

LA JUSTICIA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO

Defensor de las causas basadas en los principios de estricta Justicia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	CONDICIONES	ADVERTENCIA	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Al mes. 0'50 Ptas. Trimestre 1'50 » Ejemplar suelto 0'05 Cts. Id. atrasado 0'10 » (PAGO ADELANTADO)	La Correspondencia se dirigirá al Director. A todo el que reciba este periódico se le considerará suscriptor en tanto que no envíe por escrito la baja á esta Administración.	La Redacción de este periódico admite todos los escritos que vayan firmados reservándose los originales que no se publiquen.	Calle del Conquistador, 43 (IMPRESA)

Año I

Palma de Mallorca 12 de Diciembre 1900

Núm. 14

¡A UNIRSE!

La pasividad absoluta en que se han mantenido los periódicos de Palma, respecto á la campaña que sobre asuntos judiciales emprendió LA JUSTICIA, me llamó ya desde un principio la atención

¿No estaban conforme con lo que decíamos? En este caso habría sido lógico que se hubiera protestado.

¿Estaban conformes; creían nuestra causa justa? En este caso hubiera sido más humano habernos prestado su valioso apoyo, que dejarnos solos como lo han hecho.

Mas, he averiguado la causa de su retraimiento; por conversaciones particulares, he sabido que la causa de ello es que nuestra *campana es personal*.....

Afortunadamente lo es: si esta campaña que hoy nos vemos obligados á hacer contra algunos individuos tuviéramos que hacerla contra una colectividad, ¿no sería mucho más triste?

El cancer social, nace y se desarrolla lo mismo que el cancer que algunas veces corroe el cuerpo humano: este principio por un puntito blanco invisible al principio y casi inofensivo, pues el paciente no se siente apenas molestado por los dolores; pero este puntito blanco va creciendo poco á poco, de él nacen una especie de filamentos que se esparcen por todo un miembro, feliz el paciente que se libra de él con solo la pérdida del miembro atacado, que sinó, si el bisturí no ha llegado á tiempo si aquellos filamentos cancerosos han tenido tiempo de apoderarse por completo de su organismo ya solo la muerte pondrá fin á sus dolores. Si cuando solamente es un puntito blanco hay médico bastante inteligente para descubrirle, bastante hábil para extirparlo, se habrá alcanzado un gran triunfo.

El cáncer social principia en un individuo, éste es el puntito blanco, de él pueden nacer los filamentos y llega á corroer una institución, después toda la sociedad y una vez atacado todo el organismo de ella también ha de ser por fuerza la muerte, ó algo peor, el final de todo.

Ahora bien, si cuando es poco, si cuando el peligro consiste únicamente en un individuo, se elimina á éste á fin de que desaparezca el foco de infección ¿no es una obra mucho más humana que permitir que el mal tome incremento y tengan que ser muchos los perjudicados para lograr difícilmente lo que hubiera sido fácil al principio.

Esto es lo que desde las columnas de LA JUSTICIA se ha intentado hacer, cortar el mal cuando no era mucho, pero suficiente ya para que se sintieran sus efectos; y sin embargo todos callan, los periódicos llamados *sérios* se entretienen dando noticias de la China y el Japón, de Inglaterra y el Transwaal, y dejan que este mal que principia á apoderarse de partes que hasta ahora se habían mantenido sanas continúe desarrollándose haciendo estragos y devastándolo todo. ¿A qué esperar más para combatirlo?

Cansado está el público, cansados los periodistas de escuchar rumores alarmantes, de probar la verdad de todos ellos, seguros de que el origen del mal es siempre el mismo, y sin embargo cuando alguien se atreve á combatirlo, á evitar que se haga mayor, todos permanecen callados y esperando que las cosas vengán por sí mismas.....

No es la única misión del periodista entretener á sus lectores, debe velar por sus intereses, estudiar las causas que pueden perjudicar al público y avisarle antes del peligro ó cuando este aún es pequeño.

Una sospecha me asalta ¿Será el miedo

la causa del mutismo de la prensa y no el que la campaña sea personal?

Si esto fuera la situación no podría ser más triste, el que *uno* solo haya llegado á intimidar á todo un pueblo hasta el punto que este aguante con resignación toda clase de atropellos, toda clase de iniquidades, es ya algo peor que la muerte, es la deshonra, es el fin de todo.

Mas no es posible que tal seas; podrá la apatía haberse apoderado por algún tiempo de todos, mas viéndose atacados tan directamente en sus intereses, han de despertar, unirse, y apresurarse á combatir el mal cuando es poco: á esto brinda á todos LA JUSTICIA, al público, á los periodistas, á todas las jentes honradas.

Magdalena Sastre y sus parciales

He de callar por ahora, mientras no se desentienda de las supuestas injurias el Sr. Corral ni voy á hablar del Jefe, ni de los parciales ¿quien me dice, no se diera por aludido otra autoridad aunque no fuera mas que *municipal* y cayera sobre LA JUSTICIA otra denuncia? hay bastante con una y sobra... pero en fin, ya que no de sus parciales hablaré de Magdalena que no deja de dar motivo para hablar. Según noticias esta Sra. emprenderá brevemente un gran negocio, marchará á Madrid (vestida de payesa) y allí publicará un periódico que remitirá á Palma para que lo venda el mismo que está encargado de la venta de LA JUSTICIA, y al mismo tiempo que con ello ganará mucho, dado la popularidad que tiene, enterará á todo el público de las desgracias que actualmente le afligen.

No será la primera vez ni la segunda que dicha señora se sirva de la *prensa* como arma ofensiva: desde hace tiempo «El Monitor del Comercio» desde sus colum-

nas vomitó sapos y culebras contra procuradores, abogados y hasta contra toda la Audiencia de Palma de modo que el procedimiento que ahora va a emplear no tendrá nada de original; pero es el caso que Magdalena Sastre está gritando á todas horas que se está muriendo de hambre, que la *rapacidad* de los curiales se lo ha llevado todo, la han desposeída de todo. ¿De donde saca doña Magdalena el dinero que gasta en viajes a Madrid y Barcelona? Creo convendría averiguarlo.

Hoy que la atención se halla preocupada por la repetición de un hecho, que fué causa de que el Juez D. Manuel Pérez Porto ordenara un reconocimiento en el domicilio de doña Magdalena Sastre por sospechas que sobre ella recayeron, convendría se procurara averiguar los procedimientos que emplea la Sastre para procurarse el dinero que invierte en viajes.

AUTÉNTICO.

El Maestro Dominguez

Desde hace días se encuentra entre nosotros el tan célebre Maestro Dominguez, que durante su larga y especial carrera ha recogido aplausos en casi todas las primeras poblaciones de España. Con un repertorio inmenso, una gracia suma y mucha naturalidad, ha sabido ser siempre el único en su arte.

Sus cuentos, por él tan graciosamente narrados se han abierto camino por todas partes; ya penetrando en reuniones aristócratas ya invadiendo las planas de algún periódico. Ha venido á Palma acompañando un hijo suyo que trabaja en la Compañía de doña Carmen Cobeña y no dudamos que hemos de verle amenizar alguna de las veladas que actualmente dan «La Protectora» y «La Asistencia Palmesana.»

A continuación publicamos dos de sus cuentos más cortos que copiamos de el *Nuevo Mundo*, como pequeñísima muestra de su ingenio.

«Vino á Madrid un paleta á sacarse una muela, y cuando fué á casa del dentista, le dijo éste:

—¿Quiere usted que se la saque con dolor ó sin dolor?

—¿Y cómo es sin dolor?

—¿Ve usted este frasquito?... Contiene un líquido con el que frotando la encía, la deja anestesiada, ó sea insensible. Se llama *prolóxido*.

—¿Y hay que dar algo más?

—Sí, señor; diez reales.

—Bueno, pues ande usted.

El paleta abre la boca, el dentista mete la dentuza y da un tirón, que causa al paleta un dolor agudísimo, pero no se queja.

—¿Qué le ha dolido á usted?—pregunta el dentista.

—No, señor, na... ¿Me hace usted el favor del frasquito?

El dentista se lo da y el paleta dice echándose unas gotas en la palma de la mano:

—¿De modo que con esto no duele?

—No señor.

Entonces el paleta suelta una bofetada al dentista que se queda aturdido del golpe.

—¿Le ha dolido á usted?—pregunta el paleta.

—¡Ya lo creo que me ha dolido!

—No puede ser; se la he dado á usted con *prolóxido*!...



Yo sé que en el orden de delincuentes los hay tan graciosos que hacen chistes de sus delitos y hasta de sus defectos físicos.

No sé en que Juzgado ni en que localidad, pero creo que fué en una de Andalucía, se presentó delante del juez un hombre á quien se acusaba de un pequeño delito. Aquel hombre tenía la cara más fea que ustedes pueden imaginar. Era muy moreno, picado de viruelas, con la boca torcida, la nariz gorda y amoratada.

Después de contemplarle algún tiempo sorprendido de su enorme fealdad y de la timidez que demostraba, preguntóle el juez:

—¿Cómo se llama usted?

—José González.

—¿Qué oficio tiene?

—Modelo.

—¡Modelo!... ¿En donde es usted modelo?

—En una fábrica de pipas.»

El Manantial, el Río y el Mar

El Manantial

Vengo del oscuro seno de la tierra buscando la luz, el aire, las flores. Rota mi prisión, tengo por cuna una peña tapizada de musgo. La gota de agua que me dió origen se ha trocado en un hilo de cristal que corre entre la yerba. Salgo á la vida, alegre y juguetón como un niño. Como soy tan endeble, como procedo de un principio tan humilde, voy siempre huyendo del sol, que me convertiría en vapor con sus rayos, y me acojo á la sombra, por la que me deslizo silencioso, derramando besos y sonrisas por mi camino. Soy el baño tranquilo y puro de las tímidas mariposas. Navegan sobre mi mansa superficie, en una hoja seca, las industriosas hormigas. Como

no soy amigo del ruido me complazco en los lugares solitarios, que atravieso en paz. Como reconozco mi debilidad me detengo ante todo obstáculo, donde formo lagos diminutos, que son azulados espejillos en que se mira risueño el cielo. En fin, como ignoro mi destino, voy temblando por donde quiera que avanzo, y apenas encuentro un paraje propicio me escondo. Y lo siento, porque entonces sufren sed los pájaros; los pájaros agradecidos, que á cambio de un sorbo me dan una serenata.

El Río

¡Nada se me ponga delante! Déjeme, todo, paso franco! ¿No escucháis mi voz? ¿No adivináis mi empuje? Humillaos ante mí, que soy el fecundador de la tierra. Mi marcha es una marcha triunfal. Todos los árboles, y arbustos, y plantas, que forman guardia de honor en mis orillas, se inclinan respetuosamente cuando yo paso. Y es que reconocen mi imperio. Sin mí, los vegetales no existirían, Yo los alimento. Yo les permito que sus raíces se empapen en mi sangre. Es inútil que la Naturaleza, esa tirana, trace un cauce, una línea, una prisión á mi desbordante brío. Yo traspaso todos los límites. Cuando el cielo, envidioso de mi poder, se decide á atacarme, tratando de perderme bajo sus torrentes de lluvia, yo me crezco, me agiganto, me desbordo. La inundación me venga. Me sobrepongo á mis murallas de frágil arena. Me ciego, desconozco mis propias obras, arraso los pueblos, anego los jardines, escupo alas de fango por donde quiera que me extiendo. Soy terrible. No puede nadie conmigo. Soy el conquistador que aplasta bajo sus pies cuanto se le atraviesa en su camino.

El Mar

Soy la imagen de Dios. Soy majestuoso é infinito. En mi seno hay misterios que no se descubrirán nunca. No alardeo de mi pujanza. Sé que me basta un estremecimiento, una ligera señal de mi voluntad, para que las tentativas más audaces del hombre, ese rey de la creación, vayan á pique. Pero me complace estar sereno. La serenidad es la fuerza de la grandeza. El ciervo se turba, y tiembla, y huye, ante el temor de una hoja seca. El león se detiene tranquilo, con la calma que da la superioridad, ante cualquier peligro que le amenace. Para mí no hay riesgo alguno. Ni el sol podrá jamás desecarme, ni el viento, por desenfrenado que sea, alcanzará arrojarme del trono donde tengo mi asiento. Sólo el amor, á mí que á veces parezco una fiera, consigue que se agite mi alma de monstruo, mi seno se hinche, me revuelque en mi lecho de algas y corales. Tengo una debilidad. Me siento atraído por la luna. Y ¿cómo no adorarla siendo tan hermosa? Es blanca como la nieve. Es dulce como el canto de los ruiseñores. Es pudorosa como la noche, siempre envuelta entre velos. Sí; soy manso, tierno, sensible. Sólo tengo odios para todas las vanidades. Para la de los hombres que pretenden cabalgar sobre mis lomos como sobre una fiera domesticada. Para la de los ríos, que se creen poderosos olvidando que han nacido de un hilo de agua, de un manantial, é ignorando que al fin van a hundirse en mis abismos. No; no hay que ser como el río. Se ensorberbece, no recordando su origen humildísimo, y no adivinando que su término soy yo; esto es, la muerte.

JOSÉ DE SILES.

Donde están las promesas que hicistes...

Esto es lo que estaba cantando y pensaba en cierto señor que ahora se encuentra lejos de nosotros; me refiero á aquel que prometía vino barato, es decir sin que pagara apenas derechos de consumos, el que prometía mataderos y tantísimas otras cosas y que después de todo no ha dado nada como no sea *haberse dado* diversiones.

Pero es el caso que ha tenido tanta gracia que ha sabido convencer á una porción de inocentes que esperan con la boca abierta el cumplimiento de una *sublime* promesa... y va á ser fenomenal el escándalo cuando éstos también estén desengañados y vayan á recibirle á él y los suyos al muelle cantando:

Donde están las promesas que hicisteis de no descansar ni un momento...

D.^a ENGRACIA.

Del Teatro

No voy á detallar. Otros periodistas más autorizados han dado sus impresiones al público respecto á las obras puestas en escena durante la presente temporada; «La de San Quintín», «Dora», «La Muralla», «Fedora», han sido las obras que hasta hoy se han representado: ni bien ni mal puede decirse de ellas. La nota más viva fué tal vez la franca ovación que el público tributó á Federico Oliver, su obra ha sido la que por todos los artistas se ha representado con más cariño.

En las otras se han notado *algunos lunares* y tal vez el mayor de todos es la desproporción que existe entre los artistas de la compañía Cobeña. Doña Carmen es artista que con los años *crece*, lo mismo le pasa á Agapito Cuevas, los otros no son otra cosa que medianías y es claro, la grandeza de unos hace más notoria la pequeñez de los otros: por eso el público no se ha *resuelto* como otras veces en que también trabajaba D.^a Carmen Cobeña y la poca gente que acude al teatro es verdadera prueba de ello.

Recuérdese aquella temporada en que trabajaban juntos la Cobeña, Calvo, Jimenez, recuerde el frenesí que despertó «La loca de la casa» y se verá cuan grande es la distancia de ayer á hoy.

WILSON.

Sociedad de Concieros

Va confirmándose la noticia de que brevemente se fundará en Palma una Sociedad de concieros.

Desde que tuve noticia de ello me ha preocupado bastante. Una Sociedad de concieros en Palma es un paso grande, es proporcionar vida, medios á una infinidad de artistas (?) que difícilmente han conseguido con la música otra cosa que morir poco á poco de hambre.

¿Es realizable la idea? creo que sí; no tan solo realizable, de fácil realización y de éxito seguro. Aquí, en Palma, donde los medios de distracción son tan pobres y contados, en que tan pocas veces el público puede escuchar buena música ha de prosperar fácilmente tal proyecto. El local que piensa destinarse para la sociedad es el nuevo Teatro Circo que se está construyendo, habrá socios protectores y artistas y ¿quien sabe si será un manantial de vida para los jóvenes que tengan ideales?

La música es el arte que menos se ha cultivado hasta ahora porque se carecía de medios ¿quién sabe si esta Sociedad de concieros que vendrá á ser también una escuela de música, dará á conocer verdaderos talentos?

Es preciso gritar ¡adelante, adelante!, es preciso no desmayen los organizadores.

Noticias

El domingo pasado verificóse en «La Protectora» junta general para proceder á la reelección de la mitad de la junta directiva.

Fueron elegidos los señores siguientes: Presidente, D. Bernardo Amer; Depositario, don Jaime Carbonell; Revisor, don Simon Porcel; Contador, don Lorenzo Vidal; Vocal 1.^o don Baltasar Vich; id. 3.^o don Miguel Muntaner; id. 5.^o don José Llabrés; id. 7.^o don Melchor Sampol; Secretario, don Monserrate Barrera.

Parece que en esta ciudad funciona una especie de empresa, cuyo negocio consiste en traernos para el matadero los animales que rehusan los carniceros de otras poblaciones.

En el Gobierno civil se ha presentado una instancia pidiendo patente de invención por un Motor Airífero [Horizontal que adquiere fuerza por el aire.

Su autor es don Antonio García Ramis.

Anteayer chocaron junto á la plaza de Coll, un tranvía y uno de los coches que conducen la carne:

Sería conveniente que los conductores de los coches transportes de carnes perdieran la costumbre de ir siempre á la carrera porque de otro modo no será este el último percance.

Días pasados al pasar por la calle de Brondo una señora se vió presa de un síncope; la causa de ello fué el asombro que experimentó al ver las preciosidades de la tienda de Ignacio Figuerola.

Nuestro estimado colega *La Ultima Hora* inserta en su número del lunes la entrevista de uno de sus redactores y D. Eusebio Estada.

La opinión de este señor, tal vez la más autorizada, es de que el monumento de Ramón Lull no debe emplazarse en Randa porque si así se hace serán muy pocos los que disfruten de la vista del citado monumento.

El sábado apareció el primer número del semanario *El Obrero Balear*, periódico que se dedica á la defensa de la clase trabajadora. La aparición de este semanario es prueba de que principian á unirse los que debían estarlo desde hace tiempo; es una muestra de que la ilustración principia á desvanecer las tinieblas que durante tanto tiempo han envuelto á las clases pobres. ¡Adelante!

*Las pastillas de MIRÓ
expectorantes calmantes
Curan en pocos instantes
los que padecen la TOS.
Abierta toda la noche
Calle Colón veinte y dos
Farmacia y laboratorio
del licenciado MIRÓ.*

Farmacia de la Viuda Muntaner

Calle del Carmen 28 y San Elías 1

Vino añejo esterilizado especial para enfermos.—Elixir dentrífico.—Maravilloso calmante del dolor de muelas, desinfectante anti-escorbútico; evita la caries dentaria—Especialidad en medicamentos puros.

Grandes Establecimientos S. JOSE

NUEVOS DE

DE

IGNACIO FIGUEROA

Brondo, 7 y 9 (Esquina Borne)

Grandes surtidos de Lencería, Camisería, Corbatería, Objetos del Japón, artículos para Señora, etc., etc.

Visítad esta casa que es la primera en su clase

Incandescencia por el GAS

MECHERO AUBER

Gran Premio

Exposición de París 1900

DESPACHO EXCLUSIVO: Constitución, 90

(BORNE) Palma

VIUDA DE E. BANQUÉ

Gran depósito de las acreditadas máquinas para coser marcas

Wertheim, Pfaff y Estrella

Venta á plazos desde 5 reales semanales en adelante. Representación de las máquinas de hacer calceta

CLAES - Venta á plazos

Depósito de los acreditados pianos CHASAIGNE. Venta de toda clase de papeles de Música.

COLÓN 34 - PALMA.

UNION COMERCIAL

El Rápido Vapor

MALLORCA



Saldrá de este puerto para el de Barcelona todos los Lunes á las seis de la tarde.

De Barcelona todos los Jueves á la misma hora.

Informes en Palma—Oficinas Victoria, 12 y Muelle, 6, Despacho de D. Bernardo Estela.

NO MAS PELO BLANCO

Tintura del Doctor Jimeno

Con tres pesetas se puede teñir el pelo, color castaño oscuro ó negro ébano,

VENTA EN PALMA

Farmacia Valenzuela y principales

TALONARIOS

PARA LA

Lotería de Navidad

SE HALLAN DE VENTA

En la Imprenta y Papelería de Francisco Soler—Conquistador 41, 43 y 45—Palma.

HUMBERT & C^{IA}

Sombrerería • Camisería • Corbatería • Bisutería • Perfumería • Calcetines • Cinturones • Ligas • Petacas • Puños • Carteras • Bastones • Paraguas • Cuellos • Paños

ARTICULOS PROPIOS PARA REGALOS

Almacenes Montaner

CALLES SINDICATO, 2 á 10 y MILAGRO, 1 á 11

Grandes Surtidos

EN

NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO

Se confeccionan Abrigos, Chaquetas y Capas para Señora, bajo los últimos modelos de PARIS. Esmerada confección en

SASTRERIA Y CAMISERIA

Pomada Milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer— Cura las grietas de pechos por rebeldes que sean en 24 horas.

Depósito en Palma—Centro Farmacéutico.

LA GATALANA

Compañía de seguros á prima fija contra incendios, el rayo, las explosiones del gas y de las máquinas á vapor

Autorizada por real Decreto de 25 Agosto 1865

Domicilio social: Dormitorio de San Francisco 5, pral.

Único subdirector en la provincia de las Baleares, con título y poderes Notariales D. José Arbós y Mestre.

Oficinas de la Subdirección: Calle de Serriá, número 21, pral.

Disponible

Imp. de F. Soler—Conquistador, 41, 43 y 45—PALMA