones iniciadas para resolver problema de los desahucios a que se ven obligados a los seis meses de terminar su servicio activo.

Entre estas gestiones iniciadas, está la del obispo auxiliar de Madrid, monseñor Echarren, así como otras que igualmente se realizan en instancias oficiales.

Según algunos de los encerrados, todos los mecánicos del Parque Móvil han acudido a la iglesia para ofrecerse incondicionalmente en lo que puedan ayudarles.

Uno de los coadjutores de la parroquia afirma que varios de los encerrados, por razones de edad, corren el riesgo de caer enfermos, ya que llevan dos noches sin dormir y, en algunos casos, han tomado muy escaso alimento.

En la puerta del templo sigue colocado un gran cartel con el texto: "No al desahucio, los jubilados del

PMM y viudas piden justicia social".

LAS ASOCIACIONES DE VIUDAS SE SOLIDARIZAN CON EL ENCIERRO

MADRID, 1 (Logos).— La Federación de Asociaciones de Viudas haciéndose eco de las justas reivindicaciones hechas por las viudas y jubilados recluidos en la iglesia de San

Cristóbal y San Rafael, a una y respalda estas peticiones ya que desde hace muchos años ha denunciado esta triste situación existente en toda España y que hoy salta a la opinión pública, según dice una nota remitida por el presidente de la Federación doña Ana María Ruiz Riva.

"Esperamos de las autoridades competentes — añade la nota — una solución rápida para este caso y un decreto que ampare el futuro a todas las viudas y jubilados que tengan que abandonar su vivienda por estar éstas vinculadas a la vida activa del hombre".



MANIFESTACION DE JUBILADOS EN BARCELONA

BARCELONA.— Unos 4.000 jubilados tomaron parte en mañana de ayer en una manifestación pacífica autorizada. Sus componentes partieron del Arco del Triunfo para dirigirse a plaza Palacio, frente al Gobierno Civil, donde una comisión les entregó un documento con sus reivindicaciones. (Telef. Cifra Gráfica)

ACTOS CONMEMORATIVOS DEL BIMILENARIO



HOY ZARZUELA en

1 de julio JARDIN DE INVIERNO 11 noche

"ANTOLOGIA ARAGONESA"

1.ª parte: GIGANTES Y CABEZUDOS

2.ª parte: ASI CANTA MI TIERRA

(Con los fragmentos más destacados de: EL DIVO, ALMA ARAGONESA, LOS REYES ARAGON, EL GUITARRICO y LA DOLORES)

Con la colaboración de: Coral Polifónica Miguel Fleita, Ballet y rondalla de la Escuela Municipal de Jota

TEATRO LIRICO: FESTIVALES DE ESPAÑA

Dirección musical: Roberto Estela

Dirección: ANTONIO AMENGUAL

Localidades (desde 50 pesetas): Teatro Principal, de 12 a 1'30 y de 5 a 9 de la tarde

"LINEA ESPECIAL DE AUTOBUSES: Salida: P.º Independencia, junto a SEPU (Media hora antes de la representación)

el día

SANTORAL: santos Casto y Justino y Santa Leonor.

DIA del año: hoy se cumple el medio año, 183 días transcurridos y faltan otros tantos para dar paso a 1977.

EL SOL sale en Madrid a las 04,48, pasa por el meridiano de la capital de España a las 12,18,34 y se pone a las 19,49 (hora g.m.t.)

LUNA nueva en cáncer, sale a las 08,56 pasa por el meridiano de Madrid a las 15,36,7 y se pone a las 22,09.

Hoy cumplen años todos los caballos en Argentina (en España, los cumplen el 1 de enero)

1520.— Los aztecas persiguen a las tropas de Hernán Cortes. De 13.000 hombres quedaron 400 con vida. Fue la "noche triste".

1808.— Agustina de Aragón de 22 años, se lió a cañonazos contra los franceses que ponían sitio a Zaragoza. Su varranque dió ánimos a los abatidos zaragozanos. Palafox le dio un grado militar y una pensión vitalicia.

1867.— Abolición de la pena de muerte y de trabajos forzados en Portugal.

1876.— Miguel Bakunin, uno de los fundadores del anarquismo, fallece en un hospital de Berna.

efemérides

1879.— Nace en París Leon Jouhaux. A los treinta años fue elegido secretario de la Confederación General del Trabajo; a los setenta y dos años, fue premiado con el Nobel de la Paz.

1882.— Primer número de "La voz de Galicia", diario de La Coruña.

1887.— Inauguración del gran casino de San Sebastián.

1920.— Primer número de "La Voz", diario madrileño de la noche. Se publicó hasta la última guerra. Los editaba la misma empresa de "El Sol".

1921.— Doce intelectuales chinos se reúnen en la casa número 9 de la calle Yuyang, en Shanghai, y deciden

constituir, en representación de otras 47 personas, en minúsculo partido: el comunista.

1926.— El general Chang-Kai-Chek, con un formidable ejército emprende la marcha hacia el norte contra los "señores de la guerra", con lo que la unificación del norte y del sur de China quedaría lograda.

1937.— Los obispos españoles envían una carta colectiva a la atención de todo el mundo explicando la guerra de España como producto de ideologías irreconciliables y exponiendo la justificación moral del alzamiento.

1948.— Los rusos se retiran de la comandancia aliada, dando fin al Gobierno de las cuatro potencias en la capital de Alemania.

el tiempo

MADRID, 1 (Servicio especial por "Nimbus" para "Cifra").— Los meses de julio no ha traído hasta ahora variaciones en la situación del tiempo en España, por lo que seguiremos con ambiente soleado por la mañana y tormentas vespertinas relativamente frecuentes.

EBRO.— Cielo poco nuboso general con temperaturas generales altas y algún nublado tormentoso aislado por la tarde.

CATALUÑA.— Régimen de brisas en la zona costera, con ambiente soleado y temperaturas moderadamente altas.

SANTIAGO CARRILLO

hemer...
Santi...
espec...
legal...
Pregu...
para...
Carril...
ni, cu...
tajan...

"No...
año...
pas...

Unio...
nos dij...
en Esp...
entendi...
aquélla...
el PC. N...
ra del...
Este (i...
mos de...
España...
embaja...
a un p...
o Ceas...
la here...
nos lim...
de Carr...
en los...
con Be...
que con...

Resp...
Estado...
tario ge...
democr...
futuro...
crimina...
que esa...
gó: "No...
de la R...
cia neg...
de los j...
ñanza r...
medidas...
vieran...

AUD...
DEL...

MAD...
el Rey...
a u d...
conce...
Palacio...
Comis...
Real...
Eco...
Matrit...
amigos...
presidi...
Juan...
Antón...
(Fot...
Gráfica...

SANTIAGO CARRILLO:

«Hemos dicho NO a Fraga»

BERLIN, 1. (Crónica de nuestro enviado especial.)

"Fraga nos ha propuesto un año de espera para pasar luego a la legalidad y hemos dicho que no", nos dijo anteanoche el secretario general del PC de España, Santiago Carrillo, durante una reunión en el Berlín Oriental con los enviados especiales que cubrimos la "cumbre" comunista europea. Carrillo reivindica la legalización del PC "desde el principio" de la implantación de la democracia. Preguntado sobre si su partido no estaría dispuesto a esperar una segunda etapa para su definitiva legalización, respondió tajantemente que no. Al decir de Carrillo, no habrá intercambio de embajadores antes del otoño ni con Rumanía, ni con Yugoslavia (como han asegurado portavoces oficiales españoles). Su tajante postura sobre esto fue un auténtico "órdago" a la diplomacia española.

◆ **«Nos ha propuesto un año de espera para pasar a la legalidad»** El secretario del P.C.E. estuvo, al parecer, recientemente en Madrid

Únicamente habrá relaciones, según nos dijo Carrillo, si hay "democracia" en España y los comunistas europeos entienden por "democracia" sólo aquélla en la que tenga cabida también el PC. No entramos a juzgar esta postura del PC de España y sus aliados del Este (intromisión o no de los comunistas del Este en asuntos internos de España, que no aguardará para mandar embajadores al Este a que Tito legalice a un partido democristiano en Croacia o Ceausescu, a un partido que recoja la herencia de Antonescu), sino que nos limitamos a indicar la resistencia de Carrillo a que se ponga "luz verde" en los intercambios de embajadores con Belgrado y Bucarest, lo mismo que con Moscú.

Respecto a las relaciones Iglesia-Estado en la España futura, el secretario general del PC nos dijo que si la democracia española tomara en el futuro cualquier medida que fuera discriminatoria para la Iglesia es evidente que esa Iglesia sería más fuerte. Agregó: "Nosotros tenemos la experiencia de la República y sabemos la influencia negativa que tuvo la prohibición de los jesuitas, la reducción de la enseñanza religiosa en los colegios y otras medidas similares. Si en el futuro volvieran a cometerse errores semejantes,

muchos cristianos que hoy tienen una postura dialogante cambiarían de actitud".

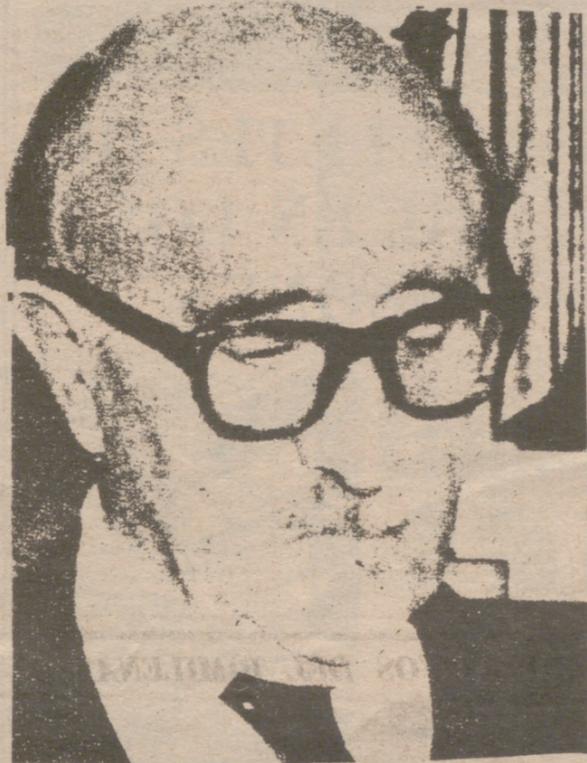
Carrillo —que según noticias no confirmadas, pero que circulan con insistencia y con visos de autenticidad, estuvo la semana pasada ilegalmente en Madrid (ya por quinta o sexta vez en este año) — nos dio claramente a entender que su interés por la situación interna española le había impedido prepararse a fondo para el diálogo de esta "cumbre" comunista, pero que está en contra de reuniones de este tipo en las que se prepara de antemano un documento, antes de comenzada la reunión, para firmarlo a la postre. "En esta conferencia no hay discusión, la ha habido antes y la habrá después, pero en la reunión nos limitamos a pronunciar discursos, que son 'monólogo', no 'diálogo'. Yo he venido a decir una serie de cosas y las he dicho, pero no estoy de acuerdo con este tipo de conferencias, que en el futuro habrán de organizarse de otra manera".

Sobre el socialismo en España, Carrillo dijo que los socialistas son los del PSOE de Felipe González, que tienen también los contactos con los partidos socialistas y socialdemócratas de Europa. Al socialismo histórico lo calificó de "prehistórico".

Sánchez Albornoz regresó a Buenos Aires

«Este año voy a comer el turrón en Madrid»

MADRID, 1 (Cifra).— "Los republicanos españoles se han pasado la vida diciendo —yo no, porque siempre he sido pesimista— este año comemos el turrón en Madrid. Yo ahora lo digo: voy a comer el turrón en Madrid y creo que va a ser verdad", ha declarado a los periodistas el historiador Claudio Sánchez Albornoz poco antes de su salida, a primeras horas de la madrugada, con destino a Buenos Aires desde el aeropuerto de Barajas.



presente en mi alma y creo que en la de todos los españoles el que hagamos la paz de una vez. Eso dije al llegar y eso digo al partir. Hay que hacer la paz entre los españoles. No es imposible hacerla y creo que con gentes de buena voluntad todo puede cambiar en paz y estoy seguro de que cuando vuelva a Madrid, de aquí a unos meses, voy a encontrar un avance decisivo, en la creación de la democracia y de la vida libre de mi país".

SEGUIRA TRABAJANDO

Preguntado sobre los proyectos que tiene planteados ahora, Claudio Sánchez Albornoz repuso literalmente "Estoy siempre trabajando en la historia de hace mil años, en la historia del reino astur-leonés y del castellano-leonés. Ahora quisiera ocuparme, al llegar a Buenos Aires, de mi viejo libro que está hecho hace muchos años que voy a titular "El Gobierno de los hombres" y que encierra cosas de los siglos VIII, IX, X y XI pues soy un hombre de la edad media, aunque mejor diría que por mis 83 años pertenezco ya a la edad antigua".

"Creo —siguió diciendo— que ese será mi trabajo si tengo agallas, porque estuve enfermo el año pasado y estoy muy viejo, pero creo que sí, porque protesto de mi salud, pero mis nervios me mantienen y sigo trabajando".

Preguntado sobre si su regreso a España no sobrepasará los dos meses el señor Sánchez Albornoz negó que su vuelta fuera tan rápida y explicó que sigue siendo director del Instituto de Historia de España de Buenos Aires, donde le concedieron licencia hasta el primero de julio, que será cuando llegue allí por la diferencia horaria.

de la calle Arenal, de la puerta del Sol, de la calle Mayor, de San Ginés, de las Descalzas Reales, de la Universidad..., pero Madrid está en mi corazón como está España".

CUANDO REGRESE...

El historiador siguió diciendo que cree que los españoles se han suavizado un poco, que protestan, gritan y hacen política como hay que hacerlo en todo país europeo y civilizado, "pero —puntualizó— sin la acritud, la violencia, lo terrible de aquellas batallas de hace mil años, pongamos para hacer una hipótesis, y es que está

El señor Sánchez Albornoz, que ha permanecido unos dos meses en España, dijo también que ha sido muy feliz en Madrid. Aquel Madrid que yo dejé era un Madrid pequeño y ahora pude ver que es un Madrid enorme, una magnífica ciudad. Estoy orgulloso de ella a pesar de que es muy incómoda por sus distancias, pero estoy acostumbrado a Buenos Aires y esto no me parece tan enorme; Además, las edificaciones son excelentes y hay casas a propósito para la vida de un pueblo. Creo que desde ese punto de vista Madrid ha mejorado. Tengo la nostalgia del viejo Madrid,

ZAMBOMBAS Y FRIO

"Entonces —prosiguió— iré al decano, estoy aquí cumpliendo con mi deber. Luego, en noviembre, con motivo del Congreso en que se van a estudiar unos codices del siglo X, vendré si me conceden otra vez permiso, que creo que sí y pasaré en España los meses del verano argentino, diciembre, enero y febrero, y volveré a trabajar donde tengo mis libros, mis papeles, mi pobrísima casa, pero llevo allí 32 años, trabajando en mi cuchitril y es muy difícil —a mis 83 años— empezar una nueva vida en Madrid y traer todas mis fichas y mis papeles. Tengo miedo a eso. Vendré a trabajar a Madrid, a gozar de Madrid, a tocar la zambomba en las navidades, esas navidades como las pasé antes, con frío, con turrón. Allí son navidades con calor, de cuarenta grados, y es otra cosa muy distinta. Ahora siempre mis navidades madrileñas".

El historiador español fue despedido en el aeropuerto de Madrid por un numeroso grupo de familiares y amigos.



AUDIENCIAS DEL REY

MADRID.— S.M. el Rey durante la audiencia concedida en el Palacio Real, a la Comisión de la Real Sociedad Económica Matritense de amigos del País, presidida por don Juan Beceril y Antón-Miralles. (Foto Cifra Gráfica).

JAR
M.

os acudieron
idrizarse
y viudas

viudas piden justicia
SOCIAIONES
DAS SE
ARIZAN CON
CIERRO

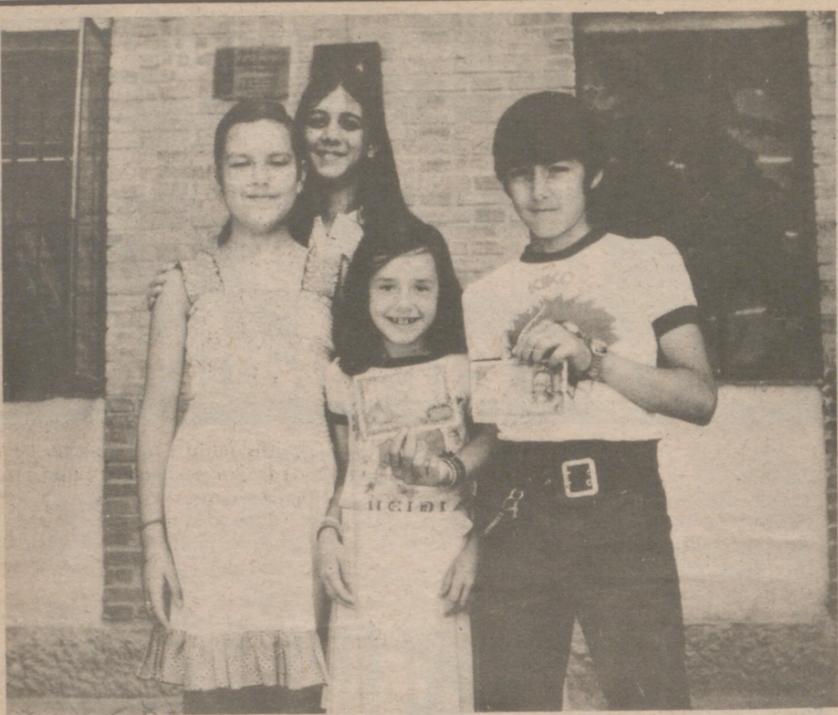
ORID, 1 (Logos).
Federación d
ciones de Viuda
ose eco de las just
aciones hechas p
udas y jubilado
os en la iglesia de Sa
al y San Rafael, s
y respalda esta
ones ya que dese
muchos años h
ciado esta trist
n existente en tod
y que hoy salta a
pública", según di
ta remitida por
nte de la Federació
na María Ruiz Riva
esperamos de la
dades competent
de la nota — un
n rápida para es
y un decreto qu
el futuro a todas l
y jubilados q
que abandonar
da por estar ést
das a la vida acti
bre".



s tomaron parte en
pacífica autorizada. S
riunfo para dirigirse a
donde una comisión h
vindicaciones. (Telef

tiempo

RID, 1 (Servicio espe
abus" para "Cifra").—
julio no ha traído p
riaciones en la situac
mpo en España, p
os con ambiente sole
mañana y tormen
tinas relativamente
es.
— Cielo poco nuboso
con temperaturas
altas y algún nubl
so aislado por la tar
ALUNA.— Régimen
a la zona costera,
soleado y temperatu
amente altas.



ESTAMOS en la Casa de los Buzones mágicos, en la madrileña calle de Navalmoral de la Mata, número 21, en las inmediaciones del barrio de Aluche. En los buzones de esta Casa de la Fortuna, desde el pasado viernes día 25, han aparecido billetes de mil pesetas cuyo donante anónimo se complace en colocar. ¿Se trata de un loco o de un ángel? ¿Será un alma buena y riquísima que, arrepentida, quiere restituir lo ganado dudosamente? ¿Se tratará, simplemente, de alguien que quiere, por este procedimiento, llamar la atención pública hacia esta casa?

Vaya usted a saber el misterio que encierran estos billetes de a mil colocados en los buzones por tan generoso repartidor. En una de las fotos vemos cómo el niño Félix de Pericacho muestra dos de los billetes que encontró en el buzón perteneciente a su casa. La pena de este hermoso suceso es que no cunda el ejemplo en todos los buzones de todas las casas humildes, pues entendemos que esta sería para su generoso imponente, una cuenta abierta para ir al cielo, mucho más rentable, por supuesto, que la de llevar a Suiza esos dineros. ¿No les parece?

(Foto Cifra Gráfica)

BILLETES DE MIL EN LOS BUZONES



La próxima subida del salario mínimo

Afectará a un millón de trabajadores

MADRID, 1 (Logos).— Un total de 2.040 convenios colectivos serán renovados a lo largo del presente año, según datos obtenidos en la Oficina de Convenios Colectivos de la Organización Sindical.

Estos 2.040 convenios afectarán a un total de 926.774 empresas, en las que están encuadrados 4.291.475 trabajadores.

Desde el 1 de enero al 15 de junio pasado han sido firmados en toda España 805 convenios colectivos, que afectaron a 338.141 empresas y a 2.119.912 trabajadores.

Hasta el 31 de mayo pasado y también desde el primero de enero se homologaron 375 convenios que afectaron a 1.377.288 trabajadores, pertenecientes a 145.353 empresas.

En el mismo período de tiempo fueron dictados 81

laudos arbitrales que afectaron a 90.685 empresas y 747.948 trabajadores.

Según otros datos obtenidos en fuentes sindicales, el salario mínimo que deberá modificarse el próximo primero de octubre, repercutirá de una manera inmediata en un millón de trabajadores, que es la cifra aproximada de los que perciben ahora ese S.M.I. (salario mínimo interprofesional), fijado en 345 pesetas, y cuya entrada en vigor se fijó hace tres meses.

DISMINUYE LA CONFLICTIVIDAD LABORAL

MADRID, 1 (Logos).— Disminuyó considerablemente la conflictividad laboral durante la jornada al volver a la normalidad los

trabajadores de diversas empresas en las que se registraban conflictos en días anteriores, según informan fuentes sindicales. En Barcelona continúa sin solucionarse el conflicto que afecta a las empresas dedicadas al transporte de viajeros.

MANIFESTACION EN VALLADOLID

VALLADOLID, 1 (Logos).— Varios miles de personas, con numerosas pancartas, participaron en la primera manifestación autorizada que ha tenido lugar en esta ciudad. Los manifestantes recorrieron por espacio de casi una hora varias calles del centro del casco urbano. La comitiva convocada por la U.T.T. del metal, partió a las ocho de la tarde de la plaza mayor y se disolvió ante el edificio de la Organización Sindical.

MANIFESTACION CAMPESINA EN PALENCIA

Participaron 15.000 agricultores

PALENCIA, 1 (Logos).— Los pueblos labradores de la provincia han respondido masivamente a la llamada de la Cámara Oficial Sindical Agraria, para que asistieran a la manifestación que ha recorrido la ciudad en señal de protesta por la situación agraria.

Pancartas con los problemas más graves y acuciantes del campo, y gritos de diversa índole dieron especial relieve a esta manifestación labradora en la que se calcula que participaron más de 15.000 agricultores, muchos de ellos venidos de los pueblos acompañados de sus esposas e hijos. Los agricultores se concentraron en un parque público y desde allí iniciaron la marcha por la ciudad hasta el Gobierno Civil. Presidían las

principales jerarquías sindicales agrarias y a su paso por las calles se sumaron representaciones del comercio. En el Gobierno Civil les recibió el titular, don José María Rabanera, a quien el presidente de la Cámara entregó un escrito en el que solicitaban mayor atención a la situación del campo y urgencia de medidas para resolver su abandono.

El gobernador civil se dirigió a los manifestantes diciendo que recibía sus peticiones y que inmediatamente las haría llegar a los poderes públicos. Por último la manifestación se disolvió con el mismo orden y disciplina que había mantenido durante su celebración.

REIVINDICACIONES DE LOS TRABAJADORES DE RENFE

MADRID, 1 (Logos).— La reducción de plantilla de "Renfe" de 129.000 a 70.000 empleados no ha influido en la mejora del personal y tan sólo se han incrementado las cantidades especiales para personal ajeno a la reglamentación según se ha manifestado en una asamblea de enlaces sindicales de la empresa.

Los enlaces —según informa el SIS— declararon su extrañeza ante las reivindicaciones, desproporcionadas según ellos, que el jurado de empresa planteó durante las negociaciones y que condujeron al fracaso de las mismas. Las conversaciones, dice también los enlaces se desarrollaron mientras estaba en vigor la militarización de la plantilla y esta situación no permitía unas condiciones idóneas de diálogo.

El laudo que se originó a consecuencia de la ruptura de negociaciones ha sido ya impugnado por considerar que va en contra de lo que establece la reglamentación de la empresa.

Nuevo golpe a la agricultura

SUBIRAN LOS FERTILIZANTES

MADRID, 1 (Logos).— Durante cinco o seis meses se ha estado estudiando a fondo el problema de los fertilizantes, por la incidencia que en su precio han tenido los aumentos de salarios, la energía —especialmente las naftas— y el transporte, llegándose a la conclusión de que resulta inevitable que se reconsidere su precio, según ha sabido la agencia Logos en fuentes allegadas al Ministerio de Agricultura.

Las citadas fuentes señalan que el Consejo de Ministros ya dispone de un detallado informe sobre las necesidades de este aumento de precio, estimándose que, muy probablemente, en el próximo viernes se pronuncie el Consejo.

No ha sido posible desvelar en qué cuantía ni de qué forma se producirá este aumento de precio aunque se sabe que será variable para cada uno de los abonos. "Aunque no hay más remedio que subir el precio —señalan las citadas fuentes— tampoco es menos cierto que la agricultura española no puede soportar en estos momentos un aumento en este producto básico, por lo que probablemente el Consejo de Ministros habilite una fórmula por la que, mientras el precio sube, su incidencia en la economía del agricultor sea mínima".

tuga
academia

VERANO
1976

REPASOS EGB Y BUP
MECANOGRAFIA

GRADUADO ESCOLAR - CONTABILIDAD - BANCA
OPOSICIONES - OFICINAS

Plaza de San Felipe - Tel. 2122 24 • Via Pignatelli, 1 - Tel. 271384

Los y el
S
setenta
españ
manifes
de que v
divorcio
circu
matrin
llevar
referend
que se
Hay que
mujere
social se
divor
hombro
grupos
claramen
Cono
porcent
divorcio
saber
reacc
administ
tema tan
ni lo
funda
Movimie
de los
Código
arbitran
favorab
Como
matrimo
tanto
canón
indisolub
Si la
definitiva
tapete
reaccione
pero los
mome
significat
responde
incuestio
urgencia
medidas
que los
problema
de difícil
qué at
concienci
solución
matrimo
dilaciones
que a
producción
en algu
dióces
incluida
muy pr
término,
Zaragoza.

EL C
DE E
EN M

MADRID
dirigido por
Méjico el
Filarmonica
incorporar
presentación
El "Requ
su primera
Méjico el C
Enrique de
días sucesiva
ciudades de

Millón

ES

ores de diversas en las que se an conflictos en teriores, según fuentes sindicales. arcelona continúa onarse el conflicto a las empresas al transporte de

ADOLID

ADOLID, 1 Varios miles de con numerosas participaron en la manifestación que ha tenido esta ciudad. Los antes recorrieron o de casi una hora es del centro del ano. La comitiva por la U.T.T. del tió a las ocho de e la plaza mayor y ó ante el edificio nización Sindical.

ABAJADORES

AD, 1 (Logos).— ión de plantilla de de 129.000 a mpleados no ha en la mejora del y tan sólo se han ado las cantidades es para personal a reglamentación a manifestado en mblea de enlaces de la empresa.

enlaces —según el SIS— declararon añez a ante las d icaciones, rcionadas según ue el jurado de planteó durante las ciones y que n al fracaso de las as conversaciones, ión los enlaces se aron mientras en vigor la ión de la plantilla nación no permitía iones idóneas de

o que se originó a cia de la rupturade ones ha sido ya o por considerar a contra de lo que la reglamentación esa.

gricultura

OS

NTES

aco o seis meses se blema de los ferti cio han tenido los especialmente las a la conclusión de re su precio, según allegadas al Minis

Consejo de Minis e sobre las necesi mándose que, muy es se pronuncie el

cuantía ni de qué precio aunque se o de los abonos. ir el precio — seña menos cierto que la r en estos momen ásico, por lo que s habilite una fór e, su incidencia en

Los españoles y el divorcio

SEGUN unas encuestas realizadas, el setenta por ciento de los españoles se ha manifestado en el sentido de que votaría a favor del divorcio en determinadas circunstancias matrimoniales si se llevara a cabo un referéndum parecido al que se celebró en Italia. Hay que destacar que las mujeres como grupo social son más reacias al divorcio que los hombres, si bien los grupos feministas son claramente favorables.

Conocido este amplio porcentaje en pro del divorcio, ahora sólo resta saber cuál será la reacción de la administración respecto a tema tan delicado porque ni los principios fundamentales del Movimiento, ni el Fuero de los Españoles, ni el Código Civil permiten arbitrar forma alguna favorable al divorcio. Como es sabido, el matrimonio en España, tanto civil como canónicamente, es indisoluble.

Si la cuestión se pone definitivamente sobre el tapete no faltarán las reacciones más diversas, pero los sondeos, por el momento, son significativos, por cuanto responden a una realidad incuestionable. De ahí la urgencia de arbitrar las medidas adecuadas, para que los afectados por problemas matrimoniales de difícil solución sepan a qué atenerse y, en conciencia, buscar una solución a su situación matrimonial, sin las dilaciones interminables que ahora vienen produciéndose en algunas diócesis, incluida, en muy primer término, la de Zaragoza.



LOPEZ MEDEL

“La democracia, en España, dependerá más de la estrategia ante la enseñanza que de los partidos políticos”

MADRID, 1 (Europa Press).— El profesor don Jesús López Medel, en un trabajo sobre “Socialización y alternativas democráticas para la enseñanza”, realizado por la “Revista Internacional de Ciencias de la Educación” afirma que la democracia en España dependerá de su estrategia en el tema de la enseñanza, antes que de los partidos políticos como instrumentos mecánico-electorales.

El señor López Medel dice en el mismo trabajo

que el crecimiento del marxismo en Italia se explica, esencialmente, por el abandono que la democracia cristiana ha hecho de la escuela, lo cual también ocurrió en Chile. Mientras tanto —sostiene—, el socialismo europeo no marxista puede resultar un auténtico freno del comunismo, por su posición de equilibrio ante el derecho fundamental que la familia

tiene sobre la educación de sus hijos.

Asimismo, el profesor López Medel subraya que “en nuestra patria, el comunismo podrá ser vencido en las urnas o con las armas, pero su incremento y desarrollo ha venido, y aceleradamente vendrá, por las posiciones de los partidos políticos ante la educación, como de hecho ya viene ocurriendo”.

Petición de “ANUE” al Gobierno

LA EDAD DE VOTO, A LOS 18 AÑOS

MADRID, 1 (Europa Press).— La Asociación Nacional de Universitario Españoles (ANUE) ha enviado una nota a los medios de comunicación manifestando su descontento por la propuesta de algunos miembros del Consejo Nacional de establecer la edad de voto de los españoles a los 21 años.

Según dicha Asociación, es preciso recalcar la actitud conservadora de esos miembros del Consejo, ya que esa decisión implicaría apartar del derecho a voto a una parte importante de la sociedad española.

En nombre de sus 14.000 asociados, de edades comprendidas entre los 16 y los 30 años, ANUE pide al Gobierno que no tome en cuenta la sugerencia de los mencionados consejeros nacionales, y establezca la edad de voto a los 18 años.

En Murcia

FALSOS INSPECTORES DE HACIENDA

MURCIA, 1 (Logos).— Se han producido diversas estafas en establecimientos comerciales a cargo de individuos que se hacían pasar por inspectores de Hacienda Pública. Según informa el diario “La Verdad”, como aclaración de la Delegación de Hacienda dichos individuos se personaban en los establecimientos mercantiles de la capital y la provincia con la pretensión, según se ha podido saber, de regularizar su situación tributaria, exigían cantidades en mano y entregaban como “justificantes” impresos del modelo oficial de declaración de alta en licencia fiscal del impuesto industrial.

La Delegación de Hacienda ha hecho pública una nota advirtiendo con carácter general de la ilicitud de estos procedimientos, que caen de lleno en el ámbito del Código Penal, ruega a todos los establecimientos mercantiles que soliciten la previa identificación de los que pretendan llevar a cabo alguna diligencia entre los contribuyentes en nombre de la Hacienda Pública, y les exijan el carnet de inspector de Hacienda.

LOS INCENDIOS FORESTALES EN LA COMARCA DE BETANZOS

CUANTIOSAS PERDIDAS

LA CORUÑA, 1 (Europa Press).— En más de 60 millones de pesetas se calculan las pérdidas ocasionadas por incendios forestales en la comarca gallega de Betanzos, durante las últimas horas. Varias viviendas de la zona han tenido que ser desalojadas. Además de los montes, ardieron 6.000 metros cúbicos de madera, ya troceada, propiedad de la Empresa Nacional de Celulosa.

Por otro lado, en la localidad de Puentedeume ha sido detenido el labrador Ramón Paz, quien al parecer tiene perturbadas sus facultades mentales y se piensa prendió fuego a un monte.

EL RUMOR QUE GALOPA...

COMO anticipamos ayer, la próxima visita a Zaragoza del vicepresidente del Gobierno para el Interior y ministro de la Gobernación ha puesto un poco de color en el panorama político local un tanto mustio cara el verano.

En contra de lo que se esperaba, todavía no ha sido confeccionada la “Lista de los 30” de Reforma Democrática que habrán de entrevistarse con Fraga la mañana del domingo.

Parece que la elaboración es laboriosa porque de una lista de ciento y pico amigos políticos del ministro —nos referimos únicamente a los más significados— habrá que designar alrededor de una treintena. Y nos aseguran que en eso se está trabajando. Por consiguiente todavía no hay invitaciones, pero es muy probable que esta misma noche queden designados los 30 representantes del grupo.

Ruiz Giménez

Llamamiento a la unidad Sindical

LA CORUÑA, 1 (Logos).— Don Joaquín Ruiz Giménez, en una conferencia pronunciada ayer en esta capital, pidió que el señor Areilza, al que calificó como el ministro más fiable del Gobierno, envíe a las Cortes la ratificación de los pactos de derechos civiles y políticos aprobados en la ONU hace diez años, con el voto favorable de España. Añadió que si se ratificasen esos pactos que en su segundo artículo establece que no podrán introducirse discriminaciones a los ciudadanos por razón de edad, religión o ideología, “las demás leyes se pueden guardar en un museo arqueológico que es donde deberían estar desde hace tiempo”.

En su conferencia hizo también un llamamiento a CC.OO. U.G.T. y U.S.O. para que salven las diferencias y se coordinen para lograr la unidad sindical. Afirmó que la propuesta de la oposición democrática respecto al referéndum era la de que se planteara la autorización al Jefe del Estado, para que convoque unas elecciones generales para una sola cámara, en la que se abra un período constituyente.

Defendió también el señor Ruiz Giménez, una estructura federal del Estado español y anunció que una delegación de Coordinación Democrática visitará en julio Galicia para entrevistarse con los representantes de los organismos unitarios gallegos.

Dijo asimismo, que esperaba que el Rey, en su anunciado viaje a Santiago el 25 de julio, trajera como ofrenda el decreto de amnistía.

LIMPIEZA de DEPOSITOS de FUEL-OIL

CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

SANTA ROSA, 6
TELEFONO 417834
ZARAGOZA

Conjuntamente con la Orquesta Filarmónica de las Américas
EL CORO NACIONAL DE ESPAÑA ACTUARA EN MEJICO

MADRID, 1 (Europa Press).— El Coro Nacional de España, dirigido por Lola Rodríguez de Aragón, emprenderá viaje a Méjico el próximo sábado, invitado por la Nueva Orquesta Filarmónica de las Américas. El Coro Nacional de España se incorporará a la Orquesta Filarmónica para preparar la presentación conjunta del “Requiem” de Verdi.

El “Requiem” servirá a la Filarmónica para darse a conocer en su primera temporada oficial, y con este motivo se desplazará a Méjico el Comisario Nacional de la Música de España, con Enrique de la Hoz. Dicha obra será interpretada durante cuatro días sucesivos en Méjico distrito federal, y posteriormente en las ciudades de Jalapa, Veracruz, Orizaba y Puebla.



Banco de Vizcaya en ZARAGOZA

Nos complace comunicar a nuestros clientes y amigos la apertura de los nuevos locales de Dirección Regional y Oficina Principal en la

Calle Coso, número 66
Teléfonos 229310 - 229290 - 224976 - 213494

en donde serán atendidos con nuestro más eficaz servicio.

En la Avenida de la Independencia, número 4 continuaremos facilitándoles, con igual agrado, nuestros servicios bancarios.

OFICINAS EN LA CAPITAL

ARRABAL — Avda. de Cataluña, número 87 - Telfs. 392400/1/2
 DELICIAS — Avda. de Madrid, número 125 - Telfs. 332608 - 333785
 GENERAL MOLA — Avda. de Goya, número 1 - Telf. 379500
 LANUZA — Plaza de Lanuza, número 40 - Telfs. 224983/4/5
 MIGUEL SERVET — Miguel Servet, número 62 - Telf. 420950
 VALENCIA — Avda. de Valencia, número 1 - Telfs. 354650/4
 VIA IMPERIAL — Paricio Frontiñán, s/n. "Edificio Ebroza" - Telf. 212366

OFICINA EN LA PROVINCIA

TAUSTE: Avda. de José Antonio, número 4 - Telf. 604

OFICINA EN HUESCA

HUESCA: Coso Alto, número 5 - Telf. 211210

OFICINAS DE INMINENTE APERTURA

ANDORRA (Teruel) — Calle Fuente, n.º 27
 LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (Zaragoza) — Calle Ortubia, n.º 2
 ALCAÑIZ (Teruel) — Avda. de José Antonio, n.º 13
 FRAGA (Huesca) — Avda. del Generalísimo, n.º 58



Banco de Vizcaya
siempre cerca de usted

de
CA
y H

E
T
ciem
suec
sus
la m
asa
pue
hub
de
uno
de l
liber
ning
la c
extr
may
dice
anta
com
Span

B
liem
trast
conv
servi
ante
se ha
inter
va
repre
años
Serra
Garc
Ante
Pasc
mujer
son
inter
los t
lo un
pose
Garc
Alba
sepi
expl
"Ber

Los
otro
esto
vere
acto
en c
poro
cuer
teatr

H
Estr
y qu
"Mi
hon
Trab



de CARNE y HUESO

Eduardo ALARCON

TORREVIEJA, la tierra de las habaneras, residencia oficial casi de Lolita Sevilla y en tiempos de Conchita Bautista, sus dos playas, la de los suecos, la de los locos. Aquí me encuentro, oteando sus salinas, tomando el sol de España y bañándome en la mar salada. El turismo todavía no ha tomado por asalto estas playas de Levante con su historia pueblerina: la de los locos, porque cerca y en años hubo un manicomio; la de los suecos, por la invasión de estas nativas más bien, que escandalizaron hace unos quince años a las mozas del lugar con beneplácito de los mozos que lo pasaban en grande por aquella libertad de amor que ellas proporcionaban sin darle ninguna importancia al hecho. Por acorde me sitúo en la de los locos. Poca gente, poco bullicio, poco extranjero que son los que esperamos como agua de mayo por la bendición de sus dineros. Y el caso —me dicen— que la cuestión no va a estar tan animada como antaño. Es lo que le faltaba al país, que el turismo, como se pronostica, haga "¡fú!" al verano "typical Spain". Que lo está haciendo.

BOBO Hope, es ese actor de la sonrisa forzada para hacer gracias, que en más de una ocasión le hemos visto en películas vestido de mujer. Con este trastuque y un exceso de mímica el actor se ha convertido en internacional y más de uno, menos servidor, se ha reído con sus ocurrencias escritas de antemano. Cuando en el teatro o en el cine, el hombre se ha vestido de mujer, indiscutiblemente ha sido para intentar la gracia del espectador. Pero ahora no, ahora va más en serio la cosa. En Madrid se está representando "Las criadas" de Genet, que hace cinco años vi como Dios manda a Nuria Espert, Julita Serrano y Mayrata O'Wisiedo, dirección de Víctor García. Ahora, estas criadas están representadas por Antonio Corencia, Enrique Benavent y José Manuel Pascual, tres tíos hechos y derechos que hacen de mujer. Leo en el programa: "Los personajes de la obra son mujeres, pero son personajes de mujeres interpretadas por hombres como manda el autor, así los textos de estos personajes pasan de lo particular a lo universal dando una visión cósmica del tema de la posesión". Y ahora me pregunto, ¿también Federico García Lorca impuso que su personaje de Bernarda Alba fuera interpretado por un actor? Deseo llegue septiembre para leer el programa de mano y me den una explicación de por qué Ismael Merlo va a hacer de "Bernarda" con lo requetebién que lo hizo Cándida



Losada hace unos años. Y estamos amenazados con otro espectáculo teatral cuyo título no recuerdo en estos momentos, y que en la temporada próxima veremos en Madrid donde todas las actrices son actores. A este paso, las pobres, ya pueden ir pensando en otra cosa. Muchas de ellas, en fregar, por ejemplo, porque con el destape hemos visto a las presuntas en cueros pero sin un mal papel que llevarse en el cine o teatro.

HAY una edad en la vida que bien podría servir para tiempo de reconocimiento. Me refiero a Estrellita Castro, mujer que ha españolado de verdad y que sigue todavía por esos pueblos de Dios cantando "Mi jaca" y "María de la O". Creo se merece un homenaje nacional por constancia y ancianidad. Trabajadora incansable y casi totalmente ciega, ella no



- ★ PLAYAS, LAS DE LEVANTE
- ★ SI LOS ACTORES HACEN DE MUJER, ¿QUE PORVENIR VAN A TENER LAS ACTRICES?
- ★ B. B. Y LA ALTA COSTURA



sabe de la palabra retro. Su estado de ánimo no se lo permite. Muy bien, que insista mientras tenga fuerza, pero que lo haga con esa alegría honda de haber sido reconocida oficialmente como una de nuestras primeras. "Quiero que me entierren —me ha dicho— peinada con mi caracolillo". La historia de Estrellita es bien sencilla: casi de la cuna, al escenario; ojalá dentro de muchísimo tiempo, del escenario a la tumba. Buena esta Estrella nuestra.

Hablo por teléfono con Concha Velasco. No quiere se insista sobre el tema que hoy es noticia relacionado con su persona. Respeto su intimidad y nada digo, pero "si se me permite", como dice el cateto, la nueva será para allá primeros de octubre si los cálculos no fallan. ¿Y Gary Grant? A sus setenta y un años busca mujer para darle un hermano a su hija enifer. ¡Eso es vitalidad!

BRIGITTE Bardot quiere cambiar el rumbo de su vida y saber menos del cine. Bueno, sinceramente, es que el cine ya quiere saber poco de ella. No está en edad de enseñar, mérito importantísimo en su vida profesional. Y ahora le da, aparte de por los animales, como a las viejas históricas, por la costura. Dada su popularidad quiere instalar "boutiques" por los lugares donde la dejen y lanzar como exclusiva la moda B.B. Quizá no se haya dado cuenta de lo ingrato que es el "público que tanto nos quiere" y que empiezan a olvidarse de ella, como de todos. Se sabe poco de Pathy Shepard, la nuebacha anuncio que empezó a alcanzar buenas cotas como actriz de cine. Pena porque tiene una de las caras más fotogénicas del cine español, angulosa y tal, que nada ha de ver con esas otras rollizas con que nos obsequia nuestro mal llamado Séptimo Arte.

Homenaje a
Dionisio Ridruejo

"NO HEMOS PERDIDO LA ESPERANZA DE LOGRAR LA ESPAÑA QUE EL SOÑO"

(Serrano Suñer)



MADRID, 1 (Logos).— "Estamos reunidos para conmemorar una fecha triste, el aniversario de una muerte en la que no acabamos de creer", dijo el profesor don Ricardo Gullón durante el acto de homenaje ante la tumba de Dionisio Ridruejo, celebrado ayer tarde a las siete en el cementerio de La Almudena, bajo la convocatoria, firmada por los señores García de Entrerria, Lain Entralgo, Orbea, Polanco, Seillosa, Uria y Solana.

Además de la viuda e hijos de Ridruejo, asistían al acto cerca de un centenar de personas, entre las que figuraban el ex-ministro Serrano Suñer, el profesor López Cachero, don Francisco Herrera Oria, don Joaquín Sarrástegui, don Juan Benet, don José Luis López Aranguren, don Alberto Cercós, don Manuel Díez Alegría, hijo y don Luis Rosales.

El profesor Gullón resaltó que el ejemplo de Dionisio Ridruejo puede repetirse, y que, en todo caso, está ahí apuntando a un futuro posible, de una España que en lo esencial no sea diferente, sino semejante a las tierras en que la libertad se respira como el aire. "Una España —dijo— sin dogmatismos y sin inquisiciones; una España hermosa en la que todos los españoles puedan convivir".

Añadió el profesor Gullón que al hablar así de Ridruejo reflejaba la figura del hombre de 1975, sino del que desde 1940, desde su posición de combatiente, en una contienda civil, había tendido la mano al adversario para ayudarlo a ponerse en pie e incorporarse a una vida en paz. En este aspecto señaló que Dionisio Ridruejo compartía plenamente la inspirada frase del presidente de Estados Unidos Lincoln, quien dijo "después de una guerra civil no debe hablarse de victoria, sino de paz".

Tras las palabras del profesor Gullón, el padre José Díez Alegría comenzó una oración, en la que aludió a las bienaventuranzas, "de las que Dionisio no estaba lejos". Finalmente se rezó un padre nuestro.

El señor Serrano Suñer declaró a los periodistas que la España que Ridruejo había soñado no ha llegado todavía, pero aún no se ha perdido la esperanza. Añadió que sintió gran emoción durante el acto, porque Dionisio había sido para él uno de los mayores apoyos de su vida.

OTRO ACTO

Minutos después de las ocho de la tarde se celebró un segundo acto de homenaje ante la tumba cubierta de flores y que estaba convocado en esta ocasión por la Unión Social Democrática Española (USDE) con la adhesión de partidos políticos de Coordinación Democrática. En este segundo acto no se pronunciaron discursos y tan sólo se guardó un minuto de silencio.

A este acto asistieron algo más de medio centenar de personas y a su comienzo se colocó una corona de flores ante la tumba con la inscripción "Fundador USDE".

Se encontraban representantes de USDE y de algunos otros grupos políticos integrados en Coordinación Democrática; entre los asistentes figuraba don Manuel Azcárate, representante del Partido Comunista, quien a preguntas de los informadores manifestó que la figura política de Dionisio Ridruejo significaba el anhelo de reconciliación nacional que ellos siempre han mantenido. "Calificamos de un enorme valor la postura de Ridruejo, más aún partiendo de sus fundamentos ideológicos primeros como participantes en el alzamiento fascista, para llegar a una política de concordia y convivencia que es la que España necesita".

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL CON INCORPORACION FINAL A CAPITAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION LEY 76/1971

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le fueron concedidas por la Junta General de Accionistas celebrada el 12 de mayo de 1976, hace público el siguiente acuerdo:

Aumentar el capital social en 283.605.500 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 567.211 acciones ordinarias números 6.554.432 al 7.121.642, de 500 pesetas nominales cada una, en las siguientes condiciones:

De las 567.211 acciones, quedan reservadas 504.187 con carácter preferente a los actuales accionistas de la Compañía, tenedores de acciones ordinarias números 1 al 6.554.431, a razón de una acción nueva por cada 13 antiguas, desembolsando el 50 por ciento de su valor nominal en el momento de la suscripción, ya que el otro 50 por ciento se realiza con cargo a la cuenta de Regularización Ley 76/1961 como operación independiente y separada con respecto a las incorporaciones ya efectuadas, y con la cual quedan concluidas las operaciones de incorporación con cargo a la citada cuenta de Regularización.

El resto de 63.024 acciones, o sea el 20 por ciento del capital ampliado con cargo a la cuenta de Regularización Ley 76/1961, se ofrecerá en suscripción al personal perteneciente a la plantilla fija de la Empresa en la fecha en que se efectúe la incorporación, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Hacienda de 31 de enero de 1967.

La suscripción de las nuevas acciones se realizará entre los días 15 de julio y 15 de agosto de 1976, ambos inclusive, contra entrega del cupón número 88. Los gastos de suscripción serán a cargo de la Sociedad.

Las acciones que se emitan tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las antiguas, salvo que comenzarán a devengar dividendos a partir del primero de agosto de 1976.

Los accionistas que no reúnan trece acciones o un múltiplo de trece, podrán agruparse con otros accionistas a efectos de suscripción.

Se entenderá que renuncian a su derecho de suscripción preferente los accionistas que no lo ejerciten dentro del plazo señalado, quedando las acciones que no se suscriban en el mencionado plazo a disposición del Consejo de Administración.

La suscripción podrá efectuarse en las Entidades bancarias y Cajas de Ahorro de esta capital, Caja de Ahorros Vizcaína, Confederación Española de Cajas de Ahorro y en la Caja Social.

Zaragoza, junio de 1976.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

EL CONVENIO DEL "METRO" MADRILEÑO

REUNION INFORMATIVA

MADRID, 1 (Cifra).— Una reunión en la que se informó de las negociaciones del convenio colectivo de la Compañía Metropolitana S. A. tuvo lugar a última hora de ayer en las cocheras de la plaza de Castilla.

Tras aprobar la asamblea la gestión de la comisión negociadora, esta informó de que se mantiene la petición de cuarenta horas de trabajo semanales, con libranza de dos días, en función de las condiciones de seguridad e higiene con que se trabaja en este medio de producción.

Asimismo, se manifestó a la empresa que el índice del coste de la vida no es un 16,25 por ciento, como pretenden los empresarios, sino 20,87 por ciento, cifra que ha facilitado el I.N.E. entre el primero de julio de 1975 y 30 de junio de 1976.

Se señaló a la sección económica que el estudio realizado sobre el reparto de los haberes totales no se ajusta a la realidad. Los trabajadores opinan —contrariamente a la empresa— que los aumentos porcentuales favorecen a una minoría de productores. Según la empresa con reparto lineal sólo se beneficiarán 1.890 trabajadores, pero los representantes de los productores opinan que beneficiaría a 2.125, es decir a la mayoría de la plantilla.

Finalmente, la empresa ha concedido un aumento en sus primeros ofrecimientos, llegando hasta 179 millones de pesetas a repartir entre los productores. Por su parte, la sección social requiere de la empresa 403 millones de pesetas.

Después de exponer los puntos debatidos en la reunión entre la sección social y la económica, los trabajadores en asamblea se solidarizaron con sus compañeros del suburbano, que negocian actualmente su convenio.

Antes de desalojar las cocheras, varios trabajadores intervinieron para propugnar un sindicato obrero y fue leída una carta de solidaridad de la asamblea provincial de la Unión General de Trabajadores, celebrada el pasado jueves.



La bolsa hoy

NO REACCIONA

MADRID

Se han acentuado las posiciones vendedoras, en una sesión de signo negativo, a usándose bajas muy generalizadas. Los bancos comerciales tienen descensos moderados considerando el pago de dividendos que hoy hacen la mayoría de ellos. Banesto publica papel sin operaciones a 475. En los industriales hay descensos de 8 en Urquijo, 5 en Fomento y Unión y 3 en Cataluña. El sector eléctrico también contaba hoy con distintos pagos de dividendos y su índice sectorial baja 1,42 puntos quedando en 72,35, debido principalmente al comienzo de la ampliación de Iberduero, cuyo derecho empezaba a cotizar a 25 pesetas, para cerrar a 28. Las acciones quedan en 112. En alimentación, una mejora de 2 enteros para Aguila y baja de 14 en Ebro, en construcción, repeticiones y descensos de 10 en Cristalería, 2,75 en Urbis y 1 en Dragados. Por inversión lo más importante está en los recortes de 10 para Popularinsa y 5 para General. Bajas en monopolios, de 5 en Campsa y 2,25 en Telefónica. Lo más destacado de siderúrgicas, papel para Olarra, -20, y Tubacex, -4. Dentro de químicas hay un repunte de 1 entero en Explosivos pero recortan 9 Cepsa, 5 Cros, 4 Sniace y 2 Energía. El cierre sigue sin presentar síntomas de reacción. Índice: 85,33, -0,73.

BILBAO

Hoy existía la novedad de la entrada en cotización de la ampliación de Iberduero y esta operación ha dado color a la sesión, porque el resto de los corros continúa con sus descensos sin apenas operatividad. Muchas cotizaciones ex-dividendo en bancos, y bajas de 5 en Quesada, y 2 en Unión y Cataluña. Iberduero que opera con gran intensidad en derechos, sobre todo, lo cotiza a 30 pesetas y la acción, a 115 por ciento. Gran atonía en siderúrgicas, perdiendo 6 Olarra y 5 Echevarría y en las químicas 8 Papeleras Reunidas y Petróleos y 4 en Sarrió. Telefónica tiene papel aunque únicamente cede 1 entero y Campsa mejora 3, pero termina ofertada. Recortes suaves en sociedades de inversión y en el corro final de varias, pérdida de 10 en Dragados. El cierre tiene oferta y el índice pierde hoy 0,94 quedando en 83,92.

BARCELONA

Siguiendo la tónica de los últimos días la sesión se desarrolla con oferta que no agobia, pero tampoco se retira y continúa en goteo de los cambios. Hay mayoría de descensos de signo moderado y entre los de más importe destacan las bajas de 14 en Olarra, 9 en Dragados, 8 en Urquijo, 7 en Icaza y 4,5 en Cepsa. Mejoras muy escasas, recuperando Asland 7, 3 Hidro Nitro y 1 Torras. El cierre continúa igual, es decir papel sin presión pero manteniéndose.

BOLSA de MADRID

BANCOS	Preced.	HOY
Banco Zaragozano	836	825
Banco Exterior	490	479
Banco Central	791	782
Banco Español de Crédito	489	—
Banco Hispano Americano	389	387
Banco de Santander	795	789
Banco Popular Español	500	497
Banco de Bilbao	705	692
Banco de Vizcaya	594	590
Banco Occidental	425	423
Banco Atlántico	575	575
Banco Industrial de Cataluña	410	405
Banco Ibérico	470	462
Banco Urquijo	508	500
Banco Industrial del Sur	570	—

ELECTRICAS	Preced.	HOY
Hidro. Española	118	117,50
Sevillana	110	107
Cantábrico	105	—
Eléctrica Viesgo	101,50	98
Hidro Cataluña	103	101
Iberduero	136,50	112
E. Reunidas	101	100
Unión E. Madrileña	103	101,50
Fenosa	108	105
Fecsa 5.000	105	—
Fecsa 1.000	100	100

MINERAS	Preced.	HOY
Ponferrada	145	—
Duro Felquera	115	115

Siderometalúrgicas	Preced.	HOY
Altos Hornos	142	138
Auxiliar F.C.	97	—

ALIMENTACION	Preced.	HOY
Azucarera	130	—
Ebro	621	607
Aguilas	120	122

QUIMICAS	Preced.	HOY
Petróleos	480	461
Explosivos	259	260
Energías	120	118

CONSTRUCCION	Preced.	HOY
Dragados	627	626
Urbis	192,75	188
Inmobiliarias Metro	207	—
Vallehermoso	207	207

VARIOS	Preced.	HOY
Telefónica	—	152
Galerías Preciados	154,50	319
Campsa	320	—
Tabacalera	345	—
Astilleros	220	—
Metro	64	62
Unión Fenix	490	88
Ahorrofondos	1.487,50	487
Seat	175	1433,87

BOLSA DE DIVISAS

INFORMACION FACILITADA POR

BANCO ZARAGOZANO

Cambios del día 1 de Julio de 1976

DIVISA	CAMBIOS	
	COMPRADOR	VENDEDOR
1 Dólar USA	67,777	67,977
1 Dólar Canadiense	69,878	70,152
1 Franco Francés	14,297	14,355
1 Libra Esterlina	120,819	121,447
1 Franco Suizo	27,459	27,595
100 Francos Belgas (com)	170,778	171,715
1 Marco Alemán	26,316	26,445
100 Liras Italianas	8,076	8,110
1 Florín Holandés	24,909	25,029
1 Corona Sueca	15,222	15,301
1 Corona Danesa	11,038	11,089
1 Corona Noruega	12,186	12,244
1 Marco Finlandés	17,434	17,531
100 Chelines Austriacos	367,713	370,810
100 Escudos Portugueses	215,096	217,109
100 Yens Japoneses	22,820	22,926
100 Francos Belgas (fin)	169,019	170,368

Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez, cómo colocaría mejor su capital?

Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.

Si le incomoda atender a su administración.

Si necesita poseer mayor información, si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.

BANCO DE BILBAO
desde 1857

Aprobado por el Banco de España con el número 640.

FOTOGRAFIA - CINE

Fotografía - Cine - Cámaras Fotográficas - Amplificadoras, materiales, blanco negro, color, accesorios - Nuevo Ocasión compra cámaras viejas (no importa estado), empalme, reparación películas aficionado - Calatayud, 3.

Cambios de la sesión de hoy

Facilitados por

CAJA DE AHORROS DE ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA
Nuestra Caja es nuestro pueblo.

1876 * CIEN AÑOS A SU SERVICIO * 1976

46 AGENCIAS URBANAS
Oficina Central: SAN JORGE, 8
500 OFICINAS EN 5 PROVINCIAS

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

L
E
ROMA
que se
bachiller
no se cel
centros e
Lo an
Ministeri
aplazami
instituto
hora una
los temas
sobre los
estudiant
De ah
para prep
ha dispu
celebrar
ASAL
CARCH
GUAD
Méjico),
individuo
metrallet
liberar a
cárcel d
enfrent
guardianes
muerte a
a otros siet
En el
vida dos
resultado
murió un
otro fue e
Inu
e
v
in
m
PAS
Fotograf
especial
día 27
planeta
oeste d
censo.
planicie
lada por
rior es
planicie
dificada
PAS
de Tho
especia
Mart
forma p
meteorit
fenómen
Dos r
lunes y
mostrar
pero aín
metros
distancia
citadas f
altura de
"Este
verdader
Masursk
Geológico
"constit
ahora. E
solament
Lo
"Aranda
marciana
ebullició
añadirse
que rebas
La fo
Crisis, d
de julio,
únicame
fortisimo
Inclus
medida

Por un chivatazo sobre las materias:

APLAZADOS LOS EXAMENES EN TODA ITALIA

ROMA, 1 (Efe).— Los exámenes de madurez con los que se cierra el ciclo de estudios equivalente al bachillerato en Italia, han quedado aplazados y por tanto no se celebrarán hoy, como estaba previsto, en todos los centros escolares del país.

Lo anunció anoche, con un comunicado urgente, el Ministerio de Instrucción Pública, precisando que el aplazamiento de los exámenes se debe a que en un instituto secundario no precisado ha habido a última hora una "fuga de noticias". Alguien ha dado a conocer los temas de las asignaturas de italiano y de matemáticas sobre los que mañana debían rendir sus exámenes los estudiantes.

De ahí que, a fin de disponer del tiempo necesario para preparar nuevos temas de exámenes, el Ministerio ha dispuesto el aplazamiento de las pruebas que debían celebrarse hoy.

ASALTO A UNA CARCEL EN MEJICO

GUADALAJARA (Jalisco, Méjico), 1 (Efe).— Cinco individuos armados con metralletas intentaron ayer liberar a varios presos de la cárcel de Tamazula y el enfrentamiento con los guardianes de la prisión dieron muerte a dos de ellos e hirieron a otros siete.

En el tiroteo perdieron la vida dos policías y otros siete resultaron heridos. Asimismo murió uno de los atacantes y otro fue capturado herido.

SIRIA SE NIEGA A TODO COMPROMISO

EL CAIRO, 1 (Efe).— Siria se ha negado esta noche a todo compromiso en cuanto a la retirada de sus tropas del Líbano, postura que le ha hecho decir al dirigente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) Yasser Arafat, que Damasco está tratando de aplazar la solución del problema libanés "mientras los campamentos de los palestinos están ardiendo".

La postura siria la manifestó el ministro de Asuntos Exteriores, Abdel Halim Jaddad, en la sesión inaugural de la conferencia urgente de ministros árabes de Asuntos Exteriores convocada para agilizar la hasta ahora ineficaz medida de enviar una fuerza árabe de paz al Líbano.

La inmediata retirada del Líbano de las tropas sirias fue propuesta por Yasser Arafat y por el ministro iraquí de Asuntos Exteriores, Saadun Hammadi.

Siria justificó su postura de no comprometerse a nada en cuanto a la retirada en el hecho de que ésta, de llevarse a efecto, dejaría un vacío en el Líbano, independientemente de que con ello no cesaría la lucha entre cristianos y musulmanes.

Para Damasco, a toda posible retirada debe preceder un efectivo alto el fuego, para implantar el cual la conferencia debe nombrar una comisión que viaje inmediatamente al Líbano para imponer y supervisar el cese de las hostilidades.

LIBANO

A pesar de las treguas

EL FUEGO NO CESA

EL CAIRO, 1 (Efe).— Los ministros de Asuntos Exteriores árabes han acordado enviar una delegación al Líbano para supervisar la tregua concertada, que debe iniciarse a mediodía de hoy, hora española se informa en círculos allegados a la Liga Árabe.

Los ministros de la Liga Árabe, reunidos durante toda la noche, enviarán una delegación formada por el secretario general de la organización, Mahmud Riad, y por los ministros de Asuntos Exteriores de Bahrein y de Túnez.

Por otra parte, los

ministros —además de invitar al cumplimiento de la tregua acordada— decidieron enviar tropas adicionales para que se incorporen al cuerpo expedicionario en el Líbano, que hasta el momento, solamente se compone de unos

Israel ofrece sus tropas

seiscientos soldados libios y sirios. Este nuevo contingente saldrá para el Líbano dentro de unas doce horas.

Riad manifestó que también estaba previsto el envío de tropas saudíes y sudanesas, pero que hasta el momento no se habían incorporado al cuerpo expedicionario árabe.

Los ministros han invitado a todos los países árabes que expresaron estar dispuestos al envío de fuerzas al Líbano que lo hagan "inmediatamente y sin condicionamientos previos".

En esferas próximas a la conferencia se comenta a este respecto que Arabia Saudí estaba preparada para enviar una formación de su

Ejército al Líbano, pero que había pedido garantías de que las facciones combatientes no atacarían a sus soldados.

Así mismo se comenta que uno de los países que accedían a enviar tropas al Líbano es Israel, pero los derechistas libaneses no aceptan la presencia de fuerzas procedentes de Israel, Libia ni Argelia.

Los ministros han reafirmado "el compromiso árabe de vigorizar y proteger la revolución palestina" y han acordado que la conferencia de ministros permanezca abierta hasta el regreso de la comisión enviada al Líbano.

No se ha fijado límite de tiempo para la actuación de la comisión en el Líbano.

Por el incidente en la Embajada

PELIGRAN LAS RELACIONES VENEZOLANO-URUGUAYAS

CARACAS, 1 (Efe).— Venezuela agotará todos los recursos democráticos para obtener una solución favorable del incidente surgido con Uruguay, antes de romper sus relaciones con el Gobierno uruguayo.

Tal es la impresión que existe en los círculos diplomáticos del país, a pesar de la enérgica protesta presentada por Venezuela ante la cancillería uruguayo por lo que considera una violación de la soberanía venezolana, al ser sacada violentamente de su Embajada en Montevideo una señora que intentaba pedir asilo diplomático, el pasado lunes.

En apoyo de esta tesis conciliadora se mencionan las declaraciones formuladas hoy por el ministro venezolano de Relaciones Exteriores, Ramón Escovar Salóm, en un programa de televisión, recordando que "somos auspiciadores de una política integracionista con todos los países de Iberoamérica y luchamos por la no división con ninguna nación, además de defender los ideales del derecho internacional".

Sin embargo el canciller venezolano ratificó que la posición frente a Uruguay, "a pesar de ser amistosa, no dejará de ser firme y categórica", en el sentido de solicitar la devolución de la dama sacada violentamente del recinto diplomático venezolano.

ASI es la SUPERFICIE de MARTE

Inundaciones, erupciones volcánicas, impactos de meteoritos...



PASADENA (California).— Fotografía tomada por la nave especial "Vikingo 1" el pasado día 27 de la planicie Chryse del planeta Marte, localizada al noroeste del lugar primario de descenso. La parte inferior de la planicie se supone ha sido modelada por el agua. El margen superior es altamente irregular. Esta planicie ha sido ligeramente modificada. (Telefoto Cifra Gráfica.)

PASADENA (California, EE.UU.), 1 (Crónica de Thomas O'TOOLE del Washington Post-Efe, especial para ARAGON/exprés.)

Marte comenzó a aparecer como planeta cuya superficie se forma por inundaciones, erupciones volcánicas e impactos de meteoritos, que le diferencia por su elevada escala de otros fenómenos similares ocurridos en la Tierra.

Dos recientes fotografías tomadas por la nave "Vikingo" el lunes y publicadas el martes por el laboratorio de propulsión mostraron lo que los científicos identificaron como una arcaica, pero aún visible línea de playa a lo largo de un planicie de 2.100 metros de altitud. Otra de un cráter la lava fluyó hasta una distancia de 32 kilómetros del centro del cráter. Las fotografías citadas fueron tomadas por las cámaras del "Vikingo" desde una altura de 1.440 kilómetros.

"Este flujo de lava, que inundó un amplio sector, a escala verdaderamente sorprendente y enorme" —dijo Harold S. Masursky del Departamento norteamericano de Estudios Geológicos y jefe de Geología del proyecto "Vikingo"— "constituye la mayor inundación de lava que hemos visto hasta ahora. En la tierra las formaciones de basalto de Silandia solamente tienen un radio de 1.600 metros".

Lo que estiman los científicos ocurrió cuando se formó "Arandas" —es que el impacto se produjo no sólo en la roca marciana sino en capas profundas del interior originando ebullición hidroclógica. El calor de la fricción, asimismo, vino a añadirse al fenómeno anterior originando grandes inundaciones que rebasaron el cráter acabado de formar por el impacto.

La fotografía de la planicie, que se encuentra en el valle Crýsis, donde se prevé el aterrizaje de "Vikingo" hacia el nueve de julio, muestra una cosa en la base de la planicie, que únicamente pudo producirse, a juzgar por su aspecto, por fortísimos embates de oleaje.

Incluso los canales que son menos profundos y estrechos, a medida que se dirigen hacia el norte, desde donde rompían las

olas, muestran que fueron formados por violentas inundaciones, originadas en épocas remotas de la historia marciana.

"Es el tipo de formaciones que se pueden ver debido a las corrientes que afluyeron a la calle de la muerte", dijo Masursky. "En la tierra esos canales superficiales marcianos podrían incluso ser llamados cañones".

Los cambios de temperatura captados por "Vikingo" en la superficie del planeta rojo son espectaculares. Los instrumentos a bordo de la nave espacial han registrado diferencias de temperaturas de más de 60 grados entre el día y la noche en las mismas zonas del planeta.

El doctor Hugh H. Kieffer, uno de los principales científicos en cuestiones atmosféricas del equipo "Vikingo" ha declarado que "Vikingo" está facilitando datos que muestran por el momento que las temperaturas en Marte durante la noche alcanzan unos 58 grados centígrados bajo cero. En los treinta minutos que siguen a la llegada del día sube bruscamente a cinco grados bajo cero. A mediodía en el valle de Crýsis la temperatura alcanzará unos seis grados.

"Hay algunas zonas en Alaska que nunca alcanzan temperaturas tan cálidas como el lugar del aterrizaje del valle de Crýsis", dijo el doctor Kieffer. "Marte no es tan frío como piensa el público. No obstante el cambio de las temperaturas es muy brusco".

"La atmósfera de Marte es casi perfectamente transparente ante la luz del sol", dijo el doctor Kieffer. "Casi no hay agua en la atmósfera marciana que absorba la luz del sur, de suerte que cualquier luz que llegue al planeta alcanza rápidamente la superficie, y después se irradia hacia la atmósfera para calentarla".

"Son tan espectaculares los cambios de temperaturas en Marte que uno de los instrumentos a bordo del "Vikingo" pueden decir cuando amanece en la superficie de Marte, incluso sin "verla". El instrumento mide vapor de agua en la atmósfera marciana y no ve nada de la atmósfera hasta entrado el día y el sol calienta la capa térmica de la superficie marciana.

"El vapor de agua literalmente se eleva hacia la atmósfera cuando el sol alcanza la superficie de Marte al amanecer".

EL SERVICIO TELEFONICO DE LA PUEBLA DE ALFINDEN AUTOMATIZADO

Desde el miércoles, día 30 de junio, ha entrado en servicio la nueva central automática de la Puebla de Alfinden.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- Entre sí y con los de Zaragoza y su Red Automática Provincial, marcando directamente el número del abonado con el que deseen hablar y viceversa.
- Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional, anteponiendo al número del abonado que interese, el Código Territorial oportuno.

ESRS

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ced.	HOY
336	825
90	479
91	782
89	—
89	387
95	789
00	497
05	692
94	590
25	423
75	575
10	405
70	462
08	500
70	—

18	117,50
10	107
05	—
01,50	98
03	101
36,50	112
01	100
03	101,50
08	105
05	—
00	100

45	—
15	115

42	138
97	—

30	—
21	607
20	122

80	461
59	260
20	118

27	626
92,75	188
07	—
07	207

54,50	152
20	319
45	—
20	—
64	62
90	88
87,50	487
75	1433,87

de hoy

por

GON Y RIOJA

ICIO * 1976

AS
GE, 8
NCIAS

VALORES
SULTAS



SE CLAUSURO EL "CONCILIO ROJO"

«AUTONOMIA E INDEPENDENCIA»

BERLIN ORIENTAL, 1 (Crónica de nuestro enviado especial.)

El comunismo europeo ha entrado en la era de los reinos de taifas. Esta conferencia "cumbre" del Berlín Oriental pone fin al "califato" de Moscú. El secretario general del Partido Comunista soviético, Bresniev, oyó ayer sin inmutarse los discursos del yugoslavo Tito, del italiano Berlinguer y del francés Marchais, cargados de "herejías" para lo que hasta ahora venía constituyendo la ortodoxia definida por el Kremlin.

Pero Bresniev no parece contrariado. He tenido oportunidad de estar un momento junto a él en la ceremonia de clausura de la "cumbre" —a la que asistimos un reducido grupo de periodistas— y su aspecto era de satisfacción. Sonreía y departía animado con Gierek, su corpulento colega polaco, Bresniev vestía camisa, corbata y traje azul, de verano, muy de moda. Su rostro, bronceado por el sol, refleja cansancio y envejecimiento, pero no resignación porque el Kremlin tenga que dejar de mandar en el comunismo europeo.

El acto de clausura se celebró a media tarde en el salón de baile del hotel Stadt Berlin, que es también la sala donde han tenido lugar las sesiones plenarias, con las 29 delegaciones sentadas a la gigantesca mesa especialmente construida para la conferencia. Sobre la mesa cada delegado ha tenido a su disposición varias botellas de bebidas no alcohólicas (agua mineral, zumo de naranja y club-cola, que es un sucedáneo de una infusión refrescante "capitalista"). El presidente de turno de la conferencia, el irlandés O'Giordan, pronunció unas palabras de despedida e inició un aplauso, seguido por todos los demás delegados que se pusieron de pie. Se aplaudían unos a otros, como es costumbre entre comunistas (una herencia protocolaria de la etiqueta rusa de los tiempos del "califato" de Moscú). No hubo, sin embargo más solemnidades. No se entonó la "Internacional". Antes de este breve acto, los veintinueve jefes de delegación fueron pasando por una habitación sencillamente decorada —sólo había unos ramos de flores— para firmar el "histórico documento".

EL DOCUMENTO

Por supuesto, todos lo firmaron sin leerlo, pues tiene cuarenta y cinco páginas y dado el ritmo al que entraban y salían no les daba tiempo de leer ni siquiera los títulos de las cuatro partes de que consta.

El "documento" de una declaración muy vaga de principios en la que se alude a la voluntad de todos los partidos a seguir una línea "autónoma e independiente" adaptada a las "peculiaridades nacionales del país respectivo". Los reinos de taifas han visto así reconocida su independencia en un documento suscrito por el "califa" Bresniev, quien en su discurso de ayer reconoció tales derechos, si bien hizo una llamada a la "solidaridad internacional" de todos los comunistas. Se ha eludido, como ya se sabía que iba a ocurrir, el término "internacionalismo proletario", con el que Moscú ha pretendido durante los casi dos años que ha durado la preparación de la conferencia asegurarse una tutela sobre los demás partidos europeos.

ALUSIONES A ESPAÑA

Por lo demás, el larguísimo comunicado es una exposición de puntos de vista generales ya expresados muchas veces, como la coexistencia pacífica y la distensión internacional y el desarme, sin que tampoco en estos puntos aporte nada nuevo. Hay dos alusiones a España ("la monarquía, heredera del último baluarte del fascismo en Europa, trata de continuar el franquismo contra la oposición creciente y unitaria de todas las fuerzas

antifascistas y democráticas" y después, al pasar revista a la situación en Europa, otra larga, de unas trescientas palabras, en la que los partidos comunistas manifiestan su solidaridad con el PC de España)

A continuación de esa alusión a España, los participantes en la conferencia "saludan el desarrollo progresista del nuevo Portugal" y dedican un largo párrafo a nuestro país vecino. No se alude a las últimas elecciones, pues este texto estaba ya aprobado desde la semana pasada

En el documento final se ha eludido el término "internacionalismo europeo"

—desde la última reunión preparatoria— y, por tanto, desde antes de que tuvieran lugar los comicios lusitanos. Alvaro Cunhal anduvo por aquí, no obstante, un tanto con las orejas gachas y su intervención ante el pleno pasó casi inadvertida, quizá también por haber sido la más "ortodoxa" de los dirigentes comunistas de los países latinos.

TITO: DERECHO DE INDEPENDENCIA

Tito, que habló el primero en la sesión de ayer, fue directamente al grano, a defender el derecho de independencia de todos los partidos a construir el socialismo que más les plazca, sin tener que contar con ninguna "instancia superior". Después aludió a la necesidad de "coordinar" con el tercer mundo, del que se considera portavoz. Sus críticas a la política de armamentos se dirigían de manera equidistante a la URSS y a USA, a la OTAN y al Pacto de Varsovia.

BERLINGUER Y SUS "HEREJIAS"

Berlinguer, un "rey de taifas" muy destacado en el comunismo europeo, habló durante tres cuartos de hora y todo su discurso estuvo dedicado a remachar el derecho de independencia de los partidos comunistas. Aludió a "errores en el pasado en el intento de construir el socialismo", con lo que se refería a la Unión Soviética. Dijo que es una necesidad "el afinamiento del valor de las libertades personales y colectivas". Su discurso en general, fue más propio de un socialdemócrata europeo que de un comunista tradicional. A oídos de Bresniev una cadena de graves herejías. Si en Moscú se aplicasen las recetas propugnadas por Berlinguer, la Unión Soviética dejaría de ser lo que es para convertirse en un estado socialdemócrata, como lo hubiera sido de haber continuado Kerensky en el poder si no hubiese triunfado la revolución de Lenin.

MARCHAIS: SOLIDARIDAD PARA ESPAÑA

El francés Marchais estuvo ideológicamente menos heterodoxo que Berlinguer, pero también habló de "un socialismo inseparable de la libertad", recordó que su partido ha renunciado a la "dictadura del

(Para que cada partido se adapte a las "peculiaridades nacionales")

proletariado" porque ya no serviría para Francia. Marchais pidió la "solidaridad internacional" de los distintos socialismos de Cuba and China, pasando por el Polisario. Especialmente ha pedido solidaridad para el PC y todas las fuerzas progresistas de España, para el Líbano y para los palestinos. Marchais cree que el capitalismo se halla en una crisis que no es sólo económica y pasajera, sino global, e hizo hincapié en su convencimiento de que el tiempo

que en la conferencia concluida ayer tarde han estado representados veintinueve millones de militantes de partidos comunistas. No dice, por supuesto, que una cifra mayor de militantes forman el PC de China, cuya mención era aquí prácticamente "tabú", si bien dos veces (Bresniev y Marchais) rompieron ese "tabú" al aludirlo de pasada, China no está en Europa y, por tanto, Mao no tenía que estar invitado, para Albania, el "satélite" chino en Europa, no ha participado en la "cumbre" (ni antes en las conversaciones preparatorias).

Bresniev llevaba años tras esta reunión europea comunista a alto nivel y ya se ha celebrado, si bien de forma distinta a como él se la imaginó en un principio. Se han impuesto tendencias disgregadoras en lo ideológico y en la práctica. Tito, Ceausescu, Berlinguer, Marchais y, también, Carrillo, han sido los "reyes de taifas" surgidos de esta "cumbre". Las naciones del Este de Europa pueden contagiarse de estas corrientes y convertirse también en reinos de taifas.

trabaja en favor del socialismo.

El diario comunista de Berlín "Neues Deutschland" recordaba ayer en un comentario de primera página

Waldheim, en la inauguración del Consejo Económico y Social

"Es una vergüenza que gastemos 300.000 millones de dólares anuales en defensa" Y sólo 15.000 en ayuda para el desarrollo

NACIONES UNIDAS, 1 (Efe).— El secretario general Kurt Waldheim dijo que es una vergüenza que el mundo gaste 300.000 millones de dólares anuales para la "defensa" y sólo se dediquen unos 15.000 millones para la financiación internacional multilateral de la ayuda para el desarrollo.

Waldheim formuló su comentario al inaugurar el período número 61 de sesiones del Consejo Económico y Social ayer en Abidjan, Costa de Marfil, en la primera reunión del "ECOSOC" en el Continente africano.

El secretario general dijo que África transmite al mundo entero su mensaje de fraternidad universal sin fronteras de raza, religiones ni credos, y que "en la actualidad se desprende de este continente un impulso de renovación, una energía vivificante, que proporcionan a la escena mundial un enriquecimiento cuyos beneficios repercuten en toda la comunidad humana".

Señaló que la economía mundial "acaba de salir de una grave y prolongada depresión", pero que la fase ascendente y alentadora de los primeros años de esta década ha sido seguida por una peligrosa desaceleración que ha reducido a un tercio la tasa de crecimiento medio de los países en desarrollo que no producen petróleo.

Waldheim sintetizó en cuatro puntos la interdependencia mundial que manifestó es cada vez más manifiesta:

- Deben utilizarse en forma más racional los recursos limitados de nuestro planeta.
- La distribución de los frutos del progreso debe ser más equitativa.
- Es necesario elaborar y aplicar a escala mundial las políticas encaminadas al bienestar de toda la humanidad.
- Es preciso que todos los miembros

de la comunidad internacional participen en la elaboración de esas políticas.

NUTRICION MUNDIAL REUNION DE ESPECIALISTAS

GINEBRA, 1 (Efe).— Una importante reunión mundial sobre las nuevas fuentes de proteínas y los aminoácidos, vitales para la nutrición humana y animal, tendrá lugar en Ginebra a comienzos de 1977 con la participación de los más destacados especialistas en la materia, se informó ayer en el Palacio de las Naciones de esta ciudad.

La reunión es organizada por la "Comisión Económica para Europa" (C.E.E.) y la "Organización para la Alimentación y la Agricultura", ambas de las Naciones Unidas, y se realizará del 10 al 14 de enero próximo.

Si bien el tema central de la reunión estará constituido por el estudio de las evoluciones más recientes operadas en el campo de la utilización de elementos nutritivos, partiendo de nuevas fuentes de proteínas, se sabe que se trata especialmente la cuestión relativa a la alimentación del ganado productor de leche y carne.

NAL
El gr
desde ha
de la "A
libertad
pasajero.
El presid
Idi Amin, q
persona
negociaci
guerrilleros,
Radio Ugan
de los cinc
había puest
con él.
De los
—palestinos
parte, y sin
su causa— 4
Israel, seis
occidental,
uno en Fran
Suiza.
Radio
también qu
Amin había
teléfono cor
Ejército isra
le pidió
Gobierno is
acceder a la
los guerrill
Entre los
ros y tripul
secuestr
sobrevolaba
y desviado
ugandés de
145 israel
Cuarenta y
rehenes fuer
libertad ayer
presidente
rogó a los
que liberaran
los niños, un
fue hospi
Uganda. L
fueron trasl
en un avión
"Air France"
Los secue
afirman perte
Popular para
de Palestina,
las Fuerzas
ugandesas qu
200 metros d
aeropuert
encuentran lo
Los secue
sugerido tam
tropas que ha
torno al aer
trinchera
protección p
que el avión
fueran volado
Según Rad
presidente A
teléfono al
—identificado
Bar Lev e
suyo— que
dores dispon
otros explosiv
NO SE CONOC
PARADERO D
AMIGA DEL
BOGOTA,
autoridades
desconocen el
la joven A

Ultimatum de los guerrilleros palestinos

VOLARÁN EL AVIÓN (CON LOS REHENES DENTRO)

NAIROBI, 1 (Efe-Reuter, por Barry MOODY.)

El grupo de guerrilleros palestinos que mantiene en su poder a más de 200 personas, desde hace cinco días, continúan amenazando con matar a sus rehenes, y volar el avión de la "Air France" a las 14,00 hora española de hoy, si cinco gobiernos no ponen en libertad a 53 presos determinados y los envían a Uganda para canjearlos por los pasajeros del avión.

El presidente de Uganda, Idi Amin, que ha realizado personalmente las negociaciones con los guerrilleros, dijo ayer por Radio Uganda que ninguno de los cinco gobiernos se había puesto en contacto con él.

De los 53 presos —palestinos en su mayor parte, y simpatizantes con su causa— 40 se hallan en Israel, seis en Alemania occidental, cinco en Kenia, uno en Francia, y otro en Suiza.

Radio Uganda dijo también que el presidente Amin había hablado por teléfono con un oficial del Ejército israelí en Tel Aviv y le pidió que dijera al Gobierno israelí que debía acceder a las exigencias de los guerrilleros palestinos.

Entre los rehenes-pasajeros y tripulación del avión secuestrado cuando sobrevolaba territorio griego y desviado al aeropuerto ugandés de Entebbe, hay 145 israelíes o judíos. Cuarenta y siete de los rehenes fueron puestos en libertad ayer a petición del presidente ugandés, que rogó a los secuestradores que liberaran a las mujeres y los niños, uno de los cuales fue hospitalizado en Uganda. Los restantes fueron trasladados a París, en un avión especial de la "Air France".

Los secuestradores, que afirman pertenecer al Frente Popular para la Liberación de Palestina, han pedido a las fuerzas de seguridad ugandesas que se retiren a 200 metros del edificio del aeropuerto donde se encuentran los rehenes.

Los secuestradores han sugerido también que las tropas que hacen guardia en torno al aeropuerto, caven trincheras para su protección para el caso de que el avión y los rehenes fueran volados.

Según Radio Uganda, el presidente Amin dijo por teléfono al oficial israelí —identificado como coronel Bar Lev e íntimo amigo suyo— que los secuestradores disponen de trilita y otros explosivos.

NO SE CONOCE EL PARADERO DE LA AMIGA DEL "CHACAL"

BOGOTA, 1 (Efe).— Las autoridades colombianas desconocen el paradero de la joven Amparo Silva

Masmela, solicitada por los extremistas palestinos que tienen secuestrado un avión de Air France con dos centenares de personas a bordo en el aeropuerto de Entebbe, Uganda.

Amparo, de 29 años, llegó al país al parecer, en diciembre del año anterior y se refugió en un lugar no determinado.

En la residencia Silva Masmela, ubicada en la ciudad de Girardot, al sur de la provincia de Cundinamarca, indicaron que "no sabemos nada de Amparo".

La joven colombiana, quien estuvo detenida algún tiempo en Francia acusada de colaborar con Ilich Ramírez Sánchez, más conocido como "El Chacal", o "Carlos" fue dejada en libertad a finales del año.

En Colombia, Amparo fue entrevistada por el diario "El Tiempo", poco después de su llegada, y en el relato contó la forma como conoció al famoso terrorista y la forma como se involucró "sin querer" a sus fechorías.

LOS TERRORISTAS HABLAN ESPAÑOL

PARIS, 1 (Efe).—Los 47 rehenes, mujeres y niños, liberados por los piratas del aire que secuestraron el "air bus" francés disfrutaban de libertad en familia. Las autoridades francesas, política y policiales, aconsejaron a los liberados la mayor discreción con objeto de evitar represalias de los terroristas hacia los rehenes que se encuentran todavía en el aeropuerto de Entebbe (Uganda).

Entre los 47 liberados, que llegaron esta madrugada al aeropuerto de Orly, además de la mayoría de nacionalidad francesa, figuran una venezolana, una paraguaya, tres marroquíes, así como dos jóvenes griegos, una canadiense y dos americanas.

Unos procedían de Tel Aviv y otros de Atenas, en donde el "air bus" de "Air France" hizo escala el domingo antes de ser secuestrado por un grupo armado. Los liberados se negaron a hacer declaraciones.

Un joven de 12 años, afirmó sin embargo que los aeropiratas estaban muy bien amados. Alguien se

extrañó de que hubiesen podido circular y penetrar en el avión con ese verdadero arsenal. Se indica también que los terroristas hablan en español entre sí, sin duda para "despistar" a la policía.

El ministro francés de Relaciones Exteriores, quien había expresado la víspera y la "firmeza del Gobierno francés no cedería jamás el chantaje de los aeropiratas", se mostró satisfecho por la liberación de los 47 rehenes. Es un primer resultado satisfactorio continuamos obrando para obtener la liberación del resto de los rehenes.

El canciller francés subrayó que debía mostrarse discreto para evitar errores de apreciación antes de que el asunto quedara concluido. En el Quai d'Osay se sigue con interés los esfuerzos que realiza el propio jefe del Estado ugandés, Amin Dada, que lleva personalmente los contactos con el grupo armado que secuestró el avión de "Air France".

Las gestiones para obtener la liberación de todos los rehenes se sitúan al más alto nivel. El propio presidente de la República francesa, Valéry Giscard d'Estaing, ha mantenido contactos telefónicos con diversos jefes de Estado, entre ellos el mariscal Amin Dada, así como el general Mobutu, presidente del Zaire.

También habló Giscard d'Estaing (sin duda sobre los palestinos detenidos en Alemania y que los terroristas desean ver liberados) con el canciller Helmut Schmidt de la R.F.A. así como con el presidente de Sudán, general Nimeiry, quien visita actualmente en París.

REUNION DE MINISTROS ISRAELIES

TEL AVIV, 1 (Efe).— El primer ministro israelí, Isaac Rabin, se ha reunido con tres de sus ministros para estudiar las demandas de los guerrilleros palestinos, que exigen la liberación de 40 presos, a cambio de a su vez liberar a los rehenes que tienen en su poder en Uganda.

Los ministros reunidos con Rabin son el de Asuntos Exteriores, Yigal Allon, de Defensa, Shimon Peres, y de Transportes, Gad Yaacobi,

Si cinco Gobiernos no ponen en libertad a 53 presos antes de las dos de esta tarde

que son los autorizados a tratar del asunto del secuestro del aerobús de "Air France" en el que se encuentran setenta israelíes.

Los secuestradores han establecido un plazo, que termina a las dos de la tarde (hora española), para que

sean puestos en libertad los 53 terroristas encarcelados en cinco países, amenazando con volar el avión, con los rehenes dentro, si no se accede a su demanda. De los 53, cuarenta se encuentran en cárceles israelíes.

LOS GOBIERNOS SE NIEGAN

PARIS, 1 (Efe).— Más de 200 pasajeros de un avión francés continúan en un aeropuerto de Uganda en poder de secuestradores que exigen la puesta en libertad de 52 guerrilleros palestinos. Mientras el plazo (14,00 hora española de hoy) para la ejecución de los rehenes se acerca, los gobiernos se niegan a cumplir la demanda de los secuestradores.

Israel NO QUIERE NEGOCIAR

El ministro de Exteriores francés ha dicho que Francia no aceptaría presiones "inadmisibles"

JERUSALEN, 1 (Crónica de Eric SILVER y Walter SCHWARZ, de "Los Angeles Times - Efe", especial para ARAGON / exprés.)

Entre los retenidos en prisiones israelíes, cuya liberación se solicita figura el arzobispo Hilarion Capucci, jefe de los católicos griegos en Jerusalén, que actualmente cumple una condena de 12 años, acusado de tráfico de armas.

Los secuestradores también han pedido la puesta en libertad de Amparo Silva-Masmela, una colombiana de 29 años, novia de "Carlos" el terrorista internacional. Las autoridades francesas dicen, sin embargo, que fue puesta en libertad hace siete meses y que se desconoce su paradero.

Israel se niega a plegarse a las demandas de los secuestradores a cambio de la liberación de los rehenes, que fueron tomados por los secuestradores en vuelos sobre Grecia el domingo por la tarde en vuelo de la "Air France" de Tel Aviv a París.

El gobierno israelí se reunió en Jerusalén el martes por la noche durante unas tres horas, pero no se adoptaron decisiones. El jefe de Gobierno, Isaac Rabin, informó posteriormente a la comisión de seguridad y política exterior sobre la reunión. Ayer por la mañana

se celebró otra reunión de Gobierno.

Rabin convocó a cinco ministros y a consejeros militares. Uno de ellos dijo posteriormente que no había habido cambios en la actitud de su país: Israel aún estimaba que la responsabilidad de la seguridad de todos los rehenes depende del Gobierno francés.

La política tradicional de Israel ha sido negarse a mantener tratos con secuestradores. El caso actual, no obstante, es más complejo debido a que hay ciudadanos israelíes implicados. Al menos otros siete países tienen implicados a sus ciudadanos en este secuestro.

Otra dificultad existente en este caso es la de que Israel no tiene relaciones diplomáticas con Uganda —donde el presidente Idi Amin está encargado de negociaciones con los secuestradores— país que podría tomar unas medidas imprevisibles al respecto. Amin es poco probable que solicite o atienda consejos de Israel sobre la forma de afrontar la crisis.

En gran parte la postura de Amin dependerá de la resolución de otros países implicados. Francia mantiene el principio de que no se puede hacer distinción alguna entre los pasajeros israelíes y los de otros países. Israel será el último en romper filas, caso de que lo haga, y utilizará cualquier medio moral que tenga a su alcance, para mantener

firmes a los otros países implicados en el asunto.

Capucci —uno de los 39 prisioneros retenidos en Israel, cuya libertad ha sido solicitada— ha mantenido frecuentes huelgas de hambre en protesta por su proceso y encarcelamiento.

En París, el Ministerio del Interior había desmentido anteriormente que hubieran sido retenidos palestinos o pro-palestinos. Silva-Masmela fue detenida anteriormente porque la policía encontró su nombre y dirección en un talonario, mostrando en pago hecho a su favor de 250 libras, entre las pertenencias de Michel Moorurkabel, el terrorista-correo al que Carlos se supone dio muerte en París, el pasado junio, así como a dos policías franceses.

En su piso, cerca del terminal aéreo de los Invalides, la policía encontró suficientes explosivos para volar todo el edificio de apartamentos. La joven fue puesta en libertad en diciembre por un juez especial, tras declarar que desconocía que hubiera armas en su piso. Admitió que había albergado a Carlos, tras el asesinato de los dos policías.

El ministro francés de Asuntos Exteriores, Jean Sauvagnargues, dijo que Francia no tiene intención de plegarse ante ninguna presión o solicitudes que fueran consideradas inadmisibles.



reloj de la ciudad

ZARAGOZA NECESITA UNA NUEVA TERMINAL AEREA



El aeropuerto civil de Sanjurjo tiene una terminal aérea la cual no está muy acorde con los tiempos presentes. Su cuando se construyó causó sensación y bastaba para el tráfico que existía, ahora se ha quedado pequeña y anticuada. Zaragoza necesita de una moderna, amplia y funcional. Los servicios de asistencia a los viajeros no son lo rápidos y eficientes que debieran de ser. Constantemente se producen protestas de viajeros que les envían los equipajes a otro punto de destino que no es el suyo. En estas fechas en que muchos zaragozanos abandonan la ciudad hacia Madrid, Barcelona o en los vuelos charter a Canarias o Mallorca las deficiencias se notan aún más. Por ello creo que hay que acometer cuando antes el proyecto de construcción y que este se realice en un breve plazo.

FIN DE CURSO EN LA INSTITUCION SINDICAL "VIRGEN DEL PILAR"

Debido al desgraciado accidente de la factoría "Butano, S.A." fue suspendido el acto de clausura del curso académico de la Institución Sindical "Virgen del Pilar", el cual incluía unos homenajes a las XVII y XV promociones de este centro, a sus compañeros alumnos de la Universidad Laboral, a una joven productora con cargo representativo sindical y a caballeros cadetes de la Academia General Militar. En su lugar, se celebró en la capilla de dicho centro una misa y después, en un acto privado, se hizo entrega de los premios y diplomas a los alumnos por parte del delegado provincial de Sindicatos, señor Quiroga, y el director del centro, señor Jambriña. En octubre se celebrarán los homenajes que se debieran de haber celebrado en estas fechas.

IX MESA REDONDA DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

Acaban de dar comienzo en Jaca la IX Mesa Redonda de Estudios Cooperativos, cuya misión es llevar a cabo la planificación de la educación cooperativa en todos los sectores. Ha sido organizada por la Federación Nacional de Cooperativas y el Centro Nacional de Educación Cooperativa. Tras el acto protocolario de apertura se produjeron varias intervenciones, todas ellas muy interesantes. Las sesiones de trabajo estarán divididas en tres ponencias, que estudiarán la cuestión de la educación en cada uno de los sectores cooperativos. Asimismo, se celebrará la reunión de la Comisión Permanente del Seminario Juvenil Cooperativo, con asistencia de participantes de las diversas provincias españolas. El acto de clausura será el próximo sábado por la tarde y el domingo se llevará a cabo una excursión al valle de Oza.

MANOLO ESCOBAR EN ZARAGOZA

Si hay un cantante que es capaz de llenar una plaza de toros, este es Manolo Escobar. Esta noche el idolo de miles



de personas sencillas se presenta de nuevo aquí. Comienza una gira de verano por toda España, la cual le va a producir unos ingresos que se valoran en bastantes millones de pesetas. Ayer había colas para comprar las entradas de su espectáculo, el cual merece la pena con la cantidad de buenos artistas. Sus canciones conocidas de todos sonarán en el coso taurino zaragozano y el público le aplaudirá a rabiar. Su repertorio ha sido el mismo durante años y a pesar de que no esta en ningún "Hit Parade" sus discos se pueden

encontrar en cualquier lugar de nuestra geografía. Manolo sabe llegar al público y lo hace de una manera natural, como lo hacen los profesionales que conocen todos los gajes del oficio.

NUEVAS INSTALACIONES BANCARIAS

La expansión bancaria en Zaragoza viene siendo objeto de una especial atención por los comentaristas de los medios financieros.

En el mes de junio, ha sido el Banco de Vizcaya, de tanto arraigo en Zaragoza, quien ha ampliado notablemente su cadena de sucursales en nuestra provincia, y esta tarde va a inaugurar las nuevas instalaciones de la Dirección Regional y Oficina Principal de Zaragoza, en la calle del Coso núm. 66.

Para asistir a dicho acto han llegado distintas personalidades del consejo rector del Banco, y entre ellas el consejero delegado don Enrique Sendagorta y Aramburu.

ZARZUELA EN EL JARDIN DE INVIERNO

A partir de ayer se están celebrando en nuestra ciudad diversos espectáculos de diverso tipo, con motivo del Bimilenario de la ciudad. El Jardín de Invierno era un lugar idóneo para poder celebrar actos de diversos tipos y que en ninguna ocasión se había aprovechado. Ahora y sobre el escenario que existe en el recinto, se llevan a cabo diversas representaciones de zarzuelas con mucho éxito. El tiempo con unas temperaturas muy agradables acompaña y anima al público. Para esta noche a las once, está programada otra sesión de zarzuela interpretándose Gigantes y Cabezudos y en la segunda parte "Así canta mi tierra, con los fragmentos mas destacados. El espectáculo se realiza con la colaboración de la Coral Polifónica "Miguel Flea", ballet y rondalla de la Escuela Municipal de Jota. La soberbia dirección de Antonio Amengual hace y consigue que en ningún momento decaiga el interés de los espectadores por todo lo que sucede en el escenario. Finalmente también hay programadas divrsas actuaciones de cantantes modernos para que la juventud pueda admirarlos.

VALLAS METALICAS EN EL RIO HUERVA



El rio Huerva atraviesa la ciudad, en unos tramos lo hace de una manera subterránea y en otras ocasiones el cauce está al aire libre. En esas zonas existe un peligro constante para los peatones, sobre todo los niños. A la altura del Puente de los Gitanos los coches aparcaban en un lugar que estaba en descenso y por lo tanto se podría producir algún accidente. Por ello se procedió a colocar unas vallas metálicas, las cuales evitan el peligro. Sin embargo esto se debiera de hacer en otros muchos puntos de su recorrido, porque igual existe la posibilidad de que suceda. Hasta que se llega a una solución definitiva sobre lo que se hará con el Huerva, hay que buscar soluciones para evitar esos accidentes que en cualquier momento pueden acontecer.

FARMACIAS DE SERVICIO DIA Y NOCHE

- Castelar (San José), 71. Muniesa, 414686.
- Cervantes, 3 Serrano, 239976.
- Delicias, 30 Prades, 333894.
- El Castellar (Torrero), 19 Muñoz, Alcalde, 377896.
- Paseo María Agustin, 23 Calvo, 233496.
- Plaza Santo Domingo, 18 Jorge, 223068.
- Violante Hungría (Edf. Hípica), 2-4; Alquézar, 354815.

BREVES

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES AL JARDIN DE INVIERNO.— Con motivo de los actos conmemorativos del Bimilenario que se celebran estos días en el Jardín de Invierno, se montará un servicio especial de autobuses con salida desde el Paseo de Independencia (junto a SEPU), desde media hora antes de la iniciación de los espectáculos. Este servicio se prestara desde hoy 30 de Junio hasta el 24 de Julio próximo, excepto los días 6 y 17 de dicho mes.

COLEGIO MAYOR AYETE.— Este colegio de San Sebastian convoca a concurso de méritos la adjudicación de cien plazas de colegial-residente y de ciento cincuenta de adscrito para el próximo curso académico. Las peticiones se dirigirán al secretario de dicho colegio, carretera de Hernani s/n San Sebastian.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS.— Se pone en conocimiento de todos los interesados que el plazo de solicitud para matricula oficial en los cursos de Ingles, Frances, Aleman e Italiano, finaliza el próximo día veintidos. El horario de inscripción de cuatro a siete por la tarde.

EXPOSICION DE OBRAS DE CONCURSO PARA EL CARTEL FIESTAS DEL PILAR.— Hasta el próximo día ocho, en el patio de operaciones de la Casa Consistorial y para su visita en horas hábiles han quedado expuestas al público las treinta y seis obras que fueron presentadas al concurso para el cartel anunciador de las próximas Fiestas del Pilar.

INSTITUTO GOYA.— Las listas de admisión para los cursos 1 y 2, de BUP y COU estarán expuestas en el tablón de anuncios, a partir de mañana. En cada lista se indica la fecha de matricula.

BACHILLERATO A DISTANCIA.— El plazo de matricula para el próximo curso es desde hoy hasta el próximo 31 de julio. Los impresos para matricularse en el I.N.B.A.D. se pueden recoger en la Delegación Provincial de Educación y Ciencia en el Instituto "Goya". La matricula se efectuará directamente a Madrid.

JUZGADO de GUARDIA



¡Buenas noches, Tristeza!

BUENAS, guapísima.
—¿Es a mí?
—Sí, es la más guapetona de todas las nenas que están en esta cafetería de la Estación.
—Si hubieras dicho: "Buenas noches, tristísima", me hubiera dado por aludida, pero así.
—¿Es que se te ha ido el novio con otra?
—Lo que se me va a ir es el tren sin poder ir a cuidar a mis padres y a mis hermanos.
—A lo mejor puedes cogerlo en marcha. ¡Corre!
—¡Qué va! Si aún falta una hora para salir el tren.
—¿Entonces por que no le puedes coger?
—Porque me pasa un drama.
—Buenas noches. Tristeza. Como no me lo quieres contar, voy a acostarme sólo.
—Tienes cara de buena persona y no debes de bromear conmigo. Esta noche he sufrido una pérdida que considero irreparable.
—¡Han abusado de tí! ¡Qué gentuza la que vive por la noche!
—No; lo que perdí no es aquello, sino el monedero. En él llevaba las llaves del apartamento que comparto con otra compañera de clase, porque para que lo sepas yo estudio, y como precisamente hoy están de fiesta y se han ido a sus pueblos, pues eso, que no puedo regresar a casa a por dinero para coger el tren. Y tampoco para dormir.
—Pues aquí cierran a las cuatro.
—Entonces me iré a dormir al primer portal que encuentre abierto.
—Oye, Tristeza. Yo tengo unas llaves.
—¡Quién pudiera decir lo mismo!
—Tu puedes decirlo. Porque mis llaves son las tuyas y tuyo mi apartamento! Y tuyo mi güisqui, y tuyo, si quieres, yo. Llámame Manuel.
—Gracias, Manolo. Tienes cara da llamarte Manuel y de ser buena persona. ¿No podrías dejarme prestado algo para coger el tren? Pienso que están esperándome un viudo enfermo y cinco niñitos huérfanos de madre.
—¡Qué mala suerte! Tengo el dinero en casa. Si quieres vamos por él. Prometo no tocarte ni la ropa.
—¿Es que eres contemplativo y sólo te gusta ver?
—Como te veo tan triste...
—¿Y cómo quieres que no esté triste si he perdido el monedero, voy a perder el tren y voy a perderte a tí, porque no te decides a llevarme a tu pisín, de soltero.
—¿Entonces te vienes, Tristeza?
—Sí, Manolo Alegría, me voy contigo. Aquí a estas horas sólo dan leche fría y naranjada tibia.
—Tengo güisqui, coñac, ginebrosa, anís y hasta vino peleón.
—Sí, beberemos coñac...
—Pero es que a mí el coñac me marea una barbaridad.
—Mejor, Manolo. Alegre estarás más guapo. Oye tío, ¿qué hacemos aquí? ¿Tienes rodante?
—Sí, perdona que no te lo haya ofrecido. Mi coche es tu popó.
Manolo, de 32 años, es un sentimental. Sufre mucho cuando ve a una jovencita sola y con cara de pena que está haciendo tiempo en el Bar de la Estación, después de las dos de la mañana. Y como tiene muy buen corazón, procura consolar a cuantas jovencitas encuentra solas, si son guapas, ya que las feas no suelen darle tantísima pena. Y así fue como conoció a una joven en el citado bar-estación. La chica le contó el drama que ya saben y él la consoló llevándola a su piso.
Sólo que allí, como la chica le salió "decente" y sólo quería beber, él se quedó dormido en un sofá y, al despertarse a la mañana siguiente vio que faltaban de su sitio la muchacha, cierta cantidad de dinero y un cassette japonés.

BRUNET

EL 12 DE OCTUBRE

EL CORO «SANTA MARIA» de HAMBURGO ACTUARA en el PILAR

El día del Pilar intervendrá en el pontifical el coro de la Parroquia de Santa María de Hamburgo, dirigido por su titular, don Julio García Llovera, muy conocido en los ambientes musicales zaragozanos por haber sido organista del Pilar durante ocho años.

La preparación musical del maestro García Llovera es de primer orden; diplomado en órgano por cinco países, fue discípulo de Walcha y Marchal, entre otros eminentes maestros del órgano; en musicología fue alumno de Hammerstein, y como técnico organero está titulado en dos naciones. Ha grabado discos para las firmas Telefunken y Deutsche Grammophon, y ha recorrido todo el mundo dando conciertos y dictando conferencias. Ahora, como director del citado coro, vendrá a Zaragoza, donde tendrá ocasión de resucitar recuerdos de un tiempo no lejano vivido entre nosotros.



Julio García Llovera

En España funcionó la primera cátedra musical del mundo

probablemente, funcionó en el siglo X la primera cátedra musical del mundo. Y ahora ni siquiera está integrada en la Universidad como departamento.

—Te veo pesimista.

—Realista, amigo, Disculpa si me refiero a mí mismo; yo me hubiera quedado muy a gusto a trabajar en mi patria, pero si no hay terreno ni posibilidades, o se capitula o se toman otros rumbos. Por eso me fui.

LA MUSICA Y SU FUNCION EDUCADORA Y TERAPEUTICA

Investigador, director de coros y organista, tres facetas en las que el maestro García Llovera brilla con luz propia. De cada una de ellas nos va a dar su autorizada opinión.

—Creía que el concertismo te iba a absorber por completo.

—Mi acceso al campo de la investigación ha sido motivado por el deseo de dejar algo sólido tras de mí. Llego un momento en la vida en que uno quiere que la obra iniciada se perpetúe.

—¿Qué llevas entre manos?

—Estoy preparando una "Historia del órgano español", de la que pronto va a salir el primer tomo; además estoy realizando una serie de estudios sobre el papel de la música en la psicología humana.

—¿Cuál es?

—El papel educativo de la música es de gran importancia, y no sólo en el terreno cultural, sino en el proceso de maduración de la persona, en la modelación de afectos y emociones. Cumple también una función terapéutica, como puede comprobarse en la educación rítmica de los niños o en el tratamiento de determinados trastornos psicológicos. Es una disciplina fascinante, que ahora está dando sus primeros pasos.

—Háblanos de tu "Historia del órgano español"

—Arranca con Séneca; generalmente, los estudiosos la inician con el siglo XVI, pero mucho antes abundaban ya en España los órganos pequeños, desde el portátil hasta el positivo portátil con sus diferentes tipos. En el Califato de Córdoba, por ejemplo, en el acervo cultural de toda dama entraba tocar varios instrumentos, entre ellos el órgano.

—¿Qué aportan los organeros de los siglos XVI y XVII?

—Fundamentalmente, reafirmar la variedad de colorido, de timbres. España fue el primer país del mundo que implantó esa riqueza.

—¿Cuáles son, a tu juicio, los órganos más significativos que quedan de la antigüedad?

—Dejando de lado precisiones técnicas, como la llamada enfermedad del estajo y otras circunstancias que han contribuido a deteriorar los instrumentos, a grandes rasgos te diré que en España hay monumentos mundiales, como el órgano de la capilla Anaya de Salamanca, los de La Seo y San

Ahora la música ni siquiera entra en los planes de estudios universitarios

Pablo de Zaragoza, los de Daroca, Palma, Toledo, Burgos... Aquilatar la autenticidad histórica de esas joyas es una tarea investigadora que está por hacer en España.

LA DIRECCION, LA FACETA MUSICAL MAS HUMANA

García Llovera tiene el mérito de haber sido embajador mundial de la música orgánica española cuando apenas era conocida. Y en nuestra ciudad fue el pionero de los recitales de órgano; durante su estancia en el Pilar se dieron en dicho templo treinta y cinco conciertos a cargo de destacados intérpretes españoles y extranjeros, y, por iniciativa suya, Zaragoza fue la sede de la I Semana Internacional de Órgano en 1963. Después los "Viernes de Cuaresma de La Seo" y las "Jornadas Culturales" del Ayuntamiento han seguido propiciando un clima que ahora García Llovera considera esperanzador.

—De aquella experiencia —dice— que decepciona. No tuve ayuda alguna, y el público apenas respondía. Pero cuál no será mi sorpresa y alegría cuando al intervenir en las "Jornadas Culturales" de 1973 vi el templo lleno.

—¿Cuáles son tus compositores preferidos?

—Por encima de todos, Bach, el maestro de los maestros, y, en un plano íntimo, los autores españoles antiguos: Cabezón, Bruna, Aguilera de Heredia, Ximénez... En cuanto a la grandiosidad, los sinfonistas franceses: Franck, Vierne, Widor, Dupré..., sin olvidar los alemanes Max Reger y Reubke, si bien su técnica de escritura es menos organística que la de los franceses.

—Y ahora, Julio, nos queda tu faceta como director, que es la que vas a desarrollar cuando vengas para octubre.

—Es el más interesante de los trabajos musicales, siempre que se vea detrás de cada cantor su personalidad humana, para, a través de ella, dar a los oyentes un mensaje. De ahí la importancia del análisis profundo de las obras, la meditación del texto, a fin de que los cantores no repitan más o menos rutinariamente las indicaciones de un director, sino que intuyan, que vivan y re-creen toda la profundidad que una partitura encierra.

—Autores de música coral que más admiras.

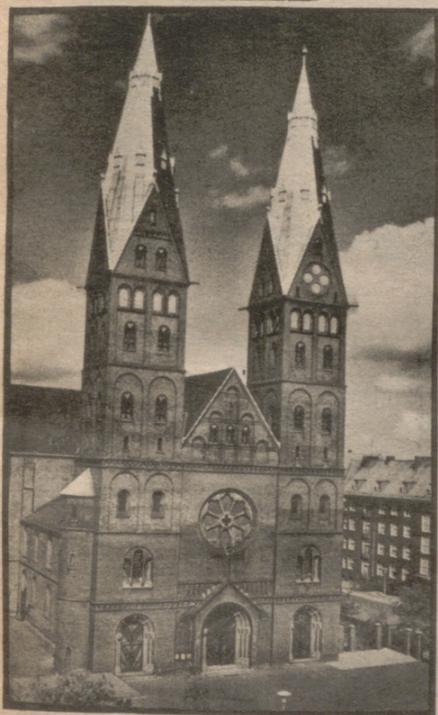
—Todos aquellos que plasman una gran fe en su obra, como Vitoria o Bruckner, por ejemplo. También es admirable la estructura genial de un Bach, o la concepción escalonada de Schütz, la expresión profunda de un Goicoechea o el lirismo (posrománico) del benedictino Ferrer.

—¿Qué cantaréis aquí?

—Entre otras cosas, la "Misa en fa mayor" de Juan Sebastián Bach.

—Palabra mayor.

OSCAR



Parroquia de Sta. María de Hamburgo

—Me encuentro aquí —dice— para ultimar los detalles de nuestras actuaciones. Vendremos patrocinados por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, y, aparte del Pilar, intervendremos en Daroca, Teruel, Guadalajara, Logroño y Huesca.

—Características del coro.

—Consta normalmente de unas cincuenta voces, y está formado no sólo por los feligreses, sino por otros miembros de distinta religión o nacionalidad. La parroquia de Santa María es la iglesia residencial del obispo vicario de Hamburgo.

—Entonces, no son profesionales.

—No, y esto pudo crearos algún problema con relación a una estancia tan larga fuera de las ocupaciones habituales, pero, afortunadamente, este año coinciden las vacaciones de otoño con las fiestas del Pilar, lo cual facilita nuestros planes.

—¿Abundan estos coros parroquiales en Alemania?

—Sí, porque hay un gran ambiente musical; la música es estudiada desde la escuela como asignatura obligatoria, y esto repercute en su cultivo. Como anécdota, te diré que el año pasado en Hamburgo fue cantada veintitrés veces la "Pasión según San Mateo" de Juan Sebastián Bach.

—¿Desgraciadamente, en España no es así?

—No existe ese ambiente porque no se cuida la preparación; y no me refiero solamente a niveles populares. Quitando algunos experimentos e intentos excepcionales, España no cuenta con obras representativas de los grandes géneros: sinfonía, ópera, cantata, etc. Como ves no falta también la incorporación a la Europa musical.

—Pero antes no fue así.

—En el siglo XIII la música estaba integrada en la estructura fundamental de los estudios universitarios. En Córdoba,

CANDANDO POR LA CALLE

Por JOSE LUIS ERCILLA

LOS FRAUDES ARTISTICOS

DECIAMOS ayer... que era inadmisibles el fraude que se producía en algunos establecimientos de bebidas, por culpa del tan arraigado rito de consumo, en la que nos está tocando vivir, existen, a nuestro alrededor, otros muchos fraudes y engaños que empiezan por los artículos de primera necesidad, como son los alimentos y acaban por las cosas más intrascendentes a las que podemos llamar caprichos.

En el mundo del arte, por ejemplo, también existen fraudes. En algunas de las exposiciones de pintura, que tanto proliferan actualmente, lo que no deja de ser un signo cultural muy positivo, existen los engaños. Los protagonistas suelen ser personas que presumen de artistas y que con cuatro mamarrachos pretenden hacernos comulgar con ruedas de molino. Lo malo es que muchos "pican" y adquieren sus obras —de alguna manera hay que llamarlas— a precio de oro, cuando la realidad es que debieran cotizarse como hojalata. Es la mentira del mundo del arte que, en determinados casos y circunstancias, está prostituido. ¡Como tantas cosas de la vida!

Cuadros y esculturas que son auténticos engendros, son admirados con la boca abierta, por quienes carecen del sentido del gusto y de la estética. Y es que una bien dirigida propaganda publicitaria lo puede casi todo. Naturalmente que el que vale, vale y sin necesidad de propaganda hacen bueno el conocido refrán de que el buen paño en el arca se vende.

La verdad es que quien tiene un mínimo sentido del buen gusto y pose una cierta sensibilidad, no se deja engañar, porque lo mismo para saborear una buena copa de licor que para admirar una obra artística de calidad, hay que tener paladar. Y dicho sea con el amplio sentido de interpretación que puede encerrar esta palabra.

En nuestra época de grandes inquietudes artísticas, literarias, sociales y políticas, existen grandes creadores que se cotizan por sí solos. La calidad y la valía constituyen su mejor tarjeta de visita. Son creadores de belleza, sin fraude, que son dignos de admiración porque, en definitiva, sus obras son un recreo para la vista y para el espíritu. Y hablando de pintura, concretamente, lo mismo hay buenos pintores, entre los que practican el abstracto, el figurativismo o el expresionismo. O viceversa, pues a veces, el contemplar un bodegón de un "maleta" produce nauseas.

EL BUEN GUSTO

RECIENTEMENTE nos decía un amigo:

—Me río de quienes emplean palabras altisonantes para formar una frase vacía, casi siempre compuesta con la ayuda del "Espasa", a la hora de juzgar o de hacer la crítica de una exposición, de una corrida de toros o de un concierto musical. Con lo bonita y agradable que resulta la sencillez.

Estamos de acuerdo. Porque la realidad es que lo que importa al público, a la gran masa, es si esto o aquello me gusta o no me gusta. Uno no puede saber nada de música, pero se recrea ante una sinfonía de Beethoven o de Mozart. Otro no puede entender "una papa" de toros, pero disfruta ante la belleza plástica de una verónica de Curro Romero o de una estocada fulminante y certera, como mandan los cánones, de "El Viti". Alguno puede ignorar los mas elementales conocimientos de arte, pero contempla con agrado un cuadro de Goya o de Velázquez... Y así podíamos seguir poniendo ininidad de ejemplos. Porque todo, como escribíamos antes, depende de la sensibilidad o del mejor o peor gusto del individuo. Por eso claman al cielo los fraudes que, con tanta frecuencia, se producen, lo mismo en el mundo del arte que en otros ámbitos que nos rodean.

FERNANDO VALERA

"Meridiano 2.000" acaba de publicar un número especialmente dedicado a los exiliados en el que recoge una entrevista con el viejo y obstinado león de una causa ya periclitada: el gobierno de la II República en el exilio, que por su interés, puramente anecdótico, traemos aquí, ya que recoge episodios de casi medio siglo atrás, desconocidos para las nuevas generaciones de españoles.

«**F**ernando Valera: hombre de letras» reza en sus tarjetas. Nada más, y sin embargo este hombre es el jefe de gobierno de la República Española en el exilio. Gobierno que aún hoy cuenta con representaciones diplomáticas en Belgrado y en México.

La sede del tal gobierno se reduce a una planta baja de un barrio periférico de París. «Antes teníamos unos locales más adecuados pero nos tenemos que amoldar a lo que podemos» dice el viejo y obstinado león de una causa olvidada.

«No pediré el pasaporte. No voy a volver, ni voy a reconocer una situación mientras no haya una consulta previa y sincera al pueblo de España», ruje, «y si el pueblo

personas. Jamás se había reunido tal multitud ante un orador, estaba toda la plaza de toros de Valencia llena hasta el tope y allí me aclamaron por un discurso —ya ve Vd.— que hoy me parece infantil y candoroso».

—¿Qué se siente ante 40.000 personas estando uno entregado a avivar ideales?

«En esa ocasión, mire Vd., me sentí ausente, personalmente ausente, distante, y sin embargo la multitud se conmovió con mis palabras. Es un fenómeno psicológico que no se ha repetido. No, ya no volví a sentirme ausente. En 1931 reuní a 40.000 personas en el campo de fútbol de Mestalla y allí la emoción me desbordó. Eso no se puede explicar...

«La gente se acuerda de mí, he tenido reiteradas pruebas de que no se me olvida. No, no se me olvida, sobre todo hay muchos que nunca olvidarán ese discurso de la plaza de toros, ese en el que yo me encontraba ausente, ni el que pronuncié en las Cortes Constituyentes en defensa del Estatuto de Autonomía para Catalunya que, por cierto, fue el más aplaudido.

En mi vida errante he sido sorprendido varias veces. En una ocasión estando en Andorra y discutiendo alguna gente sobre lo que se debía de importar a España, se me señaló y me dijeron: «ojalá pudiera volver ese señor y pudiéramos volver a oírle». En otra ocasión mi hijo entabló conversación en Suiza con un grupo de turistas valencianos, al decirles que era el hijo de Valera, uno de los turistas exclamó: ¡C... el fill d'en Fernando Valera! Yo era un chiquillo cuando le

«Para mí fue un día triste. ¡Vea Vd. lo que son las cosas! Triste por que casi me matan. Valencia vivió la jornada de forma apoteósica, era entonces la ciudad más republicana de España. No sabe Vd. lo que fue aquello, cuando colocamos la bandera republicana en Capitanía y en el Ayuntamiento. Yo fui el que le habló al pueblo, pero se sublevaron los presos de las cárceles de La Modelo y de San Miguel de los Reyes. Estaban exaltados por el clima de libertad. Me mandaron a mí para que los calmase. Eran presos políticos y comunes. En San Miguel de los reyes tuve éxito y logré convencerlos luego que quedaran algunos en libertad. Sin embargo en La Modelo me cogieron de rehén, junto con Julio Just, y acabé con una pistola muy dispuesta sobre el . . . ho. ¡Candoroso de mí, había creído que podía repetir suerte!

RUGIDOS Y DEL EXILIO

elige otro régimen yo, republicano hasta la muerte, lo acato». Palabra de Fernando Valera: «Si el pueblo dice Monarquía, pues que sea Monarquía».

Lo adivinas en su rostro, este hombre es una mezcla de poesía desparramada y de raciocinio. «Llegó ya. O llegará algún día, el lugar de reposo en algún albergue de camino, o en la patria recobrada; para otros entre los cuales me cuento no habrá ya reposo jamás, porque el andar errante será la esencia eterna de nuestra alma peregrina. Todos los lugares del universo no serán sino estaciones de tránsito hacia una patria ideal inexistente, en la vida y en la muerte» (La poesía). «Los españoles en exilio, por ejemplo, no sabemos gran cosa de allí dentro. No podemos saberlo, ni siquiera, los que nos afanamos por enterarnos. Hay en primer término, en nosotros, un sentimiento inicial de rencor, un rescoldo no apagado de guerra civil, que nos incita a ver a los vencedores, no como ellos son, sino como nosotros los aborrecemos, y una lejanía en el tiempo». (El raciocinio).

Me he permitido jugar con dos textos de don Fernando, de muy diferente fecha, porque don Fernando es un hombre de textos. Un orador que escribe hoy sus palabras y que ayer salían de su garganta con una seducción singular. Este hombre fue uno de los más populares oradores republicanos de España. «Me llamaban el San Vicente Ferrer de la República, venían a miles a través de las montañas para escucharme, cuando por culpa de ese señor Primo de Rivera, me tuve que dedicar al apostolado republicano en charlas y conferencias celebradas muchas veces en pleno monte. Vd. no conoció aquello, en 1930 hablé ante 40.000

—¿Se sentiría capaz hoy de hablar ante tal multitud de ciudadanos?

«En cuanto haya libertad tengo el convencimiento de que con una pequeña preparación, viejo como



estoy, si se dijera en Valencia que Fernando Valera iba a hablar en la plaza de toros, la plaza se llenaba.

CIUDADANO DE LA VALENCIA LIBRE

—¿No estará soñando, don Fernando?

CONFESIONES

■ «La gente se acuerda de mí. En cuanto haya libertad, con una pequeña preparación, me veo capaz de llenar otra vez la plaza de toros de Valencia»

■ «Cuando crucé la frontera del exilio, hincó la rodilla y recé: Señor que nuestros enemigos devuelvan la paz a España»

of en la plaza de toros ese discurso que empezaba: ¡Ciudadanos de la Valencia libre!, y a continuación le repitió lo que yo había dicho entonces.

¿Comprende Vd.? Y yo no me acuerdo. Por eso digo, y casi nadie me cree, que la República está, como el Guadiana, debajo de tierra».

Huérano de padre a los seis años y de madre a los siete, con cinco hermanos al lado, Fernando Valera formó su personalidad compaginando trabajo y estudios. Metido en política, como ha dicho, por culpa de la dictadura primorriverista, este hombre fue el fundador en 1932 del Partido Radical Socialista de Valencia y llegó a importantes puestos de gobierno durante la 2.ª República; entre ellos como subsecretario del ministerio de Comunicaciones, desde donde vivió la gestación de la guerra civil de forma privilegiada.

«Puedo decir que yo vi venir la guerra civil antes que nadie. No creí que tendría las proporciones que tuvo, pero la vi venir en toda su tragedia.»

—¿Era inevitable?
«Fue inevitable porque los españoles no sentían el ideal de la nación...»

JAMAS ME BESARON TANTO COMO EL 14 DE ABRIL

—Sin embargo el 14 de abril de 1931 parecía indicar lo contrario.

—Pero, al final todo se arregla...

«Sí, los presos salieron a la calle con un día de libertad. Y al día siguiente casi todos volvieron esperando la amnistía. Sí, al final se arregló y viví la emoción. Nunca me han dado tantos besos en la vida como en esos días. Todas las chicas me besaban y me tiraban de los pelos. Era una cosa casi de idolatría».

Un apóstol de la República. El viejo, león de la causa olvidada no cesa. El viejo león que se convirtió durante tanto destierro «en un experto en captar ayudas para la causa. En un experto pedigueño, que a eso no me gana nadie», el viejo león que sueña con poder publicar en España sus escritos... y yo le digo que es posible que pueda, que las cosas han cambiado, que están cambiando, que las estamos cambiando viejo león. Pero no... «Vds. tienen hoy una situación ilusoria. El Régimen es muy hábil, que de habilidad no le faltó nunca. La llamada liberalización es una añagaza, una maniobra que consiste en crearse una oposición dentro del Régimen para perpetuarlo suavizándolo. ¿Comprende? En una ocasión, mientras estaba en USA dando toda una serie de conferencias, alguien de credibilidad me dijo, en Washington: mire don Fernando nuestra táctica consiste en fomentar la oposición al Régimen dentro del Régimen para que dure transformándolo.

Eso es lo que pasa. ¿Comprende Vd.? Se trata de fabricar una oposición que tenga un socialismo mi-

noritario dócil, que por den su r por liqui
El viejo el último basta co quiere la sólo ve mundo, sienten, dictadura

SALIA F

—Y e fue el fin «Sali o Cortes o pude asis de locom a pie con

De esa escribió la frontera paña del Castellón mez Hida gustiados el ardient cedores, acertasen grandezza cuerdo to nante: ur nos, niños dos y mu dolor hac Al pisar descubrir, y recé e «Señor, devuelvan nosotros en el des dalgo, q destierro arrojilló t nos de lá nado mi o que mi ar muchos a —Y el final...

«No fu milagro, e Caballero hubo quie llegar a M —Los n

«Me co allí vivi pes. Podrí aventuras los que tir ros de la que, luego reconstru racionamie pues tenía cojen me nys, Zuga acabo pud

...ia triste. ¡Vea
...sas! Triste por
...Valencia vivió
...poteósica, era
...ás republicana
...Vd. lo que fue
...camos la ban-
...Capitania y en
...fui el que le
...se sublevaron
...rceles de La
...Miguel de los
...ltados por el
...mandaron a
...ase. Eran pre-
...nes. En San
...tuve éxito y
...ego que que-
...rtad. Sin em-
...me cogieron
...Julio Just, y
...ola muy dis-
...Candoroso
...e podía repe-

ES

cuanto
repara-
vez la

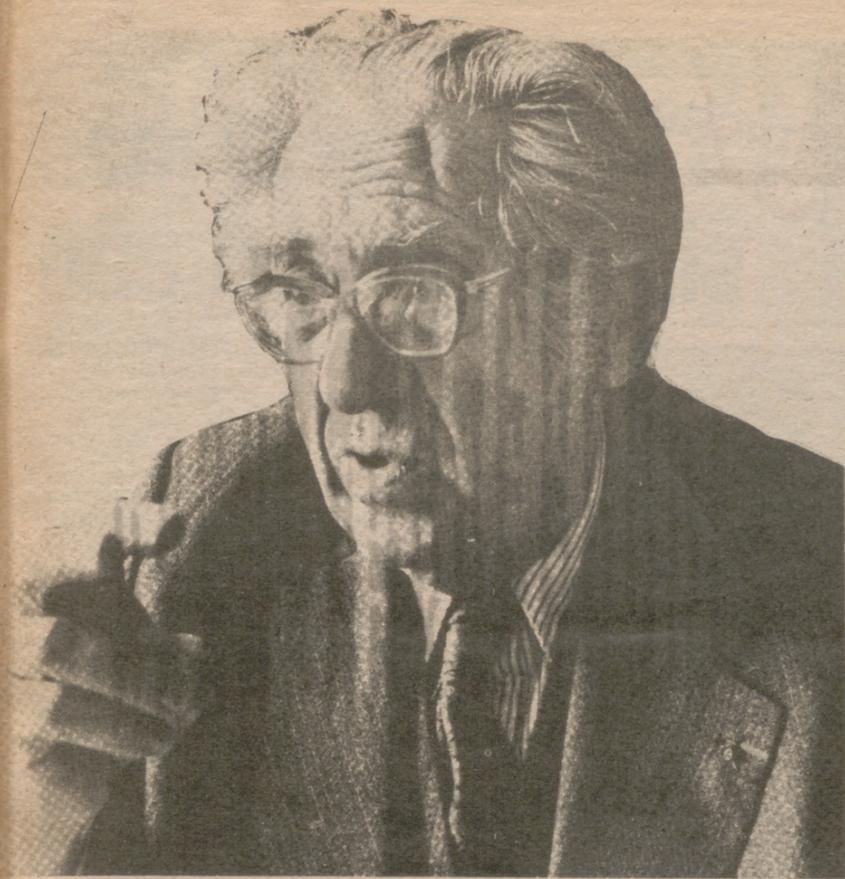
lio,
ue
az a

lo se arregla-

ron a la calle
ad. Y al día
volvieron es-
Si, al final se
ón. Nunca me
s en la vida
das las chicas
aban de los
asi de idola-

República. El
olvidada no
se convirtió
«en un ex-
das para la
pedigüeno,
na nadie», el
a con poder
s escritos... y
ble que pue-
n cambiado,
que las es-
o león. Pero
y una situa-
men es muy
d no le faltó
realización es
aniobra que
na oposición
para perpe-
Comprende?
es estaba en
erie de con-
credibilidad
on: mire don
ica consiste
ión al Régi-
en para que

Comprende
ar una opo-
cialismo mi-



noritario, una democracia cristiana dócil, que así se pueda ir a la CEE, que por fin Méjico y Yugooslavia den su reconocimiento y se tenga por liquidado todo el asunto...

El viejo león será, posiblemente, el último exiliado en volver. No le basta con la amnistía, ese hombre quiere la democracia, total. Y no sólo ve tentáculos yanquis en el mundo, los hombres como Valera sienten, también, alergia hacia «las dictaduras de hierro» de Moscú...

SALI A PIE POR LE PERTHUS

—Y el final, don Fernando, cómo fue el final. El adiós a España.

«Salí de España después de las Cortes de Figueras a las que no pude asistir por carecer de medios de locomoción. Salí por Le Perthus a pie con el Conjunto...

De esa vivencia Fernando Valera escribió en 1957: «...cuando crucé la frontera de los Pirineos en compañía del diputado republicano por Castellón mi amigo Francisco Gómez Hidalgo, vencidos, pobres, angustiados, coincidíamos ambos en el ardiente deseo de que los vencedores, nuestros vencedores, acertasen a labrar la felicidad y la grandeza de nuestra España. Recuerdo todavía la escena emocionante: un éxodo trágico de ancianos, niños, mujeres, soldados heridos y mutilados que arrastraba su dolor hacia los caminos de Francia. Al pisar tierra extranjera, yo me descubrí, hincó la rodilla en tierra y recé esta plegaria improvisada: «Señor, que nuestros enemigos devuelvan a España la paz, aunque nosotros tengamos que morirnos en el destierro». Paco Gómez Hidalgo, que ya ha muerto en el destierro y que no creía en Dios, se arrodilló también, con los ojos llenos de lágrimas, y repitió emocionado mi oración. Era la primera vez que mi amigo rezaba desde hacía muchos años...»

—Y el final, don Fernando, y el final...

«No fui a los campos de puro milagro, en parte porque yo era ya Caballero de la Legión de Honor y hubo quien me tomó y me ayudó a llegar a Marsella...

—Los nazis...

«Me cogió la invasión en París y allí viví perseguido durante 18 meses. Podría publicar una novela de aventuras; le diré que fui yo uno de los que tiró el fichero de extranjeros de la Prefecture al Sena, aunque, luego, claro, casi volvieron a reconstruirlo. Daban el tiket de racionamiento y si querías comer, pues tenías que presentarte. Si me cojen me ocurre como a Compagnys, Zugazagoitia o en todo caso acabo pudriéndome en uno de sus

campos de exterminio. Escapé de eso gracias a la protección heroica de una familia católica de Orleans.

—Escapó y vio el fin del Búnker Hitleriano.

«Eso fue la apoteosis. Incluso hubo gente que vino de América vendiendo casa y hacienda, pensando que iban a entrar a España por la puerta grande.

—¿Por qué no fue así?

«Por la guerra fría. Ese es el secreto. Si Stalin hubiera dicho lo que muchos esperaban... Pero hubo el acuerdo de repartirse el mundo, y luego las nuevas estrategias de los dos bandos y la obsesión anticomunista de Estados Unidos.

—Pero Vds. habían formado gobiernos, estaban presionando...

«Sí, incluso yo fui, entonces, ministro en el gobierno de Llopis y ahí estaban, también, los comunistas, junto con la CNT, los socialistas. Aquel gobierno estaba gestionando la transición y hasta la transmisión. Hubo, incluso, conversaciones... Mire Vd., eso la gente no lo sabe...

Pero claro viene el discurso de Truman y la guerra fría. Una nueva situación que inicialmente no detectaron ni los comunistas.

NOSOTROS HICIMOS EUROPA

—Viviendo la formación de esta nueva Europa, ¿verdad?

«Claro, nosotros hemos trabajado por esta Europa desde el primer día. La gente se encuentra la cosecha pero no sabe quién sembró el campo. Eso lo hicimos nosotros. Fíjese Vd. que Churchill, porque la idea nació de Churchill que entonces estaba en la oposición y se aburría, fíjese Vd. que nos mandó un representante y estuvimos cenando con él. Nos preguntó qué personalidades españolas debían ser invitadas al primer Congreso Europeísta. Les dimos una lista objetiva, hasta habíamos puesto el nombre de Gil Robles (y eso él no lo sabe), también al doctor Marañón, a Ortega y Gasset, en fin nombres de uno y otro bando. Nada de sectarismos.

Al final el enviado de Churchill comentó: «olvidan Vds. al cardenal Mendoza que también está en contra del Régimen». Le contestamos que eso era cierto pero que estaba en contra del Régimen porque el Cardenal Mendoza era aún más reaccionario.

—Luego el desierto del exilio, el tiempo multiplicado, los años que se amontonan...

«Luego nos hemos pasado los años sin abandonar el principio de la institucionalidad republicana y lo hemos hecho casi solitariamente. Solos, sin más apoyo que una opinión diluida muy extensa...

EL baile COMO FORMA DE EXPRESION

LOS LIBROS Y LOS DIAS



Por
**RAMON
SENDER**

EN este libro de John Percival sobre el bailarín ruso Nureyev, que hace dieciséis años escapó de la servidumbre soviética en el aeropuerto de París, vemos una vez más que el baile es la forma de expresión artística más completa. Y más antigua.

Decía Goethe refiriéndose a Beethoven que la música tenía recursos superiores a la poesía. Y lo decía con una secreta inquina contra los músicos. Podría haberlo dicho más bien contra los danzantes, que son anteriores históricamente a los músicos, porque se bailaba mucho antes de que se compusiera música, creando unidades rítmicas con las palmas a compás o con un simple tam-tam.

El baile es sin duda el arte más completo. Y cuando surge espontáneamente de una larga tradición popular es de veras fascinante. Mucho más que cuando —como en los bailes rusos— viene desde arriba, como baile de corte, a través de normas, leyes y ejercicios gimnásticos. El baile ruso de corte, que tantas veces hemos aplaudido, es producto de una larga disciplina y expresa sólo lugares comunes elevados a arquetipos. Todos los que bailan Giselle o La muerte del cisne lo bailan igual.

En cambio, en los bailes nacidos del pueblo no hay otra norma que el ritmo y dentro de él cada cual hace lo que siente o piensa o quiere hacer. Por eso cuando a Carmen Amaya le ofrecían sumas substanciales de dinero para que enseñara a bailar en los Estados Unidos a alguna hija de familia, la gitana solía responder: «Yo no sé enseñar. Eso no se puede enseñar. Yo no sé por qué hago lo que hago y tampoco podría explicarlo a otra persona».

Leyendo este libro me he acordado de los bailes que he visto en Madrid y en algunos lugares de Aragón, especialmente en Chalamera, mi pueblo, hace algunas semanas. Creo que se puede citar el lugar madrileño donde estuve con amigos sin que se escandalice el departamento de publicidad del periódico. Ese lugar se llama Las Brujas. Nunca he visto brujas más bonitas ni más exuberantes de talento. Y la fidelidad al ritmo era lo único que las identificaba. En todo lo demás cada una era sí misma, con una herencia de manierismos y gestos que tenían más de treinta siglos de tradición, depurados cuidadosamente a través de los tiempos. Todo el genio popular de una gran cultura estaba allí vivo y en acción.

En los cuadros de rondalla y jota sucedía lo mismo aunque con dimensiones muy distintas. La jota en direcciones angélicas y el

flamenco en dimensiones diabólicas, aunque no olvidemos que el diablo fue antes ángel. Y el que lo dude que vaya a ver el monumento al Ángel Caído en el Retiro de Madrid, única ciudad del mundo que ha elevado un monumento al demonio. Viendo a las bailadoras de flamenco, se comprende.

Una de las cosas humorísticas que dice el bailarín ruso Nureyev es que las piernas de sus bailarinas son «comestibles». También lo son las de las brujitas de Madrid. Es especialmente interesante para nosotros este bailarín ruso, porque tiene un programa completo (toda una sesión de dos horas) con una danza titulada «Don Quijote» con la cual hizo en Melbourne (Australia) una película que cualquier día verán mis lectores. También otro ruso genial, Chaliapine, hizo con Pabst un «Don Quijote» inolvidable.

Muchos bailarines rusos han escapado del paraíso soviético aprovechando las giras de la compañía nacional fundada hace tiempo por los zares del imperio y buscando sin duda caminos libres de dogmas y de disciplinas. Porque Nureyev ha dejado las normas clásicas para adherirse a las formas populares de los países que visita. Es el primero en su género que ensaya esa experiencia.

Dudo que pueda aprender esas danzas populares que llevan siglos y siglos de depuración a través de las generaciones. Es decir, técnicamente las aprenderá, sin duda, pero ese misterioso magnetismo que hace levantar el rostro un centímetro más o cimbrarse la cintura con un escorzo de tristeza o alegría según los sentires del artista, eso no podrá aprenderlo fácilmente entre nosotros, es decir entre nuestros artistas españoles. Cuando vemos bailar a esas brujas diabólicas o angélicas creemos más que nunca en el milagro incesante de la creación.

La danza, sin duda, es una rara ecuación con dos términos, vida y muerte, entre los cuales cada danzante suele sugerir todas las cosas que nunca podría explicar nadie de una manera aproximadamente lógica. El que baila dice todas las cosas que nadie ha dicho nunca ni podrá nunca decir con una claridad perfecta. Y todos las comprendemos gracias a un sistema de asimilación del mundo de lo inefable, no conocido aún.

No exagero. Si la finalidad de las artes es estimular nuestra imaginación en direcciones positivas, es decir creadoras (literatura, pintura, escultura, música) ningún estímulo más poderoso que el de la danza. Por ella descubrimos dentro de nosotros posibilidades, aptitudes, capacidades de acción o de ensueño fables o inefables, emociones que nunca han podido ser definidas ni tienen nombre aún y planteamiento en el vacío que hacen de la ecuación vida-muerte una silenciosa orgía diferente en cada instante y en cada uno de nosotros.

Poetas como Goethe envidiaban a Beethoven. Estoy seguro de que el gran músico romántico envidiaría a nuestras bailarinas, más capaces todavía de expresión. Cuando le preguntaban a Pastora Imperio qué le parecía Manuel de Falla, ella decía: «Es un hombre muy leído en cosas de la música, pero sabe atrapar la almendrita del duende». Ese «pero» tiene su significación y quiere decir «sin embargo y a pesar de». Porque para atrapar la almendrita del duende no hace falta leer mucho.

El guitarrista de Pastora Imperio, a quien llamaban por apodo el Tripa, me decía en la cárcel modelo de Madrid en los años veinte, mirando al cielo: «Si me dejaran traer la guitarra a la cárcel podrían echarme cadena perpetua». Y es que el arte nos da libertad. A veces física —como a Nureyev— a veces metafísica, como al guitarrista encarcelado.

(ALA)

Se impone una nota oficial

Zalba debe zanjar el "caso Arrúa"



declaraciones, sería conveniente que José Angel Zalba dejase resuelto el asunto de manera definitiva con una nota oficial, siempre asesorado por su Junta Directiva.

Confesará enseguida que el directivo José Gil, hasta la fecha, es el único que nos brinda noticias sobre el particular, pero como quiera que estas noticias se desvirtúan con la mayor celeridad...El mismo sábado, terminada la final de Copa y el plazo fijado por "Nino" Arrúa para decirnos la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, las dos partes. Arrúa y Pepe Gil, aseguran categóricamente y sin rodeos que todo está a punto de solucionarse favorablemente; pero a renglón seguido, en comentarios vertidos a escala nacional, leídos y escuchados, surge una vez más la eterna cantinela: "No me gustaría continuar en el Zaragoza, —remacha el paraguayo—; el Madrid y Barcelona desean contratarme".

Por otra parte, llega al aficionado la versión de que José Angel Zalba se ha reunido con Miljan Miljanic y "Carriega" (¿que pintaba "Carriega" en este lío?) Para tratar del traspaso de "Nino" al Real Madrid, y como el presidente blanquillo no abre la boca para decir ni pío...En Asunción vuelve a insistir Arrúa sobre las posibilidades que tiene de jugar en el Madrid o el Barcelona; mientras el Zaragoza, o por lo menos en Zaragoza, se da a entender que estará en situación de transferible. ¿En que quedamos?...Una nota oficial sacaría de dudas al aficionado.

Es lo menos que merece.

Gloria ARIAS

A cualquier hora, en cualquier lugar y circunstancia, el aficionado nos pregunta una y mil veces: "Pero, ¿se puede saber lo que pasa con Arrúa?... Vosotros, que viajáis con el equipo, habláis casi a diario con los directivos y tenéis motivos más que suficientes para conocer a fondo toda clase de problemas, podrías explicar con claridad semejante embrollo, porque resulta que ésto es un gran embrollo".

Y como pienso que tienen razón quienes preguntan sobre el particular, como resulta que nosotros les decimos de buena fe cuanto sabemos, como resulta que "Nino" Arrúa cambia de parecer cada minuto, a tenor de sus múltiples

LO HA DICHO TV.E.

Perico el más simpático del año



del mundo de mala manera, sancionado, después por supuestas irregularidades, se podría pensar que había caído en, un bache muy difícil de remontar; que su ánimo andaría tan decaído que iba a resultar muy difícil poder sobreponerse a esta caída en vertical que parece estar cabando su fosa profesional.

Pues no señores, no hay nada de eso. A Perico le resbala lo que a otros les hundiría. Está feliz y contento con su matrimonio ya en vías de fructificar, entrena más y mejor que nunca ahora en Osera con gimnasio nuevo y bajo la exclusiva egida de Pepe Martín que no deja de ser una garantía.

Pero no nos engañemos. Lo que no es posible es que Perico deje de ser Perico. Queremos decir que todo lo hace a su aire, a su manera. Que nadie se haga ilusiones. No se puede confiar ni desconfiar ciegamente en Perico. En él todo es posible.

Lo que no cabe ninguna duda es que irradia simpatía por todos sus poros, que cae bien a todo el mundo, a pesar de sus

excentricidades. O precisamente por ellas. El otro día TV.E. en el espacio "Sobre el Terreno" que dirige Juan José Castillo, lo proclamaron el personaje más simpático de todos los que pasaron por dicho espacio durante la actual temporada.

Ahora parece que tiene interés en reencontrarse con los títulos. Comienza el próximo día 10 de julio atacando el europeo de los ligeros en nuestra Plaza de Toros. Es muy capaz de ganarlo antes del límite y de llenar el coso taurino zaragozano, porque su nombre tiene fuerza y tirón para ello. Pero no se hagan ilusiones. Es posible también de sacar de sus casillas al más apasionado "periquista" si tiene un día gris de los que prodiga.

Una cosa es segura. Que el cambio de vida no lo ha dejado insensible, que algo le dice al subconsciente de Perico, que el día 10 de julio puede significar el principio de una nueva etapa que lo lleve a la reconquista del título mundial. Que todos lo veamos.

Antonio SARRIA.

FASES PROMOCIONALES

Perdimos todas las batallas y la guerra

■ Pero Huesca y Monzón murieron con las botas puestas



EL fútbol aragonés, en el último fin de semana, perdió todas las batallas y, por supuesto la guerra. Al Zaragoza le robaron la final de Copa (no quito ni una letra), como a cualquier señora despistada el bolso con "el sobre" del marido; el Andorra perdió con el Gran Peña de Vigo la doble confrontación por cuatro a cero, descendiendo a Regional Preferente, mientras que Huesca y Monzón, luchando a tope de posibilidades, se veían frenados en sus lógicas aspiraciones por la parcialidad de un colegiado, el andaluz Andújar, por los nervios y la mala suerte.

De la final de Copa hablaremos todavía durante la semana, ya que todavía falta mucha tela que cortar. Lamentamos la doble derrota del Andorra pero todavía más la sensación de impotencia evidenciada en esta fase promocional, ya que el Gran Peña, según hemos podido leer y escuchar, precisó tan sólo de emplearse a medio gas para vencerlo. Y ésto, en partidos de la máxima transcendencia, es lamentable. Lo cierto es que del conjunto turoense esperábamos más, bastante más, pero como la cosa ya no tiene remedio...

Con el Huesca pecamos de hombres de poca fé, lo presentamos como derrotado de antemano en la barriada de Santa Coloma, pero siempre de acuerdo con las informaciones recibidas del amigo Llaguerri y de Eduardo González, pudo y debió de alzarse con la eliminatoria, consiguiendo de esta guisa el ascenso a Segunda División. Se encontró con un San Andrés físicamente roto, pero también con la manifiesta parcialidad del señor Andújar, colegiado de turno; con agresiones a don Angel Lumbierres (Presidente azul-grana) y con la grave lesión de su jugador José Luis, a quien Martí Filosa le produjo la fractura de tibia y peroné. Buen recuerdo tendrá el Huesca de Santa Coloma...

El Monzón se batió también como los bravos frente al Badajoz. En la primera parte traicionaron los nervios a los pupilos de Pedro Aróstegui, pero después del descanso sólo la mala suerte les privó de llegar a la prórroga, e incluso de eliminar a su adversario sin necesidad de semejante complemento.

El caso es, sin embargo, que los equipos aragoneses en su totalidad perdieron todas las batallas y también la guerra. Otra vez a esperar.

Enrique PEYRONA

LAS COSAS CLARAS

¡NO, SEÑOR PRESIDENTE

DEL HUESCA!



Una expresiva imagen del enemigo público número uno del Huesca. Véanlo en el reparto de tarjetas blancas durante el partido. Este es el primer árbitro que expulsa del fútbol a un presidente, ¡qué "gloria" para él y qué bochorno para nosotros!

DEL atropello que el Huesca sufrió en el campo del San Andrés, más solapado, porque no había televisión, que el que sufriera en Madrid el día anterior el Real Zaragoza, se ha escrito mucho y aún me parece poco. Ya sabemos que en fútbol pequeño las cosas sucias se tapan más fácilmente; que no habrá para Martí Filosa 24 partidos de sanción como en el caso Cortizo, entre otras razones porque la vandálica entrada del exbarcelonista que le ha costado a José Luis la doble rotura, no fue ni tan siquiera sancionada por el hombre disfrazado de árbitro, ni como falta.

Y para más "inri", como ya saben, pues "Hora 25" lo denunció, ningún representante del San Andrés, ni el jugador "Martí Filosa", sirva el nombre por la "cara" que le echa este individuo que se dice deportista, se presentaron en la clínica para interesarse por el estado del jugador.

Así se escribe en España la guerra del fútbol. El Huesca no ascendió a la División que por su juego le pertenece, porque allí estaba un almeriense llamado Andújar Oliver, para impedirlo del modo tan descarado que ya sabemos. El Huesca, sus jugadores, su afición y hasta su presidente, recibieron en Barcelona, al final del partido, un trato indigno. De acuerdo con esto.

Pero en lo que ya no podemos estar de acuerdo, señor Lumbierres, presidente del Huesca, es en su postura de abandonarlo todo en esta hora amarga. Así no se responde. Así nunca se lucha. Los puentes de plata no nos gusta en esta tierra —y que conste que me estoy refiriendo a la suya y a la mía, que es la de Huesca—, ni aunque los atraviese u. amigo.

Usted debió aguantar el tipo, luchando con todas sus fuerzas, y haciendo llegar su voz y sus razones, que deben ser las del Huesca, hasta donde haga falta. Dimitir en estas condiciones, aunque diga usted que lo echa un árbitro, no es elegante. ¿Es que no piensa lo feliz que será ese "caballero" cuando sepa que usted se va por él? Le da usted la nuez comida y pienso que a muchos árbitros se les van a poner los dientes largos pensando que cunda su no buen ejemplo. Hay que ser grande en los reveses, señor Lumbierres y usted se ha achicado ante el castigo de un arbitral cualquiera. ¿Qué sería del Ebro y de Chalamera, si no se crecieran al castigo los de las pancartas y salieran de najá?

No, señor. Lumbierres. Dice que su dimisión es irrevocable y pienso que debe pensarlo usted mejor, debe quedarse, por lo menos, para luchar desde su puesto contra las tropelías. Dimitir es muy sencillo. Lo arrogante es aguantar. Aguantar ese cerco de Huesca que aún sigue vigente, porque aún no se ha liberado de muchas cosas. Y una es el fútbol, en el que se le persigue desde arriba —¿verdad, señor Plaza?, tan despiadadamente.

No, señor presidente del Huesca. Su dimisión sólo nos hubiera podido convencer con el ascenso del equipo; de esta manera, no. Que el Huesca es algo muy entrañable y muy querido para que, a su presidente, se permita el lujo de despacharlo del fútbol un arbitral de mala muerte. —

M. Angel BRUNET

EM... T...

No... Corred... la med... Descart... a ctuad... tendrí... atleta d... La profes... argume... farsa y... como p... países c... las be... occiden... antiguo...



Internac... de esta c... absolu... cualquie... acabarí...

LA MERA PARA E

Mas s... una med... en llave... tangan l... victoria.

Moha... un atleta... los Jueg... estrellat... Roma co... desconoc... en boxe... a sus pi... facilidad



La no... olímpic... 1928,19... gracias

1-7-76 / AE

más
año

es. O precisamente
tro día TV. E. en el
re el Terreno" que
José Castillo, lo
el personaje más
e todos los que
r dicho espacio
ual temporada.

parece que tiene
ncontrarse con los
ienza el próximo
julio atacando el
s ligeros en nuestra
s. Es muy capaz de
del límite y de
coso taurino
orque su nombre
y tirón para ello.
agan ilusiones. Es
n de sacar de sus
más apasionado
i tiene un día gris
diga.

es segura. Que el
da no lo ha de jo
e algo le dice al
de Perico, que el
o puede significar
e una nueva etapa
la reconquista del
l. Que todos lo

Antonio SARRIA.

ALES

s las
erra



na, perdió todas
agoza le robaron
cualquier señora
Andorra perdió
ón por cuatro a
ras que Huesca y
eían frenados en
un colegiado, el

te la semana, ya
ntamos la doble
n de impotencia
ran Peña, según
de emplearse a
de la máxima
e del conjunto
mo la cosa ya

e poca fé, lo
la barriada de
informaciones
nzález, pudo y
de esta guisa el
un San Andrés
parcialidad del
es a don Angel
ve lesión de su
o la fractura de
esca de Santa

avos frente al
nervios a los
descanso sólo la
uso de eliminar
mento.

ogoneses en su
a guerra. Otra

PEYRONA

ESPECIAL MONTREAL / 76

TODO SOBRE LAS "OLIMPIADAS"

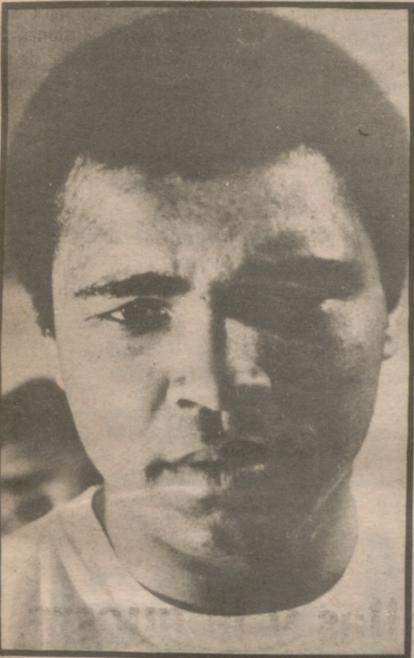
2

NO quedan amateurs en el atletismo —ha afirmado Ian Thompson, corredor inglés de maraton y aspirante a la medalla de oro olímpica de Montreal— Descartando a los atletas que hayan actuado por ganancias materiales, no tendríamos en todo el mundo ni un solo atleta de primerísima fila".

La disputa amateurismo contra profesionalismo dura ya años. Los que argumentan que el amateurismo es una farsa y debería ser abandonado aduce como pruebas las ayudas estatales en los países del otro lado del telón de acero y las becas de estudio de los países occidentales. Los puristas olímpicos —el antiguo Presidente del Comité Olímpico

Olímpicos, una fortuna que se estima en más de 2.000 millones de pesetas. Sonia Henie pasó al profesionalismo, convirtiéndose en promotora de exhibiciones de patinaje y en protagonista de su propio "show", amén de intervenir en once películas.

Pero Sonia Henie no fue la primera en transformar la medalla de oro olímpica en una cuantiosa cuenta bancaria: fue Johnny Weissmuller, el nadador que, en el papel de Tarzán, pasó del podio a los árboles de la selva. Weissmuller es uno de los tres únicos nadadores en toda la historia de los Juegos Olímpicos que han



MOHAMED ALI

Internacional Avery Brundage fue su más destacado representante— están absolutamente convencidos de que cualquier concesión al profesionalismo acabaría con la llama olímpica.

LA MEDALLA: UN TRAMPOLIN PARA EL EXITO

Mas sea como fuere, lo cierto es que una medalla olímpica puede convertirse en llave de éxito para todos aquellos que tangen la firme decisión de explotar su victoria.

Mohamed Alí es el ejemplo clásico de un atleta que, tomando como plataforma los Juegos Olímpicos, ha alcanzado el estrellato internacional. En 1960 se fue a Roma como Cassius Clay, un aficionado desconocido, y salió de Roma convertido en boxeador profesional y con el mundo a sus pies, admirando sus puños... y su facilidad de labia.



JOHNNY WEISSMULLER

La noruega Sonia Henie, campeona olímpica de patinaje artístico en 1928, 1932 y 1.936, logró acumular, gracias al deporte y a los Juegos

Sonia Henie reunió con sus patines una fortuna de dos mil millones de pesetas

ganado cinco medallas de oro en natación.

Alcanzó su primera victoria olímpica en los Juegos de París, en 1924, donde, además de romper la barrera de los 60 segundos en los 400 metros libres, ganó dos medallas de oro más. En 1927 había batido ya, gracias a su personalísimo estilo, 24 récords mundiales. En 1928, en Amsterdam, volvió a ganar la medalla de oro en los 100 metros libres, añadiendo además la medalla de oro en los 200 metros relevo.

LA MEDALLA, UNA BAZA PUBLICITARIA

Después de Amsterdam se pasó al profesionalismo. Y no tuvo motivo para arrepentirse, ya que no le faltó apoyo ni siquiera en los difíciles años de la crisis económica. Su aspecto físico y su habilidad atlética le convirtieron en la persona idónea para interpretar a Tarzán; el sexto de la historia del cine y el primero de la etapa del cine hablado.

El mismo rodó todas las escenas de peligro —"Para pasar de un árbol a otro colgado de una liana lo más importante es no soltarse"— y fue él quien inventó el famosísimo grito. Entre 1932 y 1952 rodó un total de dieciocho películas de Tarzán, cobrando por cada una la cantidad de cien mil dólares (o unos 7 millones de pesetas). "Fui un Mark Spitz de la Edad de Piedra", ha afirmado en broma.

No cabe duda de que la lluvia de medallas en la Olimpiada de Munich fue para Mark Spitz la primera piedra de su fortuna. No obstante, si bien acumuló dinero no pudo dar nunca el salto definitivo hacia la fama.

Tras haber ganado sus siete medallas de oro en los Juegos de 1972, el apuesto norteamericano de 21 años firmó una serie de contratos cuyo valor se cifra en cuatro millones de dólares (unos 280 millones de pesetas). Interrumpió sus estudios para dedicarse a anunciar desde leche hasta cuchillas de afeitar, para comentar acontecimientos deportivos, para cantar y actuar. Pero no logró afincarse en ninguna de estas carreras. Su debut televisivo en el "snow" de Bob Hope fue tan poco afortunado que el crítico de un periódico de Los Angeles lo calificó de "gris y desprovisto de gracia".

"Fui como un pez fuera del agua: los tiburones me rodeaban y empezaban despedazarme", manifestó Spitz el año pasado. Pese a todo ello, Mark Spitz es



Mark Spitz: tras siete medallas de oro, un sabroso contrato publicitario. (Foto Efe)

cuando las medallas son monedas de oro

EXCLUSIVA

para el estrellato.

Hizo su debut cinematográfico en la película "Schuss", un papel basado más en su destreza esquiadora que en sus dotes de actor. Mas su fortuna no estaba en el cine sino en la publicidad. Killy prestó su nombre a toda clase de productos —jugos de fruta y sistemas de alarma, camisas y relojes, coches y cosméticos, etc. etc. Y llegó a ser un hombre de negocios con éxito tanto en Norteamérica como en su Francia natal. "El dinero me da alas", confiesa. Mas, nunca olvida que las semanas



Así, sobre patines, saltó Sonia Henie del podio olímpico a una fortuna de dos mil millones de pesetas. (Foto Efe)

propietario de un yate y de una bien equilibrada cuenta bancaria: mucho más que lo que hubiera podido soñar.

Las tres medallas de oro que el esquiador Jean-Claude Killy ganó en los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble, en 1968, le convirtieron en el "anuncio" deportivo comercialmente más atractivo de todos los tiempos. Los franceses adoran a sus campeones deportivos. Además, Killy, con su parecido con Belmondo, sus ojos azules y su impecable dentadura, estaba hecho

inmediatamente posteriores a su gran triunfo olímpico fueron tristes. "Estaba convencido de que alcanzaría el paraíso con todas mis medallas. Sin embargo, me sentí terriblemente solo. Y hasta llegué a preguntarme por qué había corrido como un loco tras esas miserables medallas de oro".

Donald ROSS

(Fiel—Servicios Especiales de EFE—E.N.L.)

tele CRITICA

COORDINA: M. ANGEL BRUNET

MARIA Rosa es una de nuestras bailarinas más cotizadas y significadas. Festivales de España, recitales por toda nuestra geografía y su participación en distintos programas de Televisión Española, son muestras habituales de su arte. Una jota aragonesa, un aurreko o unas bulerías, tienen en María Rosa a una intérprete excepcional. En su estudio, donde ensaya horas y horas e intenta desentrañar la verdad de los distintos pasos que componen un baile, hemos hablado con ella y el motivo son los cinco programas que, realizados por Francisco Montoliu, está preparando en la actualidad.

—María Rosa, ¿en qué consisten estos cinco programas?

—Intento en ellos dar una amplia visión del Baile Español en sus más distintas facetas. El primero está dedicado al baile clásico español, el segundo es dedicado por completo al flamenco, el tercero se dedicará a bailes de otras regiones españolas, el cuarto se hará en homenaje a Falla y el último estará compuesto por ballet titulado "Pasión Gitana".

—Para una bailarina, ¿qué dificultades supone un medio como televisión?

—Este es un medio que tiene dificultades, pero que creo que tiene unas ventajas que superan

con mucho a las primeras. En televisión es difícil que se capte por completo los mil y un detalles que toda danza tiene. Quizás también la parte de sentimiento que toda bailarina pone en su arte, no se vea muy claro en una pantalla pequeña. De todas maneras, estoy muy contenta con la realización que se ha hecho y pienso que la parte técnica ha colaborado muy bien con lo que yo quiero expresar. Además el color, realza mucho los trajes y ya es conocida mi manía de cuidar muchísimo el vestuario de mi ballet.

—Falta baile español en la actual programación?

—Creo que sí y mucho. Quizás por esto, haberme

María Rosa graba cinco programas

«Hace falta más baile»

“Para que lo aprendan los demás, primero tenemos que aprenderlo nosotros”

propuesto estos cinco programas me ha causado sorpresa. Falta baile español y creo que es necesario una mayor dedicación de programación a este tipo de espectáculo. Si queremos que fuera de nuestras fronteras conozcan nuestro folklore, creo que es de justicia que antes lo conozcamos nosotros. Todos los españoles debemos conocer, aunque sea por encima, el cómo y el por qué de nuestros bailes. Nuestro folklore debe ser considerado como algo muy nuestro y tenemos la obligación de cuidarlo y enseñarlo.

—Técnica, arte, sentimiento, facultades... ¿qué es lo importante en el baile?

—Muchas cosas y desde luego las que usted ha enumerado. Pero opino que hay algo fundamentalmente y que llamo chispa. Es ese algo interior que distingue a un buen bailarín de otro. Algo que te arranca y te hace superar la simple técnica.

—¿Un extremeño puede tener la chispa, como usted dice, suficiente para bailar una sardana con arte, por ejemplo?

—Quizás no tenga la chispa, pero todo se puede aprender a base de trabajo. La técnica y los pasos pueden ser asimilados por cualquiera. El estilo quizás no se identifique con un baile, pero puede hacer que la chispa quede en un segundo plano.

—¿En qué tipo de baile se encuentra más fácil?

—Sin duda alguna en el flamenco. También me gusta mucho la jota y los bailes vascos. Todos estos bailes, mi repertorio es muy amplio, los he aprendido de una forma directa. He acudido a las fuentes verdaderas y he tenido maestros naturales de las tierras a las que pertenecen los distintos bailes.

—¿Qué supone la coreografía para un bailarín?

—Hay bailarinas y bailaoras. Unas somos más clásicas y otras bailan más por lo que les dicta el



corazón. La coreografía es lo que te ayuda, por medio de unas posiciones y pasos, a expresarte. Llegar a ella hace necesario un tremendo estudio de los bailes y un completo ensayo. En una palabra, la coreografía pide esfuerzo. Luego la inspiración de cada uno, hace que ésta sea más correcta o menos acertada.

—¿Qué ha representado estos espacios que prepara para Televisión Española?

—Reencontrarme con el público ante todo. Luego será una magnífica experiencia para mis veinticuatro bailarines, mis cinco guitarras, los tres cantantes que me acompañan y por último para mí misma.

—¿Proyectos?

—Vuelvo en septiembre a Rusia, donde nuestros bailes tienen una gran aceptación. En verano haré nuevamente Festivales de España, más tarde daré una serie de recitales en la Zarzuela y finalmente viajaré a Japón. De televisión no tengo nada proyectado, pero me gustaría volver si con ello logro captar la atención del público hacia nuestros bailes.

EL miércoles, 5 de Julio, a las diez y media de la noche por el Segundo Programa, emitirá, dentro del ciclo dedicado a Franco Truffaut, la película "Besos robados" (Baisers volés) producción de 1968, con que se cierra el ciclo dedicado a este director francés.

La película, rodada en color y 35mm, tiene una duración de 90 minutos, guión original y los diálogos son de Truffaut, Claude Givray y Bernard Revon. Son sus principales intérpretes Jean-Pierre L aud (Antoine Doinel), Claude Jade (Christine), Daniel Ceccaldi (Monsieur Darbon) y Claire Duhamel (Madame Darbon).

Antoine Doinel vuelve del servicio militar, dado de baja a causa de su inestabilidad. Está enamorado de Christine Darbon. Después de haber trabajado en diversos oficios entra en una agencia de detectives. Encargado de la vigilancia de la señora Tabard, mujer de un vendedor de zapatos receloso, ve en ella a la mujer de sus sueños. Le escribe y ella va a verle a su casa. Antoine entonces es despedido de la agencia de detectives. Se hace

reparador en SOS 99 99. Christine rompe el televisor de su casa y llama a Antoine. Está sola, llega el se queda. Por la mañana siguiente Christine enseña un tarro con bizcochos

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

Antoine encuentra a la señora Tabard, la mujer-madame, y come yogur amase siempre eso representa regresión hacia la infancia

CON MARISOL Y RAPHAEL...

La hora de Manuel Alejandro

SE está grabando un nuevo espacio de "La hora de..." y que tiene como protagonista principal a Manuel Alejandro y sus canciones. La realización es de Fernando García de la Vega. Las casi dos horas de programa, servirán para observar el desarrollo musical de Manuel Alejandro y oír todas aquellas melodías que se hicieron famosas en la voz de innumerables cantantes. Participan como invitados Raphael, Julio Iglesias, Marisol, Rocío Jurado, Lola Flores, Jannet Soledad, Gloria, Miguel Angel, y la participación de Franc Pourcel...

Algunos de estos artistas invitados —nos dice Alejandro— ya han grabado su canción. Otros, como Julio Iglesias y Raphael, están a la espera de tener un momento libre en sus compromisos y poder grabar. Mucho me gustaría que ellos dos estuvieran en mi programa.

Waldo de los Ríos, Juan Pardo, Juan Carlos Calderón y Augusto Algeró, son ejemplos de programas dedicados a la obra y melodías de estos compositores...

Nuestro trabajo está más en el silencio y pienso que debe ser así. De todas maneras en "La hora de..." que grabo en la actualidad soy un cantante más. Cantar es mi verdadera afición, pero soy vago y me resulta más cómodo componer. En el programa canto durante media hora.

—¿Dónde se inspira un compositor?

Si yo supiera donde están mis musas, estaría todo el día inspirado y componiendo como un loco. En mi caso, reconozco que soy muy irregular con respecto a mi inspiración. Mis canciones tienen en el amor su base principal y quizás sea éste quien inspire normalmente toda mi obra.

—¿Letra o música?

Son dos elementos que forman una canción y que deben ir lógicamente muy equilibrados. Para un músico, lo importante será musicar y para un poeta lo fundamental

será la letra. Como creo que yo tengo algo de músico y poeta, diré que tanto monta, monta tanto la letra como la música.

—¿Debe un compositor pensar en el cantante que va a interpretar su canción?

Hay que tenerlo en cuenta por lo menos. Cada cantante está acostumbrado a interpretar un tipo de canciones y su voz necesita de unos ritmos particulares... El compositor compone por su propia inspiración, pero pensando en la voz que va a dar vida a su canción. Yo cuando componía para Raphael, siempre tenía en cuenta su voz y su estilo. Nosotros, en muchas ocasiones somos algo así como los arquitectos que hacen un chalet, se tienen que acomodar a las preferencias de los propietarios. Tenga usted en cuenta que a los cantantes les gusten las canciones a su propia medida y posibilidades.

—¿Cómo ve el panorama de la música española en la parcela que le afecta?

—Mal. Creo que falta formación. Para componer hay que pasar por el conservatorio y esto lo hacen muy pocos. Así pasa que hay una serie de señores que sólo son capaces de componer diez o doce canciones y después se hunden o bien comienzan a repetirse. Esto ocurre por que no se tiene la suficiente formación musical.

Alejandro



—¿Hay alguna canción suya que recuerde especialmente?

—Ninguna tiene para mí un significado especial. Una vez compuestas, las olvido y ya sólo pienso en la próxima que voy a componer. No me importa mucho el pasado, prefiero sólo pensar en el futuro.

FERNANDO GARCIA DE LA VEGA, REALIZADOR

—Fernando, ¿Cómo es esto de hacer un programa de este tipo dedicado a un compositor?

—No es ninguna novedad, ya se han hecho otros. El dedicado a Manuel Alejandro es uno más. Tenga usted en cuenta, además, que este compositor también canta y bastante bien por cierto. De todas maneras, no veo qué razones pueden existir para no hacer programas cuyos protagonistas sean compositores. Ellos también son parte de los espectáculos y no se les debe olvidar.

—¿En qué está basado el espacio?

—Como es lógico en la figura de Manuel Alejandro y su música. No hay un guión historiado, canta Manolo y una serie de cantantes para los cuales él ha compuesto. Todo ocurre en un salón y por este lugar discurren todas las melodías.

—¿En estos programas, que supone el color?

—Creo que añadirle un elemento más a la música, siempre es algo beneficioso. El color realza todo lo que se presenta y en un musical opino que es muy necesario. Técnicamente pienso que da muchas más facilidades que el blanco y negro.



delta

● ASESORIA FISCAL
GESTORIA OJINAGA ● AUTO ESCUELA

C/. HERNAN CORTES, 4 Principal, derecha
Teléfonos 210890 - 214012 - ZARAGOZA



delta

ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta. Trabajo Personal. I. T. E., etc.

GESTORIA: Matriculación, Transferencias, Pasaportes, Escrituras, Gas-oil, etc.

AUTO ESCUELA: Métodos modernos.

SUCURSAL: Mediavilla, 5 - Teléfono 541284 - EJECA DE LOS CABALLEROS

miércoles, 5
 julio, a las diez
 media de la noche
 Segundo Programa,
 dentro del ciclo
 dedicado a Franco
 la película "Besos
 robados" (Baisers
 volés) de 1968, con
 Christine Darbon y
 Antoine Doinel, que
 cierra el ciclo
 dedicado a este direc-

película, rodada
 en 35mm, tiene una
 duración de 90 minutos.
 Original y los diálogos
 de Jean-Pierre Doinel
 y Bernard Revon.
 Los principales
 actores Jean-Pierre
 Doinel, Antoine
 Doinel, Christine
 Darbon, Jade (Christine
 Ceccaldi) (Monstier)
 y Claire Duhamel
 (Darbon).

Antoine Doinel vuelve
 al cine militar, dado de
 baja por causa de su
 inestabilidad. Está
 dirigido por Christine
 Darbon. Después de haber
 trabajado en diversos oficios
 en una agencia de
 seguros. Encargado de la
 custodia de la señora
 Tabard, mujer de un
 vendedor de zapatos
 que vive en ella a la
 espera de sus sueños. La
 película va a verte a
 Antoine entonces el
 jefe de la agencia de
 seguros. Se hace
 un SOS 99 99 que
 rompe el televisor
 de casa y llama a
 Christine. Está sola,
 llega ella. Por la mañana
 Christine le enseña
 los bizcochos.

Antoine Doinel
 encuentra una pareja
 dichosa, los Darbon, y la
 mujer de un vendedor de
 zapatos, la bellísima señora
 Tabard. El amor imposible
 de Felis de Vandenesse por
 la señora de Mortsauf se
 realiza, sin mañana:
 Fabienne Tabard, mujer de
 sueno, etcétera, es también
 la mujer-madre. Ante ella
 Antoine se siente desarmado
 y come yogurs. Si Antoine
 amase siempre a Fabienne,
 eso representaría la
 regresión hacia la infancia,
 hacia la mirada sin miedo.

Pero ella rompe su sueño,
 hace que cese de mirar para
 penetrar en la vida. El
 hombre niño alcanza la
 madurez. Y pese a la
 amenaza del tiempo
 irreversible, entre la pareja
 sin futuro de Fabienne y
 Antoine, y la pareja
 absoluta de un hombre
 locamente enamorado y de
 Christine, parece también
 imposible, Antoine Doinel
 y Christine Darbon.

El espacio?
 figura de Manuel
 no hay un guión
 y una serie de
 él ha compuesto.
 y por este lugar
 as.
 que supone el
 elemento más a la
 deficiente. El color
 presenta y en un
 muy necesario.
 da muchas más
 negro.

de automóviles.
 I. T. E., etc.

as,
 il, etc.

Entre la risa
 y las lágrimas

BESOS ROBADOS

romperlos. Van a pasear, y
 tienen un curioso
 encuentro....

UNA PAREJA
 VULNERABLE

Una canción de Trenet
 sobre la huida del
 tiempo: "¿Qué queda de
 nuestros amores?" Abre y
 cierra la aventura trivial y
 mágica de Antoine Coinel.
 Renoir lo decía: "La
 realidad es mágica". Besos
 robados cuenta la vida de
 Antoine, personaje
 anacrónico, sus encuentros,
 sus oficios, su inserción en
 el país de los hombres. El
 filme es una encuesta sobre
 Jean-Pierre Doinel, quien a
 su vez hace encuestas,
 mientras un desconocido
 encuesta sobre él y sobre la
 chica violinista.

Antoine Doinel
 encuentra una pareja
 dichosa, los Darbon, y la
 mujer de un vendedor de
 zapatos, la bellísima señora
 Tabard. El amor imposible
 de Felis de Vandenesse por
 la señora de Mortsauf se
 realiza, sin mañana:
 Fabienne Tabard, mujer de
 sueno, etcétera, es también
 la mujer-madre. Ante ella
 Antoine se siente desarmado
 y come yogurs. Si Antoine
 amase siempre a Fabienne,
 eso representaría la
 regresión hacia la infancia,
 hacia la mirada sin miedo.

Pero ella rompe su sueño,
 hace que cese de mirar para
 penetrar en la vida. El
 hombre niño alcanza la
 madurez. Y pese a la
 amenaza del tiempo
 irreversible, entre la pareja
 sin futuro de Fabienne y
 Antoine, y la pareja
 absoluta de un hombre
 locamente enamorado y de
 Christine, parece también
 imposible, Antoine Doinel
 y Christine Darbon.

edifican en la pantalla una
 dicha frágil y vulnerable,
 entre la risa y las lágrimas,
 entre el amor y el miedo,
 entre la infancia y la edad
 adulta. Por primera vez esta
 dicha no se destruye al final
 del filme, aún predomi-
 nando la fragilidad y el
 sentimiento de lo
 provisional.

MOTT THE HOOPLE

El grupo nació en Julio
 de 1969, cuando el
 organista y piano Ian
 Hunter conoció a los
 muchachos de un grupo
 aficionado, y tocando con
 ellos se creó un fuerte
 vínculo sonoro que derivó
 hacia una música llena de
 recursos y brillantez. Su
 primer LP que recibió el
 nombre del recién formado
 conjunto "Mott the
 Hoople" del que salió un
 tema que dio bastante que
 hablar, el célebre "You
 really gotme".

La formación de Mott
 the Hoople consta de Ian
 Hunter (a la vez solista,
 piano, y principal
 compositor), Verden Allen
 al órgano y "Puffin" a la
 batería.

Su segundo LP "Mad
 Shadows" significó un
 fuerte impacto a
 consecuencia de su rock
 libre, lleno de intensidad y
 potencial sonoro. Para dar
 más fuerza se incluyó un
 sexto miembro Quy Stevens
 a la percusión espiritual y al
 "piano psíquico". Poco
 después el single "Midnight
 lady" les termina
 introduciendo en E.E.U.U.

El gran "hit" de su
 carrera lo consiguieron en el
 verano del 72 "All the
 young dudes". En línea más
 dosificada que les llevó al
 éxito internacional
 "Honoloochie boogie".

Punto final a la tedio - televisión ¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO!

La programación veraniega promete ser más divertida



¡Sí, hasta aquí hemos llegado! De alguna manera se rompe la programación que hasta ahora hemos venido padeciendo y se va poniendo en marcha, paulatinamente, esa otra que, por ser veraniega, se quiere — y son palabras de los propios ejecutivos de Prado del Rey —, que sea más amena y más divertida. Ambas cosas nos hacen falta.

Señalemos, de comienzo, que "Directísimo" está ya descansando después de que, durante las últimas semanas, diese sistemáticamente muchas más de arena que de cal. Por mucho que se quiera demostrar lo contrario, la verdad es que el programa de la noche del sábado se había hecho ya bastante pesado. Y por si fuese poco, el de la despedida, larguísimo, fue el peor de todos. Claro que la culpa la tienen muchos de los que son llamados para interpretar algo. Tuvimos así el claro ejemplo de unos humoristas que no hicieron sino repetir "números" anteriores que la gente ya conoce. Pero allá ellos. En su pecado llevarán la penitencia.

Queríamos hablar de lo nuevo que comienza en los próximos días y a ellos vamos. De momento, la programación del miércoles ha variado completamente. A los dos espacios nocturnos tradicionales — "Los ríos" y "La hora de..." — van a sustituirlos, respectivamente, "24 horas al día", que es una serie de telefilmes inglesa que cuenta los habituales trabajos de una sección policíaca de Scotland Yard y posteriormente, "Raíces", un programa documental que ya se ha venido emitiendo durante mucho tiempo a través de la segunda Cadena. Claro está que los temas que ahora van a presentar, serán inéditos para los telespectadores. Total, que entre el telefilm — unos ochenta minutos — y "Raíces" — unos 30 — tendremos solucionada la velada del miércoles.

Ya no hay más novedades nocturnas, por el momento, hasta el sábado. En este día se incluyen tres nuevos títulos: "Papá, querido Papá", telefilm, que se emitirá desde las ocho menos cuarto de la tarde a las ocho y cuarto. Posteriormente y con una duración de cuarenta minutos, saldrá "Música y estrellas", en guión y realización de Romano Villalba y teniendo como protagonista a Marujita Díaz.

De comienzo — y ustedes perdonen — algo nos pone sobre aviso: la hora que se ha elegido para emitir "Música y estrellas". Las ocho y media de la tarde de un sábado, sobre todo en este tiempo, no es muy oportuna para congregarse una gran audiencia ante el televisor. Entonces, pueden ocurrir dos cosas: o que

Televisión Española le tenga manía — cosa increíble — o que hayan visto que no tiene entidad suficiente para ir a una hora más estelar, a pesar de llamarse "Música y estrellas".

"Informe semanal" mantiene su hora de las nueve de la noche y nos parece un acierto, porque este programa, ha venido demostrando a lo largo de tres años, su categoría, su calidad y cómo son capaces, sus responsables, de captar el interés de la audiencia.

Luego, tras "Noticias", es decir justamente a partir de las 10,10 de la noche, se inicia un nuevo programa, "Palmarés TV", en realización de Enrique Martí Maqueda y dirección musical de Alfonso Santisteban. Se presentarán en él programas y canciones nacionales e internacionales galardonadas en certámenes de televisión y diversos festivales. En la serie intervendrán importantes figuras del mundo del espectáculo, que serán presentadas por Bárbara Rey. Por cierto, que el telespectador se va a encontrar también con rostros conocidos como Bobby Deglane, Pecker, Matías Prat, Joaquín Prats, José Luis Barcelona, Raúl Matas, Mario Beut, etc. etc.

Ya dentro de lo que podemos llamar programación normal y sin variaciones, darles cuenta, con el natural sentimiento, de que la nueva novela que comenzó el lunes, sigue discurrendo por épocas pretéritas, con sus trajes de época, sus problemas ya tan conocidos y tan lejanos en el tiempo, etc. etc. Aquí no hay renovación posible: ¡Qué le vamos a hacer! El título es "Dos mujeres", la autora, Gertrudis Gómez de Avellaneda, el realizador, Vicente Amadeo — un larguísimo reparto que a través de veinte capítulos harán lo que puedan porque no decaiga el interés. Paciencia.

Respecto a cine, que lógicamente es lo que goza de más aceptación, éstas son las películas preparadas: Hoy jueves, en la Primera Cadena y por la noche, "Una cierta sonrisa", con Joan Fontaine y Rossano Brazzi, que cuenta el amor de una joven estudiante con un hombre ya maduro.

Y el sábado en la sobremesa, "Cómo triunfar en amor", que es la historia de un hombre al que el amor cuesta el empleo que disfrutaba. Como ven, el tema es en casi todas las cintas el mismo. Variedad se llama a eso.

José DE LA VEGA

La RUEDA de las Noticias

ESCUELA DE SALUD: CHEQUEOS MEDICOS

"Chequeos médicos", es el argumento del espacio "Escuela de Salud" que se emite el lunes, día 5, a las ocho y media de la tarde. Intervienen Manuel Calvo Hernández, periodista; los doctores Calzas Pascua y Pajares García; Julio C. Abreu, director comercial de Checamp; José-Oriol Sevilla, Jefe del Servicio de Planificación y Ordenación Médica del I.N.P. y Francisco Puig Capella, Jefe del Dpto. de Inspección de la Organización de Servicios Médicos de Empresa. Manuel Torre Iglesias es el autor y realizador de esta serie que asesora a la Dirección General de Sanidad.

EL MAGO: "LA DAMA DESAPARECE"

El lunes 5 de julio a las 15,30 se emitirá por el Primer Programa el episodio de la serie "El Mago" y que lleva por título "La dama desaparece". Son los intérpretes Bill Bixby, Keene Cortis, Tod Crespi. "El Mago" hace la presentación de su

amiga y cantante July Carter, a quien raptan unos desconocidos capitaneados por una mujer, y pidiendo por su liberación medio millón de dólares. El novio de July, Ray, es quien había dispuesto todo el asunto, ya que en la empresa de seguros donde éste trabaja está arruinado.

LA REVOLTOSA: VUELVEN LAS ZARZUELAS

El lunes 5 de julio a las 22,10 y por el Primer Programa, Televisión Española emitirá "La Revoltosa" de José Luis Silva y Carlos Fernández Shaw. Está interpretada por Elisa Ramírez (Mary Pepa), José Moreno (Felipe), Antonio Casal (Cándido), Antonio Martelo (Candelas), María Luisa Ponte (Gorgonia), Marisa Paredes (Soledad), Antonio Durán (Atenedor), Mónica Randall (Encarna) y José Sacristán (Tiberio).

EL PADRE BROWN: "LA FLECHA DEL CIELO"

El miércoles 7 de julio en la programación

de sobremesa y por el Primer Programa se proyectará el último episodio de la serie "El padre Brown" que lleva por título "La flecha del cielo".

Un millonario americano, Brandon Merton, coleccionista de objetos de arte ha conseguido en una subasta un cáliz de oro, la "Copa Copta" cuyos dos anteriores propietarios han muerto de forma poco clara. Temiendo correr igual suerte, y conocedor de la fama del padre Brown, hace llamar al sacerdote, a su residencia, una verdadera fortaleza.

RAICES: JULIAN DE BELORADO

El miércoles 7 de julio a las 23,20 y por el Primer Programa el tradicional espacio "Raíces" emitirá la producción titulada "Julian de Belorado" con guión y dirección de Juan Garrido Palacios.

En Belorado, provincia de Burgos, vive Julián talabartero-pesador de camiones y maestro de danzas. Con su entusiasmo, mantiene un grupo de danzantes, agricultores unos, albañiles otros. El repertorio de danzas y la conversación de Julián dan ocasiones para penetrar en muchos rincones del pueblo.

"VACACIONES DE VEPANO"

Sábado 10 de julio a las 5 de la tarde y por el Primer Programa, se emitirá la película "Vacaciones de verano" producida en 1963, dirigida por Peter Yates, e interpretada por Cliff Richard, Lauri Peters, David Kossoff, y Melvin Hayes.

Tres jóvenes mecánicos de la empresa de transporte londinense, emprenden un viaje de vacaciones por Europa en un autobús cedido por la compañía. Ya en camino, recogen a tres jóvenes cantantes aficionados, cuyo coche se ha averiado y todos juntos atraviesan Europa rumbo a Atenas.

DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA

El domingo 11 de julio a las 18,15 y por el Primer Programa, dentro de este espacio por el que desfilan programas que fueron éxito en el Segundo Programa de TVE, se emitirá una película de la serie "Las calles de San Francisco" titulada "Un blanco de cristal".

ALTA TEMPERATURA

El lunes 5 de julio a las 21 y por el Segundo Programa, se pasará un episodio de la serie "Alta temperatura" titulado "Operación Bingo". Esta interpretado por Cleavon Little, Joan Van Ark, Nancy Rose y James Witmore.

El senador Farnstock, entra en el hospital para hacerse un chequeo habitual. El doctor Noland tiene montado un negocio ilegal de Bingo, en el que participa todo el personal del hospital, anunciándose los números por los altavoces. El dinero recaudado se piensa destinar al padre de un residente en cuya farmacia han robado.

EL HUMOR DE CAROL BURNETT

Se inicia el viernes 8 de julio a las 22,30 y por el Segundo Programa un espacio que recogerá los más destacados "sketches" y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a Carol Burnett y que ya ha sido emitido por Televisión Española.

FLAMENCO: PACO DE ANTEQUERA

El sábado 10 de julio a las 21,30 y por el Segundo Programa y dentro del habitual espacio "Flamenco" se emitirá la actuación de Paco de Antequera que interpretará "Romance", "Farruca", "Taranto", "Granaina" y "Recordando a Sevilla", en homenaje al "Niño Ricardo".

CARTELERA

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 3.ª semana: Pies grandes. Bud Spencer.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El c'oso de la selva. Panavisión-Technicolor. La jungla africana en las imágenes más bellas y violentas.

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Vidas sin barrera. Jeff Bridges, Sam Waterston, Elizabeth Ashley.

CERVANTES. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Las bodas de Blanca. Eastmancolor. Conchita Velasco, Isabel Garcés, Javier Escrivá.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Los placeres de la noche. Vittorio Gassman, Gina Lollobrigida, Ugo Tognazzi.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Cielo rojo al amanecer. Technicolor. Richard Thomas, Catherine Burns.

DON QUIJOT. — 5-7-9-11 (May. de 18 años y de 14 acompañados). 2.ª semana:

El hermano más liso de Sherlock Holmes. Color de Luxe. Gene Wilder, Madeline Khann, Marty Feldman.

DORADO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Scalawag. «Pata de Palo». Kirk Douglas, Mark Lester.

FLETA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). 2.ª semana: Hombres y tiburones. Technicolor. Una película donde lo que se ve es inédito y auténtico.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Pascual Duarte. José Luis Gómez, Diana Pérez de Guzmán.

MOLA. — Matinal a las 11'45. 5-7-9-11 (Todos públicos). Walt Disney presenta: Merlín el encantador. Technicolor.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 5.ª semana: La trastienda. Cinemascope - Eastmancolor. María José Cantudo, Frederick Sstafor, Rossana Schiaffino.

REX. — 5-7-9-11 (May. de 18 años y de 14 acompañados). 2.ª semana: Las carreras de un banquero. Cinemascope-Technicolor. Pierre Richard, Jane Birkin.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Gran duelo al amanecer. Eastmancolor. Lee Van Cleef Peter O'Brien.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Galileo. Eastmancolor. Un film de Liliana Cavani, con Cyril Kusak, Lou Castel.

PALACIO (San Vicente Mártir, 24). — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: El verdugo. Un film de Berlanga con Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez, Alfredo Landa.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Corrupción de menores. Eastmancolor. Giovanna Ralli, Claudio Cassinelli. Último día.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Tizán, el fabuloso hombre de la jungla. Johnny Kismuller, Ettore Manni. Technicolor.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores de 18 años y de 14 acompañados). Dos espías a lo loco. Technicolor. Donald Sutherland, Elliot Gould.

LATINO. — 5-7-15-10'45 (Mayores 18 y 14 acompañados). El golpe. Paul Newman, Robert Redford.

MADRID. — SALA 1: 4'45-7-9 y 11 (Todos públicos). El genio. Technicolor. Terence Hill, Miou Miou. Último día. SALA 2: 5-7-9-11 (May. 18) Las protegidas. Eastmancolor. Simón Andreu, Angela Molina.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Infamia. Marisa Mell, Francisco Rabal, Helga Line.

OLIVER. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Yo, Viernes. Peter O'Toole. Richard Roundtree.

PARIS. — 5-7-15 y 10'45 (Mayores de 18 años y de 14 acompañados). 3.ª semana: El gran dictador. Charles Chaplin, Paulette Goddard Jack Oakie.

PAX. — 5 y 9 (May. 18 años). Lo que el viento se llevó. Clark Gable, Vivian Leigh. Technicolor.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Kung Fu contra los siete vampiros de oro. Technicolor. Peter Cushing, Julie Ege. Último día.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El erotismo y la informática. Agata Lys, Alberto de Mendoza.

VENEZIA. — 5-7-30 y 10 (Mayores 18). Rosebud desafío al mundo. Peter O'Toole, Richard Attenborough.

PALACIO DEL HIELO
EL IBON. — Sesiones de patinaje: Matinal de 11 a 1'30. Tarde continua desde las 5 hasta la 1 de la madrugada. Cafetería Formigal Hielo.

TELEVISION PROGRAMAS

PRIMER PROGRAMA

NOVEDAD

2,35 **AQUI, AHORA.**
COLOR Un programa de los Servicios Informativos de RTVE.

3,00 **TELEDIARIO.**
COLOR Primera edición.

3,30 **EN RUTA.**
COLOR «Escape». Dirección: Lawrence Dobkin.

4,30 **MELODIA OP. 1.** Falla. Pedro Corostola (cello) y Luis Rego (piano).

4,35 **DESPEDIDA Y CIERRE**

NOVEDAD

6,45 **CARTA DE AJUSTE.** «Lolita Sevilla».

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION.**

7,01 **AVANCE INFORMATIVO.**
COLOR

7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
COLOR

8,30 **NOVELA (cap. III).** ♦

«Dos mujeres», de Gertrudis Gómez de Avellaneda.

9,00 **EL CAMPO.** Este programa informativo pretende prestar atención a los intereses, problemas y noticias del campo, cada día protagonista de la vida política nacional de todos los países. Incluye el informe meteorológico en su proyección hacia el agro y sus efectos en los cultivos.

NOVEDAD

9,30 **TELEDIARIO.**
COLOR Segunda edición.

9,55 **TOUR DE FRANCIA.** Resumen de la etapa de hoy.

10,10 **EL CINE.** «Una cierta sonrisa», 1958. ♦

11,45 **TELEDIARIO.**
COLOR Tercera edición.

12,10 **REFLEXION.** Espacio religioso.

12,15 **DESPEDIDA Y CIERRE.**

SEGUNDO PROGRAMA

8,00 **CARTA DE AJUSTE.** «Folklore. Coral Solera Berciana».

8,30 **PRESENTACION Y AVANCES.**

8,31 **DOCUMENTAL.** «Afganistán», primera parte.

Afganistán es un país de alta montaña, emplazado en el corazón de Asia. Su situación entre las estepas rusas y el subcontinente indio, entre Persia y China, hizo que incontables conquistadores atravesaran el país.

9,30 **MAS ALLA.** Guión: Dr. Giménez del Oso.

Asesor y coordinador: Hugo Stuvens. Presentación: Dr. Giménez del Oso. Realización: Enrique Fernández Porras.

10,00 **NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.**
COLOR

10,30 **MUSICAL POP.** «Bloodstone» y Jesse Colin Young.

11,00 **TEMAS 76.**

12,00 **ULTIMA IMAGEN.**

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Hoy jueves, día 1, a las 10'30 noche

ESPECTACULO DE

MANOLO ESCOBAR

VENTA DE LOCALIDADES. — En las taquillas de la PLAZA DE TOROS, HOY JUEVES: De 11 a 2 y desde las 5 de la tarde en adelante.

ENSEÑANZAS

Se ofrece estudiante con experiencia, dar clases, repasos EGB, especialmente Matemáticas. Teléfono 250270.

VENTAS

Películas Super -8. Sonoras, mudas, color B/N. Alquiler y ventas: Borque - Serfil m. Teléfono 278317.

CADA TARDE...

DISCOTECAS

CADA NOCHE...

«EL PAPAGAYO»

Elegante. Selecto. Distinto. «La diferencia es su ambiente». San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono: 114856.

CANCELA

Sala de Fiestas. Royo, 5. Teléfono 211259. Siempre las mejores atracciones internacionales. Y LA CANCELA DE ORO MUSICAL

GRAWER CLUB

Cómodo, personal y diferente. C/ Moncayo, CASETAS

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de sábado: Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Consumición incluida. Sábados y festivos, tarde, fiesta joven. Tel. 255184

STORK CLUB

Tarde: especial parejas. Noche: discoteca-club hasta las 3 de la madrugada. Centro ciudad. Independencia, 19. Tfn. 214804

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 a 10. Tfn. 211137.

LIVERPOOL DISCOTHEQUE

La discoteca que prefiere la juventud para las tardes de los sábados y festivos. ¡ALEGRE, CON VIDA! Camino de las Torres, 96.

CHARLESTON AÑOS 20

DESPUES DE SU BODA. BAILE EN CHARLESTON. Dirección y Teléfono 396952.

ASTORG'S

La nueva discoteca, abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

PAGO-PAGO

DISFRUTE UD. DE SU BEBIDA EXÓTICA O TRADICIONAL EN LAS NOCHES DE PAGO-PAGO. DOCTOR CERRADA, 30

POLINISIAN BAR

PARSIFAL

La música más original y el ambiente más agradable. Sevilla, 6. Teléfono, 379200.

SENECA

NUEVA-DISTINTA-ACTUAL. El mejor sonido con la música del momento. Ya se dice: «Esto es Seneca y su ambiente». LA RIPA, 5

ZUM-ZUM

Reunión y Juventud, en un ambiente distinto. Recientemente inaugurado, en San Juan de la Cruz, 28.

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión, Precios jóvenes. C/ Madre Vedruna, 11. Teléfono, 217052

GALLERY 2

Si busca tranquilidad y reservado ambiente, tenemos lo que Ud. desea. Liñán, 8 (detrás telefónica, S. Vicente Paul), Tfn. 291166

1800

Recuerde los éxitos de ayer, viva los actuales y conozca los futuros viajando a través de la música. Cavia, 10.

MADRID de Madrid p pesos super Velázquez, a Otros tre Miguel Velá descalificación Los anim comienzo de un poco al tailandés Tor fuerte pegada Cuando sub el entusiasmo el final de Velázquez cons Martín Berr velada de a nerviosamente restuarios y dij do la taquilla, s linero. Lo único que el título c ubo defectos p cepte y sepa c l combate se l Mientras que odedo de vario estuario, Velá ampito Rod tentó los consej Cuando los a l combate de Ve estuario el a abraham Chavarr ara el campe manifestó a los in ranquilo porque uen combate y p úblico». Cha antalón color marilla y gran lartín Berrocal elicitarle por lo e l interesado cont iste en los comba Estados Unidos transmiten por olor». Finalm peraba que f uen combate por eador muy li landés sea un poc Velázquez va h izo de dos azafa rangsurin se nieg s hagan lo mismo

ON

MA

mujeres», de
lis Gómez de
eda.

MPO.
rograma infor-
pretende pres-
ción a los in-
problemas y
del campo, ca-
rotagonista de
política nacio-
todos los paí-
cluye el infor-
reorológico en
cción hacia el
sus efectos en
ivos.

RIO.
edición.

E FRANCIA.
n de la etapa

erta sonrisa».

RIO.
edición.

ON.
religioso.

DA Y CIERRE.

MA

Giménez

ordinador:
ns.
n: Dr. Gi-
Oso.

Enrique
Porras.

EN EL SE-
ROGRAMA.

POP.
e- y Jesse
g.

AGEN.

BAR

ICA

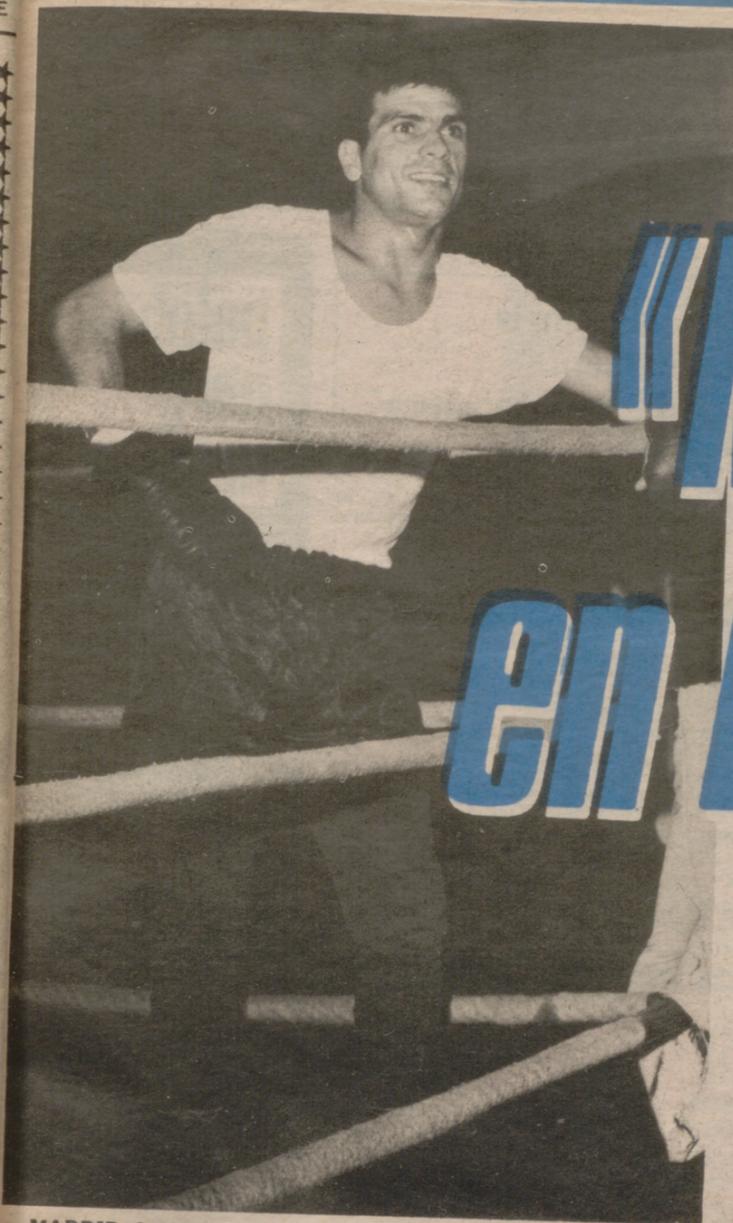
diversión,
C/ Madre
a. 217052

ilidad y
enemos lo
8 (detrás
te Paul).

ayer, viva
ozca los
vés de la

VELAZQUEZ, campeón mundial por descalificación del tailandés MUANGSURIN

«Me pegó en la nuca»



(Dice el púgil español)

nervios. Pampito Rodríguez, su fiel preparador, espera impaciente y sentado en un rincón. María Dolores Guerra, esposa de Velázquez, no cesa de decir: "¿Cuándo llega Miguel, cuándo llega Miguel...?"

El nuevo campeón mundial aparece acompañado de Enrique Soria y Joaquín Canas, mánager y preparador respectivamente del tinerfeño, Velázquez tiene una brecha en la ceja izquierda y señales en la espalda por los golpes recibidos durante la pelea.

Las felicitaciones y los abrazos se multiplican, siendo emotivo el que se dan Pampito Rodríguez y su pupilo. Llorando el fiel preparador argentino de alegría. La alegría desborda entre los reunidos. Velázquez y Canas se ponen a cantar. Seguidamente el nuevo campeón manifestó:

"Muangsurin es un boxeador incómodo. Me cazó en el segundo asalto porque me pegó en la nuca y quedé groggy. Pero aún quedaban trece asaltos para ganar la pelea. El tailandés no es un boxeador técnico, pero hace daño. Es muy sucio y da muchos cabezazos".

"Quiero dedicar esta victoria a Sus Majestades los Reyes de España y a todos los españoles que residen dentro y fuera de nuestras fronteras y a mi familia", fueron las palabras finales de Miguel Velázquez, que ya estaba totalmente recuperado y sonreía.

La esposa del tinerfeño manifestó que era la primera vez que asiste a un combate de boxeo y que no se le volvería a ocurrir volver. "Vine porque el combate era el más importante de la carrera de Miguel Velázquez y ahora me da igual que haya ganado o no el título, lo que quiero es que no le haya pasado nada".

Por su parte, Pedro Carrasco, ex-campeón mundial de los ligeros, enjuició así la descalificación del tailandés: "Yo estaba en el rincón donde se produjeron los hechos. Sonó la campana y Muangsurin golpeó a Miguel. Si no sabe boxear y desconoce el reglamento, que deje el deporte. La descalificación fue justa".

SULAIMAN EXPLICA EL FALLO

MADRID, 1 (Afil).— El presidente del Consejo Mundial de Boxeo, el mejicano José Sulaiman, convocó una improvisada rueda de prensa inmediatamente de conocerse el fallo del combate entre el tailandés Muangsurin y el español

él el golpe de Muangsurin se produjo justamente en el momento de sonar la campana.

"Sin embargo — continuó Sulaiman — todos pudimos ver que el golpe fue ilegal y que la descalificación, al no poder continuar Velázquez la pelea, fue legítima".

Sulaiman informó que el médico que dictaminó la inferioridad de Velázquez es el doctor Bosch Saus, designado oficialmente por la Federación Española para este combate.

Sulaiman leyó las tarjetas de puntuación hasta el momento de producirse el desenlace. Chavarría llevaba un 29-26 a favor de Muangsurin, el español 30-29, también a favor de Muangsurin, y el juez tailandés, 30-25 a favor de su compatriota.

"Muangsurin ganaba, es cierto, pero esto no quita para que la ilegalidad del golpe supusiera la descalificación", finalizó el presidente del CMB.

REDACTOR GRAFICO, LESIONADO EN EL PALACIO DE DEPORTES

MADRID, 1 (Afil).— El redactor gráfico del diario deportivo madrileño "Marca", Alfredo Benito, resultó alcanzado en la cabeza por un bote de cerveza en el curso de los incidentes que se produjeron durante el combate disputado anoche entre Muangsurin y Velázquez, en el Palacio de Deportes.

Benito, que cumplía su misión informativa, sufrió un gran corte en la cabeza, del que fue atendido en las instalaciones sanitarias del recinto deportivo.

El comportamiento antideportivo de una minoría de espectadores ha producido, una vez más, una lesión que pudo ser grave a un informador que se hallaba junto al ring cumpliendo con su deber.

MADRID, 1 (Afil).— No se llenó anoche el Palacio de los Deportes de Madrid para presenciar el campeonato del mundo de boxeo de los pesos superligeros, combate estelar de la velada, entre el español Miguel Velázquez, aspirante, y el tailandés, Muangsurin, campeón.

Otros tres combates completaron la velada de anoche en la que Miguel Velázquez se proclamó nuevo campeón del mundo por descalificación del tailandés en el quinto asalto.

Los ánimos de los espectadores estaban caldeados antes del comienzo de la velada, pero los gritos de aliento y la euforia decrecieron un poco al finalizar el primer combate de la noche, en el que el tailandés Tongta ganó al abulense Jerónimo Lucas exhibiendo una fuerte pegada.

Cuando subió Durán al ring volvió el entusiasmo para no decrecer hasta el final de la pelea en la que Velázquez consiguió el título.

Martín Berrocal, organizador de la velada de anoche se paseaba nerviosamente por el hall de los vestuarios y dijo "no se cómo habré do la taquilla, si he perdido o ganado dinero. Lo único que me preocupa es que el título quede en España. Si hubo defectos pido al público que los capte y sepa comprenderlos porque el combate se organizó en 15 días".

Mientras que Muangsurin estaba rodeado de varios compatriotas en el estuario, Velázquez, a solas con Pampito Rodríguez, escuchaba atento los consejos de éste.

Cuando los altavoces anunciaron el combate de Velázquez salió del estuario el árbitro mejicano Abraham Chavarría, juez designado para el campeonato mundial, y manifestó a los informadores: "Estoy tranquilo porque creo que va a ser un buen combate y porque confío en el público". Chavarría vestía un pantalón color mostaza, camisa marilla y gran corbata marrón.

Martín Berrocal se le acercó para felicitarle por lo elegante que vestía; interesado contestó: "Es como se viste en los combates que se celebran en Estados Unidos y Méjico porque se transmiten por la televisión en color". Finalmente añadió que esperaba que fuese un bonito combate porque Velázquez es un boxeador muy limpio, aunque el tailandés sea un poco más bronco.

Velázquez va hacia el ring del asalto de dos azafatas, mientras que Muangsurin se niega a que las otras hagan lo mismo con él.

"Muangsurin ganaba, pero esto no quita para que la ilegalidad del golpe supusiera la descalificación" (Sulaiman explica el fallo)

Rocío Jurado porta la bandera española, Sara Lezana, la mexicana y María del Carmen Sukchamran, hija de tailandés y española, lleva la bandera tailandesa. Carrasco y Legrá, antiguos campeones mundiales, cerca del ring, desean suerte a Velázquez. El Palacio de los Deportes es un grito continuo de apoyo al tinerfeño. Tras la interpretación de los himnos nacionales los gritos de aliento del público madrileño crecen.

Al final de la pelea, descalificación del campeón mundial en el quinto asalto, los gritos de "Velázquez, Velázquez..." eran ensordecedores.

"ME PEGO EN LA NUCA"

Hay impaciencia en el vestuario de Miguel Velázquez porque el nuevo campeón mundial de boxeo de los pesos superligeros (versión CMB) tardaba en llegar después de haber finalizado la pelea con Muangsurin. Martín Berrocal, organizador del campeonato del mundo, llora de

CERVANTES

¡MUY PRONTO!

LLEGARA CON TODA SU CARGA POLEMICA



LA JUVENTUD CONTESTATARIA REFLEJADA EN:

"LA RESPUESTA"

(Mayores de 18 años)

ZACCAGNINI, CONTUNDENTE

NO AL P.C.I.

ROMA, 1 (Efe).— La Democracia Cristiana, partido de mayoría relativa en Italia, estima en una perspectiva política inmediata que es preciso apuntar hacia una "solidaridad democrática" con una coalición gubernamental homogénea en la que estén presentes los socialistas, pero manteniendo al Partido Comunista en la oposición.

Esta es, en sustancia, la propuesta formulada por el secretario democristiano, Benigno Zaccagnini, aprobada ayer unánimemente por la dirección de su partido, reunida en Roma para examinar los resultados de las elecciones del pasado

20 de junio, y para definir su postura de cara a la formación de un nuevo Gobierno. Analizando los datos electorales, Zaccagnini hizo notar en su intervención que la propuesta socialista de una "alternativa de izquierda" ha sido derrotada, mientras que la Democracia Cristiana ha sido reafirmada de las urnas. Pero el voto dado a la D.C. quiere decir también —observó— un consenso a aquella renovación del partido iniciada en el reciente Congreso democristiano.

En cuanto a las perspectivas inmediatas, el secretario democristiano sostuvo que es necesario dar vida a un Gobierno de



Invita a los socialistas para la formación de un Gobierno "de amplia solidaridad democrática"

amplia solidaridad democrática del que forme parte también el partido socialista.

Proponemos a los socialistas —afirmó Zaccagnini— no condiciones subalternas, sino de plena y autorizada co-responsabilidad en la conducción del país.

En cuanto al P.C.I. este puede desarrollar desde la oposición una función de estímulo y de control, pero en todo caso —señaló— no debe haber ninguna confusión de papeles entre mayoría y oposición. La Democracia Cristiana, agregó Zaccagnini, es contraria a trasladar al terreno del Gobierno aquella unidad entre

partidos que encuentra una correcta expresión en las instituciones representativas.

El secretario de la Democracia Cristiana puso de manifiesto, finalmente, que hay muchos "puntos en común" en los programas presentados por los diversos partidos, y también "amplias posibilidades de convergencia" en los programas del Partido Comunista. De ahí que, según Zaccagnini, se debe reanudar un diálogo entre todas las fuerzas políticas, a excepción de la extrema derecha representada por el "Movimiento social", para dar vida rápidamente al nuevo Gobierno.

palabras para meditar

"En el campo hay muchos problemas. En primer lugar la falta de estima social del agricultor, la falta de valoración a niveles políticos a veces hasta niveles científicos de la economía agraria. La disparidad de rentas. El agricultor posee una renta inferior a la mitad de la de los servicios e industrias."

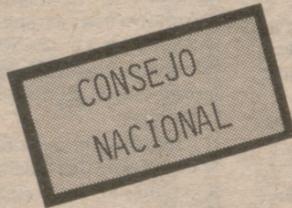
Ballarín MARCIAL

Los dos jóvenes secuestrados por las "Brigadas Rojas"

PARIS, 1 (Efe).— Los dos jóvenes secuestrados por un llamado Comando de Brigadas Rojas en Grenoble son de condición modesta, se trata de Maryse Traversi Ferrari de 21 años, empleada de almacén y Christian Leroy 24 años conductor de autobús. Ambos fueron secuestrados a ciegas, indiscriminadamente, según los secuestradores.

En carta dirigida al periódico local "Dauphine Libere" los malhechores exigen una importante cantidad, acrecentada en varios millones cada día que transcurre sin percibir el rescate.

"Queremos castigar a la sociedad capitalista y exigimos que el importe del rescate lo entregan los bancos o sociedades financieras privadas capitalistas.



MADRID, 1 (Cifra).— La sección primera del Consejo Nacional ha aprobado esta mañana los diez puntos del informe de la ponencia referidos a las generalidades del sistema bicameral.

Abrió la sesión el consejero nacional señor López Rodó, quien señaló que el informe de la ponencia sólo recoge las ventajas del sistema bicameral y entiende, el que deberán ponerse

APROBADOS LOS DIEZ PUNTOS DEL INFORME

(SOBRE EL SISTEMA BICAMERAL)

también de relieve sus dificultades y problemas.

En apoyo de sus tesis citó el hecho de que el sistema bicameral ha ido desapareciendo de algunos países europeos y que, en general, no existe la igualdad entre las dos cámaras en los diversos países que mantienen el sistema bicameral.

Propuso que se apruebe el sistema bicameral con las siguientes condiciones: que las dos cámaras no tengan los mismos poderes, que se regulen las relaciones entre ambas y se dicten normas eficaces para resolver los conflictos entre ellas, que se haga una nítida definición del proceso legislativo, que se especifique las materias legislativas cuya tramitación habrá de iniciar una u otra cámara y que se establezca una mayoría cualificada para el rechazo por una cámara de un proyecto aprobado por la otra.

El punto primero fue aprobado por unanimidad y señala que el sistema parlamentario bicameral que establece el proyecto de reforma representa una importante transformación del sistema en la actualidad vigente.

FÉCUNDO Y DILATADO

El punto segundo fue aprobado sin gran debate y la ponencia rechazó la propuesta del señor Fernández de la Mora de atribuir a ambas cámaras "iguales funciones colegisladoras", por entender que no debe mantenerse el principio de la igualdad de poderes, sino la inexistencia de una subordinación jerárquica entre una y otra cámara.

El punto tercero se refiere a las cuatro motivaciones de la transformación del sistema y en el punto cuarto, que fue aprobado sin discusión, se señala que se trata de una evolución desde las actuales instituciones en busca de una más adecuada representatividad, eficacia y funcionalidad.

El más largo debate de la mañana se produjo en el punto quinto, que hace referencia al período en el que Franco fue Jefe del Estado.

La redacción de la ponencia hablaba del dilatado período en que el Generalísimo Franco ha ejercido la Jefatura del Estado, el señor Fernández de la Mora pidió que se suprimiese la palabra "dilatado" o sino, que se pusiese "fecundo y dilatado".

El señor Pedrosa Latas pidió la supresión del párrafo por entender que se ha puesto muchas veces de manifiesto la importancia de la obra de Franco y que no hace falta repetirlo. Aquí, esta intervención del señor Pedrosa fue atacada por algunos consejeros, por lo que este puntualizó que no pretende en absoluto regatear elogios a Franco y que acepta la inclusión del párrafo.

Numerosos consejeros nacionales se sumaron a la petición del señor Fernández de la Mora en el sentido de calificar de fecunda la gestión de Franco como Jefe del Estado. La ponencia, si bien en principio señaló que ese párrafo carece de sentido valorativo alguno, acabó aceptando la inclusión de la palabra "fecundo", con lo que fue aprobado.

Poco debate en el punto seis, en el que se hace referencia a la transformación de la Ley Orgánica del Estado.

VENTAJAS DEL SISTEMA

Igualmente el punto siete se aprobó rápidamente. En el se señalan varias causas que hace necesaria una profunda reforma del sistema regulador de la función legislativa.

El punto ocho, aprobado también sin gran discusión, señala las ventajas del sistema bicameral, entre las que cita que es garantía de la representación política territorial, y de intereses que facilita la diversificación del sistema representativo.

Nada especial en el debate del punto noveno. Por último, el punto diez se limita a señalar que el Consejo Nacional hace al Gobierno una serie de consideraciones y propuesta en relación con aspectos del proyecto a fin de incitar a su revisión.

Aprobados estos diez puntos se suspendió la sesión por unos minutos, para entrarse cuando se reanuda en el estudio de la composición de ambas cámaras.

DESALOJADOS POR LA FUERZA PUBLICA LOS JUBILADOS Y VIUDAS DEL P. M. M.

MADRID, 1 (Europa Press).— Los jubilados y viudas de funcionarios del Parque Móvil de Ministerios, que se encontraban recluidos voluntariamente en la iglesia de San Cristóbal y San Rafael para protestar contra el orden de desahucio de las viviendas que actualmente ocupan, han sido desalojados por la fuerza pública a las cinco de la madrugada de este día, que se produjeran incidentes.

Con anterioridad a esa hora, se había presentado en el citado templo varios inspectores del Cuerpo General de Policía quienes indicaron a los encerrados que debían abandonar la iglesia, a lo que estos contestaron que tenían permiso de monseñor Echarri, obispo auxiliar de Madrid, para permanecer allí y que sus peticiones no tenían carácter político sino social. Posteriormente, se presentaron en el parroquia fuerzas de la Policía Armada que procedieron al desalojo pacífico de los encerrados.

Estos jubilados y viudas de funcionarios del Parque Móvil Ministerios recibieron recientemente una carta en la que se les daba un plazo de seis meses para abandonar las viviendas, destinadas a funcionarios del citado parque, al haber perdido la condición de tales —los jubilados— y no ser las titulares, las viudas

CONTRA LA ESPECULACION DEL SUELO URBANO

Los promotores y constructores de viviendas se reunieron en asamblea

Propugnan una mesa redonda para estudiar los problemas de la construcción en Zaragoza

La Asociación Sindical Provincial de Constructores-Promotores de Edificios Urbanos celebró Asamblea General, de la que sacamos aquí las siguientes conclusiones que por su interés social creemos de importancia para la opinión pública.

El Presidente de la Asociación, D. Adolfo Ruiz Arbe, expuso, entre otros temas, las gestiones realizadas ante los distintos organismos locales y nacionales que afectan a la construcción-promoción de viviendas.

Inició en las tremendas dificultades por las que atraviesa el empresario de esta actividad.

Se aludió a la gran inseguridad jurídica existente para el empresario, desde la compra de un solar, no existiendo una certeza de aprovechamiento del mismo, pasando por la concesión de licencias de obras por el Ayuntamiento, momento en el que se encuentra con que los Polígonos del Plan General de Ordenación Urbana de Zaragoza, casi todos tienen Plan Parcial aprobado pero casi ninguno se ha constituido Junta de Compensación, hasta la posibilidad de financiación que es asimismo difícil de conseguir, siendo un tema que merece capítulo aparte.

La financiación de las viviendas suele conseguirse a través de las Cajas de Ahorro. El Gobierno a finales de 1975 sacó un programa Especial de Financiación de viviendas del que excluyó a Zaragoza. No obstante, para dotar de fondos al mismo, se nutre de los fondos de inversión obligatoria de las Cajas de Ahorros. En consecuencia nuestras Cajas de Ahorro con un índice de captación superior a las del resto del país se ven obligadas a nutrir dicho fondo especial, lo que lleva consigo una detracción de

capital aragonés en favor de otras provincias y en detrimento de las posibles inversiones locales, ya que las Cajas al verse obligadas a nutrir dicho fondo, detraen cantidades que serían aplicadas en nuestra provincia.

Aludió asimismo D. Adolfo Ruiz Arbe, a la creación por parte de la Asociación de Constructores Promotores de una Sociedad Urbanizadora de Suelo cuya finalidad es la de adquirir suelo y repartirlo entre sus componentes para construir, con un sistema que aleja cualquier posibilidad de especulación.

Esta Sociedad fue presentada en el Ayuntamiento a primeros del pasado año con la pretensión de una recíproca colaboración y estando pendientes aún de contestación, dándose el hecho curioso de que en otras provincias han copiado la idea y estas sociedades están ya funcionando.

Se insistió en la buena acogida por las autoridades locales de la convocatoria a una mesa redonda en la que esta Asociación pretende acudir: Ayuntamiento, Delegación de la Vivienda, Colegio de Arquitectos, Colegio de Abogados, Colegio de Aparejadores, Asociación de Constructores-Promotores, con la finalidad de dar a la problemática del sector y conseguir que puedan seguirse construyendo y promoviendo viviendas en Zaragoza.

Apuntó su esperanza en lograr entre todas una vía de solución a los problemas existentes.

Aludió a la continuidad de esta Asociación captando el mayor número posible de empresarios del sector con la finalidad de ser lo suficientemente representativa, ya que dada la profusión de problemas que se están planteando en el presente, requiere una unidad de criterios apoyada en una mayoría empresarial

Eduardo...
Asiste...
Tel...
Mi...
MADRID...
de la una de...
de Ministro...
fue convoc...
presidente...
La reuni...
horas y...
vicepreside...
teniente ge...
Mendivil, q...
presidente...
Ley Orgánic...
Al Com...
ministros, y...
los asunto...
Gabinete, d...
Carlos Aria...
fuese trata...
privilegio d...
según ciert...