

# LA JUSTICIA

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

La Redacción de este semanario admite los escritos que vayan firmados denunciando los abusos que se cometan en cualquiera dependencia del Estado respondiendo siempre el autor de los mismos, y que á juicio de la Dirección sean publicables.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	CONDICIONES
Al mes. . . . . 0'50 Ptas. Trimestre . . . . . 1'50 » Ejemplar suelto . . . . . 0'10 Cts. Id. atrasado . . . . . 0'15 » (PAGO ADELANTADO)	Calle del Conquistador, 43 (IMPRESA)	La Correspondencia se dirigirá al Director. A todo el que reciba este periódico se le considerará suscriptor en tanto que no envíe por escrito la baja á esta Administración.

Año I

Palma de Mallorca 17 Noviembre 1900

Núm. 9

## ¿QUE SE HACE?

Fracasado el movimiento carlista, los gobernantes saborean con toda la pompa posible el triunfo que la casualidad les ha dado. El primer triunfo después de dos años de tener en sus manos el poder, triunfo pobre y miserable que hubiera podido muy bien ser una derrota, castigo merecido á su impericia, á su impotencia...

Si no han sido ellos los promotores del reciente levantamiento carlista, por lo menos han sido cómplices. La casualidad ha hecho que fracasara por haberse adelantado algunos fanáticos á poner en práctica un plan concebido y preparado al lado mismo de los que debían evitarlo. Tal vez la primera noticia que tuvo el Gobierno de los trabajos carlistas que se habían realizado y realizaban fué el levantamiento de las partidas de Igualada y Castellón.

El miedo fué terrible, la sorpresa que causó inmensa. Bastaban para sofocar la intentona dos compañías de infantería; la nación casi ni se hubiera enterado, pero no, fué tanto el miedo, que se movilizaron regimientos, se suspenden las garantías en toda la España, se establece enérgica censura y poco después sin que se haya cruzado un tiro, sin un encuentro entre los carlistas y las tropas leales se da el grito de ¡victoria!

¿Es una victoria ó un nuevo fiasco? Creo que es el fiasco más grande de los que ha recogido el gobierno Silvelista; quiero llamarle aún así

al actual gobierno. ¿Qué importa que Azcárraga sea el presidente de ministros, no es Azcárraga el instrumento que obedece al antiguo Jefe, los otros ministros no son todos y han sido Silvelistas?

¿Cual es el misterio que hace permanezcan en el poder los que en dos años de prometer regeneración, reconstitución, vida nueva..... no han hecho sino aumentar en número infinito las desdichas que afligen á nuestra pobre patria, aumentar más el desaliento del pueblo que poco ha aún creía en su posible redención, y sembrar la deshonra por todas partes?

El misterio no es de los republicanos. Desorganizados por completo no dan señales de vida ni en los momentos más solemnes, están desprovistos de un jefe que los dirija y todos le esperan con la boca abierta. Han manejado toda clase de ganchos para atraer á Romero Robledo, pero éste no quiere perder la libertad de poder clamar contra todos y no se decide á reorganizar las dispersas huestes seguro de que han de pasar muchos años antes de poderse intentar hacer algo con ellas.

Tal vez los únicos que conocen la clave del misterio sean los liberales. ¿Pretenden estos que los conservadores queden por completo deshonrados, que no se atrevan ya nunca á pretender lo que tan mal han poseído?

Si este es el misterio hora es ya de que desaparezca. Dejar las cosas tal cual marchan es una falta grave para los que pretendan arreglarlas porque puede llegar un momento en que

# TEATRO PRINCIPAL

## Artistas notables



Manuel Carbonell

Es uno de los barítonos que con más justicia puede aplicársele la frase de «que vive por el arte.»

Desde el año 1881 que con el nombre de Carbonella debutó en Milán, no ha dejado de trabajar en continúa

labor, despreciando el dinero que bien le pudiera proporcionar un bienestar acomodado y tranquilo, olvidando las luchas y sinsabores de la escena.

Nuestro público le tiene demasiado juzgado para darle á conocer. Con cariño recordará el *Escamillo* aquel cuando se estrenó en Palma la *Carmen*, el *Renato* de *Un Ballo*, el *Rigoletto*, el *Figaro* del *Barbero* y muchos otros personajes que han hecho pasar ratos deliciosos á nuestros dilettanti.

No hay teatro en España que no conozca al barítono alicantino ni público que no le haya aplaudido.

Carbonell, en la verdadera acepción de la palabra, es un gran artista. Sabe identificarse siempre con los personajes que ha de interpretar en el palco escénico, y sabe subyugar al público haciéndole sentir las emociones más intensas. No apela nunca á las cadencias *atronadoras*, pero *dice* y *bace* tan bien su papel, que siempre escuchará aplausos.

Díganlo el *Nelusko* de *La Africana* representada últimamente.

La grande carrera artística además de cantante de buena cepa, ha hecho de Carbonell un consumado maestro que sabe presentar discípulas de valía como la *prima donna* Susana Vigier.

LA JUSTICIA cree cumplir su misión, ofreciendo un testimonio de admiración y simpatía, publicando los retratos de tan distinguidos artistas. Recíbanlos discípula y profesor, deseándoles además muchos éxitos en sus carreras artísticas.

\* \* \*

Quisiéramos haber podido publicar en el presente número los grabados de la Srita. De Roma y del Sr. Iribarne que juntamente con las Sritas. Vigier y Casals, el Sr. Hernandez, Carbonell, Banquells, etc., forman la vanguardia de los artistas que actualmente trabajan en nuestro Teatro. La imposibilidad de procurarnos los clichés ha hecho que únicamente podamos publicar los grabados de la Srita. Vigier que tantos aplausos ha cosechado de nuestro público y el del Sr. Carbonell á quien el triunfo alcanzado en *La Africana* (Nelusko) le ha consolidado más sobre el pedestal de la celebridad.

### RÁPIDA

## Una fiesta de los Bohemios

A fines del mes de Diciembre, los carteros de la administración Bidault, recibieron el encargo de distribuir cerca de cien ejemplares de una tarjeta de invitación, cuya copia, que afirmamos sinceramente ser verdadera, es la siguiente:

«Señor.

»Los caballeros Rodolfo y Marcelo, os ruegan les hagan el honor de venir á pasar la velada en su casa, el próximo sábado, víspera de Navidad. ¡Se reirá!»

P. D. ¡¡No se vive más que una vez!!

### Programa de la fiesta

A las siete, apertura de los salones, conversación viva y animada.

A las ocho, entrada y paseo en los salones de los chispeantes autores de *El parto de los montes*, comedia rechazada por el teatro del Odeón.

A las ocho y media M. Alejandro Schaunard, artista distinguido, ejecutará al piano *La influencia del azul en las artes*, sinfonía imitativa.

A las nueve, primera lectura de la memoria acerca de la abolición de la *pena de la tragedia*.

A las nueve y media, M. Gustavo Colline, filósofo *hiperfísico*, y M. Schaunard, entablarán una discusión de filosofía y de metapolítica comparadas. A fin de evitar toda colisión entre ambos antagonistas, estarán amarrados el uno y el otro.

A las diez, Mr. Tristan, literato, relatará sus primeros amores.—M. Alejandro Schaunard le acompañará al piano.

A las diez y media, segunda lectura de la memoria acerca de la abolición de la *pena de la tragedia*.

A las once, relato de una cacería de avestruces, por un príncipe extranjero.

### Segunda parte

A las doce, Mr. Marcelo, pintor de la historia, se hará vendar los ojos é improvisará con lapiz blanco la entrevista de Napoleón y de Voltaire en los Campos Eliseos. M. Rodolfo improvisará igualmente un paralelo entre el autor de *Zaire* y el autor de la *Batalla de Austerlitz*.

A las doce y media, Mr. Gustavo Colline, modestamente desnudo, imitará los juegos atléticos de la cuarta Olimpiada.

A la una de la mañana, tercera lectura de la Memoria acerca de la abolición de la *pena de la tragedia*, y colecta en favor de los autores trágicos que se encuentren un día sin empleo.

A las dos, apertura de los juegos y organización de las cuadrillas, que se prolongarán hasta la mañana.

A las seis, salida del sol y coro final.

Mientras dure la fiesta, funcionarán los ventiladores.

N.—B. Toda persona que quiera leer ó recitar versos será arrojada inmediatamente de los salones y entregada á la policía. Se ruega igualmente á los convidados que no se lleven los cabos de vela.

(Del libro de Murger *Escenas de la vida bohemia*).

Susana Vigier

La distinguida artista, cuyo título encabeza estas líneas, es una de las figuras más salientes del cuadro dramático de la compañía de ópera que actúa en nuestro elegante coliseo.

Gallarda figura, de cara simpática en cuyo semblante siempre

risueño, resplandecen unos ojos expresivos signo de refinada inteligencia, modales distinguidos, de trato afable, y conversación amena, denotan en la Vigier una ilustración esmerada y nada común.

Como cantante, nuestro público ha podido apreciarla y ha obrado con justicia al tributarla estruendosos aplausos al presentarse en escena para dar vida á los personajes de *Amelia* en *El Ballo*, de *Leonora* en *Il Trovatore*, de *Nedda* en *I Pagliacci*, y *Selika* de *La Africana*.

Su hermosa voz admirablemente timbrada, su excelente método de cantar y los grandes recursos artísticos que posee, la han presentado como una artista de cuerpo entero, cuya alma no tiene más delicias que el arte y cuyo corazón no reconoce más vida que la escena.

Bajo la dirección de los maestros Pettenghi de piano y del barítono Sr. Carbonell de canto, ha logrado Susana conquistarse un nombre envidioso, dentro del género lírico, nombre ganado en buena lid y disputado palmo á palmo.

Debutó con éxito ruidoso, y desde entonces ha efectuado brillantes campañas en los teatros de Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada, Jerez, Lisboa y Oporto recogiendo siempre aplausos y sumando triunfos á su espléndida carrera.

Susana Vigier, nació en el mediodía de Francia, pero criada en Málaga, posee la gracia y sal de la andaluza clásica y en sus ojos el fuego de las hijas nacidas bajo aquel cielo purísimo de la Tierra de María Santísima.

D' ANTRES.



sea imposible el hacerlo. Unanse de una vez los que se crean con fuerzas para ello, dejen ya esta actitud pasiva que ahora ya á nada conduce, procuren con buenas obras borrar las páginas que oscurecen su historia y no perdiendo tiempo y trabajando con fé tal vez no se tarde mucho en demostrar á los que nos han humillado, á los que nos tratan de nación muerta, que no hemos sufrido sino una enfermedad que por algún tiempo nos ha tenido postrados pero desaparecido el mal volvemos á levantarnos con más bríos que antes y á aquellos que queriéndonos curar no han hecho sino empeorar la situación, demostrarles que se han hecho acreedores de un castigo que en su día debe darles el pueblo, el mismo pueblo que depositó en ellos su confianza.

## Continuemos

Declamos en el precedente número, que don Gregorio Clar, no había consignado el capital é intereses á cuyo pago había sido condenado por la sentencia de 20 de Abril de 1892, y para demostración de ello, consignamos literalmente la diligencia del 7 de Mayo extendidos en el expediente, en lo pertinente á este particular.

La prueba es cumplida. La consignación, en terminar de derecho, equivale al depósito de una cosa en mano de la Autoridad judicial, y á disposición de la persona ó entidad á quien legítimamente pertenezca. Y como, no hay ni se concibe depósito, sin la entrega real y efectivos del objeto depositado en poder de quien haya de recibirle y conservarla, es evidente que faltando aquella esencial circunstancia en un caso determinado, es erroneo decir que hubo la consignación. Eres pues, el articulista del Monitor, al dar por supuesto, que la cantidad adeudada por don Gregorio Clar había sido consignada; erró el autor del luto dirigido al Exmo Sr. Fiscal del Tribunal Supremo cuando estampó en el, que el Sr. Clar el citado día de Mayo, consignó en la mesa del Juzgado las 2.666 pesetas, á cuyo pago venía obligado, más el importe de los intereses devengados hasta aquella fecha; y fué causa y origen de tales errores, la aviesa intención de

doña Magdalena Sastre, que omitiendo á satisfacer las circunstancias del hecho, falseándolas á su capricho, engaño villanamente á sus condorosos patronos.

Pero hay en esto, algo más que error. Se nos antoja, que el escribir el autor de la denuncia al Exmo Sr. Fiscal del Tribunal Supremo, lo que en ella se lee sobre este particular, es prueba palpable ó de inrique torpeza, ó de malevolencia imperdonable. ¿Quién imagina, El Monitor, puede creer, que habiéndose entregado una cantidad á un Juez, que entiendo en su negocio, para serlo á su vez al litigante que en buena tida ha obtenido la condena de su deudor, vaya á parar á manos de un extraño; por arte del actuarlo ó por manejos de aquel, sin acuerdo y sin conocimiento siquiera del del funcionario que la recibiera? ¿O ha creído tal vez, que el Juez de primera instancia que en la fecha del 7 de Mayo de 1892, estaba encargado del despacho del Juzgado de la Catedral de esta Ciudad, para tan lerdo, necio, ó despreocupado que fuere participe de tal naturalidad? Que diría para sí el Exmo Sr. Fiscal del Tribunal Supremo, al leer en primer término de la flamante queja de doña Magdalena Sastre, tal inverosmil relato y apreciación, podrá suponerlo quien conozca siquiera superficialmente los trámites por que se rigen las resoluciones que pronuncian nuestros Tribunales, y no tenga de la Magistratura Española el mesquino concepto que merece al defensor anónimo de la Sastre.

## Impresiones

### Eseándalo

Uno fenomenal tuvo lugar días pasados en el Arrabal de Santa Catalina. En dicho arrabal existe un centro colombofilo en donde se compran y venden palomos. Días pasados se presentó un sujeto para vender un palomo, palomo que le fué comprado por setenta centimos; presentóse poco después otro sujeto decentemente vestido y después de mirar las jaualas en que están los palomos y ver el poco antes comprado, increpó severamente al dueño de la casa diciéndole que le había robado un palomo, que el palomo aquel era suyo, que

ta de mis lágrimas, que son una cobardía. Pero ahora, ya sereno, te desprecio. No, no iré hoy. La cadena se ha roto. La turgencia de tus brazos es encantadora, la levantada tersura de tus pechos muelle y regalada, pero no oprimirán más mi cuerpo, no reposaré más mi cabeza sobre ellos. Mis nervios aún te aman: yo no. Mis nervios aún te recuerdan, aún se estremecen... (Aquí, señora, me veo obligado á tachar un párrafo entero que ocupa toda una «carilla...» ¡Si usted supiera, señor!...)

... Me hablaste de tu marido. ¡Ahí soy infame, decías... Te amo y le odio. Te seguiré amando y seguiré odiándole á él mientras viva... Pero quiero ser honrada. Jamás, entiendes, jamás volveré á las andadas... Si lo hubieras dicho en serio hubiera sido delicioso... Sé que es mentira; sé que no me amas á mí tampoco, y disfrizas de honradez tu nueva liviandad. ¡Tú, honrada! ¡Tú, virtuosa! Si no estuvieras triste me reiría... Podrías serlo materialmente... ¡y es precisamente, en la intención, en donde está el pecado! Tú me amas más que yo á ti, infinitamente más, tu orgullo, tus malas pasiones, te hacen traición... pero, ¡como vas *representativamente*, cerrando los ojos, entornándolos no más para prender en las pestañas el recuerdo de mi imagen! Ahoral, al dejar de poseerme, vas á ser doblemente infiel, vas á engañar doblemente á tu marido... Ya ves cómo eo es virtud ni honradez lo que te arranca de mis brazos para siempre...»

«La expiación de tu virtud fingida ha de ser terrible; de tu esclavo, paso á ser tu verdugo. Tengo más voluntad que tú. Y quiero que me desees, que suspires por mí y que tus deseos y tus suspiros se pierdan en el aire... De hoy más...»

—Ah, mi bella incógnita, mi adorada desconocida. No puedo copiar más. Tengo que suprimir el resto de la carta. Créame usted, señora, el amor ó es una estupidez ó una porquería; y, ni *ella*, ni *él* —los protagonistas de esta *historia* — tenían un pelo de tontos...

José de CUÉLLIAR



## Mesa revuelta

Si los besitos salieran como sale el perejil, más de una niña tendría la cara como un jardín.

—Diga usted, señor Alcalde, ¿cuando entrará su hijo en el servicio militar?  
—¡Tomal cuando tenga la edad.  
—¿Cómo! ¿Todavía no tiene veinte años?  
—No, señor; ni los tendrá mientras yo sea alcalde.

Entre encuadernadores:  
—¿Como crees que están mejor las mujeres?  
—Con corsé ó sin él?...  
—Hombre, te diré: las delgadas pueden pasar en rústica, pero las gruesas deben estar encuadernadas.

—Desengáñate, Carlos; sigue mi consejo y cástate.  
—Tengo miedo.  
—No seas inocente; la vida de familia es la mejor.  
—¿Conque tu crees?...  
—Sin duda alguna: y la mejor prueba de que en el hogar doméstico está la verdadera felicidad... consiste en que muchos tienen dos.

### Dos instantes

Bella, como la luz del medio día,  
alitra, cual la palma en el desierto,  
fía, como la nieve de los montes,  
hermosa, cual los ángeles del cielo:  
Así por vez primera  
ví de mi alma la mitad preciosar:  
tan bella como alitra,  
tan fría como hermosa.

Dulce, como la miel de los panales,  
timida, como el preso pajarillo;  
linda, como la rosa de los Alpes,  
grave, como del órgano el sonido:  
Así estaba mi hermosa,  
al prometer un sí con voz suave...  
tan dulce como timida,  
tan linda como grave.

G.

Un notario muy conocido, sorprendió días pasados á su escribiente requiebrando á su esposa.

—¿Me negará usted, caballero!—exclamó, —que estaba cortejando á mi esposa?  
—Yo no puedo negar—repuso con gravedad cómica el escribiente,—lo que pasa *ante notario*.

## Actualidad

Creo que es de actualidad el proyecto de construir un manicomio. Desde hace mucho tiempo se nota la falta de tal establecimiento. Palma, población en que por desgracia abunda la demencia, no ha tenido nunca manicomio: una pequeña parte de la «Casa de Misericordia» dos docenas de celdas rodeando un pequeño jardín poblado de árboles raquíticos, han constituido hasta ahora el local destinado á los dementes. No es un centro de curación, porque se carece de todo lo indispensable al tratamiento de la enfermedad mental; es simplemente un depósito en donde se encierran los infelices privados de la razón.

Allí no se cura, se alimenta y guarda á los locos igual que se cuida en el Parque de Barcelona la colección de fieras: mas ha llegado ya el día en que se ha visto la necesidad de poner remedio á un mal que hace tiempo debía estar curado, se toman disposiciones para construir un verdadero manicomio y ¡Oh destino fatal! una vez más se ve la impericia de los iniciadores.

Mallorca una isla que posee una campiña tal vez la más hermosa del mundo, en que millones de pinos pueblan sus montes y laderas es tal vez uno de los lugares más apropiado para destinarlo á la curación de los dementes. ¿Quién duda que la presencia de lo bello, de lo alegre, puede influir mucho en la curación de los perturbados, si esta enfermedad es un desequilibrio nervioso, ¿no debe contribuir mucho á su desaparición el que el paciente pueda disfrutar el espectáculo de la naturaleza adornada de todas sus galas?

La presencia de un mar azulado, el murmullo de los pinos, el trino de los pájaros deben constituir uno de los remedios más eficaces para curar el mal de que se trata, en Mallorca existen muchos sitios que reúnen tales condiciones, en uno de estos debería construirse el manicomio; por desgracia según noticias que hasta mi han llegado no se piensa hacer nada de esto.

Se ha pensado nada menos, que en construir el Manicomio en uno de los lugares más tristes, en uno de los terrenos más estériles, en un punto de los que reúnen peores condiciones de sanidad. Se trata de construir el manicomio en el Predio denominado «Jesús» lugar en donde la vejetación es pobre y raquítica en que el aire que se respira es mal sano porque atraviesa una porción de huertos que hacen que los aires

húmedos constituyen siempre un peligro para la salud, son los que llevan infinidad de microbios que atacan al organismo y por fin se trata de colocar el Manicomio casi al lado mismo del cementerio. ¿No basta solo esto último, para que á las familias que tengan la desgracia de tener que acompañar al manicomio algún ser querido les asalten mil presentimientos?

Medítese bien antes de realizarse ningún trabajo y se verá que no es «Jesús» el sitio donde debe emplazarse el manicomio; no tan solo porque no reúne condiciones higiénicas suficientes, sino que porque también constituiría un despilfarro imperdonable gastar una suma considerable para la expropiación de estos terrenos cuando en Mallorca existen otros mucho más apropiados al fin que se destina cuya adquisición no costaría casi nada.

## OTRA CARTA

La segunda carta del paquetito... La curiosidad en la mujer es la más fuerte de las pasiones. Pandora y no Eva es la madre común de nuestras mujeres... y yo, que soy complacientemente como puedo con ellas, no me perdonaría causarle á cualquiera el más pequeño disgusto. Y una me escribe: «Quiero conocer estas cartas que ha encontrado, sin supresiones y sin tachas, íntegras, en su absoluta y completa virginidad. ¿Será usted capaz de negármelas? Las mujeres nos figuramos que van dirigidas á nosotras las cartas amorosas que leemos, aunque estemos ciertas de que fueron inspiradas por otros encantos. Quisiera hacerme la ilusión que esas cartas eran mías, de que para mí habían sido escritas...» Como la incógnita, que no dudo será joven y hermosa, ha olvidado el importante detalle de las señas de su casa, y no sé donde enviarle las cartas, ha de contentarse en verlas mutiladas... ó venir por ellas.... Dice, pues, la segunda carta:

«... Tu infamia es tan grande como tu inconstancia y tu inconstancia es tan grande que das de limosna tus besos, cuando no puedes darlos por amor. ¡Ah! me has hecho mucho daño. No he de negártelo. Anoche lloré mucho y lloré por tí. Ya ves que no lo niego... Que tengo el valor de todo lo mío, has-

que tiene en esta isla le hubiera sido penoso el abandonarlas, y nosotros, con su traslado hubiéramos perdido uno de los funcionarios que trabajan para aportar luz á unos asuntos que en nuestro periódico tratamos y que fueron calificados de misteriosos.

LA JUSTICIA que conoce algo el misterio de estos asuntos y otros misterios de los que en ellos se han entremetido se alegrará mucho de que todos estén reunidos para cuando venga el desenlace que no puede ya tardar mucho.

En atento B. L. M. hemos sido atentamente invitados, para asistir á las academias de baile que se efectuarán á partir del próximo domingo, en los elegantes salones de la Sociedad «La Protectora».

Agradecemos la atención que con nosotros han tenido.

### Rumor grave

Con motivo del reciente levantamiento carlista circuló el rumor de que el Sr. D. B. G. había desaparecido, creyéndose había ido á mandar una de las partidas que debían levantarse: durante dos días se han verificado toda clase de pesquisas hasta que por fin ha podido encontrarse habiéndose averiguado que ha pasado los dos días examinando las mil preciosidades y cosas de buen gusto de la tienda de San José de Ignacio Figuerola, situada en la calle de Brondo números 7 y 9 y esquina Borne.

### Las pastillas de MÍRO.

expectorantes calmantes  
Curan en pocos instantes  
los que padecen la TOS.  
Abierta toda la noche  
Calle Colón veinte y dos  
Farmacia y laboratorio  
del licenciado MÍRO.



se lo llevaría y daría parte contra él por ladrón ya acompañó su discurso, según me han contado, con una porción de frases descorteses: intervino en la contienda la mujer y un hijo del dueño de la casa, (debo hacer constar que el hijo es un pobre repatriado que hace tiempo se encuentra enfermo) y procuraron convencer con buenas razones de que ellos no robaban palomos á nadie, que compraban los que les ofrecían, como habían hecho con aquel de que se trataba, y que si quería el palomo podía llevarse por el precio que ellos habían pagado.

Marchóse el alborotador diciendo que pronto volvería, quedando allí infinidad de curiosos que habían presenciado la escena y querían ver el desenlace; éste no se hizo esperar: á los pocos momentos presentóse de nuevo el matón é intimó con un revólver de seis tiros para que le entregaran el palomo. La confusión fué terrible, la dueña de la casa cayó presa de un síncope, al pobre repatriado le pasó casi lo mismo y el dueño de la casa de palomos se precipitó á cerrar las puertas á fin de evitar una desgracia, que afortunadamente no se realizó gracias á la oportuna intervención del teniente de alcalde Sr. Compañy quien pudo apoderarse del revólver que resultó estar cargado con seis cápsulas.

El autor del atropello según nos han dicho pertenece á un cuerpo.... y por eso omitimos los comentarios; sin embargo creemos que los promotores de hechos como el referido deben ser severamente castigados.

El Jueves se celebró en nuestra Audiencia la vista del recurso de responsabilidad civil que D. Jerónimo Massanet interpuso contra don Manuel Perez Porto, Juez de primera instancia que fué de nuestro Juzgado. Al Sr. Massanet le ha pasado en esto lo mismo que á los *ladrones* de Pisa.... y temiendo tal vez el desenlace y á fin de tener resistencia para poder recibir el golpe, se dice que no hace más que comer fideos con aceite y patatas de tal modo que ya no bastan para proveerle de ellos todas las tiendas de la plaza del Temple y Calatrava.

La noticia de que había sido trasladado don Augusto del Corral ha resultado falsa. Nos alegamos por él y por nosotros, dadas las amis-

# Grandes Establecimientos **S. JOSE**

NUEVOS DE

DE

**IGNACIO FIGUEROA**

Brondo, 7 y 9 (Esquina Borne)

Grandes surtidos de Lencería, Camisería, Corbatería, Objetos del Japón, artículos para Señora, etc., etc.

Visitad esta casa que es la primera en su clase

## VIUDA DE E. BANQUÉ

Gran depósito de las acreditadas máquinas para coser marcas

### Wertheim Pfaffy Estrella

Venta á plazos desde 5 reales semanales en adelante. Representación de las máquinas de hacer calceta

### CLAES - Venta á plazos

Depósito de los acreditados pianos CHASAIGNE. Venta de toda clase de papeles de Música.

COLÓN 34 — PALMA.

## UNION COMERCIAL

El Rápido Vapor

### MALLORCA



Saldrá de este puerto para el de Barcelona todos los Lunes á las seis de la tarde.

De Barcelona todos los Jueves á la misma hora.

Informes en Palma—Oficinas Victoria, 12 y Muelle, 6, Despacho de D. Bernardo Estela.

## NO MAS PELO BLANCO

### Tintura del Doctor Jimeno

Con tres pesetas se puede teñir el pelo, color castaño oscuro ó negro ébano,

VENTA EN PALMA

Farmacia Valenzuela y principales

## Almacenes Montaner

CALLES SINDICATO, 2 á 10 y MILAGRO, 1 á 11

### Grandes Surtidos

EN

### NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABELLERO

Se confeccionan Abrigos, Chaquetas y Capas para Señora, bajo los últimos modelos de PARIS.

Esmerada confección en

SASTRERIA Y CAMISERIA

## Pomada Milagorza

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer—Cura las grietas de pechos por rebeldes que sean en 24 horas.

Depósito en Palma—Centro Farmacéutico.

## LA CATALANA

Compañía de seguros á prima fija contra incendios, el rayo, las explosiones del gas y de las máquinas á vapor

Autorizada por real Decreto de 25 Agosto 1865

Domicilio social: Dormitorio de San Francisco 5, pral.

Único subdirector en la provincia de las Baleares, con título y poderes Notariales D. José Arbós y Mestre.

Oficinas de la Subdirección: Calle de Serriá, número 21, pral.

Imp. de F. Soler — Conquistador, 41, 43 y 45 — PALMA