

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14 - Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LIX Núm. 11.120  
Jueves 19 de Diciembre de 1946

Suscripción mensual 8'00 pts.  
Número suelto 0'40

## QUADRADO, HIJO ILUSTRE DE BALEARES



José María Quadrado, retrato al óleo del reputado pintor D. Pedro Barceló, que será colocado en la galería de Hijos Ilustres de Baleares en el Palacio de la Diputación Provincial.

### UN DIA DE QUADRADO

"Todas las monjitas se van a acostar, menos la abadesa que queda a cerrar". Así dice la canción infantil que se canta a medida que van desapareciendo los últimos puntitos incandescentes en las cenizas de un papel quemado.

Pocas chispitas con calor de afecto y luminosidad de recuerdo quedan ya de las páginas de la vida de Quadrado, consumidas por la llamarada de la muerte, hace ahora cincuenta años.

Quizás sea cierto aquello de que "La obra lo es todo; el hombre no es nada". Si así es, subsistió lo principal; su obra quedó robusta y perdurable. Allí está su pensamiento; mas lo otro, su existencia diaria y habitual, su vida menuda y doméstica, sus pequeños afectos y aficiones, sus insignificancias, trama y urdimbre de la vida, eso pereció irremisiblemente; eso sí que se convirtió en fría ceniza. Y, precisamente por eso, es por lo que hay una emoción intensa en tratar de revivirlo, porque ello tiene algo de verdadera pequeña restauración.

Así es que me he inclinado con amor hacia algunas de esas poquísimas chispitas de luz y de cariño que aún no se extinguieron. En ellas encontré lo que buscaba: calor de vida, afecto, sentimiento humano.

Diríase que, al recordar estas cosas humildes y nimias de su vida, don José María Quadrado vuelve, como en un sugestivo mundo de ensueño, a dar su pesete, a tomar su rapé, a dejar oír su voz, a estrechar la mano de sus amigos, a sonreírse, a enternecerse...

En su casa de la calle de Zanglada, esquina a la de San Pedro Nolasco, don José, a pesar de lo temprano de la hora --son las seis de la mañana-- va y viene, preparándose a salir. Se envuelve bien en su capa, asómase a su despacho, colmado de papeles y libros; parece decirles un "¡Hasta luego!"; y se va a la calle. Los dos criados duermen como dos benditas y no se han despertado por eso. Tal vez le oyó, sin embargo, don Rosa, su mujer; pero don Rosa vive en un mundo aparte, terrible, misterioso: en el mundo de la locura.

Con su cabeza cuadrilonga inclinada hacia adelante, y su cuerpo menudo, Quadrado marcha por aquellas calles señoriales, tan llenas de resonancias, y se dirige hacia la Catedral. Don José es muy devoto, seriamente devoto, y empieza el día como debe empezarlo.

A su regreso a casa, va dando limosna a todos los pobres que se le acercan. Don José tiene la mística costumbre de dar en tal ocasión todas las monedas que lleva encima hasta quedar sin un

(Pasa a la 2.ª)

### A mi más querido amigo, Andrés Buañades, en sus días

No turbe la despedida  
El júbilo de tu fiesta  
Pasajera ausencia en esta  
Que el cariño aviva más.

Y si una lágrima asoma,  
Es de afecto y no de pena:  
En mi mente de ti llena  
Tu conmigo viajarás.

Hizo hermanas nuestras almas  
El que es Bien y Beldad suma;  
Para honrarle, a mi una pluma,  
Y un pincel a ti te dió.

Mas tú robas a natura  
Con tu paleta la palma;  
Yo pintar quería el alma,  
Y mi pluma se agotó.

A tus obras vida infundes,  
Y ellas vida a ti y ventura:  
Y refleja en tu alma pura  
Este mundo su beldad.

Y yo estéril, sin objeto,  
Sin solaz suspiro, ansio...  
Sin solaz, si al pecho mío  
Dios no enviara tu amistad

Oh! si gemelos artistas,  
Refundiéndonos en uno,  
Vagáramos de consumo.  
Con mi pluma y tu pincel!

Si guardara una obra misma  
Siempre unidos nuestros nombres  
Y nuestras frentes los hombres  
Cifieran de igual laurel!

Tu corazón amo empero  
Mas que tu ingenio de artista:  
Mientras mutuo afecto exista  
¿Qué importa el renombre al fin?

Si inmortal tu nombre dura,  
Basta digan fui tu amigo;  
Si algo eternizar consigo,  
Sea tu nombre, Agustín.

Mas un día en polvo inerte  
Yacerán pincel y pluma;  
Vendrá día que consuma  
Nuestras obras y esplendor.

Y a los cielos solo el alma  
Y el corazón llevaremos  
Con que amarnos aun podremos  
En el seno del Señor.

28 Agosto de 1844.

José MARIA QUADRADO

Esta mañana, a las 11, funeral en la iglesia del convento de Santa Clara, con asistencia de las autoridades, sufragado por el Consejo Particular de las Conferencias de San Vicente de Paul.

Terminado el funeral, sponsorship y colocación de coronas sobre la tumba de Quadrado.

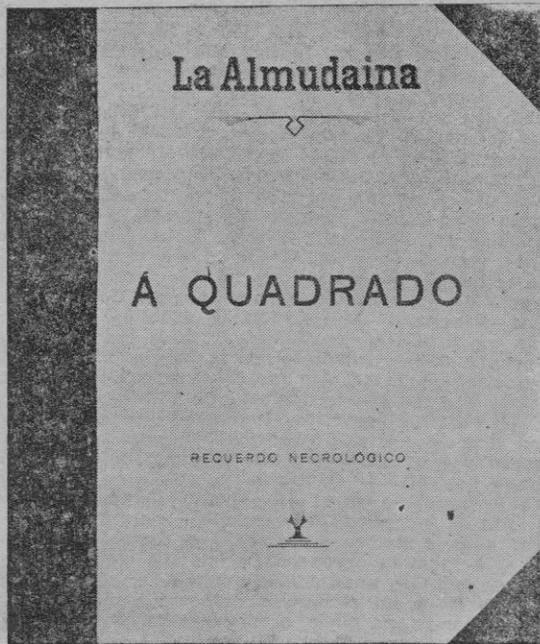
Por la tarde, a las 7, proclamación del nombramiento de hijo ilustre de Baleares a favor de Quadrado, acto presidido por las autoridades, con lectura de la "Elegía" de Quadrado, por D. Juan Pons y Marqués.

Seguidamente se inaugurará la exposición bibliográfica del ilustre escritor, en uno de los salones del Palacio de la Diputación.

### HOY COMO AYER

Hace 50 años LA ALMUDAINA dedicó un recuerdo necrológico a don José M.ª Quadrado, que poco hacía había pasado de ésta a la otra vida.

Hoy, en memoria del polígrafo, que en opinión de Menéndez Pelayo es el más grande balear, después de Ramón Lull, ofrecemos este homenaje que hubiera tenido mayor boato material si no lo impidiesen las adversas circunstancias materiales de esta época.



Al repasar, con emoción, el folleto que editó LA ALMUDAINA hace medio siglo, al que cooperaron los mejores de nuestro Olimpo, desde Maura a Costa, pasando por Alcover, Pailou y Coll y Fonteza, destacamos que solo dos de los colaboradores no han rendido tributo a la Muerte: nuestro venerable Prelado y el organista don Melchor Massot.

Con este homenaje en que la figura proteica de Quadrado es tratada desde diversos ángulos nos sumamos al loable acuerdo provincial, incorporando al nombre del fecundo escritor a la Galería de Hijos Ilustres de Baleares.

### QUADRADO Y BALMES

Espinoso resulta encarar estos nombres y estos hombres en las páginas de LA ALMUDAINA, cuando todavía habrá no pocos en Mallorca que recuerden a maravilla los tres magistrales artículos que a ese careo dedicó la pluma sutil y perspicaz de Miguel de los Santos Oliver al celebrarse en 1919 el primer centenario del nacimiento de don José María Quadrado.

Describiendo con morosa evocación en el primero de ellos el gabinete de trabajo del historiador-apologista, advertía su más auténtico discípulo que, entre los retratos firmados de Piferrer, Llorens, Cortada, Milá, Roca y Cornet, Madrazo, Mesonero Romanos, Lafuente y Viluma, figuraba también, en lugar central y preminente, el de Jaime Balmes, cuyo espíritu había hallado su verdadero "doble" en aquel desaparecido "estudi" de la calle de Zanglada esquina a la de San Pedro Nolasco. Y añadía Santos Oliver: "Allí empecé a comprender y amar la vida del gran hijo de Ausona, por íntimos y oscuros caminos de simpatía, antes que la reflexión y la aptitud de aprovecharla se me hubieran hecho asequibles".

También por íntimos y oscuros caminos de simpatía entré por vez primera en contacto con Quadrado y con Balmes.

La primera noticia del príncipe de la Restauración católica en Mallorca, la tuve, siendo aún muy niño, al contemplar con estupor un libro de su "Semana Santa" que tenía mi madre, encuadrado en ese estilo que podríamos llamar "patillesco" --patillas de Rius y Taulet, perpetuadas luego, y re-

cortadas, por nuestro menorquín-- síntesis optimista de la Exposición barcelonesa del 88. Y me admiraba tanto del complicado dibujo en realce y de la profusión de dorados, un tanto nostálgicamente patinados, como de aquella "Q" inicial, que no comprendía cómo se le había ocurrido a aquel señor ponerla en vez de una "C": --Si tal disparate dejara yo caer en mis cuadernos de colegial --pensaba entonces-- me valdría una buena falta roja y la pérdida de varios puestos.

Aquella negra "Semana Santa" me hizo representar a Quadrado vestido de cura. Más tarde, cuando comencé a saber de un archivero y poeta, incansable rebuscador romántico de abandonadas ruinas y ruinosos monasterios góticos o "bizantinos", llegué a creer que había dos Quadrados, sin duda parientes entre sí, por lo raro del nombre con aquella "Q" enigmática. Sólo cuando supe que se había de superponer y fundir el Quadrado amigo de Piferrer --el de los "Recuerdos y Bellezas de España"-- con la imagen negra y ensotada de la "Semana Santa", llegué a comprender algo de su verdadera personalidad.

Igualmente evocador e íntimo fué mi primer contacto con Jaime Balmes. Tenía mi padre una vieja casona en Sant Feliu de Codines --último pueblo del Alto Vallés en dirección a Vich, y primero de la llamada "Muntanya Catalana"--, que a principios de siglo había restaurado en aquel fantástico gótico-modernista, con sus arcos de (Pasa a la 2.ª)

# Un día de Quadrado

(Viene de la 1.)

cuarto; y junto con la limosna, da siempre algún consejo o algún consuelo, sólidos siempre como su cabeza y amables, como su corazón.

María, garrida moza entonces, le tiene preparado ya su desayuno: un vaso de leche y una "dolça de bescuit". Eso si no es Cuaresma, pues en tal época, permanece en ayunas hasta la hora de comer. Mientras desayuna, don José gusta de charlas y de preguntar cosas a la muchacha; una y otra vez le ha hecho explicar con minuciosidad, cómo se hace una "sitja". Ella sabe bien eso, pues es hija de un carbonero de Artá. Don José por su parte, le habla también --tanto a ella como a la otra sirvienta-- de sus libros, de sus devociones y también "de lo que deben hacer las muchachas buenas". Su voz de modulación amable, si bien seca, tiene un acento marcadamente menorquín.

Una toma de rapé de su tabaquera de plata, y al trabajo. Hay que cortar la pluma de ave, cosa que hace meticulosamente. Luego: trabajo, trabajo, trabajo; el trabajo es su gran amigo. Lee o escribe continuamente.

Del otro lado de la casa, llega una voz juvenil y payesil que canta. Don José levanta la cabeza y escucha atentamente.

Majoral, deixau-me anar  
a coir dins sa llaurada.  
Jo no hi som pes pareia,  
ni pes parei ni s'arada.  
Jo hi som per un jornale,  
que tá ma vida guanyada.

Hay tal aroma de tierra, de "formiguer", de higuera, de alma payesa, en fin, en este canto que, en la boca feúcha de don José, se marca un pliegue de satisfacción. Llama a María y le hace repetir la canción, y la escucha repetidas veces con toda seriedad. Luego le suplica que la cante todos los días. Aquello es algo cálido y aromático, oliente a payesía, como el "terral" que llega de la montaña. Y la montaña es uno de los tres grandes afectos de Quadrado. Es la primera de las tres M (Don José fué el hombre de las tres M).

Ya está sintiendo deseos don José de charlar con su amigo, con su entrañable y fraternal amigo: con Pedro Oliver, el maestro albañil. Es el compañero inseparable de sus paseos, de sus baños, de sus descansos. Van los dos siempre juntos, hablando de lo humano y lo divino. Con sus cuartillas de letra grande en una mano, Quadrado le lee sus artículos, sus escritos todos; se los consulta, los discute con él. También sus asuntos familiares, sus aficiones, todo es tratado con su fiel amigo. Cuando llegue la hora de la muerte, junto con otras cosas, Oliver, el amigo, recibirá el magnífico reloj de oro que llevó siempre don José. "Para que te acuerdes de mí". Cuéntase que Pedro Oliver, el humilde albañil, en los pocos años que sobrevivió a su gran amigo, llevó siempre aquel reloj de oro en el bolsillo y veíasele caminar, silencioso y triste, por los mismos lugares y a las mismas horas en que juntos fueran a dar sus paseos. Un poco de Quadrado le había quedado en el alma.

No falta un solo día la consabida visita al mar. Quadrado ama el mar, le mira, le escucha, le siente. (Es la segunda M de Quadrado) y, como en un abrazo de enamorado, todos los días se sumerge en él, se echa a nadar. Oliver le acompaña siempre en el bote. Don José es excelente nadador. Aunque de cuerpo menguado, tiene anchos los hombros y es fuerte su brazada. Todos los días se ataja nadando de la Portella hasta que logra ver el reloj de sol de la fachada de San Francisco. Pedro Oliver le recoge luego en el bote y juntos pasean por el astillero o por la punta del muelle, entonces situada donde hoy está el Consigna.

Tiene su trabajo cotidiano en el Archivo (siempre le rodean papeles y libros). Allí se entretiene demasiado, con frecuencia, y suenan ya las tres cuando vuelve a su casa a tomar su comida, siempre tan sencilla. A menudo aprovecha el tiempo de comer para tomar algunas notas, corregir unas pruebas o esbozar algún trabajo. Come solo, pues doña Rosa, en el mundo doloroso y dislocado en que vive, aborrece el comer, se niega a alimentarse. Y durante todos los días en que dura el eclipse de su razón, las dos muchachas la hacen comer a la fuerza: una la sujeta y la otra le hace sorber unos huevos crudos y un poco de leche.

Don José, con sus ojos de mope, lo contempla serio, seco, amargado; es el drama de su vida doméstica que le atormentó siempre.

Hoy es día de barbero; hay que arreglar el pelo y las patillas a don José. Para eso llega a la casa un joven oficial gran amigo suyo, además (Quadrado fué muy sensible a la amistad). Se llama Julio Villar. (Es el hoy veterano maestro Julio, venerable por su edad y que tantos de nosotros conocemos y apreciamos).

Don José le habla con cariño; le conoce desde que era un chiquillo de diez años cuando ambos venían a Mallorca en el mismo vapor, el "Lulio", que los traía de Cádiz. Con los años, le fué tomando gran aprecio.

Mientras sirve a don José, éste le cuenta algunas cosas; le lee algún trabajo. Luego, después de la sesión, le paga dándole una "columnaria" (cinco reales de entonces); le regala algún libro devoto y después, mirándole con alguna severidad, y al considerar la inexperta juventud de aquel muchacho amigo, le dice cariñosamente con fuerte acento menorquín: "Ves alerta amb el joc, les dones i el vi".

Cuando llegó la muerte, Pedro Oliver cumplió el encargo de entregar a Julio dos navajas barberas con mango de marfil, un cepillo y un peine, como recuerdo del muerto.

Los años han ido pasando y el cuerpo aquel, pequeño pero robusto (De vell mari, decía Pedro Oliver, al verle salir chorreando del agua) empieza ya a derrumbarse.

Don Francisco Sancho, médico de la familia, está ya preocupado; pero don José le tranquiliza. Siente gran afecto por él, le duele tener que darle un disgusto el día menos pensado, y mirándole cariñoso, procura darle algunas satisfacciones. Un día le regala un magnífico violín (Gran coleccionista de violines fué el Dr. Sancho); en otra ocasión, le da unos antiguos barreños mallorquines.

Más adelante, junto con el Dr. Sancho, le visitó un día un médico de Barcelona. Al salir de su visita, María Estarellas, la sirvienta, le pregunta ansiosa al doctor. Y grabadas le quedaron a la joven de entonces las palabras que aún recuerda muy bien: "Tu señor tiene la cabeza de oro, el cuerpo de plata, y las piernas de barro". Fueron las piernas lo primero que hizo quiebra en aquel cuerpo.

Don José sufre ya de achaques, pero no se queja. Echa más hacia adelante su cabeza de viejo león enfermo y sigue su trabajo ordenado, metódico, celoso siempre de sus papeles y de sus libros que no quiere que le toquen, ni aun para limpiar el despacho. Consulta sus libros amigos y a veces hace salidas para ir a tomar notas directas de tal o cual monumento arqueológico (la tercera M de Quadrado).

Todos los años acude a Miramar, invitado por el Archiduque a la fiesta de la Trinidad. Su Alteza le estima mucho y al verle llegar, le saluda siempre con la misma broma: "Ahora estaba pensando en Quadrado; ¡qué casualidad!" Todos los años, por San José celebra Quadrado una pequeña fiesta familiar. Sienta a su mesa a algunos hombres de letras, entre ellos don Estanislao Aguiló y en tal día juegan una partidita de cartas en buena camaradería.

# Quadrado y Balmes

(Viene de la 1.)

arranque rebajado como los de "Cau Ferrat"; sus ménsulas sobrecargadas de fenomenales caracoles, tortugas y lagartijas; quimeras vigilantes, viejos arcones, tarros de botica, mancerinas y antiguas armas, que los rojos se llevaron por si todavía pudieran disparar.

Poco antes de llegar a la entrada del pueblo, en el haldal pino del Puig de Sant Tomás, existe una típica masía llamada el Prat de Dalt, adonde íbamos cada verano por lo menos una vez a saludar a los dueños, descendientes de una de las familias más íntimas de Balmes, y tantas otras veces cuantas tuviésemos algún invitado de calidad. En la plazuela tapiada de la alquería retozaba el último ternero con sus patas traseras inconmensurablemente largas, saltaban los conejos, y las gallinas picaban los granos de trigo o de maíz que aun quedaban escondidos en las anchas rendijas de las bastas losas de arcilla.

Ya en su interior, subiendo por pintoresca escalera, atravesábamos una grande y oscura sala isabelina rústicamente señorial --don José Prat, coronel del Ejército, había sido un hombre de distinción--; salíamos a una galería abierta sobre la plazuela y sobre el ancho llano de cultivo, para entrar en un sobrado bajo de techo, que antiguamente había sido un palomar: las personas mayores nos decían que allí se había refugiado, huyendo de los bombardeos de Barcelona por Espartero, un cura muy sabio llamado Jaime Balmes, que en aquel rincón había escrito escondido un libro muy famoso en todo el mundo, llamado "El Criterio". Pero sobre todo nos admiraba oír decir que, huyendo de las bombas venía a pié desde Barcelona y a veces seguía su camino hasta Vich; de un anciano nonagenario del pueblo nos decían que, siendo "un vailet", le había acompañado clandestinamente a través de La Plana, en plena revolución antiesparterista.

"En tiempo de Balmes" --qué mágico poder de evocación tenía esta frase para nosotros!-- ese cuartucho no tenía puerta, y había que entrar en él por una trampa y unos escalones blanqueados que todavía se conservan. Ya "entonces" existía, al lado mismo, la recogida alcoba, con cama doselada de damasco: era "el llit d'en Balmes", y también "l'alcoba del pare Ignasi", porque esa habitación ocupaba también el padre Casanovas cuando pasaba temporadas estudiando en aquel curiosísimo archivo balmesiano.

Como fué para mí una sorpresa maravillosa el saber que el Quadrado de la "Samana Santa" no llevaba sotana, tuve la primera impresión de un "hallazgo" intelectual; al enterarme de que precisamente aquel Quadrado de la "Q" en vez de "O" había sido uno de los mayores amigos "del Bal-

mes del Prat de Dalt". Desde entonces, todo lo de Quadrado me interesó más todavía, por ser "el amigo de Balmes". Y aun ahora, al leer y releer en su mutuo epistolario frases como éstas: "a ratos daría una semana de Palma por un día de Madrid, o más bien por dos horas de Balmes", me lo explico perfectamente, y me parece que aquella "Q" misteriosa se convierte en el amplio portón dorado del Prat de Dalt, desde donde contemplábamos, miedosos y curiosos, los brincos unánimemente "ilógicos" del último ternero recental.

Miguel BATLLORI, S. J.

## Mostacilla

### DANDO VUELTAS A QUADRADO

Don José M.º Quadrado no era un Rodolfo Valentino o un Amadeo Nazzari. Ya nos sospechábamos algo de eso hace tiempo, pero no se lo habíamos dicho a nadie. Ahora una anécdota, que nos remite un sesudo varón, que dice le conoció, nos hace comprender entre otras cosas por que es tan "agraciado" su monumento. (Hoy es hora de decir cada cual la suya)

Un día se metió con el ilustre polígrafo --lo de polígrafo es una palabreja que tampoco tiene nada de meliflua --una señora. Debía querer sacar algo de Quadrado o vaya a saber Vd. que le llevaba a hablar con él.

--Leo siempre sus escritos --le espetó-- me parecen muy bellos, muy hermosos. No me pierdo nada; ¡le sigo a Vd. bé a bá; se lo aseguro. ¡Qué cabeza más privilegiada! Cuanto me gustaría tenerla! exclamó entre extorsiones, admirativas y signos evidentes de no conocerle ni por los forros.

Don José la miró de arriba abajo, de Norte a Sur y de Levante a Poniente (por algo entendía del mar); se mesó las patillas y, un poco agrio, le replicó.

--Mi cabeza, señora, no se vende a granel. ¿Y quiere Vd. hacerme creer que se conformaría con tener también mi cara...?

La anécdota no añade más. Y si en cierto modo explica lo del monumento no dice nada de la admiradora de Quadrado.

Nosotros somos muy malos y hemos pensado que la interlocutora podría ser más fea que "Sa Jaia Serrada" ¡¡Que ya está bien!!

EL DE TANDA

Van pasando los años. Los días son como granos de un rosario, aparentemente iguales: la misa, el baño, el archivo, el paseito, la Conferencia de San Vicente de Paul y el trabajo que también parece siempre el mismo; pero el rosario va pasando sus cuentas y se aproxima ya a la cruz final. Quadrado pasó la vida con la devoción de quien pasa el rosario. Frecuentemente don José se queda dormido mientras escribe o lee; después de cenar, se le hace tarde la veces porque trabaja ya entre cabezadas. Doña Rosa, cuando su mente está clara, sufre por él y se la oye gritar: "¡José, a dormir! ¡José, a dormir!"

Y ese rosario de días que en realidad forman la vida, se acaba finalmente, llevándose de este mundo los afectos, los enfados, las aficiones, los amores...

Una noche, a las tres, en la casa de la calle de Zanglada se despierta un sobresalto frío y cruel. Don José ha sentido que la muerte alarga el brazo: "¡Me ahogo, me ahogo!" se le oye gritar. Todo anda revuelto. En el barrio señorial, entre llamitas de vela, sueña la campanilla del Santo Viático. Se atisba desde las ventanas vecinas.

Aquella misma mañana, a las seis, don José Quadrado deja esta vida. Su obra quedaba viva; pero el hombre desaparece.

Todas las monjitas se van a acostar. Quedan aun hoy esas chispitas calientes de afecto y de recuerdo vivo, que son como reflejos titilantes de aquella vida que se extinguió hace medio siglo.

María Estarellas, la buena anciana, se enjuga una lágrima, conmovida por el largo recordar y rebuscar en el fondo de su memoria, donde se encuentra aún un afecto sincero, y me muestra dos libros que don José le regaló cuando ella era una muchacha de veinte años. Son dos volúmenes de el "Flos Sanctorum", por el Padre Pedro Ribadeneyra. Edición de 1599.

Los tiene en sus manos con devoción y agradecimiento como si don José se los hubiera acabado de regalar.

Yo he sentido la tierna complacencia de esa pequeña resurrección y he pensado que esa lágrima de María Estarellas es quizás realmente todo lo que de la vida humilde, doméstica y cotidiana de don José María Quadrado, el hombre, queda ya en este mundo.

Joaquín VERDAGUER

# Born Capital

Todos los días

LA PELICULA MAS ENTRETENIDA DE LA TEMPORADA

## Un hombre importante



por

Susana FOSTERS

Donald O'CONNOR

Peggy RYAN

En el mismo programa

## LAZOS ETERNOS

POR DIANA DURBIN

MARTES 24

### ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO

## CHARLES BOYER y JOAN FONTAINE

En su más reciente producción

## Anuncios breves

COMPRARIA máquinas escribir  
Ofertas L. J., Misión, 5-4.

PAGO BIEN, objetos de oro y plata,  
papelitas de empeño. Vidre  
ría, 27, entresuelo. De 10 a  
y de 4 a 6.

VENDO CAMIONETA a toda pro  
ba, sin intermediarios. Razón  
Triana, 22 (Son Español).

FINCAS MASCARO  
compra-venta  
SAN MIGUEL 1418

# TEATROS Cines

## Crítica

### LIRICO Y AVENIDA

última oportunidad"

película que persigue una terminante, de carácter propagandista, en fin, con ocasión de la guerra. Se trata de ofrecer un intento —logrado a costa de algunas víctimas— de un género de diversa modalidad para escapar del sepulchro hacia Suiza, huyendo de las fuerzas alemanas. Esta finalidad queda ser una realización en que los resortes funcionan con eficiencia, hace tangible la odisea a través de los hoccos de las montañas nevadas.

el cura de aldea, que por haber dado asilo y protección a los fugitivos, hasta el punto que se sacrifica para su salvación de todos, por la cordial acogida de su industria cinematográfica, tiene la cinta presentada, todo está formulado en buen cine, una excelente y buena interpretación. Comedia múltiple de la guerra el ánimo y lo sepisodios de la emoción en el espectador con interés acusado del pelotón que escapa a la persecución. Película por su factura y su...

### BORN, CAPITOL E HISPANIA

hombre importante"

En los salones Born, Capitol y Hispania, se estrenó simultáneamente, la producción americana "Un hombre importante". La simpatía de Donald Connor, la voz deliciosa de Susana Foster y la gran actuación de Peggy Ryan, se sostiene

ne esta película que declaramos entretenida. Desde su comienzo la sonrisa se apodera del espectador y no la deja hasta el final, cambiándola en algunas situaciones por auténticas carcajadas, pues no en balde tienen gracia personal, tanto O'Connor como Peggy.

La trama es sencilla. Un joven alegre, mal estudiante, con buen fondo y talento, en un momento dado, cuando su patria está en peligro y la guerra absorbe todas las energías disponibles de la nación, se da cuenta de sus deberes, se enmienda y consigue convencer a sus compañeros de estudios y diversiones, y todos, formando un grupo numeroso y de ambos sexos, se enrolan en una fábrica de aviones para trabajar en ella en las horas que sus estudios les dejan libres. Consiguen con su trabajo entusiasta el multiplicar la producción de aparatos aéreos y lograr el máximo rendimiento, mereciendo el ser felicitados por el Gobierno de la nación.

Giran en torno a este argumento, momentos de la vida estudiantil, siempre simpática y en una fiesta que se celebra, tiene el espectador ocasión de admirar a Donald O'Connor y Peggy Ryan como formidables bailarines, a la muy femenina Susana Foster, como buena cantante. Toman parte también en la cinta Count Basie y su orquesta de jazz y en papeles secundarios se ven a los excelentes actores Lillian Gish y Richard Dix. Está acertada la dirección por lograr mucha agilidad

escenas agradables, simpatía en los movimientos, etc. etc. En resumen, la película gustó y gustará mucho.

### RIALTO Y MODERNO

"Noche sin estrellas"

La cinta estrenada ayer en los cines Rialto y Moderno, está constituida por una serie de escenas de revista muy bien presentadas que giran alrededor de un tema musical de mucha vistosidad, desarrollado por la sorquestas Cab Calloway y Willy Herman, esta con la colaboración de una pianista de color que hace entrar en calor al espectador con solo mirarla como ejecuta.

Una serie de números de circo de excelente calidad desfilan en la pantalla, a lo largo de la película, lo que da amenidad a la misma, no obstante acusar algunas escenas pesadez, por la repetición del tema.

La técnica norteamericana domina estos temas arrevisados y en "Noche sin estrellas" se consiguen efectos muy estimables, por lo que tal película llena la misión de entretener al espectador, que es lo que se propuso su director Andrews Stone, y su principal intérprete Eleanor Powell con sus danzas de "claqué", hace agradable su actuación.

### Noticario

ESTA NOCHE DEBUTA LA COMPANIA DE CIRCO EN EL BALEAR

Esta noche a las 10 se presentará a nuestro público la Compañía de Circo de Corzana, procedente del Olimpia de Barcelona, que integran los más notables números que actualmente trabajan en España.

Esta temporada tendrá la novedad y el aliciente de que el espectáculo será presentado en pista luminosa, modalidad impuesta en los más importantes Circos y que permite admirar todas las atracciones con gran visibilidad de todas partes.

En el programa de esta noche se presentarán las grandes atracciones Los Tarzanes Rugeros, atracción aérea de gran emoción; Hermanas Oliver, con sus originales acrobacias; Carmelita Torres, una maravilla en el alambre, única en Europa; Stela, un número de intriga y misterio; Troupe 5 SEE-HEE, atracción oriental; Los Maxims, temerarios gimnastas a la altura máxima del circo y con los ojos vendados, con los más escalofrantes ejercicios; Los 4 Rodolfos, sorprendentes gimnastas en la escalera oscilante del vértigo; y el gran número del Chimpancé, con sus sorprendentes trabajos.

La parte cómica correrá a cargo de los pávasos Hermanos Moreno y de los graciosos Cody y Tonetty.

### ASTORIA Y METROPOL

"Extraña confesión"

En funciones de gran solemnidad será estrenada hoy en el Astoria y Metropol la producción americana "Extraña confesión", que viene precedida de enorme cartel y que en Madrid y Barcelona ha sido uno de los mayores sucesos de esta temporada cinematográfica. Considerada tal como es, "Extraña confesión" es una obra interesante por la pen-

tración psicológica, por la fuerza sentimental de sus episodios, por la gracia de su ambiente, aunque carezca del misterioso y subyugante encanto de las páginas originales. La emoción, pase a los titubeos de la dirección, patentes en torno a la confesión del asesino, se mantiene especialmente gracias a los vibrantes contornos de los personajes, posesos a una alma bárbara, torturada, que los arrastra al crimen y al arc-

pentimiento, que los sujeta a unos deseos incoercibles y morbosos de confesión, de castigo, que pone en sus figuras unos sutiles claroscuros y dotados de potentes latidos dramáticos.

En este sentido, acaso no estén suficientemente explicadas las reacciones de los personajes que, a veces, como en el caso del protagonista, pasan de la más absoluta nitidez al más irreductible egoísmo.



HOY, a las 10 noche-Debut

# CIRCO

presentado por

## CORZANA

por primera vez en su PISTA LUMINOSA

13 maravillas de asombro del CIRCO DINAMARQUES

IMPORTANTE. - Esta mañana de 10 a 1 y desde las 3'30 arde se despacharán localidades en taquilla.

## Rialto Moderno

HOY

Una magnífica comedia musical, ágil, alegre e intrascendente!!



con la deseada reaparición de ELEANOR POWELL la máxima estrella del baile

En Cine MODERNO

complemento la 3.ª y última jornada de LA MONEDA ROTA EL TESORO FANTASMA»

Pronto: La más admirada actriz

## INGRID BERGMANN



SEGUNDO CICLO DE TEATRO SELECTO OFRECE PARA LA TEMPORADA DE NAVIDAD EL



CON LA GRAN COMPANIA DE ARTE DRAMATICO

## ALEJANDRO JULLOA

Primera actriz

## MARTA SANTA OLALLA

Presentación -- sábado día 21 a las 10'30 noche, con la obra en verso de Don José Zorrilla

## EL ZAPATERO Y EL REY

Plan artístico

HAMLET -- REINAR DESPUES DE MORIR -- EL ZAPATERO Y EL REY -- DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO -- LA TIZONA -- LOS AMANTES DE TERUEL -- EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL -- CIRANO DE BERGERAC



# CRONICA Deportiva

## FUTBOL

### AYER TARDE REGRESARON EL ATLETICO BALEARES Y EL CONSTANCIA

Desde ayer tarde están otra vez de regreso en la isla, los equipos del Atlético Baleares y Constancia, para los cuales fué mala jornada la del domingo pasado. Los muchachos de la elástica albiazul al ser derrotados por el Sègarra, perdieron las probabilidades de participar en las fases intermedia y final, lo cual representa una barrera que se opone al paso firme y decidido que llevaba el club fusionado. Los constantes han regresado con otra goleada, un 5 a 1, a cuyo tanteo por desgracia, parece se han abonado. Y conste que consideramos que el conjunto actual inquense no es tan flojo o endeble para que le ganen por esos elevados tanteos los demás equipos que forman el noveno grupo de la Tercera División.

Para el próximo domingo el once de Son Canals prepara su "Día del Club" con motivo de la visita del potente Mestalla, el equipo líder del men-

ciando grupo y el que mayores probabilidades tiene de calzarse el título de campeón del repetido noveno grupo.

El Constancia recibe el domingo al Acero, encuentro que puede resultar reñido e interesante.

El choque que librarán albiazules palmesanos y mestalleros es esperado con verdadera expectación por los aficionados palmesanos. Existe interés en esta capital por ver jugar al conjunto que es filial del Valencia. Se tienen referencias de que es un buen equipo y que muy dignamente ocupa el primer puesto de la clasificación. Con decir que de quince partidos jugados en la Liga solo ha perdido dos, puede uno ya formarse una idea de la potencialidad del conjunto.

En este próximo encuentro debe el once palmesano procurar dos cosas. Una, demostrar, que es equipo para merecer ir a las otras dos fases y otra, que por juego ha de vencer y tomarse la revancha del 4 a 1 que encajó en Valencia ante el mismo Mestalla.

### Campeonato menorquín

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DEL DOMINGO  
Unión, 2 - Alayor, 4

Mediterráneo, 1 - Ferrerías, 1

### Clasificación

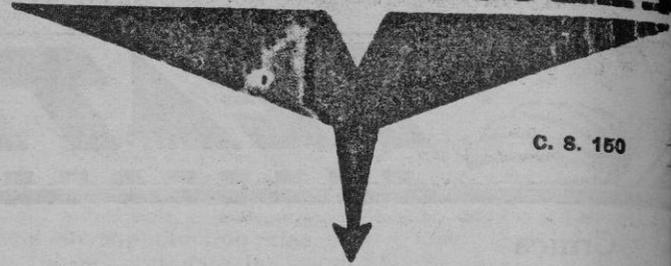
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Ciudadela	9	7	2	0	28	7	16
Alayor	9	5	3	1	21	17	13
Menorca	9	5	2	2	24	15	12
Minerva	9	5	1	3	13	17	11
Alcázar	9	3	3	3	17	6	9
Ferrerías	9	2	3	4	8	13	7
Unión	9	1	0	8	13	23	2
Mediterrán.	9	0	2	7	12	26	2

### Lucha libre

UN ENCUENTRO CARNERA-SEATON QUE SE SUSPENDE POR IGUALDAD DE FUERZAS

Nueva York, 18 (Alfil).—El gigante italiano Primo Carnera y el norteamericano

## ACEYTE YNGLES



C. S. 150

PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

Frank Seaton celebraron un encuentro de lucha libre.

La pelea estaba fijada para 35 minutos, pero a los 23 el partido fué oficialmente suspendido en vista de que ninguno de los dos luchadores obtenía ventaja sobre su contrincante.

El resultado se consideró como una exhibición.

Se han recaudado 32.318 dólares, de los cuales Primo Carnera percibirá 4.000 dólares.—Alfil.

### Movimiento en el Puerto

Día 18:

Llegaron: De Barcelona la motonave "J. J. Sister" y el vapor correo "Rey Jaime I". De Ciudadela el pailebot "Cala Antió". Salieron de Barcelona el vapor correo "Rey Jaime I". Ha sido despachado para Valencia el pailebot "Margarita Taberner".

Un acontecimiento de excepcional calidad, en

HOY  
¡Un abrazo de la belleza y la muerte!

GEORGE LINDA SANDERS DARNELL

EXTRAÑA CONFESION

DIRECCION DOUGLAS SIRK

Una mujer lo lleva de la ensañación al martirio... ¡y lo coloca en la senda del crimen

¡La más bella de las mujeres a quien el destino había dejado sin alma!

¡Perversa con quienes la odiaban!... ¡Perversa con quienes la amaban!... ¡Perversa... hasta consigo misma!...

Una recientísima y sorprendente realización del cine americano, que subyuga y emociona

proyecciones simultáneas

La felicidad del "peque"

CHICLES TABAY

Representante: MIGUEL CERDA, Marqués de Fuensanta, 24, PALMA Tel. 2256

## DE GOMA

Artículos en general  
SUSMINISTROS FRAU

Pl. S. Antonio, 17-18-19

Balanzas automáticas  
todas marcas y precios  
facilidades de pago

Sindicato 101  
M. FRAU

### Obsequio Regalo (El Gordo de Navidad)

de una participación de la LOTERIA NACIONAL, núm. 49.488 por cada una de sus compras en

## LA CASA DE LAS MEDIAS

DICEN QUE...

SI LLUEVE EL 2 DE DICIEMBRE LLOVERÁ 40 DIAS

Humedad

Terrazas  
Claraboyas  
Sótanos

¿Ha pensado Vd. en las filtraciones y goteras?

¡¡Presérvese a tiempo!!

EVITE TODA HUMEDAD con

## PRODUCTOS WATERSTOP

DELEGADO EN BALEARES

## LUIS FABREGAS CUXART

Teléfono 2996. Sindicato, 3, interior. - Apartado 100

## TEATRO Lirico

TEMPORADA NAVIDAD 1943

### Gran Compañía de Zarzuelas y Operetas

procedente del

## TEATRO VICTORIA de BARCELONA

Tiples:

MARIA Fca. RIMBAU  
VICENTITA RUIZ

Barítonos:

JAIME MIRET  
MARCIAL DEGA

Primeros actores y directores:

PEDRO SEGURA  
PACO VIDAL

Tenores:

EMILIO VENDRELL  
JOSE FARRE

Tiple cómica:

TRINI AVELLI

Tenor cómico:

MANOLO RUBIO

Maestros directores y concertadores:

RAMON GORGE  
JOSE PALTRE

Presentación de la compañía

DEBUT - VIERNES 20

NOCHE A LAS 10'15:

LOS PICAROS CELOS

LA DOGARESA

# Quadrado, historiador

personalidad de Quadrado una multitud de facetas por una excelente: arqueólogo, poeta, apologista, político, historiador, etc. Nuestro polígrafo pronto formó parte de la brillantez de jóvenes --Parce Piferrer, Aguiló, para no citar más que algunos-- que atrajeron la fuerza poderosa y misiva de un ideal, que centeado en el horizonte, removía las cenizas del pasado y resaron la historia y el arte bajo concepto y una comprensión, distintos en los medios y fideles los que entonces informaron escarceos monótonos de antecesores, cuya paternidad desafiaba la mejor pluma cuadesca.

Parcerisa, dibujante y litógrafo, en colaboración con el litógrafo y arqueólogo catalán Piferrer cuando éste no contaba más que veinte años, la impropia empremente temeraria, de perpetuos dibujos y láminas y en lede molde, la descripción histórico-artística de los monumentos que todavía subsistían, abandonados en la soledad augusta. Ello, no hacían más que señalar la dirección señalada por el Piferrer con entusiasta elogio: hombre educado en el rigor de escuela antigua, no vaciló en ar las sombras graciosas y esdas de la edad media, y dotado un gusto exquisito y de saber ando en las Bellas Artes, tan tros y sólidos pasos dió por el nuevo sendero, que si alguó recorrerlo después, anduó sobre sus antiguas huellas".

As observaba, que el ilustre rradado en Mallorca había sido de las vivas lumbresas, que el reinado de Carlos III nos raron el camino de un verda-progreso intelectual, que ni tamente fuimos siguiendo des-hasta estos últimos tiempos".

Adiada con sobrada razón que anticuarios del país "más que parte verdaderamente monu- y artística, han dedicado audables tareas a las combi- nes histórico locales". El artístico histórico, que com- con sus compañeros, el no nos dá a conocer en las siguientes: "Antes que la ción buscamos la poesía y la ía, consultamos las épocas y historia y nada calificamos de nificante, aunque, según las lo sea, si lleva consigo algo caracterice una faz del arte no u ofrezca interés para el do de trajes o de detalles".

polvo de los archivos no nos ara".

mejante revolución estética, hemos indicado al principio, produjo el romanticismo, ha- de tener eco también en la bilidad y fantasía de Quadra- incorporado instintivamente a corriente cristiano-histórica. de dije instintivamente, por- Quadrado se portó siempre gado de toda escuela, con la independencia, propia del tu prócer, dentro la más pu- todoxia. Por este motivo, se visto en la necesidad de con- que un guiño travieso del no le puso en el duro trance hacer las primeras campañas ara "el falso orden" antes que ara "la falsa libertad".

la compenetración de ideas y mientos entre Piferrer y rradado, almas gemelas, sobre hombros pesaba por igual mundo de ilusiones, fué siem- absoluta.

1842 el malogrado Piferrer caba, formando parte de "Re- tos", un volumen de tres- las treinta y ocho páginas y una lámina, dedicado a una isla, que Quadrado, en ra- de su mérito, no vacilaba en ar de "hermoso monumento a Mallorca levantó". La muer- pero, sin piedad venía a bus- (26 julio 1848) a los trein- tos, cuando preparaba el se- do volumen de Cataluña. En- es Quadrado se apresuraba. efusión de ternura, a llorar irreparable nárdida, después la cual "no le quedaba a fuer sucesor suyo, sino un vacío tan de llenar en el corazón co- en los "Recuerdos".

en efecto, tenía va Piferrer el no sucesor, que sabría recoger proseguir la obra, que abando- apenas comenzada.

Quadrado, poseía la más variada ción de los tiempos viejos y

no era indiferente al movimiento intelectual de la época. Muy joven, todavía, mostró dominar a maravilla los conocimientos propios de excelente paleógrafo y buen epigrafista, de geógrafo y arqueólogo, de que echó mano con provecho. El "Archivo Histórico de Mallorca", según propia confesión, es su "habitual morada más de medio siglo", durante el cual examina a su sabor los fueros, privilegios, cartas reales, actas del "Gran e General Consell" y otras muchas piezas documentales, de las que saca los ricos y preciosos mate- riales para sus elocubraciones en- jundiasas.

En 1888, al cabo de cuarenti- seis años, sacaba a luz la segun- da edición de "Mallorca", nota- blemente aumentada, con el título de "Las Baleares", ya que en la parte cuarta daba cabida a las is- las hermanas de Menorca y Ibiza. ¿Qué posición adoptará ante la obra de su antecesor? El afecto que le profesa, no le permite el más ligero titubeo. Publicará "in- tacto en su nativa gentileza el tex- to de Piferrer". "Mejorarlo no, completarlo sí", exclama resuelta- mente Quadrado, aquilantando con ello una vez más los méritos de su amigo, cuya vida fué segada en flor. Y fiel a tal propósito, siguió escribiendo la historia de las Ba- leares, que transcurre desde la muerte de Jaime III, en los cam- pos de Lluchmayor (1349), y ter- mina en 1718 con el Decreto de Nueva Planta, llenando con ello cuatro densos capítulos. En la parte segunda se ocupa de nuestra ciudad y sus monumentos, y en la siguiente de los pueblos, acompa- ñada cada una de apéndices.

Y, cuando Quadrado da cima a su trabajo, puede afirmar, no sin honda satisfacción, que el texto de Piferrer, al cabo de media cen- turia, lo confirma, rarísima vez lo rectifica, con notas puestas al pie de la página. ¡Cosa digna de ad- miración! si se tiene en cuenta que el glorioso historiador catalán, para documentarse, apenas pudo prolongar su estancia en Mallorca más allá de dos meses.

"Forenses y Ciudadanos. Histó- ria de las discusiones civiles de Mallorca en el siglo XV", volu- men de cuatrocientas cuatro pági- nas, apareció en 1847, cuando su autor había cumplido solamente veintiocho años. Cuan no debió ser el asombro del novel historiador al enterarse que los trescientos ejem- plares de la obra, que con tanta timidez había lanzado al mercado, eran ávidamente "buscados", dis- putados, adquiridos a toda costa y por cualquier vía".

Se engañaría, quien se acercase a este trabajo, magistral por todos conceptos, para seguir el relato minucioso de sonadas hazañas mi- litares, de embajadas aparatosas, de intrigas maléficas. Se trata sencillamente de una historia social de Mallorca, llevada, magnífica- mente, desde los tiempos de la conquista hasta el siglo XV, en que tuvo lugar el levantamiento forense contra la ciudad, que al- bergaba la clase mercantil más que patricia, y que intentaba do- minar la campesina, y apoderarse de las tierras con el capital, que les proporcionaba el, entonces, pujante comercio. Semejante an- tagonismo derivaba al fin en lu- cha de clases, que llena, vergonzosa- mente, el espacio de tiempo que media entre los años 1450 a 1462.

Y los sucesos presentáanse tan va- riados, el lenguaje tan vivo y pin- toresco, que bien pudiera tomarse "por novela histórica, lo que no es más que una historia novelesca".

Y es que Quadrado, al pergeñar "Forenses", no olvidó que la historia era una psicología colectiva, y que su objeto primordial narrar los acontecimientos, que mejor nos dan a conocer la manera de pensar y sentir de los hombres en un momento dado, y su gesticula- ción. Pero, los gestos son valores históricos por la vida interior, que ponen de manifiesto. La construc- ción de "Forenses" es realmente admirable, por cuanto supone un trabajo sintético de generalización y particularización. Llegado a ca- bo con gran discernimiento críti- co y con justa omisión del conun- to. Son admirables las cualidades subjetivas de fuerza, pensamiento y de imaginación, con la ayuda de las cuales Quadrado logra recons- truir totalmente la imagen del pa- sado.

Nuestro polígrafo, a los treinta

y dos años daba a la estampa nuevo fruto de su ya sazonado talen- to con la "Historia de la Conquis- ta de Mallorca. Crónicas inéditas de Marsilio y de Desclot, adiciona- da con numerosas notas y docu- mentos".

Dicha obra responde al propósi- to del autor de escribir la historia de Mallorca por periodos. Las cró- nicas, marcadas con el sello de la buena fe y el fuego del entusias- mo, infundieron a Quadrado tal religioso respeto, que prefirió transcribir las por entero antes que afeárselas con aditamentos y amal- gamas de lenguaje moderno. El dominico fray Pedro Marsilio había escrito por voluntad del rey una crónica en latín, comentario amplifi- cado del "Libre dels feyts del Conquistador". De aquella existía una versión en catalán, todavía inédita. En la alternativa de esco- ger una de las dos para su publi- cación, se decidió por el texto catalán "tan dulce al buen patrió- ta, tan preciosa para el filólogo, tan digna por sus cualidades y recuer- dos de la atención del literato". Las dificultades, pero, para su in- teligencia, debido a la multitud de palabras y giros, actualmente en desuso, no le son desconocidas. Para hacerlas más llevaderas, acompaña la crónica catalana de la correspondiente traducción en len- gua española. Después sigue la "Crónica de Bernat Desclot, cava- ler", y un fragmento de la de Ra- món Muntaner, el esclarecido cróni- sta de los condes reyes.

Dentro los estrechos límites de un sencillo artículo de homenaje, no cabe dar cumplida relación de otros trabajos históricos en prosa y verso, referentes a Mallorca, Menorca y ni aun las diez y siete regiones de la península, que su incansable pluma sacó de la oscu- ridad del pasado.

¡Caso extraño e incomprensible! Quadrado, con toda su varia e in- gente obra, monumento de sabidu- ría y de arte legado a la posteridad, sigue siendo desconocido. Muchos autores le citan, sin haber antes saludado sus escritos y, no faltan, quienes los atribuyan a Parcerisa, que como es sabido, fué el ilustrador y, lo que es más, es- tán redactados, en su casi totali- dad, en la lengua de Cervantes.

No sé si acertaré a explicar satis- factoriamente este caso, que a muchos parece anomalía. Pero tengo para mí, que la causa de ello radica en el hecho, de que no pocas de sus admirables páginas, principalmente de carácter históri- co, adolecen de estilo bastante enrevesado, tupido y nervudamen- te concentrado, en tal forma que, a trechos, el pensamiento queda del todo ahogado. De semejantes lunares e imperfecciones no lo- raron librarse el mismo Cervan- tes y el P. Mariana, que tanto agriaban el humor del descontenta- do presidente de la "Real Aca- demia de la Lengua Española" e, canónigo Martínez Marina.

La fama se la dió no la forma, sino más bien la mentalidad vigo- rosa, que bajo ella se cobijaba.

Con todo, Mallorca y Menorca tienen contraída la deuda de ho- nor de dar cima a la edición de las obras de Quadrado, tanto tiempo paralizada, para vergüenza nuestra.

"Dii meliora piis."

Antonio PONS



Quadrado, según el conocido gra- bado de D. Bartolomé Maura

# Quadrado, periodista

Puede hablarse realmente de Quadrado como periodista? Si aten- demos a la característica más esen- cial del periodismo en nuestro tiempo, quizás no; porque hoy la profesión periodística está tan li- gada a la cambiante actualidad, tiene la pluma que seguir tan fie- mente la noticia breve y pronta a esfumarse de cada día, que la obra del periodismo es de vida tan corta como la hoja del árbol caduco.

Mas si volvemos la vista a lo que fué y representó el periodismo en el siglo pasado hallaremos cen- trado en él a Quadrado; no solo centrado, sino superando el con- cepto general del periodismo; su obra en las hojas cotidianas o pe- riódicas es de tal densidad y hondo sentido que —honor reservado a pocos escritores— resistió la prue- ba de ser coleccionada y ya así agrupados sus trabajos servir para orientación y guía, fruto que solo escasos periodistas pueden lograr.

Y es que la prosa de Quadrado, más atenta al fondo de los pro- blemas que a la forma —y no era nada desdeñable literariamente— tenía poco de personal y transitoria; había traducido, con intencionalidad común, lo que representaba para el futuro la crítica de lo presente.

Cuando pasado más de un cuarto de siglo coleccionó Quadrado sus artículos, pudo escribir que "después de tantos años, nada tengo que retractar ni que modificar siquiera". Así era de sólida su obra, que si grave y doctrinal unas veces, no dejaba en otras de ser cáustica y siempre modélica por su habilidad polémica y su fuerza dialéctica. Era aquel un género de periodismo, que ya pasó, y que está en realidad más cerca del ensayo y del tratadismo político, religioso y filosófico que de la vaga y amena literatura del periodismo de hoy.

Cuál es la historia periodística de Quadrado? No fué muy extensa, pero sí fué intensa y de gran va- lor.

En 1840 fundó en Mallorca, con Aguiló y Montis, "La Palma", el

semanario histórico y literario, que constituye la iniciación del renaci- miento literario de Mallorca, que tan fecundos frutos había de dar a lo largo del pasado siglo y en el presente.

Temas de historia y literatura trato en ellos Quadrado —tenía poco más de 20 años— que ya permitían presagiar el vuelo que había de tomar. En "La Palma" publicó su famosa "Vindicación a Jorge Sand", replica al mundial- mente conocido relato de Aurora Dupin sobre Mallorca, y en cuya réplica, por única vez en su vida —constató Menéndez y Pelayo— faltó a Quadrado moderación en el ataque; siquiera justificó la extra- limitación el fogoso temperamento de un joven de veinte años herido en su amor filial.

Al año siguiente, se trasladó Quadrado a Madrid, donde entró de redactor en el periódico "El Católico" en el que empezó la pu- blicación de sus primeros artícu- los políticos. Colaboró asimismo en "El Herald", "El Semanario Pin- toresco Español", "Revista de Ma- drid" y "Almacén de Frutos Lite- rarios".

Es en 1845 que alcanzó su má- xima culminación la literatura pe- riódica de Quadrado con los ar- tículos publicados en "El Pensa- miento de la Nación", el semanario que dirigió Balmes, secundado y apoyado por un nutrido e influ- yente grupo de católicos, y más tarde en "El Conciliador", diario que dirigió el propio Quadrado y que solo tuvo seis meses de vida.

El tema central de sus campañas era la reconciliación sincera de to- dos los españoles católicos y mo- nárquicos, mediante la fusión de las dos ramas dinásticas por la boda de Isabel II con el Conde de Monte- molin.

Al fracasar el proyecto, puede decirse que cesó la actividad polí- tica, o sea la puramente periodísti- ca de Quadrado que, reintegrado a Mallorca, de donde no había ya de salir, se consagró a las tareas históricas y literarias que tanto le placían.

Y esa abstención y mutismo, pe- riódicamente hablando, se extre- mó a partir de la muerte de Bal- mes en 1848. Desde entonces solo en escasas ocasiones rompió su si- lencio, y aun no para cuestiones de pura actualidad, sino para temas de largo alcance, como pasada la mitad del siglo, para buscar remedio a la dolencia que para el cuerpo social representaba el progreso del socialismo o años más tarde para salir a la defensa de la unidad re- ligiosa, cuando desde 1868 a 1872 dirigió el semanario "La Unidad Católica".

Con los artículos de Quadrado —ha dicho Menéndez y Pelayo— puede formarse un cuerpo de doc- trina sólido y perenne. Y esta doc- trina, agregamos con el mismo au- tor, servida por una naturaleza afectiva y poética, incapaz de atro- pellar la honra agena ni cebarse en el buen nombre del adversario.

La admirable serenidad de espí- ritu con que vivió y juzgó las cosas humanas es el mejor timbre de Quadrado como periodista.

R.-T.

## Una carta de adhesión

Escuela Lulista de la Dió- cesis de Mallorca.

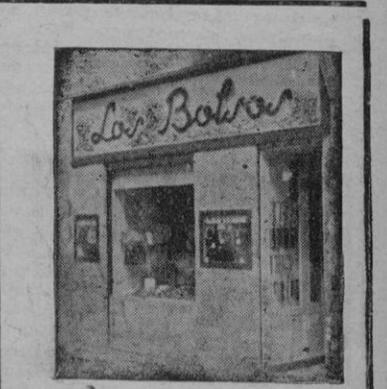
Sr. Director de LA ALMU- DAINA

Estimado Señor Director y Amigo: Recibida su amabi- noticia del número extraor- dinario que ese prestigioso diario LA ALMUDAINA dedi- ca a la memoria de don José María Quadrado, nuestra mo- desta Escuela no puede me- nos de celebrar esa impresio- histórica en la que colobar plumas tan ilustres. Excus- decir a Vd. que la Escuela Lulista de Mallorca se adhi- re fervorosamente al históri- co homenaje al gran Apolo- gista e Historiador, recordan- do aquellos días de incons- ciencia colectiva en que el gran Escritor, lamentando la abolición de nuestra glorios Universidad Luliana, mante- ría un fervoroso culto al Vienaventurado Maestro, figu- rando en su herencia litera- ria tan bellas demostraciones de este amor. Interpreto con esta adhesión al homenaje que le tributa LA ALMUDAI- NA, la voluntad de todos los Profesores universitarios es- pañoles y extranjeros que in- teran esta Escuela por cuyo Rectorado ostenta, por volun- tad de la Iglesia, mi modesta persona; y agradeceré a Vd. la amabilidad de hacer cons- tar esta sincera y afectuosa adhesión.

Marde a su afmo. amigo q. e. s. m.

F. SUREDA BLANES

## Abrigos pieles Almacenes EL HOGAR



Bolsos, Guantes, Carteras, Pitilleras, Cinturones, coquetas y toda clase artículos piel para Señora y Caballero

SAN MIGUEL, 27 Palma de Mallorca



# Quadrado y las conferencias de San Vicente de Paúl

# Quadrado y su Mes de María

Quadrado a tomar parte, en nombre de la Conferencia de la Seo, en la celebración del cincuentenario del fallecimiento de su antecesor y fundador, el emérito polígrafo don José M. Quadrado, no sabría en manera alguna excusarme; aunque no fuera para estimular unos insistentes con su ejemplo las planificadoras que la caridad sin reservas, aunque no más que para enjugar unos ojos el sudor generoso de que tantas miserias consuelan apostolado de amor al prójimo.

Nada más ejemplar que evocar en este día la ascética figura de aquel a quien estas conferencias deben en tan gran parte su existencia ni nada más alentante para los que siguieron huellas en peregrinación de fe que considerar los pasos dados del que tan denodadamente supo llegar al término de su vida.

Para tener que tratar de la historia de las Conferencias en Mallorca, necesitamos de menos una monografía documentada y completa. Los datos al azar dispersos, basados de ellos felizmente recogidos con ocasión del centenario de su fundación en París (1), se sabe que, ya en 15 de Agosto de 1850, don Pedro de Madrazo, de la primera Conferencia española fundada en Madrid por don Santiago de Masarnau — socio de la de París — creó por Ozanam, en 11 de Noviembre de 1849 invitado por su íntimo amigo don José M. Quadrado a fundar a su vez la institución en Palma, repitiendo su invitación, el 15 de Enero de 1851; y con igual solicitud escribía, por aquella misma fecha, el otro vocal, el escritor y dramático don Vicente de la Cruz.

En un momento que advertir que don Pedro de Madrazo — el famoso pintor e ilustre académico —, juntamente con su hermano don Federico fueron quizá los únicos jóvenes de nombrada con quienes nuestro compatriota había estrechado en su primer viaje a Madrid (1842) íntimas relaciones, dadas en la semejanza de ideas y sentimientos; pues, aunque desahucados los primeros días de su llegada a la capital había conocido y vivido a muchos de los más famosos literatos, como Mesonero Romanos, Gallejo, Revilla y Pidal, y en algunos como en Gil y Zárate y Pastor Díaz había encontrado muy afectuosa acogida —, no nunca ni muy ávido en solicitudes nuevas amistades ni muy pronto en repetir visitas para contentar sus recuerdos. De aquel mismo tiempo data su gran amistad con Balcells — quien le conocía ya de su viaje a París, y que, a la vuelta de su viaje a París, fue a vivir unos meses en su compañía, hospedado en la misma casa. Fue entonces cuando el filósofo de Vich, conocido que valían las altas dotes de aquel joven que le sometía humildemente los primeros ensayos religiosos-políticos brotados de su pluma y le consultaba, juntamente con sus proyectos y pensamientos, los más secretos anhelos de su pecho; de tal manera que correspondiendo Balcells con igual intimidad, sintiese en tan

breve tiempo prendido por los vínculos de un afecto que no rompió sino la muerte (2).

En la Biografía de Masarnau, Quadrado se duele de no haber procedido con la solicitud y actividad que sus amigos se prometían; lo cierto es que la fundación de la Conferencia no se inició hasta el 4 de Septiembre de 1856, día en que, reunidos en los salones de la casa natal del Marqués de la Romana, — que años después habían de convertirse en asilo de las Hermanitas de los Pobres — don Vicente de la Fuente, presidente de la Conferencia de Salamanca, don Carlos de Caro, presidente de la de la Seo de Valencia, don Diego de Saavedra don Adolfo Roten, don Bartolomé Muntaner, don Juan Massanet y nuestros ilustres cofrades don Tomás Aguiló y don José M. Quadrado, procedieron al nombramiento de la Junta, confiando la Presidencia a don José Quint Zaforteza, las Vice-presidencias a los señores Roten y Quadrado, la Secretaría y Vice-secretaría a los señores Massanet y Muntaner y la Tesorería a don Pedro Feliu, y declarando socios fundadores y activos a diez y seis concurrentes.

"Había nacido la Conferencia — escribía Quadrado — armada como Minerva; así es que a la entrada de 1857, a los cuatro meses escasos de su existencia (3), se fraccionó en tres, de veinte socios cada una y ligadas en Consejo, las cuales, con igual forma y título, subsisten hasta el presente (4). Estas Conferencias fueron las de Nuestra Señora de la Merced, la de San Cayetano y la de la Seo, a las cuales en 1918 se agregó la de la Concepción en Santa Catalina, fundada por don Francisco Massanet Andreu, a instancias del P. Ferris, S. J., como recuerdo de la Misión que éste acababa allí de predicar. Modernamente se han fundado la del Molinar de San Pedro Claver y la de Santa Catalina Thomás en las demarcaciones de las parroquias respectivas, de reciente erección.

El Consejo particular fué presidido desde el principio por don José Quint Zaforteza, siendo el Vice-presidente don Jaime Jaume, el secretario don Bartolomé Muntaner y el Tesorero don Juan Sureda Villalonga. En 19 de Octubre de 1868, durante el Gobierno de la Revolución, el Ministro de Gracia y Justicia declaraba disueltas las Conferencias y decretaba la incautación de sus libros, documentos y fondos, sin alegar para ello motivo ni pretexto alguno; y aunque en 3 de Noviembre dejaba subsistentes las de Señoras, mandando restituirles las cantidades y efectos ocupados, continuaron cerradas las de hombres. La Conferencia de la Seo celebró su última junta semanal el 23 de Octubre de 1868. Después de un paréntesis de seis años y tres meses, durante el período de la Restauración, en 28 de Enero de 1875, pudo volver a juntarse el Consejo Superior, obteniendo del Gobierno la devolución de los documentos, mas no la de los fondos incautados. Poco a poco fueron restableciéndose las Conferencias de su pasada inacción forzosa y, al cumplirse el quinquenio de la segunda época en España, ascendían a 22 los Consejos, a 490 las Conferencias, a 3.853 los socios visitadores, a 5.473 las familias visitadas y a millón y medio de reales los ingresos (5).

En Palma la Conferencia de la Seo no reanudó sus actividades hasta el 25 de Abril de 1875; y al producirse la vacante de su primer Presidente D. Guillermo Abri-Dezcallar, Marqués de Campofranco, le suplió en el cargo el señor Quadrado, y aún después de

haber ascendido a Presidente del Consejo, se mantuvo al frente de ella hasta su muerte, acaecida en Palma el día 6 de Julio de 1896.

Mucho es de admirar la rápida conquista espiritual de una institución que en pleno apogeo del racionalismo escéptico del pasado siglo, cuando apenas quedaban vestigios de aquellas grandes instituciones caritativas que tanto renombre dieron a Francia en el mundo católico, venía a reconquistar lo que tantos esfuerzos costara a San Vicente de Paúl, a la Venerable Luisa de Marillac y a tantos otros apóstoles de los pobres y enfermos. Veinte años habían pasado desde aquella tarde histórica en que Federico Ozanam y su colega Le Taillandier, fatigados de contender con sus discípulos de enseñanza oficial — unos samsimonianos, otros fourieristas y algunos deístas —, ponían su fe al amparo de la caridad" (6) llevando al primer indigente, en el rigor del crudo invierno de París, un modesto haz de leña, destinado a calentar su cuarto de estudiantes. — "Leña simbólica, como observaba Monseñor Julien que iba a prender en el mundo un inmenso incendio de caridad". — Y encontrándose enfermo F. Ozanam de su cruel dolencia, en la flor de su edad y cuando más opimos frutos prometía su precaria inteligencia, podía ya escribir a sus colegas de Lyon, meses antes de su muerte: "En París somos más de 2.000 y visitamos a 5.000 familias, es decir, a casi 20.000 personas, esto es, una cuarta parte de los pobres de esa inmensa ciudad. Sólo en Francia son 5.000 las Conferencias, y las tenemos en Inglaterra, en España, en Bélgica, en América y hasta en Jerusalén... Así es como Dios ha hecho de nuestra obra la suya y ha querido difundirla por toda la tierra, colmándola de sus bendiciones".

De estas bendiciones nos había alcanzado a Mallorca también su parte no escasa. En el primer tercio de este siglo, las Conferencias contaban en Palma con 31 miembros de honor, 76 socios honorarios, 79 suscriptores y un centenar de activos visitando unas 125 familias. Durante el año 1864 fueron fundadas dos escuelas para la educación de los niños pobres, cuyos gastos corrían a cargo del Consejo Particular, una de ellas establecida en el antiguo Oratorio de la Lonja y la otra primeramente en el Convento de Nuestra Señora de la Consolación y más tarde en el ex-Convento de Padres Franciscanos, que al quedar disueltas las Conferencias en el año 1868, desgraciadamente quedaron también cerradas. A más de los consuelos espirituales prodigados a tantos necesitados, innumerables han sido las prendas de abrigo entregadas a los pobres desde la fundación, y semanalmente han sido puntualmente repartidos bonos según las necesidades de cada familia y en las vigiliadas de Navidad y Resurrección, suministros extraordinarios.

El señor Quadrado no se contentó con dejar fundadas las Conferencias en la Ciudad, sino que las multiplicó en los pueblos de la Isla, entre ellos el de Sóller, donde pasaba invariablemente buena parte del verano, y al morir dejó como legado a la de la Seo, que presidió incluso en los últimos días de su penosa enfermedad, su limosna semanal por espacio de cincuenta años.

Que la conmemoración del cincuentenario de su muerte, solemnizada por estas Conferencias, con unos funerales en sufragio de su alma en la franciscana iglesia de Santa Clara — que él en vida tanto amó — y con la declaración de Hijo Ilustre de la Provincia por la Excm. Diputación de Baleares, avive en nuestro espíritu el sacro rescoldo de la antigua llama que en vida le inflamara y encienda en nuestros pechos el holocausto de una más viva gratitud.

G. COLOM.  
Palma, 18 Diciembre, 1946.

(2) Vid. Estanislao Aguiló. LA ALMUDAINA a Quadrado, recuerdo necrológico. Palma de Mallorca. Est. tipo-lit. de Amengual y Muntaner. 1896.

(3) Propiamente el 28 de Diciembre de 1856, según el primer libro de Actas.

(4) Ibid. p. 177.

(5) J. M. Quadrado. Biografía de Don Santiago de Masarnau. Madrid, tip. del Sagrado Corazón. 1905.

(6) Vie de Frederic Ozanam, professeur de Littérature étrangère a la Sorbonne, Paris, Poussielgue, 1889.

Entre las facetas de la intensa y copiosa labor de Quadrado, verdadero polígrafo por la complejidad de los temas, abordados todos ellos mediante una preparación concienzuda, destella con poético brillo, su "Mes de María" que le parangonea con los más celebrados místicos por lo profundo de los conceptos y lo impecable de la forma con que los expresa. Es el "Mes de María" de Quadrado como una rosa fragante brotada en el frondoso campo de su producción y lo perfuma con su aroma; el amor mariano y el ascetismo se hermanan en él atados con un lazo del dulce poesía: tal es el efecto que producen las oraciones, meditaciones y jaculatorias que lo integran, y a través de este conjunto hilvanado con santa unión, se vislumbra en lo que le es dado a la inteligencia humana, la grandeza, las excelencias y la belleza de la Reina virginal, nuestra dulcísima Madre María.

La vida terrena de la celestial Señora se desgrana en las páginas del libro como un rosario de luz, como un místico calendario formado por las meditaciones, al par que las advocaciones que preceden a cada una de las Ave Marías de la "Coronita de las doce estrellas", resultan, en conjunto, un pequeño, pero inspiradísimo poema en el que se canta la belleza de María "Bella como la aurora", "Clara como el lucero", "Hermosa como la luna", "Escogida como el Sol".

El "Mes de María" de Quadrado está además impregnado de fragancias de Mayo, el mes poético por antonomasia, en sus páginas cristaliza la hermosura con que se engalana la naturaleza rebosante entonces de flores, ahita de sol, mirífica de azul. Pero esta poesía que rezuma de las plegarias, no distrae, sino que coadyuva a la concentración del espíritu sumiendo en un dulce misticismo al que practica tan devoto ejercicio.

El "Mes de María" de Quadrado hace vibrar, como ninguno, en los corazones la fibra del amor a María tan sensible en todo corazón mallorquín, y esto explica la extraordinaria popularidad de que goza. Una prueba palmaria de ello, la tenemos en las varias oraciones del mismo que casi no precisaría, para repetirlas, la guía del sacerdote, pues que son muchos los fieles que se las saben de memoria. Y es que ellas forman parte integrante del piadoso acervo íntimo de las plegarias que aprendimos de labios de nuestras madres, al borde mismo de la cuna.

Y esta popularidad tiene su manifestación espléndida todos los años, en las ciudades, en los pueblos y en las aldeas, lo mismo en las iglesias de gigantesca fábrica, que en las ermitas de humilde espadaña, pues que nadie se muestra reacio a la voz de las campanas que invitan al ejercicio mariano y a las flores profusas que adornan los altares de la Virgen sin mancilla, entonces más festeadas, se juntan las flores de las oraciones que compuso Quadrado que son todas ellas una verdadera guirnalda: "Oh la más bella de las criaturas y Madre del Creador..." ¿Verdad que esta oración por sí sola condensa ya toda la esencia del mes de mayo y espiritualiza el cuadro que en él nos brinda la naturaleza? Mes de María de Quadrado! El gran artífice de las Letras labró con él un espejo en el que se refleja, en lo posible, la belleza sin par de María Immaculada. Sólo un espíritu tan profundamente cristiano como el de nuestro polígrafo, sólo un alma enamorada de María, acertara a tejerle tan bella corona como él le tejó.

La fama de este "Mes de María" traspuso los linderos de nuestras islas, cruzó el mar y hasta llegó al palacio de nuestros Reyes. En ocasión del viaje a Mallorca de S. M. la Reina Doña Isabel II, se le ofreció el "Mes de María" de Quadrado y fué tan del agrado de la Reina, que no sólo lo adoptó ella, sino que también se lo dió a sus hijas, las Infantas. Y por conducto muy autorizado me consta que S. A. R. la Infanta Doña Isabel era el que rezaba, cosa muy propia de aquella Infanta tan española y, como tal, tan entusiasta y devota de la Virgen Santísima.

No he ponderar, pues que a otros compete, la importancia de la copiosa obra de D. José M. Quadrado, pero sí diré que su "Mes de María", con ser un libro pequeño, bastaría por sí solo para acreditarle de notabilísimo escritor profundamente religioso.

José M. TOUS Y MAROTO

# Quadrado y Agustín Buades

Un caro afecto fraternal romántico, intensamente sentido, unió en vida a Quadrado con nuestro gran pintor ochocentista Agustín Buades y Frau.

Buades pertenecía a una de las familias en aquella época de mayor nombradía en Mallorca, pues era hijo de don Lorenzo Buades y Colivas, jefe de aquellas lanchas cafioneras que a las órdenes del General Barceló tan brillante papel desempeñaron en los combates navales que tanta fama le dieron. De aquí el sobrenombre de Ca'n Llançha, con que se conocía su casa solariega.

Se le señala por críticos competentes como uno de los grandes pintores retratistas europeos de su época, y es autor del retrato que en el Museo Naval de Madrid se conserva del General Barceló, del de don José M. Colubi, marqués de España; del Obispo Muntaner que se conservan en nuestras Casas Consistoriales, y de muchos que hallamos en viejas casas señoriales.

Sus retratos con innegables influencias de su época, parecen obras de un artista del Renacimiento, con alisbos en algunos fondos de arte flamenco medioeval.

En un artículo que a raíz de su fallecimiento publicó Quadrado en "La Unidad Católica", semanario que dirigía, en su número del 16 de Abril de 1871 hace su elogio póstumo con estas palabras: "Sin haber visto los museos del continente, sin conocer a los grandes maestros sino por las escasas obras que de ellos posee esta isla, su flexible pincel se plegaba a las más diversas escuelas: robaba el secreto a los genios más eminentes, a Ribera, a Murillo y a Goya, a Ticiano, Coreggio y Guido Rhe-

ni, a Rubens, a Van-Dick y Rembrandt; reproducía los grandes cuadros de Juncosa, con quien simpalizaba, no sin conocer sus defectos por el brio de sus composiciones".

Don Antonio Furió en su Diccionario Histórico de los ilustres Profesores de las Begas Artes de Mallorca, obra impresa en 1893, anticipó a ese juicio de Quadrado al referirse a un Santo Cristo con los ladrones y Marías obra de Buades que poseía don Pedro de Verí; obra exquisita — dice — tendida por muchos de Rafael. Lo mismo que las copias de otras obras de Juncosa que se conservaban en la Cartuja de Valldemossa.

En los archivos familiares de los descendientes de Buades, hemos leído unos sentidos versos que, hallándose en Madrid, Quadrado dedica a su amigo del alma con motivo de su onomástico el año 1844, cuando apenas contaba 25 años.

Atareadísimo se hallaba en la villa y corte el año en que dedicó tan emocionado recuerdo a su amigo, pues Biferrer le había encargado el tomo correspondiente a Aragón de "Recuerdos y bellezas de España" del que Santos Oliver tejó un certero elogio al afirmar que nadie como Quadrado había penetrado sin extraviarse en el laberinto de la antigua Constitución aragonesa.

Un nieto de Buades fallecido ha algunos años, ya nonagenario, nos ha legado unas curiosas memorias con interesantes datos de la amistad profunda de su abuelo materno con Quadrado. Era como hermanos — dice —, durante años y años reuníanse en amigable tertulia diariamente en casa de Buades (Termina en la pág. 8.)

**A MI MAS QUERIDO AMIGO**

**AGUSTIN BUADES**

*En sus Dias,*

*No turbe la despedida  
El jubilo de tu fiesta:  
Pasajera ausencia es esta  
Que el cariño revive mas.  
Si una lagrima asome  
Es de afecto y no de pena  
En mi mente de ti llena  
Fué conmigo viajara.*

*La los celos solo el alma  
El corazon llevaramos  
Con que amarnos aun podremos  
En el seno del Señor.*

*28 de Agosto de 1844.*

*José Maria Quadrado*

Facsimil de dos fragmentos del original autógrafo de la poesía inédita de Quadrado dedicada al pintor D. Agustín Buades—cuyo texto integro publicamos en primera página— y a la que hace referencia D. J. Suau en su artículo

**Quadrado y...**

(Viene de la 7.ª)

donde transcurrían velozmente las veladas. Entre las personas que rodeaban a nuestro gran pintor en sus últimos momentos el 7 de Abril de 1871, nombra a Quadrado profundamente apenado.

Por esto la pluma inmortal de nuestro gran polígrafo, reató con emoción sus postreros días en el número indicado del semanario "La Unidad Católica".

Oh, el encanto de aquellas tertulias decimonónicas en nuestra vieja ciudad, de aquella amenísima conversación cuyo recuerdo ha perdurado durante generaciones entre aquel expositor elocuente de las doctrinas románticas templadas, cuyo mérito—según Menéndez y Pelayo— era muy superior a su nombradía y aquel gran artista, que había penetrado en el secreto de los grandes genios y magos del pincel.

J. SUAU ALABERN

**CABALLERO**

Encargue sus trajes en las Sastrerías

LA PRIMAVERA y LAS MONJAS

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares**

**DESEMPEÑO GRATUITO DE PRENDAS DE ABRIGO**

Con motivo de las próximas Navidades y entrada de invierno, esta Institución ha acordado devolver gratuitamente a sus dueños, hasta el día 31 del corriente, todas las prendas de abrigo, de uso personal y de cama, pignoras en este Monte de Piedad con anterioridad al 15 de actual; y, además, se han remitido al Secretariado de Caridad de Acción Católica mil Bonos de a peseta cada uno para distribuir entre personas necesitadas.

Palma de Mallorca, 18 de Diciembre de 1946.

**Artículos decorativos y para regalos**

ULTIMAS NOVEDADES

**EL AGUILA**

Brossa, 23



Ha regresado de su viaje a Madrid, a donde marchó con objeto de asistir a la reunión de las Cortes Españolas el Presidente de la Diputación, don Fernando Blanes Boysen.

En el correo aéreo de Barcelona regresó ayer mañana de su viaje a Madrid, el Delegado Sindical Provincial y Procurador en Cortes, don Jaime Rotger Nadal.

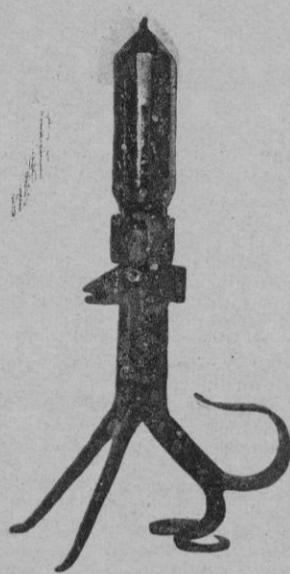
Ayer tarde llegó a ésta, el distinguido doctor don Pedro Piu-lachs, Catedrático de Patología Quirúrgica de la Universidad de Barcelona, acompañado de su señora esposa.

Por vía aérea llegaron ayer tarde de Barcelona, el Académico Reverendo don Lorenzo Ribes Campins; don Juan Estarellas Bibiloni; don Juan Claramunda; don Matías Calafat Gelabert; doña Catalina Estade; don Enrique Codina, don Martín Andrés Arbós; don Antonio Comas Comas; don Esteban Piña Pomar y don José Sbert Vives.

Ayer tarde llegaron de la ciudad condal en el avión correo don Luis Clois Riera; don Bartolomé y doña Francisca Buades Nicolau; don Antonio Bonnin Humbert; don Armando Esteban Fabra; doña María del Carmen Cervero Díaz de Vilegas y don Antonio Aymat Ibañez.

Para la ciudad condal marcharán hoy en el correo aéreo don Juan Tomás Matas; don Pablo Heredia; don Luis Montenegro; don Bernardo de la Villa y señora; don Rafael Serrano; doña Margarita González; doña Antonia Juan; don Lorenzo Fluxá; don Ignacio Gil y don Jaime Gelabert Obrador.

Anoche salieron para Barcelona en el correo marítimo don Andrés Mesquida; don Evaristo Murtra; don Pedro A. Rullán; don Enrique Pizá y señora; don Jaime Gamundí;



**La Casa del Hierro**

SAN MIGUEL, 74

Serie A. - Núm. 20

**Palmatoria**

Precio: 47'00 ptas.

EL MEJOR REGALO



don Juan Marqués y don Jaime Rebassa.

Por don Arcadio de Bobes y doña Mercedes Artés y para su hijo Arcadio, ha sido pedida a doña Trinidad Deulofeu Vda. de Pleornell, la mano de su hija María-Gabriela.

La boda tendrá lugar en la próxima primavera.

**MUSICALES**

**CONCIERTO POR LA AGRUPACION DE MUSICA DE CAMARA**

Este conjunto formado por Jaime Roig (piano); Ignacio Piña (violín); Joaquín Portas (violín); Juan Forteza (viola); Jesús Quintana (cello) dará su segundo concierto hoy viernes día 20 a las 7 de la tarde en el Teatro Principal.

El programa será el siguiente:

**I MOZART**

Cuarteto, núm. XIII, en re menor.

I Allegro moderato.

II Andante.

III Menuetto.

IV II Allegretto ma non troppo.

**II ARENSKY**

Trio, op. 32.

I Allegro moderato.

II Scherzo.

III Elegia.

IV Finale.

**III MENDELSSOHN**

Cuarteto, op. 13 en la mayor.

I Adagio-Allegro vivace.

II Adagio non lento.

III Intermezzo.

IV Presto.

**CULTOS**

**PARA MAÑANA**

Jubileo de Cuarenta Horas Continúan en la parroquia I. de S. Miguel, dedicadas a la Sagrada Familia por varios difuntos.

A las 4'30, exposición del Santísimo Sacramento.

A las 7, rezo del Santo Rosario, ejercicio en honor de la Sagrada Familia y reserva de S. D. M.

**Otras funciones**

En los SS. Corazones, por la noche continuación de la Novena de Belén, con sermón por el M. R. P. Gaspar Munar, SS. CC.

En la I. de MM. Capuchinas, por la noche después de rezado el santo Rosario, continuación de la solemne Novena de Belén con sermón por el Rvdo. don Antonio Cañellas, Pbro.

**Visita a la Corte de María**

A la Divina Pastora, en las Capuchinas.

Santorial

Santo Domingo de Silos. — Témpora.

**NOTICIARIO INSULAR**

**CUPON DEL CIEGO**

Sorteo de 18 de Diciembre de 1946.

Primer premio de 25 pesetas al número 960.

Premios de 2'50 peestas a los números 60 160 260 360 460 560 660 760 y 860.

**COLECCION OFICIAL DE MEDICOS**

Esta tarde, a las cinco y media, pronunciará una conferencia en este Colegio, el Profesor Dr. P. Piu-lachs, Catedrático de Patología Quirúrgica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Disertará acerca del tema: "Fundamentos de la Cirugía del simpático".

Decía

**La Almudaina**

HACE 50 AÑOS  
19 Diciembre de 1896

Ayer quedó definitivamente instalado en el nuevo cuerpo del edificio de esta Casa Consistorial que linda con la plaza de Santa Eulalia, la Casa de Socorro que estaba provisoriamente establecida en una pequeña casuca de la propia plaza. El nuevo local es holgado, claro y tiene las dependencias necesarias para el objeto a que es destinado.

--Hoy a las nueve de la mañana, en la capilla de la Purísima de la Catedral, se unirá en indisoluble lazo el profesor don José Llobera Martorell, con la bella y simpática señorita doña María del Pilar Carnicer y Ferrer, hija del Catedrático de este Instituto don León Carnicer.

--Ayer a las seis menos cuarto de la tarde no había ningún farol encendido en la calle del Conquistador, y lo mismo acontecía en muchos barrios de Palma, a pesar de estar completamente oscuras y de ser cada calle un barrizal.

--Se ha dispuesto que se haga efectivo el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de esta ciudad hace tiempo, disponiendo el derribo de la antigua iglesia de San Magin, declarada ruinoso. En el solar que ocupa debe construirse la nueva vicaría para servicio de la iglesia de aquel nombre.

--Ha sido nombrado ayudante de la Inspección Facultativa de Montes de esta provincia don Antonio Riera Caldentey.

--Hemos recibido el primer tomo de "Aplech de Rondalles Mallorquines d'en Jordi des Recó, por Antonio M. Alcover, Pbro.

Todos los trabajos que contiene además de ser muy morales, tienen un estilo correctísimo.

--Ayer se puso a la venta el libro titulado "Ensayos jurídicos sobre Derecho Foral en Mallorca", por don Matías Mascaró Albertí.

--Es muy limitado el número de ejemplares que quedan de el "Recuerdo necrológico", publicado en memoria del insigne escritor mallorquín don José M.º Quadrado.

A las personas que se suscriban a LA ALMUDAINA, antes de 1.º de Enero próximo, se les regalará un ejemplar.

--Madrid. -- Algunos periódicos de esta capital citan al general Primo de Rivera para sustituir a Weyler.

En caso de que el Gobierno nombrara a otro causaría gran sorpresa en la opinión.

HACE 25 AÑOS

19 Diciembre de 1921

No se publica número por ser lunes.

**GOBIERNO CIVIL**

**SECCION BENEFICIA SOCIAL DEL GOBIERNO CIVIL**

Donativos recibidos en los meses de Agosto y Septiembre de 1946. Suma anterior: 39.950 pesetas.

De la Comandancia de Guardia Civil de Palma: 10 pesetas.

Suma y sigue: 40.050 pesetas.

**LICORES ALTAMIR**

# Choque de trenes en Cinco Casas

Veinte muertos y sesenta heridos

Ciudad Real.— Noticias que se dan en esta ciudad cuentan que el expreso de Algeciras, al llegar a la estación de Cinco Casas, chocó con un tren de mercancías que había estado realizando maniobras antes.

El expreso llevaba dos máquinas y como iba con bastante velocidad, se desmoronó sobre el marcan, originándose un choque violento, quedando destruidas las máquinas del expreso, el vagón y cuatro coches.

Se cree que el accidente ocasionó la muerte a veinte personas y heridas a unas sesenta.

La mañana temprana mató para el lugar del suceso autoridades provinciales.

Alcázar de San Juan.— Se reanuda el tráfico de la línea de Algeciras a Ciudad Real. El accidente tuvo lugar en la estación de Cinco Casas.

El choque de trenes ocurrido en la estación de Cinco Casas, el día 18 de diciembre, ocasionó la muerte a veinte personas y heridas a unas sesenta.

Alcázar de San Juan.— Se reanuda el tráfico de la línea de Algeciras a Ciudad Real. El accidente tuvo lugar en la estación de Cinco Casas.

Alcázar de San Juan.— A las 10 de la tarde se habían extraído los restos de los heridos que habían sido trasladados a esta ciudad.

Alcázar de San Juan.— A las 10 de la tarde se habían extraído los restos de los heridos que habían sido trasladados a esta ciudad.

Alcázar de San Juan.— A las 10 de la tarde se habían extraído los restos de los heridos que habían sido trasladados a esta ciudad.

Alcázar de San Juan.— A las 10 de la tarde se habían extraído los restos de los heridos que habían sido trasladados a esta ciudad.

choque de trenes ocurrido en la estación de Cinco Casas, del término municipal de Alcázar de San Juan.

El Jefe de Correos de Málaga que viajaba en el tren siniestrado sufrió las consecuencias de otro accidente, hace cuatro años, sin que desde entonces hubiese vuelto a salir de viaje hasta esta ocasión en que, de nuevo, sufrió otro accidente, del que afortunadamente para él salió ileso; no así los cuatro acompañantes que viajaban en el mismo vagón, y que resultaron muertos.

De Alcázar comunican que de entre los escombros ha sido extraído otro cadáver. Se trata de un niño de unos once años, que no ha podido ser identificado.

Muchos de los heridos graves deben su vida a la abnegación de la esposa de un médico que viajaba en el tren la cual con tiras de las camisas que le facilitaron otros viajeros ilesos, contuvo numerosas hemorragias.

La Cruz Roja de Tomelloso acudió rápidamente al lugar del suceso. También prestaron excelentes servicios las autoridades provinciales, entre ellas el Gobernador Civil, que acudieron rápidamente al lugar del siniestro, cooperando activamente en los trabajos de salvamento.

La Cruz Roja de Alcázar de San Juan ha estado particularmente activa, atendiendo a las llamadas de toda España inqui-

riendo noticias sobre algunos de los viajeros. También cooperó en forma denodada en la habilitación de los medios de transporte necesarios la Guardia Civil que montó inmediatamente un servicio de vigilancia.

Desde ayer tarde están llegando familiares de las víctimas, registrándose las naturales escenas de dolor. Esta tarde se verificará el entierro del agente de policía don Ramón García Garzón.

Los trabajos de salvamento se ven grandemente entorpecidos por un temporal de nieve que aumenta las dificultades de los trenes.

Desde Cádiz se anuncia que el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento señor Rodríguez de Calcarcel no viajaba en el tren que sufrió el accidente, como anteriormente se había anunciado en algunas informaciones.

De Ciudad Real se reciben noticias del fallecimiento del Presidente de la Diputación de Jaén, don Juan Antonio de Bolla y Mer, que resultó con las dos piernas amputadas.— Cifra.

Sevilla.— El expreso Madrid-Sevilla no ha llegado todavía a esta ciudad aunque su hora de llegada está señalada para las diez y cuarto de la mañana. Se cree que no lo hará hasta las diez de la noche aproximadamente, pues el correo entró en la estación de Sevilla con doce horas de

# El difícil camino de la paz

Byrnes optimista.— Irá a Moscú con Connally y Vandenberg.— Otras notas de interés

Washington.— El Secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, ha declarado a los periodistas que comparte por completo la satisfacción y el optimismo de Molotov y de Bevin sobre los resultados de las recientes reuniones de los Ministros de Asuntos Exteriores de los Cuatro Grandes y de las sesiones de las N. U.

Es evidente — añadió — que no han desaparecido todas nuestras dificultades pero la situación invita, desde luego, al contento.

También dijo que el acuerdo alcanzado en lo que se refiere a los Tratados de Paz con los satélites de Alemania presagia un giro favorable de las negociaciones venideras en particular a las relativas a Austria.

retraso, debido a que el servicio se hace por la línea de Ciudad Real, Manzanares, Jaén y Córdoba.— Cifra.

Alcázar de San Juan.— En las primeras horas de la madrugada de hoy una de las vías — pues en esta línea hay vía doble — quedó absolutamente libre, habiéndose podido reanudar el tráfico.

Para poder realizar esta obra se ha tenido que utilizar una de las grúas más grandes de la RENFE.— Cifra.

## LOS REPUBLICANOS Y DEMOCRATAS LLEGAN A UN ACUERDO SOBRE POLÍTICA INTERNACIONAL

Washington.— El senador Vandenberg que es uno de los jefes del partido republicano, ha declarado que el acuerdo entre republicanos y demócratas respecto a la política exterior de los Estados Unidos se refiere exclusivamente a los asuntos de la O.N.U. y las negociaciones para los tratados de paz en Europa, sin que incluya la cuestión de Palestina, Iberoamérica y Extremo Oriente.

Expresó, no obstante, su creencia en que los cimientos de la política extranjera norteamericana de postguerra están sólidamente establecidos, y afirmó que continuará apoyando al Secretario de Estado en lo que se refiere a los Tratados de Paz en Europa y al establecimiento de la seguridad colectiva y la justicia a través de las Naciones Unidas.

## NENNI EXPRESA LA GRATITUD DE ITALIA A CUBA

Roma, 18.— El Ministro de Asuntos Exteriores italiano, Pietro Nenni, ha enviado oficialmente a Cuba el agradecimiento del Gobierno de Italia a la nación cubana con motivo de la liquidación definitiva de las reclamaciones que originariamente Cuba había planteado a Italia.

## ¿SE INVESTIGARA LA SITUACION BALKANICA?

Lake Success.— Los Estados Unidos presentarán una propuesta oficial ante el Consejo de Seguridad de la ONU, para que sean enviados investigadores a los Balcanes, con objeto de que informen sobre las divergencias entre los griegos y los países vecinos.— Efe.

## LA REUNION DE MOSCU

Washington, 18.— Byrnes ha manifestado que probablemente le acompañarán en su próximo viaje a Moscú los senadores Connally y Vandenberg. El primero había expresado con anterioridad la esperanza de que no se le invitara a más conferencias internacionales.— Efe.

EFE

## En París, guillotina, y en provincias, fusilamiento

### RAZONES DE ECONOMIA

París.— En lo sucesivo, los condenados a muerte en las provincias francesas, o serán guillotinado, anuncia el Ministerio de Justicia, el cual ha manifestado que no existiendo más guillotina en toda Francia que la existente en París, "por razones de economía", no podrá ser "desplazada" de la capital francesa cuando sean precisos sus servicios en alguna otra localidad de Francia, según informa la Agencia Reuter.

Los condenados a muerte en las provincias francesas — añade la citada agencia — serán fusilados y los reos condenados a la última pena en París perderán la vida bajo la guillotina.

Antes de la guerra existían dos guillotinas en Francia, pero una de ellas fué destruída durante la guerra a consecuencia de un bombardeo aéreo.— Cifra.



## Quién calcula compra en...

# Industrias Agrícolas de Mallorca, S.A.

CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS

OFICINAS CENTRALES: C. GENERAL GODED, 26 - TEL. 2317

## PALMA DE MALLORCA

•

# PRODUCTOS AGRÍCOLAS

# PRODUCTOS QUÍMICOS

# ALCOHOLES · PERFUMERÍA

# COÑACS · VINOS · LICORES

FÁBRICAS EN: { PONT D'INCA (MALLORCA)  
IBIZA (BALEARES)

### Venta al público

ALMACENES: C. SAN MIGUEL, 94 · PL. OLIVAR, 1 (TEL. 1813)

SUCURSALES EN: PALMA · PLAZA SANTA EULÀLIA, 8  
C. SAN FRANCISCO, 2 · C. TENIENTE MULET, 4 (TERRENO)  
MANACOR · INCA · LA PUEBLA · POLLENSA · SOLLER  
BINISALEM · IBIZA

### Servicio a domicilio

De fábrica al consumidor

## Comentarios al acuerdo de la O. N. U. sobre España

### El Arzobispo de Westminster y el "Diario Ilustrado" de Chile los formulan

#### La «hazaña» de un extremista sueco

INTERVENCION Y NO INTERVENCION DE LA ONU.

Londres. — El Arzobispo de Westminster, en un discurso pronunciado ayer, apeló a los gobiernos aliados para que no reconozcan a ningún gobierno impuesto a Polonia si se descubre que las elecciones en aquel país no han sido libres.

Habiendo después acerca de la reciente resolución de la ONU sobre España, aprobada por la asamblea de las Naciones Unidas, el cardenal dijo:

«Cuando se nos dice que no debemos intervenir en los asuntos internos de Yugoslavia, pero que debemos inmiscuirnos en los de España, yo me preguntó: ¿Qué está en nuestros principios?». — Efe.

#### COSAS IGNORADAS Y COSAS OLVIDADAS

Santiago de Chile. — El representante chileno en la ONU ha olvidado los fieles servicios que prestó a la Dictadura en Chile, dice en un editorial, el «Diario Ilustrado» a propósito del discurso pronunciado por el señor Nieto, representante de este país en la asamblea general de las Naciones Unidas, y en el que tachaba de alvidadizos e ignorantes a todos aquellos que no coincidían con su opinión.

«Nieto —agrega el periódico— ignora a su vez la intervención de las fuerzas rusas y de las brigadas internacionales en España, mandadas por Kléber y en las que figuró Tito. También ignora Nieto que el Gobierno Español mereció el reconocimiento de todas las naciones, con las dos únicas excepciones de Rusia y México». — Efe.

#### JUSTA COMPARACION

Estocolmo. — Ha sido objeto de generales censuras en esta capital el hecho de que un extremista haya arrojado petróleo sobre una partida de 37 cajas de naranjas enviadas desde España y que se hallaban en el puerto. El autor ha sido detenido.

El periódico «Stockholm Tidningen» publica un editorial, en el que compara el acuerdo de la ONU con el acto de sabotaje rea-

### El reinado del terror comunista en Chung-Li

Shanghai. — De los 2,800 habitantes de Chung-Li, más de la mitad fueron asesinados por las tropas comunistas que ocuparon la ciudad durante una semana, según anuncia el periódico nacionalista «Shu Pao Imi» desde Kalgan.

El periódico —que suele ser considerado como fidedigno— dice que se han recogido ya más de 400 cadáveres y su responsable en Kalgan añade que varios millares de comunistas iniciaron un reinado de terror en la ciudad, después de pincer a la pequeña guarnición gubernamental que la defendía.

Entre los muertos figuran un sacerdote católico y dos religiosos fueron maltratados.

El periódico termina diciendo que los comunistas emprendieron su campaña terrorista como represalia contra los elementos civiles que ayudaron en la defensa de la ciudad por las tropas nacionalista. — Efe.

## Francia se opondrá a la creación de un Gobierno alemán Centralista

Nueva York. — Francia se opondrá por todos los medios a la creación de un Gobierno alemán de tendencia centralista, según declaraciones del subsecretario de Asuntos Exteriores francés, Couve de Marville.

Añadió que Alemania debe ser organizada tal como estaba hace 80 ó 90 años, si se quiere evitar una nueva guerra.

Debe tener un Gobierno descentralizado —dijo— que no se oriente hacia Berlín, como en el pasado, sino que mire hacia toda Europa.

Explicó después que Francia se opone en principio a la unificación económica de las cuatro zonas de Alemania y se mostró pesimista acerca del tiempo requerido para redactar el tratado de paz con el antiguo Reich, hablando como si fuese cuestión de años, en vez de meses.

Dijo finalmente que Francia desea la unión económica del Sarre con Francia. — Efe.

## Gandhi recomienda firmeza

Sairampur (Bengala), 18. — El mahatma Gandhi refiriéndose a las conversaciones celebradas en Londres entre delegados del Gobierno británico y delegados indios, declaró:

«Esas conversaciones han demostrado que los indios deben tomar sus decisiones después de concienzudas deliberaciones y ateniéndose a la verdad y justicia y entonces deberán mantener firme esa decisión, cualesquiera que sean las consecuencias.»

## Boletín Oficial del Estado

Madrid, 18. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

**JEFATURA DEL ESTADO.** — Leyes aprobadas por el último pleno de las Cortes Españolas.

**ASUNTOS EXTERIORES.** — Decreto por el que se autoriza al Ministro de Asuntos Exteriores para que por mediación del Ministro de España en Montevideo invierta la suma de ciento treinta mil novecientos ochenta pesos uruguayos con diez y siete centavos en la construcción de la Legación de España en Montevideo.

**EJERCITO.** — Orden por la que se autoriza la convocatoria de oposiciones a 30 plazas de tenientes cajellanes del Cuerpo Eclesiástico del Ejército.

**JUSTICIA.** — Orden por la que se concede la libertad condicional a 32 penados, otra por la que se nombra Jefe del Servicio de Relaciones y Asesoramiento del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos a don Roberto Reyes Morales y otra por la que se crea el servicio de relaciones y asesoramiento anejo a la Secretaría General del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, otro por el que se convoca concurso oposición para cubrir las plazas de Secretarios de las secciones de Filosofía del Derecho, Historia del Derecho y Derecho Romano, Derecho Común y Foral, Derecho Mercantil, Legislación Inmobiliaria y Notarial, Derecho Penal y Derecho Procesal del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

**AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.** — Orden conjunto por la que se modifica la de 30 Agosto de 1946, que fijaba el precio de tasa para el plátano.

**AGRICULTURA.** — Orden por la que se encuadran las funciones de la antigua Comisión mixta arbitral agrícola.

**ADMINISTRACION CENTRAL.—INDUSTRIA Y COMERCIO.** — Circular por la

### Diez y ocho años en cama porque estaba cansado

#### EN ESE TIEMPO NO LE VIO NINGUN MEDICO

París, 18. — Según el diario francés «Soir», la policía ha detenido, bajo la acusación de «negligencia culpable», a un granjero del Norte de Francia, Julio Duval, cuyo hijo Carlos, de 38 años de edad, permaneció en cama en el domicilio paterno durante 18 años sin que la ciencia médica le prescribiera el menor auxilio.

Carlos Duval es, según el periódico parisiense, un verdadero esqueleto viviente.

El padre que cuenta 72 años, ha manifestado al Juez Instructor que nunca se avisó a un médico para que tratase a Carlos porque éste quería estar solo y que no era cosa de molestarle con visitas.

Por su parte el hijo, a quien casi a viva fuerza hubo de trasladar al hospital de Abbeville, afirmó que había permanecido en cama todo ese tiempo porque estaba cansado y quería pensar.

El pelo y la barba de Carlos Duval le llegan a las rodillas. Al parecer, es de inteligencia francamente despojada y en su tiempo realizó los estudios del Bachillerato y empezó a cursar la carrera de Derecho en la Universidad de Abbeville. — Efe.

que se dictan normas sobre los Laboratorios de Biología Animal en lo que se refiere a la adquisición de ganado utilización de sus carnes grasas. — Cifra.

## Fallece el Ministro general de los Franciscanos

Roma. — El Ministro general de la Orden Franciscana, Padre Valentín Schaaf falleció en la Ciudad Eterna de resultas de una hemorragia cerebral.

El Padre Schaaf nació en Cincinnati, Ohio, Estados Unidos, el 18 de marzo de 1883, y había sido elevado de motu propio por Su Santidad Pío XII al Generalato de la Orden en diciembre de 1945. Había ingresado en ella en 1901 y en 1909 fué ordenado sacerdote, después de cursar los estudios de la Universidad Católica de Washington, en la que después desempeñó la cátedra de Derecho Canónico, y de la que en 1933 fué decano. Igualmente enseñó esa disciplina en el Ateneo Pontificio de San Antonio, de Roma, y fué asesor jurídico de la Congregación del Santo Oficio. En 1930 fué nombrado definidor general de la Orden por la lengua inglesa.

Durante el Generalato del Padre Schaaf ha sido elevado a doctor de la Iglesia de San Antonio de Padua, en ocasión de lo cual publicó una carta encíclica de gran interés sobre los títulos del santo. — Efe.

## ¡Todavía exorcistas!

### NIÑOS Y MUJERES DESGRACIADOS, ENTERRADOS VIVOS PARA ALEJAR LOS MALOS ESPÍRITUS

Kartum. — Las autoridades de la provincia de Kordofan han descubierto los cadáveres de tres niños de imperfecta anatomía y de una mujer muda, que fueron enterrados vivos para exorcisar a los malos espíritus que se habían apoderado de ellos.

Como consecuencia del descubrimiento serán procesados 22 hombres y mujeres, todos ellos sexagenarios.

La muda fué enterrada hace cuatro años, uno de los niños el año pasado y los otros dos hace tres meses o menos. Todos en un mismo lugar, a quince kilómetros del término de Talodi a Kaiber y cerca del poblado en que vivían.

Ya en 1930 fueron enterrados vivos varios niños enfermos o deficientes mentales, y en 1944, otro más.

La explicación que dan los indígenas y la justificación que indudablemente presentarán los acusados es la de que, contra los malos espíritus, que anidan en las personas de cuerpo o inteligencia defectuosos, no existe otro remedio. — Efe.

#### SEÑORA

Encarguen sus vestidos y abrigo en las secciones de modistería alta costura

LA PRIMAVERA y LAS MONJAS res.

## Un científico ruso envía do a Siberia por eludir un encargo de Stalin sobre la bomba atómica

Nueva York, 17. — El semanario «New Leader» dice que el Dr. Pedro Kapitzka, científico ruso, a quien Stalin había encargado que produjera la bomba atómica, ha sido eludido bajo la acusación de haber eludido el encargo de Stalin, y en su consecuencia ha sido enviado a Siberia. — Efe.

**DEFINITIVAMENTE!!**

**HOY**

**JUEVES**

Desde las 3'30




Presentan

Un chorro de embrujadas melodías con el nuevo ADONIS reinante en la pantalla

**JORGE NEGRETE**

**ESPERANZA BAUR**

**MEXICO**

*de mis amores*

un **NEGRETE 100 x 100**

Todo ritmo! Todo acción! Todo melodía!

En el mismo programa:

En **PROTECTORA:**

**El ladrón de cadáveres**

con **BELA LUGOSI**

En **ORIENTAL:**

**La moneda rota**

3.ª Jornada

# mundo entero sabe que el régimen de Franco no amenaza la paz,,

## CRIBE UN LECTOR AL NEW YORK HERALD TRIBUNE

YORK, 18.— El diario New York Herald Tribune, en su sección "carta a los lectores" la siguiente, firmada N. Loughlin, de Washington, Estado de Nueva York:

Es difícil idear ningún mundo mejor calculado para el futuro y defraudar a los millones de personas que tienen grandes esperanzas en la construcción de un mundo más justo que las bendiciones de ese Ormón pidiendo a sus miembros que retiren de España jefes de misión diplomática.

entero sabe también que ese acto de la ONU contra España fue inspirado por Rusia y ejecutado con ayuda de las delegaciones satélites de Rusia y simpatizantes con ella. La insonrojable hipocresía de esos delegados que votaron a favor de esa descarada intervención en los asuntos internos de un país amistoso en tanto que por otra parte peroraban vaciedades para cubrir su fracaso en la supresión de violadores de principios democráticos o en la eliminación de prejuicios religiosos en otros países, ofrece un espectáculo que casi no tiene igual en la historia. —Efe.

## Un patético llamamiento de De Gasperi a los huelguistas italianos hambrientos

Roma, 18.—De Gasperi ha dirigido un patético llamamiento a los huelguistas napolitanos para que vuelvan al trabajo. "Ayudadnos, les ha dicho, a sobreponernos a las dificultades con que nos enfrentamos".

Dijo también que estaba esperando que de los mercados de Washington, Buenos Aires y Ottawa llegase el remedio a los hambrientos italianos.

Han vuelto a ocurrir nuevos disturbios sangrientos cuando un grupo de parados asaltó uno de los almacenes de la UNRRA y fueron rechazados por la policía.

Para artículos selectos y novedad en **ALMACENES LA PRIMAVERA** Teléfonos 2252 y 2350

## El presupuesto francés de 1947 ha sido aprobado

El presupuesto que ha sido el Gobierno Blum para el trimestre de 1947 y que fue aprobado hoy por la Comisión de Hacienda de la Asamblea una reducción de los gastos en un cincuenta por ciento.

El presupuesto "Para la salvación del franco" no se dará a conocer hasta el jueves, cuando lo presente a la Asamblea el Ministro de Hacienda, André Philip.

El presupuesto fue elaborado por el Ministro de Hacienda, Robert Schumann, y prevé una reducción de gastos en el capítulo de funcionarios y en el de subsidios económicos, así como el control más del impuesto de utilidades.

# ¡Más frío!

**A BAJO CERO EN CORDOBA**  
Córdoba, 18.— Ha continuado esta tarde la ola de frío. El termómetro ha marcado bajo cero.

A última hora de la tarde cayeron algunos copos. Se tienen noticias de que ha nevado en la sierra. —Cifra.

## NO NEVABA EN MALAGA DESDE 1886

Málaga, 18.— Esta ciudad ha sufrido los rigores de la ola de frío que azota a España.

A las diez de la mañana el termómetro marcaba cuatro grados sobre cero, mejorando hacia el mediodía.

La causa principal de este frío es el viento Norte reinante que ha hecho caer sobre la ciudad algunos copos de nieve que sin llegar a cuajar, ha causado la sorpresa y regocijo entre los habitantes.

Este fenómeno no se producía desde el año 1884, en que vino acompañado de un terremoto que causó destrozos.

El Rey Alfonso XII estuvo en tonces en Málaga visitando los lugares siniestrados.

Las montañas próximas están cubiertas de nieve y todos los automóviles que entran en la capital traen los estribos y capotas llenos de este elemento. —Cifra.

## TEMPORAL DE LLUVIA Y NIEVE EN ALMERIA

Almería, 18.— En toda la provincia llueve y nieva con gran intensidad hasta el punto de que las comunicaciones por la carretera con Murcia han quedado interrumpidas.

El ómnibus descendente de Madrid ha llegado a Guadix con diez horas de retraso y ha quedado detenido en aquella estación hasta mañana, pues el trayecto Guadix-Almería se halla interrumpido por la nieve. Entre las estaciones de Doña María y Nacimiento en una extensión de veinte kilómetros, la nieve alcanza hasta dos metros de espesor.

Por la tarde, salió de Almería un tren especial con varias brigadas de obreros para dejar expedida la vía, pero hubo de regresar sin lograrlo.

Los trabajos continuarán mañana. —Cifra.

## 22 BAJO CERO EN LA PROVINCIA DE LERIDA

Lérida, 18.—Reina un gran temporal de nieve en toda la provincia. No hay comarca alguna que no se halla cubierta de nieve. En la capital ha amanecido nevando y el suelo se hallaba cubierto de una capa de unos 20 centímetros.

Durante el día y especialmente esta tarde se ha liquidado bastante, porque la temperatura es bonancible.

En cambio ha descendido considerablemente en las partes altas de la provincia, registrándose hasta 22 grados bajo cero en Estangente. El tiempo sigue con tendencia a nevar. —Cifra.

## PERO SE ESPERA UNA OLA TEMPLADA

Madrid, 18.—Se atenuará el frío esta noche o, todo lo más, mañana por la mañana, según unas declaraciones del Jefe del Servicio de Predicción del Observatorio Meteorológico de Madrid, Teniente Coronel Pita.

Se espera, según los cálculos de la predicción, una ola templada procedente del Mediterráneo, debida a una cortina de lluvias no muy permanente ni intensa que igualmente llegará esta noche a la maseta comenzando también en el litoral alicantino. —Efe.

# CORTE Y CONFECCION

la profesión ideal para toda mujer que aspire a su independencia económica. Apréndala por correspondencia, en su propia casa, en los ratos libres, con nuestro maravilloso método. Pida folleto gratis hoy mismo. ●

**ACADEMIA CCC** Apartado 108 **SAN SEBASTIAN**

## Ecós mundiales del último discurso del Caudillo

### BAJO GRANDES TITULARES LO REPRODUCEN LOS DIARIOS DE RIO JANEIRO

Río de Janeiro, 18.—El discurso pronunciado por el Jefe del Estado español en Zaragoza aparece reproducido en los periódicos de esta capital bajo grandes titulares.

Lo publican sin comentarios. —Efe.

### LOS DIARIOS DE ESTOCOLMO INSERTAN UNA REFERENCIA

Estocolmo, 18.— Los diarios de esta capital insertan a referencia del discurso del Generalísimo Franco en Zaragoza. —Efe.

## Se constituye la Delegación en Barcelona del Instituto de Censores Jurados de Cuentas

### TOMA JURAMENTO A LOS DE CATALUÑA, ARAGON Y BALEARES EL OBISPO DE BARCELONA

Barcelona, 17.— En el Salón de Ciento de la Corporación municipal se celebró el acto de constitución de la Delegación en Barcelona del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España.

Esta Delegación comprende Cataluña, Aragón y Baleares.

En el mismo acto se tomó juramento a los censores de cuentas adscritos a la misma.

Presidió el Gobernador Civil, acompañado del Obispo, Director del Instituto de Censores, Delegado de Hacienda, en representación

de los Directores Generales de Contribuciones y régimen de empresas, Presidente del Consejo Superior de los Colegiales Titulares Mercantiles, Alcalde accidental, catedrático señor Algara y otras personalidades.

El Director del Instituto de Censores, señor Rodríguez Sastre, explicó la significación del acto que se celebraba, y a continuación los nuevos censores prestaron juramento ante el crucifijo y los Evangelios, que les fué tomado por el señor Obispo.

El señor Rodríguez Sastre les impuso a continuación la medalla.

Por último pronunció unas palabras el Padre Azpiazu. —Cifra.

## Las relaciones entre Persia y Rusia son "más estrechas que nunca,,

### SE AFIRMA EN NOTA OFICIAL DE LA EMBAJADA PERSA EN PARIS

París, 18.—La Embajada de Persia en París ha facilitado se hace constar que la amistad y buenas relaciones entre Persia y Rusia son más "estrechas que nunca".

Esa nota niega la noticia publicada en un periódico francés según la cual el primer ministro persa Sullaneh había calificado a la URSS, de causante de la guerra civil, en una alocución dirigida a las tropas imperiales que entraron en el Azeraijan.

Las palabras atribuidas al Jefe del Gobierno, dice la nota de la Embajada, son completamente falsas. Por otra parte el Gobierno no ha dirigido ningún mensaje a las fuerzas militares que se encuentran en la citada provincia. —Efe.

### EL IRAN AMENAZADO DE LLEVARLO A LA ONU. POR VIOLACION DE LOS DERECHOS HUMANOS

París, 18.— La Federación Mundial de Sindicatos ha informado al Ministro del Irán en esta ciudad, que aquel organismo denunciará al Gobierno iraní ante el Consejo de Seguridad de la ONU por la violación de los derechos humanos fundamentales "si aquel Gobierno persiste en su campaña de violencia anti obrera". —Efe.

## Espectáculos

### PROGRAMA PARA HOY

#### Circo

BALEAR. — A las 10 noche inauguración de la temporada de Circo.

#### Cines

PRINCIPAL. — "Inferno en la tierra" (estreno) y "El valle del sol".

LIRICO. — Desde las 4: "La última oportunidad" (estreno) y "El puente de Waterloo".

BORN. — "Un hombre importante" (estreno) y "Lazos eternos".

AVENIDA. — Desde las 3'15: "La última oportunidad" (estreno) y "El puente de Waterloo".

RIALTO. — "Noche sin estrellas" (estreno).

MODERNO. — "Noche sin estrellas" (estreno).

ASTORIA. — Desde las 3'30: "Extraña confesión" (estreno) y "Esposa, doctor y enfermera".

CAPITOL. — "Un hombre importante" (estreno) y "Lazos eternos".

METROPOL. — Desde las 3'30: "Extraña confesión" (estreno) y "Cuando canta el corazón".

PROTECTORA. — De 3 media a 12: "Hace un millón de años" y "El vaquero vindicado".

HISPANIA. — "Un hombre importante" (estreno) y "Lazos eternos".

DORADO y FANTASIO. — Desde las 3: "La canción de Bernadette" y complementos.

ACTUALIDADES. — Imágenes, "No-Do" y complementos cortos.

# Cuevas de Artá

Todos los sábados pueden visitar las CUEVAS DE ARTA mediante lujosos y cómodos autocares

OPORTUNIDADES EN FOMENTO DEL TURISMO Y AGENCIAS DE VIAJES

Las CUEVAS hay servicio permanente de GUIAS todos los días



Generalísimo, 68-70 (Borne) Teléfono 2563

# PALACIO DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma

# BORN - CAPITOL - HISPANIA

Martes 24

# Charles BOYER y Joan FONTAINE

# El doctor Arce replica a unas acusaciones de Alvaréz del Vayo

## Los supervivientes del accidente ferroviario de Cinco Casas llegan a Málaga

Málaga, 18.—Hoy llegaron en tren especial los viajeros supervivientes de la catástrofe ferroviaria de Cinco Casas.

En la estación aguardaban numerosas personas, especialmente familiares de los viajeros.

Estos han referido minuciosamente todos los detalles del suceso.

Entre ellos vienen numerosos cadetes avecinados en Marruecos que recientemente han recibido en la Academia de Zaragoza el título de oficiales.

Esta noche marcharán a Melilla en el vapor correo.—Cifra.

### CAMBIA DE PLAZA Y SE SALVA PROVIDENCIALMENTE

Algeciras, 18.—El Vista de Aduanas don José Luis de Castro, ha relatado un hecho que le ha ocurrido en el reciente accidente ferroviario de Cinco Casas.

Dicho señor no pudo coger sillete para el coche cama por haberse agotado y tuvo que sacar un primera.

En el trayecto se encontró con un amigo que iba en coche cama hasta Málaga y como el primero se encontraba muy cansado éste último le cedió la cama.

Cual no sería la sorpresa del señor de Castro al comprobar que su amigo encontró la muerte en el mismo sitio que estaba reservado para él.—Cifra.

### "Así se escribe la historia"

## Un elocuente artículo de "A Voz" sobre la ingratitude de Francia con España

Lisboa, 18.— El periódico "A Voz" dice a propósito de los ataques contra España:

"Francia ha sido de una injusticia y de una ingratitude lamentables para con la España de Franco, que nunca accedió a atacar a la nación vecina del Norte cuando ésta se encontraba sumida en la angustia de la derrota y del desamparo.

España no consintió tampoco que los alemanes se instalaran en territorio español y dejó pasar por el mismo a los voluntarios franceses que, huyendo de su patria, corrían a alistarse en las filas del general De Gaulle, en el Norte de Africa, para continuar el combate. Sin embargo, en todos los momentos en

que fué discutido el caso de España, la delegación de Francia votó en contra de la nación ibérica, y para que fuera más completa su política de hostilidad después de haber roto las relaciones, fomento y apoyó a las bandas de terroristas de que intentaban sin motivo, incursiones para provocar insurrecciones internas que hubieran podido lanzar al Occidente de Europa en la anarquía sangrienta de extremismo comunista.

Esa táctica a nadie puede sorprender ya a ningún desprevenido: es pretender que España ceda en beneficio del frente popular o que se defienda, para en este último caso tacharla de "fascista".

Así se escribe la historia". — Efe

### EN BUENOS AIRES NO SE PREPARAN CONJURAS CONTRA LAS DEMOCRACIAS

Nueva York, 18.—El Delegado de la República argentina a en la ONU, Dr. Arce, ha rechazado como totalmente inexactas las acusaciones de que Buenos Aires constituye "la terminación occidental de un eje Madrid-Buenos Aires, y de que en su país estén preparándose conjuras contra las democracias y contra los Estados Unidos.

Tales acusaciones han sido formuladas por Alvarez del Vayo, Ministro que fué de Relaciones Exteriores de la República española, en un acto político celebrado en el Madison Equare Garden de esta ciudad para recoger fondos con destino a los rojos españoles en el exilio.

Arce agrega que la Argentina ha apoyado la política de los Estados Unidos en la ONU.

Estas declaraciones del Delegado argentino están contenidas en carta dirigida al periódico neoyorquino de habla española "La Prensa", en la que el Dr. Arce añade: "Vale la pena recordar que precisamente en la llamada cuestión española la actitud de los Estados Unidos no coincidió con la nuestra, pero que no se ha dejado influir por los intereses del bando que representa Alvarez del Vayo.

No deseo terminar estas declaraciones sin dejar constancia de que seguramente no piensan como Alvarez del Vayo los intelectuales españoles que han entrado libremente en la Argentina, que han disfrutado y disfrutan de nuestra hospitalidad y que ha trabajado y trabajan en nuestro país, con que el presente "terminal del eje les haya molestado lo más mínimo".—Efe!

### LOS DIRECTORES DE INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA DE MADRID

Madrid, 18.— En reunión celebrada por los Directores de los Institutos nacionales de Enseñanza media de Madrid e inspectores de Enseñanza media, se acordó elevar al Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, el siguiente telegrama:

"Directores Institutos Enseñanza media Madrid e Inspectores nacionales ruegan V. E. transmita a S. E. el Jefe del Estado la inquebrantable adhesión de catedráticos y alumnos a su persona.

También significan su unánime protesta por pretensiones de injerencia extranjera en los asuntos internos de un país soberano, libre e independiente y cuya gloriosa historia le hace merecedora del

respeto de todos los pueblos.

Respetuosamente, Rogelio Calderón, Ibarra, Montenegro, García de Diego, Sáez Royo, Juliá y Navarro Latorre Cifra.

### ADHESIONES DE SIMPATIZANTES EN LA EMBAJADA ESPAÑA EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 18.— El bajador de la Argentina señor García Mansilla, se gido al Conde de Bulnes, dolo que transmita en su al Jefe del Estado español, enérgica protesta por las resoluciones adoptadas por el En la embajada de España nos Aires se reciben muchas adhesiones de simpatizantes y su Gobierno.— Efe.

## Se reafirma el apoyo de EE. UU. al Gobierno de Chiang-Kai-Chek

Washington, 18.— El Presidente Truman ha reafirmado el apoyo de Estados Unidos al Gobierno del generalísimo Chang Kai Chek en China en una extensa declaración acerca de la política norteamericana con respecto a China publicada esta noche.

Recuerda esta declaración la del pasado año en la que se reafirmaba también el reconocimiento del Gobierno nacional chino y dice que "las razones expresadas entonces siguen siendo válidas".

La declaración presidencial, que contiene cuatro mil palabras, lamenta que no haya sido conseguida la unidad en la gran nación asiática y dice:

"Estamos dispuestos a ayudar a China en su evolución hacia la paz y la democracia genuinas".

También reitera la promesa de no injerirse en los asuntos internos —Efe.

Gobierno hallará una fórmula la solución pacífica de las dades actuales.

Estamos resueltos a no nos en los asuntos internos país y nuestra posición especial. En la misma forma que de no intervenir en su interno, continuaremos perspicuo en nuestra política de logro y la reconstrucción económica de su país".

Luego agregó que China es una responsabilidad definida de to a las demás naciones. Un de evitar un conflicto o guerra en su territorio, por constituir amenaza para la paz y la lidad internacionales.— Efe.

### LA DECLARACION DE TRUMAN SOBRE LA AYUDA A CHINA

Washington, 18.— Truman en su declaración sobre China, manifiesta que no intenta entrometerse en los asuntos internos de aquel país.

"China es un país soberano; se ha reconocido así y hemos reconocido al Gobierno nacional chino. Seguimos confiando en que tal

### Kostler desenmasa el comunismo

Buenos Aires, 17.— Su crónica de París que el diario "La Tribuna" el excoraleman, de origen húngaro, Kostler, ha declarado en la francesa:

"En 1925, la condena a en Estados Unidos de los atal italianos Sacco y Vanzanó tal ola de indignación ropa que hasta se levantaron eadas en París y otras capitón, e

En 1945 han sido deporta llón y medio de hombres, ro má niños, sin que nadie haya a boca para protestar.

Desde 1933 hasta 1939 ga— las Izquierdas lucharon Hitler porque el "nazismo" cía campos de concentración ía las libertades.

En 1946, las Izquierdas neven mudas ante las persecuciones en Rusia y veinte millones de hombr denados a trabajos forzados este país".

Kostler ofrece su impre espanto ante lo que vio eho é mismo y recuerda "la causa de plotación de la guerra civil fiola, donde los soviets sacó millares de vidas de hombr cillos en provecho de la U.R.S.S. para ternacional de la U.R.S.S. para Dice finalmente que las rancias de las N. U. de Pa Nueva York son "los mercaderos de la paz". — Efe.

### Suspensión de una cita por falta de facción

Frankfort, 17.— Temp bajo cero y una sala sin ción, ha tenido como conse la suspensión por tiempo por de la vista del proceso por de las joyas del castillo de berg, seguido contra el Jack W. Durant.

El Tribunal ha anunciado temperatura es inferior a su indispensable para poder trar a su indispensable se decid concier sivos.

El aplazamiento se decid pués de pedir los abogados gradab afortu de r ción e n y no la vida

## El día de Nochebuena S. S. el Papa hablará por radio

Ciudad del Vaticano, 18.— "Osservatore Romano" anuncia que, como todos los años Su Santidad el Papa pronunciará un discurso el día de Nochebuena a las 10 de la mañana. Su Santidad hablará en italiano.—Efe.

## "Nadie nos llevara a empujones donde no queremos ir"

### DECLARA EL SENADOR ARGENTINO DIEGO MOLINOS AL REFERIRSE A LAS RECOMENDACIONES DE LA O.N.U. SOBRE ESPAÑA

La Habana, 18.— "Nadie nos llevara a empujones a donde no queremos ir", ha declarado el Presidente de la misión especial argentina que se halla en esta capital, senador Diego Molinas, al referirse a las recomendaciones sobre España en la O.N.U.

Agregó a los periodistas: Somos partidarios de la no intervención y de no interferir los asuntos internos de otros países.

Por ello —insistió— la Argentina ha votado en contra de esta interferencia en la Asamblea General de la O.N.U.— Efe.

# Dificultades y restricciones en todo el mundo

### DIFICILISIMA SITUACION ALIMENTICIA EN VIENA

Viena, 18.— A menos que se reorganice el abastecimiento de víveres, una verdadera catástrofe amenaza a Viena de aquí a pocas semanas, ha declarado el Consejero Sigmund, social-demócrata.

Y añadió que en estos momentos no se sabe de donde puede salir el trigo con que ha de elaborarse el pan dentro de unos días.

### EN INGLATERRA, TODAVIA HAY RACIONAMIENTO DE TELAS PARA AÑOS

Londres, 18.— El Presidente de la Junta de Comercio, Sir Stafford Cripps, ha declarado en la conferencia de prensa que el racionamiento de telas continuará en Inglaterra, durante varios años.

Añadió que la actual producción textil es muy inferior a la de 1939.

Puso de relieve que el Gobierno está en negociaciones con la industria para mejorar las condiciones de vida de los obreros.— Efe.

### EN LA ZONA DE OCUPACION RUSA SE INCAUTAN DE GRANDES CANTIDADES DE ARTICULOS

Berlín, 18.— Como consecuencia de las batidas contra el mercado negro dadas en la zona de ocupación rusa de Berlín por la policía soviética y la alemana han sido detenidas 1.300 personas, 27

de las cuales reclamaba la policía criminal.

Entre los dirigentes del mercado negro que están detenidos figuran 45 hombres y 32 mujeres. Además de víveres, han sido decomisadas importantes cantidades de jabón, pasta dentífrica, diamantes, perlas, encendedores y cerillas.— Efe.

### EL CHOCOLATE PRONTO SERA ARTICULO DE LUJO EN NORTeamERICA

Nueva York, 18.— El chocolate y el cacao se convertirán pronto en los Estados Unidos en un artículo de lujo, según manifiesta la revista Wall Street. En unos de dos meses los precios de estos artículos han subido un 18 por ciento.— Efe.

### TAMBIEN EN INGLATERRA HAY RESTRICCIONES DE GAS

Londres, 18.— Las autoridades competentes británicas han ordenado la implantación de restricciones en el consumo de gas, equivalentes al 10 por ciento del normal.

Un portavoz del Ministerio Combustibles y energía eléctrica ha declarado que esta reducción obedece a la falta de grandes reservas de carbón. A los daños causados en las fábricas durante la guerra y al aumento en el consumo de gas registrado desde 1929.— Efe.

### SE APRUEBA EN LOS COMUNES LA NACIONALIZACION DE LOS FERROCARRILES

Londres, 18.— La Cámara de los Comunes ha aprobado en su segunda lectura el proyecto de Ley para la naciona-

lización de los ferrocarriles por 362 votos contra 204.— Efe.

## Jaime Pahisa, Director de la Orquesta del Teatro Municipal de Buenos Aires

Buenos Aires, 17.— Jaime Pahisa, compositor español que reside en esta capital desde hace tiempo, ha sido nombrado Director de la Orquesta del Teatro Municipal.— Efe.

## La Asamblea de los Colegios Farmacéuticos testifican su adhesión al Jefe del Estado

Madrid, 18.— La Asamblea de los Colegios Farmacéuticos de España, reunida estos días en Madrid, acordó por aclamación testimoniar a Su Excelencia el Jefe del Estado su adhesión inquebrantable, así como protestar contra las injerencias extranjeras en los asuntos de España.— Cifra.

Para artículos nuevos LA PRIMAVERA Teléfonos 2252 y 2350