

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Año LXII. - Palma de Mallorca, Jueves 20 Octubre de 1949 - Núm. 23.048

aperitivo
PAIO SUAU
Elaborado según legendaria fórmula por
GRANDES DESTILERIAS DE SUAU AGUARDIENTES, ANISADOS, LICORES
CONCESIONARIOS
Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.



Webb

El subsecretario de Estado Webb afirmó "que las relaciones con España están mejorando"

Una información del «Washington Post»

WASHINGTON, 10. — DICESE QUE EL "WASHINGTON POST" INTERPRETA EL PENSAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO EN OCASIONES. LO CIERTO ES QUE EL MENCIONADO PERIODICO SE HA SIGNIFICADO SIEMPRE COMO UNO DE LOS FURIBUNDOS ENEMIGOS DE ESPAÑA.

DREW PEARSON, EN UN ARTICULO EN ESTE DIARIO DESCUBRE PENSAMIENTOS QUE QUIZA, POR SER PRIVADOS, SEAN SINCEROS. HACE POCO SE CELEBRO SESION SECRETA EN EL COMITE DE ASIGNACIONES DEL SENADO EN DICHA SESION INFORMARON EL SECRETARIO DE DEFENSA, JOHNSON, Y EL SUBSECRETARIO DE ESTADO, WEBB.

EL SENADOR MAYBANK PREGUNTO AL SUBSECRETARIO WEBB: "¿ESTAN MEJORANDO NUESTRAS RELACIONES CON ESPAÑA?". A LO QUE WEBB CONTESTO: "DE UNA MANERA DEFINITIVA". Y REITERO A CONTINUACION: "NUESTRAS RELACIONES CON ESPAÑA ESTAN ACTUALMENTE MEJORANDO". — Efe.

Más de cuatro mil personas perecieron en Guatemala

Ciudad de Guatemala, 19. — El Ministro de Relaciones Exteriores, calcula que las tremendas inundaciones originadas por las tormentas de la pasada semana en el país, han causado la muerte de más de cuatro mil personas y han dejado sin hogar a más de cien mil. — Cifra.

Se exigirá juramento de fidelidad al Gobierno a los sacerdotes checos

Viena, 19. — Informan de Praga que se exigirá a todos los sacerdotes checoslovacos juramento de fidelidad al "gobierno democrático popular".

A partir del primero de Noviembre, según ha anunciado el gobierno comunista checoslovaco, tendrán que prestar este juramento para cobrar cobrar sus sueldos del Estado. — Efe.

La visita de S. E. el Jefe del Estado a Portugal

Se le concederá el título de «Doctor Honoris Causa»

Lisboa, 19. — En relación con la próxima visita del Generalísimo Franco a la Cámara Municipal de Lisboa, se recuerda que desde 1903 hasta la fecha todos los reyes y presidentes de la República que estuvieron oficialmente en Lisboa fueron recibidos en el Municipio a excepción del Rey Alberto de Bélgica por no permitirle su corta estancia en la capital portuguesa.

Los oficiales portugueses que lucharon contra el comunismo en España, serán recibidos por el Jefe de Estado en el Palacio de Queluz.

Mañana viernes llegarán a Lisboa procedentes de Madrid, doña Efe.

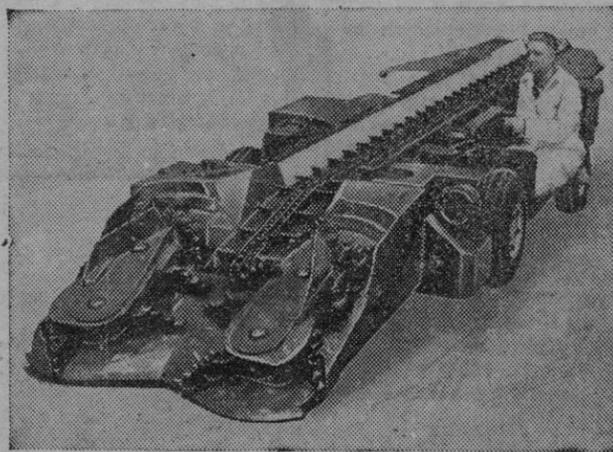
Carmen Polo de Franco y las señoras de Martín, Artajo y de Regalado, esposas de los ministros de Asuntos Exteriores y Marina.

En el mismo tren irán altos funcionarios del Gobierno y enviados especiales de agencias y periódicos españoles.

Entre los actos señalados en honor del Generalísimo Franco figurará el de la concesión del título de "Doctor Honoris Causa" en la Universidad de Coimbra.

Un batallón de Marina y siete del Ejército, bajo el mando superior del brigadier Faro Viana, rendirán honores al Generalísimo en el momento de desembarcar. — Efe.

Novedades en maquinaria industrial



Máquina Jeffery-Diamond para el transporte y carga del carbón, puede manejar grandes cantidades de combustible por hora.

René Mayer acepta el encargo de formar gobierno

Pedirá un voto de confianza y espera contar con mayoría republicana

París, 19. — Se asegura que los socialistas de Moch han prometido a René Mayer, su apoyo en la votación de confianza de la Asamblea, aunque sin comprometerse a participar en el Gobierno hasta que Mayer no haga público su programa político.

René Mayer ha sido encargado de formar Gobierno por el Presidente de la República Sr. Auriol.

René Mayer, cuya plan financiero salvó a Francia de la inflación en la primavera de 1948, aceptó, en una visita al Eliseo, la designación del Presidente Auriol para formar un Gobierno de coalición, quedando así encargado oficialmente de tal tarea.

Hoy jueves se presentará a la Asamblea para pedirle un voto de confianza como primer ministro.

René Mayer dijo a los periodistas:

— "Espero llegar a un acuerdo en las líneas generales y obtener el apoyo de una mayoría republicana." — Efe.

Mayer ha proseguido las consultas en el Hotel Malignon entrevistándose con una delegación parlamentario de representantes de Ultramar, con René Pjeven, presidente del grupo "Unión Democrática" y con los radical socialistas Pierre Bloch, Bourges, Maunory y Caillard.

Mañana recibirá a Henry Queuille, Pétche, Jules Moch y Robert Schuman.

Aprobación final del plan de ayuda americana a Europa

Washington, 19. — La Cámara de Representantes norteamericana ha dado esta noche su aprobación final a la asignación de 1.314 millones de dólares para envío de armamento a la Europa occidental y otras seis naciones, de acuerdo con el programa propuesto por el Presidente Truman. — Efe.

Se celebró ayer el tercer festival del Centenario de Chopin

La Orquesta Sinfónica contó con la colaboración del gran pianista Nikita Magaloff

Brillantemente transcurrió la tercera jornada dedicada a la memoria del gran músico polaco Federico Chopin.

Bello aspecto ofrecía nuestro primer Coliseo en cuya sala se congregó selecta concurrencia ávida de saborear el arte deputado de Nikita Magaloff.

El entusiasmo del auditorio aumentaba a medida que iba transcurriendo el concierto y el gran pianista ponía todo su arte y todo su ser al servicio de la causa cumbre de la obra que interpretaba.

El magnífico y uno de los mejores conciertos de piano, el de Schumann en la menor y el en mi menor de Chopin constituían la base del concierto de ayer.

No tratamos ni de descubrir ni de adjetivar a Nikita Magaloff, no necesita de ello porque es simplemente un pianista en todos los sentidos. En él se encuentran reunidas todas las cualidades que precisa el arte de tocar el piano

y no el de aporrearlo como muy a menudo se confunde. Mecanismo limpio, técnica depurada, sobriedad en el ataque, juego de pedales, etc., todo en él lo hallamos unido a su gran musicalidad con lo que nos ofreció dos versiones magníficas de dichos conciertos.

En unos festivales de la importancia como éstos en que consecuencia a la propaganda turística no se puede controlar la asistencia a los mismos y los comentarios que luego sugieren, creemos sinceramente que por mucha y grandiosa que sea la capacidad de trabajo, mecánico e intelectual de un Director como Ekitai Ahn y que gracias a él contamos con una notable orquesta sinfónica, se debería de haber traído, para desearse, a otro Director para los conciertos que con solistas de la talla como el que nos ocupa precisas de un acompañamiento meticuloso, cosa que no ha podido tener debido principalmente a la falta de tiempo que se fue invirtiendo en la preparación y montaje de la ópera "Nuredduna".

No obstante el éxito de Magaloff ha sido tan grande que perdurará como recuerdo sublime en las mentes de todos los que han asistido a dicho concierto y que con entusiasmo le han aplaudido con tanto calor que después de salir a saludar, por cuatro veces ha hecho las deicias tocando magistralmente la polonesa en la bemol de Chopin con la que se repitió la atronadora ovación de que fue objeto su gran labor pianística.

La orquesta bien, interpretó antes "Tocatta y Fuga en re menor" y un Preludio del "Clave bien templado" y la Polonesa fuga en sol menor para órgano, ambas de Bach, transcrita por el propio

Maestro Ekitai Ahn, con las que cosechó abundantes aplausos.

Como acompañante dentro la improvisación y teniendo en cuenta las grandes dificultades que encierran dichas obras, atenta a las indicaciones del concertista y siguiendo al Maestro resultó su labor en grado meritoria, por lo que compartió con aquellos los aplausos que se les tributaron.

P. p.

EL ESTRENO DE LA OPERA "NUREDDUNA"

Es inútil que destaquemos la enorme expectación que ha despertado el estreno de la ópera "Nuredduna", música del P. Masana y libreto de Miguel Forteza, incluido en la Gran Semana Musical que con motivo del Centenario de la muerte de Chopin se están celebrando en nuestra capital.

Como ya es sabido dicho acontecimiento, tendrá lugar esta noche.

(Pasa a la 3.ª)

El tráfico aéreo en España

AUMENTO NOTABLEMENTE EN 1948

Madrid, 19. — Durante el año 1948 el tráfico internacional aéreo en España y Baleares dió un total de 4.382 aviones, de los que 1871 operaciones fueron aviones españoles, 872 ingleses y 395 norteamericanos. En 1947 el número de aviones fué de 2395, lo que significa un aumento de 1937 aviones. — Cifra.

¡ESAS SETAS!

Toledo. — Por comer setas venenosas han muerto los hermanos Antonio y Pablo Rodríguez Fernández, de 23 y 25 años de edad, respectivamente, que habían sido trasladados el sábado último desde Villacaña al Hospital Provincial de esta ciudad. Otra hermana suya de 19 años, falleció en aquel pueblo poco después de ingerir las setas. La hermana más pequeña, Marcelina, y la madre, Teresa Fernández, se encuentran también hospitalizadas en estado muy grave. — Cifra.

La Almudaina

Decano de la prensa mallorquina

Redacción y Administración:
Santo Cristo, 14

Teléfono 2149. Apartado 52

Mostacilla

¿DONDE ESTAN?

Dicen las crónicas que los hombres no pican; que las chicas van al baile y están solas; que los hombres por aquello de que a cada uno le tocan tres y media, esperan que pasen tres y que sea la media, esa, la suya.

Claro que eso no es justo. Las pobrecitas están ociosas y eso no está bien. Hay que cargar cada cual, con la suya.

Mientras tanto ellas se aburren. En el baile, aparte de los músicos, a veces, no hay otros señores con corbata que los camareros. Y así, las bellas, se pasan la velada haciendo punto de media o punto de "frivolité", que es otro de los signos de puntuación que usan nuestras dulces compañeras, cuando no saben de qué pegarle.

¡Habrá pues que buscar una solución. Desde luego, para ellas, lo mejor sería no ir; quedarse en casa, que así no hay plantón posible, aunque el plantón en masa y en una fiesta sea el menos plantón de los plantones.

Y otra solución sería también el cambio de naturaleza del baile. ¿Qué siempre en el baile han bailado por parejas? ¿No cambia todo? Pues que bailen ahora por unidades: como hacen en el teatro las tonerías. ¡Claro que entonces tendrían ellas que disfrazarse de gitanas o de lo que fuese... y a menudo cantar un cuplet para amenizarlo un poco...!

EL DE TANDA

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquia iglesia de Santa Eulalia, dedicadas al Stmo. Eccc-Homo. Exposición a las 5 de la tarde. A las 7:30, Rosario, Triduo Misionero, sermón por el Rdo. don Andrés Casellas. Pbro. y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de al Presentación en Montesión.

Santoral

San Hilarión, ob. y Santa Ursula y comps. mrt.

Encargue sus trajes y vestidos en los talleres de alta costura de los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

De Sociedad

Ayer en la Iglesia Parroquial Fortuny y esposa doña Amanda de Santa Catalina Thomás, bella Salas; don Pedro Llompart y esment, adornada e iluminada con posa doña Carmen Guasp y doña profusión, se celebró el enlace María del Carmen Alemany.

matrimonial de la bella señorita Margarita Coll Roca con el funcionario de Correos don José Palmer Palmer.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Economo de dicha Parroquia don Francisco Jaime Ferrer.

Apadrinaron a la contrayente el propietario don Juan Pons Mas-sol y nuestro estimado compañero de Redacción don Gregorio Mesquida Mata, y al novio el Jefe de Correos don Francisco Gené Munch y don Sebastián Joy, propietario.

La novia que lucía precioso vestido de "Peau d'ange", velo ilusión y primorosa diadema de azahar natural, entró en el templo del brazo de su padre el industrial don Pedro Coll Pou y el novio del de su madre doña Catalina Palmer Alemany, al propio tiempo que al órgano, el Rdo. Vicario de la Parroquia don Bartolomé Ferrer, interpretaba la marcha nupcial de Mendelssohn.

Durante el acto religioso el baritono de la Agrupación "Marcos Redondo", cantó, acompañado del órgano, una Salve y otras composiciones litúrgicas.

Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados delicadamente en una céntrica Granja.

Los nuevos esposos a los que deseamos eterna luna de miel salieron en viaje de novios para el interior de la isla que continuarán después para visitar varias capitales de la Península.

Habiéndose agravado en la dolencia que sufre, ha sido visitado nuestro amigo el Secretario de la Delegación Provincial de Trabajo don Luis Montaner Zangreniz.

Le deseamos pronta mejoría.

Después de largos años de ausencia ha regresado a Sóller, su ciudad natal, procedente del Brasil, el Rdo. don Gaspar Aguiló Cortés.

En la Universidad de Barcelona y con brillante nota se ha licenciado en Ciencias Físicas, la distinguida señorita María Mir Tauter, hija de los Maestros Nacionales don Bartolomé Mir Alemany y doña María Tauter.

Nuestro parabién. Por vía aérea llegaron ayer de Barcelona don Jaime Nadal Carbonell y esposa doña María Ripoll; don Pedro Gerdó Mayo y don José Llasera.

En el avión corrió marcharon ayer a la ciudad condal con Pedro Garau Fornabells; don Isidro Abellán Arderiu; don Rafael Blotriu; don Enrique Maura Rovira y don Antonio Balaguer Salvá.

Llegaron de Barcelona don Mateo Casellas y doña María Iglesias.

Anoche salieron para la Nudad condal en el correo marítimo el Capitán de Artillería don Tomás

Ha regresado de su viaje a París el industrial don Antonio Biliboni Coll y esposa.

De Madrid llegaron ayer por vía aérea don Juan Seguí Florit y esposa doña Catalina Berga y don Nicasio Ramírez y esposa doña Francisca Bennasar.

Extenso surtido en camillas con feccionadas. Camillas a medida entrega a las 24 horas en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

Tres heridos uno grave por choque de dos motocicletas

A primeras horas de la tarde de ayer en las inmediaciones del km. 8 de la carretera de Lluçmanyor ocurrió un accidente de circulación, de resultados del cual tres individuos que iban montados en moto resultaron con heridas, uno de ellos de consideración. El hecho según versiones recogidas se produjo de la siguiente manera:

Bartolomé Salvá Morell, de 36 años de edad, domiciliado en la Tanca Can Pallou (carretera de Sineu) y Miguel Matas, de 30 años, con domicilio en el "Huerto de sa Viuda", montados en una motocicleta, iban por el camino de Son Ferragut en dirección a la carretera de Lluçmanyor para trasladarse a Palma y en el momento de irrumbar en dicha vía coincidieron con otra motocicleta montada por Bartolomé Verger Mayol, de 39 años de edad, que a gran velocidad se dirigía a Santanyi, cuya coincidencia dió por resultado que se produjera una lamentable colisión, de la cual resultaron las dos máquinas notablemente averiadas y los tres ocupantes con múltiples heridas, de las que fueron curados en la Casa de Socorro de Palma por los médicos de guardia, a la que fueron trasladados con toda urgencia en una ambulancia del Servicio de Aviación.

Según el parte facilitado en la Casa de Socorro, Bartolomé Verger Mayol presentaba erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo. Carácter leve.

Miguel Niell Matas, fractura abierta del húmero izquierdo en su tercio medio, herida con desgarró en la pierna izquierda y erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo. Carácter leve.

Bartolomé Salvá Morell, fractura de la tibia y peroné en su tercio medio de la pierna izquierda, herida contusa en el talón y maleolo del pie izquierdo y fractura de la clavícula del mismo lado. Estado grave.

Después de curados fueron trasladados a sus respectivos domicilios.

MOTORES ELECTRICOS DISPONIBLES MORANTA
S. Miguel, 15

Gran Semana Musical

en conmemoración del Centenario de la muerte de

CHOPIN

JUEVES

20 de Octubre, en el

TEATRO PRINCIPAL

Estreno, en función de Gran Gala,

Nuredduna

Ópera en tres actos, música del Maestro Antonio Mascó S. J., libreto de Miguel Forteza, adaptación del poema Miguel Costa y Llobera "La deixa del geni grec"

Personajes

- Melisigenio: Julián Brunet
- Jerarca: Herminio Ezquerro
- Nuredduna: Gertrud H. de Miró
- Hondero: Juan J. Escoto

Coreografía de: Nadine Lang

Coros de la CAPELLA CLASICA DE MALLORCA y CORAL POLIFONICA DE MALLORCA

dirigidos por el Maestro JUAN M. THOMAS

Director de escena: Jorge Frau

Decorados de Gabriel Palmer, según bocetos de Simón y Sabater

Sastrería: Peris. Armería y abrezzo: Artigau. Zapatería: V. depra. Peluquería: Celda.

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

Mañana a las 7:30 tarde

Orquesta Sinfónica de Mallorca

dirigida por el maestro EKITAI AHN

con la colaboración del pianista Leopoldo Quero

DESFACHO DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

COTIZACIONES

(Facilitadas por el Crédito Balear)

Bolsa de Madrid

DEL DIA 19 OCTUBRE DE 1949

Exterior	107'00
Interior	86'00
Amortizable 4% 1-10-45	99'50
Id. 4% 15-11-1945	99'50
Id. 3%	85'00
Banco Hipotecario de España 4 1/2% B.	88'00
Acciones	
Banco de España	370'00
Explosivos	290'00
Minas del Rif	275'00
Duro Felguera	232'00
General Azucarera	141'00

Bolsa de Barcelona

DEL DIA 19 OCTUBRE DE 1949

Interior	86'00
Exterior	104'25
Amortizable 4% 1-10-45	99'50
Id. 4% 15-11-1945	99'50
Id. 3%	85'00
Tesoro 2'75%	99'75
Crédito Local 4% Lotes	99'00
Id. 4% Interp.	95'75
Acciones	
Telefónicas	151'50
Agua Barcelona	299'00
Trasmediterránea	148'00
Gros	445'00
Obligaciones	
Chades 6%	108'00
Catalana Gas Serie G.	96'00
Tánger a Fez 4%	96'00

NO SE DEJE VD. ENGAÑAR



HAY ESPUMA QUE ILUSIONA PERO QUEMA

Defienda su ropa con cariño, confíela tan solo al lavado con JABÓN POLVO PAP



AGENTE DE VENTAS PARA PALMA Y PROVINCIA CLAUDIO VALLS MARTI Jacinto Verdagué, 29 PALMA DE MALLORCA

CREDITO BALEAR

Las oficinas de la Sucursal de este Banco en Ciudadela han sido trasladadas, a partir de esta fecha, a la calle José M.º Quadrado, n.º 3, edificio propiedad del Banco.

Palma de Mallorca a 19 de Octubre de 1949.

A cotaciones

NOTICIARIO LOCAL

EL DOMUND. - En la sucesión ininterrumpida de los días, nos hallamos de nuevo en las vísperas del Domund, el día en que se moviliza la grey cristiana en favor de la obra misional.

Probablemente ninguna obra tan fecunda, tan eficaz, tan necesaria, desde el punto de vista de la obra espiritual de la religión, como la que han tomado a su cargo las misiones. Y paralelamente ninguna misión más coincidente con el espíritu evangelizador propio de las huestes sacerdotales que la de seguir las huellas de los grandes misioneros desde Iníño de Loyola a Ramón Lull, y de Francisco Javier a Fray Junípero. La labor misional es la fundamental para la extensión de la fe, que es también extender la obra de humanidad y de civilización. Si a religión que predicar tiene como base el respeto a la persona y a los fundamentales derechos del hombre, por esto es que su labor es eminentemente civilizadora; y cada nuevo converso que consiguen es un nuevo afiliado a la causa de la civilización.

Del mismo modo que los marinos con vocación de tales tienen sus amores puestos en el mar, los religiosos con vocación misional se entregan a esta labor con todo el entusiasmo que aquella les imprime y es en el cumplimiento de este deber que hallan motivos de satisfacción. Que no es poca la que debe experimentar el misionero a cada nuevo espíritu que logra incorporar a su doctrina y a su sentido cristiano de la existencia.

Ciertamente que tal labor está enriquecida de dificultades y, a menudo, de peligros. Pero ninguna obra grande es cómoda y fácil. Y la labor misional es grande por el material -el alma- sobre que actúa y por la finalidad que persigue. Sólo quienes están dotados de las cualidades espirituales que desembocan en una vocación ardiente pueden ser fecundos trabajadores en esta vasta viña. Por lo mismo que los misioneros ponen en su labor, su espíritu abrasador y al lado sus fuerzas morales y físicas; y, en ocasiones, su vida; y realizan aquella, en generalmente escasos medios, inagotables como nadie al apoyo de quienes, sintiendo la misma ecología, asisten de lejos a su situación denodada.

Apoyo tanto más necesario cuanto no es precisamente con plétora de medios económicos que se desarrollan las misiones. Quienes las han visto y vivido, saben bien la diferencia entre la vida dura misional y la vida, muelle y cómoda, a pesar de todo, que se permiten los pueblos civilizados, de los cuales se destacan los misioneros.

Corresponde a los que han quedado aquí, y se sienten ligados por la misma elevada idealidad, aportar lo que necesitan los misioneros. Poco esfuerzo aquí es mucho fruto en el lugar de destino. Piénsese, pues, en lo mucho que representa para tan alta finalidad el obolo que el domingo entregue cada uno para la ingente obra. - R-T.

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 19

Núm. 156

Movimiento en el puerto

Llegó de Barcelona al motonave postal "Ciudad de Palma". De Ciudadela el vapor correo "Ciudadela". De Ibiza el pailebot "Gala Falcó". De Tarragona el pailebot "Playa Santandria". De Valencia e Ibiza el vapor correo "Rey Jaime I".

Salió para Barcelona a motonave postal "Ciudad de Palma".

Han sido despachados para Valencia el pailebot "Rada de Málaga". Para Sevilla el pailebot "San Bernardo". Para Barcelona los pailebotes "Virgen Dolorosa", "Ayda de Castro" y "Carmen".

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fue

También Vd!...

sabrás bailar los nuevos pasos de baile

La bamba y la raspa

que se darán a conocer

HOY en

Trocadero

con motivo de su

1.ª GRAN FIESTA SEMANAL

Un lío de familia

el mejor antidoto contra el mal humor

RESERVE SU MESA

con curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Bartolomé Galabert Pujol, de 16 años, de herida punzante en la planta del pie derecho, producida con una tachuela.

Jaime Rubio Andreu, de 25 años, herida confusa en el dorso de la mano izquierda por caída de bicicleta.

Gobierno Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió entre otras las siguientes visitas: el Coronel Mutilado señor Ferrer; el Delegado de Trabajo señor Gil Blanco; el Teniente de Alcalde don Guillermino Aloy; el Vicepresidente del R. C. D. Mallorca señor Menor; el Presidente del Atlético Baleares, señor Mora y el Vice-Director de la Escuela de Trabajo doctor don Mateo Palmer.

Comisaría de Policía

AVISO

Se ruega a la persona a quien le fueron sustraídos unos ciertos de vestido para señora del interior de un coche estacionado en el Paseo del Generalísimo Franco, que se presente en la Comisaría de Policía, cualquier día laborable de diez a las trece horas para un asunto que le interesa.

Palma de Mallorca 18 de Octubre de 1949.

Compra venta y Admon. de Fincas

L. CLADERA

Tno. 1870

Avda. A. Rosselló, 86

Palma de Mallorca

SEÑORA SEÑORITA

La Casa ELIZABETH ARDEN, por medio de una Delegada llegada de Londres con tan delicada misión, dará en Palma de Mallorca un curso de tratamientos de belleza durante los días 17 al 29 de Octubre.

Para tratamientos y consultas, rogamos pida hora en Perfumería Excelsior, Plaza de Cort 25 - teléfono 3247 y Jaime II 64 teléfono 2564.

CONSULTAS GRATUITAS

LA ALMUDAINA

Casa José Inuades

PHILIPS RADIO La marca de garantía Pl. Rosario, 1

Casa José Inuades

PHILIPS RADIO Al contado y a plazos Pl. Rosario, 1

Casa José Inuades

PHILIPS RADIO Con sus últimas innovaciones Pl. Rosario, 1

Violenta... como el rugir de cañones
Conmovedora... como en la novela en que se basa
Y todo... en tecnicolor

Raíces de pasión

Por Van Heflin y Susan Hayward

Domund del Año Santo

Un Misionero insigne se fraguó en Mallorca, en Montesión, en la escuela de San Alonso Rodríguez!

Convirtió y bautizó más de 300.000 negros, se llamaba Pedro Claver.

¿Sabes lo que vale un alma? ¡La Sangre Divina de Jesús! Tú la puedes comprar más barata: con oraciones, sacrificios y limosnas.

¡A comprar almas, a comprar almas!

Se celebró ayer el tercer festival...

(Viene de la 1.ª)

che a las diez en el Teatro Principal y en función de Gran Gala, teniendo noticia de que lo mejor de nuestra sociedad se dará cita en nuestro primer Teatro, en la que la elegancia de los asistentes realizará la brillantez del acto.

La valla de los elementos que toman parte en "Nuredduna" la controla Gertrud H. de Miró, el tenor Brunet, y los barítonos Esquerro y Escoto, la categoría del Maestro Juan María Tomás dirigiendo los coros integrados por la "Capella Clásica" y la "Coral Polifónica Mallorca", el exquisito arte de Nadine Lang, quien ha cuidado de la coreografía de la ópera; la destreza de nuestra ya acreditada "Orquesta Sinfónica de Mallorca" bajo la dirección de su ilustre Maestro Ekkil Ahn, así como el que hayan sido pintadas expofesol las decoraciones por Gabriel Palmer, sobre bocetos que fueron premiados oportunamente en concurso, justifican ya de por sí la expectación reinante.

La segunda representación que tendrá lugar el próximo Domingo, se celebrará a las 6'30 de la tarde para facilitar la asistencia de los aficionados del interior de la isla.

El accidente de ayer en la calle de Conquistador

AFORTUNADAMENTE NO HUBO DESGRACIAS

Ayer por la mañana ocurrió en la calle de Conquistador un accidente que pudo tener fatales consecuencias, pero que por fortuna se redujo a un choque y a unos árboles rotos.

El hecho fué que un tranvía ascendente hubo de pararse para dejar paso a otro tranvía descendente. Cuando el primero intentó reanudar la marcha, resbalaron las ruedas, por la humedad existente, y pese a los esfuerzos del conductor no hubo manera de detener el vehículo que fué aumentando de velocidad a medida que iba descendiendo.

Los pasajeros llenos de pánico fueron abandonando el coche atropelladamente sin que, por verdadero milagro, tuvieran que lamentarse desgracias personales.

El coche ya lanzado fué a chocar, frente al Círculo Mallorquín, con un camión de "Transportes Galmés", cuyo conductor, dándose cuenta de la catástrofe que podría ocurrir aguantó la embestida del tranvía, que es precipitó entre el coche y los árboles de la calle, derribando dos de ellos.

Así terminó el accidente que ayer mañana conmovió a los vecinos de la calle de Conquistador y puso en tensión a los numerosos transeúntes que a aquella hora transitaban por tal vía. El abandono del coche por parte de los viajeros tuvo sus momentos de emoción ya que existía el peligro de caídas que pudieran ser fatales.

Por fortuna, como se dijo anteriormente, no hubo que lamentar desgracias personales.

Isla, que podrán regresar en los respectivos trenes que al efecto demorarán su salida hasta media hora después de la terminación de la ópera.

PROGRAMAS DE LOS DIAS 20, 21, 22 y 23

Hoy (Jueves) a las 10 noches

Estreno de "Nuredduna", ópera en tres actos, música de Antonio Massana, S. J., y libreto de Miguel Forteza, adaptación de poema de Miguel Costa y Llobera "La deixa del geni grec".

Personajes: - Melesigeni, Julián Brunet. - Jerarca, Herminio Esquerro. - Nuredduna, Gertrud H. de Miró. - Hondero, Juan J. Escoto.

Escenografía: Nadine Lang.

Coros de la "Capella Clásica de Mallorca" y "Coral Polifónica Mallorca", dirigidos por el Maestro Juan M.º Tomás.

Director de escena: Jorge Frau. Decorados de Gabriel Palmer, según bocetos de Fullana, Simón y Sabater.

Sastrería: Peris. - Armería y atrezzo: Artigau. - Zapatería: Valdecepra. - Peluquería: Celda.

"Orquesta Sinfónica de Mallorca", Maestro Director y Concertador: Ekkil Ahn.

Mañana, 21 (viernes) a las 7'30 tarde

Concierto por la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" dirigida por el Maestro Ekkil Ahn, con la colaboración del pianista Leopoldo Querol.

Los preludios (poema sinfónico) - F. Liszt.

Concierto en mi bemol mayor para piano y orquesta. - F. Liszt.

Allegro maestoso

Quasi adagio - allegretto vivace.

Allegro marziale animato.

Solista: Leopoldo Querol.

II

Concierto op. 21 en fa menor, para piano y orquesta. - F. Chopin.

Allegro maestoso

Larghetto

Allegro vivace.

Solista: Leopoldo Querol.

Día 22 (sábado) a las 7'30 tarde

Conferencia por el Excmo. señor don Eduardo Aunós, sobre el tema: "Rememoración de Chopin".

Recital de obras de Chopin por el pianista José Cubiles.

I

Sonata, op. 58 en si menor.

Allegro maestoso

Scherzo

Largo

Presto non tanto.

II

Cuarta Balada en fa menor.

Dos mazurcas, núm. 7 en mi menor y núm. 29 en la bemol mayor.

Nocturno póstumo núm. 19.

Dos valses, núm. 14 en mi menor y núm. 11 en sol bemol mayor.

Fantasia impromptu.

Polonesa, op. 53, en la bemol mayor.

Día 23 (domingo) a las 6'30 de la tarde

Segunda representación de la ópera "Nuredduna", música de Antonio Massana, S. J., libreto de Miguel Forteza, adaptación del poema de Miguel Costa y Llobera "La deixa del geni grec".

En la taquilla del Teatro Principal, de 12 a 1 y de 5 en adelante, se despachan las localidades para todos los actos que se anuncian.

LIBROS Y AUTORES

La "poésie cinematographique" de Jean Cocteau

La presencia en nuestras salas de espectáculos de una cinta cinematográfica escrita y dirigida por Jean Cocteau, viene a actualizar entre nosotros esta interesante figura literaria. Figura que, huelga repetirlo, es una de las más interesantes de la literatura europea de ahora.

Jean Cocteau es ante todo un hombre inquieto. Esa misma inquietud física se transparenta y se hace visible en toda su obra. Tanto si hace poesía como si hace teatro —los dos géneros literarios que ha cultivado más intensamente— se nota en gran manera esa inquietud. El hombre físico que hay en Cocteau no puede hacer otra cosa. Como no puede hacerlo, tampoco, el hombre intelectual. En Cocteau todo es movimiento y dinamismo. Lo estático no reza para este escritor que ha hecho de la actividad una especie de culto. Las opiniones de Cocteau no pueden ser, bajo ningún concepto, opiniones permanentes. El poeta, el dramaturgo, cambia con frecuencia de opinión. Lo que hoy tiene un valor, deja de tenerlo mañana. Ese cambio no se limita en Cocteau a las cosas accesorias y secundarias. Lo fundamental es objeto, a su vez, de constante revisión. El mismo cambio de postura frente a las modas literarias es prueba palpable de lo que vengo diciendo. Cambio que, en Cocteau, se ha hecho extensivo a los ideales y creencias religiosas. Se ha dicho —y muy acertadamente por cierto— que Jean Cocteau es el hombre que más veces se ha convertido al catolicismo. Sus ideales religiosos se han visto también sujetos a esa inquietud que es la tónica más destacada de este escritor. Intentar que Cocteau piense y obré de otra manera, sería matar su personalidad y, por ende, el hombre que ha hecho posible esa obra tan inquietante y subyugadora que nos ha sido dable apreciar.

En la poesía y en el teatro —ya lo he dicho— es en donde Jean Cocteau se nos muestra más de acuerdo con su verdadero temperamento. Como poeta comenzó rindiendo culto a Apollinaire y terminó, luego de andar incansablemente a través de las múltiples escuelas poéticas que a lo largo del siglo han florecido en la vecina Francia, haciendo una poesía que participa de las formas de todas ellas. Lo mismo cabe decir de su teatro. Sus obras dramá-

ticas son una muestra de lo que puede un hombre —un escritor, en este caso— cuando está acuciado por una necesidad imperiosa de imponer su criterio aunque ello choque con lo establecido y sancionado. Su teatro que puede calificarse de irreal, tiende a actualizar —de una manera particular y propia— los mitos más famosos y las leyendas más inverosímiles. Inverosimilitud que se da la mano con los etéreos problemas del subconsciente, magistralmente tratados por su pluma. Exponentes de ello son sus obras "La machine infernale", "Orphée", "Les parents terribles" y "Los caballeros de la tabla redonda".

Esas inquietudes y esas particularidades propias de su obra literaria, han cristalizado en lo que él llama "poésie cinematographique". Otra muestra, ésta, de su constante y no interrumpida inquietud intelectual. Las preocupaciones de Cocteau han sido dirigidas ultimamente al cine. Pero esas preocupaciones, por lo que tienen de literarias, merecen ser destacadas. Porque el cine de Cocteau —cine que es obra única y exclusiva suya— es eminentemente literario. Rasgo éste que hay que registrar y que dice mucho en favor de este raro escritor en una época en que el cine, como casi todas las actividades humanas, se ha comercializado. Cocteau ha hecho "poesía cinematográfica" en el amplio sentido de la palabra. No podía hacer otra cosa. Ni lo ha intentado él tampoco. El poema cinematográfico "La bella y la bestia" que estos días se proyectará en uno de nuestros cinematógrafos es una muestra acaso la más clara de esta poesía exponente de la eterna inquietud literaria que devora al original escritor francés.

Jean Cocteau es un escritor inquieto. Y esta inquietud que le ha llevado a adoptar las más atrevidas posturas literarias, es la autora de esa nueva modalidad que ha adoptado últimamente. Porque no vale ocultarlo: esas películas que Cocteau ha realizado no son en el fondo más que pura y amena literatura. O mejor: una nueva forma literaria que el celebrado autor de "Oplum" (Diario de una desintoxicación) ha gustado de ofrecernos.

Gaspar SABATER

Mirador Literario

Han aparecido dos libros de verso del poeta español. Victoria no Grémer. Se titulan "La espada y la pared" y "Las horas perdidas". Estos dos libros han merecido un comentario amable de M. Fernández Almagro.

Ha constituido un éxito de crítica el interesante libro "Los descubrimientos en el Atlántico hasta el tratado de Tordesillas" del joven historiador Florentino Pérez Embid. Se trata de una documentadísima y con un punto de vista muy original sobre las cuestiones tratadas.

Acaba de fallecer en París el conocido escritor francés Lucien Descaves. Era el único superviviente de la primera Academia Goncourt y consiguió una reputación universal del Ballet", en francés.

ción universal a raíz de "Sous-Offs" publicado en 1889. Otros libros suyos son: "La gondria na bajo el tejado", "Sopas", "La columna", "Barrabás" y "El calvario de Eloisa Pajadou".

Pierre Descaves —hijo de Lucien— acaba de terminar un interesante libro. Se titula "Los cien días del señor de Balzac" y en él se presenta al autor de "La Comedia Humana", en sus funciones de presidente de la "Société des Gens de Lettres", desde agosto de 1839 a enero de 1840. La documentación que aparece en este libro es toda ella inédita.

Sergio Lilar acaba de publicar "Historia universal del Ballet", en francés.

que ha llamado poderosamente la atención. En ella figuran diversas ilustraciones inéditas sobre el ballet ruso contemporáneo.

Entre los libros últimamente aparecidos en España cabe destacar: Diego Fernández Collado, "Almizara" (novela); Ramón Gómez de la Serna "Las tres gracias" (novela); Josefina Maynada, "A Cloris" (poemas); César Nogués, "Lassitud" (poemas); Federico Sainz de Robles, "Maurid. Autobiografía"; y Joaquín Rodrigo, "El concierto de Aranjuez".

Dentro de breves días aparecerá la obra de nuestro crítico literario Gaspar Sabater titulada "Discurso a los Maestros Españoles" publicada por "Ediciones Almar".

PALACIO Industrial DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MÁS ALTA CALIDAD
A LAS MÁS ESTRICTA ECONOMÍA

Visiten nuestros escaparates y Exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosales, 112. — PALMA

Suscribase a
LA ALMUDAINA

Decia La Almudaina

Hace 50 años

20 DE OCTUBRE DE 1899

El señor Gobernador Civil de esta provincia confirmó la providencia dictada por el teniente de alcalde señor Pany por la que impuso una multa de 50 pesetas a don tojomé Juan Ribas.

El abogado don Jerónimo Massanet ha presentado esta Audiencia dos recursos, uno de responsabilidad y otro de responsabilidad criminal contra el Juez de primera instancia de este partido don José Pérez Porto.

Con verdadera satisfacción hemos sabido que don Pablo Ballester se ha solicitado de esta Comandancia de Marina el correspondiente permiso para la construcción de un astillero de dos faluchos por cuenta de don Gaspar Pujol.

Desde las doce a las dos de la tarde y desde las tres a las nueve de la noche de ayer estuvieron reunidas las comisiones encargadas de ultimar la plantilla nominal de los pleados.

A pesar de que las discusiones fueron algo borrascosas no fué posible llegar a un acuerdo definitivo.

Hace 25 años

20 DE OCTUBRE DE 1924

No se publicó número por ser lunes.

Las exposiciones

VICENTE RINCON (C. DE BELLAS ARTES). — En otras ocasiones, hemos señalado el estado de madurez de la obra de Rincón.

Rincón, es el conocido bodegonista de frutos, de trabajos caseros y de flores. Sobre todo de frutos. Conoce el juego de la luz al dar en los objetos y sabe que lo más humilde, por la magia del rayo luminoso, se puede transformar en una pequeña joya. Rincón, por ejemplo, ha mudado las cebollas en hermosos objetos de arte. El lujo de sus bodegones, está precisamente en el juego de la luz en las cosas menos costosas y más sencillas, en el respeto a la forma y en una sumisión meticulosa y absoluta a la realidad.

Rincón que no desdeña el color, siente profundo respeto por la línea, y así resultan sus cuadros más típicos de gran equilibrio, con una fuerte dosis del tradicional equilibrio realista. Así, con esta ponderación, se pueden contemplar sus cuadros como pintura en sí, separando la anécdota del bodegón, que es algo específicamente hablando, muy difícil de separar. Rincón ha ahondado y las cosas se contemplan, olvidando lo más superficial y efímero.

Por otra parte, Vicente Rincón con el afán de renovarse, de salirse de "sus" bodegones ha pintado unos "Caprichos", que, sea dicho por otra parte, nada tienen que ver con los primeros. En estos se apoya en el claroscuro, se insiste en el dramatismo del tema y se hace a la anécdota parte principal de la obra. Asuntos re-

lizados con probidad de hechos, que sugieren muchos brés, pero que no dejan de realizados con personalidad.

Menos interés, tiene cuando se apartan de su manera de ver las cosas para pretarlas y cuando, a veces, que le son tan consiguientes suceden otros en que se cía o los estados fulgurantes en el propio asunto: estas composiciones de flores.

Completan el conjunto retratos de gitanas, vistas acierto y algunas notas, en paisaje.

DOS EXPOSICIONES RELEVANTES. — En "Galería Lliá" se ha inaugurado la rada con una exposición de cisco Maura y con otra de cisco Rosselló, en Galería Uno y otro cabalaron sobe siglos y uno y otro tiempos. Particularmente Rosselló aparte aquellos grandes de finales de siglo —del que mos una muestra elocuente "Círculo Mallorquín"— del pasado el XX, una obra muy nal y, más que personal, característica de lo que se ha "escuela mallorquina", es una obra —entendemos que sin olvidar la sugerencia monástica de nuestros paisajistas, entronca con el sionismo y el post-impresionismo llegados aquí a principios de posiciones.

Luis RIPOLL

PROPIETARIOS

Añanzando vuestros alquileres cobraremos las rentas a su vencimiento, sin gasto judicial o extrajudicial, con asistencia y asesoramiento gratuito, y si quedarán desarrendadas seguireis percibiendo el alquiler puntualmente por

Rentas Aseguradas, S. A. Mercantil Española

OFICINAS DELEGACION: Font y Monteros, 6, pral.

Frontón Balear

Todos los días, 6'30 tarde y 10'30 noche

Grandes partidos y quinielas

BUTACAS 2 PESETAS

Restaurante 12 pts. cubierto, incluido vino y servicio e impuestos.

Próximo viernes

GRANDES COMBATES DE BOXEO



V. A. M.
VIDRIO ARTISTICO MALLORQUIN, S. L.
CARO, 51 - STA. CATALINA

Fabricación de lámparas, vajillas, jarros y demás artículos de artesanía, en vidrio soplado

CRONICA Deportiva

Antena inquense ¿Mar de fondo en "Es Cós"? Socias es ya del Constancia

Que el Constancia no ha rendido lo que se esperaba es cosa que sabe todo el mundo; la afición se encuentra algo molesta y el ambiente que se respira es muy pesado. En el entrenamiento que tuvo lugar el lunes dejó de asistir Diego Vera. ¿Motivos? Según parece, de común acuerdo entre éste y la Directiva, se llegó a la conclusión de que—al menos temporalmente—cesaría en la preparación del equipo. Tomó el mando, provisoriamente, el jugador Satur Grech y, como ocurre siempre, su labor del primer día fué del agrado de todos.

Pero a nosotros nos confesó Grech: —He aceptado el cargo porque me lo ha pedido la Directiva; pero sólo por unos días; soy jugador y conozco las dificultades que los dos cargos traen consigo. Por lo mismo espero que los directivos se harán cargo y que mirarán de encontrar solución a esta situación embarazosa en que nos hallamos situados. Luego añadió:—El equipo no es un caso desesperado; si así fuera yo lo confesaría. Es una crisis que se vencerá un día u otro. Tal vez sea el próximo domingo frente al Grannollers.

Pero no todo han de ser malas noticias. En el campo formó, junto a los demás jugadores, el buen defensa Socias. Parece que al fin se ha pensado con la cabeza y se ha reconocido la clase del jugador inquense.

Nosotros no quitamos ni añadimos nada. Pero estamos

convencidos de que Socias puede codearse con éxito con los cuatro defensas que han actuado, aunque ninguno de ellos sea de Inca. Y resulta un gesto algo desagradable el dar todo lo que pide a un extraño y negar lo que vale a un paisano; esperamos que esta adquisición pueda solucionar la crisis de la defensiva y que la veteranía de Socias de solidez y confianza a la excesiva juventud de nuestros defensas actuales.

Esta tarde habrá entreno en "Es Cós". Serán probados definitivamente los lesionados y veremos que conjunto es el que mañana sale para Barcelona.

Salga el conjunto que salga, conviene que tengan presente sus componentes que hay un menos 4 en el casillero que debe bonrarse. Cuanto más pronto se consiga más contenta estará la afición, y más gente acudirá al campo.

Esto es de vital importancia para el buen desenvolvimiento de un club modesto como es el Constancia.

Dicen que todavía habrá otra cara nueva y que es posible que sirva para dar solidez a la delantera. Buena falta hace va que García sigue con un tobillo hecho cisco.

Los aficionados tienen ocasión para hacer cabalías hasta el domingo, en cuyo día, por la tarde, tendremos ocasión de ver al "Juventud Sallista" en partido de primera Regional.

JUAN M.^a PALMA

Lamban venció por fuera de combate a Marco

SALESA Y BERNAUS ENTABLARON EN EL MEJOR COMBATE DE LA NOCHE

Ante regular concurrencia tuvo lugar anoche en el Teatro Balear la anunciada velada de lucha libre que servía para que se presentara ante el público palmesano el luchador aragonés Lamban, más conocido por "El Estrangulador". Su adversario fué Marco, que substituyó a Jarque por indisposición de éste y el combate tuvo poca vistosidad por la serie de volencías e incorrecciones que puso en práctica Lamban, quien en el tercer asalto apesó a su rival con su "corbata" que le ha dado fama y dejó a Marco fuera de combate.

Saleza y Bernaus nos obsesionaron con el combate mejor de la reunión. Fué interesante, reñido y al final, no hubo decisión.

Muy divertido resultó el encuentro de Rubio y Barba II. Venció el primero al poner de espaldas a su contrincante.

Farré ganó por igual forma a Catalá.

En el combate de lucha grecorromana Yuste venció por dos tocados a Ramón a los 8 minutos 12 segundos.

Pelota vasca

LOS PARTIDOS DE AYER EN EL FRONTON

De los partidos de ayer tarde merecen citarse el de Sevilla y Yolanda contra Maruchi y Pillarin, jugado con gran acierto por las cuatro muchachas no desmintiendo la fama de que venían precedidas venciendo Maruchi y Pillarin por 37/27, a las que premió el público con constantes aplausos. También ayer Sevilla, jugando de delantera, desempeñó su papel como las de categoría en dicha colocación.

El partido a cesta entre Mayol y Ortuondo contra Guenaga y Lajardi fué bastante igualado, viéndose tantos, bonitos y precisos de los dos últimos quienes consiguieron la victoria por 30/20.

Por la noche Chacón y Azpíri contra Juan y Sollavarieta desarrollaron un juego rápido con poca diferencia en el tanteador y jugadas muy bonitas, venciendo la pareja Chacón y Sollavarieta por 25/22.

El segundo partido entre Mercedes y Echevarría contra Monserrat y Hortina en el que desde su comienzo llevan la delantera las dos últimas, es defendido con jugadas vistosísimas por Hortina quien lleva constantemente el peso de la pareja, igualan a 28 ganando Monserrat y Hortina por 30/28 a pesar de la recepción de Mercedes que sirvió para la igualdad citada, y que el público premiara con aplausos.

Un match ciclista Mallorca-Cataluña

Cinco pruebas en programa. — Una gran carrera contra reloj sobre 65 Kms. para el sábado y una americana para el domingo

Tras laboriosas gestiones se ha llegado por fin a un acuerdo para montar un gran match MALLORCA-CATALUÑA de ciclismo a base de un magnífico programa integrado por cinco pruebas de las que destacan la carrera contra reloj sobre 65 kms.—(Palma-Algaida-Inca-Palma)— y una americana de hora y media a disputar en el Velódromo "Bertola" instalado en el Coliseo Balear.

De muy antiguo los choques entre mallorquines y catalanes despertaron una enorme expectación. Lo incierto del resultado y la victoria variaron que siempre se vieran con agrado estos "matches" que solían ser el exponente de una noble rivalidad no truncada hasta la fecha.

Generalmente los equipos representativos estaban formados por tres corredores. Pero esta vez se ha doblado la cantidad, alineándose en las pruebas hasta seis corredores, elegidos como es natural—entre los mejores de cada bando.

El equipo mallorquín quedó integrado por los Hermanos Timoner, Gual, Capó, Gelabert y Coscolluela. A este conjunto Cataluña opone a Poblet, Serra, Dámaso, Clarós, Olmos y Boher.

Como ven nuestros lectores se trata de doce auténticos ases, que tanto en ruta como en pista, pueden ofrecer unas magníficas batallas.

El match que se disputará en dos jornadas, tendrá lugar el sábado por la tarde y el domingo por la mañana, ideal que nos parece acertadísimo y que viene a constituir una novedad.

El programa a desarrollar es el siguiente:

Sábado 22

Interesantísima prueba por carretera, contra reloj y sobre 65 kms. que dará ocasión a los ruterós, para entablar una batalla durísima. Los equipos saldrán con un intervalo de diez minutos, y desarrollarán la prueba sobre un itinerario que comprende Palma-Algaida-Inca-Palma.

Completa el programa de la primera jornada, a celebrar en el histórico Velódromo de Tirador, una carrera de puntuación para principiantes y otra igual para los equipos del match.

Domingo 23

En domingo por la mañana y en el Velódromo "Bertola" de la Plaza de Toros se celebrarán carreras para principiantes y tres pruebas—persecución, eliminación y americana de 90 minutos—para ver quien es capaz de batir al equipo rival y adjudicarse definitivamente el match, que se adjudicará el que sume mayor puntuación.

En días sucesivos seguiremos ocupándonos de tan importante acontecimiento ciclista—J. M.^a D.

Hoy un Atl. Baleares-Mallorca en Son Canals... a puerta cerrada

Esta tarde a las cuatro en Son Canals se jugará un partido de entreno, enfrentándose los equipos Mallorca y Atlético Baleares. Este entreno se realizará a puerta cerrada. Los albiazules tienen convocados a todos sus jugadores disponibles y el Mallorca ha citado a los siguientes:

Roberto, Caldentey, Fernández, Urcelay, Corona, Perales, Rullán, Royo, Pancho, Retamar, Burgos, Irarte, Sans, Manolo y Mascaró.

A 13.741'85 pesetas se pagarán los 15 bo'tetos con 14 resultados exactos

427 BOLETOS ACERTARON 13 RESULTADOS

Madrid, 18. — El primer premio de las "apuestas mutuas benéficas" 215.127'90 ptas. se ha repartido entre quince boletos con catorce aciertos.

Percibirán cada uno 13.741'85 pesetas.

Los boletos con trece aciertos han sido 427 y el dividendo de 480'70 ptas. — A.M.I.

Gran Match Mallorca-Cataluña
SABADO DIA 22 OCTUBRE TARDE

Carrera contra reloj 65 kms. por carretera
Palma - Algaida - Inca - Palma con llegada al

VELODROMO DE TIRADOR

EQUIPO MALLORQUIN	EQUIPO CATALAN
Guillermo Timoner	Miguel Poblet
Antonio Timoner	José Serra
Miguel Gual	José Dámaso
Bernardo Capó	Jorge Clarós
Antonio Gelabert	Joaquín Olmos
Pablo Coscolluela	J. Boher

CARRERA INDIVIDUAL PARA CUARTAS Y PRINCIPIANTES
Y CARRERA INDIVIDUAL PARA LOS CITADOS EQUIPOS

Domingo día 23 Octubre mañana, en el

Velódromo Bertola
instalado en el

COLISEO BALEAR
Carrera para principiantes

Y tres pruebas: persecución, eliminación y americana (90 minutos) entre los equipos de Mallorca y Cataluña

El equipo vencedor será el que alcance mejor puntuación en las cinco pruebas a disputar.



ESTA NOCHE
Víspera de la festividad de las Virgenes

Pase la noche en

TREBOL

Que obsequiará a todos los asistentes con los típicos buñuelos

Y las Orquestas

BOLERO y TROCANTES

Conjuntamente dedicarán a todas las señoritas una exhibición en su honor

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Born-Capitol Hispania

Caballero sin espada

Habíamos presenciado en estos últimos años variadas cintas de James Stewart, en las que nos había defraudado a fuerza de prodigar sus consabidos ademanes de niño grande. Pero en "Caballero sin espada" vuelve por sus fueros interpretando un papel "a la medida" que ejecuta a la perfección.

El argumento es una tremenda diatriba contra los politiqueros americanos, a los que deja muy mal parados, pues demuestra que en un Estado con muchos millones de habitantes, un solo "gang" dirigido por un cacique desapren-



James Stewart

sivo, es capaz de anular la libertad de prensa y amordazar a cualquier político principiante que intente poner "los puntos sobre las íes".

Claude Rains, magnífico, encarnando a un senador de la mayoría que se ve obligado a llevar la batuta acusando al protagonista, en contra de sus íntimas convicciones.

Jean Arthur, plena de simpatía y tan joven y dinámica como siempre.

Todos los actores secundarios con rango de primeras figuras y el diálogo, pleno de contenido filosófico.

De la dirección -Frank Capra- bastará estampar una sola palabra: PERFECTA.

Las escenas que se desarrollan en el Senado -especialmente la primera, en la que un botones describe al nuevo senador el intríngulis del salón de sesiones- las hallamos de un realismo encantador.

Hacia el último tercio de la película, el espectador ansia con vehemencia que llegue de una vez la violenta reacción del héroe tan injustamente apabullado.

James Stewart que en casi todas sus cintas divide su actuación en dos mitades: en la primera interpreta un "ente" tímido y asustadizo, distraído y bobalicon para transformarse en la segunda -después de "comerse las espínacas"- en un ser de inusitada violencia, que hace polvo a sus destructores con inesperada acometividad.

Pues... tal vez en "Caballero sin espada" el único "pero" que pueda anotarse, es que tarda demasiado tiempo a "comerse las espínacas".

La escena final, en la que el señor Presidente -cuya mímica nos recuerda mucho la de aquel infame juez de "Vive como quieras"- deja que público y senadores campen por sus respetos, pone digno broche a esta buena película, elaborada toda ella con ingredientes de primera calidad.

BURMAR

Teatros

"L'AMO DE SON MAGRANER" VIENE A PALMA!

La dirección de la Compañía del Teatro Regional titular del Principal ha recibido una carta de "Son Magraner", escrita por "L'amo en Joan", en la que comunica su próxima llegada a esta.

Según nuestras noticias "L'amo de Son Magraner" llegará el próximo lunes a Palma y desde el palco escénico del Principal, con la colaboración de varios elementos de la compañía titular de aquel local nos relatará con su lenguaje, llano, atrayente y salpicado de buen humor, algunos de los episodios ocurridos en sus dominios, adaptándose naturalmente a un guión que para esta especial circunstancia ha escrito Pedro Capellá conocido por el pseudónimo de "Mingo Revulgo".

Películas nuevas

"NUNCA LA OLVIDARE"

Los medios de difusión que existen hoy en día son tan variados y extendidos que difícilmente puede existir noticia importante que pronto no sea del dominio público.

Por esto no es de extrañar que la obra de Kathrin Forbes

"La Cuenta de Mamá en el Banco", aparecida primero en las Selecciones de Reader's Digest, fuera publicada poco después como famosa novela, como obra teatral de clamoroso éxito, y finalmente, como una película, que con el título de "Nunca la olvidaré", veremos en las pantallas de Palacio Avenida y Teatro Lírico.

Irene Dunne interpreta este film RKO Radio, junto a Bárbara Bel Geddes, Oscar Homolka y Philip Dora y otros conocidos artistas.

"Nunca la olvidaré" (I remember mamá) será presentada hoy jueves en Palacio Avenida y Teatro Lírico.

"LA BELLA Y LA BESTIA" SE ESTRENA HOY EN RIALTO

Sonaba desde niño con "La bella y la bestia", el cuento de Madame Leprince de Beaumont. Este cuento es una de las joyas de la literatura rosa, y mi sueño era dibujarlo, pintarlo, llevarlo a la escena... Pero sólo la cinematografía era capaz de dar vida a este mi sueño de niño.

Así se expresa el director de "La bella y la bestia", calificada como la obra cumbre del cine europeo. Los intérpretes de este film, son las dos figuras más señeras de la cinematografía francesa, la exquisita Josette Day, encarna a "La

Capitelería

Teatros

PRINCIPAL. — Conmemoración del Centenario de Chopin. A las 10 noche. Función de gran gala. Estreno de la ópera "Nureddun", libreto de don Miguel Forteza, sobre la poesía de Costa y Llobera "La deixa del gentíлец", y música del P. Massana.

Cines

ASTORIA. — Desde las 3:45: "La huella de un recuerdo" (estreno) y "Aquella noche contigo".
AUGUSTA. — Desde las 4: "Sucedió bailando" (estreno) y complementos cortos.

La bella, y el apuesto Jean Marais interpreta el difícil papel de la "bestia", que al final por obra del amor de la bella se transforma en un bello y apuesto príncipe.
"La bella y la bestia" se estrena hoy en Rialto.

Variedades

TREBOL

Hoy jueves en el Salón Trebol se celebrará una velada de baile en honor a las señoritas. Amenizarán el baile, como siempre las aplaudidas orquestas Bolero y Trocantes y los estilistas Ina Sassi, J. Gelabert y Miguel Real.

Se espera mucha concurrencia en el favorecido Salón Trebol.

TROCADERO

Comienza hoy en Trocadero un ciclo semanal de fiestas humorísticas siendo la primera de ellas la que se titula "Un lío de familia" a lo largo de la cual veremos en la pista de Trocadero desarrollarse mil y un incidente familiar a cual más regocijante.

A más de estos detalles referidos hay que añadir el aditamento de una primera exhibición en Palma de los pasos de baile que hacen furor en todo el mundo y que se titulan "la raspa" y "la banda" los cuales han de ser prontamente interpretados en Palma después de esta primera exhibición en Trocadero.

Las atracciones que figuran actualmente en programa ofrecerán a la asistencia un programa adecuado a la fiesta de sus respectivas interpretaciones por lo que la risa continúa está asegurada hoy en Trocadero con motivo de su primera Fiesta Semanal.

AVENIDA. — Desde las 10: "Nunca te olvidaré" (estreno) "Torero a la fuerza".

BALEAR. — Desde las 10: "Aventuras de don Juan de Reina" (estreno) y "Extraña mujer".

BORN. — "Caballero sin espada" (estreno).

CAPITOL. — "Caballero sin espada" (estreno).

DORADO. — "Los crímenes fantasma" 2.ª jornada y "Perla maldita".

FANTASIO. — "Jassy la adivina" (tecnicolor) y "Arrastrado delito".

HISPANIA. — "Caballero sin espada" (estreno).

LIRICO. — "Nunca te olvidaré" (estreno) y "Torero a la fuerza".

METROPOL. — Desde las 10: "El beso de la muerte" / 24 horas sin mentir".

MODERNO. — Desde las 10: "Jassy la adivina" (tecnicolor) "Arrastrado al delito".

MODERNO (Sta. Catalina). — "La bella y la bestia" y "El pectro de la rosa".

ORIENTAL. — Desde las 10: "Perla maldita" y "Los crímenes del fantasma" (2.ª jornada).

PROTECTORA. — Desde las 10: "El beso de la muerte" / 24 horas sin mentir".

PROGRESO. — "Nunca te olvidaré" (estreno) y "Torero a la fuerza".

RIALTO. — Desde las 4: "La bella y la bestia" y "El espectro de la rosa".

VICTORIA. — "El espectro de la rosa" y "Sucedió bailando".

Deportes

FRONTON BALEAR. — Tarde y Noche: Partidos y quintetas.

Variedades

OLIMPIA. — A las 10 noche. Baile. Presentación de Susi Collado. Actuación de Marta Christel. Orquestas Melodians y Columbia.

TREBOL. — A las 10 noche. Baile. Verbena de la festividad de las Vírgenes. Orquestas Bolero Trocantes.

TROCADERO. — Hoy tarde y noche 1.ª Gran Fiesta Semanal "Un lío de familia".

DE GOMA
SUMINISTROS PARA
Artículos en general
Puerta de San Antonio, 17 - 18
Teléfono 4116

Avenida
TEATRO Lírico

Solemne acontecimiento HOY

LA OBRA MAS HUMANA, VERDADERA Y EMOTIVA QUE SE HA PRESENTADO EN LAS PANTALLAS

IRENE DUNNE
BARBARA BEL GEDDES
OSCAR HOMOLKA
PHILIP DORN

Nunca la OLVIDARE

UN TEMA QUE HACE LATIR TODOS LOS CORAZONES
Como un torbellino de risas, lágrimas y afectos que llama a la puerta de su corazón...

UN MARAVILLOSO RELATO QUE HARA VIBRAR TODO SU SER
"No es un reflejo de la vida; es la vida misma"

Proyecciones simultáneas en **PROGRESO**

OLIMPIA HOY, JUEVES a las diez

GRAN BAILE
Presentación de la joven bailarina
FLORITA ALLES
y de la estrella del canto español
SUSI COLLADO
Orquestas **MELODIANS Y COLUMBIA**
Vocalistas: Gmo. DURAN y CONCHITA MONTEAGUDO
y la melódica **MARTA CHRISTEL**

Agria polémica entre los ministerios de Marina y del Aire de los Estados Unidos

Washington.— El Secretario de Aviación, W. Stuart Symington, ha acusado a los almirantes norteamericanos de «propagar mentira se insensateces», que ponen insistentemente en peligro la seguridad nacional, al incurrirse en las decisiones del bombardeo estratégico, que es de la competencia de las fuerzas aéreas.

En una declaración ante la comisión de institutos Armados de la cámara de representantes, expuso claramente el criterio de que la Armada ha recurrido a tácticas reprobables —entre las que figuran la circulación de un «bueno documento anónimo»— en el empeño de desacreditar a los bombarderos B-26 y con propósito de utilizar los Institutos Armados.

Symington y el general Vandenberg, jefe del estado mayor de las fuerzas aéreas, fueron los primeros testigos citados a declarar ante la comisión al iniciar ésta las audiencias, donde serán contestadas las acres acusaciones emitidas durante las dos semanas pasadas por los oficiales de la Armada.

Vandenberg declaró hoy. La comisión suspendió la sesión después de la declaración de Symington, quien ca-

lificó las manifestaciones hechas contra la armada, de «falsas», «sin sentido», «carentes de verdad», «desorientadoras» o «ridículas».



Todos los días
LA OBRA CUMBRE DE UN DIRECTOR GENIAL

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA UNA PRODUCCION DE **FRANK CAPRA**



Un reparto sin precedentes en la historia de la cinematografía!!

Un espectáculo tan prodigioso como la humanidad del pueblo americano, tan grande como el genio de Frank Capra!

Próxima semana

PRIMERA SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA

FESTIVAL EN MEXICO

por WALTER PIDGEON, JOSE ITURBI, JANE POWELL y XAVIER CUGAT

USTED

SE DIVERTIRA COMO NUNCA VIENDO LA DELICIOSA COMEDIA

Sucedio bailando

por Norma Shearer y Melvyn Douglas
GRAN EXITO



Próximo Martes

GRAN ACONTECIMIENTO

Raíces de pasión

(TECNICOLOR)

Somalia será administrada en fideicomiso por Italia

Lake Success (Nueva York) —La subcomisión de la comisión política que estudia la cuestión de las que fueron colonias italianas, ha acordado por 12 votos a favor, 8 en contra y 1 abstención, que Italia administre el fideicomiso de las Naciones Unidas sobre Somalia.

americanos en el subcomité, a saber: Argentina, Brasil, Chile, Guatemala y Méjico, votaron a favor de la propuesta; el Pakistán se unió al bloque soviético, en contra, y la India se abstuvo.

El subcomité ha terminado sus trabajos en relación con Libia y Somalia. Falta por resolver la cuestión de Eritrea.

De las manos de un poeta, vienen a la pantalla los viejos personajes de un maravilloso cuento de hadas...



La obra maestra del cine europeo! Una película para todos los nobles de corazón

Sensacional Estreno

HOY en

RIALTO

TEATRO BALEAR HOY Estreno

¡Un film que le sorprenderá!

Aventuras de DON JUAN DE MAIRENA

En el mismo programa:

EXTRAÑA MUJER

Hedy LAMARR

George SANDERS

ELLA QUISO SER BUENA... ¡SIEMPRE!



SU VIDA FUE UN LIBRO ABIERTO... PERO UNICAMENTE PARA LOS HOMBRES!

Un film audaz
Solemne estreno
MAÑANA

Gran Gala Aristocrática en



HOY

LA HUELA DE UN RECUERDO

LARAINÉ DAY

Pronto llegará a Palma:

L'Amo de Son Magraner

Anuncios Económicos

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la base.

VENDO taller refinería con esca-parate, punto muy céntrico. Informes: Calle San Francisco, 12, ell.º

FIGURINES invierno, Librería Mun-taner, Cadena, 2.

SALAMANDRA en buen estado vendería. Escribir H. M. Apar-tado 32.

SE VENDE importante y acredita-do establecimiento de Vinós y Licores. Informes en esta Ad-ministración.

VENDO CASA en El Serral de La Vileta. Informarán Carmen, 63-3.º

COMPRARIA casa cerca El Ter-re-no. Trato directo. Intermedia-rios abstenerse. Escribir a esta Administración al núm. 333.

CAMBIARIA finca urbana radicada en Cataluña por finca rústica cerca Pollensa o Alcudia. Escri-bir a esta Administración al nú-mero 454.

PAGO BIEN objetos de oro y pla-ta, papeletas de empeño. Vidre-ria, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6.

JEROGLIFICO, por G. Melo

NOTAS

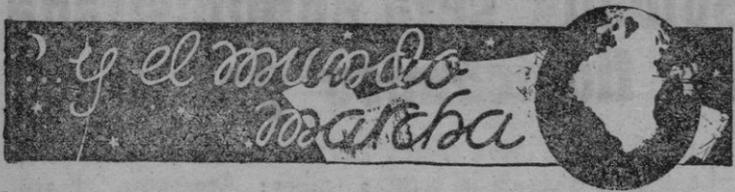


Nadie les hace caso.

Indicación al crucigrama publicado ayer:

HORIZONTALES. — 1, Orien-tal. — 2, Le. Ana. — 3, Odi. Apl. — 4, Rijosos. — 5, Marinas. — 6, Mira. — 7, Aré. Ol. — 8, Lastrase. VERTICALES. — 1, Olor. Mal. — 2, Redimira. — 3, Ijares. — 4, Ora. — 5, Asi. — 6, Taponas. — 7, Anisades. — 8, Rap. Sole.

24 horas



VIGOR CHURCHILIANO

Ocupada nuestra atención por la crisis francesa, por la constitución de un Estado filosoviético en la Alemania Oriental y por la llegada de los soldados comunistas chinos a la "línea divisoria" de Hong-Kong, nos hemos olvidado de prestar atención al discurso pronunciado por Winston Churchill como final del Congreso del Partido Conservador. Churchill, Jefe del Partido, lanzó uno de esos parlamentos auténticamente de tipo "churchilliano", es decir, exclusivos de su personalidad vigorosa. Y sus palabras fueron colofón a las ya pronunciadas durante las sesiones del Congreso por las figuras jóvenes del partido que, como martillazos dejaron caer frases como estas: "Hay que volver al Imperio, hay que reconstruir el Imperio. Porque hoy, ¿qué nos queda y dónde está el Imperio?" "Ya es hora de cambiar de ideas. Los Dominios no son sólo unas manchas en el mapa que nos envían un ejército cada cinco lustros y un equipo de "cricket" cada cinco años. Sino que el deber de todos nosotros, es luchar juntos, trabajar juntos y vivir juntos".



CHURCHILL

Churchill atacó con brío y dando siempre en el blanco, condenando con gran energía y claridad la nefasta política laborista de nacionalizaciones y derroches que ha tenido como desenlace final devaluar al crédito y al dinero ingleses. Conceptuó de absurdo y de incomprensible que con los millones entregados por Estados Unidos a la Gran Bretaña se haya llegado a la desastrosa situación actual. Ni revolución demagógica ni trasnochada e ineficaz defensa cerrada del capitalismo, pidió Churchill. Sólo una justa y lógica comprensión, un sentido humano de cooperación y la constante exaltación del trabajo, pueden salvar los críticos y duros momentos que viven los pueblos. Un comentarista español afirma que a través del último discurso de Churchill "parece surgir el hombre de Dunkerque", porque entonces fué el peligro de la derrota y ahora es el del derrumbamiento económico.

ALGO MAS SOBRE EL MENSAJE DE STALIN

El mensaje de Stalin a los dirigentes del nuevo Gobierno oriental alemán ha sido mundialmente comentado y los observadores diplomáticos extranjeros afirman que es uno de los documentos más importantes de los últimos tiempos. Hay que tener en cuenta que el mensaje staliniano propugnaba otra vez la cooperación germanorusa ya sido publicado con grandes titulares, significativamente llamativos, en la primera página de los periódicos de Moscú. Los comentaristas internacionales llaman especialmente la atención en el párrafo que aquí ya destacamos y subrayamos en nuestro comentario de ayer— que afirma que conjuntamente poseen la más grande fuerza potencial "en favor de la paz".



GROMYKO

Al haber basar, ahora Stalin, las esperanzas de Alemania, deja señalado a Acción ruso la paz europea, en la cooperación Gromyko, Ministro Comisario de Asuntos Exteriores, una norma y una ruta a seguir. Gromyko, por orden del Kremlin, tendrá que hacer retroceder las relaciones germanorusas al Tratado de Rapallo firmado en 1922.

CHANG-KAI-CHEK ESTA PASANDO A LA HISTORIA

Entre tanto, los dirigentes nacionalistas chinos con Chang a la cabeza están pasando a la historia, víctimas de su frivolidad y abyección. Los ojos de Washington y Londres están fijos en lo que dice y en lo que hace el Gobierno filocomunista de Pekín. Napoleón dijo que, por fortuna para Europa, la China era un gigante adormecido. Pero, hemos de tener en cuenta que desde Napoleón acá ha llovido mucho sobre este mundo de nuestros pesares. Sin embargo, el Mundo occidental contempla hoy a ese gigante de rostro amarillo y ojos oblicuos para ver si ahora no se despierta. El comunicado oficial del Gobierno de Mao-Tse-Tung es algo oscuro pero deja entrever que en China no esperan la guerra entre el Mundo occidental y el soviético. Y, algo es algo.

NOTICIAS BREVES

Barcelona, 19.—Esta noche ha llegado en automóvil, procedente de Madrid y Zaragoza, Su Alteza la Infanta doña Mercedes de Baviera y de Borbón, acompañada de su esposo el Príncipe Akly de Bragatión.—Cifra.

París, 19.—El personal del servicio de limpiezas de París ha decidido hoy dar por terminada la huelga iniciada hace seis días y volver mañana al trabajo.—Efe.

Lugo, 19.—La Corporación Municipal ha acordado por unanimidad conceder la Medalla de Oro de Lugo al Ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, por el apo-

yo prestado para la construcción del nuevo Palacio de Justicia.—Cifra.

Máquina para hacer casas

Londres. — En los Estados Unidos, que es el lugar donde siempre se inventan estas cosas —informa "Op-Illyer's"—, acaban de construir la primera máquina para hacer casas. Se trata de un aparato que coloca ladrillos con vertiginosa rapidez y gran precisión. En los ensayos realizados, la máquina demostró que podía sustituir a cuatro hombres dedicados a levantar tabiques y que el trabajo lo hacía en muchísimo menos tiempo.

Un encomio del Maestro Don Enrique Morera

Como recuerdo....

Al Rdo. Padre Antonio Massana, cordialmente.

Hace bastantes años, cuando mozo, me unían estrechos vínculos amistosos con el inolvidable Maestro de las Sardanias Don Enrique Morera, de quien cantó admirablemente el noble y alto poeta Emilio Guanyabens:

No puc capir ma terra sense tu, ni menys comprendre't per [foranes vies: tos cants són raigs de sol que [n'ella lluu, i el nostre mar ha après tes harmonies.

Morera era catalán de casta y cepa, de trato sencillo, franco y expansivo, cuando uno le trataba por primera vez quedaba ya amigo íntimo y compañero fraterno. Dice su biógrafo Ignacio Iglesias: —"En Morera es un esperit diàfan, sense duplicitats, ingenu i senzill, i amb tothom cordialíssim, que, segons les circumstàncies, riu a pter o plora amb desconhort com un sentimental. Recte en el procedir, mai vos enganya. Allò que té al cor ho té a la boca".

Morera era un gran músico. ¡Oh, como le sentía! Era inmensa la pasión que tenía por ella. En todas las innumerables obras que escribió puso la misma fe y el mismo amor tanto en una carta y sencilla canción, como en una sardana, un poema sinfónico o un drama lírico.

Por eso, después del grandioso homenaje que le tributó la ciudad de Barcelona, el año 1911 el Ayuntamiento le nombró subdirector de la Escuela Municipal de Música, encargándole la clase de armonía, contrapunto y composición musical.

Un día, me encontraba hospedado en su casa de Barcelona. Estábamos en la sala del piano dándome a conocer una ópera que componía. El mismo tocaba el piano y cantaba las voces y radiante de alegría con voz temblorosa, humedecidos sus ojos, aquellos ojos incansables, movedizos, que clavaba anhelosamente como siempre. —"¿Eh, que és bonic? Eh, que está bé? Vos agrada? Fará molt efecte: oi?" Y obtenida la respuesta afirmativa, volví con más entusiasmo a teclear el piano.

Senó el timbre y entró un joven de porte serio y modesto, de ojos vivos y animados con carpeta bajo el brazo. Entendí que se trataba de un discípulo, salí de la estancia y empezó la clase de armonía, contrapunto y composición. Ignoro el curso de la entrevista, pero concluida y despedido el joven, entró el Maestro Morera en el comedor donde le aguardaba con el resto de su familia y restregándose las manos con gran ingenuidad y gozo des-

bordante exclamó: —"¡Oí, Mossén Pinya, aquest xicot es espantant! ¡Mare de Déu!"...

Aquel joven modesto y sencillo era el actual Padre Antonio Massana autor de la ópera "Nureduna" cuya partitura musical ya a estreñarse hoy con tan felices augurios para conmemorar el centenario de Chopin.

El Padre Massana es ya una figura cumbre en el campo musical, miembro del consejo de Mu-



El Rdo. P. Antonio Massana, S. J., autor de la partitura de "Nureduna" que hoy se estrena en el Principa

sicología y vocal de la Comisión diocesana de música sacra de Barcelona, autor de la ópera "Canigó" y de muchas otras obras musicales.

Que ojo tan avizor tuvo el maestro Morera al hacer el encomio de su discípulo a quien admiraba, con tan pocas palabras. Como disfrutaria hoy, oyendo las partes musicales de la ópera "Nureduna" nuevo fruto de su inextinguible.

No regatearé al héroe de esta velada señera en los anales musicales mallorquines, P. Massana, este recuerdo retrospectivo del que fué su Maestro y permita que le regale las mismas loas que brindaron a aquél en tiempos felices; a uno y a otro cuadrante, pues de genio a genio sólo van las alas.

Salut, mestre i amic! Que [sempre el llor verdegí sobre tu en perenne [festal Que cap mal vent no apagui [el nimbe d'or que encercla lluminós la teva [testa

Baltasar Pinya, Pbro.

Un ejército de hormigas blancas amenaza destruir los archivos del Vaticano

Ciudad del Vaticano, 16. — Un ejército de hormigas blancas avanza hacia el archivo del Vaticano destruyendo cuanto encuentra a su paso, han anunciado las autoridades de esta ciudad.

Los insectos, que proceden del área infectada de Monteverde en Roma, donde ya han destruido varias casas, han invadido las habitaciones del Cardenal Angelo Mercati, bibliotecario y archivero del Vaticano, y después de devorar varios libros y documentos, han dejado convertida la capa pluvial del purpurado en un montón de polvo gris, y han roído una viga de roble que ha estado a punto de caer sobre la cama del Cardenal.

Otra columna ha sido localizada en "El pazio del loro" del Vaticano, y se dirige hacia los archivos del Secretario de Estado. La guardia suiza de servicio en

el Arco de las Campanas, en el lado sur de la basilica de San Pedro, han manifestado haber visto lo que parece ser una vanguardia de hormigas, cruzar un ángulo de la Plaza de San Pedro. Ha sido pedido el auxilio de personal técnico para que proceda a la destrucción de los insectos. — Efe.

Marinos argentinos en Málaga

Málaga, 19.—Esta tarde, en el Real Club Náutico se ha celebrado un baile en honor de los jefes y oficiales del buque escuela "Argentina".

Por un verdadero milagro ocurrió ayer en la calle del... quistador una catástrofe. La... vicencia hizo que el tranvía... se deslizaba vertiginosamente... ta abajo se encontrara con... mión cuyo conductor tuvo la... renidad de atravesarlo para... aquel pudiera detener su ma... Afortunadamente no hubo que... mentar desgracias personales... el accidente ofrece la coyunt... de solicitar que el material... dante sea revisado, pues ha... za pensar lo que puede ocurrir... los días húmedos que se avenc... y un hecho parecido se produ... cuando los vehículos van col... dos hasta la exageración. Por... nuestra ingenuidad nos hace... ner que en estos tiempos de... cacareado progreso algún arbi... existirá para evitar que las ru... patinen o para ofrecer a los... jeros un mínimo de seguridad... ello no es así habrá que ir... sando en el pebestismo recer... trante. Por desgracia la actual... se desarrolló alrededor del... fico y sus alrededores: una do... colisión de motos en la calle... de Lluçmayor, caída de un... ta y en la Audiencia vista de... causa contra un chofer que... pelló a un octogenario el cual... ilació a consecuencia de las... das. Todo ello se prestaría a... cuestiones acerca de... cuestión cuya gravedad... dia tras día; pero los hechos... tan elocuentes, que justifi... reiterada exhortación par... sino la solución, cuando... una atenuación del intrin... blema. Gustó extraordinaria... la película que estrenaron... Borne y en el Principa... currencia fervorosa aplaudió... entusiasmo al gran pianista... Magalof, cuyas interpretac... escapan al adjetivo exacto: p... parte los profesores de la... nica y su maestro Ekitai An... cutaron bizarramente su prog... pesó a la fatigosa tarea que... dobejemente meritorio su triu... pesar de lo avanzado de este... el termómetro todavía pira... por los veinticuatro grados y... dio que fué la máxima regist... en el día de San Pedro Alcañ...

El Gobierno y el pueblo... no se preparan a ofrecer... acogida al Generalísimo... segun se desprende de las... maciones que llegan de la... portuguesa. La llegada a... del crucero "La Argentina"... tituyo un grato motivo de... fraterna. Los miembros del... greso Hispanoamericano de... ría recorrieron evocadores... de Sevilla y por su parte los... guesistas del de Educaçión... braron en Toledo la solemn... sión de clausura que presidió... Primado de España. En la... provincia de Toledo fallec... unas personas por haber ing... hongos venenosos. Ahora... tamos ya en la época de abund... te consumo de setas será bu... que se vigile hasta donde sea... sible la venta del rico manjar... tras costar lo que cuesta... proporcionararnos un disgusto... los que por el momento care... de solución...

El señor Mayer tratará hoy... obtener los votos necesarios... Cámara francesa, para formar... bierno. En Lake Success se... nen dilatadas discusiones... referencias las gentes que... humor para ello leen con... rente displicencia, convencida... la esterilidad de ese orga... que reedita los fracasos g... nos. El subsecretario de... americano Webb, ha declar... que "mejoran las relaciones... España". A medida que se... cen nuevos detalles de las... mendas inundaciones ocurrid... Guatemala se percibe la may... de la catástrofe: según las... cios de anoche el número de... timas pasa ya de cuatro mil... terrible plaga de hormigas... cas invade la Ciudad del Va... donde valiosas colecciones... sido destruidas por el voraz... secto que también amenaza... archivos de la Santa Sede. El... greso estadounidense ha da... aprobación final al plan... para el rearme de las nacion... Pacto Atlántico. Los barbe... de París después de seis días... huelga han resuelto reinte... al trabajo. Del país del... llega la noticia de que han... yado una máquina de coloa... drillos que realiza la labor... rios hombres. Es el naufrag... fatal de esta hora absurda... todo lo reduce a fórmulas... máticas. Pero, cuando se... pla el panorama desolador... mundo, pese a tanto progre... cinglero, los hombres de... voluntad continúan preguntan... ¿Y, para qué?