

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Editado por "Prensa Mallorquina S. A."

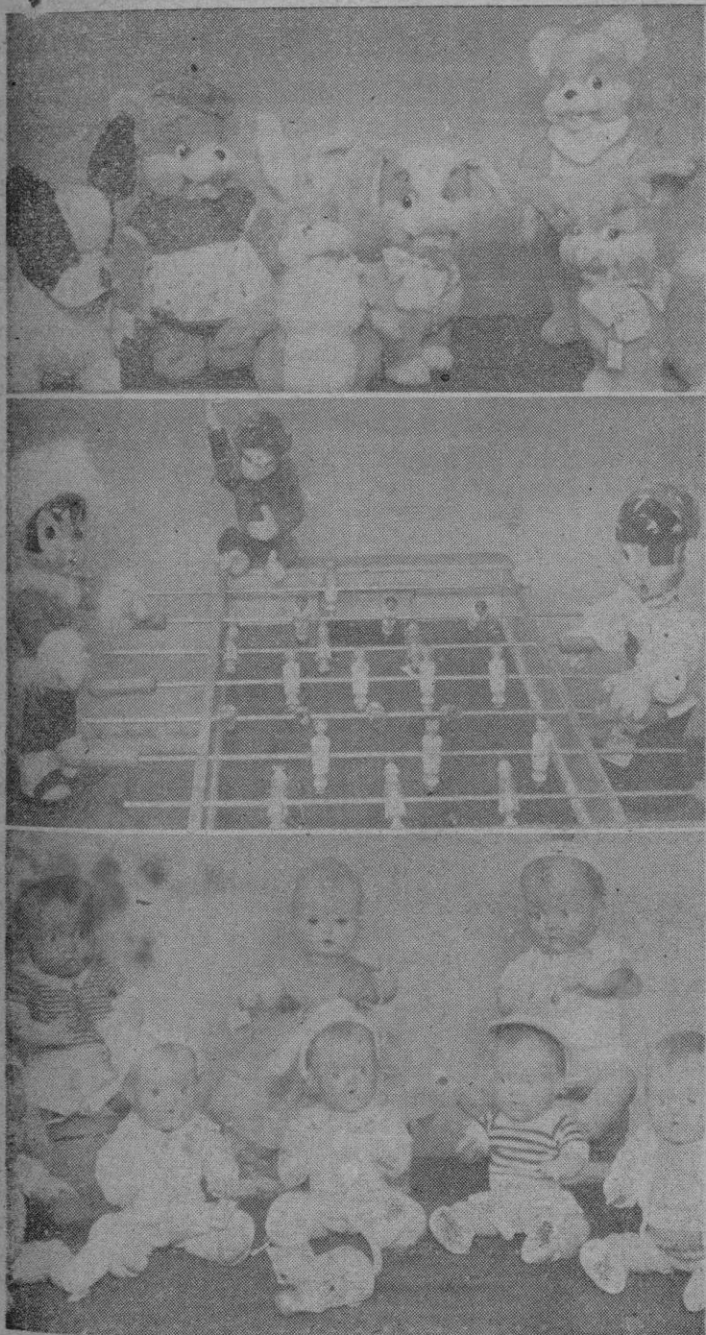
REDACCION: Sto. Cristo, 14. Tel. 2142. ADMINISTRACION: P. Sta. Eulalia, 11 al 12. Tel. 2853

Palma de Mallorca

Domingo 4 de Enero de 1953

Año LXVI N.º 24.008
Apartado, 32

LA IMAGINERIA PUERIL



He aquí algunos muñecos, captados por el objetivo de Ferrer y que desde los escaparates atraen la atención de los niños. Acerca de esta ilusión infantil encontrará el lector un reportaje de Joaquín M. Domenech en las páginas interiores
Fotos Ferrer

Es excelente la salud del futuro presidente

Nueva York, 3.—A los diecisiete días de la fecha en que asumirá la primera magistratura del país el presidente electo Eisenhower, constituye éste la imagen perfecta de la buena salud, según ha manifestado hoy su médico el general Howard Snyder, que vigila desde 1943 el estado de salud de Eisenhower hasta la fecha. Ha manifestado que Eisenhower, que cumplió 62 años de edad el 14 de octubre pasado, mide 1'77 metros y pesa 80'634 kilogramos, es decir unos tres kilos más que cuando era cadete en West Point. Sin embargo, Snyder añadió que el general estaba echando «algo de barriga».—Efe.

Nueva York, 3.—El presidente electo Eisenhower ha nombrado director del presupuesto al banquero de Detroit Joseph Dodge, que ha venido actuando como enlace con la oficina de presupuestos hasta el noviembre pasado.—Efe.

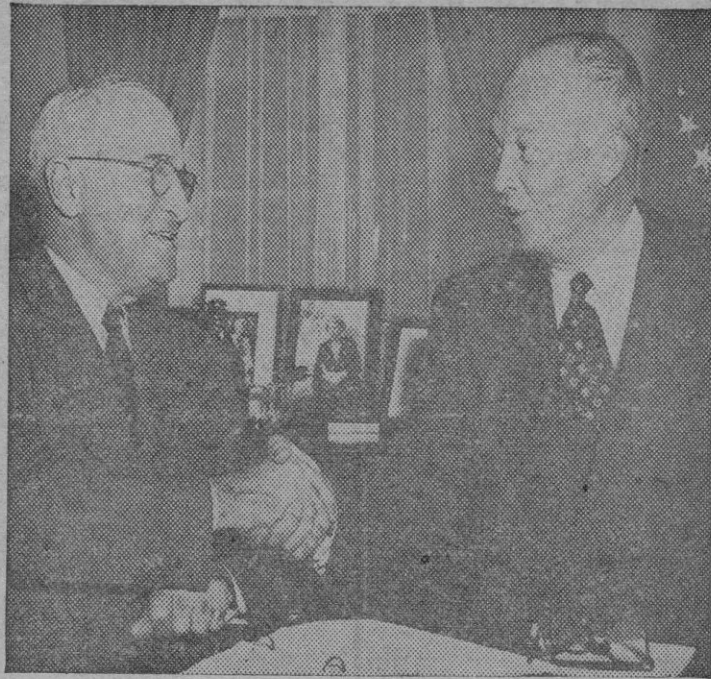
EL PREMIO NOBEL DE FISICA

El doctor Félix Bloch, de origen suizo y nacionalidad norteamericana, profesor de Física en la Universidad californiana de Stanford, a quien se ha concedido un Premio Nobel por su labor



en física nuclear. Entre sus descubrimientos figura un método de medición de campos magnéticos en núcleos atómicos. Nacido en Zurich, se doctoró en Ciencias físicas en la Universidad de Leipzig. Obtuvo varias becas en Europa, y completó sus estudios en la Fundación Rockefeller, en Roma, antes de ser nombrado profesor de la Universidad de Stanford en 1934

Una entrevista histórica



El Presidente Harry S. Truman y el Presidente electo Dwight D. Eisenhower conferencian en la Casa Blanca de Washington. Después de hablar a solas se reunieron con los Secretarios de Estado, Defensa y Hacienda, el director de Seguridad Mutua, y los ayudantes del general Eisenhower, senador Lodge y Joseph M. Dodge. Como ya dijimos a raíz de la reunión se facilitó una nota en que se decía que se había tratado de algunos de los más importantes problemas relacionados con los Estados Unidos en la esfera de las relaciones internacionales, poniendo al general Eisenhower al corriente de los mismos

Venecia se ahoga

Roma—El profesor Angelo Spanio, alcalde de Venecia, se ha visto en la necesidad de remitir un mensaje urgente al Gobierno de Italia en los siguientes términos: «Se avecina el momento en que toda la ciudad se derrumbe y se aloque si no nos llegan inmediatamente grandes socorros». Hace 50 años, la torre de la campana de Venecia se derrumbó repentinamente, a modo de primer preuncio de alarma; hoy es del dominio general que todo amenaza otro tanto. Los cimientos de la ciudad lacustre se ven minados por la corriente de

las aguas en sus canales. el oleaje creciente de los botes motorizados cada vez más y los residuos químicos de los desagües.

En particular, lo que no hay muros que, con el tiempo, sean bastante fuertes a la obra destructiva es el contenido de sal, sosa y magnesio que aporta el agua del Adriático. La ciudad de Venecia, con unas 30.000 casas y 180.000 habitantes, se halla levantada en 120 islas diminutas de roca. Muchas de sus iglesias y palacios, testigos de antigua grandeza, y casas modestas, pequeñas, húmedas e insalubres están en contacto directo con el líquido elemento. Se abriga la esperanza de poder contener su derrumbamiento; aunque se calcula que costarían unos 50 mil millones de liras el secar los canales, controlar los cimientos y ponerlos a salvo con acero y hormigón.

No ya Venecia sino toda Italia no se hallan en situación de poder aportar solas tanta suma. A no ser que dirija un llamamiento de socorro al mundo

Felicitaciones de Año Nuevo al Jefe del Estado

MADRID, 3. — CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE AÑO NUEVO SE HAN RECIBIDO EN EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES NUMEROSOS TELEGRAMAS DE FELICITACION PROCEDENTES DE TODO EL MUNDO Y DIRIGIDOS A S. E. EL JEFE DEL ESTADO. DE ENTRE LOS MENSAJES RECIBIDOS DESTACAN LOS ENVIADOS POR LOS ESPAÑOLES QUE RESIDEN FUERA DE SU PATRIA, ESPECIALMENTE EN HISPANOAMERICA QUE RENUEVAN SU ADHESION AL CAUDILLO EXPRESANDO SU SATISFACCION POR LOS EXITOS LOGRADOS DURANTE EL AÑO 1952. ASIMISMO HAN ENVIADO MENSAJES DE FELICITACION Y EXPRESIONES DE LEALTAD AL JEFE DEL ESTADO TODOS LOS JEFES DE LAS MISIONES DIPLOMATICAS ESPAÑOLAS Y PERSONAL ADSCRITO A LAS MISMAS.

El texto del nuevo acuerdo sobre Tánger

Tánger, 3.—El ministro de Francia, en una alocución dirigida a la colonia francesa con motivo del Año Nuevo, ha declarado que si todavía los franceses no conocen el texto del nuevo acuerdo sobre Tánger es porque todos los firmantes se han comprometido a no publicarlo por deferencia al Sultán, al cual ha sido sometido el texto para su aprobación.—Efe.

Laborioso desarrollo de la crisis francesa

¿Nueva escisión degaullista?

Paris, 3.—Al parecer los socialistas siguen creyendo que la táctica mejor que pueden seguir es la oposición para impedir que los obreros socialistas se pasen a los comunistas. La impresión general es de que se abstendrán en la votación de investidura de René Mayer si esta llega a celebrarse.

En el campo degaullista se señala una sorda preocupación por la situación financiera y diplomática de Francia y desean ayudar a resolver la crisis. Esto podría significar una nueva escisión en el mismo partido de De Gaulle.—Efe.

Paris, 3.—El radical socialista René Mayer ha aplazado esta noche su decisión final en su intento de formar gobierno en lugar de dar al presidente Auriol una respuesta definitiva.

Mayer ha expresado a la primera magistratura de la nación que los partidos que constituyeron el gobierno de coalición de Pinay han prometido respaldarle en su mayor parte. Mayer ha aplazado su decisión hasta el lunes, de esta forma podrá continuar su forcejeo con los elementos que se negaron a decidir sobre su candidatura

Aguinaldo del Pobre

29.ª relación de donantes con destino a la Campaña de Navidad organizada por la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Baleares

	Ptas.
Suma anterior	540.539'20
D. Antonio Ramis Arrom	35'00
Eléctrica de Andraitx	
S. A. de Andraitx	200'00
D. Francisco Alcover	
Verd. Presidente de «Prensa Mallorquina»	300'00
D. Francisco de Oleza	200'00
Frates	200'00
Personal Redacción y Talleres de «Prensa Mallorquina»	147'25
Segunda relación de las cantidades entregadas por las Escuelas de la Provincia por conducto de la Inspección Unitarias de niñas de Andraitx	50'00
Patronato Católico de Porreres	30'15
Unitaria de niños de Esglayeta (Esporlas)	10'00
Unitaria de niños de Campos del Puerto	51'70
Unitaria de niños de La Bonanova	15'00
Graduada de niños de Santa Margarita	40'00
Graduada de niños de Santa Margarita	30'00
Unitaria de niños de S. Cristóbal, Menorca	36'00
INGRESADO C/C CREDITO BALEAR	
D. Francisco Serra Ferrer, Inca	100'00
D. Antonio Salas, Inca	50'00
D. Mateo Nicolau Porcel, Inca	50'00
D. Gregorio Fullana, Inca	25'00
D. Bartolomé Vallés García, Inca	25'00
D. Bartolomé Martorell Martorell, Inca	25'00
D. Guillermo Ferrer Truyols, Inca	25'00
D. Mariano Planells Ferrer, Inca	25'00
D. Antonio Maura, Inca	10'00
D. Ignacio Riquer Wallis, Ibiza	100'00
Sres. Hijos de J. Verdera, Ibiza	25'00
Sr. X. X. X., Ibiza	25'00
Doña Francisca Aloy Ventura, Ibiza	25'00
Fábrica de licores Mari Mayans, Ibiza	100'00
D. José Tur Marí, Ibiza	25'00
D. Domingo Viñets Acordal, Ibiza	50'00
D. Juan Juan Torres, Ibiza	15'00

D. Juan Riera Matans, Ibiza	50'00
D. Pedro J. Escanelias Saurina, Inca	50'00
Empresa Teatro Principal de Inca	500'00
INGRESADO C/C BANCO DE BILBAO	
D. Rafael Salom, Inca	25'00
Gráficas Colón, Inca	25'00
Doña Antonia Aleina, Inca	100'00
INGRESADO C/C BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	
D. José Coll Oliver	100'00
D. Fernando Dameto Cotoner	250'00
Suma y sigue	543.474'30
D. Francisco Sureda, un vale a canjear en su día por cuatrocientas ensaimadas, cuyo importe se eleva a QUINIENTAS pesetas.	

Mañana llegará el «Andrea Doria»

Para mañana, lunes, tiene anunciada su llegada a Palma el novísimo trasatlántico de nacionalidad italiana «Andrea Doria». Se trata de la unidad mayor de la flota mercante de aquella nación; de mayor tonelaje, aun, que el «Julio César». A su bordo viajan gran número de turistas.

Farmacias abiertas

Lo estarán hoy las siguientes: (De 9 mañana a 10 noche)

- Antich Gil. Colón, 46.
- Barceló. Consulado, 6
- Bauzá. Miguel Marqués, 92
- Caubet. Calvo Sotelo, 145 (Terrero)
- Claverol. (Sant Jordi).
- Coll Adrover. General Mola, 34
- Forteza-Serra. Jaime II, 21
- Lladó. Aragón, 416 (Ca'n Capas).
- Mazaira. Cataluña, 9
- Llorens de Ros. (Coll d'En Rebassa).
- Mercadal. Héroes de Manacor, 222 (Soledad)
- Ramonell. Sindicato, 75
- Sbert Fiol. Pl. Conquista, 4
- Sbert. Plaza Progreso, 1 (Santa Catalina)
- SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 9 mañana)
- Fornés. Bolsería, 1
- SERVICIO MEDICO NOCTURNO
- Rosselló. Apuntadores, 16. Teléfono 3510.

Lea Almudaina

Vida en la Ciudad

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día de ayer Núm. 651

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

REFERENCIA DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS

De la sesión celebrada el viernes se dió la siguiente referencia:

Se acordó la recepción y liquidación de las obras de pavimentación de las calles de Almudaina, Estudio General, San Roque y San Sebastián

De la zona de Ensanche se accedió a ocho peticiones formuladas por particulares, interesando efectuar obras varias.

El señor Nadal Pont, en nombre de todos los componentes de la Permanente, puso a disposición del señor Alcalde los cargos de Teniente de Alcalde que ostentan y prometió la leal colaboración desde cualquier puesto que les designe.

El señor Alcalde les rogó que continúen en sus puestos hasta tanto que con más conocimiento de su causa, disponga lo que es más conveniente y agradeció la colaboración ofrecida con la que ya contaba de antemano.

Notas de Arte

III SALON DE REYES

Mañana, lunes, se inaugurará en Galerías Quint el «III Salón de Reyes» integrado por obras de los artistas distinguidos en el III Certamen de Primavera: Tito Citadini, Antonio Calvo Carrion, José Venura, J. Roberto Torrent y Miguel Llabrés.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el 23 del actual.

PIELMANN EN GALERIAS QUINT

El artista alemán Edmund George Pielmann, inaugurará mañana, en Galerías Quint, una exposición de dibujos y acuarelas.

Consta la exposición que estará abierta hasta el día 23, de diez y ocho obras.

CURADOS EN LA CASA DE SOCORRO

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

José M. Serrano Perelló, 27 años, herida contusa en la frente, por caída en su domicilio.

Concepción Fajardo García, 14 años, heridas por puntura en la planta del pie derecho, por pisar una madera que contenía clavos.

Julia Llorca Castilla, 28 años, herida incisa en el dedo índice de la mano izquierda, trabajando.

Antonio Aguiló Pericot, 66 años, conjuntivitis traumática por golpe, contra un mueble.

DE SS. MM. LOS REYES MAGOS A LOS NIÑOS DE PALMA:

Anunciamos llegada para mañana tarde a las siete en punto, con juguetes para los niños buenos. — A bordo del Barco Real, 4 de Enero 1953.

GASPAR, MELCHOR Y BALTASAR



HORAS DE VISITA

El Ilmo. Sr. Alcalde don José Vilanova Salcedo manifestó a los periodistas que siendo su deseo imponerse de todos los asuntos municipales y conocerlos con todo detalle, ha limitado de momento las horas de visita. (excepción hecha de las visitas protocolarias) de las 13 a las 14 horas de cada día.

No obstante y fuera de estas horas estará siempre a disposición de todas las autoridades y jerarquías superiores.

El Ilmo. Sr. Alcalde en el día de ayer, acompañado del Maestro de Ceremonias, Sr. Mulet, cumplimentó a las Primeras Autoridades.

LOS INFORMADORES DE LA PRENSA DIARIA, RECIBIDOS POR EL ALCALDE

Los redactores que hacen información en el Ayuntamiento fueron recibidos ayer mañana por el Ilmo. señor Alcalde don José Vilanova Salcedo, quien con la amabilidad que le distingue departió breves momentos con los representantes de la Prensa diaria, manifestándoles que tendría sumo gusto en recibirles semanalmente dándoles cuenta de sus actividades y labor consiguiente al frente de la Corporación municipal, anunciándoles para dentro de breves días su primera información, la que seguramente hará mención a la probable puesta en servicio de la escuela «Rey Jaime I» a los fines por que fué creada, en su sección de niños, para el próximo día 8 y después de haber efectuado en dicho centro indispensables obras.

Una vez puesta en marcha la sección de niños, se iniciarán las obras para que pueda funcionar en la escuela «Rey Jaime I» la sección de niñas y por tanto ocupado aquel espléndido edificio a los efectos de la Enseñanza Primaria, tan falta de locales en Palma en la actualidad.

LOS FUNCIONARIOS MUNICIPALES FUERON PRESENTADOS AL SEÑOR ALCALDE

En el Salón de Sesiones y por el Secretario de la Corporación Municipal señor Conrado, fueron ayer presentados al señor Alcalde los funcionarios de la Casa Consistorial, tras breve parlamento en el que puso de manifiesto la leal colaboración de todos los funcionarios municipales para el normal desenvolvimiento de la labor que les está asignada.

El señor Vilanova agradeció la anunciada colaboración de los funcionarios municipales por mediación de su jefe el Secretario de la Corporación, y al hacerles algunas observaciones les ofreció su amistad.

Musicales

CIRCULO MEDINA

Mañana lunes, día 5, tendrá lugar, a las siete de la tarde, la segunda audición en discos «long playing» presentada por don Luis Aguiló de Cáceres.

Se ofrecerán las versiones siguientes:

La sexta sinfonía (Patética) de Schalkowsky. Orquesta Filarmónica de Nueva York.

«Misa Solemnis»: Beethoven, Orquesta Sinfónica de Viena. Coros alemanes. Director Otto Kempler.

Se ruega la máxima puntualidad, ya que una vez empezado el concierto no se podrá bajar ningún pretexto entrar en la sala de audición.

Para invitaciones: Delegación Provincial de Sección Femenina (Avenida José Antonio, 13-2.)

CAPELLA CLASSICA

El día de Reyes, a las siete de la tarde, se celebrará en la iglesia de San Antonio, calle de San Miguel, la tradicional Fiesta de la Sibila en la forma acostumbrada.

Como se sabe, esta Fiesta viene a ser un resumen de las tradiciones que acompañaban el canto de la Sibila antiguamente y su reanudación, después de la interrupción de dos años por la ausencia del Director de «Capella», ha sido recibida con viva simpatía por los numerosos amigos de la misma y amante de las tradiciones genuinamente mallorquinas.

La «Capella» interpretará los acostumbrados villancicos; se cantará la «Sibila» alternando con la «Cantiga» de Alfonso el Sabio; se pronunciará el sermón luterano de la «Kalenda», terminando la evocadora función con el «Adeste fideles».

CAPELLA ORATORIANA

En San Felipe Neri

Programa musical de la fiesta de la Consagración del Año, al Sagrado Corazón de Jesús: A las 6'30 tarde de hoy domingo-

- Christmas Carol, Foster.
- Paz en la tierra, Esteva.
- Laude Navideña, Réfice.
- Berceuse, Brahms.
- Dos villancicos breves:
- Hoy al hielo race, Tohmás.
- El buey y la mula, Thomás.
- Adeste fideles, Thomás.
- Maestro Director: Antonio Esteva.

Enfermedades de la piel

SEBASTIAN SOLER
Sifilis, Bleonorragia
Consultas: 10 a 1 y de 6 a 8
San Miguel, 79 - 1.º

MEDITERRANEO GRAN HOTEL

Hoy Domingo a las 6 tarde

Segundo Te de Moda de la temporada

Todas las tardes de 6 a 8'30 h.

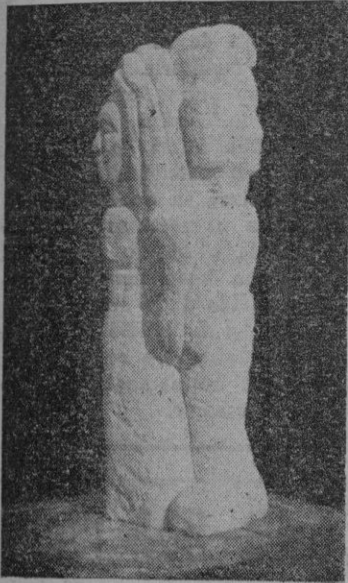
Reuniones selectas Meriendas Baile

Reservado el derecho de admisión

(2105)

Las exposiciones

YVETTE DE CASTRO, JEAN MOULAERT y «XAM» en «Círculo de Bellas Artes». — Esta exposición conjunta de cerámicas, esculturas y dibujos, se agrupó bajo el signo de lo lozano, de lo inquieto; pero también de lo que está ya en punto de sazón, es decir, logrado. No se trata, en el caso de ninguno de los expositores, de un momento de pruebas, sino de presentar algo meditado y serio.



«Totem» por Yvette de Castro

«Xam» es modesto al titular su aportación de exposición de dibujos; casi todas las obras presentadas por él rebasan por su calidad y aun por el procedimiento empleado tanto como por la forma en que están realizadas, el concepto que solemos tener del dibujo. Esto, no quiere decir que no pueda haber dibujos cien veces más sólidos y más importantes, artísticamente hablando, que una pintura.

«Xam» utiliza, para darnos la medida de su emoción, distintos medios expresivos: El gouache, la acuarela, y otros vehículos del color. En algunas ocasiones la obra está hecha dando importancia suma a las transparencias y en otras considerando que el impulso inicial es lo que debe resaltarse. En algunas más interesa al autor lo externo y encimero y en otras sólo está preocupado por lo que tiene de notable la vida interior del modelo: Así algunos arlequines y estudios de mujeres y niños. Y, en fin, en determinados cuadros hay una preocupación por lo abstracto y en otros por cosas bien concretas como son esas reminiscencias románticas que surgen de su obra para conquistar rápidamente al espectador.

No se entienda, empero, que en esta exposición de «Xam» haya indecisión, mariposeo estético. No. La exposición está subrayada por algo que la une y la identifica con su autor, que es lo que al fin de cuentas reúne a los tres expositores.

Por lo que afecta a Yvette y a Jean Moulaert este conjunto del «Círculo» confirma la favorable impresión que, con motivo de otra salida anterior, me causaron estos

artistas. Las esculturas de Yvette de Castro tienen corporeidad y al mismo tiempo gracia; se puede adivinar que están hechas por una mujer, sin que, desde luego, ello les quite ninguna importancia. Los totens acusan una indiscutible robustez y reunen muchas condiciones sin las que no se comprendería la escultura ni tendría razón de existir. Un desnudo y un grupo de figura son muy hermosos.

Por lo que afecta a sus terracotas son de indiscutible originalidad, y de un primitivismo lleno de encanto y sugestión.

Las cerámicas de Jean Moulaert, dominando mucho más la materia que en ocasiones anteriores, en que nos fué dable verlas, son finas de línea; dibujadas con buen gusto. Sus esgrafiados y sus abstracciones han llamado la atención de los que prefieren la emoción directa a las



«Niño con zambomba» por Xam

sutilidades de los virtuosos. Esos jarros de Jean Moulaert conservan el impetuoso vigor del momento de la creación.

DIORAMAS NAVIDENOS (Convento de PP. Franciscanos). — Vallsquer, conocido entre nosotros por sus pinturas, que siempre conservan un dulcificante candor, nos presenta ahora una colección de dioramas navideños.

Esta exposición es digna de ser visitada. Uno no se imagina, hasta encontrarse en la sala, lo que puede constituir este conjunto de una serie de maquetas, interpretación plástica de algunos fragmentos de poemas de Verdaguier, relacionados con el tema de Navidad, la Infancia de Jesús y la Eucaristía.

La mayor parte de estas maquetas se contraen al tema de la Navidad y vienen a ser como pequeños belenes, con sus ingenuidades y hasta sus anacronismos tan interesantes, emplazados en un paisaje a veces de Cataluña y otras de Mallorca, y realizados con un sentido muy completo de lo teatral y plástico.

Todos estos dioramas están montados en pequeñas arquillas talladas, provistas

De Sociedad

En el Altar Mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica se celebró el enlace matrimonial de la distinguida señorita Margarita Capllonch Fluxá con don Miguel Busquets Baldó, Delineante de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Fueron padrinos de la ceremonia, por parte de la novia su madre doña María Fluxá, viuda de Capllonch y su hermano Juan. Por parte del contrayente su padre don Miguel Busquets Escalas, Jefe de Oficinas e Gas y Electricidad, S. A., jubilado, y su madre doña Juana L. Riudavets de Busquets.

Atestiguaron la boda, por parte del novio sus hermanos don Juan, Maestro Nacional, y don Francisco, estudiante de Medicina; por parte de la desposada D. Guillermo Lladó Daviu y don Pedro Cruellas Balie.

Terminado el acto, lo numerosos asistentes fueron obsequiados con un selecto refresco.

Los novios, a los que deseamos una eterna luna de miel, marcharon en viaje de bodas a la Península.

El hogar de los esposos don Jaime Brondo Ferrer y doña Francisca Bennasar se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, su primogénita, que se llamará María Antonia.

Enhorabuena a los venturosos padres.

Por don Juan Arbona Colom y doña Isabel María Pastor Estades y para su hijo don Pedro fué pedida a los esposos D. Juan Verd Pereira y doña Magdalena Jujadas Colom la mano de su encantadora hija Rosita.

de su propia iluminación y algunas incluso de una pieza de villancico, como si se tratase de una caja de música.

Destacan «La Huida a Egipto», en un panorama de montaña sollerense, y los titulados «Nacimiento», «Anunciata», «Adoración de los Magos», «Canto de la Virgen» y «Nadal en l'illa d'or».

PAISAJES DE MALLORCA, POR VENTOSA, en Bilbao. — Después de una exposición de Madrid, José Ventosa expone paisajes de Mallorca, en Bilbao. En Madrid ha conseguido un indiscutible éxito. La forma como este pintor sabe eludir el peligroso tópico, soslayando esta dificultad con medios expresivos del todo tradicionales y realistas, ha sido notada por la crítica de la capital de España, a quien ha convencido su obra.

L. R.

La boda se celebrará D. m. la próxima primavera.

Nuestro respetado amigo el Custos de la iglesia de San Juan de Malta Rdo. P. Tauler, pasa en estos momentos por el doloroso trance de la muerte de su sobrino don Antonio Tauler Roselló, acaecido en Argentina, a consecuencia de un accidente que sufrió el avión de su propiedad en que viajaba.

Expresamos al P. Tauler y demás familiares nuestro sentido pésame.

Regresó de su viaje a Barcelona, por vía aérea, don Matias Mas Noguera, Director de «Viajes Taber».

Destinado al remolcador número 23 de esta Base Naval, llegó de Canarias don Antonio Cañellas Darder, Mayor de máquinas, acompañado de su esposa doña Flora Vidal e hijas Margarita e Isabel.

Procedente de Madrid, vía aérea, llegó ayer don Francisco Soriano Frade, Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Llegaron también de Madrid don Juan José López Ibors y don Antonio Planas.

Vía aérea llegaron de Valencia don Juan Perpiñá y don José Gayá.

De Barcelona llegaron don Lorenzo Matás y don Juan Vicens.

Salleron ayer para Barcelona, vía aérea, don Juan Caldentey, don Antonio Ramírez y don Pedro Garau.

En el vapor correo de Barcelona llegó ayer don Fernando Cosmelli, Cónsul de Chile en nuestra ciudad.

De Valencia llegaron ayer el Notario don Luis Chacartegui, don Enrique Ballester y don Damián Fullana.

Salieron anoche para Barcelona en el vapor correo don Miguel Ribas, don Juan Casanovas y don Lorenzo Sastre.

¡Suscribase a La Almudaina!

SE NECESITAN

Vendedores y vendedoras, a sueldo. Edad de 18 a 25 años. Dirigirse a **PRENSA MALLORQUINA, S. A.** Plaza Santa Eulalia, 8 al 13

(2022)

ACOTACIONES

EL AIRON NAVIDENO. — Lector: Si tú no eres de los que tienen hoy en su mesa a un niño o niña de humilde posición, con el cual compartes la comida navidena, no serás de los que ponen el airon cordial más emotivo y bello a esa teoría de festividades que se inicia con el nacimiento del Niño Jesús y acaba con la Epifanía.

Estos días son por igual pantagruélicos y familiares. En todas las alegorías, junto a la Cueva y los pastores, hallamos el pavo y los turrones; pero estos manjares, y todo lo que les acompaña, carecerían de sentido si toda la familia no se reuniera reafirmando su unión centrada en los progenitores y, a veces, aun, en las generaciones precedentes.

Pero no en todos los hogares puede hacerse tal ostentación, porque en muchos las necesidades exceden notoriamente de los medios para satisfacerlas. Es cierto que la campaña iniciada por el señor Rodríguez de Valcárcel dio copioso fruto y gracias a ella a los hogares pobres llegaron viandas para celebrar la Navidad.

Mas para que el clima de estas festividades alcance a todas las latitudes no basta el hecho material de hacer llegar una ayuda material, aunque ésta por su anonimato no tenga carácter humillante. Y lo que falta es la demostración afectiva del cariño, de la solidaridad de todos los hombres en estos días aromados por el perfume secular del gran Misterio de Belén.

Y nadie mejor para recoger esta ofrenda de afecto cordial que los niños, porque en su corazón ingenuo ha de constituir un recuerdo señalado el hecho de haber compartido con otra gente, para él desconocida, pero a él unida por los lazos de la fraternidad cristiana, que es la más auténtica, una de estas festividades.

Pláceme imaginar —y lo conozco por haberlo vivido— el espectáculo de uno de estos niños o niñas que hoy comerán fuera de su casa; espectáculo más emotivo si quienes han invitado tienen también niños entre sus familiares, ya que en los años de la infancia es cuando, por imperio de la inocencia, se abren los corazones, sin mácula de malicia ni reservas mentales. Llega el invitado y lo primero es acompañarle a contemplar el Nacimiento que han montado los pequeños de la casa, luego compartir los juegos y luego sentarse a la mesa, para consumir las viandas que para ellos son, a menudo, fuente de no gozado placer.

Aunque más importante es la cordialidad, el afecto de que se siente rodeado y que calará hondo en su tierno corazón. Si tú, lector, no has contemplado y vivido estas horas no olvides de hacerlo el año próximo. Disfrutarás, si eres buen cristiano, más que tu invitado. — R-T.

Penrose en cabeza del campeonato de ajedrez

Hastings, 3.—El jugador inglés de 18 años de edad Penrose figura en el primer lugar de la clasificación del torneo internacional de ajedrez. En segundo lugar figura el español Medina.—Alfil.

VISTO Y OIDO

Confortadoras palabras

Ya conoce el lector que esta sección está principalmente dedicada a la crítica municipal, y, la verdad, desde que ha comenzado a escribirse no ha tenido muchos motivos para no ser malhumorada. Las cosas, que han ido aconteciendo en la ciudad, en la parte, diría, externa, física, no han sido en general para lanzar las campanas al vuelo; ni tan siquiera para un modesto repiqueteo.

Empero acabando el año, y en los umbrales del Nuevo, acontece algo para mí del todo confortador: Nada mejor para el que escribe que ver compartidas sus propias opiniones, ver que otros abundan en las razones de uno; y nada más agradable aún si estas razones son de tanto peso, como las del propio Sr. Gobernador Civil.

Para mí, el discurso de fin de Año de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, pronunciado en el Ayuntamiento, fué del todo claro; fué el discurso de un ciudadano de Palma preocupado por el urbanismo y, en general, por todos los problemas que afectan a la urbe. A este ciudadano no se le escapa que la ciudad está medio en ruinas y que la otra mitad no está de masiado bien cuidada. No se le escapa que es cuestión de actuar con toda energía y rapidez para que la ciudad tenga, al menos para ir tirando, una cara decente.

Creo, y lo he escrito muchas veces, que el plan de reforma de Palma es maravilloso; el gran plano general —que tengo enfrente al escribir estas líneas— que trazó Gabriel Alomar y José Ferragut, es algo que es capaz de entusiasmar a cualquiera que ame el urbanismo, es decir que crea ciegamente como yo, en esa evolución fatal de las ciudades y en que hay que dirigir esa evolución, siempre de acuerdo, en cada caso, con el «genius loci» del lugar. Y diré de paso, que estos dos arquitectos me parecen magníficos conductores.

Pero bien decía el Gobernador que en este plan, como en otros ambiciosos, es preciso señalarse etapas, plazos, es decir que las cosas se hagan una detrás de las otras. Entiendo yo, que hay que acabar lo comenzado: Esa plaza Mayor, esa reforma número 12, la Gran Avenida de Jaime III; hay que llenar rápidamente los solares, antes que crear otros. Y hay que dejar en paz, por lo que afecta a aquellas reformas, más o menos secundarias, imposibles de emprender por ahora. Esta premisa llevaría, en seguida, a otra conclusión de que se beneficiaría la totalidad de la ciudad: Su adentamiento general, el cuidado de los detalles, de los grandes y los pequeños detalles, acerca de lo que tanto vengo insistiendo.

Otras palabras muy interesantes de la primera autoridad civil, en dicha ocasión, que pueden suscribir por completo los palmesanos, son aquellas que se refieren a su consigna de que el Ayuntamiento debe estar orientado de puertas para fuera y no de puertas para dentro. Este símil de que el Ayuntamiento debe ser una gran urna de cristal que pueda recibir todas las influencias que vengan de la calle, es del todo feliz. Yo no me atreveré a decir que todas las opiniones del hombre de la calle sean acertadas, pero lo son muchas, al menos algunas; y es muy agradable y moralizador verlas realizadas, convertidas en algo palpable y tocable; nada más positivo que comprobar que en algo a uno se le hace caso.

Creo estar seguro que, en muchos puntos, de escuchar al ciudadano, Palma sería otra, al menos por lo que atañe a lo más externo, a su cara, a su estética, a su configuración, a sus detalles: Habría más jardines, menos solares, más árboles, menos monumentos malos, y no se emprendería una reforma —y no me refiero a ninguna de las grandes, previamente meditadas, que están en marcha— o una modificación por pequeña que fuese, sin antes tener en cuenta el ambiente del lugar, su personalidad; sin antes pensar que el carácter de una ciudad es algo que a toda costa hay que evitar destruir.

LUIS RIPOLL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

PRECIOS MAXIMOS VENTA DE CARNE. (SEMANA DEL 5 AL 11 DE ENERO)

Los precios máximos de venta al público que regirán en la semana comprendida entre los días 5 al 11 del presente mes para las distintas variedades de carne serán los siguientes:

TERNERA

Primera: 36'00 pesetas kilo.
Segunda: 22'00 ptas. kilo.
Tercera: 11'00 ptas. kilo.
Riñones: 36 ptas kilo.
Sebo: 6'00 ptas. kilo.
Huesos: 2 ptas. kilo.

LANAR

Costillas: 33'00 ptas. kilo.
Pierna: 24'00 ptas. kilo.
Paletilla y falda: 26'00 ptas kilo.
Pescuezo: 15'00 ptas. kilo.

CORDERO LECHAL

Costillas: 33'00 ptas. kilo.
Pierna: 28'00 ptas. kilo.
Paletilla y falda: 24'00 ptas. kilo.
Pescuezo: 18'00 ptas. kilo.

CERDA

Lomo: 39'00 ptas. kilo.

Magro primera: 34'00 ptas. kilo.
Pancheta: 21'00 ptas. kilo.
Tocino: 16'00 ptas. kilo.

Costillas: 21'00 ptas. kilo.

Careta: 13'00 ptas. kilo.

Huesos primera: 8'00 ptas. kilo.

Huesos segunda: 1'50 ptas. kilo.

Hígado: 25'00 ptas. kilo.

Riñones: 30'00 ptas. kilo.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Se encarece al público consumidor la máxima colaboración en la vigencia de estos precios, dando cuenta inmediata de cualquier alteración en materia de precios, calidad o pesos, a los Agentes de la Autoridad que prestan servicios en los mercados para su inmediata sanción.

Palma de Mallorca, 3 de Enero de 1953. — El Gobernador Civil.

Lea LA ALMUDAINA

Vida Religiosa

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial iglesia de San Miguel, dedicadas a Ntra. Sra. de la Salud. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7 Rosario, continuación del solemne Triduo, sermón por el M. I. señor don Antonio Cañellas, Canónigo, y reserva de S. D. M.

Continúan en las Teresas, a la Virgen del Carmen. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En S. Felipe Neri, Adoración Nocturna. Turno de Guardia. Sanguis Christi.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquial iglesia de San Miguel en honor de la Virgen de la Salud. A las 10 Misa mayor con sermón por el Rdo. señor don Bernardo Juliá, Beneficiado. Por la tarde a las 4'30 exposición del Santísimo. A las 7, Rosario, último ejercicio del solemne Triduo, sermón, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Concluyen en las Teresas, a la Virgen del Carmen por varios difuntos. Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7, Rosario, ejercicio, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Empiezan en la parroquial iglesia de Sta. Cruz a Santa Gertrudis la festividad de los Santos Reyes. A las 9 Misa Parroquial. A las 5 de la tarde exposición del Santísimo y actos de coro. A las 7'30, Rosario, sermón por el Rdo. Sr. don Valentin Herrero, Pbro., procesión y adoración del Niño Jesús.

Otras funciones

En la Sta. I. Catedral Basílica se solemnizará la festividad de la Epifanía o Adoración de los Reyes. A las 9'45 Prima, Tercia, procesión claustral y Misa mayor en la que ocupará la Sagrada Cátedra el M. I. señor don Pedro A. Matheu, Canónigo Penitenciario.

En la B. de San Francisco, empieza la devoción de los Trece Martes de San Antonio de Padua. Se practicará en la Misa de 8'30 con comunión en la capilla del Santo. Por la noche a las 7'30 se repetirá con solemne ejercicio, sermón y bendición con el Santísimo.

En las parroquiales se celebrará solemne fiesta dedicada a la Epifanía del Señor. A los 10'30 Misa mayor con sermón sobre la festividad del día.

En Montesión, a las 8, Misa de Comunión general para la Congregación de MM. Cristianas, al final plática en la Capilla del Santo.

En los PP. Capuchinos, por la noche, a las 6'30, exposición de S. D. M., Rosario, Trisagio, acto de consagración a la Realeza de Cristo, terminando con la adoración del Niño Jesús.

Santoral

La Epifanía o Adoración de los Santos Reyes, Melchor, Gaspar y Baltasar.

Del Obispado

CLASIFICACION RELIGIOSA DE ESPECTACULOS

(Oficina N. P. de V. de E.— Comisión Episcopal de O. M.)
Cine

Alas de juventud—2

La cenicienta—1

Como le conocí—s/c

Contraespionaje—2

Correo diplomático—3

Encubridora—3

Filigrana—2

El gran Caruso—2

Ley del mar—2

María Antonieta—2

Más allá del Missouri—2

El mundo en sus manos—2

Negro es mi color—3R

Nuevo amanecer—2

Operación cicerón—3

Paralelo 38—2

El piel roja—2

La reina del Oeste—2

Siempre vuelven de madrugada—3

Tambores lejanos—2

Teatro

Circo Belli—3

La copla puso banderas—s/c

NOTA: Dada la variabilidad de que es susceptible el espectáculo circense, debe tomarse la calificación adoptada con las debidas reservas.

Decía La Almudaina

Hace 50 años

4 DE ENERO DE 1903

Don Miguel Riutort Camps ha obtenido plaza de segundo teniente de Carabineros, en los exámenes celebrados en El Escorial.

—Ayer falleció la señorita Magdalena Giménez Bisquerra.

—Ha comenzado a publicarse un nuevo periódico titulado «El Eco Balear».

—Ha sido nombrado Secretario del Ayuntamiento de Sancellas don Cristóbal Siré Ramis, Comandante que fué de la Guardia Municipal.

—Por dimisión del Alcalde de Algaida don Francisco Verdura ha sido nombrado para dicho cargo don Julián Cardell.

—En Campos fué asesinado el vecino Vicente Jordá Ribas, habiendo sido detenido el presunto autor.

Hace 25 años

4 DE MARZO DE 1928

Ha sido nombrado Arquitecto del Catastro de esta provincia don Antonio Galmés Nadal.

—Falleció ayer tras penosa enfermedad doña María Rosinyol Dezcallar, esposa del teniente coronel de Infantería don Juan Garau.

—El Pleno de la Cámara de la Propiedad Urbana ha reelegido para el cargo de Presidente a don Sebastián Simó Morey.

—El Gremio de Ultramarinos inauguró su nuevo local social en la calle de Estudio General.

—Madrid. Ha fallecido el que fué Rector de la Universidad Central doctor Carracido.

—Nueva York. El boxeador español Uzcudun ha vencido a Lesterhan por k. o. en el séptimo round.

Realizóse el deseo de la telefonista

Londres. — Un financiero londinense prometió un hermoso regalo a la telefonista de la central, caso de facilitarle inmediatamente una comunicación con la Ciudad del Cabo. Terminada la conferencia, rogó a la telefonista le manifestara su deseo. Esta, ni corta ni perezosa, le contestó: «Todo lo que deseo es un buen marido». Sorprendido de la respuesta, el financiero acudió a ver a la muchacha, y como se gustaron mutuamente, decidieron casarse.

LO QUE PASA EN EL MUNDO

SE ESTRELLA UN AVION EN LOS APENINOS

Roma. — Un avión a reacción F-48 se estrelló en los Apeninos. El piloto murió en el accidente. El avión se dirigía de Alemania a Grecia. Se cree que el accidente obedeció a la mala visibilidad a causa del mal tiempo. — Efe.

AMENAZA DE HUELGA PORTUARIA EN NORTEAMERICA

Nueva York. — Los obreros portuarios amenazan con paralizar los puertos de Nueva York, Boston, Filadelfia y Baltimore en una disputa sobre las negociaciones de contrato. — Efe.

CHURCHILL, CON SU CIGARRO Y UNA COPA, BRINDA POR LA AMISTAD ENTRE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

A bordo del «Queen Mary». El primer ministro británico Churchill, con su cigarro en una mano y en la otra una copa de champaña, brindó el año 1953, con la promesa de lazos de unión más apretados entre Estados Unidos e Inglaterra. Churchill declaró: «Todavía continuaremos adelante para un mundo británico con la gran república de los Estados Unidos». Los pasajeros del buque celebraron alegremente el nuevo y aplaudieron al primer ministro.

En el Japón se usa nitromina contra el cáncer

Bombay, 2. — El profesor Yoshida, de la Universidad de Tokio, único delegado japonés en la Comisión de Investigaciones sobre el cáncer ha revelado hoy que su país está usando un nuevo producto químico llamado «nitromina» en el tratamiento del cáncer.

Todavía es pronto para apreciar el efecto, pero se cree que es particularmente eficaz en combinación con la cirugía, sobre todo en las primeras etapas de la enfermedad.

Actualmente el producto se usa en el Japón pero se han pedido muestras y se espera que otros países hagan lo mismo. — Efe.

LA MUJER, EL HOGAR Y LA MODA

Notas de la moda

Con el nuevo año, todas vestidas al "último grito"

por CLEO

Al empezar una temporada al iniciarse una nueva moda se la mira, admira, contempla y luego... una suspira. ¡Si pudiera comprar este modelo, y ese y aquel de mas allí...!

los modistos por saber el resultado de su línea recién lanzada, y los días de duda y de selección de tendencias por las clientas, han pasado ya. Ahora estamos en el punto medio entre la moda in-

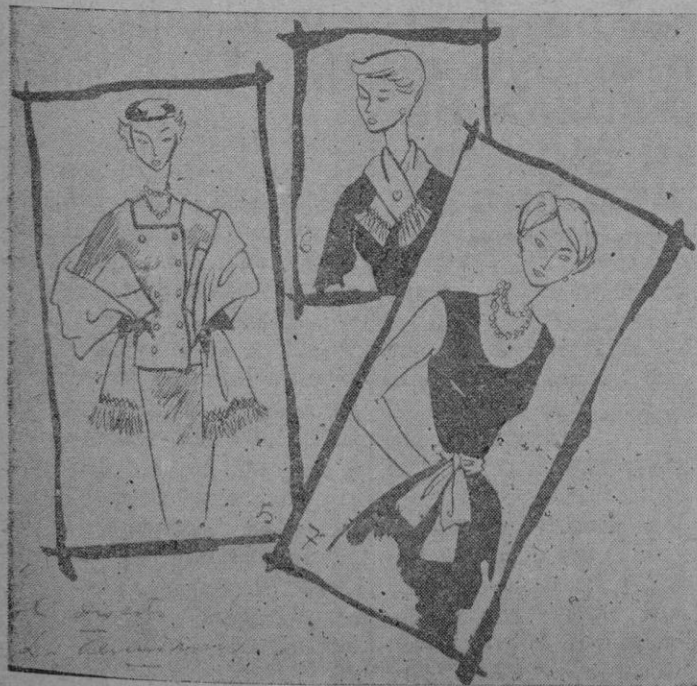


1. — Sweater largo, cosido a la falda, con lo que se aprovecha una falda corta, y se dá a la figura una silueta cien por cien 1953. Pañuelo en el cuello.
2. — Viejo abrigo transformado en un moderno tres cuartos.
3. — Boina de terciopelo o ante con borde de gros-grain abrochado.
4. — Muy sport, casco muy plano de pana negra, con borde de punto acanalado negro.

Admirar y suspirar es el principio, luego, una se pone manos a la obra. Se hacen planes de renovación de modelos de la temporada pasada, gracias a la imaginación a la astucia y a que las mujeres con todo se atreven.

vernal que ha cristalizado y la moda de esta primavera próxima que silenciosamente va naciendo.

Por lo tanto podemos ir al grano respecto a lo que ha triunfado en la moda actual y que si aun nos queda al-



5. — Un tizerazo en el viejo traje sastre, y ya está el modelo al día. Acompañándolo, un chal.
6. — Para modernizar un modelito antiguo, un chal pequeño en el escote.
7. — Cortando las mangas y haciendo un gran escote el vestido ha quedado 1953. Cintura y lazada de satin azul claro.

Que el nuevo año os hallen vestidas muy al día, ya sea con modelitos sencillos, juveniles, practicos y dinámicos las que aun na vais vestidas 1953, apresurao, ahora estamos en una buena época. Los días de expectación, de exhibición de colecciones, de inquietudes por parte de

gun ves ido o traje abandonado, démosle rápidamente el toque 1953 que le falta, ¡y a lucirlo!

Han hecho furor los jerseys y faldas plisadas, que Mlle. Chanel lanzó en 1928. Todo lo que sea tricot, está terriblemente de moda.

El material preferido, en

El periscopio de Estrella

Hace unos cuantos años que nos conocemos. Mi amiga, Estrella, es una joven moderna, al día, pero que sabe conjugar, de manera maravillosa y rara, la natural ilusión de la juventud con la sensatez de una persona madura. Su carácter jovial, franco y muy soñador a veces, casa muy bien, sin repelerse, con la seriedad de su pensamiento profundamente cultivado y reflexivo.

Estrella es algo filósofa a su modo. Aunque todavía no lleva muchos años de vida en su haber, procura sacar buen partido de lo que ha visto y de lo que ve. Se ha fabricado como una especie de periscopio espiritual que mantiene siempre abierto y oteante y todo lo que a través de él llega hasta su alma, es allí examinado, comparado, exprimido, asimilado o desechado, según que vaya o no a tono con la

manera de ser de Estrella. Porque ella tiene su personalidad—¡vaya si la tiene!—su criterio propio, sus ideas, sus ilusiones, sus gustos y sus creencias.

Además su sencilla condición de mujer libre, sin complicaciones de ninguna clase, le permite vivir de cara a todo el mundo y sacando sus consecuencias.

Estrella me visita a menudo. Con su aire graciosamente añorado, con los ojos mirando a no sé qué extrañas lejanías, con los brazos apoyados en el respaldo de la butaca, me habla lenta, expresiva, sencillamente... Es la hora de sus confidencias. Ante ella me he acostumbrado a callar y a escuchar su charla, que no es más que lo que ha captado por su periscopio y elaborado en su espíritu. Espíritu de mujer, muy humano, y sobre todo, una mujer.

Y he aquí que en esta tarde, fría y lluviosa, mando una vez más recibo a mi amiga, se me ha ocurrido una idea. He pensado en las lectoras de este periódico, he pensado en todas las mujeres actuales recordando que a todas nos gusta que nos hablen de las cosas, de nuestras cosas, en tono femenino, suave y comprensivo, con ideas adecuadas y adaptables a nuestra condición, en completa armonía con este algo íntimo que sentimos aletear en nuestro interior. Nos place sobremedera encontrar en los papeles aqueño que nos hace exclamar con los versos de Pemán:

Eso hubiera yo escrito si yo supiera escribir...

También Estrella, si supiera escribir, haría latir al unísono con el suyo muchos corazones femeninos. Por esto antes que lamentarse de que ello no escriba sus charlas, me he propuesto recogerlas y a través de mi pluma hacerlas llegar a cuantas mujeres lean esta página. Estrella va a poner su periscopio a nuestra disposición, pero más que lo que por él contemplaremos, ha de resultarnos grato su manera particular de juzgarlo. Porque Estrella es una mujer, una mujer de nuestro tiempo y que, tal vez como ninguna, sabría hablarnos con la más íntima y encantadora sinceridad.

La pluma de Doña Ana Villalonga

ES DE UNA ASOMBROSA FECUNDIDAD



Doña Ana Villalonga

Visitar a doña Ana Villalonga Zaudyn de Morey es un verdadero placer, sobre todo para quienes gustamos de saborear los gratos frutos de la inspiración de las Musas. Porque doña Ana ha escrito mucho y bien, y al sacarle el tema de las letras la conversación se torna un delicioso monólogo, por parte de la escritora, esmaltado con la recitación sentida y vibrante de sus inspirados poemas...

Pero es preciso el interrogatorio. Con su afabilidad característica que comparte con su esposo, don Rafael, presente en la entrevista, doña Ana contesta a nuestras preguntas.

—¿Desde cuando escribe?

—Desde los once años. Despertóse mi vocación bajo la influencia de dos miembros de mi familia que se distinguieron en el campo de las letras: doña Margarita Caimari, hermana de mi abuela, un hermano de mi madre. Cuando niña asistía a las reuniones literarias que organizaba el señor Pons y Gallarza y allí, junto a don José María Quadrado, a cuyo lado siempre solía sentarme, empecé a familiarizarme con la literatura. Más tarde tuve por maestro al conocido poeta don Tomás Forteza, quien me dió espaldarazo instándome a que escribiera.

—¿Cual es el género a que más se ha dedicado?

—Quizás el teatral. Pero he escrito de todo: conferencias, poemas, más de mil «décimas desbaratadas», muchísimas piezas teatrales y trabajos periodísticos. Entre éstos sobresale el publicado en Madrid en la Revista de las Damas Enfermeras de Sanidad Militar, de las que soy Inspectora Regional. Se titulaba «Nuestra insignia através de los siglos». Además tengo traducido al mallorquín el libreto íntegro de «La Bohème».

—¿Escribe en castellano y en mallorquín?

—Sí, en ambas lenguas, aun (Pasa a la 10)

PALACIO Industrial DFL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LAS MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visite nuestro escaparates. - Exposiciones interiores

Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma (716)

UN AÑO DE TEATRO REGIONAL

Con el estreno de "El carrer de les tres roses", "Mes vell que es pastar", "S'herencia d'En Toni Fabiole", "Na Catalina de Son Gallard", "Son Poncella" y "Barbes blaves"

por J. M.^a DOMENECH

UN AÑO DE TEATRO

Puede decirse que todo el teatro regional se ha desarrollado en manos de la compañía regional «Artis». Pequeños destellos se han producido aquí y allá aunque en estos destellos no encontramos ni un solo estreno, ni han aparecido en los escenarios de nuestros principales teatros.

La vida del teatro regional, pues, va íntimamente ligada a la vida de la compañía que desde el amplio escenario del Principal ha radiado sus actuaciones hacia los pueblos de la Isla.

De los datos recogidos en el archivo de la misma podemos entresacar interesantes datos.

La compañía ha llevado a cabo durante el año 1952, 144 fun-



Cristina Valls

ciones comprendiendo 103 fechas. En el Teatro Principal de Palma actuaron en 24 fechas con un total de 47 funciones, estrenando en doce meses seis obras de las que hablo más adelante.

Las otras funciones se han llevado a cabo en el Lírico, Olimpia, Augusta y en los pueblos de Artá, Inca, Soller, Felanitx, Lluchmayor, Sineu, Son Servera, Algaida, La Puebla, Aiaró, Muro, Binisalem, Santa María, Valldemosa, Villafranca, Santa Eugenia, San Lorenzo, Capdepera, Consell, Bañalbufar, etc. habiendo llevado a cabo representaciones durante la temporada de verano en casi todas las fincas patronales y suburbios de Palma.

Como dato de interés debemos hacer constar que las obras que más veces han sido representadas han sido: «El carrer de les tres roses», «Mes vell que es pastar» y «Na Catalina de Son Gallard».

Conociendo este pequeño resumen, quiero dedicar cierta atención a las seis obras que fueron estrenadas en el transcurso del pasado año «ajustándose» a lo que la crítica de nuestro periódico dijo a raíz de tales estrenos

EL CARRER DE LES TRES ROSES

(Pedro Capellá y Pedro Deyá)

Esta comedia musical, si vale la frase, fué estrenada el 18 de enero. A raíz de su estreno se dijo lo siguiente:

«El gran pecado de esta óptima obra es el exceso de cosas buenas. Pecado de abundancia. Y por ello esta magnífica comedia se diluye y fatiga, no por deficiente calidad de sus elementos sino por la prodigalidad.

Pedro Deyá se estrena como compositor con un rotundo éxito. La frondosa partitura muestra su fácil inspiración, su indiscutible buen gusto, un depurado estilo y una técnica segura. Hay en ella páginas deliciosas y la romanza que glosa el motivo central de la obra es de fina línea melódica y de elegante factura.

El libro simple, claro y limpio de Pedro Capellá está escrito con la desenvoltura y el gracejo pecuniarios del aplaudido autor. Tiene sus toquitos sentimentales conseguidos con elementos de buena ley. Pero al margen de cosas buenas hay mucha hojarasca, escenas forzadas y traídas por los cabellos, cuya eliminación se hace imprescindible.

MES VELL QUE ES PASTAR

(Martín Mayol)

Se estrenó el 27 de marzo en el Teatro Principal.

«El contraste entre el pretérito y lo actual, la violenta discrepancia que se produce en el seno de muchas familias, ha sido el tema que ha tentado a uno de los



Pepita Ramos

mas estimados autores del teatro vernáculo. Y así, Martín Mayol, en «Mes vell que es pastar» realiza una sátira de ciertas poco agradables costumbres contemporáneas.

Con fábula elemental y con personajes vistos con perspicacia y



Paquita Riera

dibujados con mucho cariño ha compuesto tres actos de encomiable factura, resueltos con habilidad y soltura, manteniéndose en una línea de superación digna de todo encomio.

S'HERENCIA D'EN TONI FABIOLE

(Juan Antonio Torrandell)

Esta obra se estrenó en el Teatro Principal de Inca el 22 de marzo.

Torrandell demostró en esta obra que tiene madera de buen autor —esta era su primera salida— y puede darnos en sucesivas producciones, comedias de muy alto valor para el Teatro Regional. El teatro apareció lleno hasta los topes.

NA CATALINA DE SON GALLARD

(Pedro Capellá)

A raíz de esta obra que fué estrenada el 3 de noviembre en el Teatro Principal que ya había sido estrenada antes en Valldemosa, se dijo lo siguiente:

«Pedro Capellá ha malogrado un bello tema. Ha convertido lo principal en accesorio y así la figura de la excelsa santa mallorquina se convierte en un episodio mas de los muchos episodios que componen esta no muy afortunada comedia del afortunado autor de «L'amo de Son Magrané».

La que debió ser figura principal —todo candor, delicadeza y finura— se convierte en pretexto para que el autor hilvane una serie de excesivos diálogos, que si en alguna oportunidad intentan atraer la sensibilidad del espectador buscan casi siempre la fácil carcajada. Con rudo contraste oscurece la tierna silueta de la «Beateta».

SON PONCELLA

(Antonio Pons)

El 6 de diciembre se estrena en el Principal de Inca: pero en Palma fué estrenada el 15 del mismo mes también en el Principal, habiéndose dicho de ella lo siguiente:

«Con una fábula elemental y precaria, pero de nobles y diáfanas apetencias el autor ha escrito su primera comedia que muestra en el novel autor singulares dotes para el cultivo de la literatura teatral.

En ella presenta tipos campesinos vistos con amor de payés que ama su tierra y ofrece perso-



Juanito Valls

najes de carne y hueso, con lógicas reacciones humanas. Sin embargo la obra se diluye un tanto en lenguaje de indudable

Fenómeno: Un arroyo de gasolina ha surgido en una finca inglesa

Padworth (Inglaterra). — Han sido llamados técnicos para encontrar la fuente de gasolina que está llenando el lecho de un arroyo, que ha producido la muerte de los peces de un lago próximo y ha estropeado la leche de las vacas de las cercanías. La condesa de Bandon posee un arroyo de gasolina en su finca, y ha manifestado que los gases impiden dormir a los vecinos. El ministerio del Combustible, el Consejo de Conservación del Támesis y dos compañías petrolíferas no pueden explicarse el fenómeno. — Efe.



Francisco Forteza

pulcritud. Si el autor aligera un poco estos diálogos y poda con mano firme los frondosos parlamentos esta fina comedia mallorquina quedará de repertorio por que contiene muchos y positivos valores.

BARBES BLAVES

(Domingo Munar)

Este entremés en un cuadro fué estrenado con lisongero éxito en el Teatro Lírico el 19 de diciembre en la función que patrocinada por nuestro Excmo. Sr. Gobernador Civil, se llevó a cabo pro-aguinaldo del pobre. La obra escrita con gusto dejó complacidos a los espectadores que la premiaron con sus aplausos.

MOT DE LA FIN

Esta ha sido la actuación de la Compañía «Artis» en el finido año de 1952. Pecaríamos de injustos si no reconociéramos el buen gusto en el montaje de las obras y en la dirección siempre acertada de las mismas, tareas que recaen por completo en el regidor de la misma don Antonio Cortés y director artístico Juanito Valls.

De la actuación de sus elementos hablaremos, mas reposadamente, otro día.

Rodney Brodie ha sido operado otra vez

Chicago. — Los cirujanos del hospital de la Universidad de Illinois han procedido a la realización de una delicada operación, consistente en la adaptación al cráneo del niño Rodney Brodie, de «una amplia sección de cuero cabelludo que cubre la cabeza en un 75 por 100 aproximadamente». La impresionante intervención ha sido llevada a cabo satisfactoriamente.

Como se recordará, Brodie fué separado de su hermano siamés Roger, en el curso de una operación de grandes dificultades. Roger, cuya gravedad sigue siendo extrema, no podrá soportar, por ahora, la operación de injerto que le ha sido hecha a su hermanito. — Efe.

Suscríbese a LA ALMUDAINA

Tradicional liquidación por fin de temporada - ALMACENES FUSTER - San Miguel, 11 - PALMA -

Gran surtido en cortes para abrigo desde 150 ptas. — Oportunidad única. — Continúa la gran venta

No deje de visitar esta casa. — Descuentos generales

TROZOS - RETALES - TROZOS

1550

A CUALQUIER PRECIO

NUEVAS ESTRELLAS



Gloria Grahame, guapa actriz que interpreta el principal papel femenino en una película que conoceremos en breve y en la que participan Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pigeon, Dick Powell, Barry Sullivan y Gilbert Roland

Biografías de estrellas conocidas

Patricia Roc

Patricia nació en Londres, en 1918. Estudió en Londres y Kent, terminó su educación en París, pasando luego a la Real Academia de Arte dramático de la capital británica.

El director francés, Cornélius Molinier descubrió a la señorita Roc en una reunión y le depuró una prueba en los estudios de Joinville, en la cual alcanzó un feliz éxito como actriz. Después de actuar en algunas comedias, hizo su debut con Alexander Korda, en el papel de una princesa polaca en «El hijo rebelde».

Después de varias cintas para Gainsborough y una para los Estudios Ealing, Mr. Rank decidió enviar a Patricia a Norteamérica, como la primera de sus estrellas «a préstamo». En Hollywood realizó «Canyon Passage» en 1945, con Dana Andrews y Susan Hayward. Desde entonces ha estado siempre ocupada, puede decirse que corriendo de un estudio a otro, sin dejar descansar a las cámaras.

Equilibrada, diligente y siempre bien vestida, Patricia es todavía más atractiva fuera de la pantalla que en ella. Su fama se extiende rápidamente en Norteamérica, y la demanda de fotografías es tan grande que, durante un rodaje de cuatro días en el condado de Bucksingham, hubo de hacerse seiscientas.

Patricia ama los animales, tiene un caballo y un perro, con los cuales gusta de dar un paseo cuando tiene tiempo. Sabe montar, nadar y, naturalmente, montar a caballo. Se interesa también por la música, especialmente la música seria, y adora a Bing Crosby, la ópera y la lectura. Colecciona antigüedades, objetos de porcelana, vasos antiguos y libros.

¿Como llegó a estrella? Patricia no está segura, prefiere pensar sencillamente que «así ha ocurrido». ¿Como se consigue ser dulce y natural y ganar dinero con ello? «Trabajando mucho». Y tales son los frutos del éxito? «Esto es también sencillo: «Más trabajo todavía».

Cinematografía

No es la juventud la que brilla en Hollywood

Una publicación neoyorquina ha dado a conocer la edad de muchos astros de la pantalla, resultando de este indiscreto reportaje que casi todos ellos pasan de los cuarenta años...

—Ha cumplido los cuarenta, Dana Andrews y los cuarenta y uno Paulette Goddard, Merle Oberon, Ginger Rogers, Margaret Sullivan y Robert Taylor.

—Cuarenta y dos son los años de James Stewart, Silvia Sydney, Maureen O'Sullivan, Marta Eggerth, Van Heflin, J. P. Aumont y Joan Bennett.

La televisión ocupa a tres estrellas



DOS: Aunque Loretta Young tiene fijos sus ojos en la televisión, no por eso piensa abandonar la carrera cinematográfica. Ella e Irene Dunne han comprado una estación de televisión en Las Vegas y están trazando planes para preparar algunos programas.

Sin embargo, antes de que Loretta haga algo en ese sentido se presentará en sus estudios para intervenir en «La dama mágica».

El argumento de «La dama mágica» es, brevemente expuesto, éste: Una muchacha tiene antecedentes de prisión y obtiene un empleo con un prestidigitador. Cree que todos sus desventuras han pasado cuando se casa con un piloto y es madre. De manera emocionante su esposo descubre el pasado de ella, y ese es el comienzo de una serie de escenas de intenso dramatismo.

UNA: Tener siete niños y atenderlos parece ser un trabajo suficiente para la mayoría de las mujeres pero no para Maureen O'Sullivan. Maureen acaba de terminar la primera de una serie de televisión en la cual hace el doble papel, como ella y como una anciana irlandesa. Inmediatamente ha emprendido la interpretación de una serie de cuentos de hadas televisadas.

—Cuarenta y tres los de Errol Flynn, Joan Blondell, Douglas Fairbanks, Magda Evans, Melvyn Douglas y James Mason.

—Han cumplido los cuarenta y cuatro, Bette Davis, Gene Raymond, Rex Harrison, Fred Mac Murray, Joan Crawford, Jean Arthur y J. Mac Donald.

—Lilian Harvey tiene cuarenta y cinco años; Magdalena Carrol y Greta Garbo, cuarenta y seis; Joseph Cotten, Claudette Colbert, Katherine Hepburn, Mirna Loy Kay Francis, Robert Donat y Dolores del Río, cuarenta y siete.

—Cuarenta y ocho son los años de George Brent, James Carney, Bing Crosby, Ana Harding Gary Grant, Irene Dunne, Marlene Dietrich, Robert Montgomery y Norma Shearer.

—Gari Cooper, y Helen Hayes tienen cincuenta y un años; Fred Astaire, Humphrey Bogart y Spencer Tracy, cincuenta y dos y Charles Laughton y Clark Gable, cincuenta y tres.

—Cincuenta y cuatro son los de Walter Pidgeon; cincuenta y cinco los de Lawrence Oliver, Stone Lewis, Paul Muni y Frederick March y cincuenta y seis los de Don Ameche y Buster Keaton.

—Artur Max (Harpo) tiene cincuenta y nueve y los mismos Edward Robinson, Sesenta, Joe Brown; Oliver Hardy y William Powell.

—Sesenta y uno los tienen Ronald Colman y los hermanos gemelos Leonard y Julio Marx; sesenta y dos Herbert Marshall y Claude Rains; sesenta y tres Charlot; sesenta y cuatro Stan Laurel, y sesenta y cinco, Boris Karloff...

—Como se ve, no es precisamente la juventud la que brilla en Hollywood...

Dirección fotográfica

Los jóvenes americanos a los que apasionan las estrellas de Hollywood, han encontrado para honificar a sus ídolos una nueva fórmula que disgusta a los carteros. Esta nueva fórmula consiste en colocar en los sobres dirigidos a dichas estrellas las fotografías de éstas, a guisa de dirección. Pero resulta que los carteros de la capital del cine tienen una media de cuarenta años de edad y el rostro de las estrellas que excitan actualmente el entusiasmo de la juventud les son frecuentemente desconocidos ignorando así frecuentemente el estudio donde trabajan. Centenares de cartas dirigidas de esta manera se acumulan en las oficinas de correos.

CARAS GUAPAS DEL CINE



Betty Von Furstenberg, recientemente contratada por una de las grandes productoras de Hollywood

El cine, por dentro

Un artista: el decorador

Difícil es el explicar la profesión de arquitecto decorador de cine, sin definir el lugar que ocupa en la realización de una película; es decir sin estudiar la génesis de toda la creación.

Una película en su origen es un guión, siendo esto lo que recibirá el decorador a quien le incumba dar una realidad material a la obra literaria. Y es entonces cuando las dificultades se manifiestan, puesto que el decorador, si ama su profesión, tiene que manifestar una extremada modestia.

Nuestro trabajo consiste, en efecto, en permitir al realizador que pueda narrar su historia, sin sufrir apuros de orden material pudiendo hacer evolucionar en las tres dimensiones y sobre todo en profundidad, a los personajes y los objetos que serán los elementos de composición de las imágenes definitivas.

Así, pues, tenemos que transponer todas las indicaciones del argumento en imágenes, en planos y volumen, y hacer preventivamente el desarrollo de las escenas en forma somera, pero precisa, para cuando llegue el momento de actuar.

Cuando el realizador tiene la facultad de «ver en imágenes» y el de poderlo expresar durante la preparación de la película se produce una fructuosa y apasionada colaboración. Por mi parte he experimentado mis mayores satisfacciones profesionales y humanas al colaborar con René Clement en varias películas. Cuando por el contrario el realizador necesita para su trabajo de creación, encontrarse con el ambiente que se desprende del decorado y espera la inspiración de los elementos que le rodean en el momento de la toma de vistas nuestra labor es también muy interesante, puesto que con el clima que hayamos creado y la forma que conducirá inevitablemente a una situación, nos per-

mite influenciar mucho más de lo que se cree la expresión general de la obra cinematográfica.

La dimensión de una decoración influye también sobre el ritmo de la película; el volumen de una habitación en donde hay una pelea no debe ser el mismo que cuando se representa una escena estática, aun cuando ambos locales en la realidad puedan servir para todo.

La creación de una decoración para el cine consiste en primer lugar, en darle un volumen y una forma que sean compatibles con la acción a desarrollar; después hay que tener en cuenta todas las necesidades técnicas y en particular las fotográficas y las sonoras. Es después de tener en cuenta todo esto, cuando el decorador puede pensar en la decoración que sobre todo debe tener a crear un ambiente en armonía con las escenas que van a producirse en dicha decoración.

Desgraciadamente, a menudo no ocurre así y más de una vez tenemos que construir decoraciones que sirven para todo, en espera de la última página del argumento escrita la víspera del rodaje. Entonces es muy difícil imaginarse el cuadro que debe servir a un acción que todavía no se conoce.

En esta interesante ejecución a menudo los decoradores no obtienen todas las recompensas que debieran puesto que su modesto trabajo y su colaboración quedan fundidas en la obra colectiva y sobre todo en una sociedad en la que la discreción y lo natural, no son cualidades que se premien.

Pero no importa, puesto que la satisfacción y la alegría con que trabajan en sus obras les consuelan y les recompensan moralmente.

PAUL BERTRAND



¡Sigue en pleno éxito!



UNO MANAGER

DIRECTOR: MARK ROBSON

En el mismo programa: JUDI CANOVA

Una campesina en Broadway

(Tolerado menores) (2481)

EL PARAISO DE LOS JUGUETES

Los escaparates — iluminados esplendorosamente — son los grandes ventanales por los que los niños se asoman al «paraíso de los juguetes». Por esto hemos querido escondernos en el interior de las tiendas y desde allí, como espías de un estado de ánimo, contemplar a la infancia, cuando con ojos abiertos y gestos de impaciencia, chafa sus naricillas contra los cristales de los escaparates.

El juguete es y será la eterna ilusión de los niños. La nena rubia, la nena de ojos azules y boquita de fresa o el moreno nene de tez moruna y pupilas de ébano, están al otro lado de la frontera paradisiaca, esperando que los juguetes cobren vida y les hablen de los Reyes que van a venir.

Sus aspiraciones son lógicas, naturales y humanas; aunque haya en su embeleso destellos de un algo divino.

Ellos quisieran penetrar en el «paraíso de los juguetes». Es un mundo de fantasía aquel mundo, donde se entremezclan los «Lui-

El juguete eterna ilusión de los niños. - La importancia pedagógica de Walt Disney. - Una fantasía hecha realidad. - Un maravilloso viaje por el pasado

por J. M.^a DOMENECH

men, refrenan sus instintos, se «amoldan» a la prescripción paterna. En el fondo fingen un poco; fingen, a veces, demasiado.

Pero la puerta del «paraíso» permanece cerrada. En todo caso abrirán un portillo los Reyes Magos, en la venturosa mañana del seis de enero. Y de aquella carta larga, inmensa, ambiciosa, irán anulando partidas y más partidas, hasta reducirla a la posibilidad casera, siempre inferior al deseo de los pediguños.

Mientras tanto a esperar; a seguir asomándose por los ventanales inmensos, al gran «paraíso de los juguetes» que uno se encuentra a cada paso, para

ne, de Samaniego, de Carlos Coello...

Sí; Walt Disney ha comprendido a los niños, encauzando su importantísima labor hacia marcados fines pedagógicos. Ya María de Montessori implantó su sistema «mediante el juego». El creador de «Blanca Nieve», de «Dumbo» y de «Bambi», ha ido más lejos, por cuanto aparte hacer hablar a sus pequeños personajes, ha estudiado su vida a fondo y la ha descubierto a los niños del mundo.

¿Quién no conoce los personajes de Walt Disney? ¿Que niño no ha sentido satisfacción ante las graciosas aventuras del Pato Donald, del gallito «Pancho» o del loro «Carioeja»?

Es natural que ahora, en estos días magníficos para la niñez, esos personajes y muchos otros que vivieron su vida en la pantalla, se exhiban en los escaparates de los grandes «paraísos de juguetes» para nerviosismo e impaciencia de la grey infantil. Y a su lado, toda la técnica moderna, puesta al servicio de juguetes maravillosos, juguetes de «precio», juguetes que en nuestra niñez ni siquiera se llegó a concebir.

Es innegable que la fantasía se volvió realidad. Ahí están para deleite de grandes y chicos estos «paraísos» inmensos. Ahí están las más graciosas muñecas, los más simpáticos «luisines», los más complicados trenes eléctricos, los futbolines, los animalitos de trapo las grandes construcciones; los balones para futuros ases del fútbol, las cocinitas para las diminutas amas de casa, los atuendos del «Gran Jefe» y de «El Zorro», los complicados «meccanos»—en los que manipulan más los papás que los nenes—los orgullosos caballos de cartón, los coches a pedal.

Infinidad de variantes que cada una por sí sola, basta y sobra para abrir aún más los ojos y las boquitas de los chiquitines, que no se cansan de pedir y de apretarse contra los ventanales del «paraíso» en donde la amalgama jugueteril se amontona para hacerles aún más tangibles la conversión de la fantasía en una realidad prometedora y magnífica.

¿Se han dado ustedes cuenta de lo que cuesta apartarlos de los escaparates?

La frase es general, es universal, es única.

—Espera, papá... ¿Ves aquella muñeca? ¿Ves aquel tren...? ¿Me la traerán los Reyes, mamá?

¿Quién osa lanzar una contestación negativa? ¿Quien es capaz de negar sabiendo que toda la ilusión infantil se cifra en los juguetes exhibidos?

¿Acaso una evasiva una ex-

padres, oteandolo todo, husmeandolo todo, examinándolo todo. Recordamos toda una vida venturosa que se fué. Por esto también a nosotros nos seduce la contemplación del «paraíso de los juguetes». Porque por lo menos nos hacemos la ilusión de que en el reparto algo nos corresponderá a todos nosotros.

Somos en aquellos momentos deliciosos nuevamente niños. Un poco grandes, un poco escepticos, un poco amargados... pero todavía niños! Y por esto nuestra pena se acumula en el fondo del alma cuando comprendemos que la posibilidad habrá de frenar la ambición del niño, porque las cosas no han ido como «debieran haber ido» para que la alegría del pequeño fuera completa. Y como ellos, cuando les llega el momento de la decepción, repetimos para nuestros adentros:

—Otro año el juguete será mejor.

En estos instantes estamos plenamente convencidos de que será así. Nosotros—como ellos—también seguimos aferrados a una ilusión y no queremos que esta se desvanezca. Preferimos, como ellos, esperar... Y en la espera somos, no lo neguemos, felices.

(Juguetes facilitados amablemente por LA INDUSTRIAL para la realización de este reportaje).



Un grupo de muñecas y una simpática vendedora. Abajo; uno de los complicados juguetes que hacen la delicia de los pequeños
Fotos Ferrer

sines» gomosos con los elefantes de retorcida trompa; los trenes eléctricos con los atuendos guerreros; los ruidosos «futbolines» con las pelotas y muñecos graciosos.

Yo diría que a través de los cristales los niños sostienen largas conversaciones con sus juguetes preferidos. Ellos están convencidos de que los animalitos hablan; «les hablan», mejor. Y con ellos se entienden y con ellos convivirían amablemente a todas horas.

Pero claro: a estos «paraísos de los juguetes» no tienen, de momento, entrada. Sus papás—que generalmente difieren de la opinión infantil—imponen condiciones.

—«Si eres bueno... Si te portas bien... Si no haces enfadar a papá y mamá...»

Es la terrible amenaza que a todas horas atenaza la voluntad un poco liberal de los niños. Por espacio de días y días se reprimen

tormento de todos los niños cuya bondad quedó en entredicho. ¡«Maravilloso «paraíso de los juguetes» eterna ilusión de los bellos infantiles!

Un hombre ha comprendido perfectamente el alma de los niños. Un hombre ha hecho realidad la fantasía, dando vida a lo inmaterial. Un hombre ha convertido en seres con cuerpo y alma, graciosos muñecos artificiales sin cuerpo y sin alma.

Todos—grandes y pequeños—le debemos un tributo de admiración a Walt Disney. Gracias a su fantasía, a su ilusión, a su ingenio y a su amor a los niños, hoy vuelven a hablar los fantásticos personajes de las fábulas antiguas, de los cuentos de Perrault, de Madame d'Aulnoy, de Madame de Price de Beaumont, de Musáus, de Andersen, de Hoffmann, de Galand, de Petit de la Croix, de Bremon, de Lafontai-

RADIO BORNE

Paseo Generalísimo Franco, 21 — Teléfono 1357 y Sucursal Jovellanos, 1 y Pelaires, 32 y 34 — Tel. 3477 (2447)

VIAS URINARIAS
ANTONIO ALONSO

ESPECIALISTA EN BLENORRAGIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO 185 (encima Café Triquet). Horas de 2 a 4 y L. VICENTE (Travesía Anselmo Clavé) (2447)

Los Reyes Magos

por A. MULET



Chistes

LA AVARICIA DEL HEREDERO

En una villa de la provincia de Pontevedra ha tiempo que vivía una familia cuyo apellido llamamos prudentemente, muy avara y de escasisima cultura.

El hijo de este matrimonio adolecía de este mismo defecto, pero en grado superlativo.

Murió el padre y el médico de cabecera aconsejó el embalsamamiento del cadáver.

—¿Y para qué sirve eso? — preguntó el hijo.

—Para que el cadáver no se descomponga y se conserve.

—¿Cuánto costará embalsamarlo.

—Unas tres mil pesetas.

—Caro, muy caro. Y ¿no sería lo mismo «salario»?

MEDICINA

—Anda, hijo mío. Tómate estos polvos como un hombrecito.

—No quiero.

—Pero, hijo mío, ¿has oído alguna vez que tu mamá se quejara por una cosa así?

—¡Tampoco yo me quejaría si pudiese ponerme los polvos en la cara!

Crucigrama n.º 279

1 2 3 4 5 6 7 8

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES: 1, Región española. — 2, Compañeros. — 3, Para lavar. Consonante repetida. — 4, Criba grande que sirve para limpiar el grano. (Al revés) Raspá. — 5, Ciudad europea. — 6, Ciudad francesa. — 7 (Al revés), Nombre vulgar de un mono platirino de Colombia. Decreto judicial. — 8 (Al revés), Voz infantil. (Al revés) Nombre de mujer. — 9, Responded con un documento. — 10, Juntárase.

VERTICALES: 1, Mezcla de vinos. — 2, (Al revés), Boga. (Al revés) Ciudad francesa. — 3 Instrumento cortante (plural). Preposición insep. — 4, Lígero. Nombre de mujer. — 5, Alaba. (Al revés) Batracio. — 6, (Al revés), Pronombre posesivo. Lugar de enseñanza. — 7, Iba. Preposición. — 8, Nombre genérico aplicado a los grandes monos sin cola.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 278

HORIZONTALES: 1, Tarifaba. — 2, Iba. Irán. — 3, Ro. En. So. — 4, Amar. Rin. — 5, niS. Rifa. — 6, Inio. Cid. — 7, Zar. Faca. — 8, Ar. Ce. Ab. — 9, Bata. Ara. — 10, Antillas.

VERTICALES: 1, Tiranizaba. — 2, Dominarán. — 3, Ra. Asir. TT. — 4, Er. Cai. — 5, Fin. Fe. — 6, Ar. Rica. Al. — 7, Basificará. — 8, Anonadabas.

Norteamérica ante la muerte de los espías atómicos

Crónica especial para LA ALMUDAINA

Julius y Ethel Rosenberg deben morir en la semana que empieza el 12 de Enero

WASHINGTON. — Estamos a quince días de la ejecución del matrimonio Rosenberg: son ellos los espías atómicos norteamericanos.

¿Subirán a la silla eléctrica? El juez Kaufman pronunció la sentencia el 5 de abril de 1951.

—Considerar... —dijo— que este crimen es peor que un asesinato, ya que con éste no se mata más que una víctima y que ayudando a los rusos a fabricar la bomba atómica años antes de la fecha preñada por nuestros sabios, habéis desencadenado, a mi juicio la guerra de Corea y todas las pérdidas humanas que de allí resultan; considerando que con vuestra traición habéis modificado el curso de la historia en detrimento de vuestro país, etc., etc.

Y esa literatura judicial, desembocada en una condena a muerte con fecha fija.

¿Cómo había llegado el juez a dar este paso final? Kaufman es un hombre religioso que profesa el judaísmo. Todas las tardes iba a la sinagoga y oraba durante largo espacio y al volver de ella, atendía a la causa, examinando los pesados volúmenes y las cartas sin número. Venían éstas de toda América y el 99 por ciento pedían la pena de muerte.

¿SE APLICARA LA SENTENCIA?

Los Rosenberg reconocieron su culpabilidad, gracias a ellos y a sus confidencias los rusos dispusieron de los secretos atómicos norteamericanos.

Y este crimen, cometido en tiempos de guerra, tenía dos penas tan sólo a la vista: una, de 30 años y otra de muerte. Kaufman estaba cierto de que era tan culpable el marido como la mujer, o más. E hirió a los dos con la misma pena.

Pero ¿será ésta aplicada? Nunca, desde 1865, había sido pronunciada por un juez federal, la pena de muerte contra una mujer. Entonces fué condenada la asesina de Lincoln. Por otra parte, jamás ha muerto por espionaje ningún criminal americano.

Cuando los Rosenberg oyeron su sentencia, Julius no pestañeó y Ethel, con un movimiento brusco movió la silla en dirección a la de su marido hasta juntar las rodillas chocó contra el guardián y volviéndose a él, con una sonrisa en la cara, le pidió perdón. Momentos más tarde, cuando fueron encerrados en sus celdas, de una de ellas salió el aria de Mme. Butterfly, y desde la celda vecina, la voz del otro cónyuge le acompañaba. Estuvieron durante largas horas cantando canciones populares. Y eso es más bien un desafío de mártires ante la muerte que una actitud de hombres inocentes heridos por una injusta condena.

Norteamericanos hay adversarios por principio contra la pena de muerte. Pero no son éstos los que desempeñan un papel más importante en este momento. Otros espías lograron pasar al otro lado del telón de acero y otros que prestaron no menores servicios a los rojos, apenas si

han sufrido sentencias de 15 años de pena, en una gran parte ya extinguida. Sólo el matrimonio Rosenberg, no siempre tan culpables como aquéllos, subirá a la silla eléctrica.

Otra nota curiosa de este proceso es que casi todos los jueces y acusadores son judíos, lo mismo que los acusados, por lo que no hay peligro alguno de antisemitismo en este proceso.

LA ACTITUD DEL PUEBLO AMERICANO

Al matrimonio Rosenberg se le mira con manifiesta dureza. Está irritado terriblemente el pueblo americano por este crimen de alta traición, ya que la mayor parte de los secretos militares, diplomáticos e industriales de los Estados Unidos, han sido entregados a los rusos, por personas desinteresadas y fervientes comunistas a la vez.

Los americanos han sido víctima de su necia confianza. Cuando se hablaba a Roosevelt de esta clase de espías, soltaba la carcajada o se enfurecía según los casos. Y el mismo Acheson se contentó con preguntar a Algeris estrechándole la mano amistosamente cuando éste le contestó con una negativa rotunda.

UBALDO DE LEON

Las cosas que ocurren

SUPERAVIT EN LA INDUSTRIA PETROLERA AMERICANA

Washington. — Los directores de la industria petrolera norteamericana que hace unos meses luchaban para enjugar el déficit de petróleo, están consiguiendo ya un superavit. Este notable cambio es un tributo a los extraordinarios recursos puestos en juego para atender el aumento de la demanda del mercado desde que empezó la guerra de Corea y se redujo la producción de Abadan.

EL JAPON BUSCA UN PRES-TAMO EXAGERADO

Tokio. — Informes oficiosos han revelado que en una reciente visita del Subgobernador del Banco Mundial al Ministro japonés del Comercio y de la Industria este recibió la advertencia de que el Japón pretendía conseguir, del Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo un préstamo «excesivamente grande» Lo solicitado asciende a 320 millones de dólares.

EGIPTO RESTRINGE LAS IMPORTACIONES

El Cairo. — El Ministro de Economía y Finanzas, después de una conferencia con el Subsecretario de Finanzas y el Interventor General de Importaciones, ha aprobado nuevas disposiciones que limitan severamente las importaciones de productos de Gran Bretaña y de otros países de la zona esterlina.

En la Epifanía de los Reyes Magos (sabios se les llama en Inglaterra) una fuente de optimismo en que los niños refrescan su imaginación estelada de ilusiones y los hombres fortalecen su fé con los recuerdos de la niñez y las enseñanzas derivadas de un viaje ejemplar y de una augusta visita en la que palpité el espíritu de las más remotas edades, de un Adviento prodigioso que presagiaba una Redención no menos prodigiosa.

Los Reyes Magos acostumbrados a escrutar el cielo, de él recibieron un mensaje en una estrella que les guió hasta la Cueva de Bethlehem, cabe el pesebre que debió resplandecer con luz más brillante que la de todas las constelaciones, porque fué la cuna de Dios hecho Hombre, del Verbo que descendió de las alturas para habitar entre nosotros.

Sabios, magos, justos e iluminados eran los Reyes de Oriente que vestidos de recamadas telas, ricos de todos los tesoros, penetrados de todas las tradiciones, descendientes de Sem, Cam y Jafet dejaron los palacios res-

del largo desplazamiento no bastaron a disuadirles de que podían diferirlo. Una misma fé les unió, una misma estrella les guió y una comunidad de afectos, de enseñanzas y recuerdos les congregó para el regreso por caminos que no fueron los de la ida, sustrayéndose de Herodes el soberbio y en todo corrompido... Y un tesoro superior al que habían depositado en aquel pesebre que se transformó en templo, el tesoro de haber visto y adorado a Dios. Si a la ida les iluminó una estrella, a la vuelta la paz y el contento interiores renovados y acrecentados en Bethlehem, les acompañó como una luminaria hacia sus palacios de los que partieron como Reyes Magos y a los que volvieron como Reyes Santos.

Folkloricamente la Epifanía de los Reyes Magos formó una tradición no exenta de sabor y encanto en Malloca. Viva hasta hace poco y ya tan adulterada que es solo parodia de un entremés cuyo lenguaje vernáculo entretenía y hasta deleitaba pese a ciertas libertades. Todavía llegué a tiempo para que mi ni-



Un Rey Mago y un pastor. Artesanía de José Fernández (a) «Santet». (Colección Mulet)

pectivos para ir a postrarse ante Quien les representaba a todos y era la Buena Nueva que tenían anunciada los Profetas.

Los pastores fueron advertidos del nacimiento del Mesías por un ángel. Melchor, Gaspar y Baltasar por una estrella. Todos desde el cielo. Los primeros pudieron adorarle pronto. Los Reyes hubieron de caminar desde lejos, hasta que la estrella quedó fija, para hacerlo. Parece que los aventajados fueron los humildes, pero en la luz de la estrella vibraba la atracción divina y ese amor sintieron los caminantes. De la humildad de los Magos nadie duda pues que no titubearon en acudir a la cita.

Los reinos de la tierra, por sus conductores hicieron acto de acatamiento al Rey de reyes en un pueblecito de Judea. El mundo político cupo en un reducido estable y el productivo, sirviéndose del oro, del incienso y de la mirra, ofreció sus dones a Aquel que se ofrecería en la divina sustancia del pan.

Melchor, Baltasar y Gaspar con su séquito; servidumbre emprendieron el viaje porque creyeron y con tantos presentes porque amaron. Las molestias

ñez esperase en los zapatos dejados en el balcón el paso «de los reis», y también se recreara con una representación, digamos, teatral que en Establiments congregaba a muchísima gente, como en los pueblos.

Sigo creyendo en los reyes del cielo y de la tierra y me atrae su estrella y su simbolismo. Si ante la Mejestad temporal me inclino con respeto, ante Cristo Rey de reyes hinco las dos rodillas y repliego el corazón deseando ser humilde como los pastores y como los pajes de los Reyes Magos.

A. MULET

Diciembre 1952.

Los mejores precios en válvulas y toda clase de accesorios para la reparación y montaje de receptores. LOS ENCONTRARÁ EN Casa José Bruides ROSARIO I

Una exposición cayetanista

por Pedro A. Rullán, C. R.

Homenaje a Sor Cirila en Pollensa

Sobre la jocunda y amable teitura natalicia nos complacemos en ofrecer al público mallorquín una Exposición de cuadros antiguos de San Cayetano de Thiene instalada en las prestigiosas Galerías Costa. Habiendo sido inaugurada oficialmente la antevíspera de Navidad, permanecerá abierta hasta el próximo día 7 inclusive.

Deseando contribuir a la más completa orientación de los visitantes, pláceme dar a la publicidad estas sencillas notas de presentación, al objeto de glorificar la oportunidad y el significado espiritual de esta manifestación de arte religioso en Mallorca.

Antes de que fundaran Casa en Palma los Clérigos Regulares Teatinos ya la devoción a su Santo Fundador, Cayetano de Thiene, se hallaba notablemente difundida en nuestra isla. Fué ello mérito insigne de los dos Grandes Maestros de la Orden de Malta, don Rafael y don Nicolás Cotoner, quienes agradecidos a la protección que el Santo Patriarca había dispensado a sus valerosas naves, introdujeron su devoción en Mallorca. La historia es conmovedora. En el año 1656 la escuadra maltesa tuvo que sostener un arriesgado combate naval contra el turco, obteniendo una ratuñña victoria por intercesión de San Cayetano cuya imagen había sido colocada en el árbol de la Maestra. Era General de la flota don Gregorio Carafa, Prior de la Rochella, de la familia del Papa Teatino Paulo IV y gran amigo de los dos Caballeros mallorquines.

La devoción del Santo Fundador prendió con entusiasmo en la inclita Orden Sanjuanista. Su imagen fué honrada con fervientes cultos en la iglesia de San Pablo de Malta, y una bandera arrebatada a los turcos fué regalada a la Basílica teatina de San Pablo el Mayor, de Nápoles, para que luciera como trofeo cabe el glorioso sepulcro del Santo.

La parroquial iglesia de San Jaime, de nuestra ciudad, brindó a los dos Príncipes mallorquines campo oportuno para establecer y consolidar en nuestra isla la devoción a San Cayetano. Con piadosa munificencia levantaron en aquel templo parroquial una suntuosa Capilla dedicada al Padre de la Providencia, la dotaron de rentas y ornamentos para el culto y desearon que, a su muerte, sus corazones fueran enterrados en ella. La lápida sepulcral que aun hoy día leemos en el centro de dicha Capilla, pregona elocuentemente la acrisolada devoción cayetanista de aquellos Eminentísimos Príncipes.

Cuando en 1678 el noble señor don Juan Bautista Mateo Puigdorff y Fortuny legaba en testamento su palacio y otras donaciones para que se fundara en Palma una Casa de Teatinos, se iniciaron los trámites para el establecimiento en Palma de los hijos de San Cayetano. Después de varias residencias provisionales, quedaron definitivamente instalados en la actual calle de San Cayetano, y, edificado el templo dedicado a su excelso Fundador, fué solemnemente bendecido en 1779 por don Pedro Rubio Benedicto, Obispo de Mallorca. Este espacioso templo y la parroquial iglesia de San Jaime fueron, al correr de los años, con sus cultos y sus Cofradías, potentísimos focos que irradiaron a toda Mallorca la devoción cayetanista.

La época fastuosa que entonces nuestra isla vivía fué propicia al incremento de esta devoción. En la señorial epulencia de

aquella Ciudad de Mallorca dieciochesca, colmada de riqueza por su comercio floreciente y magnificada con notables influencias de la vecina y principescas Italia, surgió, exuberante y esplendorosa, una noble vitalidad de superación estética, que esmaltó la urbe de palacios, coleccionó obras de arte y forjó maestros de mundial celebridad en el campo de las Bellas Artes.

La figura prócer de Cayetano de Thiene no podrá pasar desapercibida en la valiosa obra pictórica de los artistas mallorquines, mayormente si se tienen en cuenta los múltiples lazos que en aquella sazón nos unían con los Estados de Italia, patria del Santo, que fué hijo de los Condes de Thiene, en la acaudalada Venecia, y moría bajo el Pabellón español en la ciudad del Versu-

natalicio. Los inusitados fervores de Cayetano hacia el Misterio de Belén y su personal intervención en la construcción de los Nacimientos, hacen de él uno de los Santos más dulcemente enamorados de la Infancia de Jesús. Conviene recordar también que la Nochebuena de 1517, cuando Cayetano asistía extático a los oficios litúrgicos en la Cripta del Santo Pesebre, de la Basílica de Santa María la Mayor de Roma, se le apareció radiante la Virgen Santísima y depositó en sus brazos al Divino Niño Jesús.

Este regaladísimo tema navideño y cayetanista ha sido el preferido de los artistas y de la piedad popular, bien por la dulcedumbre y melodía de villancico que rezuma le escena, bien por los recursos de ornamentación



Aparición a San Cayetano (cuadro de Guillermo Mesquida propiedad de la Sra. Marquesa Vda. de Casa Ferrandell)

bio de la Campaña feliz. Su solemne Canonización, llevada a término el 12 de abril de 1671 por el Papa Clemente X, hizo irrumper su devoción con nuevo ímpetu en todo el mundo católico, siendo aclamado por el pueblo cristiano con el simpático sobrenombre de Padre de Providencia.

De fines del siglo XVII y del siglo XVIII datan, pues, la mayoría de los cuadros que ahora figuran en nuestra Exposición. Y es muy digno de ser remarcado que muchas de las composiciones cayetanistas que por entonces aparecieron en Mallorca son copias del famoso cuadro de Máximo Stanzione, pintor napolitano, fallecido en 1656, que recibe culto en la capilla del Santo construida sobre el sepulcro, en la Basílica teatina de Nápoles.

No siendo oportuno montar esta exposición en la fiesta del Santo Patriarca, que ocurre en lo más riguroso del verano, no cabe una época más adecuada que los solemnes del ciclo

que ofrece. Mas, otras facetas de su vida apostólica han inspirado también telas muy estimables. En esta Exposición quedan bellamente plasmados su caridad infatigable en favor de los enfermos y apesados, su celo ardiente por la salvación de las almas su recia confianza en la Providencia Divina, su tierna devoción a María Inmaculada, su espíritu de oración y su glorificación suprema.

Nos hemos limitado a reunir, de momento, los más notables cuadros del Santo que se hallan en Palma, sin haberlos podido incluir a todos, prescindiendo de los muchos que se hallan diseminados por los pueblos de la isla. En cambio, hemos querido completar la significación histórica y espiritual de las telas y ambientar mas vigorosamente su exhibición con nuevos alicientes típicamente dieciochescos. A este fin ofrecemos reunidos en una vitrina cuantos objetos hemos hallado a mano que dicen relación con la arraigadísima devoción de Mallorca al gran Padre Providencia: Muestras de antiguos grabados, cinco de las kilografías ode la Casa Guasp, novenas y folletos impresos en Palma a principios del siglo XVIII, una plancha de cobre con su grabado correspondiente, procedente del del museo de Son Berga, y hasta el primitivo azulejo que rotuló antaño la calle de San Cayetano, guardado hoy día en el museo de la Excm. Diputación Provincial.

El día 6 de este mes, fiesta de la Epifanía del Señor, se cumplen los 36 años que la Reverenda Hermana de la Caridad y Orden de San Vicente de Paul, Sor Cirila, llegó a Pollensa para, en su cotidiana labor, compaginar las devociones de su Orden con la piedad y caridad que caracteriza a esas monjitas tan apreciadas y respetadas en Pollensa, y regentar al mismo tiempo la escuela de niños de «Ca Les Mon-nares». Son treinta y seis años de intensa e inmensa labor la desarrollada por Sor Cirila, a quien Pollensa podría llamar «querida abuelita». Ella ha guiado los primeros pasos y ha enseñado las primeras letras a casi la mayoría de los pollensines. Enseñó a leer, a estimar, a rezar a muchachos que ahora son modelicos padres de familia, cuyos hijos también van ahora a aprender de letras con Sor Cirila. Y «Ca Les Mon-nares» es un rincón plétorico de agradables recuerdos para todos. Son exalumnos de esa venerable monjita sacerdotes que consagran el Cuerpo de Jesús, militares, abogados y otras carreras, a quienes si bien ella no les ha dado el título, si les dió el ímpetu vital para luchar y conseguirlo.

La ejemplaridad de Sor Cirila, carácter todo afabilidad y simpatía, en quien todos hemos hallado consejos, caricias, consuelo y estimación verdadera, hasta el punto de considerarla como una segunda madre, merecía una solemne exteriorización del agradecimiento, de la estima que Pollensa le profesa.

Nunca hubiese podido ser mejor acogida una idea que la lanzada unánimemente por los pollensines que aprendieron a deletrear en la escuela de «Ca Les Mon-nares», teniendo como maestra a Sor Cirila. Esta idea, esta

idea de Mallorca al gran Padre Providencia: Muestras de antiguos grabados, cinco de las kilografías ode la Casa Guasp, novenas y folletos impresos en Palma a principios del siglo XVIII, una plancha de cobre con su grabado correspondiente, procedente del del museo de Son Berga, y hasta el primitivo azulejo que rotuló antaño la calle de San Cayetano, guardado hoy día en el museo de la Excm. Diputación Provincial.

Deseamos que conste nuestro más vivo agradecimiento a las familias y corporaciones que con amable gentileza han prestado su colaboración a esta exposición cayetanista. Y queremos destacar que algunas piezas que en ella figuran, pertenecieron a dos ilustres teatinos mallorquines de la Casa de San Cayetano el Real de esta ciudad, el P. don Joaquín Mir y el P. don Pedro Capó Llinás, cuya memoria perdura aun en Palma con alabanza y bendición. Casi todos los cuadros y objetos que se exhiben proceden de antiguas y distinguidas familias mallorquinas lo cual infunde a esta manifestación de arte una venerable patina de añeja tradición y un entrañable aroma de virtudes hogareñas que armonizan elegantemente con la cristiana celebración de la Natividad de Cristo y pregonan con sobrada elocuencia la impronta religiosa del tesoro artístico de nuestra querida Mallorca.

loable idea fué la de rendir un homenaje, un merecido homenaje a la humilde monja, inteligente maestra, estimada abuelita. Ya está todo acordado y el programa de la solemne fiesta, señalado. El día 6 de este mes, fecha en que hace 36 años que Sor Cirila, cual un Rey de Oriente, llegó a Pollensa para ofrendarnos la mirra de su caridad, el incienso de sus conocimientos y el oro de las enseñanzas y amor de Dios, le tributarán los exalumnos de «Ca Les Mon-nares» un homenaje que perpetúe la ígente obra que ha ido creando infatigablemente, ininterrumpidamente.

Además de los actos de ritual, los exalumnos ofrendarán un regalo a la homenajeada, que será colocado en la escuela de «Ca Les Mon-nares».

Pollensa, y en particular los exalumnos, al rendir tan justo homenaje se honran a sí mismos, porque Sor Cirila ha pasado a ser un latido vital y fructífero en los latidos del corazón de esta villa plétorica de bellezas, tradición e historia.

MIGUEL BOTA TOTXO
Pollensa, enero 1952.

La pluma...

(Viene de la 5) que considero, y es realmente, mucho más rica y expresiva la lengua vernácula. Por eso en ella escribí mis mejores comedias.

—¿Podría decirnos los títulos de esas obras?

—«Celestina» es la primera cronológicamente. Siguenle «Cigala juriojera», «Corona comptal», «El rebainet» y otras.

—¿Cuál es la mejor, a su juicio?

—Para mí, «Corona comptal». Pero hay muchos que prefieren «El rebeneit». Esta la escribí expresamente para la actriz Cristina Valls, dándole ocasión de demostrar que tan bien y con tanto acierto podría representar el papel de auténtica dama de nuestra aristocracia como el de «Madona o criada de posesión», a los que parecía se la tenía perpetuamente confinada. El éxito fué alcanzado plenamente, tanto es así que para su homenaje, celebrado en junio último, la actriz escogió precisamente esta obra.

—¿Por qué no continúa escribiendo para el teatro regional?

Doña Ana guarda silencio. Hay silencios elocuentísimos que sirven admirablemente para suponer lo que no se dice. Después nos contesta:

—Me dedico a otras tareas.

—Perdone la insistencia, ¿no piensa volver al teatro?

—Por ahora, no.

Nada. Fracasamos. Como la escritora rehuye dar explicaciones, tenemos que dejarlo. Y nos vamos lamentándonos sinceramente que autores de calidad, como doña Ana, se mantengan tan retraídos de nuestro teatro, ellos que son los que podrían, con todo derecho y maestría, levantarlo a la altura que la obra responde.

CRONICA DEPORTIVA

Mallorca y At. Baleares frente a frente esta tarde en «Es Fortí»

Por primera vez durante esta temporada

Hoy se reanuda la Liga en esta circunstancia haga que los dos conjuntos sean más iguales y entonces la lucha será más reñida e igualada, así como también más interesante y emotiva.

Nos falta señalar que es deseo de los buenos deportistas, que la contienda no salga del marco deportivo y que la pasión no se desborde convirtiendo la bella y fraternal lucha en una violenta e impropia riña.

CALET

PHILIPS Radio
ULTIMOS MODELOS 1953
A LARGO PLAZO Sin fiador
DISTRIBUIDOR: Casa José Buades P. ROSARIO, 1
Pase a recoger la tarjeta "CONCURSO TIO CARLOS", viajes al extranjero, todo gratis

(2476)

DE GOMA SUMINISTROS TRAU
Artículos en general
Puerto de San Carlos
Teléfono 4

(73)

Tiros directos

Dos exdirectivos del Mallorca y del Atlético Baleares trataron ayer sobre el tema «fusión». Ellos se lo arreglaron y llegaron a un completo acuerdo.

Lo malo del caso, es que los dos son «exdirectivos» y por tanto...

Esta tarde en Es Fortí volverán a encontrarse los equipos del Mallorca y Atlético Baleares y ya verán ustedes como no tratarán ni mucho menos de fusionarse.

Esa cuestión es tema de discutir sentados en una mesa los directivos, no los jugadores. Es una gran verdad.

Sabemos que cierto expresidente del club blauquiazul palmesano ha dado una verdadera lección de deportivismo a otros exdirectivos del mismo club, en las gestiones que se realizan para salvar de la crisis que sufre el club de la Plaza de la Paja.

Muy bien, amigo, pues el deporte es lo primero para todos los que se dicen deportistas.

Parece ser que los entusiastas del Club Ciclista Mallorca ya están preparando su tradicional Carrera del Comercio, que este año revestirá extraordinaria importancia.

Sabemos que después de esa gran prueba Carrera del Comercio, tienen en proyecto otras interesantísimas y su campaña culminará con una carrera por carretera tras motos comerciales.

¡Esos son también deportistas!

En el Atlético de Madrid hay «tormenta» a la vista. Según hemos leído, el amigo Helenio Herrera dejará dicho club antes de finalizar esta temporada y se asegura que le sustituirá el «moreno» Larbi Ben Bark.

¿Es que no hay buenos preparadores españoles?

Por el seno del Granada no andan tampoco muy bien las cosas. Pretenden los granadinos que la Delegación Nacional de Deportes les hagan en préstamo para poder liquidar lo que deben a los jugadores de la pasada temporada.

Por lo visto en todas partes...

Esta mañana un nutrido grupo de motoristas del Club Lube celebrarán una excursión al Gorch Blau y Pla de Cuber, al objeto de ensayar el

moto-esquí y luego hacer la típica «torrada» de butifarrones. ¡Con lo bien que se está en la cama los domingos de frío! ¡Pero el deporte es el deporte!

Había que ver el entusiasmo de Mayol anoche cuando le enteraron que en el Pla de Cuber había más de un metro de nieve. ¡A que es capaz de llevarse el Nudo? Y esto ocurre, teniendo en cuenta que durante toda la semana ha tenido su «moto» retirada debido al frío reinante.

El ex-campeón olímpico de tiro al plato ayer tarde dió todo un concurso de «bien tirar» en Son Bonet a los veteranos tiradores palmesanos. Ni un solo fallo en toda la tarde y con una maestría de verdadero campeón del mundo. Debemos la exhibición a los entusiastas «tiradores» del Real Aero Club, a quienes transmitimos nuestra enhorabuena.

He aquí algunos «obsequios» que varios «pimponistas» esperan recibir hoy de SS. MM. los Reyes Magos:

García: Un trofeo de campeón 1950-51.

Morey: Un pasaje para Vigo. Oliver, Fuster y Covas: Otra oportunidad.

Mas: Un arbitraje «Made in Pons».

Pons: Un frasco de «Passiflorine» y otra paleta.

Seguimos con el tenis de mesa. Hay cosas que se deben decir para no reventar. He aquí una de ellas: Aquel «petit chapeau» de Riutort que tanta llamó la atención, se nos antojó un vulgar sombrero de copa... de copa Navidad, ¡naturalmente!

Ahora, que Costa—su contrincante—no es de los que se dejan impresionar fácilmente y como si tal cosa ganó la partida al susodicho Riutort (3-0)... y de esta forma le regaló «tres picos» para que se los pusiera en su famoso sombrero, con lo cual resultó «un sombrero de... ¡eso es!

MIX

(2430)

Tiro al plato

LA TIRADA DE AYER EN SON BONET

Pese a lo desapacible del tiempo, ayer tarde se reunieron en Son Bonet un nutrido grupo de tiradores deseosos de sumarse al homenaje que el Real Aero Club tributó al campeón del mundo olímpico de Tiro al Plato, Dr. Forselles. La espectáculo que había despertado dicho campeón estuvo justificada por sus magníficas tiradas, en las que no se registró ni un solo fallo en toda la tarde, al mismo tiempo que evidenciaba una magnífica capacidad técnica.

La clasificación de la «tirada al plato» quedó así establecida: 1, Doctor Forselles; 2, D. Pedro Alomar, y 3, don Juan Socías. Por lo tanto el vencedor de la Coja del Real Aero Club, correspondiente a la primera tirada de 1953, fué el repetidamente citado doctor Forselles.

El Sr. Forselles felicita a «Armeria Benito», Plaza San Antonio, 12, por el éxito obtenido con la cartuchería de dicha Armeria.



ESTA MAÑANA EN EL CAMPO LA SALLE

RECREATIVO-POBLENSE

Esta mañana a las 11'30 horas, van a enfrentarse en el Campo La Salle, los equipos de la U. D. Poblense y del Recreativo Mallorca, en partido de Campeonato Regional.

El once mallorquinista que no puede perder más puntos en su feudo si quiere conservar sus aspiraciones, ha estado gestionando en el transcurso de la semana la adquisición de ciertos elementos para reforzar su cuadro y no nos extrañaría que hiciera su debut vistiendo los colores recreativistas un nuevo delantero centro.

PATINES PISTAY HOCKEY PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS
CASA CODINA
JUNTO BORNE PALMA

MIX

(2430)

FUTBOL Hoy, Domingo a las 11'30
CAMPO SO - CANALS
CAMPEONATO 1.º REGIONAL
PARTIDO CUMBRE
CONSTANCIA
HOSTALETS
SEÑORAS Y NIÑOS, ENTRADA GRATIS (2477)

FESTIVIDAD REYES MAGOS A LAS 3'45 HORAS
Selección PALMA - Selección PUEBLOS
Campo «ES FORTI»
Entrada única CINCI pesetas. - Suprimidos pases de favor (2401)

HOY, DOMINGO día 5 a las 3'45 de la tarde **Día del Club**
ATLETICO BALEARES - MALLORCA
Sorteo-Regalo Balón reglamento obsequio de **SEGUROS ABAD** para los niños que asistan al partido (2440)

Fútbol

En busca de la selección balear de aficionados

Seleccionados de "Pueblos" y "Palma" que se enfrentarán el Día de Reyes

Para el partido que disputarán el próximo martes por la tarde, festividad de los Santos Reyes Magos, en el terreno de juego de «Es Fortí», a las 3'45 horas de la tarde, entre las selecciones de Palma y Pueblos de Primera Categoría Regional, cuyo beneficio se dedicará al fomento del fútbol aficionado y juvenil y que se celebra con vistas a la participación en las competiciones nacionales de las citadas categorías, han sido designados los siguientes jugadores, que deberán presentarse en los vestuarios de «Es Fortí» con una hora de antelación a la del comienzo del partido, provistos de su equipaje habitual a excepción de calzoncillos y camiseta.

Por la Federación Balear de Fútbol han sido facilitadas las selecciones de jugadores de equipos de Palma y de Pueblos, que el próximo día de Reyes por la tarde han de jugar su primer encuentro en el terreno de juego de «Es Fortí».

Seleccionados de pueblos:

Porteros: Pericás (La Salle) y Salom (España).

Defensas: Devis y Ramis

(Constancia) y Amengual (España).

Medios: Soler II (Poblense), Ribas (Porreras) y Llompert (España).

Delanteros: Salvá (España), Nicolau y Juliá (Porreras), Forteza (Pollensa), Lladó (Felanitx), Cañellas y Sastre (Llosetense).

Seleccionados de Palma:

Porteros: Quetglas (Rt. Mallorca) y Antich (Hostalets).

Defensas: Sansó, Tramullas y Juan (Hostalets) y Juan (Rt. Mallorca), Sabater (Soledad).

Medios: Socías y Crespi (Soledad), Vert y Barceló (Rt. Mallorca).

Delanteros: Gual (Soledad), Serra, Bibiloni y Vanrell (Hostalets), Bestard, Sampol y Cerdó (Rt. Mallorca).

Quedan suprimidos todos los pases de favor, para este partido. Entrada única, 5 ptas.



(2430)

Se constituye la Asociación de Antiguos Alumnos en el Instituto "Ramón Llull"

Fué nombrada una Junta Provisional

Lo que desde hace tiempo venía siendo para muchos una cara ilusión convirtiéndose en realidad el 29 de diciembre último. Aquel proyecto que desde años atrás venía incubándose, de formar una Asociación de cuantos hemos sido compañeros de estudio en las aulas de nuestro Instituto, es hoy un hecho gracias al impulso y a los deseos insistentes de quien hoy ostenta el cargo de Director del mismo, Rdo. don Bartolomé Bosch.

Treinta Bachilleres de las dos últimas promociones que recordamos con cálido afecto nuestro Instituto «R. Llull», nos reunimos en la tarde de dicho día en el local de la biblioteca del mismo Instituto bajo la presidencia de su director, alma de la Asociación, quien inició la reunión señalando como fin próximo de la Asociación, continuar el contacto con el Centro que nos sirvió de hogar de nuestra formación en la primera etapa de nuestra juventud, para proseguir la vida por los mismos derroteros que se nos trazaron.

Los que nos hemos formado en el ambiente del Instituto, cuyas notas características son la de dar al joven una formación integral y la de tomarse en serio los altos ideales de la vida, queremos formar la Asociación por ver en ella un medio eficaz para lograr que el compañerismo forjado en las aulas culmine en una sólida y perenne amistad, como medio en la vida de llevar adelante los afanes de una juventud alegre, sana y santa, dispuesta a marcar el paso y dar la tónica a un mundo envejecido por falta de vida espiritual.

Con la intervención y el entusiasmo de todos los presentes se estudiaron las bases y las actividades a desarrollar por la Asociación, conviniéndose en no redactar de momento un Reglamento para la misma, para que éste surgiese en su día sobre la marcha de la misma Asociación; la cual, por otra parte, si hoy se constituye con los compañeros presentes pertenecientes a las más recientes promociones de bachilleres, irá abriendo cauces para que puedan formar en la misma los exalumnos de cursos anteriores que solidaricen con los afanes y fines de la Asociación.

Todos los congregados convinieron en que la Asociación tenga desde un principio unos arranques serios y unos deberes algo rígidos para los que deseen pertenecer a ella como miembros «activos» o «de combate», comprometiéndose a asistir semanalmente a una reunión de estudio y formación, que se acordó se verificara todos los sábados por la tarde a las cuatro, en uno de los locales del Instituto. Estas reuniones comenzarán el próximo sábado, día 10 de enero. Para los ex alumnos universitarios

o ausentes que sintiéndose solidarizados así con la asociación no puedan asistir se acordó establecer cuatro reuniones anuales extraordinarias: una en las vacaciones de Navidad, otra en las de Pascua de Resurrección y las otras dos en verano.

Otro de los acuerdos fué constituir tres agrupaciones de carácter recreativo o cultural: una de deportividad (fútbol, baloncesto, excursionismo, etc.) una Academia de Declamación (representaciones, conferencias, etc.) y otra musical.

Por votación entre todos los asistentes se constituyó una Junta provisional encargada de encauzar la marcha de la Asociación en este período de organización hasta que se redacte un Reglamento con carácter definitivo. Resultaron elegidos los señores siguientes: Presidente don Juan Artigues Tous; Vicepresidente, don Juan Marcó Ordinas; Secretario, don Juan S. Pla García; Tesorero, don José Suau Sitjar. Como vocales representantes de las distintas agrupaciones don Pedro Vidal Amengual, de la Sección Deportiva; don Miguel Oliver Trobat, de la Academia de Declamación; don Bernardo Oliver Fité, de la «Rondalla Musical». Como Consejeros los Rdos. don Juan Capó Bosch y don Jaime Daviu Romaguera.

Todas las reuniones se celebrarán en el local del Instituto, y la Asociación en todo momento funcionará bajo la orientación y auspicios de la Dirección del Centro.

Se acordó seguidamente: 1) Invitar a todos los antiguos compañeros que simpaticen con los fines de la Asociación a enviar su adhesión a la misma. 2) Establecer una cuota mensual para sufragar los gastos que las actividades de la Asociación ocasionen (equipos excursiones, representaciones, fiestas, etc.). 3) Organizar una excursión al Santuario de San Salvador, de Felanitx para mañana día 5 de enero, después de oír misa en la capilla del Instituto a las ocho de la mañana.

Al finalizar la reunión el señor Director nos obsequió a todos con un café de compañerismo, y nos dirigió la palabra expresando su satisfacción por el acto de acendrado compañerismo y cariño por el Instituto y su gozo íntimo por ver realizado en el presente día una de sus más gratas ilusiones. Nos hizo unas breves pero oportunas consideraciones sobre la orientación que debía seguir la Asociación en sus primeros y más difíciles pasos, la abnegación de la junta y la constancia de los primeros asociados sin reparar en los obstáculos. Prometió la cooperación suya y la de todo el Profesorado, y tanto en el terreno oficial como particular aseguró su ayuda moral y económica, especialmen-

te en el período de su organización. Para terminar, dijo, espero que la Asociación que acabáis de constituir en día no lejano se convierta en árbol corpulento que cobije no sólo las promociones de bachilleres, que vosotros habéis conocido en las aulas de este Instituto, sino las de ayer, las de aquellos que hoy son hombres maduros de experiencia y cargados de años, de trabajos y de méritos. El parlamento del señor Bosch fué acogido con sentidos aplausos de gratitud.

Esperamos, pues cuantos hemos emprendido esta Asociación que los que nos precedieron la verán con simpatía, apoyándole con todo lo que esté a su alcance. No vamos a hacer otra de un grupo sino de todos y para todos.

Sin pretender alabarnos, podemos asegurar a cuantos honraron las aulas de nuestro Instituto ayer y en años remotos, que no encontrarán en nosotros orgullo, ni pedantería, sino simpatía, afecto y comprensión. Si la iniciativa ha sido nuestra, no hemos hecho otra cosa que seguir el impulso de una necesidad sentida muchos años atrás; por esto unidos y compañeros de cuantos, sean hombres de ayer o jóvenes de hoy, sientan como nosotros el recuerdo de gratitud a nuestro Instituto «R. Llull», y a todos invitamos a sumarse a nuestra Asociación de Antiguos Alumnos. Si ello se alcanza y se alcanzará, porque así lo queremos, nos vamos a sentir compañeros, más hermanos. Y si cuantos nos conocimos después de vivir separados desde hace años, nos volvemos a encontrar, sentiremos más que nunca el grato placer de la convivencia. Ahora cada uno tiene «su» vida, pero también cada uno puede ayudar a los demás; aunque caminemos por rutas quizá distintas, en nuestros pechos late un mismo anhelo en torno del Instituto, que nos abrió las puertas de la vida y del porvenir.

Juan Pla García, ex alumno del Instituto «Ramón Llull».

Nota. — Para adhesiones e informes, dirigirse a un miembro de la Junta o por escrito a Asociación de Antiguos Alumnos Instituto Nacional «Ramón Llull».



ENTRADAS. — Procedente de Valencia, la motonave «Ciudad de Ibiza».

Procedente de Barcelona, el vapor «Rey Jaime II».

SALIDAS. — Para Ibiza, el mercante «Castillo Monterías».

También han salido los pailebotas «Playa Macarella» y «Rabio».

Para Barcelona el «Rey Jaime II».



Recibidas nuevas remesas
Gabardinas - Trincheras
Comandos - Impermeables
Señora y caballero

(1982)

¡REYES!
ARMERIA "LA CIGUEÑA"

C. HERRERIA — PALMA

ENCONTRARA EN ESTA CASA TODO GUSTO CUANTO DESEA EN ESCOPETAS Y ARTICULOS DE FUMADOR PROPIOS PARA REGALO, GRAN SURTIDO EN BENGALAS PARA CABALGATAS DE REYES. PIDAN PRESUPUESTOS GRATIS PARA CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES

2390)

Bisquerra

SAN MIGUEL, 199

Botinas

Distribuidor PHILIPS RADIO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

SAN MIGUEL, 199

TELEFONO 1282

(2100)

Las maniobras de la flota norteamericana en el Mediterráneo

Asistirá una representación española del ejército del Aire y de la Armada

Madrid.—A las maniobras que durante los días 6 al 9 del mes actual realizará en el Mediterráneo la VI Flota de los Estados Unidos, asistirá una representación española, compuesta por los siguientes jefes y oficiales de la Armada y el Ejército del Aire:

A BORDO DEL «MIDWAY».—Marina: Contralmirante don Javier Mendizábal Cortazar; Contralmirante don José M. García Freyre; Capitán de Fragata don Ignacio Martell Viniegra; Capitán de Fragata don Ramón Dolares Pinillos; Capitán de Fragata don Felipe Ita de Veiga y Sanz; Capitán de Corbeta don Federico Galvache Arroyo; Capitán de Corbeta don Guillermo Carrero Carre; Capitán de Corbeta don Fernando Salas Pinto; Comandante de máquinas don Ramón Rodríguez Dopico y Teniente de navío don Eduardo Velarde Díaz, ayudante del Contralmirante García Freyre.

Aviación: General de Brigada don Enrique Palacios; Coronel don José Vento y Coronel don Carlos Rute.

A BORDO DEL «LEYTE».—Marina: Contralmirante don Pe-

dro Nieto Antúnez; Capitán de Fragata don Rafael Prat y Fossi; Capitán de Fragata don Carlos Martínez Valverde; Capitán de Corbeta don José Ramón González López; Capitán de Corbeta don Pedro Martínez Avial; Capitán de Corbeta don Angel Liberal Lucini; Capitán de Corbeta don Manuel Manso Quijano; Capitán de Corbeta don Saturnino Suances Suances; Capitán de Corbeta don Luis A. Fernández Beceiro y Teniente de Navío don Carlos Dahl Bonet, ayudante del Contralmirante Nieto Antúnez.

Aviación: Coronel don José Galán y Teniente Coronel don Carlos Franco.—Cifra.

La carta al señor Lequerica para el ingreso de España en las Naciones Unidas

Washington, 3.—La carta dirigida al Embajador de España señor Lequerica diciendo que España solicite el ingreso en las Naciones Unidas lleva la firma de los representantes en la ONU de Costa Rica, República Dominicana, Honduras, Perú, Paraguay, Panamá, Ecuador y del Embajador nicaraguense en Washington.—Efe.

Bajo copiosa nevada se efectuó el entierro de la reina madre de Dinamarca

Copenhague, 3.—El féretro con los restos de la reina madre Alejandrina han sido trasladados esta tarde desde su hogar, el Palacio de Cristian VIII, a la iglesia del Castillo de Cristianborg en esta capital. La nieve cubría las calles y tejados cuando pasó el fúnebre cortejo. Mañana se celebrará un servicio religioso en la sede del gobierno.—Efe.

Nuevo sistema para soldar vidrio

APLICACION DE LAS ONDAS ULTRA CORTAS

Estuttgart. — Para unir pedazos sueltos de vidrio, se solía, hasta ahora, reblanecer los fragmentos en cuestión mediante la llama de gas. Este método, sin embargo, presenta algunas desventajas, por lo que los técnicos nunca dejaron de buscar un procedimiento que permitiese calentar el vidrio uniformemente.

En vista de que las ondas ultracortas tienen la propiedad de calentar sustancias aisladoras y que tales ondas radar se utilizan ya para cocinar y pasteurizar la leche y la cerveza, no era difícil pensar en las mismas como medio para calentar el vidrio.

Este método posee las siguientes ventajas: Bloques muy grandes de vidrio pueden calentarse rápida y uniformemente; el aparato necesario es móvil, de manera que tales soldaduras de vidrio pueden efectuarse en cualquier fábrica o instalación industrial donde se necesiten. Por el calentamiento uniforme de las masas de vidrio, se evitan cambios bruscos de temperatura y, por consiguiente, tensiones internas perjudiciales. — SPA.

Canonización de la madre María Güell

EN VALLS SE HA CONSTITUIDO EL TRIBUNAL QUE ENTIENDE EN EL PROCESO

Valls.—Obtenido el permiso del prelado, se ha constituido en Valls el tribunal que entiende en el proceso informativo de la causa de canonización de la sierva de Dios, hija de esta localidad, madre María Güell, fundadora, para recibir la declaración de los testigos.

Depusieron y aportaron su testimonio tres ancianas nonagenarias que habían conocido y tratado a la madre Güell hasta la edad de veinte años, y de otros testigos, parientes de la misma.—Cifra.

La alta atmósfera es tan hostil al hombre como las profundidades submarinas

La disminución progresiva de la presión del aire puede hacer explotar el cuerpo humano como si se tratase de una bomba

A los 16.000 metros de altura, los fluidos del organismo entran en ebullición

En 1951 se logró lanzar un cohete a más de 400 kilómetros de distancia de la tierra. Sin embargo, el hombre no ha conseguido todavía llegar con vida hasta los 32 kilómetros de altura. Es este el reciente «record» de Bill Bridgeman, a bordo de un «Skyrocket».

Hasta los 4.000 metros de altura todo va bien. A los 16.000 metros, si el cohete se abriese en el espacio, quien hiciese ese viaje resistiría solamente de 10 a 15 segundos. En efecto, a esta altura la presión de oxígeno que penetra en los pulmones ejercería sobre sus paredes una presión equivalente a 15 milímetros de mercurio, y la totalidad del espacio pulmonar sería ocupada por vapor de agua y gas carbónico. Brutalmente lanzado al vacío de la alta atmósfera, el explorador del espacio moriría ahogado por su propio vapor de agua.

LA PRESION DISMINUYE

Hasta 9.000 metros sobre la tierra existe todavía oxígeno cada vez en más pequeña cantidad. Pero no es sólo contra el problema del oxígeno contra el que hay que luchar. Hay que hacerlo también contra la disminución progresiva de la presión del aire que puede llegar a hacer estallar el cuerpo humano como si se tratase de una bomba. Los pilotos de pruebas de los B-52 de 130 toneladas, contruidos para superar los 15.000 metros, han sido fotografiados con sus extrañas vestimentas estratosféricas. Van provistos de unos mecanismos que sirven para atenuar los efectos de las grandes velocidades y del consiguiente aumento de la temperatura, y también para evitar los peligros de la presión, alimentando los pulmones con el oxígeno necesario, manteniendo además contacto permanente con la base por medio de la «radio».

LAS ALTURAS HOSTILES

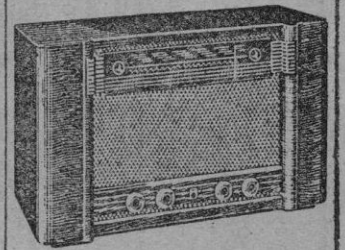
El piloto queda transformado en un insecto extraño, pero la verdad es que todos estos aparatos son indispensables. La alta atmósfera es tan hostil al hombre como las profundidades submarinas.

A los 16.000 metros de la superficie de la tierra los fluidos del organismo entran en ebullición, a no ser que por un artificio cualquiera se consiga un completo aislamiento del mundo exterior.

Hay también regiones de la atmósfera muy peligrosas para los pilotos de los cohetes: los bombardeos por aerolitos. Ya es sabido que la mayor parte de éstos se desintegran, a cerca de 60 kilómetros de la tierra, en

virtud de la fricción. Pero es cierto que, aun así, muchos aerolitos caen sobre la superficie terrestre. De forma que los constructores de cohetes a reacción no se han olvidado de una especie de parachoques en las proas de los aparatos.

Mire...!
Aquí está su
PHILIPS



PHILIPS
Radio
1953

«Participe en el Gran Concurso»

TIO CARLOS,
recorte este anuncio y consulte al distribuidor **PHILIPS** mas próximo»

(1562)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Juan Palanqués Nebot

QUE FALLECIO ESTA MADRUGADA A LOS 75 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus afligidos, esposa Margarita Ramis, hijos María, Irene, Ramón, Juan y Carlos, hijos políticos Aurelio Alou y Juan Company, nietos y demás parientes al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al santo Rosario que se rezará esta tarde a las 4'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: S. Agustín, 6, 1.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada

(2982)

Lea
LA ALMUDAINA

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Teatros

«NI EL VIENTO SE LA LLEVO» SE ESTRENA MAÑANA EN LLUCHMAYOR

Mañana lunes, en el Teatro Mataró, de Lluchmayor, tendrá lugar el estreno de la comedia musical de Ricardo Acedo con música del maestro Codoñez, «Ni el viento se la llevó», la que será cantada por Mira Teruel y el barítono José Carazo, que celebra su debut en las tablas.

Intervienen también en el reparto Margarita y Francisca Forteza, Conchita Gamarra, Pepita García, Emilio Nares, José Muntaner, Pedro Mayol, Antonio Bordoy y Antonio Homar.

El estreno de la obra musical de Acedo y Codoñez ha despertado un gran interés pudiendo anticipar que el teatro se verá muy concurrido.

ERAN TRES REYES AZULES

Hoy a las 10'45 de la mañana tendrá lugar en Sala Augusta el «IX Festival de la Revista Cort» subiendo a las tablas la delicada obra de Rodolfo R. Jimeno, «Eran tres Reyes Azules» puesta en escena por la compañía «Ruiz de Alarcón» con la colaboración de las Agrupaciones «Marcos Redondo» y «Dancaires d'Antany».

Como dato de interés para los pequeños se recuerda que en uno

de los entreactos, se procederá a un sorteo de juguetes entre los niños asistentes al acto, que promete resultar en extremo simpático.

Casi con toda seguridad habrá final de fiesta a cargo de los más destacados elementos de la compañía de comedias «Tejela-Ruiz».

Películas nuevas

MAÑANA LUNES SE ESTRENA EN SALA BORN «MAS ALLA DEL MISSOURI»

Mañana lunes será estrenada en Sala Born la película Metro Goldwyn Mayer «Más allá del Missouri».

«Más allá del Missouri» está interpretada por el cuadro extraordinario de protagonistas Clark Gable en primer lugar, sigue la actriz mejicana María Elena Marqués presentada por vez primera bajo los auspicios de la Marca Metro Goldwyn Mayer, Ricardo Montalban en un papel de indio, John Hodiak y también figuran en este film dos veteranos del cine mundo, Adolph y Jack Holt.

De complemento será proyectada la película española «La fuente enterrada».

«ENCUBRIDORA»

Recorriendo los senderos que bordean las laderas de las abruptas Montañas Rocosas, desde Wyoming a la frontera me

jicana, corre de boca en boca una antigua leyenda: la balada del «chuck-a-luck».

Cual si obedeciera a mágico conjuro, los áridos peñascos se convierten en ardientes llamas que bordean el camino y nosotros, conducidos por la leyenda, seguimos la ruta en pos de una figura fabulosa, de una mujer que atrae a los más rudos hombres del Oeste, como el imán atrae al duro acero. Es Oltar Keane, cuya fama corre veloz cual reguero de pólvora; acuden los hombres a disputarse sus sonrisas, y su paso es una siembra de amores, celos y venganzas, devorador incendio que asola los poblados de aquella abrupta región.

Basándose en esta legendaria balada del «Chuck-a-Luck», Fritz Lang ha dirigido la superproducción en Technicolor «Encubridora», que la firma RKO Radio presenta con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy y Mel Ferrer de protagonistas.

«Encubridora» se estrenará el próximo jueves en Palacio Avenida y Sala Astoria.

En el mismo programa será estrenado el interesantísimo reportaje de fútbol del sensacional encuentro Argentina-España que recoge todas las emociones del partido internacional.

Suscribase a
La Almudaina

Lírico

HOY, TARDES INFANTILES

Hoy, domingo a las 4 se celebrará en el Teatro Lírico una función de Tardes Infantiles.

Además de unos complementos cortos será proyectada la película «Viva la vida» interpretada por Joan Fontaine y James Stewart.

En el descanso serán sorteados juguetes en combinación con el número que se regalará con la entrada.

Además en el escenario actuarán algunas atracciones infantiles.

BREVIARIO
de la **FARSA**

La gran actriz Mercedes Prendes que ha regresado de un largo y triunfal viaje por América, se dispone a iniciar una temporada de teatro de alta calidad asesorada artísticamente por Huberto Pérez de la Osa.

La compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, ha estrenado en el Argensola, de Zaragoza, una adaptación de la comedia de Lope de Vega, «Amor con vista». Es adaptador un comediógrafo de bien reputada fama, don Manuel Cases Lamolla.

«Amor con vista» se llama «Amor que triunfó de amores» en la adaptación realizada por Cases Lamolla. Como el amor pintado por Lope, también triunfó su adaptación al ser estrenada en el Argensola zaragozano.

Joaquín Calvo Sotelo hará uso del derecho de opción que se había reservado para entrar en el momento oportuno en el turno de dirección del María Guerrero con su obra dramática «La república de Mónaco».

Pero en vista de las dificultades con que tropezó entonces el reparto de dicha obra, el señor Calvo Sotelo estrenará en dicho teatro oficial otra comedia suya inmediatamente después de «Servir», de don Jacinto Benavente.

La nueva obra de Calvo Sotelo lleva por título «El faro», obra en la que, según su autor, encajan admirablemente las cualidades y peculiaridades artísticas de la compañía, especialmente las del primer actor y director de escena, señor Diosdado.

¡AHÍ VA...!

Esta mañana en Augusta se representará «Eran tres reyes azules» el bello poema escénico de Rodolfo Gimenez, que la compañía Ruiz de Alarcón interpreta con mucho acierto.

Para el domingo día once se prepara en el teatro Lírico un gran festival de música moderna en homenaje a la gentil Josette quien en breve inicia su gira por diversos países europeos.

En el festival tomarán parte los más destacados elementos que actúan en los salones locales y algunos que se han de presentar la próxima semana.

Pese a la noche inclemente el Principal de Inca, se colmó de concurrencia que aplaudió las incidencias de «Son Poncella». Antonio Pons fué objeto de cálido homenaje y el nutrido fin de fiesta se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

Un agudo y querido compañero después de una de las magistrales interpretaciones de la compañía «La Mascara» decía:

—Esto me recuerda la frase de un ilustre maestro de periodistas es tan bueno, que alcanza «la monotonía de la excelencia».

Hoy se despide el circo «Bellis» cuyas actuaciones se han contado por llenos.

En la compañía Lope de Vega ha habido un cambio de importancia: Carlos Lemos ha sido sustituido por Manolo Dicenta.

Como es sabido esta compañía actuará en el Principal en la temporada de Pascua de Resurrección.

PERICO

Gala
Born

MAÑANA

|Sensacional estreno!

Un Clark Gable como le gusta a Vd. rudo, temerario y romántico



MAS ALLA DEL MISSOURI

TECHNICOLOR
DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

(Tolerado para menores)

Esta película no será proyectada en otro local de Palma durante la presente temporada.

De complemento: **La fuente enterrada**

Hoy último día de **“Un americano en París”**

RECUERDE: **A TORMENTADA**

Un tempestuoso idilio entre hachas de guerra y flechas de fuego

TEATRO PRINCIPAL
COMPAÑIA DE COMEDIAS

La Máscara

TITULAR DEL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

Hoy domingo: Tarde a las 7. Noche a las 10'30
Definitivamente últimas representaciones de la comedia de Juan Ignacio Luca de Tena

Don José, Pepe y Pepito

Creación de toda la compañía

Mañana esperada reposición

La visita que no tocó el timbre
de Joaquín Calvo Sotelo

Últimos días

(2403)

2327

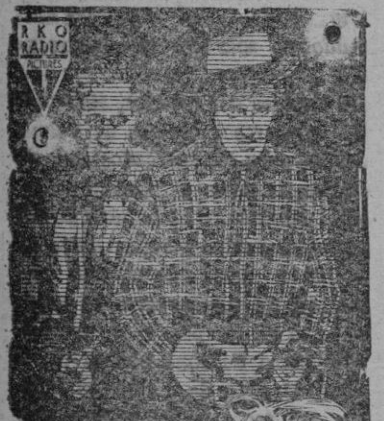
Hasta los pajaritos cantarán las inolvidables melodías de

La CENICIENTA

Palacio AVENIDA Astoria

Próximo JUEVES

SENSACIONAL ESTRENO
Hombres cuya cabeza está a precio, cobijados por una mujer que no tiene precio



MARLENE DIETRICH
ARTHUR KENNEDY
MEL FERRER



ENCUBRIDORA
COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR FRITZ LANG

Su belleza y su valor les impulsaban... Nadie podía apresarles... Nada podía detenerles...

VERTIGINOSA POR SU ACCION... TEMPESTUOSA POR SU AVENTURA...

En el mismo programa: Estreno del interesantísimo reportaje

Sensacional encuentro Argentina - España

Todas las emociones del partido internacional recogidas por la cámara

Hoy ¡Éxito indescriptible!

Tambores lejanos

GARY COOPER (Technicolor)

Próxima solemne presentación de

La Cenicienta

La nueva maravilla en technicolor de WALT DISNEY

Recuerde estos títulos:

BUITRES EN LA SELVA
EL MENSAJE DE FATIMA

Todos los jueves Un acontecimiento en sus locales predilectos

(2480)

Cartelera

Teatros

PRINCIPAL. — Compañía «La Máscara». A las 7 tarde y a las 10'30 noche. La comedia de Juan Ignacio Luca de Tena «Don José, Pepe y Pepito».

LIRICO. — Compañía de Arte Lírico Andaluz de Pepe Pinto. A las 6'45 tarde y a las 10'45 noche. «La copla puso bandera».

A las 4, Tardes infantiles.
AUGUSTA. — Compañía Ruiz de Alarcón. A las 10'45. El poema de Rodolfo Jimeno «Eran tres Reyes, azules».

Circo

BALEAR. — A las 3'30, 6'30 y 10'30. Últimas funciones del Circo Belli.

Cines

ACTUALIDADES. — No-Do imágenes y documentales.

ASTORIA. — A las 3'45. «Tambores lejanos» y «Alas de juventud».

Hoy, función matinal.

AUGUSTA. — Desde las 4. «Operación Cicerón» y Complementos.

AVENIDA. — A las 3'15. «Tambores lejanos» y «Alas de juventud».

Hoy, función matinal.

BORN. — «Un americano en París».

Mañana, lunes, estreno de «Más allá del Missouri» y reposición de «La fuente enterrada».

CAPITOL. — «El gran Caruso» y «Siempre vuelven de madrugada».

DORADO. — Desde las 3. «El mundo en sus manos» y «El pequeño fenómeno».

FANTASIO. — Desde las 3. «El mundo en sus manos» y «El pequeño fenómeno».

HISPANIA. — «La Reina de África» y «Mentira latente».

LIRICO. — «De mujer a mujer» y «El pequeño Lord».

METROPOL. — A las 3'30 «Nuevo amanecer» y «Una campesina en Broadway».

MODERNO. — Desde las 3 «Operación Cicerón» y Complementos.

MODERNO. (Sta. Catalina). — «Mamá es mi rival» y «La reina del Oeste».

ORIENTAL. — Desde las 3, «Mamá es mi rival» y «La reina del Oeste».

PROTECTORA. — A las 3'30

Homenaje en Inca a Antonio Pons

En el Teatro Principal de Inca —que registró un lleno pese a lo inclemente de la noche— se rindió un homenaje al autor de «Son Poncella» Antonio Pons.

El triunfo de autores e intérpretes fué absoluto. Ante las insistentes ovaciones, Pons pronunció emocionadas palabras.

En un interesante fin de fiesta la compañía «Artis» representó el sainete de Domingo Munar «Barbes blaves» que fué muy celebrado. El conocido «glosador» de Son Servera Jaime Calafat fué también muy aplaudido; Pedro Capellá leyó unas coplas dedicadas al homenajeado y éste por último recitó una poesía original.

Enhorabuena a lafortunado y novel comediógrafo.

«Nuevo amanecer» y «Una campesina en Broadway».

RIALTO. — Desde las 3'30 «Operación Cicerón» y Complementos.

VICTORIA. — «Operación Cicerón» y complementos.

Variedades

CASABLANCA.—Baile y atracciones.

TREBOL. — Baile y atracciones.

TROCADERO. — Baile y atracciones. Cuarteto Moreng.

Deportes

CAMPO SON CANALS. — A las 11'30 horas. Partido de fútbol. Campeonato Primera Regional. Constanca-Hostalets.

CAMPO ES PORTI. — A las 3'45 tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga II División. Atlético Baleares-Mallorca.

Sala Augusta

HOY a las 10'45 mañana
IX FESTIVAL
DE LA REVISTA «CORT»

Eran tres Reyes azules

por la Compañía «Ruiz de Alarcón» y las agrupaciones «Marcos Redondo» y «Dançaires d'Antany»

(2478)



MIERCOLES ESTRENO

TYRONE PATRICIA STEPHEN WILDEGARDE
POWER NEAL McNALLY NEFF



DIRECTOR HENRY HATHAWAY

El mundo entero pendiente de la vida de un hombre en cuyas manos estuvo la suerte del más trascendental secreto de guerra

Jueves estreno en

Cine Progreso

(2401)

Binisalem

MOVIMIENTO DE POBLACION. — Este año ha habido un notable aumento de nacimientos. Los datos oficiales son: 82 nacimientos contra 41 defunciones. A pesar de ello el pueblo disminuye de población debido al absentismo, pues hace apenas 25 años Binisalem contaba con casi 4.500 habitantes y hoy no alcanza los 4.200, a pesar de que cada año ha habido más nacimientos que defunciones. En 1951 hubo 31 de aumento; en 1950, 9; en 1949, 13; en 1948, 25, y así sucesivamente.

LOTERIA DE NAVIDAD. — Este año la suerte loca no nos ha dado ni un solo premio, a pesar de que Binisalem jugaba bastante en la popular lotería.

ACCION CATOLICA. — Los dinámicos jóvenes de Acción Católica trabajan febrilmente en la preparación de la Cabalgata de los Reyes Magos, y en los ensayos de las funciones que con motivo de la fiesta de Reyes han de celebrar. Les deseamos muchos éxitos.

EL CINE VISAMAR.—Ha cerrado sus puertas, suspendiendo indefinidamente sus funciones de cine la empresa VISAMAR. Ello ha causado gran disgusto en el pueblo, por ser casi el único espectáculo que para sus diversiones domingueras tenía el pueblo de Binisalem. Hemos preguntado a uno de los empresarios si dicho cierre duraría mucho o poco y nos ha contestado que no lo sabían, ya que lo motivaban causas muy ajenas a la voluntad de la empresa, pero no nos ha querido decir a que causas obedecía. Hablando de los cines de los pueblos de Mallorca y de los impuestos que sobre ellos gravitan, nos ha dicho que en términos generales el impuesto municipal sobre cines oscilaba alrededor de una peseta a una cincuenta por habitante, cantidad razonable al parecer. Entonces Binisalem según estos datos paga unas cinco mil pesetas anuales de impuesto municipal? hemos preguntado. No, contesta el empresario, Binisalem como caso excepcional paga diez y siete mil pesetas anuales, y como aun al parecer quiere aumentarse dicha contribución no sabemos como tenemos que arreglarnos para no ir a la ruina. Hemos insistido en que se aumenten los precios de las entradas, y el empresario nos ha contestado que estaban ya demasiado altos, y que su deseo sería poderlos bajar, ya que con ello se favorecería a las familias humildes que son en definitiva las que no pueden pagarse diversiones caras. ¿Entonces? dijimos, y el amable empresario nos contestó: Dios Proveerá.

COLOMBOFILAS. — La sociedad colombofila de Binisalem hace proyectos y planes para celebrar concursos de vuelos de palomos con premios para los ganadores. De vez en cuando se hacen sueltas en Binisalem de numerosas bandadas de palomos de otros pueblos y el entusiasmo más aun a los aficionados de la localidad. Se nota alguna falta de alimento para los palomos, especialmente veza.

ARREGLO DE LAS CALLES. Se está procediendo al arreglo de la calle del Generalísimo Franco, arteria principal del pueblo. Esta calle y algunas más eran las que se tenían que

asfaltar, el actual arreglo de dicha calle hace suponer que se ha abandonado el hermoso proyecto a punto de llevar a cabo del asfaltado de la misma, es una verdadera lástima.

ALTAVOCES EN EL TEMPLO PARROQUIAL. — Una notable mejora ha sido la colocación de altavoces en nuestro templo parroquial. Era necesario ya que dado la grandiosidad de nuestra iglesia, no se oía con perfección. Enhorabuena.

DEFUNCIONES. — La bondadosa madre del comandante de Ingenieros, don Bartolomé Ramis, ha pasado a mejor vida. A su familia toda damos nuestro más sentido pésame.

MATRIMONIOS. — Han contraído matrimonio el joven don Bartolomé Llabrés con la bella señorita Margarita Bestard. Les deseamos una eterna luna de miel.

FAVORECIDO POR LA SUERTE. — D. Miguel Pons ha sido el ganador de la monumental cesta de Navidad rifada por los jóvenes de Acción Católica, enhorabuena y que no sea la última.
J. MARTI

Anuncios clasificados

SE VENDE un triciclo, nuevo y muy resistente. Informes en «Prensa Mallorquina S. A.», Plaza Santa Eulalia, 5 al 13. (2095)

VENDEMOS máquinas tejer jersey-rebecas. Garantizadas. Esos señas gratis. Soldamos agujas rotas. Eusebio Estade, 89 (Puerto del tren) (205)

COMPRO finca rústica. Hasta 3 millones pesetas. Abstenerse intermediarios. Escribir ofertas a «PRENSA MALLORQUINA S. A.», P. Santa Eulalia, de 8 al 13. (2395)

EXTRAVIADO, miércoles noche en un taxi, impermeable azul plastic y paraguas gris. Gratificar: Sr. Fisher yate Solita del Mar, Club Náutico. (2394)

PLANTA BAJA cerca avenidas y alrededores de plaza San Miguel compraria. Informes Farmacia Vanrell, calle Jaime II. (2319)

MONTESAS, nuevas y de uso: Miguel Marqués, 11, Garage Vulcano. Teléfono 4157. (2399)

ADJUDICACION OFICIAL AUTOMOVILES Y CAMIONES. Secretaria General Técnica Ministerio Comercio admite nuevas solicitudes. Información, impresos y tramitación: VILELLA. Gestoria Administrativa. San Miguel, 137-2. PALMA. (2479)

EXTRAVIADO bolso, conteniendo dinero. Se gratificará en San Francisco, 18, etlo. (2402)

Lea LA ALMUDAINA

El mundo marcha

Una conversación entre dos viejos amigos

Está visto que la crisis francesa ha constituido el regalo de Navidad que los parlamentarios galos han ofrecido al resto de la población al derribar a «monsieur» Pinay que había asumido el Poder el 6 de mayo de 1952 con el sencillo propósito de practicar una política ajustada a las posibilidades y recursos reales de Francia. Regalo de Navidad, hemos dicho, que va a convertirse, también, en Regalo de Reyes.

Entre tanto, Winston



Churchill está a punto de desembarcar, otra vez, en tierra americana para sostener una entrevista con Eisenhower «una conversación entre dos viejos amigos» que puede resolver muchas cosas y que será el preludio de las conversaciones oficiales que han de seguir a la toma de posesión del Presidente. Salta a la vista que Mr. Churchill llegará en momento en que Eisenhower está elaborando su política extranjera. Y es ahí, precisamente, donde está el detalle importante de este viaje.

El «Sunday Express» londinense escribe, a propósito: Estas conversaciones entre Mr. Churchill y Mr. Eisenhower han de fortalecer la compenetración en todos los aspectos, y por ello serán muy beneficiosas. Los políticos de ambos lados del Atlántico parecen haber olvidado que las alianzas, lo mismo que la amistad, deben estar en constante reparación.» Y el «Sunday Times» dice que es ahora mayor el sentir entre los técnicos de política tanto de la antigua como de la nueva Administración americana de que la presente política en el Extremo Oriente de guerra limitada y de negociaciones también limitadas, ha fracasado. La cuestión en estudio es considerar a Corea como parte de todo el problema del Extremo Oriente y se arguye que únicamente mediante una presión militar en todos los puntos, es de-

cir, en Corea, Formosa e Indochina, se podrá facilitar un armisticio en Corea.

Las cuestiones económicas ocuparán un primer plano en las conversaciones de Churchill con Eisenhower. La expansión que Britania busca y el acceso al mercado del dólar—el cual ha de existir si el libre comercio se establece—son puntos primordiales que deberán ser tratados por Churchill en los Estados Unidos. Para el Reino Unido existe hoy un gran desnivel. En la barra económica del mundo se encuentra el potente Tio Sam en un extremo, en el otro, el resto de los países. Si John Bull gana «en peso y sustancia»—como ha indicado el «Daily Mail»—puede colocarse en el medio de la barra para restaurar el equilibrio que precisa el mundo.

Al mismo tiempo, el Presidente electo Dwight D. Eisenhower, ha conferenciado sobre problemas económicos internacionales con el Presidente de la Fundación Ford y Administrador que fué del Plan Marshall, Paul Hoffman. Y es muy significativo el que Hoffman al salir de la reunión manifestara a los periodistas: «Hemos tratado principalmente de la falta de dólares y del reforzamiento de la economía europea, hasta que se baste a sí misma».

El tiempo en España

TRES GRADOS BAJO CERO EN CUENCA

Madrid, 3.—Se han registrado durante el día chubascos en el Cantábrico, Ebro y puntos aislados del Duero así como en Baleares y Marruecos.

Tiempo probable: Mejora del tiempo en toda la península. En Marruecos continuará de momento los chubascos mejorando posteriormente. La temperatura de Madrid ha sido de 11 grados la máxima a las 14 horas y de dos la mínima a las seis horas.

La máxima de España ha correspondido a Almería y Málaga con 18 grados y la mínima a Cuenca con tres grados bajo cero.—Cifra.

Yacimientos de azufre en Méjico

Méjico, 3.—Dos ingenieros de minas norteamericanos han expresado la posibilidad de que se haya descubierto, en la parte meridional de Méjico, el yacimiento de azufre más grande del mundo, cerca de Minatitlan, en el estado de Veracruz.

En los sondeos se ha profundizado hasta más de los 180 metros sin que haya indicio de llegar al final de los mismos.—Efe.

Colaboradores de Eisenhower



John Foster Dulles, que será Secretario de Estado en el Gabinete del Presidente electo de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower. Mr. Dulles nació en Washington en 1888. Se graduó en la Universidad de Princeton en 1908. Al año siguiente estudió en la Universidad de la Sorbona, en París; y en 1911 se licenció en Derecho en la Universidad de Jorge Washington, en Washington. Ejerció la abogacía en Nueva York. Ha sido presidente de la Fundación Rockefeller y de la Fundación Carnegie. Durante la primera guerra mundial fué comandante del Ejército norteamericano. En 1945 fué delegado norteamericano en la Conferencia de San Francisco, así como en la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1946, 1947 y 1950. Fué durante breve tiempo senador por el estado de Nueva York.

El ascenso a capitanes de los tenientes provisionales y de complemento

Normas a que deberá atenderse

Madrid.—Por una Orden del Ministerio del Ejército que hoy publica el «Diario Oficial» de este Departamento, se dispone que para dar cumplimiento a lo establecido en el artículo cuarto de la Ley de 29 de Julio de 1943, relativa al ingreso en las escalas activas del Ejército de los oficiales provisionales y de complemento, que preceptua que para ascender a Capitán de la E. A., los tenientes procedentes de la extinguida academia especial de transformación de oficiales de Villaverde, deberán acreditar su aptitud en un curso previo especial, dependientes de las Capitanías Generales que corresponda y con arreglo a las instrucciones que se exponen, se organiza el cuarto curso especial, complementario del de transformación de oficiales, con características dispuestas para las anteriores y que constará también de las dos partes siguientes:

Periodo preparatorio, que se desarrollará en las propias guardaciones de destino de los tenientes que hayan de efectuarlo, con una duración de cinco meses y medio, y desde el primero de febrero al 15 de julio y periodo de conjunto, que se realizará en los centros de instrucción, que se organizarán en las cabeceras de región, que oportu-

Truman enviará todavía tres mensajes al Congreso

La presentación de las credenciales por el embajador británico

Washington, 3.—El presidente Truman enviará todavía al Congreso tres mensajes. Uno sobre el estado de la Unión, el día 7 de enero actual, otro sobre presupuestos, dos días después, y un tercero sobre situación económica hacia el día 14 próximo. Asimismo el presidente Truman pronunciará un discurso de despedida en la noche del día 14, que será retransmitido por radio y televisión.—Efe.

Washington, 3.—Se espera que em Embajador de la Gran Bretaña en Washington presente sus cartas credenciales al presidente Truman el próximo día 7. Sir Robert Makins viaja en la actualidad con el primer ministro Churchill en el «Queen Mary», que es esperado en Nueva York para el próximo lunes y se espera que el nuevo embajador presente las copias de estilo de sus cartas credenciales al secretario de Estado Acheson al día siguiente, martes.—Efe.

Falleció el obispo de Monterrey

California, 3.—El obispo de la diócesis de Monterrey monseñor Fresno, ha fallecido a los 72 años de edad. Era obispo de la diócesis desde el 28 de abril de 1933.—Efe.

ECOS DE AYER

Sábado sin Sol

Persiste el mal tiempo. Con intermitencias llovió desde la madrugada y el temporal proseguía a la hora en que redactamos estas líneas. El frío era intenso, pero ello no impidió que este primer sábado del año —que desmintió el proverbio de que no hay sábado sin sol— resultara animado no sólo por la concurrencia de viajeros procedentes de los pueblos del interior, sino porque numerosos vecinos de Palma acudieron a los mercados con el ánimo de darle el postrer pellizco al aguinaldo. El bullicio de las recientes fiestas persiste hasta la Epifanía, pues que aquella animación de los mayores se agrega a la de los pequeños, que andan fuera de tono con la inminente llegada de los Reyes Magos que tratarán de satisfacer a la menuda grey, con grave detrimento de las escarcelas de los padres, abuelos, tíos y demás parientes...

Al recibir el señor Alcalde a los informadores les ofreció para en breve algunas declaraciones, pues que actualmente el señor Vilanova se halla entregado al estudio de los numerosos problemas que afectan al Municipio. Desde luego, el primer magistrado de la ciudad, adelantó la grata nueva de que en breve funcionará una parte del grupo escolar Jaime I, concurriendo así a aliviar la cuestión de la escasez de locales escolares, problema que tan hondamente preocupa a nuestras autoridades y para el que no ha de tardar en ponerse en práctica la adecuada solución.

Había ayer apasionadas discusiones en los centros deportivos con vistas al partido que esta tarde disputarán en «Es Fortis» los dos equipos palmesanos de categoría nacional. No faltaron las apuestas amistosas y no cabe duda que si el tiempo no malogrará la cosa el campo de los mallorquinistas registrará un entradón.

Extraordinariamente concurrida se vió la sesión de tiro al plato desarrollada en Son Bonet y en la que participó el doctor Forselles, campeón olímpico que demostró que no en balde obtuvo el título.

El pintor Rogelio Berenguer inauguró en Galerías Danús una interesante exposición de sus telas.

Afortunadamente no fué mucha la labor de los facultativos de la Casa de Socorro: las inevitables caídas, tal cual minúsculo accidente hogareño, alguna vecina que empujó el codo más de lo prudente. En fin, uno de esos días en que para lograr un resumen informativo más o menos discreto hay que estrujar hasta las heces el noticiario: es decir, en que para el verso décimo cuarto hay que sudar lo suyo, pese a lo que diga el termómetro. PEDRO NIMIO.

El hombre yanqui comienza a aficionarse al vino

NUEVA YORK. — (Efe). — La venta de vinos para el consumo doméstico se ha duplicado en Norteamérica desde el año 1939 y los pronósticos para el año que comienza son de que continuará aumentando, según ha manifestado el conocido vinatero Franz W. Sichel.