

Los M.I.R. de Zaragoza

VOLVIERON AL TRABAJO

Se celebró con retraso la reunión MIR - INP

ESTA TARDE EL MINISTRO DE TRABAJO INFORMARÁ A LA PRENSA



ZARAGOZA, 25 (ARAGON/exprés).— Según nos informa la agencia Logos, el Delegado General del Instituto Nacional de Previsión ha recibido a las nueve de la mañana de hoy a la comisión de los MIR de toda España, que estaban citados a las ocho de la mañana. Después de la breve entrevista mantenida, Logos ha querido saber el contenido de la conversación y las posibles conclusiones, pero se le ha indicado a la agencia de noticias que será el propio ministro de Trabajo, don Fernando Suárez, quien comunique con los medios informativos en una conferencia de prensa, que está convocada ya para esta tarde. Al parecer, ha sido el Ministerio de Trabajo el que coordina el tema de los MIR, dado que, por haberse planteado el problema en hospitales de la Seguridad Social, de las Diputaciones y en hospitales y clínicas universitarias, el asunto afectaría en principio al menos a tres Ministerios.



La tragedia de Aaiun

Hace solo diez días el teniente Gurrea estuvo en Zaragoza

● "Fue siempre ejemplo de virtudes"

"Era un hombre de aguda espiritualidad"

■ (INFORMACIÓN EN LA PAGINA VEINTICUATRO)



Por haber mejorado su salud

VILA REYES vuelve a Carabanchel

■ Queda sin efecto la prisión atenuada en su domicilio

MADRID, 25 (Cifra).— A mediodía de hoy, la sección séptima de la Audiencia Provincial de Madrid ha notificado auto a Juan Vilá Reyes, en el cual es modificada su situación de prisión atenuada en el domicilio, decretando su ingreso en la prisión de Carabanchel.

El auto basa la resolución en las penas impuestas recientemente por el citado Tribunal al principal procesado en el asunto "Matesa" y también por haber mejorado de su enfermedad el señor Vilá Reyes, motivo de haberle concedido la prisión atenuada en su domicilio.

En estos días, José María Gil Robles, defensor del señor Vilá Reyes y los demás abogados de los condenados en el mismo asunto, preparan los recursos a interponer ante el Supremo contra la sentencia de la sección séptima a finales de abril pasado.

(INFORMACIÓN EN LA PAGINA TRES)



SEGUN "DIARIO DE MALLORCA"

EN AGOSTO DON JUAN

PODRÍA VIAJAR A MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 25 (Europa Press).— Se especula con la posibilidad de que don Juan de Borbón, conde de Barcelona, venga a Mallorca el próximo mes de agosto, informa hoy "Diario de Mallorca", que cita como fuente de la noticia círculos allegados al jefe de la Casa Real Española.

Ayer precisamente debía haberse celebrado a bordo del yate "Giralda II", que estuvo anclado en Mallorca, una recepción con motivo de la fiesta onomástica de don Juan, pero el velero abandonó la Isla el lunes al anochecer con destino hacia Córcega.

ARAGON

expres

Depósito Legal: Z-22-1970 DIARIO DE LA TARDE

Director: Eduardo FUENBUENA COMIN

MIERCOLES, 25 JUNIO 1975
Precio: 8 pesetas
Año VI - Núm. 1.681

nuestro aire

Se prolonga la antesala

LA bandera del 12 de febrero no está arriada"; "la bandera del 12 de febrero sigue firmemente izada". Es evidente que el hecho de que Arias, en poco tiempo, haya reiterado estas palabras no es fortuito, ni se trata de un recurso retórico. Más parece la respuesta a un cierto sentimiento de frustración que, a los pocos meses de que el presidente expusiera su programa ante Las Cortes —y, más concretamente, desde la salida, del Gobierno, de Pío Cabanillas y Barrera de Irímo y de significados "segundos espadas" de varios Ministerios—, resultaba perfectamente detectable en el solar hispano; una desazón que —contra opiniones demasiado injustas, demasiado conocidas y demasiado impunes— no ha desmesurado, ni mucho menos inventado, la Prensa. Y para demostrar esto bastaría una consulta —de hecho ya la ha habido a propósito de temas concretos— en aquellos sectores a los que nuestro particularísimo clima socio-político-económico ha concedido la merced de alguna cultura.

PENSAMOS —y es pensamiento bien generalizado— que el margen de crédito al programa Arias ha experimentado importantes recortes en los últimos meses. Y lo escribimos con toda la sinceridad, toda la serenidad y todo el respeto con el que, en repetidas ocasiones —también ayer—, el presidente nos ha convocado a la crítica.

No puede resultar extraño que tales recortes se hayan producido, porque cuando las manifestaciones de autoridad van por delante de las promesas de libertad, cuando las restricciones a elementales derechos civiles están a la orden del día, la virtualidad de las buenas palabras queda peligrosamente devaluada. Escudero Rueda, ese avezado gladiador de Las Cortes que viene resistiendo los embates parlamentarios de las más variadas huestes, ha explicado esto muy bien, al dar su opinión sobre el di. curso de ayer: "Hechos de gobierno

autoritarios para mantener el orden público, junto a promesas de trabajar para la evolución política. Es decir, hechos y palabras que a mí me siguen presentando un saldo político negativo"

Lo decepcionante de la intervención de Arias de ayer no son sus condenas a determinadas posiciones políticas, algunas de las cuales son enteramente compartidas por la gran mayoría del pueblo español; tampoco lo son sus manifestaciones de que el principio de autoridad se mantendrá vigorosamente (que es algo de pura lógica democrática, aunque el anuncio de una ley represiva de las actividades comunistas inspire serios temores por el estado de inseguridad o incertidumbre jurídica en que a menudo sumen al ciudadano este tipo de normas cuando son objeto de una interpretación extensiva). Lo decepcionante es que junto a esta reafirmación del propósito decidido de mantener el orden público —propósito, en cualquier caso, ya bien acreditado en la práctica diaria— no se encuentre apenas ni un atisbo de avance en la democratización de la sociedad española. Tal parece que hayamos llegado ya a tierra de promisión, cuando la conflictividad social, en niveles y ámbitos varios, aumenta de día en día sin que las meras soluciones de orden público se muestren capaces de eliminarla o aminorarla sino temporalmente.

El país, a ojos vista, no está para antesalas prolongadas. A medida que nos alejamos de la filosofía y los usos democráticos de occidente, nuestra propia identidad nacional se irá deteriorando, y las aspiraciones que el país siente, y que el primer impulso liberalizador de Arias ayudó a exteriorizar, no se podrán alcanzar en la seguridad del "paso a paso", sino en el gravísimo trance de un salto que, casi siempre, suele ser al vacío. Ejemplos creemos que no faltan.

José Antonio FUENBUENA

CONTRASTE DE PARECERES

La Prensa y el apoyo al Gobierno

SE viene afirmando desde algunas tribunas y por determinados tribunos que el Gobierno actual es el más desasistido por la prensa. Vienen a indicar que desde las páginas impresas se regatea el calor del aplauso a las decisiones políticas del ejecutivo. A los periodistas se les confundió muchas veces con unas "cláque", y lo que resulta más doloroso es el hecho de que se le haya empleado como tal en múltiples ocasiones. Otras veces se les dió el papel de sacristanes en las ceremonias políticas para que manejaran el incensario. Creo que amplios sectores de la prensa en general, y los periodistas en particular, han tomado conciencia de su papel y su función aquí y ahora. Es decir, a la mayoría no les gusta el olor del incienso hacia los pedestales del poder. Se limitan, o nos limitamos, a cumplir lo mejor posible la misión que consideramos nuestra: informar, opinar y criticar.

No estoy de acuerdo en que este Gobierno sea el más desasistido por la prensa incluso me atrevería a afirmar lo contrario. Naturalmente para que esta afirmación no sea un ¡Viva Cartagena!, se necesitan algunas matizaciones.

El programa presentado por el presidente Arias el 12 de febrero recibió un aliento mayoritario, de los medios de información. La palabra apertura bajaba por

primera vez del limbo de las especulaciones para encarnarse en algo concreto. Aquel 12 de febrero que le perdió el miedo a algunas palabras. Entonces comenzaron las escopetas de algunos medios de información enclavados en áreas oficiales y en los "bunker" de la ultraderecha más ortodoxa a preparar su carga. Más tarde vendrían los disparos. La prensa oficial tartamudeaba cada vez que se hacía un gesto de apertura real. Recuérdense las alusiones a Pio Cabanillas. Desde otras latitudes, la prensa más independiente y crítica apoyaba las aperturas sustantivas. Las mismas críticas trataban de estimular la imaginación del ejecutivo para que potenciara la posibilidad de un futuro democrático.

La prensa ha intentado tirar del desarrollo político, y en ese intento ha venido padeciendo los rigores de una ley que ya resulta inservible y que actúa como una valla que impide trasladar a sus lectores y a los dirigentes del país las preocupaciones y los problemas que en estos momentos tiene planteados nuestra sociedad.

Alfonso S. PALOMARES
(En "Posible")



Portugal y la oposición española

"Me temo también que la experiencia portuguesa esté pensando tanto o más sobre la oposición que sobre el Régimen. Los comunistas, por ejemplo, se desesperan en solitario porque, después de haber acomodado a toda prisa su estrategia a las exigencias comprensivas y tolerantes del momento, se encuentran con el inesperado hecho de que el Partido Comunista portugués esté actuando sin careta, dando la cara, mostrando su cabal rostro. La operación de cosmética, el enmascaramiento del comunismo español, pierde de este modo su inicial eficacia. Ya se sabe que en el vecino país la verdadera cuestión para los comunistas es la de "impedir que la Revolución quede desfigurada por los resultados de unas elecciones burguesas"; para nadie ha pasado desapercibida la rotunda afirmación de Cunhal: "Portugal será comunista"; y son bien pocos los que todavía no se han enterado de que el comunismo portugués entiende que en el proceso revolucionario las leyes —las leyes democráticas, por supuesto— no se respetan, y que el Parlamento es una institución cuyo nacimiento hay que impedir a toda costa.

Ortí BORDAS
(En "La Vanguardia")

Esplendor Solís

El más lúcido y consecuente conservador del Reino es don José Solís y como tal ha brillado en su discurso de toma de posesión. Su tesis es que los progresos y las reformas deben ser realizadas por las «familias» más arraigadas en el Régimen, arquitecturadas dentro del Movimiento Nacional, con el claro objetivo de seguir en el Poder.

Es una política de gran tradición en la derecha inteligente, desde don Eduardo Dato acá. Lo que pasa —o por lo menos lo que ha pasado— es que la verdadera derecha no quiere esa fórmula. Quiere que las cosas sigan como están porque están muy bien para ella.

Don José Solís ha ampliado el ámbito de su convocatoria. Dirigiéndose genéricamente «a la oposición», les ha ofrecido la casa, la famosa casa de Alcalá, 44. Con su emotivo lenguaje de siempre ha venido a decirles «transládense al Movimiento». Es cierto que la primera época ministerial del señor Solís —1957-1969— se distinguió por buscar interlocutores en las diversas familias de la izquierda, tanto política como sindical. Eran los tiempos en que la Organización Sindical platicaba con don Marcelino Camacho,

hoy en la prisión de Carabanchel. Objetivamente hablando, el señor Solís parte de un crédito inicial para intentar un diálogo.

Ahora bien, con igual objetividad es preciso reseñar que las cosas no están como estaban; están mucho más duras, mucho más radicalizadas. Dentro del Movimiento se imponen las líneas del veterano partido único. Fuera, los demócratas moderados o evolucionistas empiezan a ser más listos. Estas afirmaciones no son doctrinas personales, sino reflejo y resumen de hechos patentes. Por ejemplo, la ola de multas y detenciones. La última, al profesor Tamames, alcanza alturas nunca vistas.

Desde fines del año pasado era visible que la llamada apertura iba a ser administrada desde la Secretaría General en vez de haber creado un consenso nacional en torno a unas ideas básicas. Se había impuesto el espíritu de cuerpo de la clase política afincada en el Consejo Nacional, concedora de que su supervivencia como clase dirigente consiste en seguir manejando los hilos. Ahora es don José, el ilustre cordobés, quien tiene la palabra.

LUIS APOSTUA (En "Nueva Rioja")

ARAGON
expres

DIARIO DE
LA TARDE

Edita:
PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, núm. 2



DIRECCION:
Teléfono 23 00 99
(Dotado de contestador automático)

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Teléfono 21 69 83 - Télex 58054
(Centralita con 3 líneas)

ANTE LA FALTA DE UNA POSTURA UNIDA

LOS MIR DE ZARAGOZA VOLVIERON HOY AL TRABAJO

ZARAGOZA, 25 (ARAGON/exprés).— Después de casi una semana de huelga mantenida por la inmensa mayoría de los médicos y residentes (MIR) de la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social, esta mañana han vuelto al trabajo, justo en el día en que se hubiera hecho efectivo el aviso dado por la delegación general del INP en el sentido de que quienes no volvieran a sus puestos verían rescindida definitivamente su ligazón con el centro de la Seguridad Social en Zaragoza. La vuelta al trabajo se ha producido masivamente toda vez que ayer mismo se pudo apreciar la decisión de buena parte de los MIR de reintegrarse nuevamente, fuere cual fuere el resultado de las votaciones secretas y nominales que se estaban realizando.

Efectivamente, como ya hemos publicado, durante los días en que se han mantenido estos médicos en huelga, se han venido celebrando reuniones y asambleas diariamente en la sede del Colegio de Médicos, para debatir la situación. Durante los pasados días, y ante la amenaza del INP un despido definitivo de quienes no volvieran a sus puestos hoy, miércoles, tanto el sábado como el lunes se discutió la postura a adoptar esta mañana. El sábado, por falta de quorum suficiente, la votación se aplazó al lunes, día en que los MIR fueron depositando su voto nominal y secreto. El resultado de la votación fué una abrumadora mayoría de MIR dispuestos a no volver a sus tareas habituales hoy miércoles.

Sin embargo, nos ha dicho uno de estos médicos, lo cierto era que en las asambleas no participábamos todos. Siempre había sesenta o más médicos que al no asistir venían a mostrar que su postura iba a ser independiente de la nuestra. Además, desde el principio se vio que quienes votaban a favor de volver el miércoles al trabajo, independientemente del resultado mayoritario, lo harían. Efectivamente, de los 120 votos emitidos aproximadamente, dos tercios optaron por decidir continuar hoy en

huelga. Pero ante el hecho de que tanto los que no asistían a las asambleas y los que votaron a favor de la vuelta al trabajo estaban de acuerdo en volver a pesar del resultado de la votación, esta mañana se ha producido en Zaragoza la vuelta masiva ya que no se había podido conseguir la unidad. Las reivindicaciones de los MIR continúan en pie, según se nos ha afirmado, y es posible que esta tarde sea dada a conocer una nota de los médicos afectados por estos problemas.

EL CONSEJO DE MEDICOS DE MADRID, PIDE LA DIMISION DE LA FUENTE CHAOS

MADRID, 25 (Logos).— La junta directiva del Colegio de Médicos de Madrid, reunida en sesión plenaria con carácter extraordinario y urgente ha acordado solicitar la dimisión del presidente del Consejo General de Colegios de Médicos, doctor de la Fuente Chaos a través del siguiente telegrama:

"Tras un detenido análisis del prolongado conflicto de los médicos internos y residentes, consecuencia de haberse cometido reiterados errores, proporcionando enfoques equivocados y adoptando posturas personalistas por parte del Consejo General de Colegios de Médicos y concretamente de V.I., como presidente del mismo en contra de los deseos de la colectividad médica, estimamos que se ha llegado en el conflicto a un punto en que nos parece imposible la adecuada solución con eventual riesgo del deterioro de la asistencia a los enfermos y con situaciones límite para compañeros médicos que desean ver satisfechas legítimas aspiraciones mediante una negociación. Ante el desprestigio que tal situación representa para la organización médica colegial, este Consejo de Médicos de Madrid se ve en la absoluta necesidad de solicitar la inmediata dimisión de V.I. como presidente del Consejo General de Colegios de Médicos y, a nuestro entender, principal obstáculo para alcanzar una solución digna en la presente situación conflictiva dentro de un cauce representativo y democrático".

Este telegrama ha sido enviado por la junta directiva del Consejo, además de al doctor de la Fuente Chaos a los ministros de Trabajo y de Gobernación y a los directores generales de Sanidad y de la Seguridad Social. En el transcurso de una rueda de prensa el presidente del Colegio de Médicos de Madrid don Francisco García Miranda y otros miembros de la junta directiva reafirmaron los puntos claves del conflicto en apoyo de los médicos internos y residentes.

DICTAMEN SOBRE EL CONTRATO DE LOS MIR

MADRID, 25 (Logos).— "El último contrato hecho público por el Instituto Nacional de Previsión y comunicado a los médicos internos y residentes, del que también hacía alusión el doctor de la Fuente Chaos en sus recientes declaraciones, parece querer dejar entrever la existencia de una relación laboral (recurriéndose a frases o palabras que evocan la misma), pero sin definir, en ningún momento como propia esa naturaleza", señala un dictamen elaborado por un letrado laborista, a petición de los médicos afectados.

"En consecuencia —añade— el dictamen, el resultado final es que su contenido no viene a desvirtuar en absoluto el criterio mantenido por anterior jurisprudencia acerca del carácter "cuasi-administrativo" y, por tanto, no laboral de la relación que se establece, aun cuando las formas de expresión utilizadas en algunos de sus párrafos pudieran inducir a pensar lo contrario".

Los proveristas buscan apoyo

PARA PROPOSICION LEY REFORMA TERRITORIAL

MADRID, 25 (Logos).— "Ya tenemos comprometidas las firmas de varios procuradores en Cortes", ha declarado a Logos don José Boto Holgado coordinador nacional máximo de la asociación política Proverista.

Las firmas de los procuradores en Cortes tienen como finalidad respaldar una proposición de ley que harán los Proveristas sobre módulos políticos territoriales, según la cual se propugna un cambio de toda la división administrativa y territorial del país.

"No creemos que sea difícil obtener 50 firmas, agregó, ya que hay muchos procuradores que están de acuerdo con nosotros en lo que respeta a esta división".

Los Proveristas, a ptra parte, pretenden convocar una gran asamblea nacional a primeros de septiembre, a la que esperan asistan unas mil personas. Se proponen también realizar una intensa actividad asociacionista durante el mes de julio, y obtener las 25.000 firmas para el 15 de septiembre próximo.

En Cataluña:

LOS PANTANOS LLENOS

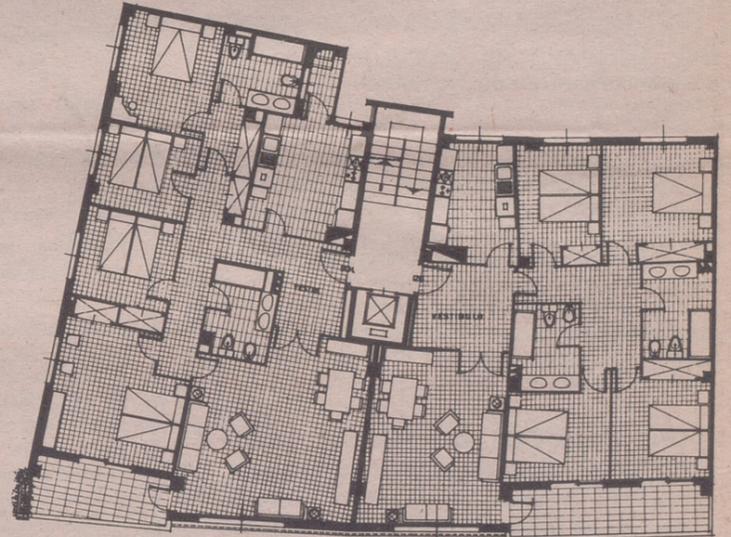
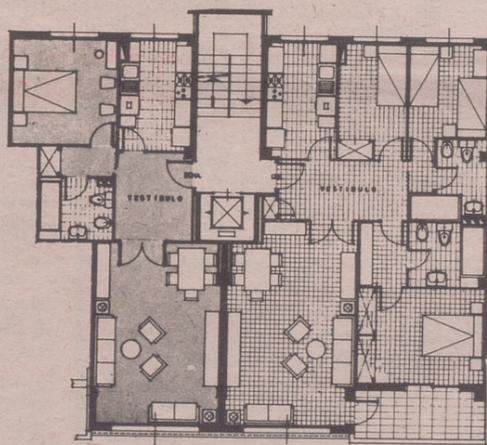
BARCELONA, 25 (Logos).— El panorama veraniego se presenta optimista por lo que al abastecimiento del agua se refiere, ha dicho un portavoz de la Sociedad General de Aguas

Dijo el portavoz, que el pantano de San Pons, en la zona de Solsona, está completamente lleno, constituyendo una reserva de veinticuatro millones de metros cúbicos. Días pasados el río Llobregat llevaba treinta metros por segundo, lo cual es extraordinario, pues lo normal es que pasaran unos seis metros cúbicos por segundo.

Por lo que se refiere al río Ter, lleva un caudal de 34 metros cúbicos por segundo, habiendo embalsados en los pantanos de Sau y Susqueda, un total de 31 millones de metros cúbicos de agua, siendo su capacidad total de 410.

HABITAT DON 20000

EL EDIFICIO MAS COMPLETO EN PISOS Y LOCALES COMERCIALES



desde 78m² a 188m²

características

Situación:

En la zona centro de la Ciudad, a la misma distancia de la Plaza de España que el antiguo Colegio de Jesuitas. Manzana completa de 13 casas, diseñadas de forma que todo en ellas es exterior. Plantas diáfanas de 5.000 metros cuadrados, insonorizadas, con extensas zonas de jardinería y Parque Infantil. Viviendas totalmente acabadas, para entregar en el momento de la compra.

Zona verde:

El tradicional parque Bruil. Jardín municipal en construcción de 4.000m² junto fachada principal. Jardín interior y zonas ajardinadas en Hall de entrada y vestíbulos de las 13 casas.

Materiales nobles empleados en la construcción:

Mármoles de Carrara, moquetas de lana, parquets de madera, aluminios exteriores, cobres, piel, carpintería de madera de embero, etc.

Clases de viviendas-apartamentos:

De todo tipo. Desde el apartamento para una sola persona hasta el piso para una familia de varios miembros. Dentro de cada vivienda, cabe la posibilidad de aislar un despacho, un estudio, un consultorio, etc.

Condiciones mínimas que reúnen todas y cada una de las viviendas:

Cocinas amplias exteriores con paredes de formica posformada, suelos de mármol, con lavadora automática, lavavajillas, horno automático, muebles de madera, doble cuarto de baño con bañeras Relax de importación de Jacob Delafon. T.V. Doble instalación eléctrica. Carpintería exterior y persianas de aluminio anodizado. Terrazas privadas. Pavimentos de madera o moquetas de gran calidad. Calefacción y agua caliente central. Aislamientos de Porexpan entre forjados y suelo pisable. Cuartos auxiliares.

Precio y fórmulas de pago:

Un precio tentador, incluso para un inversionista, por ser viviendas ya terminadas. Fórmulas de pago modernas, con entradas reducidas y financiación a medio y largo plazo. Gastos de comunidad, muy bajos.

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Revalorización y Plus-Valía superior a lo normal. 10.000 metros cuadrados de aparcamientos independientes. Cabinas únicas. Parque Infantil interior. Separación total del tráfico motorizado del de peatones. Ascensores de velocidad rápida y maniobra selectiva. Calidad en todos los elementos estructurales, así como terminaciones, distribuciones y decoración, al máximo nivel de futuro.

VIVIENDAS TERMINADAS CEDULA DE HABITABILIDAD ESCRITURA NOTARIAL Y LLAVES MANO

Informes:

EN EL PROPIO EDIFICIO JUNTO A LA PLAZA SAN MIGUEL Horario toda la mañana y de 5 a 9 de la tarde

entre las calles JORGE COCCI, ALVIRA LASIERRA y AZNAR MOLINA Tel 296467

TAMBIEN INFORMAMOS EN:



SANOLEMENTE 18 Tels. 217434 236476

en
cues
ta

EL DISCURSO DE ARIAS

Opinan los procuradores



MADRID, 25 (Logos).—

EN los pasillos de las Cortes, al acabar la sesión, se comentaba el discurso del presidente Arias, aunque muchos procuradores que podían dar una opinión representativa se habían marchado, quizá para eludir el compromiso de los periodistas que tratábamos de recabar la opinión, pudimos hablar con otros. Don Blas Piñar, presidente de "Fuerza Nueva" nos dijo que le perdonáramos, que no había oído el discurso. Pero algunos sí dejaron constancia de sus opiniones. He aquí un resumen de ellas.

DON SALVADOR SERRATS, representante del Instituto de Ingenieros Civiles y Vicepresidente de la asociación política ANEPA:

"La precisión sobre el largo período constitucional español y su carácter abierto a toda interpretación respetuosa con los principios filosóficos de las Leyes Fundamentales ha sido de extraordinaria trascendencia y a mi juicio el elemento de aglutinación fundamental de cuantos nos movemos en el campo del asociacionismo legal, lo otro es subversión. Quizá para los hombres de ANEPA el discurso del presidente ha sido de una plena identidad. Es con nuestra doctrina política actual como podemos sentirnos llenos de esperanza y de hasta de algún ápice de orgullo".

DON ENRIQUE DE LA MATA GOROSTIZAGA, secretario del Consejo del Reino y procurador familiar por Teruel miembro de la Unión Democrática Española".

Tres son los aspectos clave del discurso del presidente. Se trata de un discurso más pensado y menos expansivo que el anterior que pese a las promesas finales de democratización causará menos entusiasmo que el del 12 de febrero. Sobre todo, por el empeño baldío de dar vivencia a un estatuto asociativo que por haber nacido corto de talla no sirve como traje para nuestro pueblo, aunque le ensanchemos las costuras, de todos modos.

DON FRANCISCO ABELLA, procurador familiar por Avila y miembro de la asociación política Unión del Pueblo Español.

Creo que el discurso del presidente ha sido ponderado y preciso y marca cómo el camino político puede trascurrir por el orden jurídico de las Leyes Fundamentales.

DON ENRIQUE VILLORIA, procurador familiar por Madrid, y primer promotor de la asociación política Unión Popular Democrática.

"Creo que las ofertas asociativas del presidente son útiles y fructíferas y por tanto tengo una opinión favorable y positiva".

DON ARTURO SELIGRATS, presidente del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Seguro que este discurso no va a entusiasmar a la clase política española, pero creo que suscitará la esperanza y una



mayor seguridad en el pueblo, que es el auténtico destinatario de los discursos de un presidente del Gobierno

SR. ESCUDERO RUEDA, procurador familiar por Guipúzcoa promotor de una non-nata asociación política regionalista".

Hechos de gobierno autoritarios para mantener el orden, junto con las promesas de trabajar para la evolución política; es decir hechos y promesas que a mí me siguen presentando un saldo político negativo. La ruptura es un reto al poder. Al reto se debe responder con la demostración evidente de que, desde dentro, se pisan ya caminos de reforma para lograr el objetivo de una democratización no oportunista a la que ha aludido el presidente. Si la ruptura parte de cero, el inmovilismo continua en cero. Para mí la gravedad del tema está en que el devengar más tiempo en la situación inmovilista a todos nos coloca entre la opción de una u otra. Yo puesto a elegir prefiero partir de cero que continuar en cero.

DON JOSE MARIA SOCIAS, delegado nacional de Sindicatos por Barcelona y procurador sindical.

El presidente ha reafirmado en su discurso las líneas del anterior discurso del 12 de febrero, en orden a ampliar el marco de participación del pueblo así como la necesidad de hacer transitable el paso con toda la flexibilidad que permitan desembocar en la monarquía como suprema instancia arbitral de la comunidad nacional. El discurso refleja el esfuerzo del Gobierno en afrontar el presente y el futuro sin rupturas, pero sí con la evolución y reformas que sean necesarias.

DON RAMIRO CERCOS, representante de las asociaciones de Ingenieros.

Estiman que no se han abordado los problemas de fondo que necesitarían un mayor tratamiento. La Cámara ha aplaudido los puntos de vista más conservadores y no los que subrayan la evolución o el aperturismo. Creo que es un paso de afirmación, pero el país lo que necesita son pasos más enérgicos hacia la evolución.

DON ANTONIO PEDROSA LATAS consejero nacional por Lugo.

Me ha gustado su fondo y su forma. Sobre todo, el estilo sencillo, claro y tenaz del presidente en reafirmar sus convicciones. Aplauzo muy sinceramente su ponderado

● "Hechos y promesas que a mí me siguen presentando un saldo negativo"

(Escudero Rueda)

● "Causará menos entusiasmo que el del 12 de febrero"

(De La Mata Gorostizaga)



● "Me ha gustado su fondo y forma"

(Pedrosa Latas)

equilibrio, exento de triunfalismo y pródigo de compromisos a corto plazo.

DON BALDOMERO PALOMARES, consejero nacional por Granada y secretario primero del Consejo Nacional.

Creo que ha sido un discurso en profundidad, sereno y con rigor donde se han subrayado tres cosas fundamentales y que se han puesto de relieve por los aplausos de la Cámara: primero, el Príncipe como garantía de futuro sereno y en paz, así como las adhesiones al presidente que es el español con más graves responsabilidades en el momento actual, y sobre todo la adhesión a Franco, el hombre irrepitible, a quien la Cámara, una vez más, ha demostrado el agradecimiento que tiene el pueblo español.

DON AGUSTIN DE ASIS GARROTE, delegado nacional de la familia y miembro de la asociación política Unión Nacional Española.

"Creo que ha sido un discurso prudente. Está en los límites del programa del Gobierno. Es decir, continuar innovando y engrandeciendo al país. Ha sido un discurso tranquilo y lleno de invocaciones patrióticas".

DON ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS, miembro del grupo parlamentario.

"El presidente ha interpretado fielmente el sentido de la política que viene siguiendo desde el 12 de febrero. Sus palabras aclaran y pueden servir para construir una mañana perfecta, alentando el espíritu de democratización dentro del Régimen y tratando de extraer las máximas posibilidades de nuestras Leyes Fundamentales. Seguro que con este discurso el presidente encontrará mayor asistencia, sobre todo de cara al inmediato otoño".

DON ENRIQUE SANCHEZ DE LEON, consejero nacional por Badajoz.

El discurso me ha causado una impresión de sosiego y tranquilidad y se ha reafirmado en una línea segura que habrá que enjuiciar a la vista de los textos, sobre todo en sus afirmaciones rotundas que eran esperables".

Reacciones en la Prensa madrileña del discurso de Arias:

“ABC”:

«EXPECTACION NO COLMADA»

MADRID, 25 (Europa Press).— La prensa madrileña de la mañana publica hoy amplias informaciones, literarias y gráficas, editoriales y comentarios sobre el discurso pronunciado por el presidente Arias en el pleno de las Cortes.

“ABC” que dedica la portada al presidente, titula en ella: “La bandera del 12 de febrero sigue firmemente alzada”. “Arias: firmeza y evolución en la continuidad”. “Nuevos alicios al asociacionismo político”. “Rotunda exclusión del comunismo”.

“ABC”, “SU CARA Y CRUZ”

En su sección editorial, el matutino incluye un editorial titulado “Cara y cruz del discurso de Arias”, en el que destaca como “positiva” la triple afirmación fundamental, eje de todo el discurso. Primera, el régimen español ostenta legitimidad de origen; segunda, la unidad nacional, excluyente de todo intento separatista pero inclusora de un tratamiento político sabedor de la diversidad regional, es postulado incontestable. Y Tercera, importante por el especial énfasis empleado por el presidente en su formulación, la consciente rotundidad de que el futuro

LA OPINION DE EMILIO ROMERO : “EL LENGUAJE DE LOS HECHOS”

Por su parte, el diario “Arriba” publica en primera página una foto del presidente y titula “Firme y leal”, en tanto en primera página de tipografía titula a toda plana “Libertad y autoridad”. Incluye también el periódico un comentario en primera página de huecograbado que firma el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, Emilio Romero Gómez, y que titula “Por la calle de en medio”.

El señor Romero opina que el discurso fue un “modelo de claridad y de transparencia”, como una respuesta y una manifestación, en líneas generales, a cosas que subyacen en el transcurso político de estos meses. Para el articulista, el presidente realizó ayer “una operación política de primera clase”, porque pasaban cosas históricamente decisivas.

El articulista entra luego en el plano de las observaciones sobre el discurso y cita, entre otras, que el lenguaje de los hechos ha sido más importante que el lenguaje de las palabras, al llamar a las cosas por su nombre y además con brillantez en la construcción; que los factores ideológicos de nuestra constitución no son reformables, pero sí la respuesta que cada tiempo pueda demandar a los principios; que Arias desea, con las medidas anunciadas a las asociaciones, establecer una “democracia gobernada” antes de fin de año; su elogio a la autoridad y su advertencia de que no habrá contemplaciones con la subversión.

“Faltaron referencias a las relaciones Iglesia - Estado, la crisis de la Universidad, recesión económica, desempleo y relaciones con Europa y USA”

respuesta “a todos los que desde la subversión o la cobardía intentan arrinconar nuestros principios o empezar a pagar los sufragios de un requiem de una España que sigue feliz y venturosamente su andadura”.

“YA”: “ASOCIACIONES EN EL PROCESO ELECTORAL”

Después de encabezar su primera plana con una fotografía sobre la felicitación del Gobierno al Príncipe y otra del presidente Arias en su discurso, el periódico “Ya” titula en su primera página de tipografía “Comparencia de las asociaciones en el proceso electoral de otoño”, a cuatro columnas.

Ya en páginas interiores, el matutino madrileño inserta un editorial que con el título “Puesta al día de un programa”, resalta en primer lugar que no habrá prórroga de la legislatura actual, y añade que aplauden la noticia.

Señala el diario que de no participar en las elecciones estas asociaciones políticas, el hecho tendría graves consecuencias para el Régimen porque sobre ellas debe montarse la transición hacia un futuro institucional.

Más adelante, el editorial resalta las dificultades que ha tenido el programa del 12 de febrero que han sido interpuertas por los que “Ya” denomina “pescadores de aguas turbias, resentidos, oportunistas e ingenuos”, pero — dice — el presidente ha vuelto a afirmar los objetivos del Gobierno en un discurso “bien construido y bien dicho”.

“La experiencia nos aconseja cautela ante el porvenir”, agrega el editorial, y subraya que las asociaciones no pueden ser el único paso, pues “hace falta mucho más para desembocar en la monarquía del Príncipe, a quien el señor Arias Navarro ha rendido homenaje tan oportuno como justo”.

“ARRIBA” «EL LENGUAJE DE LOS HECHOS»

• “Más importante que el de las palabras”

patrio pasa por la monarquía, situando a la institución por encima de toda posible discusión o debate políticos.

Esta trinidad de asertos, agrega el editorialista, se traduce inmediatamente en una triple consecuencia:

1 España ni está ni va a estar en situación constituyente. El Régimen no se encuentra en almoneda, con ello se rechaza de forma tajante cualquier interpretación favorable a tendencias de ruptura constitucional.

2 La Constitución Española puede y debe evolucionar, pero precisamente en el sentido de extraer la máxima potencia de sus postulados básicos.

3 Por lo mismo, el principio de autoridad y su mantenimiento son fundamento de la acción de Gobierno.

“Dentro de estas coordenadas, dice el editorial, caben y son plausibles todas las opciones”, y aunque el presidente no se muestra en absoluto partidario de tesis reformistas avanzadas que incluyan la revisión actual de nuestras normas constitucionales, admite la legitimidad de estas opciones siempre que se produzcan por los cauces legales.

Consecuencias prácticas de este planteamiento — sigue “ABC” — son las medidas y proyectos a plazo fijo como la comparecencia de las asociaciones en el proceso electoral, revisión de las condiciones que se exigen a estos efectos y presencia de las asociaciones en los medios de comunicación social y desarrollo del estatuto asociativo por vía reglamentaria. Todo ello implica para “ABC” que no habrá prórroga de la Legislatura.

También destaca el periódico el envío de un proyecto de ley a Las Cortes que responda al reto comunista y subversivo y la presentación antes de un año de un libro blanco sobre la reforma fiscal, y cita — entre la gama de temas abordados por el presidente — el repudio total al comunismo y a los movimientos subversivos, la especial mención de las Fuerzas Armadas y de orden público y el mantenimiento de la paz y la obligación de tramitarla a las futuras generaciones.

“LO QUE NO SE HA MENCIONADO”

Alude el editorial a las omisiones del discurso y señala que el país tiene planteados hoy problemas “que bien hubieran merecido mención, análisis e indicación del rumbo que se piensa seguir el Gobierno”. A estos efectos el editorialista advierte la falta de referencias a las relaciones Iglesia-Estado, la crisis de la Universidad, la recesión económica y el desempleo y las relaciones con Europa y los Estados Unidos, puntos todos ellos — subraya el diario — que por su interés habían despertado expectación no colmada por el discurso.

Hace el diario una última consideración crítica del discurso y se pregunta “cuántas nuevas adhesiones, sobre todo de las promociones más jóvenes, se habrán alcanzado” y subraya que “parece llegado el momento de adoptar medidas concretas, positivamente integradoras de unas masas, sobre todo jóvenes, a quienes se ha despolitizado durante años y a las que sólo una fecunda, imaginativa política de realidades y de participación llevarán a la solidaridad con quienes hicieron posible el desarrollo espectacular de los últimos años. La acción diaria de nuestros gobernantes, concluye el editorialista, habrá de derrochar comprensión y generosidad para que los grandes valores que todos tenemos que defender — la paz, la justicia y la libertad — se traduzcan en pilares concretos y cauces jugosos que doten al árbol del Régimen, y a la monarquía de la nueva savia que va a necesitar en el futuro inmediato”.

“EL MAR TENDRA OLEAJE”

También alude el señor Romero a la condena del comunismo, la proclamación enérgica de la fe en la unidad, la promesa de un libro blanco sobre materia fiscal para hacer una buena parte de la política social y la referencia al Príncipe de España, “figura ensalzada y encombrada” — dice —, que estuvo en el ambiente de Las Cortes por dos razones: “Por el Príncipe mismo, en cuanto a garantía de sucesión del sistema, y por ponerse fervorosamente al lado del futuro rey, después de la desafortunada cena de Portugal”. Para Emilio Romero, este discurso tiene el

“YA”: «HACEN FALTA REFORMAS PROFUNDAS»

• “Lo que en 1974 podía bastar, hoy sería notoriamente insuficiente”

mismo espíritu que el pronunciado el 12 de febrero de 1974, pero “en una edición ampliada en aquellas zonas donde los intérpretes gratuitos desequilibraron el contexto”. Con el verano, agrega, la dispersión política va a ser este año vigilante y tensa, sencillamente porque hay elecciones, y porque España ha empezado a viajar del pasado al futuro. Por eso, concluye, el mar tendrá oleaje, y es el momento de los buenos pilotos, de los navegantes seguros.

“NUEVO DIARIO”: “PONDERACION Y FIRMEZA”

El periódico “Nuevo Diario”, por su parte, despliega a toda página en primera plana la información relativa al discurso del presidente Arias Navarro y titula en portada “Ponderación y firmeza”.

Resalta asimismo el triple compromiso que sobre exclusión del marxismo, plan de desarrollo regional y la forma monárquica del Estado presentó el señor Arias Navarro, así como los anuncios hechos por el presidente sobre las asociaciones políticas.

En la segunda y tercera páginas recoge diversas opiniones sobre el discurso y publica un editorial que bajo el título “La respuesta Arias”, resalta el estilo pragmático del presidente del Gobierno y afirma que de sus palabras se desprende firmeza y seguridad. Firmeza en permanecer y continuar la línea emprendida en enero de 1974, con expresa mención a los que se han decidido a participar en el movimiento asociacionista. Por lo que respecta a la seguridad, el editorialista señala que el Gobierno la ha garantizado para seguir trabajando en mantener como supremo bien comunitario “la unidad intangible de la patria”.

Para “N.D.”, “tras estos agitados meses de administración del poder”, las palabras de don Carlos Arias Navarro son una respuesta “clara, rotunda, contundente, sin eufemismo alguno” para quienes teniendo la obligación de cooperar al perfeccionamiento y evolución de nuestra constitución “se han dedicado a torpedearla, no con la crítica constructiva y eficaz (...), sino desde las oposiciones tan cómodas como privilegiadas de todos esos profetas de calamidades”.

El editorial de “N.D.” resalta lo que denomina el estilo Arias: “Realidad, eficacia e ilusión” de quien ha dado una

Según el editorialista, al no creer el presidente del Gobierno en una reforma constitucional, por lo menos sí hacen falta “reformas profundas”, “porque lo que en 1969, en 1974 incluso, podía bastar, hoy sería notoriamente insuficiente”.

Afirma el editorial la idea de apoyar al presidente “en su difícil empresa” y resalta la delicada situación del señor Arias Navarro entre “una sociedad que radicaliza sus exigencias y el encasillamiento de los que no admiten más fórmulas que el “bunker”.

Finaliza el editorial de “Ya” con una llamada de atención sobre los síes del discurso, “únicos capaces de encender esas esperanzas que el presidente desea”, y sobre “la grave responsabilidad de quienes con su intransigencia pudieran impedir” la realización del programa.





Otra

genialidad de DALÍ?

El libro póstumo de Ramón Gómez de la Serna

● Parece ser que la obra es una biografía inconclusa del propio pintor

UNO, que pasa con frecuencia por la glorieta de Atocha (hoy Carlos V) se pregunta siempre al cruzarla, entre el enorme tráfico y la ultra polución, que será en el futuro de esta zona de la que tanto se habla sin que se llegue a un acuerdo definitivo para su futura remodelación. ¿Se derribará la estación de Atocha para construir en su lugar un gran centro comercial? ¿se construirá ese edificio de 18 pisos, autorizado por la gerencia de urbanismo, en el solar del Hospital Provincial, tras derruir este?

Una vez inaugurada la plaza de Colón, que será una de las más espléndidas de Europa, la de Atocha, al otro lado de ese gran eje vial Calvo Sotelo-Recoletos, en el que se engastan dos perlas urbanísticas madrileñas, como las plazas de Cibeles y Neptuno, va a resultar todo un problema igualar la Glorieta en merecimientos urbanísticos con las tres plazas nombradas de este importante corredor ciudadano.

Como no hace mucho comentábamos en esta sección, esta congestionada y supercontaminada plaza lo que necesita son espacios verdes, por cuanto si se ha pensado acometer en firme su remodelación con el derribo de las dos grandes moles de la estación y el hospital, sería fundamental hacer de los solares parques y jardines, nunca construcciones que cambiarán la fisonomía de la Glorieta, pero provocarían una aún mayor congestión y polución en la zona.

“LES HALLES FERROVIARIO”

Harina de otro costal al tratar sobre la remodelación de la plaza es lamentar o aplaudir la desaparición de las dos grandes e históricas construcciones mencionadas. Para uno, sin embargo, la estación de Atocha poco tiene (con perdón) de arte en su arquitectura. Es una especie de mastodóntico Les Halles ferroviario. Imposible también hacer un elogio de ese enorme caserón del Hospital Provincial de tan fea y triste estampa. Pero... la remodelación de esta gran plaza va a traer muchos quebraderos de cabeza a nuestros ediles. ¿No convendría en este caso, una vez llegado el momento de pensar en la transformación de la zona, convocar, como se hizo con la plaza de Colón, un concurso entre arquitectos y urbanistas, para tratar de encontrar una solución adecuada a este problema?

LOS “RAMONIANOS”, INQUIETOS

Los madrileños amantes de la literatura y de nuestros escritores y, sobre todo, los “ramonianos”, se

preguntan tras leer las declaraciones de Salvador Dalí anunciando la publicación de un libro póstumo de Ramón Gómez de la Serna, ¿qué libro será este, del que no existía noticia? Don Julio Gómez de la Serna, el único hermano que le queda al gran Ramón me decía ayer que ignoraba de que manuscrito podía tratarse “No lo sé, francamente. A mí también me sorprendió la noticia”. Dalí a quien localizó en el Museo de su nombre, en Figueras, escurre el bulto con su secretario que me dice: “Le informarán de todo en Espasa Calpe de Barcelona. Pero en esta editorial tampoco sueltan prenda. Parece ser que la obra es una biografía inconclusa del propio Dalí.” Yo he terminado el libro”, ha dicho el pintor. ¿Quién mejor que él?

ESTE AÑO, A LA SIERRA

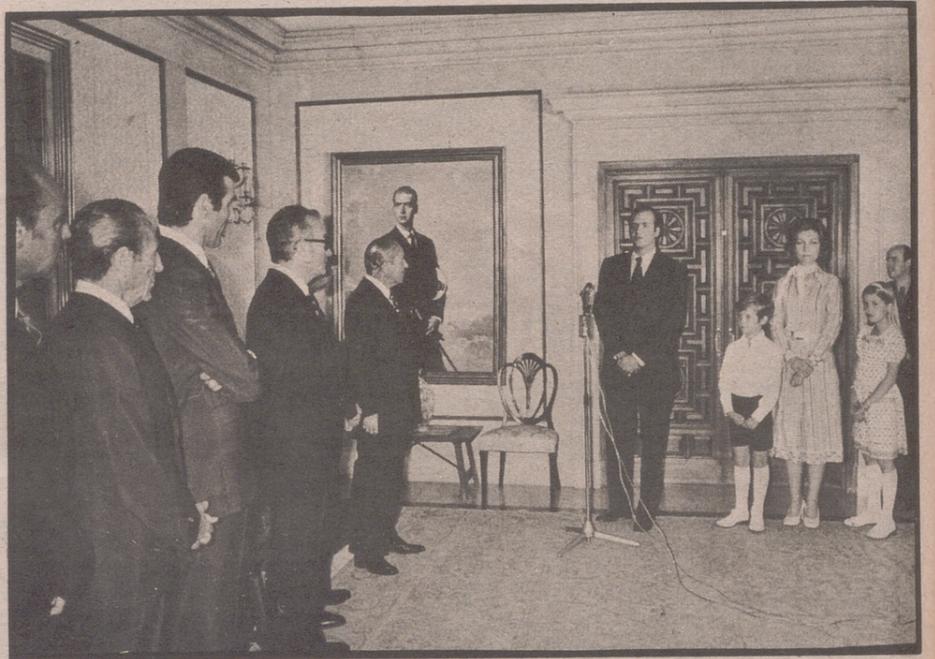
Por los madriles el calor bochornoso ha hecho acto de presencia con tanta intensidad que entre la polución y el gentío apenas se respira. La gente no piensa por aquí mas que en las vacaciones, ya a la puerta de la esquina... por eso todo son cábalas dinerarias entre los “pater familias” para saber a donde llevar a la mujer y a la prole. Este año, con eso de la recesión económica y demás, muchos madrileños han descartado ya las playas del Norte, Levante o Andalucía, para elegir la sierra cercana. No están los tiempos para despilfarros...

BAJAS EN EL MERCADO

En los últimos días las amas de casa han tenido un respido en sus presupuestos con la baja de algunos artículos de primera, como los pollos, que en algunos mercados están a 57 pesetas kilo y los huevos a 26 la docena. Un buen bajón que ha nivelado en estos días finales de junio la cesta de la compra. En cambio la fruta sigue a precio de restaurante de lujo. Con “la calor” las piscinas se llenaron el último fin de semana y la capital ha entrado ya, por todos conceptos, en plena y sudorosa canícula.

RESPUESTA DE DON JUAN CARLOS A LA FELICITACION DEL GOBIERNO

«Siempre seguiré en el camino del servicio a España» ● “QUE ES LO QUE ME HAN ENSEÑADO DESDE PEQUEÑO”



MADRID, 25 (Logos).— Palabras de S.A.R. el Príncipe de España en contestación a la felicitación del presidente del Gobierno con motivo de la onomástica de don Juan Carlos de Borbón:

“Muchas gracias, señor presidente, y a todo el Gobierno, por haber venido a felicitarme en el día de mi santo y por esas palabras tan afectuosas que acaba de pronunciar, siempre seguiré en el camino del servicio a España que es lo que me han enseñado desde pequeño. A todos, muchísimas gracias”.

En la fotografía de “Cifra” el Príncipe de España, en presencia de la Princesa Sofía y de sus hijos los Infantes, recibe en el Palacio de la Zarzuela la felicitación del Gobierno español, presidido por Don Carlos Arias Navarro.

asociaciones

TRES ASOCIACIONES PENDIENTES

MADRID, 25 (Logos).— Tres importantes asociaciones políticas están a la expectativa de lo que decida hoy la Comisión Permanente del Consejo Nacional, que se reunirá por vez primera bajo la presidencia del nuevo ministro secretario general del Movimiento y vicepresidente del Consejo, don José Solís Ruiz.

Un portavoz de ANEPA ha puesto de manifiesto que es muy probable la autorización provisional de la asociación, en cuyo caso presentarán inmediatamente un segundo escrito con doscientas firmas y solicitarán una entrevista con el señor Solís a fin de cambiar impresiones. Caso de ser autorizada, los 200 promotores firmantes se reunirán la próxima semana con la finalidad de elegir entre ellos a los 50 miembros que constituirán la comisión organizadora. El mismo portavoz ha expresado su satisfacción por las palabras del presidente del Gobierno ante las Cortes, en el sentido de que las asociaciones podrán participar en las elecciones. “Suponemos que ahora —agregó— se desarrollará el estatuto con vistas a las elecciones”.

La Unión del Pueblo Español, de la que fue promotor el propio señor Solís Ruiz, también confía en que hoy sea autorizado por la Comisión Permanente, y es muy probable que ya tenga preparada la segunda fase documental y la presente hoy mismo, una vez conocido, el acuerdo de la comisión.

Por su parte, los tradicionalistas de la Unión Nacional Española igualmente se hallan a la espera de lo que decida hoy la Comisión Permanente.

HOY REUNION DE LA COMISION PERMANENTE

EL TIEMPO

MADRID, 25 (Logos).— Tiempo probable: En el Duero, Centro, Extremadura y Andalucía Occidental, más acusada en el sistema central. Poco nuboso o despejado en las demás regiones. Nieblas matutinas en Galicia y Cantábrico. Tendencia para los días 26 y 27: Día 26: continuará con analogas características.

Día 27: aumento de la nubosidad en la vertiente atlántica, con chubascos tormentosos dispersos. Sin cambios en las demás regiones. Temperaturas extremas Máxima, 35 grados en Badajoz y Córdoba. Mínima, 10 grados en Soría.

No se autorizó una conferencia de Tierno Galván

SEVILLA, 25 (Logos).— Una conferencia que iba a pronunciar anoche en la Facultad de Filosofía y Letras el profesor Tierno Galván con el título: "El problema de las relaciones entre poder e ideología", no fue autorizada por el Rector de la Universidad. Con motivo de ello se celebró una asamblea efectuándose después una marcha hasta el Rectorado. Una comisión se entrevistó con el profesor Clavero Arévalo, quien manifestó que la medida había venido impuesta por la significación del día en que se había pedido.

Por otra parte a presencia de los solicitantes llamó a la policía para interesarse por unos alumnos que habían sido detenidos.

Después, en un restaurante, se reunieron unas cien personas para cenar, entre catedráticos, profesionales y estudiantes con objeto de homenajear al profesor Tierno Galván que pronunció unas palabras. Los comensales se sentaron en mesas de menos de 20 personas cada una.

BROTE DE MANIFESTACION EN MATARO

MATARO, 25 (Logos).— Aproximadamente un millar de personas se congregaron ayer tarde en el centro de la ciudad en respuesta a una convocatoria de la ilegal Asamblea de Cataluña.

En ningún momento se han producido alteraciones del orden público, si bien, varios vehículos de las Fuerzas del Orden han permanecido estacionadas en el sector. No ha habido tampoco detenciones. Solamente un corresponsal gráfico de prensa ha estado retenido unos minutos en comisaría.

Por la mañana fueron colocadas banderas vascas y catalanas en algunos puntos de la ciudad, así como diversos adhesivos; también aparecieron pintadas con frases relativas al estado de excepción decretado en el País Vasco y a la pena de muerte.

"LA HUELGA DE LOS ACTORES", SECUESTRADO

MADRID, 25 (Logos).— Por los servicios correspondientes del Ministerio de Información y Turismo se ha procedido al secuestro administrativo del libro "La huelga de los actores" de Manuel Vidal y a la denuncia del mismo ante el Tribunal de Orden Público. Esta obra pertenece a la colección "Punto Crítico" de la editorial Felmar, que ha procedido a la constitución del depósito previo de ejemplares exigido en el artículo 12 de Ley de Prensa e Imprenta.

El motivo de la denuncia es la posible incidencia negativa de la obra citada en la legislación vigente de forma que parte de su contenido pudiera ser constitutivo de delito.

LOS PRESUNTOS ATRACADORES DEL BANCO PASTOR

Ante el T.O.P.

MADRID, 25 (Logos).— Los presuntos autores del atraco al Banco Pastor, y a las joyerías Omega y Viejo han comparecido esta mañana ante el Tribunal de Orden Público, acusados por el fiscal de un delito de depósito de armas. Para ellos solicita penas de 8 y 11 años de cárcel.

La Audiencia Provincial de Madrid sigue otro sumario contra los procesados por los delitos de robo.

Según la calificación fiscal, pocos días después de los atracos, la policía encontró en el domicilio del procesado Lucio Sánchez Sánchez tres metralletas y nueve pistolas, con numerosa munición. Agrega el fiscal que las armas fueron introducidas en España desde Francia y depositadas en el domicilio de Sánchez Sánchez, con conocimiento de éste y de los demás procesados (Juan Casado Casado, Antonio Otero Sanz, Adolfo Villar Molto, Francisco Lillo Rincon, José Manuel Cerrada Ramos, Francisco José Juan Alba Parlori y Jacques Gaston Henri Plieu). Cerrada Ramos y Alba Parlori están declarados en rebeldía, y tienen antecedentes penales este último, Otero Sanz y Villar Molto. Para ellos que tienen antecedentes pide el fiscal 11 años de cárcel, y ocho para los restantes.

Uno de los atracos de que son acusados se produjo el 10 de noviembre de 1973, cuando cinco individuos irrumpieron en la sucursal del Banco Pastor en la plaza de Cataluña, de Madrid, armados de un subfusil ametrallador y pistolas. Amenazaron a los empleados y a los clientes y se llevaron un botín de dos millones y medio de pesetas.

Días después fueron detenidos los presuntos autores, a quienes se les atribuyó también los posibles robos de las joyerías Omega y Viejo.



algunas cosas

Por NESTOR LUJAN

La devoración del semidiós

COMO conocerán mis lectores, en el transcurso de un «happening» celebrado en Cadaqués, se devoró un Dalí entero de chocolate. Es decir, una estatua de Dalí confeccionada en chocolate que fue rota a golpes de remo y repartida entre la multitud en presencia del maestro. La estatua queremos creer que era una autosacralización más de la figura del pintor ampurdanés, quien, en su nebuloso mundo de ritos, tradiciones, extravagancias y sacramentos personales debió creer que el honesto pueblo y sus invitados practicaban una especie de teofagia. Es decir, que se comían al dios de Port-Lligat en una comunión entre burlesca, golosa y ambigua. El enorme «ego» de Dalí debió sentirse satisfecho y hasta quién sabe si agradecido ante tanta avidez en comérselo, no sólo a él sino al chocolate. Quedará en los anales de las extravagancias de Cadaqués al banquete de pintor y al hartazgo de genio de que gozaron todos.

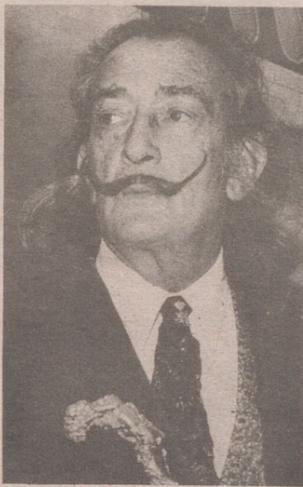
TODO ello me lleva a pensar que los españoles todavía gustamos del chocolate, a pesar de los rudos golpes que médicos y dietéticos le asestan día tras día. El chocolate, como es bien sabido, lo trajimos nosotros de Méjico donde por cierto formaba parte de los ritos secretos de los aztecas. Fray Bernardino de Sahagún se refiere a la infusión de chocolate y dice que para los antiguos mexicanos era el alimento que les infundía vigor. Era terapéuticamente aplicable para curar numerosos padecimientos y fragilidades del cuerpo y del espíritu. La palabra «xocoatl» que le daban los indígenas está compuesta de «atl», agua, y «xocolt», choco, choco, choco... onomatopeya del ruido que hace el agua hirviendo con el cacao, batido con molinillos de madera. Del aprecio que aquellas gentes daban al grano, es prueba la aplicación que tenía éste, como moneda válida en las transacciones mercantiles y como pago de tributos al Emperador. Los molinillos aztecas que vienen dibujados en el Códice Mendocino son muy parejos a los que se usaron en España, donde prendió una entusiasta pasión a partir de finales del siglo XVI. Tan entusiasta, que Antonio Colmenero de Ledesma publicó un precioso libro en 1631 —que los bibliófilos buscan por su rareza— titulado «Curioso tratado de la naturaleza y calidad del chocolate» en el que se lee lo que era el chocolate por aquellos tiempos. Colmenero, que había estado en Méjico, explica así la adecuada fórmula: «A cada cien cacaos se le mezclan dos chiles, de los que tengo dicho, grandes, que se llaman chilpatlagua, y en lugar de éstos de las Indias, se pueden procurar los más anchos y calientes pimientos de España. De anís, un puño; orejuelas, que llaman vinacaxtlidos y otros dos, que llaman mecasuchil, si el vientre estuviera astrito. Y en lugar de éste, en España, seis rosas de Alejandría, en polvos. Vainilla de Campeche, una; canela, dos adarmes; almendras y avellas, de cada cosa una docena; azúcar, media libra. Achicote, la cantidad que bastare para teñirlo todo.

Y si no se hallaren algunas cosas de las Indias, se hará con lo demás». Como verán mis lectores no era tan fácil hacer chocolate como hoy, y la mixtura posiblemente no sería del agrado de nuestros paladares. Añade Colmenero que es necesaria una cierta sobriedad ante los excesos cada vez más crecientes, del consumo de chocolate: «por la mañana cinco o seis onzas de él en tiempo de invierno; si el sujeto es colérico, en lugar de agua ordinaria, se haga con agua de enduvia...». Los teólogos debieron intervenir para dictaminar acerca de si el pocillo de chocolate rompía el ayuno. La polémica fue grave y encendida, parecida a la que ocasionó en tierras mahometanas, el café. El sobrio Escobar terció en ella, con frase resolutiva: «liquidium non rumpit junjunium» —proclamó, al paso que recomendaba que fuera fluido como convenía a su liquidez. Salvóse la conciencia universal de la católica España del s. XVII.

EL chocolate tuvo un éxito extraordinario. Pasó a la corte fraterna de Viena y en esta ciudad se elaboran aún hoy algunos de los mejores chocolates del mundo. En Francia lo popularizó María Teresa de Austria, hija de Felipe IV, que casó con Luis XIV. En las rencorosas memorias de Madame de Montpensier se dice de esta reina, que no tenía nada de agraciada: «era pequeña, sarmentosa, poco atrayente, tenía los dientes negros y caridosos porque comía constantemente chocolate, según unos; porque frecuentemente comía ajo, según otros».

En Inglaterra se usó también por aquellos tiempos. En el diario de Samuel Pepys, libro curiosísimo lleno de infinidad de noticias, este singular personaje, firme bebedor, anota el 24 de abril de 1661: «Me despierto esta mañana con la cabeza en muy triste estado después de la bebida de ayer noche. Me siento muy incomodado y salgo con M. Creed para beber nuestra pinta matinal de cerveza que hoy he tenido que sustituirla por el chocolate a fin de arreglarme el estómago». Inglaterra es otro gran país chocolatero que disputa hoy a Suiza, a Austria y a Francia la hegemonía de la calidad del chocolate.

ME excuso de esta digresión sobre el chocolate que me ha sugerido la deglución de la efígie del pintor Dalí, convertido en golosina. En España, el chocolate ha perdido muchos puntos, y aún me temo que la merienda nacional que era el pan con chocolate, está en retroceso. El pan engorda y el chocolate afecta al hígado, alimenta en demasía, va contra la sagrada línea de la esbeltez. Pocas gentes desayunan un ardiente jícara de chocolate que fue el desayuno nacional hasta bien entrado nuestro siglo. Se toma hoy más el chocolate en bombones, verdadera delicia contra la cual la tentación es difícil. Pero lo cierto es que donde no pudo la grave teología del siglo XVII, ha podido la dietética del XX. Y el chocolate ha quedado relegado a un pequeño placer, la mayoría de veces, secreto. Ojalá el «happening» de Cadaqués lo vuelva a poner de moda.



cortes

La relación de incompatibilidades

ES CORTA

Algunos procuradores, partidarios de una relación exhaustiva de los cargos incompatibles

MADRID, 25 (Logos).— La comisión mixta de las Cortes inició la discusión del artículo primero del proyecto de Ley de Régimen de incompatibilidades de los procuradores en Cortes. El ponente señor Fueyo Alvarez, manifestó que después del último planteamiento hecho por el señor Lamo de Espinosa respecto a su enmienda puede centrarse en la discusión del artículo primero, ya que su enmienda podrá ser considerada a lo largo del articulado y en las disposiciones donde puede haber conexión de la normativa electoral y el reglamento de las Cortes.

El texto que la ponencia ofrece para el artículo primero y que fué objeto de discusión dice así: "La condición de procurador en Cortes será incompatible con la de subsecretario, director general, secretario general técnico, gobernador civil, vicesecretario general y delegados nacionales del Movimiento y demás cargos políticos de libre designación y remoción gubernativa.

En torno al precepto hubo treinta y nueve intervenciones de ellas seis en favor del texto de la ponencia, un numeroso grupo de procuradores se manifestaron partidarios de ampliar más las incompatibilidades incluyendo los alcaldes presidentes de la Diputación Provincial, subdirectores generales, delegados provinciales de los ministerios, los altos cargos de la Organización Sindical y extensión de las incompatibilidades a toda persona con cargo de los llamados de confianza y que cobran una retribución.

Otro numeroso grupo de procuradores defendió la

tesis de dejar excluidos de las incompatibilidades al vicesecretario general y delegados nacionales del Movimiento y llevar las incompatibilidades hasta el límite, con todas sus consecuencias. Un tema polémico fue el de la última frase del texto de la ponencia que dice: "y demás cargos políticos de libres designación y remoción gubernativa". Esta frase se encontró ambigua, algunos procuradores se mostraron partidarios de hacer una relación exhaustiva de los cargos que son incompatibles con el procurador en Cortes.

En las discusiones intervinieron las señoras Tey Planas, Plaza de Prado y Primo de Rivera, Sanz Punyed, y los señores Sierra Haya, Solís Rujz (D. Felipe), Ferrero Pérez, Rico Gambante, Panos Martí

López Majano, Bay Capri, Lamo de Espinosa, Carazo Carnicero, Hernández Díez, Hualde Fernández, Lázaro Franco, Palomino Mejías, Díaz Llanos, Iglesias Selgas, Jarabo Paya, Rivera Franco, Ibarra Landete, Marco Tabar, Cercos Pérez (D. Alberto) Arcenegui Carmona, Thomas de Carranza, Escudero Rueda, Merino García, Enriquez Hernández, Meilan Gil, Madrid del Cacho, Gómez Angulo, Barcelona Reuz, Martínez Emperador, La Piedra de Federico.

El ponente señor Lapuerta Quintero explicó el alcance del precepto que ha sido ampliado en su alcance más allá de lo fijado por el proyecto del Gobierno. Señaló que no se puede hacer una relación exhaustiva de cargos sujetos a incompatibilidades porque habría que variarla constantemente. Se opuso a que los cargos del Movimiento queden exentos de las incompatibilidades y a que estas se aplicasen a los altos cargos de la Organización Sindical ya que su nombramiento se hace a propuesta del comité ejecutivo sindical.



MADRID. — Felicitaciones al Sr. Arias Navarro después de su discurso.

(Foto: Cifra Gráfica)

Elección de alcaldes:

Hoy responde la ponencia

MADRID, 25 (Logos).— Tras ochenta y una intervenciones entre el pasado viernes y la sesión de ayer tarde, la comisión de Gobernación de las Cortes concluyó el primer turno de debates de los enmendantes y miembros de la comisión, en torno a la base quinta del proyecto de Ley de Régimen Local, que regula la elección de los alcaldes. Como ya se preveía en los debates de la base cuarta. Sobre la elección de concejales, la mayoría de los procuradores sindicales o consejeros sindicales que han intervenido han modificado sus planteamientos en esta base quinta y bien a través de enmiendas "in voce" los que tienen voto en la comisión o sumándose a otras los que no lo tienen,



MADRID. — La esposa del presidente del Gobierno, señora de Arias Navarro, y otras damas en una de las tribunas del salón de sesiones, desde donde asistieron al pleno de las Cortes de ayer. (Foto: Cifra Gráfica)

solicitan que la elección de los alcaldes sea por todos los vecinos, con fórmulas heterogéneas acerca de quienes podrán proponer candidatos, pero que fundamentalmente se reducen a sugerir una intervención mixta de los concejales y los consejos locales del Movimiento o sus componentes.

Una minoría de los procuradores que hasta ahora se han pronunciado pero que son los que tienen voto en la comisión apoyan la fórmula de la ponencia de que sean los concejales los que elijan el alcalde de entre los candidatos que propongan indistintamente bien los vecinos, los concejales, los consejeros locales los que hayan sido alcaldes o las asociaciones políticas.

FORMULAS DE COMPROMISO

Se han ofrecido por algunos procuradores, tanto de los que apoyan a la ponencia como de los que están en su contra, fórmulas de compromiso. Por ejemplo, los señores Lamo de Espinosa y Andrés Vázquez, sugieren en sendas enmiendas la elección directa del alcalde por todos los vecinos al incluir una terna elegida por una comisión mixta constituida por concejales y miembros del Consejo Local. El señor Andrés Vázquez sin proclamación de Terna.

La diversidad de enmiendas sobre quienes pueden proclamar o presentar candidatos es tan variada que resulta imposible enumerarla. Pero la más destacable es que quienes en la elección de los concejales pedían un sufragio indirecto, piden ahora un sufragio directo para la elección de alcalde. Respecto a la intervención de los consejos locales del Movimiento, no todos los que apoyan a la ponencia se oponen a ello, al menos respecto de la intervención de un número determinado de consejeros locales, sin embargo algunos de los que son partidarios de la ponencia ya le han advertido que estarán con ella si no cambia su propuesta. Incluso han expuesto claramente que la intervención del Movimiento en el municipio no procede, por considerar que tienen unas funciones distintas a las de la corporación local.

Hoy hablará la ponencia para contestar a las ochenta y una intervenciones registradas y se abrirá después el turno de réplica.

RECURSO CONTRA EL PROCESAMIENTO DE TRES ESTUDIANTES VASCOS

«NO SON DE LA ETA»

DICE SU ABOGADO

BARCELONA, 25 (Logos).— El abogado Marcos Viader, defensor de los estudiantes vascos Jesús Bilbao, Francisco Javier Larrea y Pedro Antonio Astorquiza, ha enviado al capitán general de la IV Región Militar un pliego de alegaciones planteando recurso contra el procesamiento de dichos estudiantes por la jurisdicción militar. Dichos estudiantes fueron detenidos la semana pasada en esta ciudad y son acusados de vinculación a la organización terrorista denominada ETA-V Asamblea.

En su recurso, el abogado niega que sus defendidos tengan relación con dicha organización ilegal y pregunta cómo es posible que por la aparición de una breve cantidad de folletos en un lugar de aquella vivienda de la calle Caspe, cuya pertenencia han negado los procesados, pueda inferirse una imputación como la del auto recurrido.

Resulta enorme el salto (ánaden) entre unas supuestas propagandas ilegales a una supuesta complicidad con una organización cual ETA-V Asamblea. El abogado pide la revocación del auto y la inhibición de la jurisdicción militar en favor del Juzgado de Orden Público.

SE CONFIRMA EN SU PUESTO AL JEFE DE LA POLICIA TERRITORIAL DE SAHARA

MADRID, 25 (Europa Press).— Según orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el Boletín Oficial del Estado se confirma en el cargo de jefe de la Policía Territorial del Sahara al teniente coronel de Ingenieros de Estado Mayor, don Fernando López Huerta.

Asimismo se insertan otras dos órdenes de la misma presidencia por las que se dispone el cese como adjunto jefe del Servicio de Información y Seguridad de Sahara como comandante de Intendencia don Vicente Mateo Canalejo, y se nombra para el mismo puesto al también comandante de Intendencia don Manuel Vázquez Labourdette.

RELOJES - COMUNION

SEIKO

JOYERIA - RELOJERIA

Montecarlo

Sortijas, pendientes, pulseras medallas, cadenas, cubiertos, etc.

Marcial, 10 (Junto autobuses) Zaragoza
Bajo Aragón

Vacante una plaza de Redactor en «ARAGON exprés»

"Prensa Aragonesa, S.A." tiene vacante una plaza de Redactor en "ARAGON/exprés". Los interesados, en la misma, que habrán de ser periodistas profesionales, pueden dirigirse por escrito, acompañando referencias a "Prensa Aragonesa, S.A.", apartado 39, Zaragoza.

Todas las solicitudes se considerarán rigurosamente reservadas.

el arte y su entorno

- El surrealismo cumple 50 años
- Las subastas y las ventas
- El preocupante patrimonio artístico de la Iglesia



El surrealismo, inquietante algunas veces, siempre tuvo un gran sentido de la belleza y libertad en todas sus creaciones

MADRID, (Crónica de los servicios especiales de EFE).— Las Galerías, por lo menos las madrileñas, se están dividiendo en dos grandes y muy diferenciados grupos. Las que ofrecen la vanguardia, el último "ismo" y las que en opinión de los críticos siguen "lo de siempre".

¿Qué es lo de siempre? ¿El encerrarse en unos cánones del arte que hoy día no tienen vigencia alguna? A la hora de analizar estas cuestiones, tendríamos que poner sobre el tapete de la discusión lo que se entiende por arte, y los gustos del público que son los que, en definitiva, pagan la obra del artista, a menos que su obra siga simplemente el camino de un total narcisismo y desprecio por las opiniones de los demás.

Acaba de nacer en Madrid una tertulia artística. Los viernes por la noche en el café Lyon, cerquita de la Cibeles. Interesante porque puede uno pulsar los últimos latidos de la inquietud juvenil que quiere encauzar el arte por caminos de absoluta pureza, dejando al margen cualquier consideración de tipo económico o condicionante en su quehacer artístico.

La subasta y las ventas, están dirigidas, no obstante hacia lo figurativo. Y sobre todo, hacia el artista que demuestra "savoir faire", el saber hacer. Este criterio nos lleva hoy de las manos a presentar una figura burgalesa que estos días están exponiendo en Madrid —Galería Lázaro— con notable éxito, sobre todo por sus dibujos de una impresionante fuerza. Cabezas de viejo, figuras, retratos, aparte de una importante colección de óleos.

"Cuando la pintura es vida, adquiere la misma categoría. Ortega, crea su obra viviéndola con toda su intensidad. La vida es observación continua de perfiles, contrastes y colores, y, cómo no captación profunda de todos ellos para plasmarlos en el lienzo, siempre a través de su indiscutible personalidad. Sus viejecitos en el parque, los monjes en sus claustros, la desnudez casi recatada de sus mujeres, todo está tratado con amor, y sobre todo, con dominio absoluto de la técnica, no es vano es profesor.

El resumen de lo ornamental, plasmado a veces en pergaminos, es otra de las facetas que no le son desconocidas. Ortega, fiel a la interpretación del objeto, depurándonos esa armonía que jamás tiene límites, como algunos pueden pensar, en la no menor fuente creadora dentro de lo real. Sus paisajes castellanos gozan de la plenitud que sólo sabe conseguirlo quien, junto al dominio de la técnica, sabe aplicar la

bondad de sus ojos, de su querer ver las cosas con una mirada más profunda.

Aún no han amanecido los soles que devoran el color, ni la seca cicatriz de la miseria. En este momento Castilla vacila entre nacer gritando o resignarse a una esteparia tristeza. En este momento, tomas tus pinceles, sin vacilar, y pintas tu sorpresa.

EL SURREALISMO CUMPLE CINCUENTA AÑOS

El Surrealismo cumple cincuenta años, Y sin embargo, pasadas ya las fronteras de la historia, parece que estamos hablando de puros mitos. Estudiado, analizado, diseccionado, tiene todavía mucho que decir, aunque sus fundadores se pierden ya en la historia de la primera postguerra mundial. Volvían del frente desilusionados, rotos por dentro, con ganas de romper con la sociedad con todo lo que pudiera tener el más mínimo recuerdo de lo fastuoso, de lo académico.

Había que buscar la libertad y aquellos hombres iniciaron un movimiento que todavía dura y permanece. No han sido una página más en la historia del arte. Detrás de todas las figuras saltimbanquis de Dalí, y vibra una pintura que es algo más que figuras, ¿podría alguien explicarme de qué sirve un reloj blando? En 1936, Dalí pinta el cuadro en el que transforma la cara de Mae West en habitación. Los grandes cortinajes, son su cabellera. Los labios, el

sofá. Los ojos, dos cuadros. La nariz una espléndida chimenea.

A partir de este cuadro, el decorador Jean Michael Fraenk, uno de sus grandes amigos de la época parisiense, realiza el primer modelo de sofá-boca que se expuso en la gran muestra surrealista de 1938. Dalí encarga también otro sofá a un tapicero de Figueras y se reproduce en Londres. En 1974, debido a las nuevas técnicas, sobre todo con espuma de poliuretano, puede conseguirse la forma exacta y adecuada deseada por Dalí. 300 sofás han sido lanzados al mercado, con certificado original de Dalí.

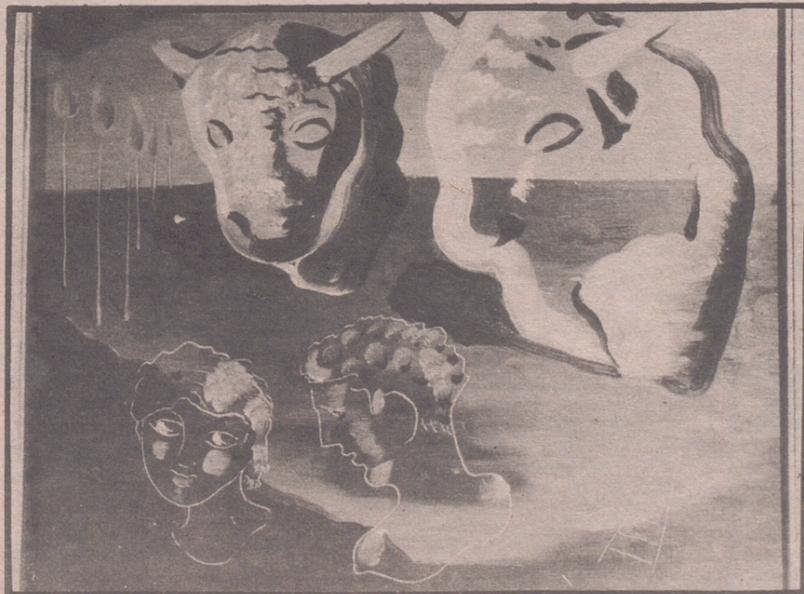
Pero el surrealismo fué algo más que un movimiento pictórico. Fué el desbordar de todo el interior humano, consciente e inconsciente, sin ningún otro límite que la dificultad de expresión propia.

Oscar Domínguez pintó un frutero comiéndose la fruta.

¿Quién no se ha visto sorprendido por la fuerza de la pintura de Joan Miró?

Infantil hasta un grado inconcebible, las figuras van aquilatándose hasta conseguir un mensaje de manchas y colores, siempre vivos y frescos, que nos obligan a pensar en interiores mundos todavía no descubiertos del ser humano.

Del éxito de esta muestra que ha organizado en Madrid la Galería Multitud, dan buena fe que diversas salas de todo el mundo se han interesado en ofrecerla en sus respectivos países.



Luis Ortega nos ofrece una muestra de figuras y paisajes burgaleses. Una muestra de su arte.

Ellos mismos se definieron así: "El surrealismo es un grito del espíritu que se revuelve sobre sí mismo y que está totalmente dispuesto a triturar sus entrañas". Incomprensible, pero exacto.

La liberación de los sueños, del sexo, de la política, del amor, de la convivencia, fué su lema.

El poso de todos ellos, fué un cambio en muchas formas de entender el arte.

TELETIPO DE LAS ARTES

Epoca de concursos para los artistas. La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia tiene abierto plazo para recepción de obras.

Un avión USA ha trasladado de los talleres Viladomat de Valls, una estatua del Padre Camps, a San Agustín (Florida). Con una altura de dos metros y un peso total de 1.800 kilos, servirá para recordar la gesta española.

Vuelve a hablarse del patrimonio artístico de la Iglesia. Y no son sólo las exhortaciones del Cardenal de Madrid pidiendo un cuidadoso registro y guarda de todo el arte. Son muchas las diócesis que no tienen fondos para guardar un patrimonio que es del pueblo todo. Si el remedio no es urgente, algunas obras serán perdidas para siempre.

Juan de Avalos está ya ultimando la gran estatua del almirante Carrero Blanco que figurará en el monumento que le será erigido en Santoña. La inauguración está prevista para el próximo octubre.

Subasta de joyas en Madrid. El Monte de Piedad, tiene que enajenar las prendas de quienes fueron en busca de dinero... y no pudieron devolverlo.

Una misión de Kuwait está tramitando la compra de obras de arte en nuestro país para fundar un gran museo de pintura contemporánea en aquel emirato. ¡La fuerza de los petrodólares!

El Gabinete de Actividades Culturales de la Universidad de Santander ha organizado una importante exposición de arte actual español. Sempere, Yturralde, Canogar, Michavilla, Cillero etc.

Dos nuevas salas de arte han abierto sus puertas en Madrid. Una, patrocinada por un banco. La otra por una entidad económicamente fuerte, en régimen de sociedad anónima.

Pero una Sala ha cerrado sus puertas. MALVAS. Perdonen el chiste, pero con este nombre...

José de LAS CARRIGAS.

MAÑANA!...
EN ZARAGOZA
A las 7,45 tardé y 10'45 noche



CIRCO AMERICANO

DIRECCION: FEIJOO-CASTILLA



30 BLANCA NIEVES Y LOS ENANITOS

ATRACCIONES INTERNACIONALES

CON LOS FAMOSISIMOS PAYASOS

POMPOFF THEDY

ZAMPA-NABUCO-VICTOR



Del 26 JUNIO al 2 JULIO
INSTALADO EN LOS AMPLIOS TERRENOS DEL
REAL DE LA FERIA

Entrada por la AVENIDA DE SAN JOSE

HORARIO FUNCIONES
Todos los días 7,45 y 10,45

Sábado, Domingo y Miércoles día 2
FUNCION ESPECIAL A LAS 5 TARDE

LOCALIDADES a la venta desde el día 26, en las
taquillas del Circo y en la taquilla ambulante
instalada en la Plaza del Carbón, de 11,30 a 2
tarde. Reservas: Teléfono 42-92-42.

¡7 UNICOS DIAS, 7!

GALERIAS de ARTE

GALERIA PRISMA

EXPONEN:

CASEDAS - VILLARIG - OCHOA

Ultima exposición del 17 al 30 de Junio
TEMPLE, 10 TELEFONO 22 57 84

GALERIA ITXASO

(ARTE - BAR)

PROXIMAMENTE **BRIOSO** (ACUARELAS)

DEL 27 DE JUNIO AL 11 DE JULIO

Dato, 13 y 15

Teléfono 21 72 34

MERD ENTAMERD ENTAMERD ENTAM

Parece segura una nueva guerra en Corea

SERÍA FATAL

El Sur está dispuesto a utilizar armas atómicas
norteamericanas

WASHINGTON, 25 (Efe, por Carlos F. LIEBANA)

OREA del Norte pertenece a un pequeño y selecto grupo de los regímenes más agresivos del mundo". Con esta frase, de una violencia poco corriente en él, respondió Henry Kissinger, secretario de Estado norteamericano, a una pregunta sobre la amenaza del Norte sobre Corea del Sur.

Este juicio cortante del secretario de Estado, así como la revelación, hecha por primera vez en público por parte de un alto funcionario norteamericano, del secretario de Defensa, James Schlesinger, de que Estados Unidos tiene en Corea del Sur armas atómicas tácticas y está dispuesto a utilizarlas, marcaron el 25 aniversario del comienzo de la guerra de Corea.

El 25 de junio de 1950, 24 de junio para Washington en virtud de las diferencias horarias, las tropas norcoreanas lanzaron una ofensiva a lo largo del paralelo 38 que les llevaría en dos días a conquistar Seúl, la capital de Corea del Sur, y con el tiempo traería la muerte de 33.629 soldados norteamericanos.

Desde entonces, la frontera entre las dos Coreas coincide para Estados Unidos con el perímetro dentro del cual se ejercen sus responsabilidades de defensa y este país posee unos 40.000 hombres, con armas atómicas, según se reveló oficialmente ahora, estacionados permanentemente allí.

Estados Unidos se encuentra ligado para la defensa de Corea del Sur por un tratado en toda regla, y a muchos efectos, el paralelo 38 y el muro de Berlín tienen la misma condición de puntos "calientes" fronterizos entre dos mundos opuestos.

Políticamente, el problema de Corea se complica por el hecho de que, según los expertos de la inteligencia norteamericana, enfrenta a dos sociedades nacionales que son muy parecidas en cuanto a su ardiente defensa de ideales contrapuestos. El mismo ardor ponen los del Sur en su anticomunismo que los del Norte en exportar las ideas marxistas, dicen.

El lado positivo en lo político está en el supuesto igual interés que tienen tres "grandes" —Estados Unidos, la Unión Soviética y China Popular— en el mantenimiento de una presencia armada norteamericana en Corea del Sur.

Claro que, se agrega, nada impide a Pyongyang, capital de Corea del Norte, convertirse en otro Hanoi, independientemente de los dos grandes poderes comunistas, que termine arrastrándoles a apoyarla con suministros en caso de una guerra por la fuerza de las cosas.

Los coreanos del Sur, que, según se asegura en Washington, han aprovechado el aumento de la tensión para reforzar su control sobre las fuerzas opuestas al actual régimen, explotan las intenciones bélicas de sus compatriotas del Norte, apoyando el punto de vista de que nunca, después del final de la guerra de Corea, ha estado más próxima otra guerra que ahora.

Pero los norteamericanos no piensan que sea probable una reanudación de la guerra en aquella península en el próximo futuro. Al menos, hasta altos mandos del ejército norteamericano, incluyendo al jefe del Estado Mayor del mismo, general Frederick Wayand, han expresado públicamente su creencia en esta teoría.

Mientras tanto, los norteamericanos laboran para que esto sea verdad y no se reanude la guerra. Las declaraciones de Schlesinger destinadas, sobre todo, a corregir la clase de error que, según creen los historiadores norteamericanos, originó la guerra de Corea de 1950.

Con razón o sin ella, estos historiadores opinan que el antecedente inmediato de la agresión de Corea del Norte, hace hoy justamente 25 años, estuvo en las declaraciones del secretario de Estado norteamericano de entonces, Dean Acheson, que en enero de 1950 dijo que "la línea de defensa" de Estados Unidos pasaba por Alaska, las Islas Aleutianas, Japón y Filipinas, no incluyendo ni a Corea ni a Formosa.

Al declarar ahora que hay armas atómicas norteamericanas, en Corea del Sur y que este país está dispuesto a utilizarlas, Schlesinger parece querer evitar la misma clase de razonamiento que, supuestamente, se hicieron los coreanos del norte en 1950.

UN POBLADO DE 180 FAMILIAS SE DECLARA "REPUBLICA INDEPENDIENTE"

PASTO (Colombia), 25 (Efe).— El pueblo de Iscuande, en la provincia sureña de Narino, se declaró anoche "república independiente" para protestar contra la inercia oficial en favorecerle con programas de progreso y desarrollo.

Los habitantes de Iscuande, población situada a unos 580 kilómetros de esta capital de la provincia de Narino, limitrofe con el Ecuador, tomaron la decisión ayer, y la comunicaron a las autoridades en una "proclama".

Iscuande está habitada por unas 180 familias, casi todas de campesinos y pescadores, quienes alegan que el Gobierno central no les tiene en cuenta para programas de beneficio social y les mantiene en el olvido.

La "República Independiente" de Iscuande se gobernará por sus propios medios y anunció que nombrará a sus gobernantes por elección popular.

Los gobiernos nacional y seccional no han tomado todavía una decisión sobre el hecho. En Iscuande, no se ha alterado la tranquilidad.

SANTO DOMINGO

SANTA LUCIA

2 Ortiz, V. 22 4114
3 Canfán, M. 23 1240
Cruz, J. 21 9438
Enríz, M. 21 4644
Fco. B. 21 3369
Martínez, C. 21 6310
Taboena, P. 23 6696
5 Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús 22 5270
Cebollada, P. 23 2768
Clerencia, A. 21 8251
Gambiaro, B. 23 1483
Josa, R. 23 9165
Meneses, F. 21 7810
Meneses, S. 21 0172

RIO DUERO

1 Galletas Siro S. A. 23 8695
Ibáñez, S. 23 8241
2 Dño, P. 21 7936
García, A. 23 0332
3 Galletas Siro 21 4955
4 Ferrer, C. 23 9124
García, B. 22 9946
7 Benítez, L. 23 4031
Dieta, J. 33 1595
García, L. 21 4008
López, J. L. 23 7095
Lliva, V. 23 9123
Martínez, O. 23 9122
Ramírez, F. 23 8193
8 Ferrer, A. 22 9130
11 Cebollada, J. L. 22 3767
12 Gracia, J. 21 0522
14 Orriente, G. 23 3999

BOGGIERO

4 Cualeda, A. 23 0270
10 Cabrera, P. 21 8434
Ramón, F. 23 8889
Sánchez, A. 22 4767
12 Estéban, A. 21 2259
Fortun, E. 23 1229
González, F. 23 0905
Laheras, T. 22 8766
Royo, P. 21 7363
25 Iruvide, T. 23 2151
Lafuente, E. 23 1014
Oliver, F. 23 1467
26 Bar Casá Alejandro 21 2954
27 Casar, E. 22 8525
28 Bar Oasis 21 1153
Moreno, C. 21 1062
Moreno, C. 22 4234
33 Giménez, H. 21 1153
Haro, J. Haro

PABLO GARGALLO, AVENIDA DE

sh Barba, J. M. *23 1277
Bebidas Carbonicas S. A. 22 8199
Ibarra, R. 22 5065
2 Guedán, A. 23 8224
Martínez, C. 22 5109
22 8418
4 Ayuntamiento
Laragosa 22 3540
Cantón, A. 23 7963
Onca, J. M. 21 4430
7 La Industria Química de Zaragoza S. A. *22 4800
Ugalde, A. 23 5064
8 Blanco, A. 22 1062
9 Barcelona, S. 23 1217
Campo, J. 23 2487
Jiménez, E. 22 7457
Ramírez, J. 23 9275
Vallía, A. 23 7593
10 Casco, M. 21 4719
11 Gómez, A. 21 0837
Hernández, A. 23 7855
Piano, J. 23 9275
39 Trujillo, P. 23 6949
41 Bar Restaurante
poyo, R. 21 7151
43 Gracia, D. 22 3322
Gullén, J. 21 2396
44 Acelunaj Lou 22 1090
Luis Jose Acelunaj 22 1990
21 9378

PREDICADORES

1 Juberas, I. 23 3052
3 Bar San Isidro 21 1035
Fuertes, J. 21 9490
5 Albero, J. 23 8558
Buenacas, L. 22 4286
7 Abadía, P. 21 6291
Agud, F. 21 7606
Bellido, D. 23 2845
Gallego, Vda. de 22 8012
Lafuente, M. 23 1014
Sanz, B. 23 1467
10 Aliacar, A. 21 2954
Buj, Vda. Gimeno, I. Haro

SANTA INES

sh Vicente, J. 23 3763
1 Asilo Cuna Carmen y San José 22 6868
Madres Dominicanas de la Anunciata 23 1676
3 Colegio Dominicanas de la Anunciata 22 1676
Anunciata 21 7148
Dominicas de la Anunciata 23 2463
7 Ascaso, J. 21 1873
Baquerizo, J. 23 7574
Berque, A. 21 5442
Carilla, M. 23 7877
Confecciones Bosbar. 21 1873
Escanero, A. 23 7878
Gutiérrez, A. 22 4862
Lamana, R. 23 9765
Martínez, F. 23 2519
Martínez, J. 23 9764

MARIA AGUSTIN, PASEO DE

sh Alquézar, A. 22 0050
Baranda, L. 21 2478
Beamonte, A. 23 4684
Benenes, A. 21 0428
Bergés, M. 21 6575
Borobia Vda. de 22 7278
Cepero, R. 21 4478

GENERAL FRANCO

sh Acabál, J. M. 21 5111
Martínez, R. 22 8875
1 Almacenes Los Previsores S. L. 21 1035
Almacenes Los Previsores S. L. 21 1871
Aisina, V. 23 8558
Cajal, A. 22 4286
Carrilero, F. 21 6291
Foto Fortuny Las' L' 23 2845
Gallego, Vda. de 22 8012
Lafuente, M. 23 1014
Sanz, B. 23 1467
10 Aliacar, A. 21 2954
Buj, Vda. Gimeno, I. Haro

AINZON

1 Pérez, L. 22 5285
4 Morales, F. 23 7914
10 Fernández, E. 23 9037
15 Pérez, C. 23 7350

FRAGA

1 Fresno, C. 22 3847
Tomás, D. 21 0112
Villola, G. 22 2503
2 Aliosa, Vda. de 23 0446
González, A. 23 9019
3 Corellano, A. 21 9513
Manero, J. 23 2149
Manero, J. 21 2414
Pillita, J. 23 9156
Vives, M. 23 8859
4 Andreu, F. 23 9188
Carpintería Ramos 23 2190
Carrasco, M. 23 9181
Dierte, P. 23 8377
Marquina, S. 21 9815

SAN PABLO

1 Solano, L. 23 0372
2 Cea, L. 23 0884
Longret, F. 23 8581
Martínez, Vda. de 21 6555
3 Abadías, R. 23 3519
Aznar, M. 22 1917
Martínez, F. 22 9663
Mingote, J. 23 5811

LAS CORTES

1 Almacenes Los Previsores S. L. 21 1035
Almacenes Los Previsores S. L. 21 1871
Aisina, V. 23 8558
Cajal, A. 22 4286
Carrilero, F. 21 6291
Foto Fortuny Las' L' 23 2845
Gallego, Vda. de 22 8012
Lafuente, M. 23 1014
Sanz, B. 23 1467
10 Aliacar, A. 21 2954
Buj, Vda. Gimeno, I. Haro

PARA 7.000 FAMILIAS que quieren estar con NOSOTROS AQUÍ

NUEVO SABECO

PLAZA DE SANTO DOMINGO

Aunque el departamento de Defensa lo desmiente:

Las fuerzas británicas, preparadas

Para evacuar en cualquier momento a los 700 súbditos británicos de Uganda

LONDRES, 25 (Efe).— El Ministerio británico de Defensa, negó hoy que sus fuerzas aéreas se encuentran en estado de alerta y dispuestas a evacuar en cualquier momento, a los 700 súbditos británicos residentes en Uganda.

Pero fuentes diplomáticas en Londres confirmaron, a la vez, que se han revisado los planes para tal evacuación a causa del clima de tensión creado por la decisión del presidente Amin de ejecutar al profesor Dennis Hills a menos que el secretario del "Foreign Office", James Callaghan, visite Kampala y Gran Bretaña cumpla con una serie de exigencias impuestas unilateralmente por Uganda.

Uganda continuó hoy insistiendo, sin embargo, en que Gran Bretaña se está preparando para intervenir militarmente en su país.

Un comunicado leído anoche por "Radio Uganda" citando a fuentes militares de esa nación africana aseguró que Inglaterra tiene dos barcos de guerra y numerosas tropas preparadas para ello en el puerto de Mombasa (Kenia).

La acusación, fue totalmente desmentida hoy también por el Departamento británico de Defensa.

El Secretario del "Foreign Office" que se encuentra participando en una reunión del Mercado Común que se celebra en Luxemburgo, continúa firme en su postura de no viajar a Kampala "bajo presión", aunque está dispuesto a entrevistarse con Idi Amin una vez que éste perdone al profesor Hills condenado por cometer un delito de "traición" al criticar a Amin en el manuscrito de un libro aún no publicado.

LONDRES, 25 (Efe).— Samora Machel, dirigente del Frente de Liberación de Mozambique (FRELIMO), ha prestado hoy juramento como primer presidente del nuevo país. La ceremonia ha estado acompañada por el estampido de 21 cañonazos y el crepitar de las ametralladoras que disparaban al aire.

Machel, de 42 años, recibió el nombramiento para regir el nuevo estado, de nueve millones de habitantes, del vicepresidente del "FRELIMO", Marcelino dos Santos, quien señaló que la designación fue hecha por el Comité Central del Partido.

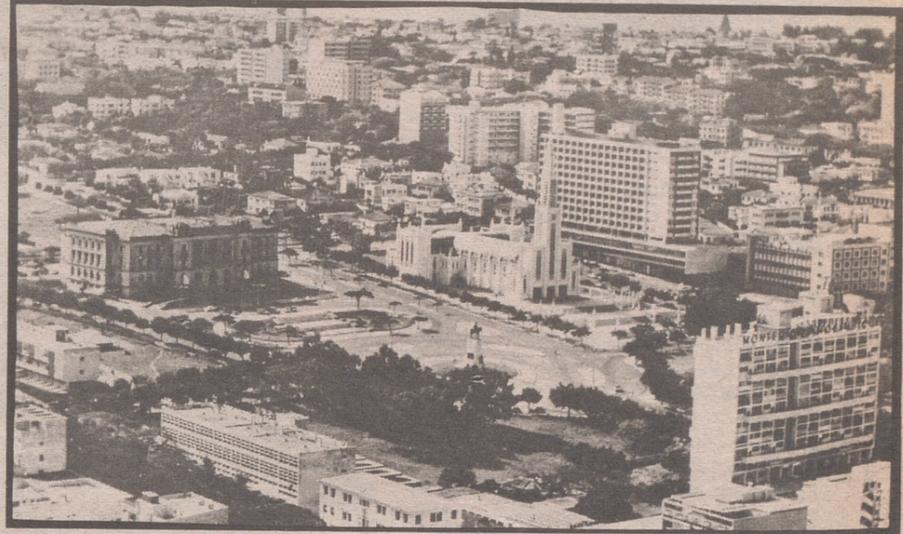
Mozambique ha alcanzado su independencia en la media noche pasada, terminando así con la dominación portuguesa que ha durado 500 años, y tras una década de lucha de guerrillas.

Por los barrios de la capital, los soldados del "FRELIMO" con sus uniformes verdes, disparaban alegremente sus fusiles de fabricación rusa.

Machel ha prometido en su discurso inaugural dedicar todas sus energías a la defensa del pueblo. En una proclama por radio, dijo que "el imperialismo portugués sustrajo todas las riquezas y, mientras los concesionarios internacionales amasaban fortunas fabulosas, el pueblo moría de hambre".

MOZAMBIQUE, INDEPENDIENTE

DESDE LA PASADA NOCHE



PODGORNY FELICITA A LOS NUEVOS DIRIGENTES

MOSCU, 25 (Efe).— El presidente soviético ha felicitado a los dirigentes de Mozambique por la independencia del nuevo estado africano y ha expresado su deseo de

establecer relaciones diplomáticas a nivel de Embajada.

En un telegrama dirigido a los nuevos dirigentes de Mozambique, el presidente soviético, Nikolai Podgorny, calificó la independencia del nuevo estado de "un nuevo paso importante en el camino de la liquidación del colonialismo y del racismo

en Africa".

El presidente soviético dice que confía en que las relaciones con Mozambique "continúen desarrollándose y sean beneficiosas para los dos pueblos, en beneficio de una mayor seguridad internacional y en nombre de la paz, de la democracia y del progreso social".

minuto de cierre * minuto de ci

NO HA SIDO DECISION DE LA EMPRESA PUBLICITARIA NI DEL AYUNTAMIENTO

La tapia decorada por artistas zaragozanos, BORRADA



El mural de Torrero, antes de ser borrado ayer

ZARAGOZA, 25 (ARAGON/exprés).— Ayer, a las cuatro de la tarde, miembros del cuerpo de Bomberos, bajo la vigilancia de fuerzas de la Policía Armada en dos jeeps, procedieron a desmontar todo el amplio mural que un grupo de pintores zaragozanos habían decorado a las puertas del barrio de Torrero con motivo de sus fiestas. Como se recordará, había sido la Asociación de Venecia la que pidió el apoyo de los artistas zaragozanos a fin de exhibir una muestra de arte actual en la vía pública dentro del programa de fiestas y actividades culturales del barrio. Llamada a la que respondieron la práctica totalidad del grupo Azuda y

otros artistas locales.

Desde hace doce días, la tapia había venido siendo contemplada por numerosísimo público, pero ayer, sobre las primeras horas de la tarde, se procedió a tapar los dibujos y pinturas con brochazos de pintura blanca. Puestos en contacto con la empresa "Affiche", arrendataria de la valla con fines publicitarios, hemos podido saber que la decisión de suprimir la decoración artística no ha sido suya, ya que se había previsto una mayor duración de esta exhibición de arte en la calle, primera que se ha celebrado en Zaragoza. La compañía de publicidad exterior citada, había solicitado los permisos en el

Ayuntamiento y en el Gobierno Civil para que los artistas zaragozanos pudieran realizar su tarea, permisos que fueron concedidos. Por otra parte, puestos al habla con el Ayuntamiento, hemos podido saber que tampoco desde la alcaldía-presidencia se ha dictado ninguna orden para borrar las pinturas.

Actualmente, la pintura blanca ha tapado por completo esta muestra artística, algunos de cuyos lienzos eran realmente notables. Tal sería el caso, por citar el ejemplo, de la paloma de la paz amarrada, pintada por Natalio Bayo y Jose Luis Lasala, así como otros muchos fragmentos realmente interesantes desde el punto de vista artístico.

Solo para las amas de casa...

PASEO ECHEGARAY

SANTA LUCIA

LAS CORTES

GENERAL FRANCO

PASEO M^a. AGUSTIN

MAYORAL

BOGIERO

SANTA INES

SAN PABLO

PREDICADORES

DUERO

AINZON

REINO

R. FENICIA

ALMUNIA

FRAGA

AVDA. PABLO GARGALLO

SUPERMERCADOS

SABECO

especialistas de la alimentación

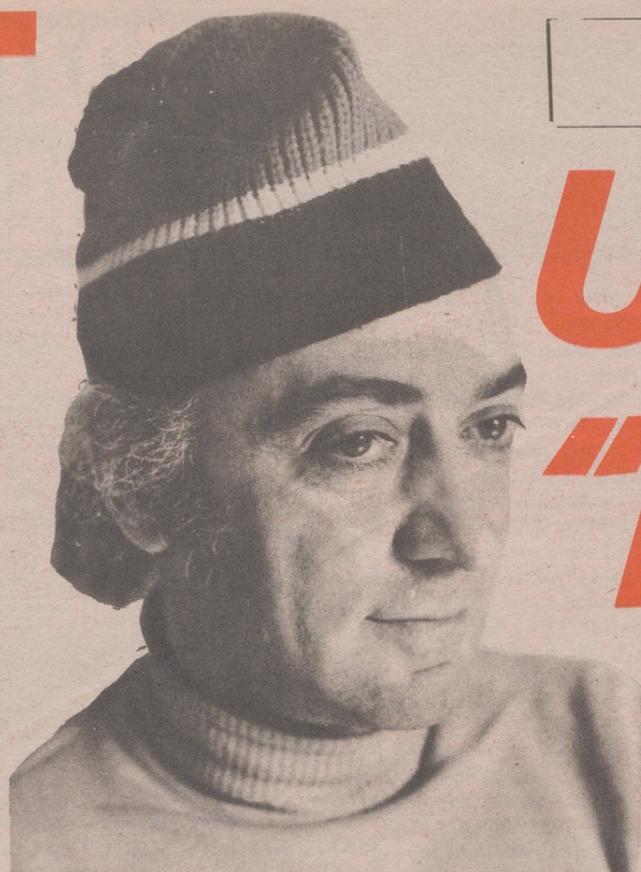
PLAZA SANTO DOMINGO

y vd. está entre ellas?

Desde París

Escribe:

Pilar HERRAIZ



El mundo de los «Naifs» Par

Un aragonés "MONSTRUO" del mundo del arte

PARIS.— En el reciente Salón Mundial de la Peinture Naive de París, celebrado en el mes de abril, un cuadro de un aragonés, "La Boda de la tía Estefanía", ha servido de base para toda la publicidad del mismo, figurando en el cartel, en la invitación, y en la portada del lujoso catálogo. Este cuadro ha habido coleccionistas que han deseado comprarlo, incluso sin ver el original, habiendo llegado a ofrecer hasta 30.000 NF (unas 400.000 Pts.) Es un cuadro ya famoso, sin que en realidad nadie lo haya visto, o contadas personas, como el fotógrafo, el fotograbador, el editor de los carteles que han inundado las calles de París y algunos amigos del pintor. Figurará seguramente en la primavera próxima, en el magno Salón Internacional que la ciudad de Barcelona prepara actualmente.

El Palacio de Cristal del Retiro de Madrid, que presenta durante los meses de Mayo y Junio los "Naifs españoles contemporáneos" cuenta con dos pequeñas obras suyas, ya que le es difícil ceder más, puesto que le piden desde Suiza, Alemania, Bélgica e Italia; dos Galerías de París, la Rod-Volmar y la Galería Cernuschi, exponen en permanencia sus obras. En Nueva York, la Galería "Caravan de France" cuenta con obras suyas.

Este pintor firma con el nombre de Perol, que resulta de la unión de Perales y Olaso.

EN UN PUEBLO DEL PIRINEO ARAGONES

Alfredo Perales Cuyaube, "PEROL", nace en un pueblecito del Pirineo, en 1919, y pasa sus años de infancia en la ciudad de Jaca, donde su padre tiene una industria y un comercio.

A los 14 años viene a Zaragoza para continuar sus estudios de Bachiller en el Colegio Politécnico "Nuestra Señora del Pilar". Hace su servicio militar también en Zaragoza, en Farmacia Militar. Es en Zaragoza donde empieza a trabajar, primero en Radio Juventud, luego en una empresa. Y en Zaragoza concibe, prepara y organiza la primera carrera ciclista internacional Bearn-Aragón

(Pau-Zaragoza-Pau). En Julio de 1956. En Zaragoza conoce a la que hoy es su esposa y me dice, añade que "es en Zaragoza donde unos bien relacionados familiares, le hacen la vida imposible y tiene que irse a París en busca de paz".

En París, trabaja primeramente en la importación de artículos españoles. Se ocupa del pabellón español en muchas ferias internacionales. Actualmente está con un equipo de ingenieros, que trabajan para distintas firmas, para el Gobierno francés, etc.

Nada parecía destinarle a la pintura; sin embargo, sus cuadros se encuentran ya en tres Museos especializados e internacionales.

Los temas de los cuadros de Perol son muy variados; la inocencia de sus personajes, los delicados dibujos que pone en las telas de los vestidos femeninos, son únicos. Jamás se ha visto nada parecido; hasta los expertos se quedan extasiados. Sus cuadros son de un exagerado trabajo, minuciosos hasta rayar en la manía del perfeccionismo. Es necesario mirarlos con una lupa para poder llegar a apreciarlos en todo su valor. Perol será, sin duda, uno de los "monstruos" del mañana.

La primera vez que vi un cuadro de Perol, de esto hace ya mucho tiempo, recuerdo que me impresionó el equilibrio en la composición, la belleza en la combinación de los colores, la perfección de la ejecución, la elaboración dentro de una manifestación artística que, como su

nombre lo indica, "naive" quiere decir inocente, infantil, supone que los artistas permanezcan en el primer estadio de la creación, es decir, en un arte natural, sin influencia social, sin intención ni significación voluntaria, durante toda su carrera. Los pintores Naifs, Perol nos lo confirma, no han recibido ninguna educación artística, no han ido a ninguna escuela de arte, a menudo no se han encontrado en un medio artístico, no han visitado ni museos ni exposiciones.

En su mayor parte vienen de medios populares. Los Naifs se sitúan fuera del tiempo. No sufren las influencias de su época, ni las de la tradición y las convenciones. Están fuera de las luchas que dividen, en el tiempo en que viven, el arte oficial y el arte de vanguardia. Aunque no por ello dejan de pertenecer a la historia, porque representan el carácter de un pueblo.

CHARLA CON PEROL

En su casa de Levallois, Alfredo Perales, "Perol", y Mary Olaso su esposa, me hablan de sus vidas, de su pintura, hablamos de todo y de sus proyectos. Pero como los dos son pintores, y los dos de calidad, voy a tener que transcribir primero la charla con Perales, "Perol", y después la de Mary Olaso.

Lo primero dime el por qué de "PEROL".

—Es muy sencillo; ya sabes que Perales le debe mucho a Olaso en la pintura, y como lo reconozco, he decidido firmar todos mis cuadros con el seudónimo de PEROL, que se descompone en PER, primera sílaba de Perales y OL, primera de Olaso.

En sus cuadros, detrás y como símbolo, al lado de un número de serie en clave, que por cierto todavía no he conseguido descifrar, Perol, dibuja un puchero.

—¿Te crees un excelente "Naif"?

—En pintura algo tiene que significar el hecho de que los expertos coticen muy alto mis cuadros, que los críticos elogien ampliamente mi pintura, en fin, que muchas Galerías me hayan pedido representarme en exclusiva. En la vida, y como naif quiere decir ingenuo, sí que lo soy realmente; si supieses la cantidad de veces que he emprendido cosas un poco como Don Quijote, algunas con poco resultado, otras con muchos sinsabores, algunas, también es cierto que con muchas satisfacciones, pero en general, haciendo un balance objetivo, es posible

«En España no hay un solo cuadro»



Su gran ilusión es municipal! «viaje» en

que no compense, pero ahí me tienes, siempre vuelvo a las andadas.

—Lo de "siempre vuelvo a las andadas" precedido del "ahí me tienes", me parece que hace alusión al "affaire" Levallois. ¿Me equivoco?

LA POLITIZACION DEL ARTE

—No, no te equivocas, ¿sabes como está el asunto actual?

—No, explícamelo.

—Ya sabes que desde hace más de un año me he ocupado de la preparación del primer Salón Mundial del Arte Naif.

Para la realización de este Salón hacía falta una gran sala, en un buen edificio, y pensé en el Salón de Actos del Ayuntamiento de Levallois. El Diputado-Alcalde, que dicho sea de paso, desconocía lo que era la pintura naif, me envió al teniente de Alcalde, jefe del servicio cultural, que lo sometió al pleno del ayuntamiento, ya que se trataba de algo importante que tendría un impacto internacional.

Como estoy bien introducido en los medios de las Galerías de Arte de París y otras capitales de Europa y América, y



"Boda de la tía Estefanía" que tanto ha dado que hablar en el Salón de París.

Paris

«Que venga Callaghan»

«un solo cuadro mío»



“Caballo de cartón” Actualmente expuesto el en Palacio de Cristal del Parque del Retiro.

“LA BODA DE TIA ESTEFANIA”

El Diputado-Alcalde quería que yo colgase mis cuadros, ya que uno de ellos, “La Boda de tía Estefanía”, servía de base a toda la publicidad del Salón, figurando en las invitaciones, carteles y cubierta del catálogo. Mi respuesta fué que primero tenían que figurar los españoles, cuyos cuadros aún estaban en los cajones sin abrir. Todos los días insistían, pero mi respuesta no variaba. Exasperados colgaron los cuadros de Madrid el martes siguiente, habían transcurrido seis días, y ello unas horas antes de la inauguración oficial, para que de esta manera ni los críticos, ni la radio y la T.V. pudieran extrañarse.

Los carteles con el cuadro de la “Boda”, tuvieron una excelente acogida por el público. Al precio de 15 francos se los arrebataban de las manos. Todos piden ver el cuadro. En el libro de firmas hay muchos que expresan su indignación y su protesta. El Alcalde me pidió de nuevo que llevase mis obras. Los rumanos, que llegaron con retraso, figuraban todos en el catálogo. En cambio de los españoles sólo pusieron a Borrás, Vivancos y a mí, omitiendo a Angulo, Barreto, Meca y Lluch, y como tampoco querían poner una hoja aditiva, como han hecho para con otros, no quise presentar el cuadro de la “Boda”. Les llevé un cuadro con un burro, para ver si comprendían el significado.

Y en España, ¿crees que tienes “mucho público”?

—Como no había expuesto nunca y no hay ni un solo cuadro mío en España creo que nadie me conoce. Bueno, el “no hay ni un solo cuadro mío” ya no es exacto, era la costumbre. Ya sabes que presento dos pequeñas obras en el Palacio de Cristal del Retiro, luego, para el otoño me presentaré al público barcelonés y si dispongo de cuadros quizás acepte la proposición de una Galería madrileña que querría hacerme una gran exposición individual.

UNA ILUSION: UN MUSEO MUNICIPAL EN JACA

—Te sé muy emprendedor, seguro que a pesar de toda esta historia del Salón de París estás ya pensando en organizar algo nuevo, ¿me equivoco?

—Pues no, pero lo que me gustaría realizar pronto, es algo en lo que pienso desde hace mucho tiempo. Mira, en Jaca podría haber actualmente un excelente Museo Municipal, si el Ayuntamiento hubiese querido realmente. Yo había logrado que un señor que vivía en París, soltero, ya mayor y de origen jacetano, estuviese enteramente dispuesto a legar su colección de cuadros, entre los que había nada menos que obras de Goya, Velázquez, el Greco y otras de la escuela española. Hice personalmente todas las gestiones, y naturalmente se aceptaba la donación, que era de un valor inestimable, pero como no había realmente interés, no se creó el Museo y, naturalmente, el donante no dio nada. Esta oportunidad excepcional no se repetirá jamás, y mientras viva me dolerá esta gran pérdida para la ciudad de Jaca y para España.

Esto me ha hecho empeñarme en conseguir que se cree en Jaca un museo de un estilo particular, y de un carácter internacional, si por supuesto el Ayuntamiento de Jaca no se opone a ello, en un terreno de que dispone mi familia. No pido ayuda económica, aunque sería muy bien acogida, pues aceleraría todo, sino simplemente que no se me pongan “pegas”.

Este museo sería en realidad un anti-museo, pues no se trataría de un “cementerio de obras de arte” donde nada se toca, nada se mueve, ni se hace. Me propongo presentar una exposición de obras de un solo estilo escultural, etc.; pero del tipo de tener una representación de los principales pintores contemporáneos de cada país, por lo que será absolutamente internacional. Me propongo promocionar a los pintores vivos, permitiéndoles presentar sus trabajos y organizarles exposiciones individuales o colectivas por países. También desplazar parte del museo a las principales capitales de España y del extranjero, lo que será una excelente publicidad de prestigio y de cultura para la ciudad de Jaca. Si la ciudad no quiere este museo, lo sentiré muchísimo y tendré que elegir algún otro lugar. Espero, sin embargo, que en el mes de Agosto podrá resolver algo, y tener un resultado definitivo.

—Tú te consideras muy aragonés, ¿verdad?

—Ya lo creo. Pues acuérdate de que se dice que somos muy testarudos.

AMIN INSISTE

«Que venga Callaghan»

● Y CALLAGHAN ASEGURA QUE ESTA ESTUDIANDO LA SEGUNDA PROPUESTA

LUXEMBURGO, 25 (Efe).— El ministro británico de Asuntos Exteriores, James Callaghan, dijo anoche que está estudiando un segundo telegrama del presidente Idi Amin, de Uganda, relativo al escritor Denis Hills, quien se encuentra sentenciado a muerte.

Callaghan, que se halla en Luxemburgo para intervenir en una reunión de ministros de Asuntos Exteriores del Mercado Común, manifestó a los periodistas que el telegrama contiene elementos interesantes que estudiaría de nuevo a su regreso a Londres.

El telegrama dirigido a la reina Isabel II de Inglaterra, dice que Hills será fusilado, por traidor a menos que Callaghan visite, Uganda antes del próximo día 4 de julio.

● ANTE AMIN: WALDHEIM INTERCEDE POR DENIS HILLS

NACIONES UNIDAS, 25 (Efe).— El secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, señaló ayer martes que había intercedido ante el presidente Idi Amin, de Uganda, por la vida de Denis Hills.

Su portavoz dijo que Waldheim envió un telegrama a Amin el pasado día 13 de junio “pidiendo clemencia para el señor Hills basándose en el aspecto humanitario, dejando claro al mismo tiempo que no deseaba interferir en los asuntos internos de un estado miembro de las Naciones Unidas”.

Waldheim se decidió a enviar el telegrama después de haber sido informado de la sentencia de muerte de Hills por el embajador británico Ivor Richar, añadió el portavoz.

EGIPTO PREPARA LA RESPUESTA AL PLAN DE PAZ ISRAELI

EL CAIRO, 25 (Efe).— Egipto prepara la respuesta a un “proyecto” israelí con vistas a un segundo acuerdo de separación de tropas en el frente del Sinaí, informa el periódico cairota “Al Ahram” en su edición de hoy. El periódico no facilitará detalles sobre las propuestas israelíes ni de la reacción egipcia a las mismas.

El proyecto fue incluido en un informe dado al presidente, Sadat el lunes por el embajador Hermann F. Eilts, que regresó a Egipto el domingo, tras mantener una semana de consultas en Washington.

El informe se refiere a los resultados de las conversaciones en Washington entre el jefe de Gobierno israelí Isaac Rabin, y el presidente Ford, así como el secretario de Estado Kissinger, a principios de este mes, añade “Al Ahram”.

Sadat se reunió con sus principales consejeros políticos y militares en Alejandría en la jornada de ayer a fin de estudiar el informe de Eilts y formular una posición ante los mismos, informan círculos diplomáticos.

Tras una reunión de dos horas y media en Alejandría, Eilts fue llamado de El Cairo a Alejandría donde se entrevistó con el ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Ismail Fahmi, anoche.

«viage» en Jaca

me tienes, obras figuran en importantes especializados, pude pedirles su aportación de obras para el Salón sería “la piedra blanca que el décimo aniversario de Unión de esa Municipalidad”.

Y en España, ¿crees que tienes “mucho público”? Como no había expuesto nunca y no hay ni un solo cuadro mío en España creo que nadie me conoce. Bueno, el “no hay ni un solo cuadro mío” ya no es exacto, era la costumbre. Ya sabes que presento dos pequeñas obras en el Palacio de Cristal del Retiro, luego, para el otoño me presentaré al público barcelonés y si dispongo de cuadros quizás acepte la proposición de una Galería madrileña que querría hacerme una gran exposición individual.

SE ESTRELLA UN "BOEING-727" DE LA "EASTERN":

107 muertos

● LAS LLAMAS DEL APARATO ALCANZABAN LA ALTURA DE UN EDIFICIO DE 60 PISOS

NUEVA YORK, 25 (Efe).— Un total de 107 personas de las 121 que viajaban a bordo de un "Boeing-727" murieron ayer al estrellarse el aparato cerca del aeropuerto Kennedy de esta capital.

El aparato tras chocar con el suelo, metros antes de la pista de aterrizaje, estalló y atravesó una autopista cercana al aeropuerto hasta detenerse en una zona pantanosa.

Según testigos presenciales, las llamas del incendio alcanzaban la altura de un edificio de sesenta pisos.

La policía de Nueva York informó que catorce personas sobreviven. Entre ellas se encuentran dos niñas y dos miembros de la tripulación, uno de ellos una azafata.

Un superviviente del siniestro declaró que una fuerte explosión le dejó inconsciente momentos antes de tomar tierra el aparato. Después despertó entre los escombros del mismo.

El avión, que hacía el vuelo Nueva Orleans-Nueva York, llevaba entre sus pasajeros, a 19 marinos noruegos que regresaban de vacaciones a casa.

Frank Borman, astronauta y presidente de la compañía "Eastern Air Lines", a la que pertenece el avión siniestrado, llegó a esta ciudad poco después de conocerse el accidente.

Muere al caer por el hueco de un ascensor

GRANADA, 25 (Logos).— Cuando trabajaban en unas obras de la calle Emperatriz Eugenia, cayeron por el hueco del ascensor, desde la altura de

un séptimo piso, los trabajadores Francisco López Moyano, de 19 años de edad, que resultó muerto en el acto, y con heridas leves su compañero, Luis Sánchez Terrones, de 34.

ASESINARON A UN TAXISTA

PORTUGUESES CONDENADOS A 25 AÑOS DE RECLUSIÓN MAYOR

VITORIA, 25 (Logos).— La Audiencia de Vitoria ha condenado a los portugueses Jaime Fernandez de Abreu y Manuel Gonzalez Larzabal, a cada uno de ellos a sendas penas de 25 años de reclusión mayor por un delito de robo con homicidio y a abonar conjunta y solidariamente 600.000 pesetas a la viuda de la víctima y 300.000 a cada uno de sus dos hijos.

Denuncia "Mundo Diario"

Vuelven los mixtos de la muerte

En 1973 produjeron la muerte de nueve niños en Cataluña

BARCELONA (De nuestra Radacción).— "Mundo Diario" publica una amplia información sobre los mixtos "Garibaldis", que en 1973 ocasionaron la muerte de nueve niños en las verbenas de San Juan y San Pedro. Pese a las drásticas medidas que, en su día, se adoptaron contra la circulación de estos mixtos — prohibidos, por otra parte, desde 1909 —, parece que el fósforo blanco ha vuelto a estar al alcance de los niños con sus peligrosísimas consecuencias ya dramáticamente constatadas.

El periódico barcelonés publica también la carta del padre de uno de los niños fallecido hace dos años a causa de los "Garibaldis", denunciando su venta en Sabadell.

"Ismael Arbó Fortuny vio la semana pasada que en la barriada de Can Rull de Sabadell había niños jugando con mixtos garibaldis. A Ismael Arbó se le murió un hijo el día 3 de julio de 1973, a causa de la intoxicación que le produjo el fósforo blanco de los garibaldis. Preguntó a los niños y le respondieron que los habían comprado en una papelería. Nuevamente, y tras dos años de la muerte de nueve niños, personas sin escrúpulos han vuelto a comerciar con un producto mortal.

La primera reacción de Ismael Fortuny fue la de hacerse con mixtos garibaldis a través de un hijo suyo de siete años, quien se encargó de irlos a comprar al establecimiento donde los vendían. La tienda es una papelería situada en la calle de Turina, número 36, de la barriada de Can Rull de Sabadell. El pequeño entró en la tienda y pidió mixtos garibaldis. La dueña se los vendió y, según el señor Arbó, dijo lo siguiente: "Mira niño, ve con cuidado porque esto tiene fósforo y es venenoso. Delante de la policía no los enciendas, pues te podrían coger". El niño lo contó a su padre y al señor Arbó le faltaban palabras de indignación y estupor para relatarlo.

"A continuación — nos contaba el señor Arbó — llamé a mi abogado y a la policía. Aquí me dijeron que si se les encontraban pruebas se las cargarían. La papelería sigue abierta".

PETARDOS PROHIBIDOS

La prohibición de productos pirotécnicos que en su composición contengan fósforo blanco rige desde 1909 con motivo de la fabricación de cerillas. Dos órdenes del Ministerio de Gobernación de 1963 y 1973 — esta última con la puesta en vigor inmediata a la muerte de los nueve niños —, han seguido incidiendo en los productos fabricados con fósforo blanco. Durante la pasada semana, el Gobierno Civil,

mediante una nota, recordaba la prohibición de la fabricación, circulación y venta de los llamados mixtos de cazoleta o "garibaldis".

PETARDOS CLANDESTINOS

La venta totalmente prohibida de mixtos garibaldis nos aproximó a otra lamentable realidad consistente en la venta clandestina de petardos. Una venta de productos pirotécnicos que sólo supone un negocio para el vendedor, presentando todos los peligros inherentes a un producto explosivo. ¿Qué condiciones puede tener un pequeño quiosco, para el almacenamiento de productos pirotécnicos? ¿Quién garantiza que los compradores serán mayores de 14 años? Son cuestiones planteadas todos los años y que no se concretan solamente en que los principales usuarios de los petardos son niños menores de 14 años.

La comprobación personal no pudo ser más elocuente.

Los barrios más propensos a que estas situaciones anormales se produzcan son las zonas periféricas de Barcelona. Allí existen numerosos quioscos y tiendas que pueden surtir a los niños, cuya vida callejera es más acentuada que en otras zonas de Barcelona.

Para esto, escogimos los barrios del Verdún, Roquetas y Trinidad. Por la

mañana, numerosos pequeños jugaban en las calles a explotar petardos. Los más corrientes eran las llamadas "piulas".

Preguntamos a los pequeños por el lugar donde habían comprado los petardos. "En tal quiosco", "en esta papelería".

En la confluencia de la Vía Julia con la calle de Aiguablava un quiosco tenía sus portones rojos cerrados. "La policía ha pasado esta mañana y como tenía petardos se lo han cerrado".

Otros quiosqueros los tenían más o menos escondidos, aunque también vendían. No todos, sin

embargo. "El año pasado aún vendí — nos decía otro quiosquera —, éste ya no porque esto está muy vigilado y ponen muchas multas".

En un establecimiento pedimos que nos vendieran piulas. El dueño nos dijo que hasta la tarde no las llevaría, porque por la mañana estaban vigilándolo bastante. "Si en toda Barcelona sólo se puede vender en cuatro sitios y nosotros pedimos permiso y no nos lo conceden, aunque corramos el riesgo de ser multados por Hacienda, hemos de vender".

J.SANZ

CARTA DE UN PADRE

Sr. Director: En el año 1973, en las verbenas de San Juan y San Pedro, murieron nueve niños intoxicados por juguetes que fabrican algunos pirotécnicos. Uno de esos niños era hijo mío y tenía 10 años. Ahora, en estas fechas se cumplen los dos años de las muertes, con motivo del uso de los mixtos garibaldis.

Yo pregunto al jefe de Sanidad qué clase de medidas se han tomado para que no se repitan más casos como éstos. Lo pregunto, porque en Sabadell se siguen vendiendo esos juguetes mortíferos. Mi hijo de 7 años compró la semana pasada, en la calle Turina número 36, en Sabadell.

Mucha culpa, o la mayor culpa, la tienen las personas que están atrasando que se celebre el juicio por esos crímenes. Todo el mundo comprendería que hay una justicia y que se paga por esas muertes; en cambio, ahora se ha olvidado que hay unos padres que lloramos y lloraremos toda la vida. Que cuando vemos un "garibaldi" vemos a nuestros hijos en el momento de morir.

Desde estas líneas pido a los funcionarios encargados de ese juicio el favor de acelerar el proceso, porque los procesados deben saber, también, que pueden ser castigados.

Pido también a todos los padres que luchen y me ayuden para hacer desaparecer objetos tan mortíferos, para que ninguno tenga que volver a vivir la pérdida de un hijo en semejantes circunstancias.

ISMAEL ARBO FORTUNY

LA CASA DONDE VIVIAN AMENAZABA RUINA

Cinco familias sevillanas pasaron la noche en la calle

SEVILLA, 25 (Logos).— Cinco familias han tenido que pasar la noche en la calle, pues la casa en que habitaban en la calle Redes, 31, amenazaba de derrumbamiento a causa de las obras que se realizan para construir un nuevo edificio colindante.

Al realizarse la excavación para cimentar la nueva casa, se produjeron grandes grietas de abajo a arriba amenazando con derrumbarse el edificio. Las cinco familias, integradas por 33 personas entre niños, ancianos y un enfermo, así como una señora a punto de dar a luz, hubieron de abandonar sus domicilios. Al parecer una de las excavadoras dio con un gran pozo antiguo del solar donde se pretende construir, y ello hizo que el muro cediera abriéndose las grietas en el medianero de la casa.

El encargado de la obra avisó enseguida para que salieran los vecinos a la

calle, a fin de evitar una posible tragedia, tranquilizándoles y diciendo que todo se arreglaría. Seguidamente comenzaron a echarse camiones de hormigón en el pozo, y aunque se dijo a los inquilinos que si al llegar la noche no estaba el asunto solucionado, se les llevaría alguna pensión, lo cierto es que nadie se responsabilizó de tal cosa y naturalmente, no se atrevieron ellos a hacerlo por su cuenta. Al llegar las doce de la noche los hombres de la casa fueron a la comisaría a dar conocimiento del hecho, mientras tanto los vecinos fueron cobijando a los niños afectados. El comisario de guardia les dijo que buscaran un hotel o pensión y que ellos se encargarían de que pagase el responsable, pero los niños estaban dormidos y los más ancianos recogidos también y los jóvenes no quisieron dejarlos quedándose en unas hamacas en la calle.



AUBURN (California).— Grupos de salvamento trabajan realizando denodados esfuerzos por salvar a Dennis O'Neill, arrastrado por la corriente del Río American. O'Neill de 20 años de edad, cuya cabeza es parcialmente visible entre la espuma, pereció ahogado al aumentar la corriente y no poder liberar una de sus piernas, que tenía cogida entre rocas, los grupos que acudieron en su ayuda (Telefoto Cifra Gráfica-Upi).

El sector bacaladero

PUEDE TOCAR FONDO

● LA SITUACION SE HACE YA INSOSTENIBLE DEBIDO A LAS IMPORTACIONES

SAN SEBASTIAN, 25 (Logos).— La crisis pesquera en el sector bacaladero en cualquier momento podría tocar fondo.

Según las conclusiones elaboradas en una reunión de los armadores de pesca guipuzcoanos la situación se hace ya insostenible, debido a que las fuertes importaciones han provocado una caída de los precios que hace que no sea rentable esta actividad. Baste decir que, según cálculos estimativos, los armadores de pesca bacaladeros perdieron el año pasado, unos 200 millones de pesetas y se calcula que este año la pérdida no será inferior a los 300 millones. La crisis se hace ya patente en la arribada mañana, al puerto de Pasajes de dos parejas bacaladeras, una con 850 toneladas y otra con 600, es, decir, sin que ninguna de ellas haya logrado el tope de las 1000 toneladas de pesca autorizadas.

En la crisis interviene la baja rentabilidad para los armadores, y el escaso rendimiento en los beneficios de las ventas ya que los precios del bacalao han descendido del año 1974 al 1975 en un 50 por ciento.

En relación con las capturas efectuadas, hay que decir que de las 100.000 toneladas del año 1969 se descendió a 40.000 durante 1974; durante el presente año no se espera superen las 25.000 toneladas, cifra inferior a la demanda del mercado interior, cifrada en unas 45.000 toneladas al año.

El valor de las exportaciones bacaladeras alcanzó en el año 1969 los 2000 millones de pesetas en divisas, cifra que ha ido reduciéndose progresivamente hasta la fecha. En días sucesivos se celebrarán diversos contactos en Madrid encaminados a solucionar este problema.

TREINTA UNIDADES DE LA MARINA DE GUERRA APOYAN A NUESTROS PESCADORES

MADRID, 25 (Logos).— Treinta unidades de la Marina de Guerra española están dedicadas permanentemente a la vigilancia y el apoyo de nuestros pescadores, según informan a la agencia Logos fuentes allegadas al Ministerio de Marina.

Las zonas por las que patrullan estas unidades, las fijan los capitanes generales de cada una de las zonas marítimas y generalmente no todas las unidades se encuentran en servicio permanentemente, bien por descanso de la tripulación o por revisiones de mantenimiento.

La zona del Cantábrico dispone de nueve unidades; la del Mediterráneo, de ocho; la del Estrecho, de nueve, y la de Canarias, de cuatro unidades. Según informan las referidas fuentes, algunas de estas embarcaciones proceden de unidades de guerra anticuadas y poco útiles para patrullar, por su escasa velocidad y capacidad de maniobra.

El Ministerio de Marina tiene en fase de construcción seis patrulleros pesados y otros seis ligeros que permitan reponer las unidades poco útiles y ampliar las dotaciones con el fin de aumentar la protección a los pescadores españoles y estrechar la vigilancia de que las normas dimanadas del Ministerio de Comercio, sean cumplidas con la equanimidad correspondiente.

La bolsa hoy

LA BOLSA NO REACCIONA

● Continúa la tendencia vendedora

Información bursátil facilitada por el Banco de Vizcaya.

MADRID

La tanda de hoy ha sido de neto predominio de las posiciones de oferta, que alcanzan a todos los sectores.

El grupo bancario tiene repeticiones o bajas de reducida cuantía destacando Hispano -15 y Vizcaya -10, en marcaje de papel sin operaciones, cesiones en eléctricas con pérdidas de buena parte de las recuperaciones conseguidas ayer. Los monopolios irregulares, cediendo Telefónica 3 enteros. En inmobiliarias y construcción hay cesiones fuertes en Dragados, Urbis y Vallehermoso y en Químicas, los retrocesos más importantes están en Explosivos (-10) y Cepsa (-11).

En el grupo de inversión mobiliaria es de destacar el descenso de 25 enteros en Popularinsa, perdiendo el índice de este grupo la paridad y marcando una baja de 2,15 puntos. Realizaciones aunque menos importantes en siderúrgicas.

El cierre con posiciones de oferta. Índice de la bolsa de Madrid: (98,39 -1,02).

BILBAO

Efectivamente parece que las alzas de ayer fueron excesivamente alegres y hoy desde los prolegómenos de la sesión se han empezado a acumular las órdenes vendedoras. Al final el resumen es desfavorable, bajando 40 clases de títulos y cediendo el índice general 2,01 puntos. En eléctricas pérdidas de 7 enteros en Iberduero, 3,5 en Hidrola y 3 en Sevillana.

En el grupo bancario descensos generales, los más importantes de 20 enteros en Popular e Hispano y de 18 en Banesto. En siderúrgicas destaca la baja de 35 enteros en OIarra e importes menores en el resto del grupo y en químicas lo más fuerte, Explosivos y Petroleos -10.

Cierre cansado y tendencia vendedora.

BARCELONA

Ha comenzado la tanda con tonos favorables y hay detalles de ganancias por distintos corros como los avances en papeleras, alguna químicas, sector de servicios y grupo del automóvil. Sostenimiento en eléctricas pero a partir de corro siderúrgico y con la caída del grupo de bancos se ha ido apagando lo favorable por efecto del papel del estraje. En bancos industriales Granada -10, Urquijo -5, y en comerciales, aunque las cotizaciones registran mejoras el cierre lo realizan con papel claro.

Cierre con oferta, principalmente de arbitraje.

BOLSA de MADRID

BANCOS	Preced.	HOY
Banco Zaragozano.....	924	927
Banco Exterior.....	565	562
Banco Central.....	954	954
Banco Español de Crédito.....	620	620
Banco Hispano Americano.....	525	-
Banco de Santander.....	970	969
Banco Popular Español.....	665	675
Banco de Bilbao.....	920	912
Banco de Vizcaya.....	750	-
Banco Occidental.....	458	458
Banco Atlántico.....	724	722
Banco Industrial de Cataluña.....	404	-
Banco Ibérico.....	666	663
Banco Urquijo.....	722	-
ELECTRICAS		
Hidro.Española.....	152,50	149
Sevillana.....	134	135
Cantábrico.....	140	142
Eléctrica Viesgo.....	130	127
Hidro Cataluña.....	118	118
Iberduero.....	227	223
E. Reunidas.....	104	-
Unión E. Madrileña.....	129 50	125
Fenosa.....	118	118
Fecsa 5.000.....	122	123
Fecsa 1.000.....	132	129
MINERAS		
Ponferrada.....	165	170
Duro Felquera.....	114	114
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos.....	163,50	159
Auxiliar F.C.....	81	83
ALIMENTACION		
Azucarera.....	162	160
Ebro.....	715	727
Aguilas.....	165	175
QUIMICAS		
Petróleos.....	321	310
Explosivos.....	339	-
Energías.....	165,25	164
CONSTRUCCION		
Dragados.....	690	680
Urbis.....	231	222
Inmobiliarias Metro.....	235	-
Vallehermoso.....	231	222
VARIOS		
Telefónica.....	236	233
Galerías Preciados.....	420	-
Campa.....	202	205
Tabacalera.....	370	380
Astilleros.....	76	-
Metro.....	125	123
Unión Fenix.....	598	595
Ahorrofondos.....	1.480,27	1492,98
Seat.....	176	178

Cambios de la sesión de hoy

Facilitados por



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA ARAGON Y RIOJA

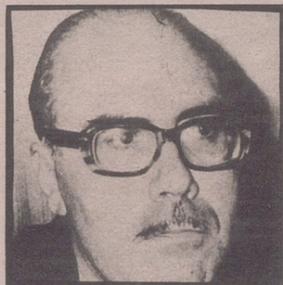
41 AGENCIAS URBANAS

Oficina Central: SAN JORGE, 8
488 OFICINAS EN 5 PROVINCIAS

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

La industria española reacciona razonablemente

(CERON AYUSO)



BILBAO, 25 (Logos).— La industria española está reaccionando razonablemente ante la actual situación económica. Esto mismo, lo he podido comprobar en mis contactos de estos dos días, en Vizcaya", ha declarado a "Logos" el ministro de

Comercio, don José Luis Cerón Ayuso, al concluir la última reunión celebrada con empresarios en la sede de la Asociación para el Progreso de la Dirección (A.P.D.)

"También he observado —ha añadido— que los empresarios de esta provincia están realizando un gran esfuerzo exportador".

Entre las preocupaciones más acusadas del empresariado vizcaino que le han sido expuestas, el señor Cerón destaca como mas reiteradas las de los precios —algunos incrementados por la incidencia de costos y de la seguridad social, la pérdida de la función competitiva en los mercados exteriores, y la buena reacción ante la presente crisis.

El señor Cerón Ayuso se reunió ayer tarde con los representantes del sector siderúrgico y presidió un coloquio al que asistieron unos 200 empresarios de la región, que le expusieron la problemática relativa a la agilización de los trámites para las exportaciones, la contaminación ambiental, el interés por nuevas inversiones y la política de precios e inversiones españolas. Después del coloquio, con el que se daba fin al presente curso de A.P.D. asistió a una cena que le ha ofrecido el presidente del Banco de Bilbao.



IV COMUNICADO NACIONAL INTERBANCARIO

MADRID, 25 (Logos).— El ministro de Hacienda, vicepresidente segundo del Gobierno D. Rafael Cabello de Alba, ha presidido el acto de inauguración de la IV Comunicación Nacional Interbancaria que organiza la Unión Nacional de Empresarios del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, cuyo presidente D. José María Aguirre Gonzalo que le acompañaba en la mesa pronunció unas palabras en las que se refirió a la trascendencia de la temática a tratar en las nueve conferencias que tendrán lugar en estos cuatro días cuya finalidad se centra en la promoción de los funcionarios de banca, puso de manifiesto las dificultades que entraña la situación económica actual y centró los problemas con los que se enfrenta la empresa española en estos cuatro puntos: capital, trabajo, calidad y tecnología.

BANCO INTERCONTINENTAL ESPAÑOL, S.A. (BANKINTER)

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confieren los Estatutos y de conformidad con lo establecido en el Decreto de 31 de Diciembre de 1941 y demás disposiciones complementarias, ha acordado distribuir entre los accionistas de la entidad un dividendo activo a cuenta, con cargo a los beneficios del presente ejercicio de 1975, según el siguiente detalle:

Acciones núms. 1 al 2.619.492: Ptas. 33,80 líquidas por acción.
Acciones núms. 2.619.493 al 2.733.383: Ptas. 32,- líquidas por acción.

El indicado dividendo se hará efectivo del día 1 de Julio de 1975 en las Oficinas del Banco en Madrid, Barcelona, Bilbao, Las Palmas de Gran Canaria, y Zaragoza y en cualquier Sucursal del Banco de Santander.

Madrid, 25 de Junio de 1975

El Presidente del Consejo de Administración

Emilio Botín



ZARAGOZA se CONFIESA

PERDIENDO LOS PAPELES

PARA recoger la opinión o las ideas de las gentes, en algunos sitios ponen un buzón de sugerencias. En Zaragoza ponen, para estas cosas, papeleras públicas.

Dos mil artefactos de este tipo dicen que van a adornar las calles de la Ciudad. Serán recipientes nuevos, amplios, bonitos y llenos de tentación para que el ciudadano deposite cariñosamente los papeles inservibles.

Esto ayudará a que tengamos una Zaragoza más limpia. Aunque también puede servir para que muchos se engañen. Como la Junta Directiva de la Asamblea Local de Jóvenes, que acaba de dimitir porque —al parecer— encontró en las nuevas papeleras todos sus escritos de peticiones y de solicitud de ayudas.

No se puede enredar con la juventud. Se dice que —según cantaba el poeta— la juventud es un divino tesoro. En los tiempos que vivimos, mal está desatender fortunas de esas, aunque luego nos descuente de los intereses el 15 por ciento de impuestos por rendimiento de capitales.

Pero aquí, Zaragoza como capital no se rinde ante la juventud.

—Es que esos chicos, lo querían todo ¡jolin! —se queja doña Ciudad—. No dejaban de pedir cosas y cosas. Así no hay quien pare.

Y de "padre y muy señor mío" ha sido el enfado de la Asamblea que, como no podían jugar todos, ha roto la baraja. Los pedacitos de naipes, han ido a parar a las flamantes papeleras de nuestras calles, para que nadie diga que la juventud zaragozana, además de protesta, es cochina.

Pienso que vamos a hacer corto de recipientes de esos. Los zaragozanos somos muy amigos de repartir octavillas de propaganda de todo tipo y siempre tenemos llenos de papeles los buzones del patio y los bolsillos de la chaqueta.

Con la nueva población de papeleras, el problema queda resuelto. Basta echar un bando diciendo que, por decisión de la mayoría de ciudadanos, los encargados de distribuir tales impresos deberán depositarlos directamente en las papeleras públicas, que para eso se han puesto. Y así se evita al personal de una preocupación y de un trabajo; porque no tiene que apurarse en discurrir dónde tirará el papel. Y no tendrá que esforzarse en echarlo al cubo de los desperdicios.

La pega será cuando todas las papeleras estén llenas. Entonces, al Ayuntamiento se le va a crear un conflicto; o tendrá que mandar vaciarlas o deberá poner otras nuevas. Porque, lo que piensa uno, el cerzo no lo va a hacer todo. Hasta ahora el viento del Moncayo se encargaba de barrer y recoger los papeles de las calles zaragozanas. Pero hay que pensar que muchas veces se levanta bochorno y eso ni limpia las aceras ni retira papelotes del suelo.

Por eso habrá que pensar algo para tener limpias las papeleras.

—Eso es bien fácil —responde doña Zaragoza. He pensado encargar de ese asunto a los ciudadanos que pille tirando un papel en la vía pública.

Si eso se lleva a efecto, le va a sobrar gente para el oficio de empleado forzoso del servicio de limpieza. Porque hay que darse cuenta de la cantidad de personas que, por menos de nada, va por ahí perdiendo los papeles.

Lo más rentable, pienso yo, sería lanzar un edicto diciendo que esos recipientes los ha puesto el Ayuntamiento para que todo el mundo lleve allí sus basuritas. Así la gente, cumpliendo con un deber de ciudadanía, antes de tirarlo, a cualquier parte, se dirigirá a una papelera diciendo:

—Voy a echar este papel al Ayuntamiento.

Y entonces se le hace pagar una póliza de algo. Porque cuando se deposita un papel en alguna ventanilla, hay que abonar siempre. De esta forma se amortizarían pronto las papeleras y no habría que recurrir —como piensa la gente— a colgarles un anuncio para compensar el gasto.

BENIGNO

EL 092

un teléfono permanente

al servicio de la ciudad



- NUEVO NUMERO DE LA POLICIA MUNICIPAL
- FUNCIONARA LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DIA
- ENTRARA EN SERVICIO, APROXIMADAMENTE, EL QUINCE DE JULIO

serán más asiduas?

—Estoy convencido que sí. Durante la noche será cuando más se incrementarán.

—¿Este servicio es gratuito?

—Las llamadas y las solicitudes de servicio son totalmente gratuitas.

—Me ha dicho que se incrementarán las demandas por las noches, explíqueme algún caso concreto que les ocurre en la actualidad.



LA Policía Municipal está llevando a cabo estructuras y mejoras sustanciales en sus cometidos. Una de ellas próxima a funcionar es el 092. Al igual que la Policía Gubernativa posee el 091 para su mejor localización, la Policía Municipal, en su afán de servir totalmente al ciudadano de Zaragoza, establece este servicio, que ya existe pero con el número diferente. Traemos hoy nuevamente al Sr. Soláns concejal delegado de Tráfico de nuestra ciudad a estas páginas ya que es el autor de esta innovación.

—¿De dónde partió la idea del 092?

—Nosotros hace tiempo que lo solicitamos, primero lo instaló Barcelona y luego Madrid; creo que son las dos únicas capitales españolas que lo poseen.

—¿Qué es el 092?

—Es un servicio exacto al 091 en cuanto a funcionamiento. Es un teléfono de auxilio de la Policía Municipal, que cualquier ciudadano que tenga una necesidad la que sea, puede llamarnos rápidamente.

—¿Atendían hasta ahora las llamadas?

—Sí, todas. Lo que pasa es que recordar un número de seis cifras es más difícil y cambiar de número, para reducirlo únicamente a tres, es muy importante porque los ciudadanos lo recuerdan mejor.

—¿Han encontrado dificultades en la concesión?

—Por parte de la Telefónica ninguna, al contrario. Lo que pasa es que son equipos especiales que requieren tiempo en su instalación y por este motivo no funcionan ya que la concesión se efectuó desde hace algún tiempo.

—¿Quiere decir con ello que aún tardaremos en usar este nuevo número?

—Ya han comenzado a trabajar en la colocación de la centralita y entre el día uno y quince de julio estará instalado, pero como se han de hacer pruebas y ajustar pequeños detalles lógicamente la fecha de iniciación no la sabemos concreta.

—¿Cuántas horas funcionará al día?

—Las veinticuatro horas. Es un servicio permanente, incluso los días festivos.

—Para atender las llamadas, ¿de cuántos coches patrullas disponen?

—De noche hay tres y durante el día de seis a ocho. Aparte hay que tener en cuenta la sección motorizada que presta servicio por la noche con tres parejas y de doce a catorce durante el día.

—¿Serán suficientes estos efectivos para atender el servicio de toda la ciudad?

—Ampliaremos nuestros patrulleros y la policía de radio porque la demanda será mayor; ahora hay personas que no llaman porque no saben.

—¿Con el nuevo número las llamadas

para que los lectores hallen mayor explicación.

—Las anecdotas de llamadas son infinitas. Hay muchas personas que llaman a nuestro número porque no encuentran taxi, por las noches, y tienen, el tiempo justo para llegar al tren.

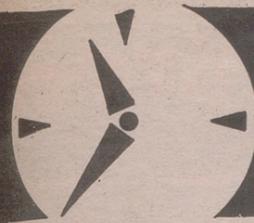
Entonces un coche patrulla nuestro lo soluciona, al trasladarle, la difícil situación en que se encuentra.

—¿Los problemas ciudadanos solucionados serán de toda clase?

—Tenga en cuenta que los servicios de la policía están muy bien comunicados y la rapidez es esencial en estos casos. Muchos ciudadanos escriben cartas dirigidas al ayuntamiento explicando problemas solicitando ayudas no urgentes que nosotros podemos atender si llaman al 092 con más antelación.

Así será en líneas generales el 092. No sea un nuevo servicio pues desde hace ya tiempo la Policía Municipal cumple un servicio. Lo único que cambiará serán las cifras, reducir las, para que el ciudadano recuerde con mayor facilidad. Cuando necesitemos tenermos la posible solución al alcance de la mano. Hemos de agradecer utilizar los servicios de la Policía Municipal.

Daniel LLAGUERRE



reloj de la ciudad

EN LA SOCIEDAD ARAGONESA DE CIRUGIA

El próximo viernes, día 27, en el aula número cuatro de la nueva Facultad de Medicina, tendrá lugar el tradicional acto de clausura de actividades de la Sociedad Aragonesa de Cirugía de Zaragoza.

El doctor don Severino Pérez Modrego, disertará sobre el tema "Técnicas paraquirúrgicas (radioquirúrgicas) en el tratamiento del cáncer". El doctor Pérez Modrego es profesor de la Ciudad Sanitaria "Francisco Franco" y director del Hospital Oncológico, "Marquesa de Villaverde", de Madrid y una de las personalidades más relevantes de la Medicina española, en el campo de la Medicina nuclear.

Se invita a dicho acto a todos los miembros de la Sociedad, a los de la Sección Aragonesa de la Sociedad Española de Radioelectrología y Medicina Nuclear, y a cuantos estén interesados en dicho tema.

Una vez finalizado el acto, los miembros de la sociedad se reunirán en una cena de hermandad.

SOBRE LA FALTA DE PLAZAS DE ENSEÑANZA

La Junta de Gobierno de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional "Goya", acordó remitir al gobernador civil, alcalde y delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, la siguiente carta que reproducimos:

"Ilmo (o Excmo) Señor: A finales del pasado mes de mayo las Asociaciones de Cabezas de Familias de los Barrios de Zaragoza se dirigieron a V.I. reiterando al problema de la falta de plazas de enseñanza, tanto de E.G.B. como de Bachillerato y Enseñanza Profesional, les planteaba y terminando con unas peticiones concretas para solucionarlo.

La Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Goya, que ya ha venido planteando este problema con anterioridad ante el Sr. Alcalde y el Delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, acordó en la última reunión de su Junta de Gobierno unirse a lo expuesto por las Asociaciones de Cabezas de Familia, en especial a la petición de que se solucionara de una vez la problemática Ministerio de Educación -Ayuntamiento sobre la cesión de terrenos para la construcción de nuevos Centros educativos, así como la del solar de la antigua Universidad donde se previó la construcción de un Instituto.

Esperando una acción eficaz en este sentido, prevaleciendo el interés humano de la Ciudad sobre la burocracia y el fuero, de modo que pueda superarse el "subdesarrollo" que en este campo, sobre todo en el de Institutos, tiene Zaragoza, en nombre de la Asociación le saluda atentamente. Conrado Sancho, Presidente"

LA ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION

UNA rueda de Prensa tuvo lugar ayer tarde, en el Hotel Corona de Aragón, convocada por la "Asociación para el Progreso de la Dirección", a la que asistieron el consejero director general de dicha asociación, don Bernardino Herrero Nieto a quien acompañaban otros miembros y también don Angel Adiego Sanjuan, don Antonio Usón de Yarza y don Antonio Barreiro, industriales zaragozanos que han influido para que esta asociación se extendiera a nuestra ciudad.

Entre otras cosas, el señor Herrero dijo: -Hay que admitir las nuevas reglas de juego. Pensar que vamos a poder dirigir nuestras empresas como hace cinco años, es volver la espalda a la realidad.

Se habló también de la pequeña y mediana empresa y al preguntar que cual era el futuro de estas empresas, don Bernardino Herrero contestó con esta expresiva frase:

-Puede peligrar la especie de los elefantes, pero nunca la de los insectos. La pequeña y mediana empresa no peligrará, siempre que deje de mantenerse aislada.

El señor Herrero Nieto hizo hincapié en que la nueva etapa exige la formación, no sólo de técnicos, sino de interlocutores, de hombres que sepan negociar. Las empresas deben estar dirigidas por líderes y es precisamente de liderazgo de lo que adolece la industria europea.

EXCMO. AYUNTAMIENTO de la I. CIUDAD de ZARAGOZA

En el Boletín Oficial del Estado núm. 138 de fecha 10 de Junio del año 1975, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar el proyecto de construcción de guardería infantil en el Barrio de la Paz.

Los antecedentes de esta subasta, se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de Veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 3-7-75.

Lo que se hace público para general conocimiento. I.C. Zaragoza, 18 de junio de 1975

El Secretario General
Xavier de PEDRO Y SAN GIL

FIN DE CURSO EN LAS ESCUELAS PROFESIONALES SALESIANAS

EN las Escuelas Profesionales Salesianas se clausuró el curso con la entrega de calificaciones, a los 485 alumnos que reciben, en sus distintos grados y especialidades, la Formación Profesional en estas Escuelas de la Ciudad Jardín, acto que no dudamos en calificar de brillantísimo por sus evidentes resultados a todos los niveles.

Forman la población profesional, en la rama del Metal, Mecánicos y Construcciones Metálicas 98 alumnos en el primer grado y complementaria, 30 alumnos en el segundo grado, y 25 en Maestría pasando éstos a Ingeniería Técnica.

En la rama de Electricidad, 219 alumnos de los que corresponden 74 al primer grado, 25 a complementaria, 30 al segundo grado y otros 30 alumnos dispuestos a cursar Ingeniería Técnica.

En la rama de Electrónica, 88 alumnos de primer grado, 20 de complementaria 25 de segundo grado y 30 alumnos de Maestría que igualmente pasarán a Ingenieros Técnicos.

Anunciamos con satisfacción que en el curso 75-76 se impartirá la nueva rama de Delineantes.

Ante esta realidad feliz, nada nuevo descubrimos si decimos para ponderar en justicia, la meritoria labor de educación y formación que en campo profesional están desarrollando los Salesianos no solamente en Zaragoza, sino en todo el mundo con sus famosas Escuelas de Artes y Oficios, y Escuelas Profesionales desde aquel lejano año de 1844, creadas por Don Bosco, pionero siempre en este inmenso campo del trabajo mediante las más avanzadas metodologías experimentadas por su propio sistema pedagógico. Hoy, las Escuelas Profesionales Salesianas de Zaragoza reconocidas oficialmente, están dotadas de los más avanzados medios en lo teórico y en lo práctico para garantizar una enseñanza de altura, de la que bien pueden responder las empresas que año tras año siguen reclamando al alumnado que termina en sus distintas especialidades.

LA AUTOPISTA BILBAO-ZARAGOZA

PARA el año 1978 se espera que esté en funcionamiento la autopista Bilbao-Zaragoza que va a nacer como consecuencia de las necesidades que tienen ambas ciudades de estar "más cerca" en sus comunicaciones. Con la realización de esta autopista, el transporte de viajeros y mercancías saldrá beneficiado, ya que se suprimirán, en la nueva ruta, los puertos de Orduña, Barazar, Urquiola y Altuba. La nueva autopista prevista Bilbao-Zaragoza, incluye en su itinerario el paso por Tudela, Haro, Logroño y Calahorra.

De acuerdo con el programa de autopistas nacionales de peaje, el 27 de julio pasado fué convocado el concurso público correspondiente a la concesión del itinerario Bilbao-Zaragoza de la autopista del Ebro. El día de noviembre se adjudicó la concesión administrativa para la construcción, conservación y explotación del itinerario Bilbao-Zaragoza, de la autopista del peaje del Ebro a don Pedro Ampuero, don Angel Galindez y don José Joaquín Sancho Dronza, en los términos contenidos en la propuesta base de su oferta, por un período de veintidós años. Por eso, como consecuencia de esto quedó constituida en la capital de España la sociedad "Autopista Vasco Aragonesa, Concesionaria Española, S.A.". Los principales dirigentes de esta empresa son:

Don Luis Vericat Núñez, presidente; don Jorge Sanjuán Piñol, consejero delegado; don Julián García Rosselló, director técnico; don Antonio García Martínez, director del proyecto; don Iñigo A. Villoria García y don Diego Jalón, jefes de relaciones públicas. En Zaragoza: don Manuel Alfagame, delegado; don Felipe López jefe de ingeniería; y don Fernando García Mercadal, encargado de relaciones públicas. En Bilbao: don Juan María Egusquiza, delegado y don Francisco Javier Arenales, jefe de ingeniería.

BREVES

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.— La Sección Femenina comunica a todas las universitarias interesadas en cumplir el Servicio Social en albergue de verano, que va a celebrarse un turno durante el mes de agosto, en Soria.

El plazo de inscripción terminará el 30 de junio, debiendo dirigirse al Departamento de Promoción Universitaria —Fernando el Católico, 52— de diez a doce, por las mañanas y de cinco a ocho de la tarde.

SORIA EN FIESTAS.— Con el fin de participar en los festejos de "Los Ages" y "Las Calderas", el Centro Soriano establecido en nuestra Ciudad, se desplazará a Soria el sábado, 28 y el domingo, 29.

Rogando a quienes interesen estas excursiones pasen por Secretaría lo antes posible, puesto que las plazas son limitadas y serán entregadas por el orden riguroso de solicitud.

EL MATRIMONIO EN LAS ACTUALES OPCIONES IDEOLOGICAS.— El próximo sábado, día 26, a las siete de la tarde en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, en la calle Don Jaime I, número, 18, se celebrará una mesa redonda organizada por la agencia "Gambrinus" de la antes citada entidad. Actuará como ponente el doctor Viladrich, catedrático y vicedecano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo. El tema a tratar será: "El matrimonio en las actuales opciones ideológicas".

FESTIVAL FIN DE CURSO.— El viernes, día 27, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Centro Mercantil, se celebrará un festival Fin de Curso, a cargo del estudio de Elisa Navarro. Actuará de presentador Ernesto y al piano estará Julio Adiego. Se cuenta también con la colaboración de la ex alumna Mercedes Lacámara.

JUZGADO de GUARDIA



LOS HIJOS DEL VINO Y DEL AMOR

NO puedo vivir contigo, pero tampoco sin ti. ¡Asquerosuz! ¡Malhombre!

—Y todo porque vengo a casa con un vasico de mas.

—Pero si hueles a vid que apestas... Pero si hasta se te sale el vino por los ojos, esos ojos negros tuyos, tan grandes, que a mí me gustaban tanto...

—Por eso te los conservo en alcohol, maña por eso.

—¡Dios mío, si hasta borracho tienes sandunga! Si no te quisiera tanto te iba a sacar a dormir a la galería.

—Recuerda lo que te pasó la vez que por ir un poco cocido me dejaste a dormir en la escalera, que todas las vecinas se me querían subir a casa.

—Sí que me acuerdo, sí. De las aprendidas salen las escarmentadas. Por eso nunca más volverás a dormir en la escalera por muy tururú que vengas.

—Mujer, que no fue pa tanto, Blasa. Dormí en casa de la del quinto B. Pero dormir ¿eh?, lo que se dice dormir. Que en cuestión de beber me chupo lo que me echan, pero pa tu marido, en lo del Sexto Mandu, no hay más que una y esa eres tú, que Blasa no hay mas que una y a esa me la encontré en la escalera.

—¿Ves como me ganas? Si es que tienes más gracia que una arroba de sal de Remolinos.

—¿Entonces ya no me acuesto en la galería y con la fresca?

—Que no, pajuaro, que no. Que a lo mejor trepas por la cañería y te subes al piso de la Narcisa, que está su marido fuera. Con la única fresca que tú te acuestas es con la mujer que el mosén te dio.

—Sí que estás frescachona, sí.

—¿Ves como te gusto? Anda, que no te tienes de pie. Ven a la cama, cacho pedazo de gloria de tu mujer. Ven a dormir, borracho mío...

—Pero si borracho no sé cumplir, Blasita.

—¿Cómo que no? ¿Ya has olvidao, acaso, que la niña que nos pesó al nacer seis kilos la tuvimos a los siete meses justos de tu primera borrachera?

—Oye, pues tienes razón. ¡Jo, sí que es verdá!

—¿Y has olvidao también que los gemelos los tuvimos por culpa de una cogorza de anís que cogiste en la feria y como no te podía traer a casa nos quedamos a dormir debajo de una tapia con pinocheras?

—Sí que es verdá. Y eso quiere decir que no sólo por los ojos me sale el vino. Aunque todos han nacido

en Zaragoza, todos nuestros hijos son de Cariñena.

—Sí, menos los gemelicos que son de anís y hasta en la cara se le nota la marca "El Mono". Venga, que te llevo al cuarto y te desporto, Eulalio.

—Que no. Déjame que salga a echar un vaso con los amigos y después lo que me pidas.

—¿Y para qué te lo tienes de ir a soplar con los amigos si tu mujer tiene en casa una botella?

—Bueno, pues si es así, me quedo. Además no llevo dinero encima. No sé cómo iba a beberme el vaso.

—¿Que no llevas dinero?

—Ni una perra.

—¿Pero si tenías que cobrar esta tarde las horas que te debían? ¿Es que no te han dado las mil pesetas?

—¡Qué van a darme! Tiempo me faltaba para traértelas corriendo. ¿O es que te crees que me las iba a gastar en vino con los amigos?

—Anda, Eulalio, cariño, vamos al catre que no te tienes de pie.

—Claro, a ti, mientras me tenga largo, ¿que se te da?

—No refungües que yo misma te quito la ropadera.

—Bien, como tú mandes. Vamos allá.

—Fuera la chaqueta. Y ahora los pantalones. Bueno, primero los zapatos. Y ahora los calcetines.

—¡Ay, los calcetines, no, los calcetines no!

—Nunca te gustó dormir con calcetines, chato.

—Es que llevo los pies muy guarros.

—Mentira. Vamos a ver que es lo tu me ocultas debajo del calcetín.

Eulalio, de 46 años, casado, jornalero, llegó a casa, como al parecer es en el costumbre un tanto bebido.

Pues bien, decidieron ir a acostarse. Ella misma, lo desnudó y cual no sería la sorpresa al verle, debajo del calcetín, un billete doblado de quinientas pesetas. La Blasa entro en cólera y le atizó tan fenomenal paliza que, a la mañana siguiente, como el esposo seguía sangrando del labio inferior, y no vino precisamente, tuvo que ser llevado a la Casa de Socorro desde la que se cursó el parte correspondiente.

EXPRES/003.

deportes

Buenas noticias de Huesca

Los proyectos del nuevo presidente

El domingo por la tarde, en "La Romareda" hablamos con los directivos oscenses Laiglesia y Mallén, antes de comenzar el encuentro Michelin-Alcoyano. Como ustedes ya

saben, por sanción federativa y anuncio anticipado de dimisión con carácter irrevocable de José María Mur, un presidente al que tanto debe Huesca y el

del club el vicepresidente Angel Lumbierres, quien en nuestra opinión, ocupará la vacante del mencionado José María Mur.

En principio, se ha organizado una subasta de



PARERA

valiosos cuadros, regalados por artistas famosos, que esperan puedan reportar al club un beneficio del millón aproximado de pesetas. Beneficio que, por otra parte, vendría en estos momentos como anillo al dedo. Además, don Angel Lumbierres ha solicitado con los directivos un crédito bancario, al objeto de abonar los atrasos que se adeudan a los jugadores. En una palabra: es deseo de la Junta estabilizar la situación económica.

Como primer fichaje, mejor renovación, añadiremos que se cuenta con Carreño (central y volante de cierre); mientras que se han concedido cartas de libertad a los jugadores, Vicente, Parera, Amezcua y Sanjurjo, de momento. Del resto de elementos en plantilla continuarán en el Huesca casi todos, siendo muy escasos los fichajes a realizar. Se planifica pues el nuevo equipo para la próxima temporada, pero a base de observar "a los posibles" (dos piezas parece ser que interesaban del Michelin o Alcoyano), prescindiendo de los intermediarios. Medida que se nos antoja acertadísima y muy rentable.

Solicitaron unos minutos para entrevistarse con Jose Angel Zalba, Presidente del Real Zaragoza, y suponemos, ya que nada nos comunicaron al respecto, que sería para estrechar lazos de unión entre ambos clubs y obtener beneficios recíprocos. Lo que sí se dijo, entre otras cosas, es que contaban con la celebración del encuentro que el Zaragoza disputa anualmente en "El Alcoraz", en el transcurso de las fiestas de San Lorenzo, adelantándolo si esto es posible al día cuatro de Agosto, al considerar que el Zaragoza se desplaza a continuación a Venezuela, para disputar la Pequeña Copa del Mundo.

Y para finalizar este comentario, añadiremos por nuestra cuenta y como simple rumor recogido, que a la nueva directiva, mejor dicho, el nuevo Presidente, vería con buenos ojos la renovación como entrenador de Pedro Aróstegui, caballeroso y capacitado "mister" a quien los aficionados de Huesca en general admiran y respetan. Acierto pleno si este retorno, se llevase a efecto. Esto es todo por hoy. El Huesca, como ustedes mismos pueden comprobar, está despierto, pero que muy despierto.

GLoria ARIAS

libre indirecto



Supongo que durante el año que la Copa ha estado en las vitrinas del Real Madrid, habrá aprovechado para reparar el "bollo" que una botella le ocasionó durante la famosa final de Rigo.

Porqué cuando el Barcelona la expuso en los escaparates de "El Corte Inglés", era muy visible.

Vamos, que fué el único que pagó los vidrios rotos.

El que se salvó de la quema fué Zaldúa, que la llevaba en las manos.

De allí viene la prohibición de vender bebidas con envase de cristal en los campos de fútbol.

Lo recordamos para los olvidadizos; que son muchos.

En aquella ocasión la Federación no multó a nadie.

No podía hacerlo a sí misma. Porque la final de Copa es su patrimonio. Y no del Club propietario del terreno.

Afortunadamente pude presenciar dicha final, y lo más bueno de todo, el poder contarlo.

Porque no las tenía todas conmigo, estando tan cerca del terreno de juego como estaba.

Y si no ha hecho la reparación, ha debido ser porque la hizo el C.F. Barcelona.

Por tanto, si alguno ha querido poner epítetos un poco fuertes al público de La Romareda, habrá que hacerlo pensando un poco. Nos pusimos a nivel capitalino, cosa encomiable.

Orellana se inició en estos lances de escándalo en el campo de la carretera de Sarriá. ¿Recuerda a alguien que otro equipo jugaba contra el Español?

Lo bueno del caso es que por no recusarlo, la segunda tangana la volvió a organizar en el mismo campo.

Y como en fútbol no es cierto el refrán de que "los escarmentados nacen los avisados", y tampoco sirve el de escarmentar en cabeza ajena; al Zaragoza le ha pasado lo mismo: repetición de show Orellana.

Que esperamos que Iñigo no lo lleve al Directísimo porque entonces el escocés que tenía el bigote más largo del mundo perderá su marca.

Y es que, para hacer lo que hizo ¡ Hay que tener bigotes!

BASILIO

El arbitraje de Orellana

Aún pudo ser peor



La frase suena a sarcasmo ¿verdad? porque parece imposible empeorar la torpe y desafortunada labor del árbitro Orellana en el primer encuentro de la eliminatoria Madrid-Zaragoza.

Sin embargo pudo ser todavía peor. Vamos a remitir a nuestros lectores a un hecho del partido que recordarán perfectamente. Se trata de la falta que lanzó Amancio libre directo y que entró como una exhalación en la portería de Nieves.

Toda la Romareda se quedó petrificada ante aquel lance inesperado puesto que suponía un dos a uno amenazador. Claro es que duró una milésima de segundo ya que casi automáticamente surgió el brazo en alto liberador del árbitro anulando el tanto ilegítimo. Ya sabemos que no hizo otra cosa que cumplir con su obligación, no dando por válido un gol conseguido directamente cuando la mano en alto del juez indicaba claramente que la ejecución era reglamentariamente indirecta.

Y aquí vienen nuestras obligadas interrogantes. ¿Por qué las gradas en general aunarón el impacto del presunto gol, sin comprender que la actitud clara de Orellana indicaba la inutilidad de la acción? Acaso sería, por la escasa confianza que le inspiraba el juez de la contienda.

Pero con ser esto muy importante, lo que de verdad nos desorientó, fue la poca convicción con que nuestros jugadores protestaron la jugada. Se debieron lanzar como una flecha a protestar ante el juez dicha anomalía, pero se quedaron como si hubiesen sido duchados con agua helada.

Y aún queda la parte más árdua por juzgar. No acabamos de comprender por qué Nieves se lanzó a parar una pelota que estaba invalidada desde que salió del pie de Amancio. Todo el mundo hemos visto cómo en parecidas ocasiones algún portero ha dejado tranquilamente alojarse el balón en su portal.

De la forma que ocurrió, el árbitro tenía base para pitar el centro del campo alegando que Nieves había rozado el balón, ¿que hubiese sido, una felonía? De acuerdo. Pero por trances parecidos tuvimos que pasar. Suponemos que Carriega ya habrá leído la cartilla al respecto.

Así pues que el arbitraje de Orellana fue muy malo, malísimo. Pero aún pudo ser peor.

Antonio SARRIA.

ATLETISMO



EL PASADO DÍA 20, EN ASAMBLEA EXTRAORDINARIA SE ACORDÓ...

TOTAL CESE DE ACTIVIDADES

El pasado día 20 tuvo lugar la celebración de la asamblea extraordinaria, con motivo de la gravísima situación a la que se ha llegado, y en la que se trataron una serie de puntos para su posterior aprobación. A dicha asamblea asistieron todos los delegados de clubs así como el pleno de la federación provincial. Comenzó con 10 minutos de retraso debido a que la asamblea tuvo la cortesía de esperar por si el Delegado Provincial o un representante suyo iba a asistir.

A las veinte horas diez minutos al no presentarse el Delegado se procedió al comienzo de la sesión, siendo presidida por el Sr. Matallana, presidente de la Federación Provincial de Atletismo, quien pasó en primer lugar a hacer un resumen de la grave situación a la que se ha llegado; y por lo cual esta asamblea se

había convocado. En dicho informe dió lectura a las cartas a él dirigidas y en las cuales los rectores de las instalaciones que hasta hace unos días habían estado siendo utilizadas por atletas de esa federación. En ellas se hacía saber por unos u otros motivos el total cese y desaloje de dichas instalaciones; todos por causas comprensibles, a excepción de la remitida por el señor Bermejo, encargado de las pistas de la Ciudad Universitaria, y en la que pedía el desaloje por motivo de irse a renovar dichas pistas, cuando hasta la fecha han pasado tres meses y aún no se sabe cuándo dichos arreglos harán comienzo, por lo que muy bien podían estar siendo utilizadas para entrenamientos.

Resumiendo diremos en pocas palabras que todo aquel atleta con licencia por esta federación no tiene ni lugar donde poder



entrenar, ni dónde competir. Por lo cual se trasladó el señor Matallana a Madrid para hablar con el Sr. Cervero, presidente de la Federación Española de Atletismo. El cual se hizo cargo del momento actual y de la total falta de instalaciones, y a la vez que le prometió toda la ayuda posible, le dió el total apoyo de la RFEA.

Acabado el presente informe el secretario de la federación, Sr. García, pasó a la lectura de los puntos que la junta rectora había confeccionado para pasar a su votación.

Los puntos que se sometieron a su aprobación fueron:

1.— Suspender las actividades deportivas en pista de esta federación en Zaragoza, sin fecha límite, ante la imposibilidad de contar con instalaciones "abiertas" para entrenamiento y competición de los atletas de esta ciudad.

2.— Utilizar, dentro de lo posible, todos los medios económicos de que se pueda disponer para desplazar a los atletas de Zaragoza a poblaciones en las que se celebren competiciones.

3.— Agradecer al presidente de la Real Federación Española de Atletismo su apoyo ante el gravísimo problema que supone para una ciudad como Zaragoza y en especial para su juventud, la carencia de instalaciones "abiertas" para la práctica del atletismo y solicitarle lleve a cabo con toda urgencia las gestiones que considere precisas para su solución.

4.— Lamentar no poder ofrecer a los aficionados los Campeonatos de España por considerar prioritarias las necesidades de los atletas zaragozanos y entender que una competición de carácter nacional no puede tener cabida en una ciudad en la que sus propios atletas no cuentan con la posibilidad de entrenar y competir.

5.— Denunciar en esta fecha el gravísimo

problema que va a suponer este cese de actividades, sin plazo fijo, a un atletismo plétórico de juventud y en plena progresión cuantitativa y cualitativa, problema que se prevé trágico para nuestro deporte, ya que supondrá la pérdida de un número elevado de practicantes

Hechas las correspondientes votaciones se aprobaron los 5 puntos por unanimidad, por lo que se acordó dar las correspondientes informaciones a los medios informativos para su conocimiento. Después de lo cual se levantó la sesión, no sin antes denunciar unánimemente la inasistencia del Delegado Provincial de Deportes, demostrando una total indiferencia por su parte.

Como verán ustedes la situación por la que atraviesa el atletismo zaragozano es delicada, más que delicada yo diría que incluso increíble, pues que en una ciudad como Zaragoza con más de medio millón de habitantes se llegue al estado actual es hasta vergonzoso. Pero aparte de haber llegado a la situación actual, cosa ya irremediable, lo más extraño y lamentable es que la persona que está a cargo de todo lo referente al deporte en Zaragoza y la provincia, nos referimos al Delegado Provincial Sr. Ruiz Capillas, es el que con su inasistencia a dicha asamblea, que por el hecho de ser extraordinaria era ya de por sí un deber suyo el asistir ya que hay una ley ministerial que así lo atestigua, demuestra una incomprensible indiferencia, dada la situación de un deporte considerado básico, cosa que para él no debe ser así pues sino no tiene otra explicación.

En fin que a nosotros sólo nos resta esperar a que todo esto se solucione lo más pronto posible para bien del atletismo zaragozano y del deporte en general y todo aquel que lo practica en particular.

Escuchando la voz de su amo

«Señalaron» a los presuntos finalistas

DESPUES de tanto sorteo y de tanto camelo, después de anunciarse con varios meses de anticipación, que la final de la Copa del Generalísimo "podrían" disputarla los dos potentes conjuntos madrileños, después de haber escuchado toda clase de dimes y diretes sobre el particular, resulta que dos colegiados de la cuerda, como lo son Orellana y Santana, señalan ya con el dedo a los presuntos finalistas, en la primera parte de las semifinales.

Voces bilbaínas, la misma voz de Gárate, aseguran que el segundo tanto del Atlético de Madrid vino precedido de falta por agarrón, que, siempre de acuerdo con este reglamento loco, loco, merece tarjeta blanca por lo menos. Pues bien, amable lector, ni hubo tarjeta blanca ni siquiera falta de Gárate a Lasa, para que Irureta pudiese materializar tranquilamente el dos a cero en el marcador, muy capaz de otorgar a los pupilos de Luis Aragonés el pasaporte hacia la gran final.

Del señor Orellana Alvarez, señalado por "Zaragoza Deportiva" como colegiado nefasto desde hace mucho tiempo, para qué vamos a contarles... En "La Romareda" ya es personaje popular, tristemente popular, tanto por su demostrada amistad hacia los conjuntos madrileños (ayer fué al Atlético y hoy al Real Madrid a quienes tendió su bienhechora mano), como por la facilidad que acredita a la hora de montar sus particularísimos "shows" seguidos, como es lógico y natural, del consiguiente escándalo y vergonzosa alteración de orden público.

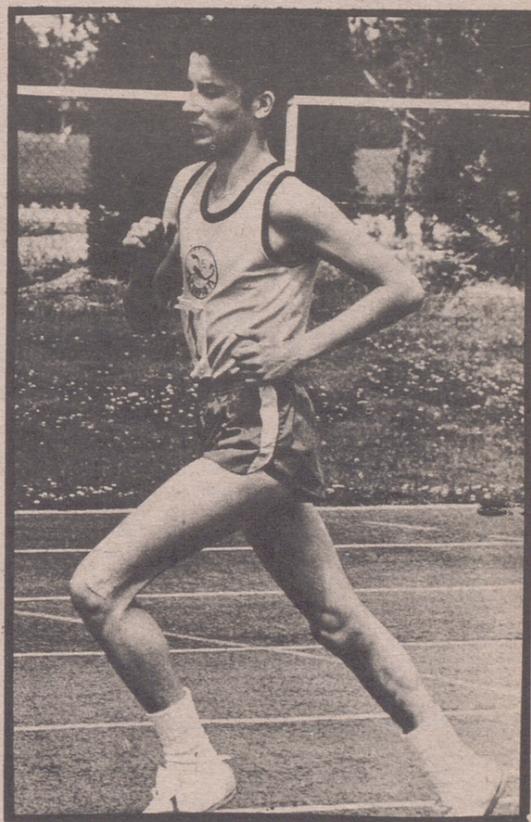
Estos y otros árbitros (¿de verdad se les puede considerar árbitros?) de los que pedimos al señor Porta and company nos libere cuanto antes, en exclusivo beneficio del fútbol español, escuchan a menudo la voz de su amo y que se mueran los feos, los pobres o los desamparados. Sin embargo, a pesar de que Santana y Orellana "ya señalaron" a los presuntos finalistas, no conviene guisar la perdiz antes de haberla cazado ni vender la piel del oso mientras vive. De este otro capítulo les hablaremos en nuestro número de mañana.

Enrique PEYRONA

FRUCTIFERO VIAJE A MADRID

COMO contrapartida al resto de la información de hoy, nos ocupamos ahora de las marcas conseguidas por los atletas de Zaragoza en el desplazamiento que hicieron a Madrid, para competir sábado y domingo en los campeonatos provinciales. Entre ellas, como viene siendo normal, hubo algunos records provinciales: Félix Monasterio batió dos veces el absoluto de 400 m. vallas. El sábado hizo 54"8 y el domingo 54"7. Engracia Callén, de Medina, batió el suyo de 400 m. absoluto con 59"4. Como records juveniles se contabilizaron los de Ana Pina en 100 y 200 metros lisos, con 12"5 y 25"6 respectivamente y el de Valvanera Guridi, en salto de longitud con 5 35.

Hasta aquí los records. Algunos más mejoraron sus marcas personales: Ibáñez, en 1500 m; Victoria García, en salto de altura, Ferrando, en 10.000 m; Romanillos, en 100 m. vallas; Antonio Casas, en 400 m. valas; Antonio López, en salto de longitud; Julio Rifatera,



en 200 m. Se puede decir que fué un viaje fructífero, teniendo en cuenta las circunstancias en que los atletas tienen que entrenar. Pensamos que esta es la razón de que no hubiera más records y más mejoras de

registros personales. De cualquier forma, aunque sea más lentamente, esperamos que no se detenga el fluir de records que este año acompañan a todas las competiciones de los atletas zaragozanos.

ARTE

Aragón comenta cómo están caldeando en Madrid el ambiente para recibir Real Zaragoza el próximo sábado. Y saben también de la propuesta de "Zaragoza Deportiva" (se agotó, sólo salir) mandar al Bernabeu al equipo de los reservas. No queremos que el Zaragoza no lleve once reservas, pero se nos da a completar el equipo con jugadores del Aragón, o de donde sea.

Y conste que si no proponemos que a Madrid vayan el sábado once jugadores, se debe exclusivamente a que estamos en plena recolección y los necesitamos en los trigales con la y todo.

La guerra del fútbol —más gruesa y atentatoria de lo que se cree— ha estallado una vez más por lo de siempre.

Verdad don Agustín Montal? Ahora se recuerda desde aquí un manifiesto. Entonces llamamos que se había pasado y ahora vemos que se quedó bien.

¡Qué cierto es eso de las heridas de otro duelen los!

La campaña "a la aragonesa" que están haciendo en el fútbol aragonés y a la afición aragonesa se está pasando de moda. No sabemos si se agotará pronto, pero ya veremos.

Se pasa con la mercromina y en las vendas... A lo mejor los chicos del Bernabeu como las momias de los sarcófagos egipcios. Por lo visto, leído y escuchado, es lo que algunos entienden. Ellos, sabrán por

Hay que tener

ILIO

Hay que tener

TELE CRITICA

Coordina: Miguel Angel BRUNET

SE ACABO "GUERRA Y PAZ"



ARTUR-KAPS
MERECE HORA
MEJOR

Crisis y malas pelí- culas

El jueves, "King-Creole", protagonizada por Elvis Presley, que interpreta el papel de un muchacho que trabaja en un club nocturno de mala reputación, con el fin de mantener a su familia y costearse sus estudios. No es una gran película aunque como es lógico, se salva un poco —sobre todo para los que gusten de las canciones—, por la labor de Elvis que aunque actor bastante regular, sí poseía por aquellos años en que se hizo la cinta —1958— una voz y estilo que lo hicieron mundialmente famoso y millonario.

El sábado por la tarde, "Un mundo sin sol", que es la narración de la aventura de tres científicos que llevan a cabo un experimento en las profundidades del mar donde permanecen un largo mes.

Como pueden ver ustedes, son películas sólo regulares. Y esto es lo que no entendemos. Bien está que la programación, por lo que se refiere a espacios producidos por la propia Televisión esté atravesando esta crisis de la que tanto se ha hablado ya. Lo que no entendemos es la razón por la que, también, se programan malas películas. Decimos que no existen buenos títulos disponibles sería hacernos comulgar con ruedas de molino.

Respecto a los demás días de la semana, las novedades no existen. Todo se desarrollará de acuerdo con lo previsto. Incluso hay miércoles, se emitirá "A simple vista", el pobre concurso que presenta Leo Anchoriz y a las siete de la tarde, está previsto ofrecer una corrida de toros desde la plaza de Badajoz. Con motivo de su famosa feria veremos a Palomo Linares y al Niño de la Capea, mano a mano. Los comentarios correrán a cargo de José Luis Carabias, que en poco tiempo se ha acreditado como un magnífico comentarista. Por él y con él, los telespectadores sabemos lo que está ocurriendo en el ruedo, sin machaconería, sin verborrea. Y en cambio, facilita abundantes detalles que siempre se agradecen por que son valiosa información que sirve para que, cada espectador, pueda situarse perfectamente en el ambiente.

Se acabó "Guerra y Paz" y el viernes, a las 11 de la noche, comienza otro nuevo título. Estamos ante una nueva "saga" El título "La mansión de Jalna". Veremos como resulta y ya les contaremos. De momento permítannos que mostremos nuestro escepticismo.

El sábado a las ocho de la tarde, está previsto emitir "Páginas de una vida", programa homenaje a la memoria de Arturo Kaps. La verdad es que la hora no es muy conveniente y desde luego, fuera del recuerdo que Kaps, por profesionalidad y por dedicación a TVE, Arturo tenía perfecto derecho a un emplazamiento mejor, al menos para este homenaje.

José DE LA VEGA

Dice ser un aspirante a estrella

Y se llama Alain Delon

■ "EL AMOR ES UNA SUBLIME FORMULA DE AMISTAD"

■ "HAGO DE BUENO, DE MALO Y DE REGULAR"



DIRECTISIMO de José María Iñigo contó con la presencia de Alain Delon. Y para no ser menos que el popular presentador se presentó con un frondoso bigote. La llegada de este "niño terrible" del cine francés estuvo como siempre rodeada del torbellino de fotógrafos y periodistas que siempre arrastra la popularidad.

El señor Delon, tuvo sus buenos momentos de alegría y ganas de hablar. En otras ocasiones su simpatía desapareció y el malhumor hizo acto de presencia. Fuimos a buscarlo a maquillaje, pero este internacional actor no acostumbra a hacerlo salvo en las películas...

—El Maquillaje —nos dijo— sólo es necesario para el trabajo. Fuera de él no me gusta pues no da una imagen real de persona. Me figuro que el público, es lo que suficientemente

inteligente para darse cuenta que en el cine se dan milagros que no corresponden a la realidad. Crear falsas imágenes al público, no conviene a ningún actor.

—¿Pasado, presente y futuro?

—Estos tres tiempos sólo me gusta referirlos a cosas inmediatas. El ayer puede ser la película rodada en España para el público infantil "El zorro", que pronto se estrenará. El hoy es el rodaje de "El gitano" y mi estancia en Madrid por unas pocas horas. El futuro va a ser unas vacaciones que voy a pasar con mi hijo. Como ve cosas que he hecho, que hago y que voy a hacer en un corto espacio de tiempo. Lo demás creo que no tiene mayor importancia.

—¿Qué tipo de cine le gusta?

—Mi obligación es que me guste todo y si no me gusta

me tengo que aguantar. Como espectador prefiero el cine de evasión, como actor lo que me den. Mi obligación profesional es hacer todo, acción, humor, dramático, de bueno, de malo y de regular. Yo soy todavía un aspirante a estrella y aunque mi carrera cinematográfica es larga no he llegado a la cúspide que han alcanzado otros actores. Soy muy ambicioso y quiero llegar más alto.

—¿Y como piensa llegar?

—A base de cara bonita no. Es indudable que mi carrera se ha visto beneficiada por un físico que ha gustado al público, pero creo que en mis películas he demostrado tener cierto talento interpretativo.

—¿Está usted convencido de que gusta?

—Creo que sí, pero la verdad es que me importa lo más mínimo.

Además cuido bastante poco mi aspecto exterior.

—¿Qué significa para usted la palabra "galán"?

—Nada en absoluto. Creo que es una clasificación decadente que tienen ciertos actores de cine y teatro. El actor actual ya no está basado en un físico, hoy se buscan valores interpretativos. Incluso el público prefiere una buena interpretación a un rostro bello, tanto femenino como masculino. La cultura cinematográfica ha crecido mucho y ciertos presupuestos han caído de plano.

—¿Amor?

—Una palabra muy bonita, que muchos no saben utilizar. Amor, para mí, es una forma sublime de amistad. El resto son llamaradas que se apagan de la misma manera que empezaron. Amistad y comprensión son el verdadero amor.



- ASESORIA FISCAL
- GESTORIA OJINAGA
- AUTO ESCUELA

Isaac Peral, I. Duplicado, I F. Z ARAGOZA

214012

219890



- ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de auton. óviles. Declaración Renta. Trabajo Personal - I. T. S. etc.
- GESTORIA: Matriculaciones - Transferencias Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc.
- AUTO-ESCUELA: Métodos modernos.

SUCURSAL: Mediavilla, 5 - Teléfono 540266 - EJEA DE LOS CABALLEROS

CIRCOS DE EUROPA

A partir del próximo día 26 de Julio, Gaby, Fofó y Miliki, se despiden por una corta temporada, en su popular espacio infantil "El circo de TVE". Para sustituir a los populares payasos, está prevista una serie sobre Circos de Europa, que como es lógico, está programada en la fecha que finalice, temporalmente, el espacio "El circo de TVE".

TOROS

El lunes día 30, a las 18,30 y por el Primer Programa, tendrá lugar una corrida de toros desde la Plaza de Burgos en la que intervendrán Paco Camino, el Niño de la Capea y Sebastián Cortés.

CHARLY

El martes 1 de Julio a las 22,10 por el Primer Programa, se proyectará la película "Charly", cuyo director es Ralph Nelson y los intérpretes son: Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney, Lilian Skale.

GLOBE TROTTERS, EXHIBICION

El miércoles, 2, a las 23,10, por el Primer Programa, se grabará una exhibición desde el Palau Blau Grana de Barcelona, de los equipos Harlem Globetrotters y National New York. Los comentarios corren a cargo de Héctor Quiroga.

NATACION, TORNEO OCHO NACIONES

A las 17,30 del miércoles 2 de Julio, y por el Primer Programa, tendrá lugar desde el Club de Natación de Palma de Mallorca. La retransmisión del Torneo Ocho Naciones de Natación. Los comentarios son de Juan José Castillo.

CORRIDA BENEFICENCIA DE TOROS

El miércoles 2, por el Primer Programa a las 19,00 horas, se retransmitirá desde la Plaza de Toros de Albacete, la corrida Beneficia de toros. Los comentarios son de J.L. Carabias.

ASPECTOS DE LA INDIA

El jueves 3 de Julio, a las 16,05 por el Primer Programa, dentro de este habitual programa, veremos el titulado "Swami Chidananda". Este es el creador de la Sociedad de la vida divina, que vive a la orilla del Ganges. Las máximas de su doctrina se puede resumir a cuatro pilares: sirve-ama-medita-realiza. Mediante este interesante relato conoceremos las ideas y los ritos de esta doctrina así como la formación de sus directores espirituales.

TOROS, CORRIDA MEDIEVAL

El sábado 5 de julio a las 18,00 horas y por el Primer Programa de TVE, se retransmitirá desde la Plaza de Toros de Hita, la corrida medieval a cargo de rejoneadores y toreros. Los comentarios serán de Joaquín Díaz Palacios.

"VOCES A 45" UN NUEVO PROGRAMA

Todos los domingos a las 18,00 por el Primer Programa, tendrá lugar este nuevo espacio que estará dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera. El primer Programa será el día 6 y actuarán entre toros: "Aguaviva", "Pekenikes", Paloma San Basilio y Daniel Velazquez.

TIEMPOS DE ESPAÑA

El domingo 6, a las 21,45 y por el Primer Programa, se proyectará el documental "España ante la Europa de la postguerra: desde 1916 a 1921."

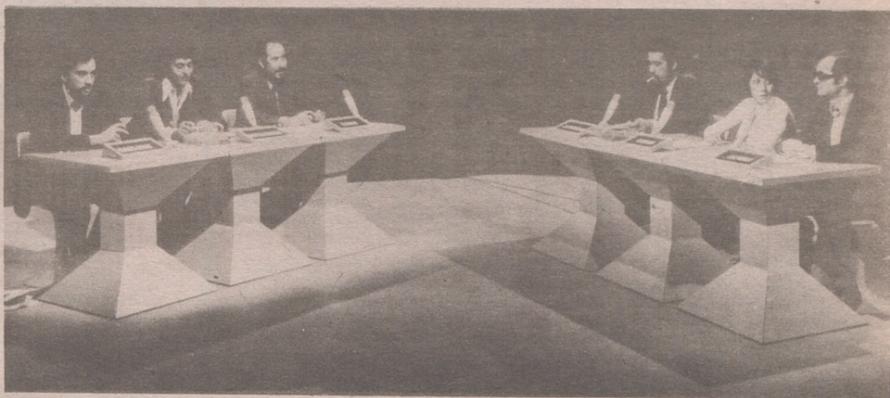
Este programa presenta a la sociedad española, sacudida por el pistolerismo barcelonés y la guerra de Marruecos.

RECITAL

El jueves día 3 de Julio, a través del Segundo Programa, a las 22,30 horas, actuará el pianista "Jean Pierre Dupuy" interpretando "Le Triomphe de la vie", de Antoine Tisné y las sonatas 1,2,3,4 y el primer interludio, de John Cage, es un programa realizado por Antonio Chic.

BROCHE FINAL A UNA SERIE DE GRAN EXITO

Nuestros cerebros de fuera



DENTRO de la "Página del domingo" se ha venido ofreciendo una serie de crítico y público, "Nuestros cerebros de fuera", por la que han pasado doce personalidades españolas de talla internacional.

El domingo día 29, a partir de las nueve y media de la noche, con guión de José Luis Rodríguez Puértolas y realización de Alejandro G. Lavilla, se cierra, como broche final de la serie, "Apuntes de doce españoles", en donde se trata de dar "concentrada" la esencia de los diversos capítulos que la han constituido a lo largo de más de cinco meses.

A lo largo de los doce programas de "Nuestros cerebros de fuera" han pasado algunos de los más importantes españoles repartidos, a nivel de ciencia, arte y pensamiento por el mundo. Los científicos Severo Ochoa, Grande Cobián, Santiago Grisolia y Juan Oro, personalidades literarias como Salvador de Madariaga y Ramón J. Sender; filósofos como Ferrater Mora, historiadores como Tuñón de Lara y sociólogos como Juan José Linz, músicos de prestigio mundial, como José Iturbi y López Cobos (director de la ópera de Berlín) y médicos de la categoría de Ramón Castroviejo, quien, tras una

delicada operación ha anunciado su propósito de quedarse en España definitivamente.

Este tema, el del retorno, es precisamente uno de los que se reflejan en "Apunte de doce españoles". Los doce cerebros que han constituido la serie dan su opinión sobre este punto, así como sobre otros aspectos acerca de su trabajo actual, su vinculación con las Universidades de los países en que residen, el transcurso de su vida cotidiana y la añoranza que guardan de España. A este montaje de opiniones, resumen de algunas de las más importantes ideas expresadas por estos doce españoles universales en los programas a ellos dedicados, se suma en "Apunte de doce españoles" la opinión de los periodistas que les visitaron en sus países de residencia, en un coloquio dirigido por Francisco Rioboó y en el que se narran detalles de la personalidad y vida de estos hombres.

El equipo base de esta serie ha estado formado por Francisco Rioboó -director de "Páginas"-, José Luis Rodríguez Puértolas -editor de "Página del viernes"- y los periodistas Rafael Díaz Arias, José Antonio Mateos, Carmen Rioboó y José Ramón Nadal.

CHANTAL UNA FIGURA DE AYER Y DE HOY

VOLVERA EN SEPTIEMBRE

ROBERT Chantal, es un polifacético actor afincado en nuestro país que actuó en televisión en sus primeros años. Ahora, cuando el tiempo no ha pasado en balde, para él, volverá de nuevo a la pequeña pantalla.



-Me han ofrecido trabajar en una serie que está en estudio y que comenzaría la próxima temporada.

-¿Por qué te afincaste en España?

-Me dí cuenta de que en este país la gente sabe vivir bien la vida.

-¿Cuántas facetas han comprendido tu carrera artística?

-M u c h a s, muchísimas, cantante, actor, "showman", locutor...

-¿Y cuál te ha llenado más?

-Cada una de ellas tiene algo interesante, aunque también tengan sus inconvenientes.

-¿Cuántos discos grabaste?

-Muchos aunque fue en los tiempos en que la industria discográfica estaba en sus comienzos.

-¿Qué supuso tu paso por la pequeña pantalla?

-Algo que nunca olvidaré. Hice muy buenas amistades, que aún conservo y me dí a conocer a todo el público.

-Aunque no pagan muy bien en la "tele" supone una gran pantalla de promoción para un actor o cantante.

-¿Te han ofrecido el hacer "galas" este verano?

-Sí claro, y recorreré casi toda la Costa Brava.

-¿Ha cambiado mucho Prado del Rey por dentro?

-Bueno, como sabrás, al principio estaban en el Paseo de La Habana, luego, cuando dió el estirón, montaron los nuevos estudios bajo la denominación de Prado del Rey. Sin embargo, no quiere decir que se haya transformado, sino que lógicamente ha evolucionado para ponerse a tono de los tiempos actuales.

-Una figura de ayer que muy pronto la veremos, posiblemente de nuevo en la pequeña pantalla.

Una película de extraño contenido

La mujer maldita

El miércoles día 2 por el Segundo Programa se emitirá, continuando con el ciclo de Joseph Losey, el filme "La mujer maldita" (1968) ("Boom"), una de las más controvertidas realizaciones del gran director Tennessee Williams. En su adaptación Losey ha variado en algunos aspectos la obra original para poder acercarla a la pantalla. Por ejemplo nos encontramos que el número de intérpretes han aumentado en relación con la obra original, así la figura de la secretaria interpretada por Joane Shunkus, el enano interpretado por Michel Dunn son originales de Losey.

La interpretación, por tanto queda repartida de la siguiente forma: Elizabeth Taylor: Flora; Richard Burton: Angel de la muerte; Michael Dunn: Enano (guardaespalda); Noel Coward: Médico-brujo; Joane Shunkus Secretaria.

Es una película de extraño contenido y difícil interpretación. Una mujer excéntrica y neurótica que ha sido actriz se hace construir una fantástica fortaleza en el Mediterráneo, defendida por perros salvajes y por un sádico enano. En esta fortaleza y rodeada de un ambiente extravagante, comienza a dictar sus memorias. En la fortaleza logra introducirse el "angel de la muerte" y allí se producen unos apasionados y violentos diálogos que originarán un extraño desenlace.

ELIZABETH TAYLOR

Nació en Londres (1932) desde muy niña tomará lecciones en una escuela de danza. A los 8 años se traslada a EE.UU. con su familia y se instala en Posadona.

A los 11 años y a raíz de haber firmado un contrato con la Universidad debuta en la pantalla con el filme "La cadena invisible". Su primera época, hasta 1950, estuvo determinada por



los papeles representativos de un tipo de ingenuidad a los que su belleza daba un toque provocativo. A esta época pertenecen "Mujercitas", "El padre de la novia"...

En su segunda etapa en filmes ya considerados "adultos" destacan "Traición" y "Un lugar en el sol". Fue ascendiendo a la categoría de estrella a través de la creación de una serie de tipos de heroína romántica. La más lograda de estas interpretaciones fue "La última vez en París". Consiguió un "Oscar" por su interpretación en "Una mujer marcada", "¿Quién mató a Virginia Woolf?"

En la "Mujer maldita", una de las más discutidas realizaciones de Losey, logra una buena interpretación de su difícil y excéntrico personaje de Flora.

RICHARD BURTON

Actor inglés cuyo verdadero nombre es Richard Jenkins (Gales 1925) Hijo de un minero consiguió estudiar en Oxford gracias a una beca. A los 18 años empezó a trabajar en el Teatro, tuvo que abandonarlo al alistarse en la RAF donde sirvió los dos últimos años de la guerra. En 1948 reanuda su actividad teatral para convertirse en uno de los más prometedores actores ingleses. Su presentación cinematográfica la realiza con "The last days of Dolwyn". Merecen destacarse sus interpretaciones en "La túnica sagrada", "Bitter victory", "Mirando hacia atrás con ira"...

Con su mujer Elizabeth Taylor realiza varios filmes "Hotel internacional", "¿Quién teme a Virginia Wolf?", "Doctor Fausto", "La mujer maldita"...

En "Doctor Fausto" asumió también las tareas de correalizador y coproductor.

CARTELERA

CINES DE ESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: Joven y bella deshonrada con honor. Edwige Fenech. Mañana: El clan de los nazarenos.

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Hay que matar a B. Film de Borau, con Patricia Neal, Stephane Audran.

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Algo más que amigos. Sean Bury, Anicce Alvina.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 18 y 14 acompañados). 3.ª semana: Primera plana. Film de Billy Wilder, con Walter Mathau, Jack Lemmon, Carol Burnett.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Tú perdonas... Yo no. Technicolor. Terence Hill, Bud Spencer.

DON QUIJOTE. — 4'45-7'15 y 10'45 (May. 18 y 14 acompañados). El serpiente. Panavision 70 mm. - Technicolor, sonido estereofónico. Yul Brynner, Henry Fonda, Virna Lisi, Dirk Bogarde.

DORADO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Gorgo y Superman se citan en Tokio. Completa el programa el cortometraje de Laurel y Hardy: La caja de música.

FLETA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Tráfico de mujeres. Robert Hossein, Roger Hanin, Juliet Berto.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). El dormilón. Woody Allen, Diane Keaton.

MOLA. — 4'30-7'15 y 10'15 (May. 14 y menores acompañados). Funny Girl. Technicolor. Barbra Streisand, Omar Sharif. Telef. 235038.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 5.ª semana: El libro de buen amor. Patxi Andión, Blanca Estrada.

PALAFOX. — 4'45-6'45-9 y 11 (May. 18). Ayer, hoy y mañana. Cinemascope - Eastmancolor. Sofia Loren, Marcello Mastroianni.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: La revolución matrimonial. Eastmancolor. Analia Gadé, José L. López Vázquez.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14 y menores acompañados). El clan de los Doberman. Technicolor. Byron Mabe, Julie Parrish.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Las mujeres. Eastmancolor. Brigitte Bardot, Maurice Ronet.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Manchas de sangre en un coche nuevo. Eastmancolor. José L. López Vázquez, Lucía Bosé.

DUX. — Desde las 5, continúa. Último pase: 10'15 (May. 18). Agáchate, maldito. Technicolor. Rod Steiger, James Coburn.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18 y 14 acompañados). 3.ª semana: El jovencito Frankenstein. Gene Wilder, Peter Boyle.

LATINO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Barbarella. Jane Fonda, Ugo Tognazzi. Mañana: Anna Kauffman.

MADRID. — SALA 1: 5-7-9 y 11 (May. 18 y 14 acompañados). Las estrellas están verdes. Eastmancolor. Alfredo Landa, Teresa Gimpera. SALA 2: 5-7-9-11 (Mayores 18). Y Dios está con nosotros. Eastmancolor. Franco Nero, Richard Thompson.

NORTE. — 5-7-9-11 (Menores acompañados). La caza del oro. Anthony Steffen.

OLIVER. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Un viudo a la italiana. Carlo Giuffrè, Françoise Prevost.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). Divorcio él, divorcia ella. Technicolor. Elizabeth Taylor. Richard Burton.

PAX. — 5-7-9-11 (May. 18). ¡Dispara, Billy, dispara! Technicolor. Michael J. Pollard, Lee Purcell.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La madrastra. Amparo Rivelles, John Moulder Brown.

ROXY. — 5-7-9-11 (May. 18). Hasta que el divorcio nos separe. Technicolor. Senta Berger, Catherine Spaak.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El enigma se llama «Juggernaut». Richard Harris.

PALACIO DEL HIELO

EL IBON. — Sesiones de patinaje: Matinal 11 a 1'30. Tarde continúa desde las 4 hasta la 1 de la madrugada. Cafetería Formigal Hielo.

LOS ESTRENOS

Cine DON QUIJOTE

"EL SERPIENTE"

Director: Henri Verneuil
Fotografía en color y 70 mms.

Intérpretes: Yul Brinner, Henry Fonda, Virna Lisi, Dick Bogarde.

Henri Verneuil, prestigioso director francés de la industria cinematográfica, nos lleva de la mano en este film en un viaje por el mundo del espionaje y de la guerra fría entre las dos superpotencias políticas mundiales U.S.A. (o sea, la Cía) y la URSS. Basado en hechos reales (un coronel ruso que pide asilo político en la Embajada de los Estados Unidos de París y que logró crear un desbarajuste entre los principales servicios secretos de Europa), el guión alude a hechos políticos concretos que ya pertenecen a la Historia pero que han tenido una gran influencia en los últimos años.

Aunque la presentación del tinglado de la Cía es expuesto desde un punto de vista crítico, Verneuil no disimula sus preferencias hacia el mundo occidental. Los ambiguos elementos que incluye en el diálogo, no disimulan la manipulación de los tópicos de este género cinematográfico y novelesco, empeorado por un divismo exagerado de un grupo de actores de categoría internacional y arropados por un estilo moderno y sobrio.

Cine FLETA

"TRAFICO DE MUJERES"

Director: Roger Hanin
Fotografía en color

Intérpretes: George Geret, Manuel de Blas, Roger Hanin, Juliet Berto, Helga Line, Bruno Cremer, Roger Coggio y Robert Hossein.

Como el título indica, se trata del problema de la prostitución y de los medios que esta "industria" o "negocio" emplea para reclutar nuevas adictas. La perversión, la droga, la compra-venta, etc., son las diversas etapas que se llevan a cabo por grupos de individuos sin escrúpulos, bien defendidos jurídicamente, ya que emplean a menudo los fallos o ambigüedades de la Ley para cometer sus fechorías.

En la película se plantea el problema de un padre que pierde a su hija y se ve obligado a emplear la violencia, ya que la chica —drogada y pervertida— decide seguir en la "profesión". Un final trágico y demoledor muestra que el problema sigue sin resolver. Como mucho hemos asistido a un caso concreto y parcial y a una venganza personal que emplea de los sistemas clásicos de este tipo de cintas "fuertes" para enrollar al espectador en una serie de situaciones demasiado manidas para poder interesar, que evitan la profundización en el tema y se detienen demasiado en el melodrama y en la violencia.

A.S.M.

TELEVISION PROGRAMAS

Primer programa

Sobremesa

1,45 CARTA DE AJUSTE.
«Rosa-Rosae», de Tomás Marco.

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
Informativo.

2,30 APERTURA Y PRESENTACION.

2,31 AQUI, AHORA.
Un programa de los Servicios Informativos de RTVE. Realiza: José María Bermejo. Intervienen: Emilio José y El Príncipe Gitano.

3,00 TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

3,30 DIBUJOS ANIMADOS.
VICTOR Y HORACIO: «El robot».

3,40 VIKIE EL VIKINGO.
«El rapto».

4,05 LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO.
«Antigüedades egipcias».

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE.

Tarde

6,40 CARTA DE AJUSTE.
«Sensorial», «Cuarteto número 1», de F. Cano.

6,54 APERTURA Y PRESENTACION.

6,55 TOROS.
Realización: Eduardo Casanova Grande. Comentarios: José Luis Carabias. Desde la plaza de toros de Badajoz, corrida de Feria. Mano a mano: Sebastián Palomo Linares y Niño de la Capea.

9,00 DOCUMENTAL.
«La caída de Constantinopla».

Noche

9,30 TELEDIARIO.
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

10,00 35 MILLONES DE ESPAÑOLES...

10,30 A SIMPLE VISTA.

11,00 CAROL BURNETT.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS.

12,00 REFLEXION.

0,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segundo programa

8,00 CARTA DE AJUSTE.
Ciclo Pink Floyd (III).

8,30 PRESENTACION Y AVANCES.

8,31 REVISTA DE CINE.
Presentación: Alfonso Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. EL «BOOM» DE WOODY ALLEN. DAMIANO DAMIANI, EN ESPAÑA. NOTICIA DE CINE. EL CINE ESPAÑOL, EN LA ENCRUCIJADA.

10,00 NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA. COLOR

10,30 CINE-CLUB. CICLO LOSEY. ♦♦

«Accidente». Director: Joseph Losey. Intérpretes: Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael York, Jacqueline Sassard y Vivien Marchant.

12,00 ULTIMA IMAGEN.

PARQUE MUNICIPAL DE ATRACCIONES HOY

ABIERTO de 6 a 12 NOCHE
PISCINA de 10 mañana a 9 noche
AUTOBUSES DESDE PZA. DIEGO VELAZQUEZ

SOLDADURA MODERNA

FELIX MARUGAN

MARFEL

LAGASCA, 17
TELEFONOS 220150 y 229423

CADA TARDE...
Discootecas
CADA NOCHE...

"EL PAPAGAYO"

Elegante. Selecto. Distinto. «La diferencia es su ambiente». San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono 214856.

CANCELA

Sala de Fiestas. Royo, 5. Teléfono 211259. Siempre las mejores atracciones internacionales. Y LA CANCELA DE ORO MUSICAL

GRAWER CLUB

Cómodo, personal y diferente, C/ Moncayo, CASETAS

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD

Noche de sábado: Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Consumición incluida. Sábados y festivos, tarde, fiesta joven. Teléfono 255184

STORK CLUB

Tarde: especial parejas. Noche: discoteca-club hasta las 3 de la madrugada. Centro ciudad. Independencia, 19. Teléfono: 214804

PACIFICO

Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad. Sesión 6 a 10. Teléfono 211137.

LIVERPOOL DISCOTHEQUE

La discoteca que prefiere la juventud para las tardes de los Sábados y festivos. ¡ALEGRE, CON VIDA! Camino de las Torres, 96.

CHARLESTON AÑOS 20

DESPUES DE SU BODA, BAILE EN CHARLESTON. Dirección y Teléfono 396952.

ASTORGA'S

La nueva discoteca abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

PAGO-PAGO

Sala de MUSICA en VIVO

TARDE Y NOCHE
Doctor Cerrada, 30 - ZARAGOZA

PARSIFAL

Del jueves 26 al sábado 28 el gran chansonnier francés ROBERT CHANTAL. Tarde y noche. Sevilla, 6. Teléfono 379200.

SENECA

NUEVA-DISTINTA-ACTUAL. El mejor sonido con la música del momento. Ya se dice «Esto es Seneca y su ambiente». LA RIPA, 5

Zum-Zum

Reunión y juventud, en un ambiente distinto. Recientemente inaugurado, en San Juan de la Cruz, 28.

POLINISIAN - BAR

IGUANA

Juventud, ritmos, diversión. Precios jóvenes. C/ Madre Vedruna, 11. Teléfono 217052.

GALLERY 2

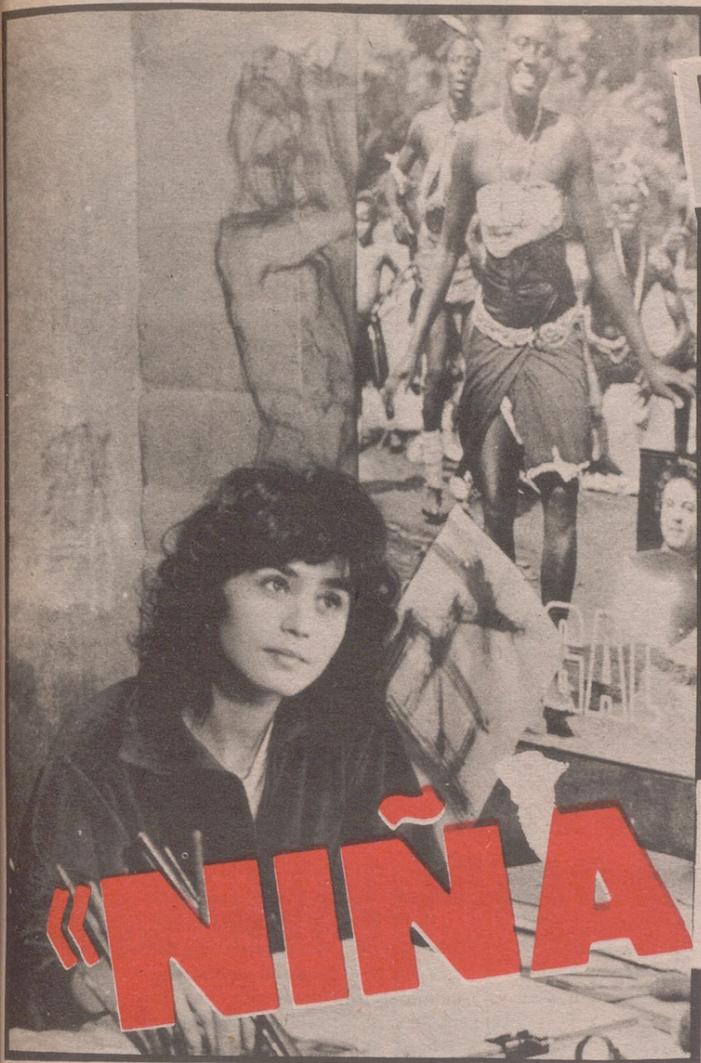
Si busca tranquilidad y reservado ambiente. Tenemos lo que Vd. desea. Liñán, 8 (detrás telefónica, S. Vicente Paúl). Teléfono 291166

1800

Recuerde los éxitos de ayer, viva los actuales y conozca los futuros viajando a través de la música Cavia, 10.

ECOS

MARIA SCHNEIDER



«NIÑA

Lo menos que puede decirse es que el éxito no se le ha subido a la cabeza... Para presentarse en el Festival de Cannes, María Schneider se había puesto un pantalón vaquero, una camisa de soldado estadounidense y unas sandalias blancas.

espectacular de toda su carrera! Ni ese resultado negativo, ni el de su filme intimista "Matrimonio" fueron bastante eficaces para desanimar al cineasta, el cual decidió realizar cuatro filmes nuevos en dieciocho meses, apuesta consigo mismo que está bien decidido a ganar.

Sin un solo día de retraso en el programa previsto, llevó a feliz término "El ratón y el gato", con Michele Morgan y Serge Reggiani, de

BERNADETTE LAFONT, MUSA DE LOS JOVENES CINEASTAS

"¿El Festival de Cannes? ... Para mí, cada vez, representa la misma inquietud, el mismo miedo, la misma alegría. No creo que olvide pronto la emoción que me causaron los dos premios concedidos en el Festival del

Dussollier, dirigidos por el danés Henning Carlsen.

Una de las cosas que más agradan a Bernadette, es trabajar con jóvenes realizadores, poner todo su talento al servicio de un cineasta que aún no se ha dado a conocer, participar en los filmes que deben hacerle salir del anonimato.

TERRIBLE»

quienes habla en términos entusiastas: "Dos actores que han conservado el entusiasmo de sus primeros años en la profesión", dice hablando de ellos. Se trata de la historia de una mujer de cierta edad, de la alta burguesía, sospechosa de un asesinato, y que sabe encontrar en sí misma la energía de un adolescente

año pasado al filme que rodó bajo la dirección de Jean Eustache y en compañía de Jean-Pierre Léaud".

Vestida a la manera de las gitanas, con una larga falda floreada, la mirada brillante como siempre y —también como siempre— los cabellos rebeldes, Bernadette Lafont sigue siendo la ingenua un poco perversa de la época de la "Nueva Ola".

Este año, llegó a Cannes para defender el filme "Un divorcio feliz", que interpretó junto con Jean Rochefort, Bulle Ogier y André

Así, pues, acaba de rodar en el filme "Vicente puso al burro en un prado y se marchó a otro", primera cinta de Pierre Zuoca, que fue fotógrafo de François Truffaut. Que el título no engañe a nadie; no se trata de un filme bucólico y campesino, ya que Bernadette Lafont tiene en él un papel de especialista en un examen pericial de lienzos de grandes maestros de la pintura, elegante, fascinadora, implacable... ¡una especie de Eric von Stoheim con faldas!

PHILIPPE DAGUERRE

El desafío de Claude Lelouch, o su apuesta con el cine.

Bernadette Lafont, musa de los jóvenes cineastas.

La estrella llegó procedente de California, en donde ha fijado su residencia después de que en Roma se la considerase más o menos indeseable.

Digamos de todas formas, que en la maleta llevaba otros atuendos más sofisticados, como, por ejemplo, el bonito traje de chaqueta blanco que se puso el día de la proyección de "Profesión: reportero", el filme de Michelangelo Antonioni presentado fuera de concurso en el Festival.

"Me habían dicho que toda la asistencia iría vestida de gala —dice María—, y como mi admiración por el cineasta italiano no tiene límites, no quise desentonar y yo también me vestí en su honor. De otro modo, créame, me encuentro tan a gusto con mi pantalón usado..."

En el filme de Antonioni, María es la pareja de Jack Nicholson, uno de los actores jóvenes más destacados en Norteamérica, a la hora actual, héroe de filmes como "Chinatown" y "The Last Detail"; con este último filme obtuvo el Premio del Festival de Cannes el año pasado al mejor actor.

Desconocida hace tres años, María Schneider se hizo célebre de la noche a la mañana dando la réplica a Marlon Brando en "El último tango en París".

"Marlon y yo —dice a este propósito María Schneider— nos reconocimos inmediatamente como se reconocen los seres que pertenecen a la misma raza. Ambos pasamos por la vida libres de ataduras artificiales; ni uno ni otro somos lo que puede llamarse intelectuales, pero tenemos un modo de concebir la existencia más profundo y más verdadero que la inmensa mayoría de la gente".

María Schneider, niña terrible, escapada de las páginas de un libro de Cocteau, vive en un mundo aparte en el que cree que todo está permitido.

Felizmente, María no es sólo eso. Es también una actriz consciente de su profesión y de su suerte y decidida a perfeccionar la una y aprovechar la otra.

Aparte del filme de Antonioni,

acaba de rodar con René Clément "The Baby Sitter", y próximamente interpretará en los Estados Unidos, bajo la dirección de Miklos Forman, "Indian Summer".

"La gran ventaja de ser una estrella conocida —dice— es que se pueden elegir los filmes que una quiere rodar y rechazar los papeles que no le gustan. Sobre todo, cuando ciertos productores que han visto "El último tango", me proponen personajes sin la menor elevación espiritual porque en aquel filme sólo vieron una cinta obscena".

EL DESAFIO DE CLAUDE LELOUCH

Empleando un término de boxeo, puede decirse de Claude Lelouch que es el director francés que pega". Cineasta que, por gusto al desafío, pone en juego su prestigio de un filme a otro.

Así, ha empleado varios millones de francos, usando noventa mil metros de celuloide y dado la vuelta al mundo en noventa horas para realizar el filme "toda una vida"... ¿Resultado? ¡El fracaso más

para probar su inocencia.

En el momento actual, Claude Lelouch está preparando el segundo filme de la serie. "El bueno y los malos", historia de dos jóvenes malhechores incipientes que se desarrolla en Francia durante la ocupación alemana. Marlène Jobert y Jacques Dutronc serán la pareja principal, a cuyo alrededor se mueven los otros personajes.

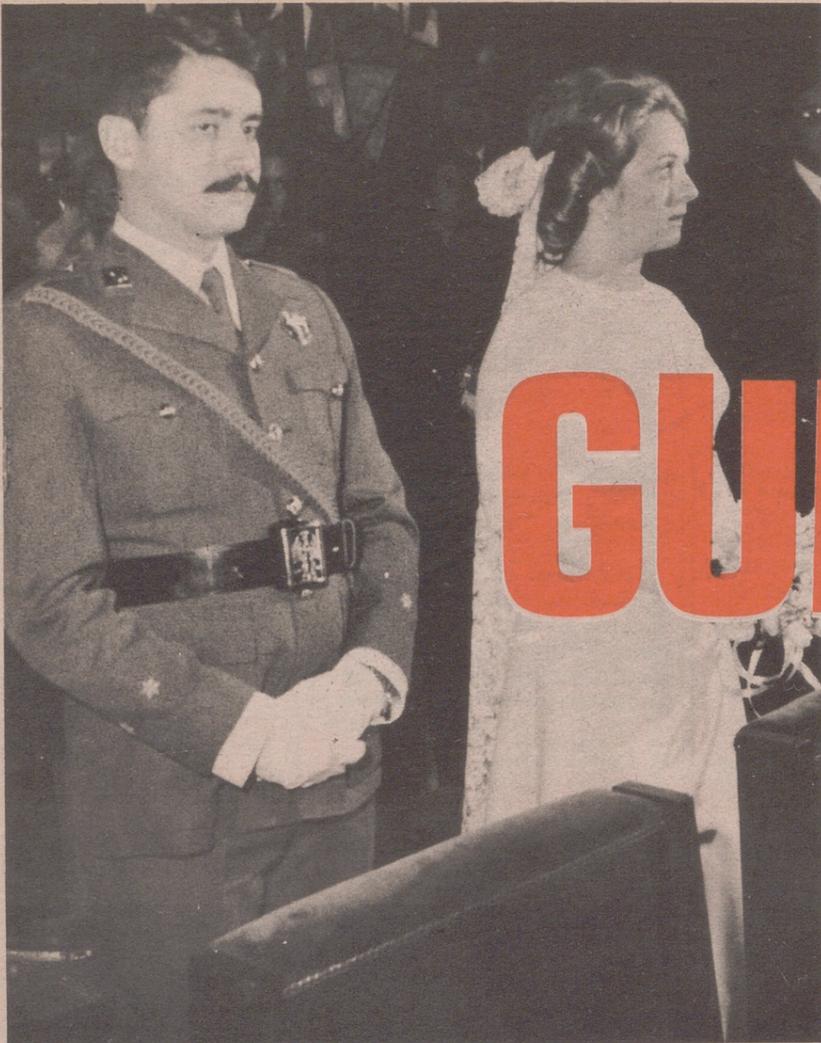
El tercer filme será el relato de veinticuatro horas de la vida de un taxista parisiense. Nada de actores profesionales, sino verdaderos conductores de taxi de la capital de Francia.

Y el cuarto, titulado "Un hombre, una mujer y fusiles" será un "western" rodado por entero en Norteamérica. Claude Lelouch habla de esta cinta con entusiasmo.

"Se trata de la versión original de "Un hombre y una mujer" cuya acción debía trascurrir en los Estados Unidos, pero que, por falta de dinero, rodé en Francia adaptando la historia del mundo de los pioneros de la conquista del Oeste al de los corredores de automóvil".



La actriz francesa Bernadette Lafont se ha convertido en la musa de los jóvenes cineastas. (Foto Efe-Fiel)



El teniente don Luis Gurrea Serrano durante la ceremonia de su boda, celebrada el 22 de enero de este año en la capilla de los Marianistas de Zaragoza con la señorita María del Carmen Sanz Blasco.

La tragedia de Aaiún

Hace sólo diez días el teniente

GURREA

temas
can
dentes

estuvo en Zaragoza

- "FUE SIEMPRE EJEMPLO DE VIRTUDES"
- "ERA UN HOMBRE DE AGUDA ESPIRITUALIDAD"

Madrid a Zaragoza el cadáver será trasladado en avión o en alguna ambulancia hace que no nos hayamos podido mover de aquí. Nuestro deseo hubiera sido el de estar en Madrid en el momento que llegara nuestra hija con el cadáver de su marido, pero esperamos noticias posteriores.

Lo que ya está decidido es la hora del funeral, que se celebrará el viernes, a las diez de la mañana, en la capilla del Hospital Militar de Zaragoza. Serán cientos y cientos los amigos, compañeros de armas y zaragozanos en general que se unirán al luto de las familias del teniente don Luis Gurrea y de su viuda.

HACE 10 DIAS ESTUVIERON EN ZARAGOZA

La fatalidad de la noticia se agrava por el hecho de que el teniente Gurrea llevaba muy pocos días en el Sahara.

Aunque ya llevaba algún tiempo destinado allí, lo cierto es que hace sólo diez días, Luis y mi hija estuvieron aquí pasando unos días de permiso, el permiso breve que suelen tener los militares destinados en el

Sahara. ¿Quién nos iba a decir hace sólo unos días que iba a ocurrir esto?

Doña María Blasco accede amabilísima a proporcionarnos una fotografía de su yerno y su hija en el día de su matrimonio.

— Se casaron hace sólo unos meses, el 22 de enero, en la capilla de los marianistas. En realidad, mi yerno era muy joven, 25 años, y todavía más mi hija, con sólo 22 años. Imagine qué golpe moral tan grave hemos sufrido.

Para completar la semblanza de don Luis Gurrea, teniente fallecido en acto de servicio, el padre Vicente López Díez, jesuita y director espiritual del joven militar durante los años de estudio en la Academia La Figuera, que fue el oficiante de la ceremonia del matrimonio el pasado enero, ha querido resumirnos así la imagen que guarda de él.

— Era un hombre de una espiritualidad aguda, muy sensible y constante. Fue siempre ejemplo de virtudes castrenses y su conducta y la relación con todos sus compañeros fue en todo momento ejemplar.

Descanse en paz.

P.

LA NOTICIA EN BILBAO

BILBAO, 25 (Cifra).— El teniente Luis María Gurrea Serrano, que ayer resultó muerto en el Sahara al hacer explosión una mina, era natural de Bilbao, donde había nacido hace 26 años.

Pertenecía este teniente a una familia de militares ya que su padre es comandante de artillería y su hermano mayor —con él eran cuatro, dos chicos y dos chicas— es sargento de artillería, con destino en Basauri.

El día 5 de julio del pasado año

recibió el despacho de teniente y luego se incorporó al CIR, número uno en Colmenar Viejo.

A principios de este año, a petición propia, fue destinado a El Aaiún, a donde llegó su esposa hace solamente dos días. El teniente Gurrea Serrano se había casado el 22 de enero de este mismo año, con María del Carmen Sanz Blasco.

Los restos mortales del teniente fallecido serán trasladados a Zaragoza, ciudad natal de su esposa, donde serán inhumados.

HOY LLEGARAN LOS CADAVERES A BARAJAS

ZARAGOZA, 25 (Ultima hora).— Acaba de ser conocida la noticia de que los restos mortales del sargento y los tres soldados muertos en el Sahara al estallar una mina bajo el vehículo en el que viajaban, llegarán esta tarde a las

16.40 al aeropuerto de Barajas. Por lo que respecta al cadáver del teniente don Luis Gurrea, sus restos mortales llegarán al aeropuerto madrileño a las 20.35, desde donde serán posteriormente trasladados a nuestra ciudad.

IBA A SER EN EL C.M. PIGNATELLI, EL VIERNES

La mesa redonda de AEORMA sobre centrales nucleares, suspendida

ZARAGOZA, 25 (ARAGON/exprés).— De fuentes cercanas a la entidad organizadora se ha podido saber que la mesa redonda programada por Aeorma (Asociación española para la Ordenación del Medio Ambiente) en la que serían abordados los problemas de las centrales nucleares de Aragón y el Trasmara, no ha recibido la preceptiva autorización gubernativa. En dicha mesa redonda, que habría de celebrarse el próximo viernes en el Colegio Mayor Pignatelli, estarían presentes el secretario general de Aeorma, señor Carrasco—recientemente detenido en León y puesto en libertad posteriormente, como se ha publicado— y el sociólogo Mario Gaviria, especialista en materias de medio ambiente de España y particularmente de Aragón.

MADRID (De nuestra Redacción).— Ha producido gran impresión en Madrid el brutal ataque perpetrado en El Aaiún utilizando una potentísima mina antitanque y en el que resultaron muertos un teniente del Ejército español muy joven, con familia en Zaragoza, don Luis Gurrea Serrano, el sargento don Diego Cano Nicolás y los soldados José Otero Amueda, Miguel Casanova Carbonell y Jose Torcar Escriba, los cinco ocupantes de un "jeep" en el que patrullaban en servicio de vigilancia.

El "Land-Rover" que ocupaban los cinco militares españoles saltó por los aires en pedazos al pisar una mina marroquí, quedando totalmente destrozados y carbonizados por la violencia de la explosión. La mina causante del accidente ha sido utilizada por elementos de la FAR (Fuerzas Armadas Marroquíes), dentro del territorio del Sáhara. Este tipo de explosivos tiene un gran poder destructivo, capaz de acabar con un carro blindado de veinte toneladas.

Todos ellos, murieron en el acto excepto el teniente Gurrea, que

falleció cuando era trasladado a la base de Daora, cercana al lugar de explosión.

Las víctimas pertenecían al grupo de Artillería ATP (Autopropulsión) en la doce división acorazada número uno, actualmente destacados en la Unidad Expedicionaria, en el sector del Sáhara. Poco después los cadáveres de los cinco españoles fueron trasladados a El Aaiún.

Con este atentado ocurrido ahora, ya que no se puede hablar de un ataque armado frente a frente, se confirma la esperada oleada terrorista marroquí cuyo principal objetivo es la capital del Sáhara, pero a la que aún no han conseguido llegar, limitándose a actuar de noche, como parece desprenderse en esta ocasión en las carreteras y pistas utilizadas por nuestras tropas cercanas a la frontera marroquí. La noticia ha causado honda impresión entre la población civil de El Aaiún y se ha recibido con la serena emoción de que hace gala nuestro Ejército en los medios militares de esta ciudad, que vive en tensión una vez más.

La impresión causada en Zaragoza por la muerte del teniente don Luis Gurrea Serrano en el Sahara ha sido inmensa. Aunque su origen fuera bilbaíno, el hecho de que hiciera sus estudios de la carrera militar en Zaragoza y su matrimonio con doña María del Carmen Sanz Blasco, hija de un conocido militar zaragozano, el coronel don Adolfo Sanz, le ligaron profundamente con nuestra ciudad. La noticia de su trágica muerte en el Sahara, cuando con otros cuatro miembros del Ejército se encontraba en acto de servicio, ha hecho que el teléfono de la nueva residencia de la familia de su viuda no descanse un solo instante.

Esta mañana, cuando todavía no había transcurrido un día desde que se conociera la noticia a nivel familiar, hemos podido hablar con doña María Dolores Blasco, madre política del teniente fallecido ayer. Está abrumada por las noticias pero accede a una breve conversación para "ARAGON/exprés".

— Conocimos la noticia cuando nos llamaron unos amigos de Luis ayer sobre las cuatro de la tarde, sólo unas horas después de que se produjera su muerte. Desde entonces, hemos estado comunicando con Carmen, nuestra hija, que está destrozada, y con otras personas de El Aaiún.

MAÑANA LLEGARA EL CADAVER

Los padres del teniente Gurrea van a

llegar de un momento a otro a Zaragoza desde Bilbao, donde residen. Es a Zaragoza a donde serán traídos los restos mortales de su hijo, y donde recibirá sepultura.

— Los padres de Luis han querido que el recuerdo de su hijo esté donde va a vivir nuestra hija, su esposa. Por eso se ha decidido que el traslado del cadáver no sea a Bilbao sino aquí.

Las noticias que tiene la familia son que hasta mañana por la noche no será posible la llegada del furgón mortuario a nuestra ciudad.

— En un principio, nuestra hija pensó que podrían trasladarse a Zaragoza hoy mismo, pero por problemas de aviones, tendrá que ser mañana cuando lleguen a Madrid. El hecho de que todavía no sepamos si desde