

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Año LXIII. - Palma de Mallorca, Domingo 26 de Marzo de 1950. - Núm. 23.176

## Per iste el "pequeño bloqueo"

Berlin, 23. - Continúa el "pequeño bloqueo" de la ciudad por los rusos, que en el puesto fronterizo de Helmstedt no despachan sino diez camiones por hora.

Ha habido día en que se han reunido en Helmstedt 130 camiones en espera de que los soviets les permitieran continuar viaje. - Eje.

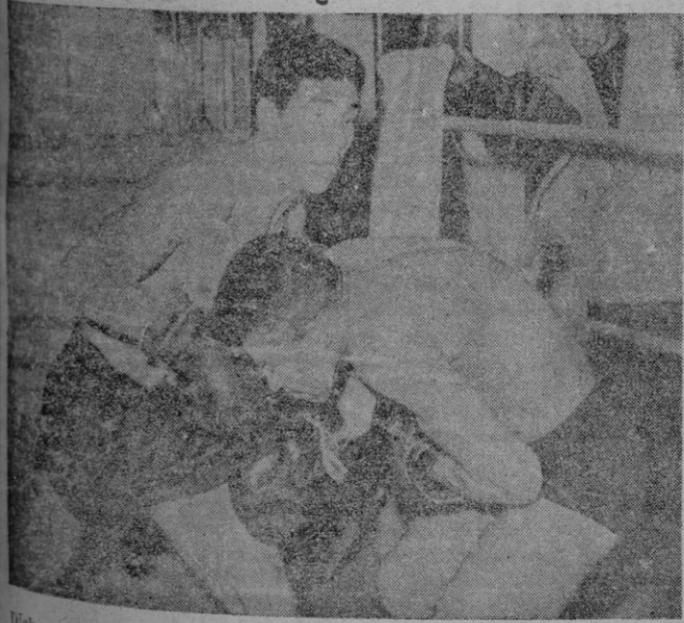
## No se despeja la situación en Bélgica

### Los socialistas dieron por terminada la huelga. - No se logra formar Gobierno

### El general Queipo de Llano, enfermo

Sevilla. - Autoridades y elementos de los distintos sectores sevillanos se interesan por la salud del Teniente General Queipo de Llano, que se encuentra enfermo de algún cuadro desde hace unos días. En las próximas horas llegará el Dr. Giménez Díaz para visitar al paciente y dictarles el oportuno tratamiento. Cifra

## Los hermanos no pelearán



Dick y Randolph Turpin — campeón de Inglaterra de los medios y aspirante a dicho título — han prometido a su madre que "no cruzarán los guantes" en ningún momento. Sin embargo ambos se consideran mutuamente superiores. Por esto no despiden su preparación para el día en que llegaran a encontrarse. La súplica materna impide que el menor de los Turpin pueda llegar a campeón mientras el título esté en poder de su hermano (Vea un reportaje de Joaquín Mª Domenech, en las páginas interiores)

Bruselas, 25. - La huelga general de 24 horas ha terminado a las 12 de la noche. El portavoz de la Federación Obrera belga, dominada por los socialistas dijo que aunque esperaba que los obreros trabajasen hoy sábado, pero muchos han aprovechado el fin de semana y no reanudarán la tarea hasta el lunes. - Efe.

### FORMACION DE UN GOBIERNO UNIPARTITO?

Bruselas, 25. - El Consejo General del partido católico ha sido convocado para esta tarde. Se espera que el Regente

encargue a una personalidad cristiano social (después de la renuncia de Eyskens y de Carton de Wiart y de conferencia ulteriormente con el propio Eyskens, Van Cauwe-laert y Segers, Ministro saliente de Comunicaciones) de la formación de Gobierno, que parece tendría que ser unipartito y con facultades para disolver el Parlamento en el caso probable de que no lograse en la Cámara de Diputados el apoyo de un par de diputados no católicos necesarios para ganar la votación de confianza que ha de seguir a su presentación. - Efe.

## Su Santidad habló ayer a los peregrinos

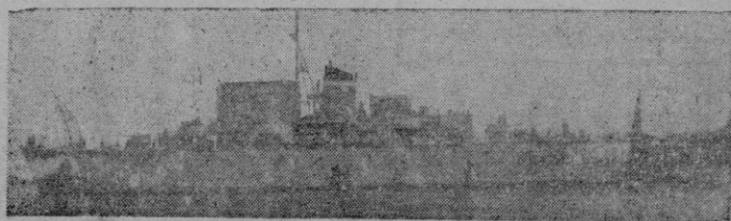
CIUDAD DEL VATICANO, 25. - A MEDIODIA DE HOY, EL PADRE SANTO BAJO A LA BASILICA DE SAN PEDRO PARA CONCEDER AUDIENCIA GENERAL A UNOS 15.000 PEREGRINOS PROCEDENTES DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.

A SU ENTRADA EN EL TEMPLO FUE SALUDADO POR UNA IMPONENTE MANIFESTACION DE DEVOTO HOMENAJE.

LLEGADO AL ALTAR DE LA CONFESION, EL PONTIFICE DIRIGIO LA PALABRA A LOS PEREGRINOS DESDE UNA TRIBUNA ESPECIAL, PARA SALUDARLOS, CONFORTARLOS Y HACER VOTOS POR ELLOS.

HABLO EN ITALIANO, INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN, ESPAÑOL Y PORTUGÜES. - EFE.

## EL CAÑONERO «PIZARRO»



al cual este mediodía le será entregada una bandera de combate que le ofrecen las fuerzas de Tierra y Aire

## Desde los Andes los Incas lanzan «los platillos volantes»

### Se ha desencadenado una epidemia de «platillistas»

Niza, 25. - Un físico de 58 años de edad, Jean de Gofalow, califica de disparates las hipótesis corrientes sobre los "platillos volantes": la de que proceden de Marte y la de que no son sino un arma secreta más, de los rusos o de los norteamericanos.

"En la atmósfera de la tierra, dice, no podrían vivir seres de otro planeta, por ejemplo de Marte y si los "platillos" saliesen de la URSS o de los EE UU., su secreto ya no lo sería.

La hipótesis de Gofalow es que "los platillos volantes" proceden de la cordillera andina, de superficie triple a la de Francia y que nunca ha sido completamente explorada, en la que, dice, los descendientes de los Incas, ocultos en alguna parte de las gigantes montañas, pudieran estar a punto de vengarse del resto del mundo. - Efe.

Madrid, 25. - Doña Carmen Carabayo de Aumon, Directora de un Colegio de Madrid afirma haber visto — en unión de sus alumnos — un "platillo volante".

Madrid, 25. - Don Emiliano Fernández, estudiante de medicina afirma, asimismo, haber visto volar sobre Madrid, un "platillo volante", cosa que también observó un grupo de personas.

Tarazona, 25. - El vecino de esta localidad, Silvestre Lacarta, afirma que en la madrugada del día 22, y cuando se hallaba en compañía de un hijo suyo vió un objeto, en forma de disco, de gran brillantez.

Córdoba, 25. - En la pasada madrugada se ha observado en esta ciudad un "platillo volante". Era un disco brillante seguido de una ráfaga luminosa.

Orense, 25. - Reina en la ciudad enorme interés por los "platillos volantes". Ayer circuló el rumor de que tres personas habían visto uno. Los periodistas se pusieron a hablar con ellas y efectivamente, asegurarse que alrededor de las cinco de la mañana de ayer, les sorprendió ver en el cielo, a gran altura, un objeto muy brillante que se movía con regular velocidad. Observaron el disco durante largo rato y por fin lo perdieron de vista.

## EL FONDO Y LA FORMA



Paris. - M. Roberto Schumann, ministro de Asuntos Exteriores francés, es muy conocido por su cortesía aparente y su ferocidad de fondo hacia las mujeres... Durante veinte años ha vivido en una "garçonière", que sólo abandonó para trasladarse a su residencia oficial del Palacio del Eliseo. Mientras viajaba con Auriol hacia Londres, se brindó con champagne, y el Presidente dijo: "A la salud de ustedes, caballeros". "Y señoras", corrigió Schumann, indicando a algunas muchachas periodistas. "Usted siempre se fija en las mujeres", le dijo Auriol. Y Schumann terminó la frase: "Por eso, sin duda, he permanecido soltero".

# Todo lo que hemos hecho nosotros en el orden industrial mira a nuestros campos

## Discurso del Jefe del Estado en el Congreso de Ingenieros Agrónomos

Me seguís con alta atención vuestras tareas, visitando la explotación de vuestras obras y escuchando el resumen de las conclusiones de vuestras ponencias de trabajo.

La trascendencia de la obra que desarrolláis estos últimos años y la importancia de los temas aquí tratados son importantes para la vida del país nadie puede apreciarlo mejor que un Gobierno y este jefe de Estado.

Si llevamos diez años enfrentando con los graves problemas de la vida española, toda su fuerza descanza, precisamente, en la producción agrícola, en la mejora y

en la multiplicación de los productos de nuestras tierras.

Muchas veces hemos dicho y no por acusar a los que pesaron, lo de la mala herencia recibida, pero esto lo apreciamos más quienes hemos vivido estos últimos treinta años, acordándonos de la frivolidad de una España que creía no tener problemas, cuando toda su economía descansaba en dos hechos: la producción minera y la producción agrícola; la exportación de nuestros minerales y la de nuestros frutos.

Y, sin embargo, hemos ido creciendo y desde los dieciocho millones de españoles a que aquella

exportación atendía hemos llegado a ser hoy veintiocho, viviendo en el mismo solar, con mucho menos, mineral, por agotamiento de nuestras minas y con la misma producción agrícola. Y como las naciones no viven solas sino que están obligadas a una vida de relación e intercambio con los otros países y necesitamos para nuestra subsistencia múltiples artículos y productos indispensables hoy a la vida, que forzosamente hay que adquirir fuera de las fronteras, puede imaginarse cual es la dificultad para adquirir estos productos, si su propio territorio no produce aquellos otros que en la ex-

portación se convierten en divisas indispensables para comprar.

Este es el gran problema de esta etapa española, que impone molestias tan grandes como esas con que vosotros os enfrentáis. Problemas de los que nos apercibimos cuando todavía combatíamos en las trincheras de esta Ciudad Universitaria y luchábamos por nuestra revolución nacional.

Desde los tiempos de nuestro gobierno y cuartel general de Burgos se trazaron las líneas de una política nacional, de una política económica, esbozada entonces porque todavía no existían ni las es-

(Pasa a la 11)

# La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:

Santo Cristo, 14

TELEFONOS:

Dirección 3-1-6-7

Redacción 2-1-4-2

Administración 4-2-7-3

Apartado 32

# De Sociedad

Se encuentra restablecido de la dolencia que le aquejaba pudiendo reanudar su trabajo, nuestro distinguido amigo el doctor don Pedro Font Trias. La celebramos.

novia sus tíos don Jerónimo Mas sanct Nicolau y don Antonio Martorell Molinas y su hermano noble don Sebastián Ballells.

Bendijo la unión el Rdo. don Julián Samper.

Los novios salieron para el interior de la Isla y después saldrán para la Península.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de Madrid, se celebró el enlace de la bella señorita María de los Dolores Vidal de Cuenca con el funcionario del Ayuntamiento de Palma de Mallorca don Miguel Ripoll Rigo.

La novia vestía hermoso traje de raso y tul que realzaba sus naturales encantos.

Fueron padrinos, por parte de la novia su tío don Luis del Casallo y por la del novio su hermana la señorita Antonia Ripoll Rigo.

Fueron testigos por parte de la novia su primo el Capitán de Corbeta don Enrique Manera, su tío el Coronel de Infantería don Manuel Bassa y el Doctor don Rafael Benzo.

Y por parte del novio su padre el Inspector de Correos don Jaime Ripoll Cañellas, el Jefe de Negociado del mismo Cuerpo don Angel Villa Quintas y el industrial don Domingo Frias Vivanco.

Terminada la ceremonia se retiraron los invitados en casa de la novia, donde se sirvió un lunch.

Por la noche la pareja emprendió viaje de bodas para Barcelona y Palma, donde fijarán su residencia.

En la capilla de la Purísima Concepción de la S.I.C.B., se celebró ayer el matrimonial enlace de la Srta. M.ª Pilar Pol Bosch, con don Miguel Moragues Vidal.

Apadrinaron la boda, por parte del novio su hermana doña María del Carmen y por la novia su hermano político don Alfonso Palmer, Capitán de Artillería.

Fueron testigos por el novio su hermano don Raimundo y sus hermanos políticos don Ignacio Moragues y don Luis Ferrá y por la

Se encuentra entre nosotros el Capitán de Fragata comandante del destructor "Lepanto" y estimado amigo don Federico Pintó Zalba, con objeto de asistir al acto que tendrá lugar esta mañana, de entrega de la bandera de combate al cañonero "Pizarro", unidad de nuestra Armada que mandó hasta hace poco.

Ayer y en el Altar Mayor de las Hermanas de la Caridad de Felanitx, recibió por primera vez la Sagrada Eucaristía la niña Pili Munar Suau, hija de don Julián (farmacéutico de Felanitx) y de doña Aníla.

Celebró la misa el Rdo. don Jaime Vaquer y el sermón y Renovación de Promesas estuvo a cargo del Rdo. don Miguel Suau.

Terminado el acto, los invitados fueron delicadamente obsequiados.

Se encuentra en esta ciudad, procedente de Madrid, el Coronel Jefe de la Policía Armada don Manuel Chinchilla Orantes, llegado con objeto de pasar visita oficial a la plantilla de esta población.

## De Enseñanza

Direcciones y Secciones anejas a Escuelas del Magisterio. — El B. O. del Ministerio de E. N. del 20 de Marzo publica las instrucciones y vacantes para el concurso de traslados de Direcciones y Secciones de las anejas a Escuelas del Magisterio. Anotamos en Baleares para Directoras en Palma la Dirección de la aneja, y para Maestras una Sección.

# El Obispo de Mallorca a la Ciudad de Palma

Esta tarde os espero

¡Todos a acompañar al Santo Cristo de la Sangre!

Amados Hijos míos: En la tarde de ayer, miles de cristianos llenaron hasta rebosar las amplias naves de nuestra Catedral. Hoy, Domingo de Pasión y gran día de Oración, os espero a todos para que, en ingentes muchedumbres, acompañéis al Santo Cristo de la Sangre hasta el lugar donde celebraremos un impresionante Vía Crucis, unidos a las intenciones del Papa. Todo el mundo católico está hoy orando con el Vicario de Cristo, Palma ha de hacer honor a su honda religiosidad y reza encendida en fervor cristiano.

¡El mundo está en trance de muerte violenta y horrible! Oremos por la reforma de costumbres y por la concordia de los pueblos para la salvación del mundo!

No faltéis. Os llama vuestro Padre y Pastor.

+ Juan, Obispo de Mallorca

# Reparto para la proxima semana

REPARTO DE CHOCOLATE, AZUCAR, ALUBIAS Y PATATAS DE IMPORTACION PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL, CORRESPONDIENTE A LA SEMANA NUM. 14, COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 27 DEL MES DE MARZO Y 2 DEL PROXIMO MES DE ABRIL

### Adultos

Contra corte del cupón de la semana núm. 14 de café, 100 grs. Chocolate por persona al precio de 1'10 ptas. ración.

Id. id. de azúcar, 100 grs. Azúcar, a 0'75 id.

Id. id. de legumbres, 200 grs. Alubias, a 1'30 id.

Id. id. de patatas, 1 kilo Patatas de Importación, a 1'80 id.

### Infantiles de Lactancia Natural

Contra corte del cupón número 14 de patatas, 2 kilos Patatas de Importación por persona al precio de 3'60 pts. ración.

### Infantiles del Segundo Ciclo

Contra corte del cupón número 14 de patatas, 2 kilos Patatas de Importación por persona al precio de 3'60 pts. ración.

### Infantiles del Tercer Ciclo

Contra corte del cupón número 7 de patatas, 2 kilos Patatas de Importación por persona al precio de 3'60 pts. ración.

Los señores detallistas, más de los cupones anteriormente citados, cortarán que a continuación se indican, a los Adultos, los cupones de la semana núm. 14 aceite y pasta sopa.

Importa este Racionamiento incluidos Impuestos Municipales, las cantidades de: 4'95 ptas. ración para Adultos.

3'60 id. para Infantiles de Lactancia Natural.

3'60 id. para Infantiles Segundo Ciclo

3'60 id. para Infantiles Tercer Ciclo.

Los señores detallistas personarán en sus respectivos almacenes para la retirada dichos artículos.

Palma Mallorca, 25 marzo de 1950. — EL GOBERNADOR CIVIL

# Parque Regional de Vestuario la Capitanía General de Baleares

## EJERCITO DE TIERRA

Vacante en este Parque plaza de escribiente eventual que-mecanógrafo se promueve plaza para la presentación de candidaturas para ocuparla hasta el 15 de Abril próximo, en las condiciones que serán dadas a conocer a los solicitantes en la secretaría de este Parque (Ejército Personal, Socorro 54, Cuartel Intendencia).

Palma, 25 de marzo de 1950. El Director, Bartolomé Samper.

Hoy, Domingo postulación de AUXILIO SOCIAL

## CON SOMBRERO

Aunque el sinsombrerismo sigue a la orden del día y de la noche, se anuncia desde Londres que los árbitros de la moda masculina de Savile Row van a imponer el uso del sombrero hongo, "güito" parecido a aquellos de los tiempos chulos de "La Verbena de la Paloma".

Un escritor del siglo pasado dió la siguiente definición del sombrero masculino: "prenda de vestir móvil, inventada hace unos siglos y que permite, a voluntad, ser cortés o insolente". Es un poco breve, pero bastante exacto. Sobre todo para los que llevan sombrero.

Si antes se cambiaban innumerables sombreros, quizá demasiados pocos. Y es que los hombres somos así: dramáticos y cómicos a la vez.

Se dice que los sucesores de Bean Brummel van a hacer llevar este verano más sombreros de paja que nunca. ¡Señores! Si no son del culto a la cabeza libre --no de preocupaciones-- vayan sacando del desván aquella sombrerera de cuero con el hongo de tiempos de Sagasta y el sombrero de paja de pocos años después, pues aunque este último esté un poco amarillito ese es precisamente el color que decretan desde la londinense Savile Row.

Nosotros nos remitimos al Conde de Anteroche cuando quitándose el sombrero en un profundo saludo dijo con ironía: "Ustedes primero, señores ingleses".

EL DE TURNO

## MUSICALES

### RECITALES POR CONCEPCION BADIA DE AGUSTI

Esta tarde, a las 7, el Club Náutico ofrece a sus socios un acto lírico de alto valor: un recital de canto a cargo de la notable liederista Concepción Badia de Agustí, la que arrancó, con su arte, elogios entusiastas de hombres como el tenor Vinas, el Director de orquesta Lamotte de Grignon y el mismo Manuel de Falla.

En el recital Concepción Badia será acompañada al piano por el maestro Jaime Roig.

Mañana, a las 7 de la tarde en el salón de actos de la Caja de Pensiones, y organizado por la Casa de Cultura de dicha entidad dará Concepción Badia --también acompañada por el maestro Jaime Roig-- un recital de lieder interpretando obras de Schumann, Granados, Juan M.ª Tomás y Falla.

Artículos para comunión y Semana Santa. Extenso surtido en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

VENCEDOR ABSOLUTO



MARCONI

RECEPTOR

MARCONI P50

RADIO BORNE: Paseo Generalísimo, 21

— Teléfono 1357 —

SUCURSAL: Jovellanos, 1 - Teléfono 3477

# NOTICIARIO LOCAL

## Cotaciones

**YA ES PRIMAVERA.** -- Esta vez ya va de veras, porque hace unas semanas pareció que la primavera había ya traspuesto el umbral del tiempo, y no fué exacta. Pero ahora, ya las señales son múltiples. No es la menos sintomática la exhibición de vestidos claros colores por las mujeres, mas aún, la de prendas con manga corta. (No hablemos ya de esos grupos que pueden verse al mediodía de las dos de la tarde, en el desorden del peinado acusa que el grupo viene de bañarse en el mar).

Este año ha venido, no de repente, como ocurrió cuando un poeta dijo:  
La primavera ha venido.  
Nadie sabe como ha sido.  
Hogaño ha llegado como una continuación ineludible de aquellos días, ya limpidos y luminosos, con que se inició el mes de marzo. El campo presenta ya como una bella esperanza, pronta a tornarse realidad, los hermosos colores que dan a las plantas, e incluso a las inanimadas rocas, la luz de este cielo azul que es uno de los mejores alicientes de Mallorca.

La vida se ofrece prometedora, plena de optimismo, de tono agradable, y el amor, motor eterno de las acciones humanas, no espera mayo, sino que en abril, y hasta en marzo, inicia su reinado, que mantiene en los espíritus el fuego de la vida, que el invierno mantuvo en resguardo.

Sobre las flores que se abren, los colores radiantes, de los cuales es el blanco del espino la más brillante, las mariposas treznan sus vuelos, poniendo en el aire la teoría multicolor de sus alas primorosas.

La savia, tumultuosa, sube por las ramas y explota en los brotes verdes. Y en el espíritu humano, ahínca, de modo profundo, la esperanza, el optimismo, la fraternidad. Todo convida a vivir. Desde uno de nuestros campos en los que la vida pugna por reafirmar sus derechos inalienables, es una pura delicia la contemplación del horizonte; si éste es terreno por donde se levanta de la tierra un perfume lleno de promesas, aureolado por los cambiantes de la luz del mar, laso de las tormentas que se deslizan los rayos del sol, que arrancan destellos de las olas.

En esta época nos sentimos más propensos a la fraterna camaradería con los demás. Diríase que al impulso de ese empuje vital, los fenómenos puramente materiales adquieren una correspondencia en el espíritu que también se siente joven y dispuesto a reanudar la vida hermosa y más hondamente que nunca de sus trayectorias.

**CUPON DEL CIEGO**  
Sorteo del día 24  
Núm. 144

### Instituto Provincial de Biología Animal

#### CONFERENCIA DE DON SALVADOR SAGRERA

Ayer tarde en el salón de actos de la Diputación Provincial el Ingeniero Agrónomo don Salvador Sagrera explicó el tema 5.º "Albergues animales", del I Curso de Orientación Pecuaría. Empezó el señor Sagrera exponiendo la necesidad de que las construcciones ganaderas guardan relación en todo momento con las características de la explotación en lo que se refiere a emplazamiento y capacidad de las mismas. Hizo resaltar la necesidad de construir las denominadas centros de gravedad de las actividades de la finca con el fin de no perder la importancia utilitaria que se asigna a estas construcciones.

Acto seguido en conversación amena y sugetiva hizo un repaso sobre los polmenses de carácter técnico que deben reunir las vaquerías y cuadras, terminando ofreciendo su colaboración personal o todos cuantos oyentes precisaran de aclaraciones o ampliación de los conceptos a lo largo de su interesantísima disertación.

El señor Sagrera fué muy aplaudido por el selecto y numeroso público que asistió al acto.

#### Movimiento en el puerto

Llegaron de Barcelona el vapor correo "Plus Ultra" y los pailebotes "Artabro" y "Rubio". Salió para Barcelona el vapor correo "Plus Ultra". Han sido despachados para Barcelona los pailebotes "Cala San Vicens" y "Salinero". Para Vinaroz el pailebot "Rubio".

#### Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma: Catalina Alorda Fiol, de 10

años, de herida con desgarro en el dedo medio de la mano derecha.

Gabriel Miralles Martorell, de 17 meses, magullamiento del dedo índice derecho, cogido con una puerta.

Bernardino Roig Escandell, de 14 años, herida contusa en la región papilar y erosión en la rodilla y pierna derecha, atropellado por una bicicleta.

Antonio Miralles Cirerol, de 34 años, confusión glútea derecha y erosión en el muslo del mismo lado, por choque de una moto con un peatón.

Juan Mari Martí, de 40 años, herida incisa en el labio superior y erosión en el pie derecho, por choque de una moto con un peatón.

Martina Cabrer Simómet, de 32 años, extracción de un cuerpo extraño del ojo izquierdo.

César Alemany Mondragón, de 40 años, herida contusa en la mejilla derecha, por caída.

#### Don Antonio Mulet en Pollensa

Nuestro querido amigo y colaborador don Antonio Mulet, invitado por los elementos culturales de Pollensa, dará el próximo martes en el teatro de dicha villa una conferencia tratando sobre "Balles más antiguos de Mallorca, esta es, anteriores al siglo XVIII".

El señor Mulet, que desde hace muchos años presta amorosa atención a las manifestaciones folklóricas de la isla, estudiándolas a fondo y propagándolas sin desmayo, ha conseguido reunir bastante material de primera mano, y hecho un examen crítico, geográfico, histórico y artístico acerca de nuestras danzas, trajes y costumbres populares, habiendo ofrecido desde estas columnas parte de sus estudios y observaciones, por lo que su conferencia es esperada con justificado interés.

A él principalmente se debe el resurgimiento folklórico en toda Mallorca. Organizador y alma de aquella "Diada folklórica" de 1943 de tan grata e impercedera memoria, se le tiene en los medios serios como una autoridad en la materia.

#### Obra Sindical "Educación y Descanso"

Se pone en conocimiento de los productores de ambos sexos que deseen asistir a las Residencias de verano de esta Obra Sindical, se apresuren a inscribirse a la mayor brevedad, en la Jefatura de "Educación y Descanso", Alejandro Rosselló, 103-3.º, pues el cierre de las listas se efectuará el próximo día 1.º de Mayo.

#### Jefatura Provincial de Sanidad

**CURSO DE DIPLOMADOS DE SANIDAD.** -- El próximo lunes día 27, a las cuatro de la tarde, en el Instituto Provincial de Sanidad, darán comienzo las clases del citado curso.

Lo que se pone en conocimiento de los señores matriculados a mismo. Palma, 25 marzo de 1950. El Jefe Provincial de Sanidad, Dr. Porcel.

Hoy, domingo Postulación de "AUXILIO SOCIAL"

## Traslado a la Catedral de la venerada imagen de la Sangre

### El acto resultó solemnisimo y extraordinariamente concurrido

La gran veneración que los palmesanos guardan para la hermosa y severa imagen de la Preciosísima Sangre, se puso ayer tarde una vez más de relieve, con el extraordinario número, -- más de diez mil personas --, de fieles que asistieron al acto de ser trasladada aquella bella imagen desde la iglesia del Hospital a la Santa Iglesia Catedral Basílica. Este acto resultó solemnisimo, e impresionante, por la devoción, seriedad y buen orden que imperó en todo el trayecto y en la numerosa comitiva.

A las seis y quince minutos llegó a la iglesia del Hospital, la Cruz Alzada, Clero, Cabildo Catedralicio y el Excmo. y Rdm. señor Obispo de Mallorca, portadores de la reliquia de la Santa túnica de Jesucristo, la que fué depositada sobre el altar mayor, en donde permanecerá hasta sea devuelta la imagen de la Sangre. Poco después y con el ceremonial de costumbre, la venerada imagen fué bajada de su camarín, organizándose seguidamente la procesión, que dirigió a la Catedral por el itinerario señalado.

Abrió marcha la Guardia Municipal montada y los tambores del Ayuntamiento, a los que seguían niñas alumbradas de

los Colegios Religiosos, gran número de señoras, alumnos de las Escuelas dirigidas por Religiosos, hombres agrupados por parroquias, alumnos del Seminario Menor y del Mayor, Cruz alzada de la Catedral, Beneficiados, Cabildo, que presidía el Dr. Hervás y Benet, actuando de Preste el Canónigo M. I. señor Rotger, ayudado por los Canónigos M. I. señor Quetglas y Pastor y el Rdo. señor Llompart.

La venerada imagen de la Sangre, a la que acompañaban buen número de componentes de la Prohomonía llevando hachones encendidos, era llevada por los Rdos. don Rafael Bujosa, don Jorge Pujol y don Antonio Martorell, marchando tras la repetida imagen, la Diputación en Corporación. Tras los maderos iban los diputados señores Nadal Pont, Villalonga, Gatau Vidal, Garau Aniel, Pastor, Arbona, Fiol, Taix y Jaume, presidiendo el señor Ferrer Blanes.

Seguendo a la comitiva, iba agolpaba una ingente muchedumbre.

Al salir a la calle la imagen de la Santísima Sangre, se cantó el Credo de Roman y durante el trayecto entonó base el Ave María.

En gran número de casas, balcones y ventanas, por donde pasó la procesión, había damascos e iluminaciones, uniéndose los que presenciaban aquella, a los cánticos que no cesaron en todo el trayecto.

Al llegar a la Catedral la hermosa imagen, el aspecto que ofrecía el amplio templo era impresionante. Su iluminación era extraordinaria, así como el gentío que llenó el templo por completo. Entonces se cantó Perdón y el Credo mientras la muy venerada imagen era colocada en el altar mayor.

Acto seguido, el M. I. Canónigo don Bruno Mjorey, dirigió los ejercicios de las Cinco Llagas. Terminado este, se procedió a la adoración de la imagen de la Sangre, iniciándola el señor Obispo, siguiéndole el Cabildo, Beneficiados, Clero, Seminaristas, Corporación de la Diputación y los fieles.

Después organizáronse los turnos de vela, a cargo de jóvenes y señoras hasta las diez, seguidamente los hombres hasta las 2 y media de la madrugada y por último la juventud masculina hasta las 7, cuyos turnos vieron muy concurridos.



#### CONCURSO DE PLANTAS Y FLORES

Sr. Director de LA ALMUDAINA.

Gran sorpresa causó entre los floricultores el que en una exposición de flores organizada por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas se mezclara una obra puramente de artesanía como son las flores artificiales; esto cabría en un certamen de labores manuales, pero nunca mezclar una obra de la Naturaleza -- si se quiere perfeccionada por la ciencia del hombre -- con una cosa puramente artificial.

No confundamos nunca lo real con lo figurado.

El más puro de los placeres como es el cultivo de plantas y flores, no puede admitir en certamen a la manoseada y alambicada flor artificial; es quitar todo encanto de poesía a esta manifestación que en buena hora se resucita, y que en venideros años auguramos grandes promesas.

Los floricultores y todos los amantes de la Naturaleza verían con agrado la supresión de la convocatoria de la exposición todo lo referente al tema mencionado, que en cambio podría tener su centro en un certamen de trabajos del hogar.

Muchas gracias, señor Director, por la acogida de estas líneas. Afectuosamente.

**FALTAN.** Representantes todas Provincias, para Novedad senacional exclusiva. Escríbid número 2926 Ronda Universidad 24 Barcelona.

## LA ALMUDAINA

HOY a las 11'30  
VERMOUTH DANZAT  
HOY a las 5'30 y 10 noche

**OLIMPIA**

GRANDIOSA FIESTA EN LA PISTA  
A petición se repetirá

**Un drama de amor en Olimpia**

Interpretado por MARTA CRISTEL - ANGELITA ARTERO - J. JOSÉ GINES - Ant. GUARDIOLA y José YAGO - CHARITO GUERRERO canzonetista - ANGELITA ARTERO bailarina

**OSBORNE** si pide **VETERANO** beberá un buen **COÑAC**

# Las exposiciones

**YVES REVELLI (GALERIAS SAPI)** — Un escultor muy interesante ese francés que expone en "Galerías Sapi". Obra que se aprecia por la equilibrada y madurada ponderación de valores.

Yves Revelli demuestra tener una sólida preparación y una capacidad muy poco común. Hacerse notar — como lo hace este artista — por obra de tal naturaleza es mucho más difícil que en tantos casos, como vemos cada día. Su escultura es absolutamente dicha en tonos normales, ni demasiado simples ni muy altos. No habla quedo pero tampoco gesticula.

Yves Revelli, que podría haber aprovechado el exotismo del tema, se desinteresa de él para hacerernos fijar solamente en la masa, en la modulación de la línea, en la ponderación y sabia computación de los volúmenes. Es decir en lo absolutamente artístico.

Todo ello comunica a sus figuras — bronce, tanagra y piedra — una maravillosa vida interior y una tersura externa, como de cosa intocada.

De entre las obras de su exposición, podemos destacar el lienzo número 3, "Tormenta de Poniente", y algunos otros de factura parecida. También el número 2, como ejemplo de su romanticismo.

**LLEO ARNAU. ("CIRCULO DE BELLAS ARTES")**. — Luis Lleó Arnau es conocido ya. Posee bien la técnica de la acuarela; sabe elegir el asunto y llevarlo al papel. Conoce las posibilidades del recorte, evitando, de cada día más, los excesos teatrales. De su anterior exposición a hoy esta cualidad última es la que más destaca. Y conoce también la importancia que en la acuarela tiene el saber hacer correr el agua y el fundido de las tintas.

Según sea el tema, acentúa o elude esos resortes de la acuarela, que están en la mano de todo conocedor del oficio y más en artista tan diestro como Lleó Arnau.

Varias obras de su exposición pueden destacarse. "Puerto de Andraitx", "Olivos típicos", "Pueblecito colgado", muy sobrio, y algunas del Pirineo leridano, que



Oleo de Bernardo Ribot expuesta en Galerías Quint

También Yves Revelli muestra unos "estudios de color". En ellos, por compensación tal vez, quiere eludir los volúmenes, interesándose por lo lineal y por las valoraciones cromáticas. Aquí el gesto es más agudo, pero nunca estéril. Hay ese obsequio de reposo que nos ofrece el autor, lo mismo en las esculturas que en las telas. La figura — como neoplatónica — no es todo en su pintura y la alusión ambiental le sirve muy bien para unir el mundo humano a que se refiere, un poco lejano y huidizo, con el nuestro de aquí.

La exposición que comentamos puede calificarse de exquisita.

**BERNARDO RIBOT (GALERIAS QUINT)**. — Ribot tiene una particular vocación por la pintura. Hoy, después de tres o cuatro años de dedicación continuada, las naturales variaciones se han superado. Con esta exposición ya se sabe dónde apunta Ribot y cuál es su camino.

Su quinta sensibilidad se hace más manifiesta. Le encantan los temas de nubes y más que el paisaje en sí el geográfico. A Ribot le sucede en mitad del siglo XX el fenómeno que aconteció a los primeros paisajistas mallorquines: Encontraron belleza en los temas "atmosféricos". En esa cosa tan fugaz y tan poética de una nube que pasa o de una tormenta que se acerca. Con ello Ribot da una muestra de su sinceridad, tanto más apreciable cuanto que con ello no pretende engañar a nadie, hacer creer otra cosa que lo que ha querido realizar. También hemos de estimarle, en su favor, esa adscripción a una línea artística que apuntó al principio y que no abandona, lo que da continuidad y seriedad a su labor.

acreditan a Lleó, miembro de la solvente "Agrupación de acuarelistas de Cataluña".

**GREGORIO COLL (C. DE BELLAS ARTES)**. — Otra firma nueva en las salas de exposiciones. Gregorio Coll con su inquietud apunta posibilidades no despreciables. Hoy por hoy es prematuro aventurar juicios. Hay entusiasmo en ese conjunto de "Círculo de Bellas Artes" y en algunas notas estimables a ciertos.

**LA EXPOSICION DE "XAM"**. — "Xam" tiene actualmente abierta una exposición de xilografías en la "Sala Cifra" de Madrid. Allí ha registrado un éxito de público y de crítica. Reunir ambas cosas no es fácil. Las maderas de nuestro grabador lo han conseguido. Las once obras responden a la renovada inquietud del artista y a un mayor saber hacer. Inquietud esa que no ha de buscarse en una mayor originalidad del asunto sino en una sueltitud de técnica, de oficio, podríamos decir, que en este caso concreto se manifiesta en una valoración de los oscuros y aprovechamiento de los negros, hasta límites máximos.

"Xam" ha mostrado esas once obras a que nos referimos. Eludo todo lo referente a su tiraje, intencionadamente. La importancia de esto es fundamental en el grabado en madera. Ha de existir el fiel marido con las prensas. Me consta que en Madrid se ha destacado, llamando poderosamente la atención.

Cabe resaltar ese éxito de Pedro Quetglas en la capital, que lo da el esplendor en una exposición cuya inauguración, en presencia de personalidades de las artes y del libro, fué lucida.

**Luis RIPOLL**

## Ayuntamiento

### SUBASTA DE LAS OBRAS DE PAVIMENTACION ASFALTICA DE LA CALLE DE ANTONIO FRONTERA

El 24 de los corrientes tuvo lugar, a las doce de la mañana, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, la apertura de pliegos presentados a la subasta para las obras de pavimentación asfáltica de la calle de Antonio Frontera del Ensanche de esta ciudad.

El tipo de subasta en baja era de 139.169'29 pesetas, y el notario de esta ciudad don Juan Alemany dió fe del acto público.

A dicha subasta concurrieron los siguientes licitadores:

1 — Bartolomé Ramón Jaume 125.253'00 pesetas.

2 — Juan Ginard Oliver 136 mil pesetas.

3 — Antonio Peregrín Navarro 117.850'00 ptas.

4 — Miguel Huguet Cruellas 121.148'00 ptas.

La Mesa que se constituyó a efecto presidida por el Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster e integrada por el vocal don Francisco Suau Salz, Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión Especial de Ensanche, adjudicó provisionalmente el remate a favor de la proposición núm. 3, de la cual es autor don Antonio Peregrín Navarro, por la expresada cantidad de ciento diez y siete mil ochocientas cincuenta pesetas.

### LOS AUTO-TANQUES MUNICIPALES PODRAN SUMINISTRAR AGUA A DOMICILIO

Se pone en general conocimiento que los camiones-tanques del Servicio de Riego del Ayuntamiento están a disposición del vecindario para el suministro de agua potable a domicilio.

Para hacer uso de dichos Servicios, los interesados (prescribe la Ordenanza 21) deberán satisfacer en el Negociado de Recaudación de Arbitrios la cuota establecida a tal efecto y proveerse seguidamente del correspondiente permiso en el Negociado de Gobierno y Policía; siendo ambos requisitos indispensables para poder solicitar el servicio de agua a domicilio.

### FERIAS Y FIESTAS

Debiendo instalarse un café-bar y un restaurante en el Real de la Feria (Paseo Marítimo) durante la celebración de las próximas Fiestas, cuyo permiso y concesión se hará por subasta, se avisa a todos los dueños de esta clase de establecimientos que tengan interés en este servicio, que puedan pasar por la Secretaría de la Comisión Municipal de Fiestas y Ferias (Ayuntamiento) donde se les facilitarán los detalles que deseen.

### LAS ESTATUAS DE VIA ROMA

Mañana lunes será colocada en Via Roma una de las estatuas reproducción de la del Museo de Raxa, obra del escultor don Horacio Eguía.

### VENTA DE PRODUCTOS

Habiendo acordado la Comisión Municipal de Fiestas y Ferias la instalación de stands en el Real de la Feria e sitios adjuntos, para la exposición o venta de productos o artículos, se invita a todos los industriales o comerciantes que pueda interesarles a pasar a la mayor brevedad posible por la Secretaría de esta Comisión (Ayuntamiento) para inscribirse, pues siendo el espacio disponible relativamente limitado las autorizaciones se concederán por riguroso turno de petición.

En las oficinas de la Secretaría se facilitarán todas las informaciones que se soliciten.

## Recia La Almudaina

Hace 50 años

26 DE MARZO DE 1900

A eso de las cuatro de tarde de ayer ocurrió una fuerte disputa entre dos individuos en las inmediaciones de la plaza del Aceite, llegando a reunirse en el citado punto muy poca de un centenar de personas.

—En la tarde de ayer, dentro el foso de la muralla, frente al rebellín de San Fernando, había varios grupos de muchachos, el mayor de unos 16 años, que estaban jugando a los prohibidos.

—Solemne resultó la fiesta celebrada ayer en la iglesia de Santo Hospital, en donde ofició el clero castrense, estrenando el cáliz regalado a dicha iglesia por S. M. la Reina.

Ocupó el púlpito el orador sagrado señor Matas, versando sobre la Anunciación de Nuestra Señora.

—Por el Rectorado de Barcelona ha sido admitida la división que de la escuela de niños de Manacor presentó don Bastián Perelló Arbona.

—Madrid. — Coméntase mucho la subida desde primeros de abril del precio del tabaco.

Háblase de formar una liga para abstenerse de comprar tabaco durante un largo plazo de tiempo.

—El señor Dato ha recibido un telegrama de los diputados de ultramarinos de Valencia pidiendo la aprobación del descanso dominical.

—Los Obispos senadores han telegrafiado que el miércoles vendrán a Madrid para votarlo.

Hace 25 años

26 DE MARZO DE 1925

El tren descendente de la mañana de ayer procedente de Artá no pudo pasar del kilómetro 8 a consecuencia de haberse producido un resbalamiento de tierras en la trinchera de "San Nadal" interceptándose la vía.

—Dicen de Inca que tres muchachos que estaban buscando espárragos en el bosque de Ca'n Ramonet entraron en la castaña de campo de dicha finca, y uno de ellos, Jaime Estrany Matorell, cogió una escopeta y jugando con ella se le disparó, matando a otro llamado Matías Oliver Perelló.

De la impresión el autor del disparo quedó sin el uso de la palabra.

—Madrid. — Ha sido concedido el Premio Mariano de Caridad instituido por "A B C" al escritor don Gabriel Miró.

—París. — El diputado comunista alaciano Huber ha pronunciado un discurso en la Cámara, hablando en el dialecto alaciano atemán, pues no sabe hablar en francés.

# MIRADOR

(Sto. Domingo, 38 - 40)

PRESENTA

a partir de lunes, 27 del corriente, su nueva colección de

## MODELOS INFANTILES



3.ª SESION DE TARDAS INFANTILES — TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 26 marzo A las 3'30

Los mejores programas para los mejores niños!

- 1.ª parte: Interesante programa de cine.
- 2.ª parte: Sordeo de muchos regalos.
- 3.ª parte: Estreno por la Compañía de Teatro Infantil, del cuento escenificado

### La pesadilla de Rolando

Con el siguiente reparto: Rolando y Luis, Juan M. Valls; Lora y Paquita Linita Valls; Elisa y María, Juanita Estelrich; Fara negra, José Roig; Matias, Miguel Valls.

Despacho de localidades, a partir de las 11 horas del domingo.

Nota: Al objeto de que todos los niños y sus acompañantes puedan asistir al solemnísimo Via-Cruces que se celebrará el próximo domingo, la sesión dará comienzo puntualmente para terminar poco antes de las 6.

INSTALACIONES FRIGORIFICAS, A.G.E. TRITURADORAS DE GRANOS POR CILINDROS. LUZ FLORESCENTE PARA EL CAMPO

Garantía absoluta

# CASA PROHENS

A. Ribas, 85 - T. 4023

# ALTA VOZ QUINQUENARIA

(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL J. M. PALMA)

## Religiosas

**Bendición de una Bandera de los H. de A. C.** — El día de San José tuvo lugar la solemne bendición de la Bandera de los Hombres de A. C. con gran concurso de gentes y presidida por nuestras Autoridades. La bendijo el M. Rdo. señor Económico Arcipreste, siendo padrinos don Francisco Noguera, Juez de Primera Instancia, y doña Catalina Rosselló de Fluxá. Fue el abanderado don José Beltrán y la besó en nombre de todos los Hombres de A. C. el Presidente don Miguel Mir. Se celebró a continuación la solemnisima procesión por el interior del templo, asistiendo con sus velas más de 120 hombres presididos por el Consejo Diocesano, Autoridades y Consiliarios Rdos. señores Tomás y Capó.

**Ejercicios Espirituales.** — Esta mañana han celebrado los ejercicios espirituales en el Monasterio de las Religiosas Jerónimas, los alumnos y alumnas de la Academia de Estudios Mercantiles dirigidos por el Rdo. don Jaime Caspe, Director Espiritual del Centro. Terminaron con una Misa de la Eucaristía y comunión para profesores y alumnos.

**Comunión Solemne.** — En la Iglesia parroquial se está procediendo diariamente a la preparación espiritual de los niños y niñas de la localidad que este año deben celebrar su primera comunión. Al igual que en años anteriores el templo se ve concurrido y los pequeños esperan con emoción la llegada del gran día. Este año tendrá lugar el próximo día 31 y es deseo de todos que en dicho día Dios bendiga la vida con un buen sol a fin de iluminar bajo todos los aspectos la belleza sin par de la más grande festividad de las erasiones cristianas.

**Semana Santa.** — Por doquier se ven ya preparativos para celebrar solemnemente las grandes festividades de Semana Santa. El Ayuntamiento ha procedido al arreglo de las calles por donde deben pasar las procesiones. Las diferentes ramas cristianas y sobre todo las Cofradías están dando los últimos toques a sus planes, para que sea este un nuevo año de triunfo para nuestras procesiones. En nuestro próximo número daremos detalles y publicaremos el programa de los actos a celebrar en dicha semana.

**Lector inquisito:**  
Las deficiencias que encuentre en el reparto, serán corregidas si las comunica al teléfono 189.

# PREGON

**POMPAS FUNEBRES.** — En nuestro "Pregon" del pasado domingo hablábamos sobre lo que nos parecía una pega para el buen desarrollo del seguro de enfermedad. Hoy nos vemos precisados a hablar, o por mejor decir, dar un toque de atención, sobre otros seguros que si no están tan popularizados como aquellos, no dejan de ser, sin embargo, de importancia suma en nuestra ciudad. Nos referimos a los servicios de pompas fúnebres.

Todavía quedan, en las poblaciones de bajo censo, las cristianas costumbres de dar sepultura a los difuntos, así como llevar a cabo todos los preparativos de la muerte, por familiares o amistades de la persona muerta. Sin embargo en las capitales --y con ellas las poblaciones de importancia-- prendió rápidamente la llama del seguro sobre servicios fúnebres, y en casi todas las familias pueden hallarse pólizas de esta especialidad. Esta es, al fin y al cabo, una manera más de modernismo, que nos obliga, incluso a quienes llevamos en las venas sangre de la persona a quien se va a enterrar, a dejar en manos del personal de las compañías aseguradoras la santa labor que precede a la conducción del cadáver a su última morada. Para mí esta labor es tan honrada como otra cualquiera y a

la postre un medio más de ganarse el sustento. Sin embargo somos muchos los que --si el difunto no es persona de nuestra familia o no nos une a él una gran amistad-- somos muchos, repito, los que procuramos alejarnos de su compañía lo antes posible. Y éste es un punto --quizá el más importante-- que basta para demostrar que la existencia de dichos servicios es buena, necesaria.

Sin embargo parece que quienes están empleados en dicho trabajo se dejan llevar por el medio ambiente, y siguen la corriente de la dejadez, como si su labor --como ya he apuntado más arriba-- no fuera un servicio y un trabajo como otro cualquiera. Es más: para mí tiene mucho mérito y mucha más importancia que otros servicios; y la tiene, sencillamente, porque es un servicio que se hace a la vista del público y para todas las clases sociales. Y ya estamos al cabo de la calle. Lo apuntado nos lleva a la conclusión que dicho personal debe ser un espejo de higiene y de bien vestir, que dé a su figura la impresión de que se respeta al público y al personal asegurado. Porque ¿qué diríamos de un camarero que nos atendiera con alpargatas o con su uniforme lleno de manchas? Nuestro comentario sería poco agradable. Pues aún que parezca extraño, es mucho más importante la misión del empleado de una funeraria, ya que por lo general desempeña siempre su labor al lado de personas que llevan puesto el mejor traje y sus mejores zapatos. Y es por esto que su dejadez resalta más que si trabajara en otros quehaceres, rodeado de otras personas en plan de trabajo y en otros ambientes. Magnífico el servicio; pero inadmisible en una ciudad como la nuestra el poco decoro de quienes lo prestan.

¿Es mucho pedir el que se ponga remedio a este pequeño detalle?

## Guia del lector

### CINES

**Principal.** — Estreno de la producción en technicolor "Festival en Méjico", por Walter Pidgeon y José Iturbi. Complementos cortos.

**Mercantil Cinema.** — Dos estrenos: "Por distintos caminos", por Bing Crosby, Barry Fitzgerald y Joan Caulfield. "Tempestad en la nieve". Nudo.

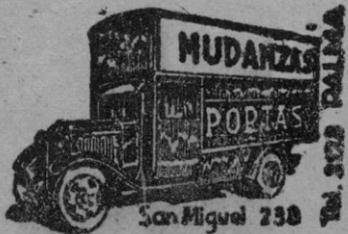
**Novedades.** — Tres estrenos: "Por distintos caminos", "Tempestad en la nieve" y "Furia salvaje". Nudo.

### DEPORTES

**Campo "Es Cos."** — A las 4: Partidos juveniles.

### FARMACIA DE TURNO

La del licenciado señor Armentgol. C. G. Franco.



## CULTOS

### PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en San Nicolás. Como el día anterior, con solemne Te Deum antes de la reserva.

Continúan en San Juan. Como el día anterior.

Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Misericordia, en Santa Magdalena.

Santoral

San Juan Capistrano.

### CONGREGACION DE LA PRESENTACION Y SAN ALONSO

Ejercicios para hombres

Con el fin de que todos asistan al solemne Via-Cruis del domingo día 26, se suprime la Conferencia preparatoria de los Ejercicios que se había de tener en Montesión el mismo día.

Los Ejercicios comenzarán pues, el lunes día 27 por la tarde.

### Otras funciones

En Santa Magdalena, continuación de los Cinco Lunes de Santa Catalina Thomás. Por la tarde a las siete con sermón por el Reverendo don Bartolomé Guasp, Pbro.

En el Socorro el indicado ejercicio se practicará en la Misa de ocho.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

Santoral

San Juan Damasceno.

## Lea LA ALMUDAINA

### NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 63 y 67 TELEFONO. N.º 1760

PALMA

**Trajes 1.ª comunión**  
**Modelos exclusivos**

## R.S. Hípica de Mallorca

**Colosal Programa | 5 Soberbias carreras**

Hoy domingo

A las 3'30 tarde

## Las aventuras de Topolino

El poder de la mirada

por Urda



# Obras y doctrinas espirituales de Jerónimo Nadal

por José SUREDA BLANES

Binibassi, impregnado de la fragancia de los naranjos, con su media docena de casas testadas por el sol y su torre cuadrada vigilante sobre un mar de verdor, es la imagen que no nos abandona mientras leemos el voluminoso de Miguel Nadal titulado: **JERONIMO NADAL - OBRAS Y DOCTRINAS ESPIRITUALES**, recientemente publicado.

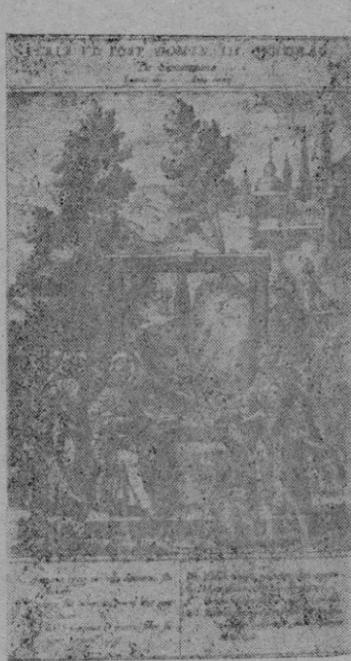
Jerónimo Nadal, "s'Hereu de Binibassi", renunció al predio paterno, muy extenso a comienzos del siglo XVI, para convertirse en el fundador de los Jesuitas según le denominan los primeros historiadores de la Compañía de Jesús. Abandonado el patrimonio familiar no volvió nunca Nadal a Bin' assí, ni a Mallorca. Los mudos testigos de sus luchas: las cañas morenas, la torre cuadrada, los naranjos perfumados y las ágras laderas de los montes hereúteos que cierran el valle de Sóller, nos evocan su figura a la hora de sus resoluciones decisivas.

Vinculada Mallorca a la vida del mundo moderno por su cultura en los momentos en que la cultura del Renacimiento llega a su apogeo, ofrece al mundo esta gran figura, al parecer, como resolución entre las ideas renacentistas; en realidad como uno de los más típicos de adaptación de la mentalidad mallorquina a un nuevo orden de ideas.

En general, los hombres de la intelectualidad mallorquina que han sobresalido en el transcurso de la historia, adoptan prontamente todo nuevo modo de concebir la vida, pero esta adhesión se ve limitada, a menudo, a aquella parte de lo nuevo que es posible injertar sobre el fondo tradicional inmutable. Así, por ejemplo, la cultura renacentista de los juristas y notarios mallorquines del tiempo de Carlos V que tanto admiraba Jovellanos, se enlaza con la tradición. En otro terreno, tenemos el palpable ejemplo de las mansiones señoriales del siglo XVI que quedan en Palma; en estos edificios sus constructores supieron encontrar una manera originalísima de acoplar las gracias más delicadas del Renacimiento con una estructura tradicionalmente arraigada en el país, como mostró Guillermo Forteza.

La vida de Nadal no se moverá en los planos artísticos o literarios, aquí aludidos sino que tendrá un radio de acción ecuménica y católico, aunque no será ajena a las nuevas corrientes. Conoció las tres lenguas sabias muertas que eran necesarias para la crítica de los textos sagrados, a los que aplicaban los humanistas el libre examen el mismo rigor y método que a las letras profanas clásicas; escribió en el idioma supernacional que los humanistas habían elegantizado, pero que no era más que el mismo latín que cultivó entrañablemente la Edad Media. En uno de sus libros más famosos, "Notas y meditaciones sobre los Evangelios con imágenes", utilizó la gran arma del Renacimiento, la imprenta, para producir una obra artísticamente considerable. Los 153 grabados perfectos que salieron de las prensas de Martin Nutius de Amberes, poseen tal delicadeza de expresión y de matices que hacen honor a los grabadores y artistas que los inventaron, entre ellos el célebre discípulo de Tintoretto, Martin de Vos. Es decir, que de la misma manera que los arquitectos mallorquines contemporáneos de Nadal, renovaban externamente su arte aplicando la ornamentación clásica a las ventanas y capiteles, y hasta modificando la columna, conservando en cambio, intactos los módulos tradicionales de las medidas de los conjuntos, así Nadal asienta todo este arte decorativo y tipográfico sobre lo que para él era una herencia irrenunciable: el escolasticismo.

Se ha escrito que la causa in-



Portada de la edición última (1707) de las "Adnotaciones"

mediata del Renacimiento fué de índole económica; que la norme circulación de oro que se produjo en Europa como consecuencia del descubrimiento de América, desvalorizando la moneda acarrió la desvalorización de las almas. En realidad, lo que había en el fondo de aquella reacción general y profunda contra la vida de la Edad Media, era una crisis de conciencia. El "Fay ce que vouldras", comentado por Rabalais, iba contra los intereses superiores de la familia y de la sociedad. Favorecidos por las circunstancias surgieron los herejes, pero herejes como los ha habido en todos los tiempos, y si la Reforma es hija del Renacimiento, también lo fué la Contrarreforma, y una de las personalidades más fuertes del Renacimiento fué, sin disputa, Ignacio de Loyola, y a su lado sus primeros compañeros de combate.

Hacia 1527 coincidieron, en la universidad de Alcalá, Nadal e Ignacio. Poco caso hizo el joven y rico estudiante mallorquín de aquel extraño hombre de treinta y seis años, pobre y cojo, que se sentaba en los bancos escolares; además era un ser sospechoso por su misma piedad; decíase, en los corrillos estudiantiles que la Inquisición le había sometido a examen en Alcalá y en Salamanca, lo que era cierto. Nadal, creyente sincero, no quería apartarse de la ortodoxia, como bien se vio cuando años más tarde, volvió a encontrarse con Ignacio en la universidad de País.

En París, Ignacio no permaneció indiferente sino que se dedicó "a cazar" a aquel joven de tan proclara inteligencia que veía animado de un profundo sentido religioso que resplandecía en sus costumbres puras. Nadal, en cambio, continuaba con sus recelos; trataba, sin embargo, con los compañeros de Ignacio y con ellos cumplaba todos los domingos en la iglesia de los cartujos. Un día fué de paseo con Ignacio, salieron de París por la puerta de Saint Jacques; el mallorquín llevaba un pequeño libro. Hoy, conocemos bien las salidas al campo de los alegres estudiantes parisienses de aquel tiempo. Vilton nos habla de los rezojos antisociales de sus camaradas. (Dos años antes, -1533- Clement Marot había publicado la primera edición crítica de "Testamento" de Volin); muy pocos años después Ronsard nos contará "Le Folatristime Voyage d'Herseuel". El paseo de Ignacio y Nadal no se parece en nada a tan divertidas excursiones, y ningún gran poeta le ha rimado. Desprendido de las cosas terrenas Ignacio

depositaba en su compañero la confidencia de sus más íntimos dolores; le contó las persecuciones de Salamanca y el resultado del examen que allí le hizo la Inquisición. Los ojos de Nadal, "siempre llenos de tristeza" acaso se pusieron más melancólicos que nunca, ante el dolor de su amigo. De regreso entraron en la iglesia de Santo Domingo y junto a la pila bautismal, Ignacio leyó a Nadal una larga carta que acababa de escribir a un sobrino exhortándole a abandonar el mundo. Nadal conmovido estrechaba nerviosamente el pequeño libro que había llevado, que era el "Nuevo Testamento", finalmente se levanta en alto y dice a Ignacio: "Este es el libro que yo quiero seguir. Vosotros no se en que parados: no vuelva a tratar más conmigo de estas cosas ni te preocupes de mí".

Sucedía esto en la primavera de 1535. Aquel mismo año salió Ignacio para España y Nadal obligado por la guerra entre Francia y España se refugia en la ciudad napol de Aviñón para abrazar el sacerdocio. En 1538 ya ordenado y doctor en Teología regresa a Mallorca.

En Palma, profesor de "Sagrada página" da un curso sobre la epístola "ad Romanos" con poco éxito; explica otro curso sobre el Cónon de la Misa ante escaso auditorio. Desengañado se retira a Binibassi comenzando para él una talina Tomás-, muchas almas

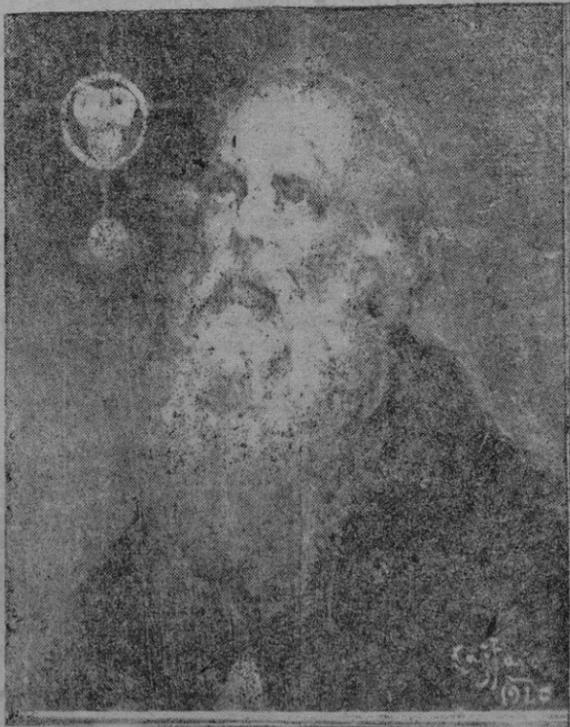


Una de las "Evangelicae Historiae Imagines" base para "adnotaciones" sobre los evangelios y para las "meditaciones"

época de gran fervor espiritual; él atribuye su cambio a las oraciones de la "beata Isabel", es decir, de Isabel Cifre la fundadora de La Crianza.

Hubo por aquel tiempo en Mallorca -es la época de Santa Catalina de Siena-, muchas almas

## La prehistoria del bar De Hipócrates a Ramón Llull, pasando por los monjes de Cluny



Ramón Llull participó en el descubrimiento del alcohol y con Arnaldo de Villevueuve inventaron el primer licor a base de alcohol

Los monjes de la Abadía de Cluny fueron, en tiempos de los Galos, de los primeros en producir bebidas aromáticas a base de hierbas y de miel.

Los árabes tenían un conocimiento exacto de la destilación y se puede creer sin duda alguna que este arte nació entre ellos. En todos los tiempos se han ocupado de extraer el aroma de las plantas y de las flores y llevar sucesivamente sus procedimientos a Italia, España y medio de Francia.

Los egipcios conocían ya dos clases de cerveza

La sidra fué imaginada en África

de la que los viciales y borrachos la trajeron a sus respectivos países.

Los pueblos antiguos hacían mucho uso de los licores que utilizaban primero como medicamentos y bebidas reconfortantes. Luego, lo hicieron con propósitos de excitar el apetito y facilitar la digestión. Hipócrates, príncipe de la Medicina, fué el creador del primer licor aromático, usado por casi todos los pueblos de su tiempo, a base de vino, canela y miel, y servido más tarde en todos los banquetes y comidas de postín.

Luis XIV se aficionó mucho a ese

(Pasa a la 9.)

sencillas entregadas a una vida de fervorosa piedad. Nadal trató, a menudo, de cosas espirituales y el P. Castañeda que tanto estudió sobre la santa mallorquina, Castañeda hace vida eremítica en la Trinidad de Miramar. Nadal quiere fundar allí mismo un Colegio de Estudios Sagrados. El prestigio espiritual de Miramar siempre presente en todo mallorquín auténtico!

Un día el Virrey de Mallorca recibe copia de una carta de San Francisco Javier que el embajador de España en Roma había enviado a Carlos V. En esta carta el apóstol del lejano Oriente cuenta sus trabajos y los frutos que estos, al mismo tiempo, da gracias a Dios por ver la Compañía contemplada por la Santa Sede. En sus notas autobiográficas Nadal, al relatar este episodio, dice que exclamó: "¡Esto ya es algo! relacionando estas palabras con las últimas que dije al P. Ignacio en París". En julio de 1545 acordado por el P. Castañeda sale para Roma. Nunca más volverá a Mallorca.

Le esperaban algunos jesuitas con los cuales probablemente había correspondido antes de su partida. Entre ellos estaba su antiguo compañero de París, el P. Domínguez quien quiso encerrarle para que hiciera los Ejercicios "antes de que viera el sol de Roma" como fué Nadal. Se interpuso el cardenal mallorquín Pou y lo llevó a su casa. "El pez escapó del anzuelo" comenta Nadal.

La magnificencia de la Roma del Renacimiento disipa su melancolía. El arte había alcanzado su punto más de belleza insospechada. Aquel mismo año se había colocado en S. Pietro in Vincoli el famoso Moisés de Miguel Angel. Hacía tres años que se había inaugurado el colosal fresco frontero de la Sistine que pudo ver Nadal tal como lo había dejado su autor; precisamente con motivo de una discusión del Aretino discutíase por aquellos días, en Roma, la moralidad de sus figuras; el mismo año el vicario Ticiano había llegado a la ciudad eterna para pintar el retrato del Papa; "el terrible" Miguel Angel le había recibido cortesmente. En cierta manera los dos ancianos simbolizaban un mundo que, llegado a su plenitud, camina al ocaso. A pesar de ello, artistas y humanistas continúan haciendo la vida amable y grata; Nadal se embriaga con una existencia de la que él lo bello toma la mayor parte.

El P. Ignacio le convida a comer. Habla Ignacio con moderación y suavidad. Nadal se da cuenta de que no ha ido a Roma precisamente para emborracharse con las obras de arte; siente la necesidad de la confidencia. Un día después de comer con ellos se va a los padres que le dejaron con Ignacio. "Estos padres dicen- me hartan con sus Ejercicios; ya sé a lo que apuntan, que cambie de vida y estado y vaya con vosotros", y a continuación le expone con sinceridad los inconvenientes que tendría para su género de vida. Ignacio sonríe bondadosamente, y contra lo que esperaba Nadal le contesta: "Es bien, no faltará en la Compañía alguna cosa en que ocuparnos. Dios os llamare a ella". Queda decidido que hará los Ejercicios, temiendo sus melancolías, quiere buscar para ello una casa confortable que disponga de un ameno jardín. Cuando se encuentra, comienza Nadal los Ejercicios; algo interesante y de interés acerca del desasosiego y la lucha de aquellos días; por fin. "En Roma, el año del Señor 1545, el día de Noviembre, a la hora 15 y media, después de estar 18 días en los Ejercicios" firma Nadal sus propósitos de entrar en la Compañía. Y, comienza entonces una vida de actividad prodigiosa y escribe estos libros que con tanta carita

# El "amor de madre" impide la celebración de un gran combate

## Dick y Randolph Turpin no llegarán a encontrarse nunca.—Campeón y aspirante quisieran medir sus fuerzas.—Una madre, semi-ciega suplica: «¡No peleéis hijos míos!»



La cuestión ha sido planteada por la señora Turpin. «¡No peleis, hijos míos!». Y la contestación de sus hijos ha sido esta: «No pelearémos». La foto reproduce el momento del acuerdo familiar o sea: la renuncia al cruce de guantes entre los dos hermanos. De izquierda a derecha vemos a la esposa de Dick, al manager, al propio Dick (campeón de Inglaterra), a su madre, a Randolph (aspirante oficial al título) y al otro hermano también boxeador profesional.

¿Puede el "amor de madre" ser un obstáculo en la vida y celebridad de sus hijos? ¿Puede, en virtud de no sabemos que secreta promesa, impedir que uno de ellos pueda llegar a ser campeón de Inglaterra? ¿Puede, en fin, cortar la carrera brillantísima del más joven de sus hijos, cuando oficialmente ha sido declarado aspirante al título que ostenta, precisamente, su otro hermano? Desde luego puede, porque ambos hijos le han prometido formalmente que no cruzarán los guantes entre ellos. Pero bien mirada, bajo el punto de vista deportivo y hasta provechoso para sus hijos, ¿debe mantenerse la prohibición?

Los ingleses se encuentran ante este dilema. Una petición sentimental, una súplica materna, ha bastado para levantar una muralla infranqueable, contra la que se estrella la celebración de un combate de boxeo para el título británico de los pesos medios. La pelea —puesto que Randolph Turpin ha sido proclamado aspirante oficial al título— no puede llevarse a cabo, porque en el oído de éste y de su hermano Dick (actual campeón de Inglaterra), ha llegado la súplica angustiada de su madre:

—¡No peleis, hijos míos! ¡No peleis!...  
Ante esta sencilla petición se han formado dos corrientes: las que sostienen que la súplica tiene algo de absurdo y los que acompañan a la madre en ese deseo, intentando interpretar con ello que bien puede ser el resultado de alguna promesa. Porque la señora Turpin, viuda y semi-ciega, supo de los horrores de otra lucha, allá por el año diecisiete cuando su marido —un ferreiro mulato— moría en las trincheras de Francia, fulminado por los gases.

—¡No peleis, hijos míos! ¡No peleis!...  
Ante ese anhelo, ante ese deseo de la casi imposibilitada madre, ¿deben luchar el mayor y el menor de los hermanos Turpin? La cuestión, previamente académica —la lucha entre dos hermanos— se ha convertido en una cuestión real y urgente. Porque de los tres hermanos, dos —Dick y Randolph— se encuentran ante dilema tan terrible.

Los chicos —hijos de mujer blanca y padre mulato— no sabían ciertamente que hacer. Su madre les planteó, en el seno de la familia, la palpitante cuestión. Y el hecho de que se trate de la familia más unida en el deporte —madre, tres hijos, una esposa y un "manager" considerado también como familiar— ha dado motivo a serias discusiones en los medios pugilísticos ingleses.

Pero aquel titubeo de los hijos ha cesado. Discutido el asunto "en familia", se ha llegado a un acuerdo. Los hijos han decidido "no pelear".  
Dick y Randolph Turpin no discutirán nunca —mientras su madre viva, por lo menos— el título de ellos puede ser campeón. Su contestación ha hecho que en los labios de su madre, se haya dibujado una sonrisa.

—No, mamá! No pelearémos.  
Como es natural, los británicos se ven privados, por esta causa, de presenciar una de las peleas más memorables entre el campeón y el aspirante oficial. La decisión perjudica claramente a Randolph, muchacho de 22 años, en el camino de su magnífica carrera y por lo tanto son brillantísimo porvenir. Y digo esto porque mientras su hermano siga poseyendo el título, Randolph no podrá nunca llegar a él. ¿Y debe Dick renunciar a esta gloria para facilitar la subida de su hermano? Dick tiene ahora 29 años. Por esto también hay quien opina que si que debiera ceder el paso al benjamín familiar, privado de todo acceso hacia el añorado título.

Los ingleses saben perfectamente que Randolph tiene muchísimas probabilidades de arrebatar el campeonato a su hermano mayor. Por esto no coinciden con la decisión de estos "buenos chicos" que lo sacrifican todo ante la súplica materna. Y eso que saben que el título británico es un peso para disputarle a Dave Sands el del Imperio británico, antes del título mundial.

Pero la decisión materna ha sido aceptada por ambos contendientes, pese a que ambos han manifestado deseos de comprobar cuál de los dos es el mejor, ya que cada uno se considera superior a su hermano.

El problema es de difícil solución. Y mientras tanto los ingleses siguen comentando el hecho de esos "chicos", los primeros de color, que han llegado a la cumbre, sin saber que decisión tomar. Porque todos saben que el origen de una madre es el más preciado título para un hijo bueno.

Hoy domingo  
postulación de  
"AUXILIO SOCIAL"

J. M.ª Doménech

# COMENTARIOS EVANGELICOS

## El prólogo del drama

Por el  
Dr. Miguel Caldentey, T.O.R.  
(Juan, 8, 46-59)

Nos hallamos en uno de los atrios o pórticos del templo de Jerusalén. Mejor podríamos decir: nos encontramos en la antesala del Calvario. La Iglesia presiente el espantoso crimen, y, vestida de luto, prorrumpe en acentos de indignación contra los decididos.

El Evangelio de este domingo, colgado de velos cárdenos, es una lucha abierta entre Jesús y sus eternos enemigos —los escribas y fariseos—, lucha que, más pronto o más tarde —¿quién lo duda ya?— irá a parar en el drama sangriento de la cruz:

—¿Quién de vosotros me convencerá de pecado? Si os digo la verdad, ¿por qué no me creéis? El que es de Dios, escucha las palabras de Dios. Por eso vosotros no las escucháis, porque no sois de Dios.

—¿No decimos bien nosotros que tú eras samaritano y estás endemoniado?

—Yo no estoy endemoniado, sino que doy honor a mi Padre, y vosotros me habéis ultrajado a mí. Pero yo no busco mi gloria; hay quien la busque y haga justicia. En verdad, en verdad os digo: quien observare mi doctrina, no morirá para siempre.

—Ahora conocemos que estás endemoniado. Abraham murió, y murieron también, los profetas, y tú dices: quién guardare mi doctrina no morirá jamás. ¿Acaso eres tú mayor que nuestro padre Abraham, el cual murió? Y los profetas también murieron: ¿por quién te tienes tú?

—Si yo me glorifico a mí mismo, mi gloria nada es. Es mi Padre el que me glorifica; aquél que vosotros decís que es vuestro Dios y no lo conocéis. Pero yo lo conozco, y, si dijese que no lo conozco, mentiría como vosotros. Mas le conozco y cumplo sus palabras. Abraham, vuestro padre, deseó con ansia ver mi día; lo vio y se regocijó.

—¿No tiene aun cincuenta años, y viste a Abraham?

—En verdad os digo, que antes que Abraham fuese hecho, existo yo.

¿Qué materialismo más grosero, en labios de los escribas y fariseos! ¿Qué sabiduría y qué mansedumbre respira Jesús en sus palabras! ¿Quién de vosotros me convencerá de pecado?

Solamente Jesús podía lanzar este reto, porque solamente Él —Dios y hombre— es el impecable por su naturaleza. Precisamente, poco antes, los escribas y fariseos para tentar a Jesús, le habían presentado a la mujer adúltera, diciendo: "Maestro: acabamos de sorprender a esta mujer en adulterio. Moisés, en su Ley, nos manda apedrear a tales mujeres. Tú, ¿qué dices?" (Juan, 8, 3-11). ¿Céto por la Ley? De ninguna manera. ¡Un lazo diabólico en que, por fuerza, había de caer Jesús! Si se pronunciaba por el castigo, se le tildaría de duro; si se inclinaba al perdón, sería acusado de violar la ley. ¿Qué hizo Jesús? Sentado como estaba en el suelo, o a lo más en un cojín o pequeño taburete, púsose a escribir con uno de sus dedos en tierra. Los escribas y fariseos están impacientes. Repiten la acusación. Renuevan la pregunta. Sólo al cabo de algún tiempo, Jesús se endereza, y responde con cierto aire de indiferencia: "El que de vosotros esté sin pecado, sea el primero en tirarle la piedra". E, inclinándose por segunda vez, sigue escribiendo en el suelo. ¿Escribía, quizás, algo que, leído por sus interlocutores, les subiera los colores a la cara? ¿Sus pecados? ¿Aquellas palabras de Jeremías: "Los que se apartan de tí, serán escritos en el suelo, porque abandonaron la fuente de aguas vivas, a Yahvé" (17, 13)? A lo mejor, Jesús ni siquiera trazaba signos, sino que solamente formaba trezcos, sin sentido, como hombre que, absorto en sus pensamientos, aparenta no darse cuenta de lo que hace, o no quiere acceder a lo que se le pide, o no toma interés en lo que se está ventilando a su alrededor. Por desgracia, los acusadores no estaban en moralidad por encima de la acusada, y, confusos y cabizbajos, más aun, acosados por las miradas burlonas del pueblo, se escabullieron, uno en pos de otro, empezando por los más ancianos. Ni uno osó a contestarle: "Yo estoy sin pecado, y, por tanto, le tiraré la primera piedra."

En cambio, Jesús se atrevió a desafiar a sus enemigos, lanzándoles este reto magnífico: "¿Quién de vosotros me convencerá de pecado?". Y los escribas y fariseos callan. ¿Qué digo, callan? No se atreven, porque no pueden, a evocar la más ligera mancha sobre la purísima figura de Jesús, pero se desatan en insultos y blasfemias: "¡Tú eres un samaritano y un endemoniado!"

Y, a falta de razones, dan mano a las piedras. A aquellas piedras amontonadas en los ángulos del patio, para las últimas obras del templo, que no habían de concluirse sino poco antes de la devastación romana: "¡Es un blasfemo! ¡Apedreadle!"

¡Insensatos! Ni siquiera habían podido levantar sus manos iracundas contra la mujer adúltera, y, ahora, pretenden lapidar a Jesús. "Pero Jesús se escondió y salió del templo". Y los judíos quedaban con las piedras en las manos, rechinando de rabia. Su hora no ha llegado todavía.

**B. OLIVER CAPO**  
Ha ampliado la especialidad de ENFERMEDADES de la NUTRICION y del METABOLISMO (Diabetes, Obesidad, Tiroides) con la  
**ANGIOLOGIA**  
(Cirugía Vasculuar, Gangrenas, Varices, Flebitis, Ulceras)  
Consulta de 11 a 1 Plaza Sta. Catalina Thomás, 24, 1.  
Teléf. 2833 y 4188 PALMA

# CRONICA DEPORTIVA

## Cotillerías Manacorenses

Pocovi reaparecerá esta tarde frente al Tarrasa por lo que la delantera será la titular: Pocovi, Rosselló, Torruella, Jiménez y Agustí.

Y como Vicens dió un magnífico resultado en San Andrés, el árbitro defensivo al igual que la media no sufrirán alteración: Mesquida; Badia I, Galmés, Vicens; Obrador y Pueyo.

O sea lo mejor de que se dispone. Lo mejor, claro está, sin olvidar a Ferrer que en la cascada consume la temporada porque los volantes titulares están bien de forma y muy compenetrados.

Y es que Sastre prefiere sacrificar una individualidad en beneficio del conjunto, detalle que, en honor a la verdad, le viene dando buenos resultados. Nosotros mismos creemos que ahora, a cinco partidos del final de Liga, es mejor no hacer cambio alguno. Lo que no es óbice para que sigamos admirando a Ferrer.

La cantera, señores, la cantera...! Ahora es Barceló, portero del Villafranca; del que se cuentan grandes cosas, el último ingresado en el Manacor.

Y según noticias no tardará en hacerlo otro elemento, delantero centro por más señas, que viene rematando balones con una facultad pasmosa.

Todo esto está muy bien. Pero que no se olvide que junto a los jóvenes valores han estado Agustí, Jiménez, Pueyo, Pocovi, Torruella y algún otro que en realidad son los que han adiestrado a los demás y entre todos convertido al Manacor en un verdadero gallito.

No sucediera luego que confiáramos demasiado en la cantera que abusáramos de ella, en una palabra.

Porque lo de la cantera, como el Picón y según informes el "Vodka", a pequeñas "dioecsis". Por riguroso turno y selección.

Se dice que Vicens irá de prueba al Sabadell. El equipo arlequinado está, por lo visto, al tanto de las novedades futboleras manacorenses.

Porque en cierta ocasión por poco se nos lleva al gran Pepito Valls.

Si no hubiéramos intervenido oportunamente, claro está.

Quizás Vicens no tenga una

clase depurada, pero es en todo momento un excelente deportista y un gran comodín. Sentiríamos su marcha.

El partido de hoy con el Tarrasa será de homenaje a Sastre y pupilos disciplinados. Homenaje que puede parecer prematuro pero sincero. No es necesaria la clasificación para homenajear. Una buena actuación ligüera basta.

Lo que tampoco significa que el Manacor no pueda llegar a la liguilla. Es difícil pero no imposible.

Lo que pasa es que tendría que "llover". Algo así como lo que le sucedió al Valencia en cierta ocasión que se encontró con el Hércules cuando no lo esperaba ni el propio Colina.

Hasta el martes, señores míos SUMUS

Suscribase a LA ALMUDAINA

## FUTBOL

### ESCUELA REGIONAL DE PREPARADORES DE FUTBOL

El lunes próximo día 27 del actual dará una conferencia en el local de esta Escuela (Escuela Normal del Magisterio - Via Alemania) el conocido deportista y periodista don Gabriel Font Martorell, cuyo tema versará sobre "Origen y desenvolvimiento del futbol en España".

La conferencia será pública y a ella quedan especialmente invitados los deportistas en general.

### Club Náutico de Palma de Mallorca

#### AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios y sus familias, que el Domingo día 26 del corriente a las SIETE de la tarde, tendrá lugar en este Club, un recital de canto a cargo de CONCEPCION BADIA de AGUSTI acompañada al piano por el Maestro JAIME ROIG. Palma de Mallorca, 25 de Marzo de 1950. — LA COMISION ADMINISTRATIVA.



### HOY... Y DESPUES DE HOY

Como es sabido, esta tarde a las 3 y media se abrirá el Hipódromo para que en él se desarrolle un soberbio programa de cinco carreras, todas ellas interesantísimas, con variadas y valiosas reparaciones, con alineaciones nutrias y con idénticas posibilidades dentro de cada categoría, para que todos y cada uno pueda aspirar a la victoria. La primera prueba será lanzada a las 4 y la última figura en programa para las 6'40.

No podemos dudar de que la afición acudirá en masa, rindiendo con ello una nueva demostración a la Hipica de cuanto y de qué manera estima y agradece sus esfuerzos en bien de este deporte.

Esfuerzos que, por otra parte, se ponen de manifiesto constantemente. Ahora mismo se está preparando una reunión para el próximo domingo, a la que bien cabe el calificativo de extraordinaria, premios van a ser disputadas en

premios van a ser disputadas cinco pruebas, para las que nos esperar una enorme emoción, que garantiza la máxima hieza deportiva a las competiciones.

Y, entre tanto, está en efervescencia la preparación del próximo Gran Premio Nacional, para la cual, como es sabido son muchas y relevantes las personalidades peninsulares que manifestado su deseo de desplazarse a Palma. Sabemos que un buen número de ejemplares de vos van a ser presentados, y que el programa será ciertamente internacional. En él se proyecta introducir una acerladísima innovación. Una carrera en la que participen exclusivamente productos procedentes del disputado en 1949, con la condición de que hayan actuado en lo menos en tres pruebas durante el año actual. Viene a ser un merecido homenaje a los trotones jóvenes que tan espléndido rendimiento han dado y que los méritos ostentan.

### Pelota vasca

#### AYER EN EL FRONTON

Juan y Ortuondo son vencidos por Guenaga y Leizaola por 30 a 26 después de un partido igualado.

Mercedes y Hortimia contra Carmenehu y Hortensia desarrollan un partido muy bonito en el que vencen Carmenehu y Hortensia por 30 a 27.

Por la noche.— Mercedes y Conchi son vencidas sin gran dificultad por Emma y Villan.

Bocha y Bereciartua contra Echevarria y Belaustegui desarrollan un partido verdaderamente formidable. Después de varias igualadas, la última a 27, alcanzan la victoria Echevarria y Belaustegui por 30 a 27.

El trio 5-3-7 se pagó a 20 pesetas.

No hace falta lupa...



... para saber quien amueble con tan exquisito gusto este acogedor rincón hogareño. Innumerables instalaciones de belleza semejante pregonan la inimitable perfección y elegancia de nuestros muebles.

Hijos de José Labrés  
MUEBLES Y DECORACION  
EXPOSICION Y VENTA  
SINDICATO, 26 al 32 TELEFONO 1213  
FABRICA: SOCORRO, 48

## UROMIL

### REUMATICOS

Las graves y dolorosas dolencias originadas por el ácido úrico, se evitan con el Uromil, el poderoso disolvente úrico que combate el Reuma, Gota, Ciática, Arenillas, Arteriosclerosis y todas las enfermedades de tipo uricémico. El UROMIL purifica la sangre y lava los riñones, eliminando así la causa del reumatismo.



CONTRA EL REUMA

**El hombre de la Torre Eiffel**

CHARLES LAUGHTON  
FRANCHOT TONE

**Lo que piensan las mujeres**

MERLE OBERON  
MELVYN DOUGLAS  
(Tolcrao menores)

Seminario de Formación Política

Conferencia del señor Jordana Fuentes

Conforme estaba anunciado y con asistencia de numeroso público, dió ayer tarde su anunciada conferencia Dr. Jorge Jordana Fuentes, Profesor universitario y Director de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio".

Presidió el acto el Sub-jefe del Movimiento don Gerardo María Tomás, ocupando los restantes lugares de la mesa presidencial los señores Andreu, Moragues, Raimundo, Medina y Pascual.

Hizo la presentación del orador don Jorge Andreu, Gerente del diario "Balears", haciendo referencia de los señalados méritos universitarios y políticos del conferenciante, valor destacado de la nueva generación falangista, que, a continuación desarrolló el tema "Principios lógicos de una política revolucionaria".

Su conferencia fué ofrecida con un extremo rigor conceptual, campeando a lo largo de toda ella la precisión de doctrina cálidamente sentida y servida.

Pasó revista a las tres clases fundamentales de política: la reaccionaria —románticamente nostálgica con soluciones correspondientes a otro tiempo—, la conserva-

dora —atenta a la circunstancia— y la revolucionaria, que pretende arrocar las circunstancias que impiden el logro de sus metas, a cuya implantación se dirige con prisas, sin condescendencia y que tiene como peor enemigo la temporización.

Expuso las etapas del proceso revolucionario: elaboración de la doctrina (período corto en la falangista), conquista del Estado (período bélico, largo y dificultoso en España), estructuración del Estado (fase actual) y asentimiento popular, al que se debe tender si se quiere que la revolución no sea fenómeno efímero.

En este sentido considera deber fundamental de la política de la Falange incorporar la juventud española a los principios de aquella para que, beneficiándose del esfuerzo de la generación fundacional, sea la base del edificio político social de dicha labor revolucionaria. Con referencia a ella y si al juventud es ganada terminó parodiando el verso de Machado: "El hoy es malo; pero el mañana es nuestro".

Fué escuchado con atención extrema y ampliamente aplaudido.

El Dr. Bartolomé Mestre, en la Escuela del Magisterio

VISITA COLECTIVA DE NORMALISTAS A LA OFICINA-LABORATORIO DE O. Y S. PROFESIONAL

El pasado jueves, invitado por el Profesor de la Escuela del Magisterio de Baleares, señor Enseñal, tuvo lugar en dicho Centro una conferencia del doctor don Bartolomé Mestre, Director de la Oficina-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional, versando sobre la personalidad como base del estudio psicológico y determinación del Consejo Profesional.

Como complemento de la magnífica lección dada por el doctor Mestre, los alumnos normalistas visitaron la Oficina-Laboratorio de O. y S. Profesional en donde los señores Mestre, Riera, Palmer y Blat Gimeno les dieron a conocer con todo detalle el funcionamiento de dicha oficina. Los alumnos de la Normal a cuyo frente se hallaba su Profesor de Psicología don José Enseñal, agradecieron a aquellos señores la distinción de que habían sido objeto al poder constatar prácticamente el funcionamiento y aplicación de aparatos y pruebas psicológicas, que les habían sido explicados.

La prehistoria del bar

(Viene de la 6.ª)

licor. París ofrecía cada año, como regalo, un cierto número de botellas del mismo. Plinio, Dioscórides, y otros, infundieron en el vino absintio, calamo, mirto, anís, etc.

De todos ellos el que ha quedado ha sido el vermut que proviene de Italia y el anís que es un excelente estomacal.

Arnaldó de Villeneuve y Raimundo Lulio inventaron el primer licor a base de alcohol que llamaron "agua divina y admirable". Era simplemente aguardiente mezclado con azúcar. Durante algunos siglos fué considerado como medicina. Más tarde, se le añadió limón, jugo de rosas y flor de naranjo.

Hacia el año 1520, T. Paracelsus, profesor de química en Basilea, creó varios licores que llamó gran arcano y elixir.

El aguardiente, empleado a principios del siglo XIII como medicamento, pasó insensiblemente a convertirse en la bebida favorita del pueblo. Fueron los italianos, especialmente, quienes más se esforzaron para hacerlo más agradable al paladar y al gusto, y crearon nuevas formas de bebidas que llamaron "liquori" y las exportaron al extranjero.

Los franceses fueron los primeros en seguirlos en 1532, época del casamiento de Enrique II —entonces Duque de Orleans— con Catalina de Médicis. Este acontecimiento hizo que fueran muchos los italianos que se trasladaron a Francia para enseñarle la manera de prepararlos. Y así, hasta que a principios del siglo XIX, mientras los destiladores de Montpellier creaban el "licor de oro", los americanos fabricaban la que fué llamada "crema de las Barbadas". La Dalmacia daba a conocer su "marrasquino" de Zara, Holanda su "curaçao" y Burdeos adquiría fama mundial por su "anissette".

Después, los licores han variado mucho y la diversidad de sus nombres y calificativos ha ido creciendo hasta nuestros días. Y los religiosos de la Orden de San Bruno que residen en el Monasterio de la Grande Chartreuse cerca de Grenoble fabrican sus tres elixires: blanco, amarillo y verde, que adquieren pronto renombre mundial.

Después, los licores han variado mucho y la diversidad de sus nombres y calificativos ha ido creciendo hasta nuestros días. Y los religiosos de la Orden de San Bruno que residen en el Monasterio de la Grande Chartreuse cerca de Grenoble fabrican sus tres elixires: blanco, amarillo y verde, que adquieren pronto renombre mundial.

Ablando una vez con D. Antonio Nadal de Buñola— esa simpática villa montañera que tanto sabe de costumbres y de licores— y su hijo el buen amigo Bernardo Nadal, me decían que para los mallorquines ha de ser muy grato saber la gran influencia que tuvo nuestro Ramón Llull en el descubrimiento del alcohol, base de toda bebida, y que, junto con Villeneuve inventaron el primer licor. Y recordaba el segundo haber leído en textos de química de autores alemanes, el reconocimiento de nuestro Ramón Llull como el descubridor del alcohol. En nuestro léxico licorista —me decía— las palabras "esperit", "al-gordent" y muchas otras hermanan perfectamente con los datos históricos, demostrándonos que en el arte de la elaboración de bebidas, los mallorquines somos muy antiguos, y si no estuviera mal el decirlo, buenos expertos y conocedores a fondo de la materia. He pensado muchas veces —agregaba— si nuestro "Palo" (hablo en sentido insular) debido a estar elaborado a base de plantas medicinales, no es más que el "elixir de larga vida" que los alquimistas de aquella época intentaban descubrir.

Y hoy, cuando la gente "debe por beber", o por moda o por snobismo, o quizá porque sabe que el día que los hombres todos no beban más que agua será el de su retorno al Paraíso, los bares no son más que auténticas joyerías o museos donde se pueden admirar las joyas destiladas de todos los países de la tierra: Marrasquinos y vermouths italianos, benedictinos y cointreau franceses, whiskies o cherry-brandies británicos, ginebras yanquis, exóticos fermentos del trópico, el ron de Cuba y de Jamaica, el habanero mejicano, la miel fermentada del Manchukuo, licores etíopes y hawaianos, el kummel y vodka rusos, el kirsch germánico, la "angostura" venezolana... y nuestro "palo" y nuestro anís. Nectares imperiales, populares... y divinos. De historia y de fantasía. De novela, de sueño o de negocio. Que agitados con pequeños icebergs en el tubo de experimentación de la coctelera o, simplemente, con soda fresca y espumosa, se nos suben a la cabeza o al corazón.

A. C.

Campo «Na Capellera» - MANACOR

A las 4'15

DIA ECONOMICO DEL C. D. MANACOR CON EL INTERESANTE PARTIDO DE III DIVISION NACIONAL DE LIGA

Manacor - Tarrasa

Decisivo para seguir aspirando a la liguilla de clasificación

SALON TRIALTO

PRESENTARAN EL PROXIMO MARTES UN SENSACIONAL ESTRENO

Lujo y suntuosidad portentosa en una película de humanidad sorprendente. El genio literario de OSCAR WILDE y la suprema creación de DOLORES DEL RIO

REY SORIA FILMS presenta: **Dolores del Rio**  
**HISTORIA DE UNA MALA MUJER**  
 EL CINISMO ES LA MASCARA TRAS LA CUAL SE OCULTAN LAS PENAS DEL CORAZON

HOY Y MAÑANA ULTIMAS PROYECCIONES DE **El parador del camino** (Autorizada mayores)

**VIAS URINARIAS** ESPECIALISTA EN DERMATOLOGIA, Uretritis aguda, oronice y complicaciones. SINDICATO, 10 (enlma Café Triquet), Horas 8 a 4 y L. Vicens (Través Anselmo Clavé)

**LIRICO**

**Baleares**

**PROGRESO**  
 Jueves  
 OTRO PROGRAMA BOMBA!  
 DOS FILMS PORTENTOSOS!!

Elisa GALVE  
 Juan Carlos THORRY

**La HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO**  
 Director BENITO PEROJO

Un delicioso combinado de amor y alegría  
 Y además reestreno de la famosa superproducción

**Mare Nostrum**  
 El film cumbre de **MARIA FELIX**

OTRO PROGRAMA QUE CAUSARA SENSACION!!

Hasta el miércoles continua el éxito arrollador de **CANTINELAS** en **Romeo y Julieta** y **Gran Hotel**

**DE GOMA**  
 SUMINISTROS TRAU  
 Artículos en general  
 Puerta de San Antonio, 17 - 18 - 19  
 Teléfono 414

Recuerde: **SABADO DE GLORIA**  
 El más apoteósico éxito mundial de nuestros tiempos!  
**El 3er HOMBRE**  
 JOSEPH COTTEN  
 ALIDA VALLI  
 ORSON WELLES  
 Una superproducción Alexander Korda  
 David O'Selznick en sus locales predilectos

—HOY— **Campo Son Canals**  
 4'30 TARDE  
**Catarroja - ATLETICO BALEARES**  
 III DIVISION

# TEATRO · CINE · VARIEDADES

## Principal

### «Que mala sangre tienes»

Antonio y Manuel Paso, van en busca de la carcajada del espectador, sin otro propósito que el lograrla, usando todos los procedimientos que encuentran a mano. Tanta es la cantidad de absurdos

y tal el cúmulo de disparates que van amontonando, que cuando llega la hora de denominar su lucubración se encuentran sin clasificación teatral posible. Y como esto tampoco es obstáculo para los avezados autores resuelven que "eso" que conocimos ayer sea un "caso patológico" en tres actos. Siguiendo el proceder de esta ilógica absoluta no tardaremos en ver el "problema atómico" en cuatro jornadas o la "fórmula H" en diez y siete cuadros. Lo de ayer es francamente bufonesco, en no pocas ocasiones circense y constantemente agresivo para el buen gusto. El espectador ingenuo y el espectador avisado se rien, pero de inmediato se preguntan a sí mismos: ¿Será posible que tales sandeces me hagan reír? Sí: es posible, porque la verdad sea dicha, la hilaridad se mantuvo a través de los tres actos.

Bien es cierto que más que la obra en sí, las carcajadas las arrancaba la labor de Paco Martínez Soria que crea y recrea un delicioso personaje: un personaje más de su vasta galería, servido con los abundantes recursos de este cómico genial, que posee la virtud de hacer perdonar lo deleznable de muchas obrejas por la gracia avasalladora con que las interpreta. Le acompañaron con todo acierto las señoras González, Barranco, y Ylix y los señores Sazonaril, Torró, Pardo y Mateo, sonando para todos ellos merecidos aplausos. -- H. C.

Hoy tarde y noche se repite "Que mala sangre tienes", y para mañana se anuncian dos grandes éxitos de Martínez Soria: en la función vespertina "El sosiego" y por la noche "Préstame tu suegra".

### ULTIMA SEMANA DE MARTINEZ SORIA

La próxima semana, comprendida entre los días 27 de Marzo y 2 de Abril, será la última de actuación en el teatro Principal de la gran Compañía de Comedias Cómicas de Paco Martínez Soria, que tan brillantísima temporada viene haciendo.

En esa última semana de su actuación tendrán lugar las funciones homenaje a Martínez Soria y a las primeras actrices.

Deseara la Empresa y la Dirección de la Compañía de corresponder a las atenciones que el público les ha dispensado en esta temporada, que por su duración y éxito ha batido el record de muchos años a esta parte, han tenido una simpática iniciativa: la de que sea el propio público el que programe la última semana de actuación de este insuperable conjunto, eligiendo de entre las obras representadas las que preferían.

A tal fin en la taquilla del Principal se recibirán las indicaciones que el público desea hacer, y los programas se harán en orden directo al mayor número de solicitudes que de cada obra se haya hecho, hasta llenar los siete cartones.

Para mejor orientación del público se recuerda que las obras que han sido representadas son las siguientes:

"Un chico para todo", de Soriano y Macrino; "Mi cocinera", de Tristán Bernard; "La hija de Carlos", de Pedro Gil; "Los habitantes de la casa deshabitada", de Jardiel Poncela; "El sosiego", de José de Lucio; "Usted es Orly", de Pedro Muñoz Seca; "Préstame tu suegra", de Logorry; "No me sirves para nada", de Roberto Salvanés; "Los alegres compadres del Viso", de Félix Ros; y "Cuidado con la Paca", de José de Lucio.

Además se representará hoy "Que mala sangre tienes", de Antonio y Manuel Paso.

De estas once obras, las siete que más solicitadas sean por el propio público, serán las que programarán la próxima y última semana de esta incomparable Compañía.

### DEBUT DE LA COMPAÑIA DE TEATRO INFANTIL EN EL PRINCIPAL

Verdadero interés ha despertado el magnífico programa que para hoy tiene proyectado llevar a cabo la Dirección de "Tardes Infantiles".

Esta tercera sesión que para los niños brinda semanalmente la empresa del Teatro Principal reúne en su variada y espléndida programación una gran función en la que además de las desterrillantes películas, se presenta por vez primera en Palma una compañía de teatro infantil, la que, como debut, estrenará el cuento en cuatro cuadros original de Calina Valls y José Ribas: "La pesadilla de Rolando".

Un verdadero derroche de presentación, una intriga hábilmente desarrollada, una emoción que no termina hasta que el telón corona el final del último cuadro. Y sobre todo, unas escenas que a no dudar serán del interés de la numerosa grey infantil y que sirven para que el cuento escenificado "La pesadilla de Rolando" sea el primer éxito que se apuntará esta acopiada compañía infantil.

Las entradas para tan interesante función se despacharán a partir de las once horas en la taquilla del Teatro Principal.

Para el día 1.º se prepara una gran función dedicada a los "Amigos de Tardes Infantiles" completamente gratuita para ellos. Y con tantos regalos como "amigos" figuren relacionados en aquella fecha.

### Películas nuevas

#### "FUEGO EN LA NIEVE"

La presencia de una mujer encantadora, ante un grupo de hombres encerrados en un limitado espacio, da lugar a que los sentimientos de unos y de otros, se exalten terriblemente. Sólo el optimismo que predomina en los muchachos puede aclarar el panorama. Dicha mujer es la nueva estrella de la Metro Denise Darcel, una de las mayores bellezas que han sido reflejadas en la pantalla. Los hombres que se sienten seducidos por su gracia son, entre otros, Van Johnson, Ricardo Montalban, George Murphy y John Hodiak.

"Fuego en la nieve" no pretende asombrar a nadie; lo que sí se ha propuesto, y lo consigue, es llegar al alma del espectador con el planteamiento de unos problemas comunes a todos los hombres normales.

Un argumento nuevo y apasionante, unos problemas tan humanos como los que expone y la talla de los artistas que en ella intervienen, se nos ofrece en "Fuego en la nieve".

#### "HISTORIA DE UNA MALA MUJER"

El ingenio, el honor, la riqueza verbal en su prosa y el tono exótico, a veces cínico, con que hablan sus personajes, concierne el teatro de Oscar Wilde sugestión y encantos, particularísimos. Alguien dijo que toda su labor para la escena desde "Salomé" a "La Duquesa de Padua" y desde "Una



### Teatros

**PRINCIPAL.** — Compañía de Comedias cómicas de Paco Martínez Soria. A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche: la obra "Que mala sangre tienes".

Hoy a las 3'30, 3.ª sesión de Tardes Infantiles.

Mañana, lunes, por la tarde "El sosiego" y por la noche "Préstame tu suegra".

**LIRICO.** — A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche. Despedida de

mujer sin importancia" a "El abanico de Lady Windermere", de la adaptación cinematográfica de esta obra. Un tema interesante realizado por Argentina Sono Films e interpretada por Dolores del Río, que va a ser presentada por Rey Soria Films, y que el martes próximo será estrenada en las salas "Augusta" y "Rialto".

Presenta una figura de mujer magistralmente trazada, en un medio mundano y rígido a veces. "Historia de una mala mujer" es la adaptación cinematográfica de esta obra. Un tema interesante realizado por Argentina Sono Films e interpretada por Dolores del Río, que va a ser presentada por Rey Soria Films, y que el martes próximo será estrenada en las salas "Augusta" y "Rialto".

#### "EL HIJO DE ROBIN DE LOS BOSQUES"

Llega a nuestras pantallas, con todo cortejo de bizarrías y aventuras de extraordinaria sugestión, el continuador de "Robin Hood", héroe caballeresco que cautivó a los públicos. El hijo de aquel adalid medieval es digno de su progenitor. Valiente, audaz y enamorado, pone su vida y su espada al servicio de un joven rey amenazado por turbias intrigas, y consigue afirmarle en el trono de sus mayores. Pero, el famoso Robin vive todavía, y ayuda a su hijo a triunfar de todos sus adversarios. "El hijo de Robin de los Bosques" en "technicolor", dirigido por George Sherman y Henry Lewin, interpretada por Cornel Wilde y Anita Louise, Filmófono, S. A. la presentará el próximo miércoles en Sala Astoria y Palacio Avenida.

#### "EL TERCER HOMBRE"

"El tercer hombre" ganó, como es sabido, el gran premio del Festival Internacional del Film, de Cannes, 1949. Cuando el jurado explicó sus referencias aclaró: "Un gran premio recompensa toda la película, valoriza todos sus elementos"; y, en rigor, el film de Carol Reed lo tiene todo: argumento, acción, ambiente, actualidad, técnica, fotografía, interpretación y música. Por todo ello, en el cuadro de honor de esta obra maestra, hay que citar, al novelista Graham Green, a los actores Jereph Cotten, Orson Welles, Alida Valli, Trevor Howard y Paul Hörbiger, al operador Robert Krasher, y al solista de guitarra Antón Karas.

"El tercer hombre", ha sido contratado por las empresas de Sala Astoria y Palacio Avenida, en cuyas pantallas se estrenará el Sábado de Gloria.

la Compañía de revistas. La obra "Cinco minutos nada más" y "Fin de fiesta".

**Cines.** **ACTUALIDADES.** No-Doc, documentales. Imágenes y Dibujos.

**ASTORIA.** — Desde las 6'30: "Sucedió en primavera" (estreno) y "Fiebre en el alma".

A las 4'15: Sesión infantil: "perucita roja" y "Ya vienen marinos".

Hoy, a las 10'30 función infantil.

**AUGUSTA.** — Desde las 3'30: "El parador del camino" (estreno) y "Adorable mentirosa", autorizadas para mayores.

**AVENIDA.** — Desde las 6'30: "Sucedió en primavera" (estreno) y "Fiebre en el alma".

A las 3'45: Sesión infantil: "perucita roja" y "Ya vienen marinos".

Hoy a las 11 función infantil.

**BALEAR.** — "Romeo y Julieta" y "Gran Hotel", autorizadas para mayores.

**BORN.** — "Capitanes intrépidos", tolerada para menores.

**CAPITOL.** — "Capitanes intrépidos", tolerada para menores.

**DORADO.** — Desde las 3'30: "El porvenir es nuestro" autorizada para mayores y "Pacto de silencio" tolerada para menores.

**FANTASIO.** — Desde las 3'30: "El rayo atómico" (1.ª jornada) y "El demonio del mar" tolerada para menores.

**HISPANIA.** — "Capitanes intrépidos", tolerada para menores.

**METROPOL.** — Desde las 3'30: "El hombre de la Torre Eiffel" (en technicolor) y "Lo que piensan las mujeres", autorizadas para mayores.

**MODERNO.** — Desde las 3'30: "El demonio del Mar" y "El rayo atómico" (1.ª jornada) toleradas para menores.

**MODERNO (Sla. Catalina).** — "El rayo atómico" (1.ª jornada) y "El demonio del Mar" toleradas para menores.

**ORIENTAL.** — Desde las 3'30: "Pacto de silencio" tolerada para menores y "El porvenir es nuestro" autorizada para mayores.

**PROTECTORA.** — Desde las 3'30: "El hombre de la Torre Eiffel" (en technicolor) y "Lo que piensan las mujeres", autorizadas para mayores.

**RIALTO.** — Desde las 3'30: "El parador del camino" y "Adorable mentirosa" autorizadas para mayores.

**VICTORIA.** — "El parador del camino" y "Adorable mentirosa" autorizadas para mayores.

**Variedades**

**CASABLANCA.** — Tarde y noche grandes atracciones y orquesta "Casablanca".

**OLIMPIA.** — Tarde y noche "Drama de amor en Olimpia" y atracciones.

**TROCADERO.** — Tarde y noche. Andrés Cañas y su Marimba y orquesta "Ritmo y Melodía".

**Deportes**

**CAMPO DE LA R S. HIPICA.** — A las 3'30 tarde. Carreras de caballos.

**CAMPO SON CANALS.** — A las 4'30 tarde. Partido de fútbol. Campeonato Nacional de Liga III B.

**FRONTON BALEAR.** — A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche. Partidos de pelota y quibola.

**POR FIN!**

Próximo  
**MIERCOLES**

El más esperado  
estreno, en

**SALA Astoria**

**Palacio AVENIDA**

**TECHNICOLOR!**

**CORNEL WILDE**  
**el HIJO de ROBIN de los BOSQUES**

Anita Louise, Jill Esmond, Edgar Buchanan

**FILMOFONO**

(Tolerada menores)

**LA SUPERACION DE UN EXITO MUNDIALMENTE REGISTRADO**

El gélán más valiente y romántico de todos los tiempos. Suyo es el amor que anhelan las mujeres... Suyas son las aventuras con que sueñan los hombres...

**UNA PELICULA CAUTIVADORA PARA TODOS LOS PUBLICOS Y TODAS LAS EDADES**

# Todo lo que hemos hecho nosotros... Las huelgas en Francia

(Viene de la 1ª)

Estadísticas ni los estudios profun- dos en que poder cimentarlas, pe- ro que desde el primer día persi- guio dos objetivos: uno de ellos era la más rápida preparación agrá- ria y otro el preparar las grandes obras públicas e industriales en que estimular la agricultura para que pudiéramos llegar a los tiem- pos prósperos.

Todas aquellas actividades in- dustriales han tenido como primer objetivo los regadíos españoles por medio de los saltos de agua que, el tiempo que aumentasen notable- mente nuestros regadíos, produjeran la electricidad necesaria para las industrias de aplicación agrí- cola y esto con tal intensidad y de tal modo que podemos decir que esa especie tan extendida por ahí de que se abandonan las atencio- nes del campo español por la me- jora de nuestras industrias, podéis salir al paso diciendo que es completamente falso. Todo lo que hemos hecho nosotros en el orden industrial mira directamente a nuestros campos y a nuestra agri- cultura. (Grandes aplausos)

Es más, podemos decir que la necesaria renovación de nuestro cultivo en las fábricas españolas sufre un retraso natural por necesi- dad de satisfacer las necesidades de nuestra agricultura y las de las máquinas para fabricar los produc- tos que la agricultura nos deman- da, en este orden constituye una satisfacción visitar vuestra ex- posición, al ver en ella todo lo con- siderado y lo mucho preparado que forma la más bella esperanza de la que podemos conquistar.

Yo soy un hombre modesto; pero para mi Patria no tiene lími- tes mi ambición y por ello me parecen todavía pequeños los ob- jetivos que marcos y me lo parecen porque veo las necesidades urgentes de nuestra nación y considero que cuanto más lejos podamos nosotros la meta, quan- to más ambiciosa sea nuestra uti- lización, más será el terreno que conquistemos.

En esa exposición que recorri- mos se ve de manera clara la com- plejidad del problema agrícola es- pañol que tan acertadamente ex- plicaba el Director General de Agricultura. El problema tiene un

balance y dificultad que se reve- lan cuando lo hacemos pasar al campo económico. Decimos de- manda de tractores, demanda de abonos, demanda de carburantes y otros productos de origen extran- jero; pero para satisfacer esa de- manda tenemos que ofrecer en la otra mano los productos que he- mos de exportar para traer aque- llos. Y sabiendo que estos pro- ductos para la exportación unos los lograríamos formando las in- vestigaciones en España para su multiplicación, como hemos hecho en estos diez años, no podemos desconocer que otros no caben en nuestras posibilidades de exporta- ción y hemos tenido que mirar de producir en España algunos de los que un día venían del extranjero pero que periódicamente y en to- dos los ciclos de anomalías mun- diales nos dejaban sin ellos.

Estas realidades nos enfrenta- ron con las fábricas de abonos. He oído una cifra de 125 mil tonela- das de sulfato amónico y nitrato y un millón doscientas y pico mil de fosfato. Y os digo: Esto está bien, pero no estaría para volver a la base de partida, a la de 1935. Pero es que España se abonaba entonces como correspondía, a la media en las naciones de agricul- tura adelantada. ¿Es que vamos a conformarnos con llegar a ella y no superarlo y multiplicarlo? (Grandes aplausos)

Por eso me parece poca esa aspiración y creo que la meta de- bemos duplicarla en la seguridad absoluta de que todo lo que ten- gamos y logremos en nuestro tiempo ha de ser aun poco para nuestra agricultura. La revolución nacional quiere decir eso: Trans- formación completa de la vida de un país que no cabra sin la trans- formación total de la vida de nuestro campo.

Decía muy bien el Director Ge- neral, cuando afirmaba que ten- mos unos excelentes campesinos, unos excelentes labradores; más a esos excelentes campesinos y labradores, allí donde han tenido medios o el suelo ha sido rico, les hemos visto triunfar y brillar. Pero el suelo español — y esos mapas que tenéis vosotros en vuestra exposición lo demuestran — en sus cuatro quintas partes está constituido por tierras malas, po- bres y cansadas, y por lo tanto, la vida de nuestros campesinos ha tenido que discurrir en la miseria, en la falta de medios y no han elab- orado bien porque no han tenido ni dinero para comprar abonos, porque las condiciones climatoló- gicas de nuestro país nos ha abo- cado periódicamente a catástrofes, destruyendo por falta de márgi- nes toda la economía campesina y por consiguiente si nosotros ten- mos que hacer una transformación hemos de crear los instrumentos para hacerla viable. Por eso el Es- tado puede que haya ido con pa- sos para nuestra necesidad lentos, pero lo hacemos con pasos firmes, porque se han ido creando los órganos necesarios y ensavando esos órganos para poder ejecutar ahora, cada vez más acelerada- mente, la obra de transformación del campo español.

Lo veis en el Instituto de Colo- nización, lo apreciáis en todos los Institutos que se han venido creando estos años, esas fábricas de abonos de la parte industrial que se coordinan entre sí y hoy podemos decir que en todas las actividades del campo español hay transformaciones porque hemos creado los órganos. Nada conse- guiríamos de nuestros laborato- rios ni de nuestros hombres des- tacados, aun teniendo las simien- tes más selectas y los trabajos más especulativos, si nos faltaba la coordinación de la técnica con el campo. Y esto es lo maravilloso que hemos de hacer con nuestra organización sindical, no una orga- nización peleonada de clases, sino una organización sindical para la colaboración, para la coordinación del hombre y del Estado, de estos millones de campesinos, con la técnica.

Ahora mismo hemos visto un ejemplo en uno de vuestros grá- ficos: el crédito agrícola. El cré- dito agrícola donde la actividad sindical es más intensa y las her- mandades de Labradores han sa- bido coordinarse con las organiza- ciones del Estado y las económicas y financieras. Cajas de Ahorros y demás, ha triunfado y se ha ex- tendido notablemente y cuando ha faltado esta cooperación se ha mi- rado con desconfianza en algún sentido, todo ha fallado y no se ha reblizado el crédito agrícola. Por eso es indispensable para estas obras futuras la coordinación, que los Sindicatos españoles, que las Hermandades de Labradores, sean el instrumento de que os valgáis para poder haber llegado toda vues- tra técnica, nuestro esfuerzo y desvelos hasta el último de los rin- cones españoles. (Grandes aplau- sos)

Yo fallito a todos cuantos han contribuido en estas tareas, a los que han desarrollado tanto esfuer-

zo como vemos culminar en esta exposición y os deseo aparte de las venturas personales, que sigáis en esta dura tarea en la que voso- tros, sois la fuerza de choque y los adelantados, teniendo en cuenta que todas las preocupaciones que vosotros con esa elegancia na- tural habéis pospuesto a los intere- ses de la Patria y a la multipli- cación de la producción, todas se- rán satisfechas en su momento. Para que una nación pueda satis- facer las necesidades todas de su pueblo, lo mismo las de las clases sociales inferiores que las de sus técnicos y superiores, lo primero es producir, producir y producir. (Grandes y prolongados aplausos)

### Suscribase a LA ALMUDAINA



Miércoles

¡¡SE ACABARON LAS RES- TRICCIONES! RIASE SIN TASA NI MEDIDA VIENDO

## MILS POPPE

El cómico más dinámico y op- timista de todos los tiempos en

## Lo que cuesta ser ESTRELLA

La película más desternillan- te y a la par más suntuosa

Hasta el martes sigue el éxito de

## Capitanes intrépidos

por SPENCER TRACY, FRED- DIE BARTHOLOMEW, LIO- NEL BARRYMORE Y MEL- WYN DOUGLAS

París.—Los obreros de las Indus- trias del gas y electricidad, que se hallaban en huelga, han decidido esta madrugada reanudar el trabajo el pró- ximo lunes.

La huelga comenzó el día 9 de este mes, privando a París y a muchas ciu- dades de presión suficiente para el servicio de gas. El de electricidad, por el contrario, ha podido ser man- tenido casi normal en todo el país.

La decisión de regresar al traba- jo fué adoptada conjuntamente por los sindicatos católicos, socialistas y comunistas, después de haber celebra- do reuniones con los directores de las industrias nacionalizadas.

No se anunció los términos del acuerdo.—Efe.

París (Urgente).— Los huelguistas del gas y electricidad han decidido, después de haber anunciado que serían regresar al trabajo el lunes próximo, regresar a sus tareas inmediata- mente.—Efe.

París.—En el comunicado por el que se da cuenta que se ha puesto fin a la huelga del gas y electricidad, no se mencionan las primas concedi- das a los obreros, pero se dice que

el arreglo de salarios es insuficiente, pero comprende primas más elevadas que las que el gobierno había anun- ciado estar dispuesto a conceder.—Efe.

## Emiten señales desde el Planeta Marte?

La potente estación de radio- telegrafía instalada en la cumbre del monte Palomar ha captado unas señales misteriosas de las cuales sólo pudo descifrarse la palabra "Colomet" suponiéndose que tratan de pasar pedido de los fa- mosos Velomotores, que vende la Casa Gispert, c/. Aragón, 45.



**FUNCIONES PARA HOY, MAÑANA Y MARTES, EN**

<p><b>Palacio AVENIDA</b></p> <p>De 3'45 a 6 tarde: SESION INFANTIL</p> <p><b>Caperucita Roja</b> ¡YA VIENEN LOS MARINOS!</p> <p>De 6'15 tarde a 12'30 noche <b>Sucedio en Primavera</b> FIEBRE EN EL ALMA (Autorizado mayores)</p> <p>Matinal en Avenida, a las 11: CAPERUCITA ROJA ¡YA VIENEN LOS MARINOS!</p>	<p><b>SAIA Astoria</b></p> <p>De 4'15 a 6'30 tarde: SESION INFANTIL</p> <p><b>Caperucita Roja</b> ¡YA VIENEN LOS MARINOS!</p> <p>De 6'45 tarde a 1 madrugada <b>Sucedio en Primavera</b> FIEBRE EN EL ALMA (Autorizado mayores)</p> <p>Matinal en Astoria, a las 10'30 SUCEDIO EN PRIMAVERA FIEBRE EN EL ALMA</p>
--	---

**TEATRO PRINCIPA**

**Gran Compañía de Comedias cómicas**  
**PACO MARTINEZ SORIA**

Hoy Domingo 6'30 tarde y 10'30 noche  
La farsa en tres actos de Antonio y Manuel Paso

## Que mala sangre tienes

Formidable creación de MARTINEZ SORIA

Mañana Lunes A PETICION DEL PUBLICO

Tarde a las 6'30: **El sosiego**  
Noche a las 10'30: **Préstame tu suegra**

Los dos grandes éxitos de MARTINEZ SORIA

Tradicional quincena de

## DESCUENTOS y REGALOS

DEL 20 DE MARZO — AL 8 DE ABRIL —  
(Obsequios y rebajas en todas las ventas al contado)

Establecimientos **ANDRES BUADES** (Cestos y Cort)

**TEATRO Lirico**

HOY DOMINGO  
6'30 tarde y 10'30 noche

ULTIMAS FUNCIONES DE LA  
**Compañía de Revistas**  
La Revista del  
**MAESTRO GUERRERO**

**5 minutos nada menos**  
creación de  
**Pilarín Bravo, Amelia Aparicio y Angelines Labra**  
Lujosísima presentación  
**30 bellísimas vicetiples 30**  
**Grandioso Fin de Fiesta**  
Los mejores números de la  
Revista de gran éxito

**Los dos iguales**  
PASODOBLE DE SAN  
ANTONIO DE LA FLORIDA  
por AMELIA APARICIO  
y señoritas del conjunto  
**Número del Verano**  
por PILARIN BRAVO  
y vicetiples

**EL BOLERO**  
por PILARIN BRAVO  
ANGELINES LABRA  
y señoritas del conjunto  
**MARAVILLOSO EFECTO DE LA LUZ NEGRA SOBRE TRAJES FLUORESCENTES**

Crónica de Londres

¿Serán todos los coches dentro de poco, accionados por turbina de gas?

Ante la regata Oxford-Cambridge. -- Plebiscito sobre belleza. -- Las nuevas «nylón» con la costura al frente

Londres, 25. -- (De nuestro corresponsal). Cuando en 1941 voló aquí el primer avión accionado por el sistema de "propulsión a chorro" se estimó en general que era sólo el comienzo de una empresa con una meta muy lejana. Sin embargo, tres años más tarde una escuadrilla "jet" evolucionaba sobre Londres, y hace pocos días un De Havilland de esa clase celebraba el haber llegado de Roma aquí en dos horas haciendo pruebas tan alegres como las de un

mosquito que hubiese atravesado el mosquitero. Por eso, es fácil de creer que el nuevo modelo de automóvil de la casa Rover accionado por una turbina de gas de 100 caballos no tardará mucho en ser producido en serie, pues tiene la inmensa ventaja de ser de más económico consumo. Donde quiera se para, la gente se agolpa para mirarlo; y salvo los orificios rectangulares para la salida del gas apenas se diferencia de los modelos actuales. Utiliza el keroseno

como combustible y es el más fácil de conducir de todos los coches construidos hasta la fecha. El indicador de velocidades nos señala --al ir pasando de colores hasta el rojo final-- las cuatro que pudiéramos clasificar como "prudente", "moderada", "peligrosa" y "... usted lo sentirá". Yo estimo, que para que de paso no lo sienta alguien más, sería conveniente grabar en su parabrisas la regla de oro del automovilismo: El peatón debe de ser visto pero no atropellado.

Ante la regata Oxford-Cambridge

Desde Putney a Hammersmith el Támesis está cubierto de traineras, pues estamos en los últimos días de entrenamiento para las regatas del día 1. Naturalmente, la prueba "reina" será la Oxford-Cambridge, que Dios quiera sea tan emocionante como la del año pasado, en la que presenciáramos la llegada más igualada de la historia de esta prueba.

Los alumnos de todos los colegios de esta ciudad darán ese día la nota de colorido de la ciudad, con sus tradicionales chaquetas y gorros.

Aunque en Britania incluso se cree que todos los estudiantes de esas ciudades son aristócratas o millonarios, la verdad es que por las becas, la ayuda a los excombatientes y otras circunstancias los alumnos de los colegios de Oxford y Cambridge no son hoy día en su mayor parte seres privilegiados económicamente.

La prueba es que cuando en Radio Moscú se habló de que sólo los hijos de los nobles podían estudiar en esas ciudades, los periódicos se hartaron de publicar cartas que comenzaban más o menos así: "Mi padre era portero cuando yo conseguí una beca para el "Trinity" de Oxford..."

La rivalidad entre los alumnos de ambas ciudades es tradicional, y el haber sido "Oxon" o "Cantab" es uno de los más preciados títulos aquí.

A veces, algunos saben tomar ese puntillo de amor propio en broma, como Sir Max Beerbohm, que gusta de decir:

—Yo era un chico modesto y con un buen carácter. Ha sido Oxford el que me ha hecho insufrible.

Plebiscito que no debe repetirse

Partiendo del principio de que el cliente tiene siempre la razón, en un restaurante del barrio de Soho el dueño hizo un ensayo de democracia en miniatura consultando esto a todos los asiduos del local:

—¿"Qué mejora introduciría Vd. en esta casa"?

El escrutinio dió este resultado: El 80 por ciento de los votantes pedían "camareras más bellas".

La representación femenina en el servicio acogió tan irritada el veredicto democrático... que abandonó en masa el trabajo.

"Nylons" originales

Los americanos acababan de lanzar las nuevas medias de cristal con la costura al frente, que hasta ahora sólo usan las yanquis que están llegando en la primera invasión primaveral de turistas.

Parece ser que el inventor, Roy E. Tilles, las ha lanzado al mercado en tres tipos: "Debonair" (castaño claro), "Enchanted" (intermedio) y "Kola" (castaño oscuro).

Los yanquis quieren contratar a Churchill



Nueva York. -- Una proposición para que Churchill sea empleado por el Gobierno norteamericano ha sido lanzada por el director del "Boston Herald" Bill Cunningham. "Si los ingleses son lo suficientemente tontos para no utilizar a Mr. Churchill, por lo menos en su política exterior, nosotros deberíamos importar a este caballero y emplearle en la dirección de nuestra política. Si tuviéramos un jefe como él, no tendríamos que preocuparnos por la paz".

24 horas

Un amigo nuestro --dilecto go-- que gusta de curiosar los talas en la Avenida General de Rivera, descubrió que entre las curiosidades en venta figuraba un ejemplar de LA ALMUDAINA meses de Abril de 1904 correspondiente al día de la llegada a Palma de Don Alfonso XIII. Este primer sábado de Marzo, fue un día muy animado, siendo muy numerosos los visitantes de la Feria de Primavera. Mañana --anuncia la Alcaldía-- se colocará en el paseo de la Ribera la copia de una de las fotografías que fueron retiradas de su lugar. Una vez más la población palmesana mostró su devoción al Santo Cristo de la Sangre, ya venerada imagen fué procesionalmente trasladada a la Catedral. Muy concurrida y celebrada conferencia del Señor Juan Fuentes, y escuchada también sumo agrado la que se dictó en el Cursillo Pecuario que viene desarrollándose en la Diputación Provincial. Marcharon a Sans los gadores del Constanza. Hubo correspondiente atropello de tráfico y un accidente de moto, este provocado por un inexperto peatón teniendo que ser atendidos el motorista y el viandante. En el Pítopal estrenó Martínez Soria su "cosa" en la que el gran público hace reír mucho y hace perder el inefable diálate.



EL PRECIO DE LA PAZ

"Queremos la paz, pero no a cualquier precio". Estas palabras que fueron pronunciadas ha poco por el Secretario de Estado norteamericano son la consecuencia lamentable de estas otras: "Queremos la victoria contra Alemania a cualquier precio".

Está claro que, cuando cada uno habla de paz, está hablando de "su paz". Su paz que es distinta de las demás. La paz de los anglosajones, para después de esta guerra pasada, era otra paz que la de los rusos. Y no es necesario ser muy malicioso para considerar que incluso la anglosajona paz de los Estados Unidos no era ni es exactamente igual a la anglosajona paz de Inglaterra.

La guerra es siempre la guerra de la paz del que manda en el mundo contra la paz del que intenta o quiere mandar. Ni más ni menos.

Ahora se acuerdan los que dictaron hace aún pocos años aquello de "rendición sin condiciones", de que no pensaron que acabar con Alemania era comenzar con Rusia. No se dieron cuenta, sobre todo Roosevelt, que la victoria era una cosa y la paz, otra.

Ya es bastante, pues, que una cosa que se ignoraba se sepa ahora. Vale más tarde que nunca. Aunque haya costado mucho el conocer la verdad vale todos los errores y sacrificios.

Tanto Acheson como Truman, como Connally y Vandenberg o como George Kennan y Walter Lippman, todos los hombres que dirigen o encauzan desde puestos civiles la política internacional norteamericana, que es decir del mundo occidental, saben ya que el problema de la paz no admite otra postura que la consolidación firme de la unidad de conciencia y de acción antiscoviética, entre todos los pueblos que se mantienen hasta ahora al margen de la órbita mosovita.

BAJO EL TERROR DEL ESPIONAJE ATOMICO

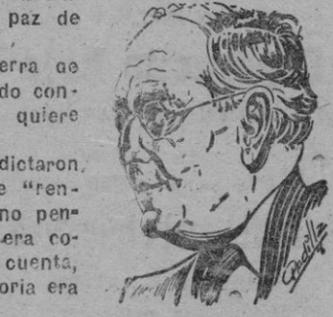
No hay duda alguna que al menos medio mundo está bajo el "terror atomicus" o bajo el terror de los discos volantes.

Desde que se produjo el caso Fuchs, el F.B.I norteamericano o sea su servicio secreto sabe que hay otro Fuchs número 2, que anda cubierto



FUCHS

Fuchs número dos no aparece, entonces podrán darse por estrepitosamente fracasados todos los sistemas y servicios actuales de contraespionaje.



VANDBERG

Desde luego la fiebre del espionaje soviético está alcanzando las máximas temperaturas, posiblemente cuando ya los rusos saben todo cuanto querían saber. Según el F.B.I norteamericano el mismo día que de latara a Fuchs, Moscú encontró otro confidente. Se sabe pues que existe otro espía atómico de gran envergadura pero todos ignoran donde se esconde. No saben si es un colega de Fuchs o del Dr. Joliot Curie.

Ante tanta incógnita y misterio, se está llevando a cabo una operación policíaca que, en otros tiempos, hubiera sido considerada como inverosímil. Y si ese

Lotería Nacional

Madrid.--Lista de los números premiados en el sorteo extraordinario.

Premio de 7.500.000 pesetas. Ha correspondido al número 10.531 despachado en Madrid.

Premio de 3.000.000 pesetas. Ha correspondido al número 40.664 despachado en Valencia.

Premio de 1.500.000 pesetas. Ha correspondido al número 33.166 despachado en Barcelona.

Premio de 150.000 pesetas. Ha correspondido al número 41.460 despachado en Granada.

Premio de 100.000 pesetas. Ha correspondido al número 2.490 despachado en Barcelona.

Premios de 30.000 pesetas. Han correspondido a los números 8073; 22829; 23331; 26035; 33454; 36527; 37061; 37260; 43004; 44776.

Ultimas noticias deportivas

LUIS DE SANTIAGO DISPUTA A FAMECHON EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS MEDIOS

Barcelona, 25.--Según noticias que se reciben de París, se sabe que en aquella capital francesa, se han iniciado negociaciones para celebrar el Campeonato de Europa de los pesos medios entre el actual campeón, el francés Ray Famechon, y el campeón español Luis de Santiago.

El combate se disputará en la capital francesa.

Se ha recibido un cable de Famechon, que se encuentra en Nueva York, aceptando, por el momento.

El acuerdo definitivo no ha sido ultimado, pues faltan por concretar algunos puntos. --Añil.

LOS MALLORQUINES OCURREN HOY EN BARCELONA

Barcelona, 25.--Esta tarde se celebrará el "Gran Premio Chalis", en el que toman parte Bernardo Ruiz, Poblet, MIGUEL BOVER, GUAL, Olmos, Langarica, Serra, CAPO, Saura, Clarós, Espin, Massip y Muntaner. --Añil.

No mejora lo de Italia, ni aclara lo de Bélgica ni acerca de Francia: en esos tres países situación preocupa y la observación inquietud los hombres responsables. Prosigue el pequeño queo de Berlín. Un periodista que juzga que los Estados Unidos debieran contratar a Churchill para que les gobierne. En Bogotá los ciegos tiran al blanco metiendo un ingenioso dispositivo. Praga parece que también hay de fondo. Entre el torbellino de cosas ingratas y de noticias agradables, lo más puro y sano llega de la Ciudad Eterna, en la ya Basílica Su Santidad habla a quince mil peregrinos y en otros tantos idiomas exhortó a las almas que hoy se han de elevar todo el mundo católico. tramo del Altísimo el reino de verdadera fraternidad entre hombres.

MUSGIDO (Portugal).

Pereira fué atacado y perseguido por tres lobos hambrientos a los por tres de más de dos kilómetros riendo. Cuando llegó a esta ciudad pidiendo auxilio se corrió a ahuyentar a los lobos. Pereira dió el habla durante casi cinco días.

COPENHAGUE.

El relojero Krud Nielsen acaba de realizar un nuevo invento relojero. Es un círculo grande dividido del 1 a 24, combinado con una esfera que representa a la Tierra. Haciendo coincidir el punto de la esfera que se desea con otro punto determinado, el reloj marca exactamente la hora que es en cualquier punto del planeta.