

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Cristo, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LIX - Núm. 22.063
Domingo, 13 de octubre 1946

Suscripción mensual 8'00 ptas.
Número suelto: 0'40

Inauguración del nuevo edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO

Se hizo entrega a Franco de la primera Medalla de Honor del Consejo

«La cultura solo germina en un clima moral tranquilo» -- «La paz que disfrutamos es hija de nuestro resurgimiento espiritual -- «Si las tiranías nacionales son vituperables, lo son más las que se editan o se imponen desde el extranjero» -- «España deshace, con obras indestructibles, el mito de su peligrosidad»

Vana quimera es buscar la paz en fórmulas artificiales, por que las palabras ocultan las intenciones, los ánimos fugen y todo son hipocresías. La paz significa un espíritu que solo puede tener vida como sentimiento colectivo de pueblos, efecto de un convencimiento claro de la mente y una decisión robusta de la voluntad.

En este espíritu, tarea evangélica de la buena voluntad, reside el secreto de la paz. La unidad espiritual de los hombres de España, consigna sagrada de nuestro Movimiento, viene a ser así la clave de este gran arco iris simbólico de la paz, que sobrevive a todas las tempestades políticas.

Para nosotros el problema de la paz es un problema completo de moral, de respeto al derecho y a la soberanía de los otros. Por encima de las ventajas políticas o materiales, que los hombres íntimamente buscan, estarán siempre estos valores de la civilización: La Libertad y la Independencia de los países; la libertad y los derechos colectivos de las sociedades, sin los cuales no caben ni las libertades ni los derechos individuales. Si las tiranías nacionales son vituperables, lo son más las que se editan o se imponen desde el extranjero. (Aplausos que se prolongan largo rato).

Si la guerra es cosa condenable, que arruina materialmente a las naciones, lo es mucho más por lo que destruyen entre los valores espirituales de los pueblos.

A los pocos años de la pasada guerra universal, se conocía únicamente la inutilidad de la contienda. La existencia de la guerra reciente vino a demostrar la verdad de aquel aserto. Pero no ha transcurrido más de un año desde la última, y va empezando a sentirse y a hablarse de la inutilidad de sus estragos.

Más que el rearme físico, es importante el rearme moral. La gran lección que estas guerras encierran no quiere apocharse. No hay compensación posible para ellas. Hoy nadie puede garantizar la docilidad ni la estabilidad de los pensamientos de los pueblos; su inestabilidad constante, sus ansias de justicia o sus deseos de perfeccionamiento, hacen que las generaciones futuras pongan posiblemente en tela de juicio lo que las actuales nos leguemos.

El mundo se aferra a conceptos cerrados de nacionalidad, cuando vemos que estos conceptos están ya superados. Una cosa es la conservación de las esencias de la Patria que para nosotros pueden resumirse en la fe común en el fin para que estamos.

(Cont. en la pag 2)

Madrid.— S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana la solemne inauguración del nuevo edificio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, construido en la calle de Serrano número 121. A las 10 y media de la mañana llegó el Generalísimo a dicho edificio escoltado por la Guardia Real y acompañado del Ministro de Educación Nacional. El numeroso público estacionado en los alrededores le tributó un cariñoso recibimiento. Su Excelencia vestía de Capitán General lucía el Gran Collar de Orden de Alfonso X El Sabio, saludado por el Ministro del Ejército y Capitán General de la Región, en compañía de los que revisó a las fuerzas que daban honores.

El Caudillo penetró a continuación en la Iglesia del Espíritu Santo bajo palio, cuyas va-

ras eran portadas por seis Consejeros de Investigaciones. El Obispo de Madrid-Alcalá, revestido de capa pluvial, ofició un solemne Te Deum y una vez terminada la ceremonia religiosa, el Jefe del Estado visitó el claustro del templo, dirigiéndose seguidamente a la gran plaza que da acceso al edificio central del Consejo, siendo recibido por los vitores y aclamaciones de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! del numeroso público congregado en la plaza.

Luego penetró el Caudillo en el edificio, que recorrió detenidamente, trasladándose por último al gran salón de actos, donde se celebró el solemne acto académico. Abierta la sesión por el Caudillo como la palabra el Ministro de Educación Nacional, el cual pronunció un discurso, en el que puso de relieve la satisfacción inmensa que siente al ofrecer, por especial providencia de Dios, esta obra madura y fecunda de la ciencia y las artes del mundo, el Gobierno Español, fiel a su consigna de librar las fecundas batallas de la paz, manifiesta al país con irremisible fortaleza y pese a los obstáculos puestos en su camino, alejado de los horrores del conflicto; creaba este remanso de paz, donde han sobrevivido en íntima armonía todas las actividades fecundas de la vida interior, que caracterizan la civilización occidental, laborando sus hombres en el silencio de sus laboratorios, frente a la incompreensión y a veces hasta el ciperio de los que que internan, el resurgimiento nacional presentarnos en discordias, contribuyendo de este modo a las creaciones ejemplares de la inteligencia humana, que constituyen el acervo de la ciencia.

Este acto tiene la virtud objetiva de una clarísima significación política. La cultura, señores, solo germina en un clima moral tranquilo; para que cunda la inspiración del genio, la idea feliz del investigador o la fantasía del artista, es menester un ambiente despejado sin nubes y sin nieblas, como el de la vida española, que ha sido el ambiente más propicio para este renacimiento científico y de que es muestra irrefutable esta ciudad de la ciencia, símbolo y ejemplo de tantos episodios gloriosos de nuestras batallas de la paz. Contra los excépticos, contra los falsos intelectuales que nunca creyeron en la ciencia española, solo atisbada en los últimos años de tuctuoso pesimismo por la mente clara de Menéndez y Pelayo, se alzan hoy estos muros tras los cuales el ejército intelectual de la Nueva España, el que sabe triunfar en la pelea cotidiana de la cátedra, de la revista, del libro y del laboratorio, el que tremola enhieste la bandera de la ciencia española, católica y universal, de la misma ciencia en una palabra que imperaba seniera en el Occidente y en el Oriente, cuando todo el mundo aprendía a navegar en libros españoles, o cuando nuestras naves cruzaban todo el universo, o cuando la nación hispana sentaba cátedra en el Reacimiento. (Aplausos).

La paz que disfrutamos es hija de nuestro resurgimiento espiritual y a la vez, este resurgimiento declara que existe la paz en las almas españolas.

Señoras y señores: Es motivo de singular complacencia para la Nación española en la hora actual en que pueblos y naciones se debaten para establecer la paz del mundo, acusar esta espléndida floración de las manifestaciones serenas del espíritu.

En los momentos en que el mundo se empeñaba en la más dura y devastadora guerra que registra la historia, cuando bajo el furor de la contienda no solo

LA ACTUALIDAD

El Examen de Estado

La prensa peninsular, en artículos editoriales o firmados, o bien en notas de entidades culturales, sigue tratando el tema del Examen de Estado; lo cual constituye la plena demostración de vital y vivaz del tema que afecta, nada más y nada menos, que a la entraña viva de la preparación cultural de la clase media y alta del país.

Lamentablemente, algunos comentarios apuntan o demuestran una cierta tendencia a la defensa de intereses no precisamente culturales, y en general se desatiende el factor a nuestro juicio, más interesante: el estudiante.

Precisemos, por adelantado, algunas conclusiones.

Primera. El Examen de Estado ha contribuido, de hecho, a que los alumnos adquieran una más vasta cultura.

Segunda. El Examen de Estado ha señalado qué Centros docentes dan a sus alumnos la preparación necesaria para lograr el éxito.

Breve. El Examen de Estado no debe ser suprimido, sin que ello represente qué no pueda, y deba, ser modificado, extrayendo consecuencias que la experiencia ofrece.

Una conquista lograda debe ser mantenida; la libertad de enseñanza, es decir, libre arbitrio del padre para que sus hijos cursen sus estudios donde bien le parezca; bien entendido que ha de persistir, y quizás hacerse más intenso, el control del Estado en cuanto a colación de títulos y garantía profesoral.

La libertad estimulará la competencia, que existe ya, para que cada Colegio se esmere en obtener fecundo fruto y al final el Examen de Estado representará la garantía de una eficaz preparación.

Si el Examen de Estado debe ser modificado es cuestión a estudiar; lo que no nos parece problema es la cuestión de quienes deben formar el Tribunal, porque nos resistimos a aceptar las alusiones peyorativas circuladas, aunque en principio, la separación entre la función docente y la examinadora, que rige para oposiciones y para ingreso en muchos cuerpos, nos parece excelente.

Pero como, en definitiva, se trata de un tema entregado al libre arbitrio de los hombres acogeremos toda opinión solvente y dignamente expuesta sobre la candente cuestión.

Mostacilla

A OCHO DIAS VISTA

Digamos antes que el título no tiene nada que ver con la tramoya bancaria. Gracias a Dios no tenemos más que tres pesetas y un amigo que ayer nos ofreció su capital: Dos reales y una aspirina.

Se trata de algo más serio. Han aparecido esta noche -- después de las diez -- un abrigo y tres, cuatro, cinco gabardinas y la peliiza del vigilante nocturno.

Estas prendas, el olor a naftalina, el tufo del aceite en la sartén de los buñuelos y la castañera trashumante de la Plaza de Abastos nos ha recordado que llega Santa Ursula y su cohorte milenaria de vírgenes y mártires.

¡Las once mil Vírgenes! Con músicas callejeras que añoran los viejos; las charangas y las capas madrileñas. ¿Se ha de perder todo eso? A ocho días vista tracemos, señores, los planes para que tal expansión añeja no se pierda. ¡Haya música en buena hora! Música y frío en las solapas de las gabardinas y buñuelos redondos y castañas... y luna.

Organicelo quien deba hacerlo. Avisemos la orquestina o el organillo zaragatero; instalemos un micrófono en cada calle donde haya una novia; roguemos al tiempo que se porte frío y si no proveamos los bolsillos de helados, sorbetes, "polos" y "besos fríos". Organicemos la fiesta. Y si esa Mostacilla anticipada sirve de recordatorio, estamos ya cumplidamente satisfechos. Y nada más.

Señoritas: A ocho días vista nuestra felicitación: "Molts d'anys, si convé". ¡Ah! se me olvidaba: A la Luna le avisaremos nosotros.

EL DE TANDA

Pregón de Feria

Anuncios breves

Hasta 10 palabras 2'50 pts. Cada palabra más 0'25

OFICIAL para laboratorio fotográfico. Dirigirse: FOTOGRAFIA RUL-LAN, General Goded, 10, Palma.

FRENSAS HIDRAULICAS se venden dos en buen estado. Informes en esta Administración.

PAGO BIEN, objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriera, 27, entresuelo, De 10 a 1 y de 4 a 6.

La Fiesta del Pilar

EL DIA DE LA HISPANIDAD

Ayer, festividad de la Virgen del Pilar, coincidiendo con el aniversario del descubrimiento de América se celebró el Día de la Hispanidad.

Con tal motivo en los edificios públicos lucieron colgadas y la bandera nacional, oficinas y talleres permanecieron cerrados y las tropas vistieron de gala; presentando la población el aspecto de día festivo.

Los buques surtos en el puerto pusieron empavesadas y la batería de San Carlos hizo, conforme a reglamento, las salvas de ordenanza.

LA GUARDIA CIVIL

El benemérito Instituto de la Guardia Civil, puesto bajo el patrimonio de la Virgen del Pilar, honró a su Patrona con una función religiosa que se celebró en la iglesia de San Francisco.

Lucía la Basílica profusa iluminación y el altar mayor había sido adornado, con gusto, con la imagen de la Virgen cesarangustana, la bandera nacional y atributos del Cuerpo.

A la expresada función asistieron nuestras primeras autoridades, ocupando los sitios de ritual: el Excmo. señor Capitán General y Jefe de las tropas de Tierra, M. y Aire don Carlos Asencio Cavanillas, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial don José Manuel Pardo, el Excmo. Comandante General de la Base Naval don Manuel Garcés de los Fayos, el Gobernador Militar general Gual de Terralla, el General Jefe de Artillería señor Durán, el Coronel Jefe de la Zona Aérea señor Frutos, el Comandante de Marina señor Fontenla, el Alcalde señor Coll Fuster, el Presidente de la Audiencia señor Ugarte, el Delegado de Hacienda señor Deceallar, el Presidente de la Diputación señor Blancs y otras representaciones, entre las que figuraban comisiones, presididas por los primeros jefes, de los cuerpos de la guarnición.

En el presbiterio ocupó un sillón el Canónigo Arcediano señor Ortega de la Lorena que ostentaba la representación del Arzobispo Obispo.

Los invitados eran recibidos en la puerta del templo por una comisión de jefes y oficiales de la Guardia Civil.

Una Compañía del Instituto, con banda de Infantería y bandera asistió al acto, siendo revista por su S.E. antes del acto.

A la misa concurren también los familiares de los jefes y oficiales de la Guardia Civil (que como los demás militares vestían de gala) y buen número de fieles.

Un piquete dió guardia de honor en el altar durante la Misa que ofició el P. Esteban Amer.

Terminada ésta las autoridades, con el Capitán General presidiéndolas, presenciaron el desfile de la Compañía que había asistido a la función.

EL CUERPO DE CORREOS

El Cuerpo de Correos, que también tiene por Patrona a la Virgen del Pilar, la honró ayer con una solemne misa cantada en la iglesia de San Cayetano. El acto tuvo lugar a las 12 de la mañana, en el altar mayor de la misma profusamente adornado con flores y lucas con la bella imagen de la Virgen del Pilar en el centro cobijada por la Bandera Nacional.

Fue el celebrante el Rdo. don Juan Bisellach, actuando de acólitos los funcionarios de Correos don Juan Bibiloni y don Sebastián Serrano.

En sitio preferente se situaron en el Presbiterio el M. L. señor don Francisco Planas, Cura Económico de San Nicolás.

En representación de la autoridad militar asistió el comandante de Caballería don Priamo Villalonga, el segundo comandante de Marina señor Serra en representación del Excmo. señor Almirante y Jefe de la Base Naval el Teniente Coronel de Aviación, segundo jefe y una representación del Tercio de Infantería de Marina.

En representación del Excelentísimo Sr. Gobernador asistió el Secretario general del Gobierno Civil Sr. Fiol, el Gestor municipal señor Fábregas y en representación del Alcalde, el señor Bauzá por la Diputación, el señor Bestard y Maura por la Delegación de Hacienda y el Ilmo. señor Fiscal de Tasas don Benjamín Gil.

Asistieron también, el Director de la Escuela de Artes y Oficios señor Barceló, el ingeniero Jefe de Obras Públicas señor Forteza, el ingeniero Director de las Obras del Puerto señor Roca, el Comisario Jefe de Policía señor Pérez, el Administrador de Aduanas señor Arellano, el Jefe de Telégrafos señor Pomar, el Delegado de Educación Popular don Francisco Soriano y los cónsules de Venezuela y Grecia.

Dando frente al altar mayor ocupó preferente sitio el Administrador Principal de Correos, acompañado de los jefes señores Guasa y Pascual, el Jefe jubilado don Casan Maten y la casi totalidad del personal de Correos de la isla y familias respectivas.

Terminada la función religiosa, todo el personal postal de la provincia que había asistido al acto, se reunió en el Salón de Actos del edificio de Comunicaciones, con objeto de patentizar su adhesión al Jefe Provincial señor Noé.

En representación de todos ellos, y en elocuente parlamento, el Jefe del Cuerpo y Presbítero señor Bisellach enalteció la labor del señor Noé y el cariño que hacia él sienten todos sus subordinados, tanto por su capacidad demostrada como por sus dotes de mando, comprensión y compañerismo.

Con frases emocionadas, el señor Noé agradeció la demostración de afecto de sus compañeros a quienes encareció le siguieran prestando cooperación, como hasta ahora lo han hecho, ya que ello es el mejor tributo que se puede ofrecer a Nuestra Ex-

Inauguración del nuevo edificio

(Viene de la 1.ª)

mos sobre la tierra, en la unidad de cultura que han forjado nuestra mente y nuestro espíritu de nuestras comunes tradiciones, forjadas a través de las vicisitudes de la Historia, y otra muy distinta la necesidad de terminar con las viejas pugnas de ve-cinos, con el reconocimiento de la interdependencia de las naciones en la vida de relaciones a que la civilización nos obliga. (Aplausos).

Y sin mengua de aquellos ideales, sacrificar ambiciones e intereses personales por la causa del bien general.

Para todos es hace necesario imperativamente el poder llegar a vivir en hogares cada vez más amplios, que ayuden al entendimiento y a la solidaridad general. El mundo vive tiempos de transición. Los pueblos desean el camino de la justicia y de la paz, pero los hombres aparentan desconocerlo, aferrados a sus pasiones y a sus particulares intereses. El mundo, que hasta ayer parecía marchar hacia un lado, hoy parece que camina hacia el otro; por encima de los mejores cálculos y convicciones de los hombres está la voluntad suprema del deber, el que logra la victoria o la derrota, y que por enseña el único camino de la verdad. (Aplausos).

El seguir este camino y pese a todos los contratiempos es un heraldo seguro de victoria. Por haberlo emprendido, España viene suscitando las pasiones de las fuerzas del mal, que han intentado mancharla una vez más con las sombras de la leyenda negra. Mas esta hostilidad, que en los momentos de resurgimiento y servicio a la verdad acompaña siempre a nuestro destino, es precisamente una de las causas que han venido forjando nuestro carácter y las virtudes de nuestra raza a través de los siglos.

Por esto nuestra Revolución ha tenido desde la primera hora una trascendente misión en el ámbito del espíritu; por esto hemos batallado en honda reforma en el campo de la educación y de la cultura; por eso hoy, al percibir aquí los frutos del trabajo intelectual español organizado y en marcha ascendente, sentimos con viva satisfacción del alma que España está logrando desde los más sólidoscimientos, el tesoro de la paz. (Grandes aplausos).

Mas no sólo veremos ver el este acto, como sinificación su prema la paz española, precisa do fruto del Espíritu Santo, que es su propio emblema celestial representa para todos cristiana promesa amorosa de que han de ser dichosos los bienaventurados y pacíficos. Sino que la hemos de considerar también como mensaje de paz y hermandad que en el día de hoy, con memoración de nuestra mejor gloria histórica, ofrecemos a los pueblos de América, herederos de la misma Madre común solidarios de nuestra Fe y de nuestra lengua y personalidad, y por lo tanto, con derecho propio, de toda nuestra producción espiritual. El afán de una labor próspera coniunta en el campo de la ciencia es, en esta fecha su mejor voto y con él, el firme deseo de que el anetado haz de nuestra tradicional amistad

fraterna sea perdurable como fructifera nuestra acción espiritual en la vida que va marcando otros el resurgimiento cultural y científico de las naciones, aenta a avances de la civilización pura y desinteresada de pueblos, la colaboración de Aspi deshace España obras indestructibles, de su peligrosidad.

Al recibir vuestra sentirme participe de anhelos de grandeza nacional el cultivo de la ciencia riqueza del espíritu, por perid y difusión de los os exhorto y os aliento hencia a proseguir esta nifica obra, en la que y mos con tan inmejorables, para honra y gloria y de la Patria.

Una prolongada oba-gió las últimas palabras dillo, que una vez terminado discurso, abandonó el entre las aclamaciones de allí congregado.

El Dr. Eijo Garay



Roma, 14.—El "Organo Romano", órgano de Santa Sede publica que de que Su Santidad Pío XII, se ha dignado con carácter de Patriarca de las Indias al Obispo de Alcalá don Leopoldo y Garay. El nuevo nombramiento implica, por tanto, alguna con la sede episcopal de Madrid, está conferido solo a la persona del actual. —Efe.

TEATRO DE LA LUNA

HOY

Tarde a las 5'15

EXCEPCION ESPECTACULO

de

CIRCULO Y VARIEDADES

presentado por

ALAI

25 artistas

En la pantalla

ABDUL-HAMID

MANANA DESPER

De Sociedad

Facultad de Medicina de Barcelona y tras brillantes exámenes obtenidos el título de Practicante en Medicina y Cirugía la joven señorita Antonia Frau.

El lunes en el avión de la ciudad condal don Juan Martorell, don Pedro Comas y don Antonio Llacer Doménech.

En la parroquia de los Santos Justo y Pastor, de Barcelona, se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Rosario Cunill Guasch con don José Olivella Casals.

Los novios salieron en viaje de bodas para Palma y otras poblaciones españolas.

saldrán mañana don Francisco Plá, don Bartolomé Fluxà, don Pedro Sanmartí, don Angel Prats, don Guillermo Seguí, don José Huguet, don Isidro Esteva, don Carlos Benet, doña Luisa Rovira, don Ramón Berenguer, don Lorenzo Riber y doña Francisca Bauzá.

En la parroquia de los Santos Justo y Pastor, de Barcelona, se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Rosario Cunill Guasch con don José Olivella Casals.

Los novios salieron en viaje de bodas para Palma y otras poblaciones españolas.

Ha entrado en periodo de franca convalecencia, en la enfermedad que le aqueja, doña María Magdalena Simó, de Sabater.

Celebraremos su pronto y total restablecimiento.

En la iglesia de San Severo, de Barcelona, se celebró la boda de señorita María de las Mercedes Sunyer Roig con el joven ingeniero don Antonio Rodríguez Saldívar.

Los novios salieron en viaje para visitar Mallorca.

En el correo aéreo de Madrid y Valencia llegaron ayer don Emilio Cloquell Tarrasa, don José Fons Vidal, don Silverio Más Bonjorn, don Juan Peña Ferrer, don Juan Sard Pujadas y don José María Píñilla-Sancho y esposa.

Se encuentra en periodo de franca convalecencia de la delicada operación que le fué practicada en Madrid nuestro distinguido amigo el Abogado y Consejero de

la "Banca Mareh" y "Trasmediterránea" don Luis Alemany Pujol. Lo celebramos y le deseamos un completo restablecimiento.

El hogar de nuestro amigo el doctor don Manuel Giménez Bonet y distinguida esposa doña Rosalía Vicente Carrasco, se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña a la que se impone el nombre de María de la Asunción.

Tras brillantes exámenes en la Universidad de Barcelona ha aprobado el Examen de Estado el joven don Jaime Clar Garau, hijo de nuestro buen amigo el notario de Manacor don José.

Nuestra felicitación.

ACTUALIDADES

MANANA ESTRENO

Corrida de Toros de la BENEFICENCIA

con

D. ALVARO DOMEQ
GITANILLO DE TRIANA
MANOTELE y DOMINGUIN

PRINCIPAL ORIENTAL

MANANA LUNES
SENSACIONAL ESTRENO



EDWARD G. ROBINSON **VICTOR McLAGLEN**

TAMPICO

Directors: **LOTHAR MENDES**

¡EMOCION TRAS EMOCION!
¡PELIGRO TRAS PELIGRO!
¡Dos titanes frente a frente!

Hoy último día del colosal programa

ETERNAMENTE TUYA
LORETTA YOUNG

EL FALSARIO
JEAN GABIN

Las especialidades del vestir



Cinema

Conquistador, 42 - PALMA



MAYOR TRIUNFO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

VISION BRANCA

LA CRITICA LA EXALTA
EL PUBLICO LA OVACIONA

Proyecciónes simultáneas en



Ria y cavile

POSTGUERRA



— ¡Estoy preocupadísimo con mi hijo Federico!
— ¿Qué le pasa? ¿Está enfermo?
— No; es que ha ido a Barcelona en tren.
(“Vértice”, de Madrid)

Solución del crucigrama publicado el viernes

HORIZONTALES: — 1: Alepo. — 2: Ava. Ida. — 3: Apl. Ena. — 4: Asola. Anafa. — 5: Ra. Abaca. Omo. — 6: Ara. — 7: Cu. Acula. ¡Ayl. — 8: Acebo. Arzua. — 9: Oco. Dea. — 10: Ons. Roa. — 11: Yemen.

VERTICALES: — a: Irica. — b: Asa. Oco. — c: Apo. Eco. — d: Avila. Abony. — e: La. Abaco. Se. — f: Uru. — g: Pl. Aca. la. Re. — h: Ode. — i: Ardon. — j: Afo. Aua. — k: Ama. — l: ya.

Solución al jeroglífico
Me manda Dorotea

¿ERA ELLA CULPABLE?
¿VOLVERIA A MATAR?



PROXIMA SEMANA
SOLEMNE ESTRENO EN ESPAÑA

NOCHE de PESADILLA

Diana BARRYMORE
Brian DONLEVY
El precio de su silencio era el amor...
Proyecciones simultáneas en



NUESTROS

La pesadilla de la enseñanza

Se me ha invitado con carácter oficioso a que exponga libremente mi opinión sobre el problema más pendiente de nuestra enseñanza: el examen de Estado como reválida final del Bachillerato. Confieso que la invitación no me seduce ni remotamente. Y más, cuando la discusión degenera en pleito, cuando el razonamiento se transforma en campaña. Actualmente, éste es el tema del día, no sólo en las esferas docentes y periodísticas, sino en el café y la calle. Tal repercusión refleja sin duda un interés y una preocupación que rebasan lo estrictamente personal y anecdótico. Y es que una prueba que de momento se consideró como manifestación de la libertad de enseñanza y de la capacidad cultural se ha convertido en pesadilla de todos, en práctica infortunada, funesta y vergonzosa. No soy amigo de adjetivaciones estridentes. Por esto, me apresuro a declarar que no es mía la paternidad de estos adjetivos: se trata de calificativos semificiales, que han corrido estos días reiteradamente impresos. Por mi parte, creo que los peores adjetivos del vocabulario no bastan para definir este aspecto de la educación pública tal como es presentada hoy día. Lejos de mí cualquier asomo de ofensa ni siquiera de polémica; no sólo porque ofendiendo se mancha la elegancia espiritual y debatiéndose no se llega a conclusión lógica alguna, sino porque aquí no se trata de crear frentes irreconciliables, desde un ángulo de visualidad religioso, social o político. No cabe otra postura que el supremo interés de la cultura. Y ésta exige tiempo. Colorosamente, una revisión casi esencial del examen de Estado, que nunca ha sido ni podrá ser comprobación, medida o norma de suficiencia cultural, sino simplemente obstáculo, espectro y coco de la vida estudiantil.

Seamos sinceros, amigos de la F.A.E. y asociaciones similares. Perdamos de vista, por un momento siquiera, esta muchedumbre de intereses, legítimos o discutibles, que se evitan con nuestros sistemas de tipo educacional. A mí, personalmente, no me cuesta sacrificio alguno este olvido, ya que mi posición pedagógica me hace vivir sin cuidado respecto de dichos intereses. ¿Creeremos seriamente que el magnífico plan nuevo de Bachillerato produce los frutos apetecibles desde su amplia perspectiva literaria y científica? Desechemos las ilusiones: el nivel cultural no ha mejorado más que en raras excepciones. El vigente cuestionario de Bachillerato, por mucho que nos duela confesarlo, es simple letra muerta. ¿Se estudia en todos los centros docentes —y particularmente, declarémoslo sin ambages, en nuestros colegios y academias— para poder la doctrina, o únicamente para "pasar" ese monstruoso examen final? La respuesta sería rápida y transparente. ¿Cuántos llegan a séptimo curso con un "aprobado" anual en Griego, sin haber tenido en sus manos una

gramática griega ni distinguir con seguridad el alfabeto! La experiencia es ya en mí, aunque limitada, extremadamente angustiosa. El fondo educacional del Bachillerato parece ser profundamente humanístico. ¿Y cuántos bachilleres han traducido hoy, no ya a Plauto, Terencio, Horacio, Livio, Lucrecio, Virgilio o Tácito, sino a escritores más sencillos, como Plinio, Columela, Quintiliano, Seneca, Marcial —autores presentes todos ellos en el cuestionario oficial? El argumento para justificar esta ausencia no puede ser más contundente: no figuran en el asalto final del examen de Estado. Para ello se limitan, casi exclusivamente, a César, y, aun, a su "De bello Gallico": y César, lógicamente, ocupa todos los años del Bachillerato, dejando un amargo sabor en el paladar de las futuras generaciones. Sí, amigos. Siete años de latines, para traducir al final, disponiendo de dos horas y del diccionario que se quiera, un fragmento como éste: "Caesar primum suo, deinde omnium ex conspectu remotis equis, ut, aequato omnium periculo, spem fugae tolleret, cohortatus suos proelium commisit. Milites e loco superiore pilis missis facie hostium phalangem perforaverunt. Ea disiecit, gladiis districtis in eos impetum fecerunt."

Estas muestras podrían multiplicarse si examináramos cada una de las materias que integran el plan de estudios. Sólo he querido subrayar uno de los aspectos que más me incumben. No se estudia literatura, sino catálogos de autores, biografías y obras: no se comprende la historia sino como una serie de sucesos aislados, fechas o personajes. De esta manera, la enseñanza media ha dejado de ser instrumento de cultura general para convertirse en prontuario y esquema. Todo tiende hacia una sola finalidad: el examen de Estado. Éste es el objetivo único de la enseñanza, no su culminación y valoración: si él falla, se desmorona el porvenir, se trunca tardíamente la vocación, se palpa irremisiblemente la realidad de una juventud frustrada y un sacrificio estéril. ¿Cómo aguantar por más tiempo esta inmoralidad? Que los defectos que se le imputan son meramente accidentales es hoy la pretensa implacable de sus defensores. Yo no sabría distinguir ya los vicios sustanciales de los inherentes. No sé si sería suficiente una simple revisión de procedimientos. Este problema, enfocado desde sus diversos puntos de vista, podría llenar una porción de páginas. Acaso no se conseguiría solución alguna positiva. Pero siempre acabaría evidenciándose, por encima de todo, la torpeza y la sinrazón de este examen final, tal como hoy se practica.

Miguel DOLÇ

Huesca, octubre 1946.

LIBROS MALLORCA
Librería general anticuaria y moderna. - "Biblioteca Raixa". - Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 3558

TURISMO

Utilidad del folklore como arma turística y necesidad de mantenerlo en su pureza

A medida que vamos penetrando el sabor de nuestros bailes típicos discernimos más fácilmente su arraigo o antigüedad. Bien su nombre, expresión o el estudio de sus antecedentes, viniendo en nuestra ayuda, acaban por señalarles el sitio que les corresponde; y si es fácil al principio engañarse al compás de la moda o de la vistosidad, conforme vamos fijándonos en sus giros, saltos y figuras, atendemos a descripciones de otro tiempo, vemos más claro, y, si de veras sentimos la utilidad y el desarrollo del folklore, desentrañaremos más su raíz hasta diferenciar lo puramente local de lo ocasionalmente yuxtapuesto, dando a lo indígena y a los postizos, más o menos felices, el lugar y el aprecio que les corresponde, pareciendo conveniente sintamos preferencia por lo más nuestro, no por razones egoístas o de ceguera regional, sino porque, mereciéndolo, nadie puede censurar que nos ocupemos de lo propio antes que de lo ajeno para que el cuadro no desentone en el ambiente en que vive.

Velar por la pureza del acervo mallorquín será más que una cautelosa medida, una necesidad justificada.

Creemos que con decir bare folklórico, ya señalamos una división con la danza puramente artística de espectáculo, de creación casi moderna ésta, que por su contenido y superación en técnica y formalismos tiene un alcance y un fin bien diferente. De todos modos, bailar, danzar es expresar rítmicamente un estado de ánimo, necesidad, gusto o recreo tan antiguos como la humanidad misma que creó el teatro, el canto, la declamación y la danza para manifestarse e impresionar a las masas. En su dinamismo como síntesis evocativa, festiva o impetadora la danza es una forma filosófica que no extraña ver a la cabeza de procesiones religiosas como superación de la muerte, y de las manifestaciones cívicas de antigüedad. La sensibilidad y la poesía apoyadas en leyendas acusan su perfil expresionista que las escuelas modernas han aprovechado siguiendo el proceso intelectual en que la emotividad buscando el refinamiento a través del arte ha logrado revalorizar. Los mismos salvajes no quedaron insensibles a la influencia de la danza y aunque su mímica se acentúa en sentido grotesco y la estilización es menos suave, no dejan en ellos de responder a un estado anímico en que el colorido entra en gran parte.

En Mallorca tenemos el baile de los "Cossiers" muy antiguo, trasunto de prácticas remotas, regularmente importado en el medievo como supervivencia de costumbres anteriores, se aclimataría en la isla bajo arcaísmos que le fueron propicios. De sentido moral y hasta religioso parece expresar la pugna entre el bien y el mal por medio de figuras en que los siete peones, representación de los siete pecados capitales en a-

gunos casos, poemizan en torno a la "dama", (la reina), peón que en traje femenino simboliza a la virtud, alguna moraleja. Montuiri, Algaida y Alaró conservan todavía agrupaciones de "Cossiers" que antes eran corrientes en casi todos los pueblos de la isla. En Artá la particularidad de los "Cavallets" podríamos sintetizarla como "Cossiers" montados, es decir, que valiéndose de unos caballos de cartón, huecos y sin extremidades, pasando las piernas por un agujero abierto en el centro manobran como caballeros.

Bailes de bien distinta significación y desarrollo son "Copeos y Mateixes" que ya parece estaban en boga en el siglo XVIII, e insistentemente citados en el siglo XIX (Cortada - Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845). Son particularmente bellos con motivos de jota al estilo isleño, bailándose por parejas, tocando al galán de una manera muy alegre, movida y repiquetona, mediante ágiles saltos y rápidas vueltas, festejar a la elegida que para el ritmo en parecida forma en el "Copeo", y de una manera más tenue en "Mateixes" ambos se acoplan trazando giros en plaza, describiendo suaves y ágiles círculos que luego van haciendo en el mismo movimiento para repetirlos como si no tuieran coda. "Mateixes", tal que si su nombre quisiera expresar repetición interrumpida con maneras de gran estilo regional. Son bailes que no sólo se dan por originarios de Ma-

llorca, pero que ni aún tiene aplicación fuera de ella, habiendo alcanzado particular desarrollo en comarca de Artá, aunque extendidos en toda la isla. Ado a las "Mateixes" un "Copeo" se obtiene un efecto de gran belleza y así debió ser en tiempo pasado.

No tenemos para que ocupen preferencia por "Mateixes" y "Copeos", añadiendo que estos bailes con predilección los programas de las fiestas tronales sería una medida que cesaría como conveniente para ser coto a los postizos y raciones permitidos en los "Copeos".

El "Bolero" que como baile no carácter más general, dado como pieza de folklore en las regiones españolas, adoptado y naturalizado aquí de el siglo pasado, está entendido, no deja de poseer encanto bailado mesurado y, en adelante, de una guisa que mos propia, pero ha dado lugar a recusables abusos y teatralidad como si se tratara de algo ajeno a la tura del "Café-concert" y sólo para un ambiente de fiesta.

No hablamos ya de las mixtas de "Sebastianas" y "Credas" ni mucho menos de atacar al "Parado" de travesía de minué y dignidad tuaria, y bien está el bolero "vermar" (vendimia), el "vey" (viejo) y cuanto que tenga sabor mallorquín, que conducen ciertos flamares y desplantes si no es el prestigio de nuestra persona. Rodillazos y finales apoteósicos desdican del baile típico. En cada región lo suyo o lo ajeno con aire propio y no se pague er ningún caso comercial aplauso, haciendo concesiones van contra los buenos usos y costumbres más a zaragüetes y más que al baile noble y mallorquín de de la payesía, en una dida exhibición folklórica de desvirtuación del propio ser. Dios y la Virgen! que no este proceder caprichosamente del baile una cantaleta a fue folklore, en general, un arte ligrosa. Salirse del marco quín tan digno de respeto bajar en contra de Mallorca aprovechar la corriente de presentándonos distintos de fuimos y no como conviene tinuar siendo.

Pongamos también gran do en que el acompañamiento los bailes sea con instrumentos apropiados. Preferentemente taras, caramillos y tamboriles bor tan antiguo, y hasta con tarras, bandurrias y violines bandas de música estruendos predominio de los instrumentos metal que siguieron, parecían mar parte del "boleroismo" bador. Sobre todo, rechace orquestinas modernas indigne parearse con nuestra tradición las agrupaciones folklóricas madas de veinticinco años parte consiguen el enlace sado con el presente, tanto se ajusten en música y bañan antiguo, mayor será el neficio que tendremos que decerles. Guíarles, prestarles yo es lo que hace falta.

CALORÍFEROS
Y CALZADOS DE
GOMA
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)



HERNIADO

¡¡SIN BRAGUEROS!!

elásticos, sin vendajes, ni presiones, su hernia estará totalmente contenida con nuestro "Super obturador Automático" diminuto aparato sin trantes bajo nalga, peso ni presiones. Fac. de pago. Móds. desde 100 pesetas. El propio Director recibirá en PALMA DE MALLORCA, sólo y exclusivamente miércoles día 16 en nuestra Delegación, Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. NOTA: En INCA, el jueves día 17 en nuestra Delegación Plaza de España, 2, bajo prescripción facultativa. INSTITUTO ORTOPEĐICO "ESPAÑA". Aragón, 88.—Barcelona.—(C. C. 7996).

P L U M A S

Toponimia de la ciudad nueva

PABLO PIFERRER

La calle de este nombre, en la avenida de Son Massanet, enlaza de Rafael Rodríguez Méndez con de Miguel Santos Oliver.

Pablo Piferrer Fábregas fué uno de aquellos hombres llamados a ejercer honda influencia en la cultura de un país; inició una intensa obra que no le dejó la Muerte terminar. Su vida no llegó ni a treinta años, pues había nacido en diciembre de 1818 y falleó en julio de 1848, en Barcelona donde había nacido.

Y si en plena juventud y en pocos años de producción marcó un surco en las letras españolas, ello es prenda de lo que hubiera podido dar si la prematura muerte no hubiera cortado su existencia.

El nombre de Piferrer va ligado a Mallorca por su obra "Recuerdos y bellezas de España", de la que dijo Valera que es un momento rico y firme, aunque no terminado. Nos dejó, agrega el propio comentarista, escritos y publicados un volumen sobre Mallorca y otro volumen y algunas entregas sobre Cataluña, obra notabilísima que ha influido en el buen gusto para las artes del dibujo, incluyendo además el conocimiento de la historia de dichas artes, reuniendo y ordenando interesantes noticias de usos y costumbres de la Edad Media.

En el tomo dedicado a las Bares explicó extensamente a la conquista de Mallorca e Ibiza, de la cual se dudaba, realizada por don Berenguer III, ayudado por los pisanos, en 1115.

Pero esta labor de investigación histórica y artística es sólo una parte de la obra de Piferrer, que dedicó también la crítica musical, crítica y la divulgación literaria y la poesía.

Orundo de familia humilde, sólo la fuerza de constancia y sacrificio pudo elevarse apoyado en sus magníficas dotes intelectuales.

Estudió Filosofía en el Colegio San Pablo y Jurisprudencia en la Universidad barcelonesa, y era profesor Subbibliotecario de la Biblioteca de San Juan y Catedrático del Instituto de Barcelona.

Sus primeros escritos sobre cri-

tica musical, cuando aun no tenía veinte años, produjeron huella profunda en los círculos filarmónicos barceloneses, porque en ellos no sólo analizaba objetivamente, prescindiendo del éxito, las obras, sino que incluso señalaba, por intuición genial, el propio anhelo de compositor, a veces por éste no claramente sentido.

En un trabajo publicado en 1838 presintió lo que había de ser la revolución wagneriana en la música al definir la obertura como el tema general, el sentimiento íntimo y la poesía de la ópera; genial intuición confirmada más tarde.

Como crítico literario bastará citar que Menéndez y Pelayo dijo de él que "fué un maestro del lenguaje y de la crítica".

En 1846 publicó Piferrer en Barcelona la edición de "Clásicos españoles", en la que quedan salvadas del olvido todas las páginas relevantes de la lengua castellana. Desde Cervantes a Mariana, pasando por Alarcón y Rivadeneyra, Quevedo y Solís, Granada y León, los poetas y dramaturgos y polígrafos españoles no sólo son presentados a través de sus mejores fragmentos, sino enjuiciados por Piferrer de modo tan magistral e interesante que únicamente en las producciones similares de Menéndez y Pelayo y Mifá y Fontanals podemos hallar algo semejante.

Los juicios de Piferrer sobre el valor literario y la proyección espiritual de Cervantes, Quevedo y Jovellanos han quedado como manantial magnífico para la interpretación de los mismos.

Como poeta, aunque su producción es poco vasta, descolló hasta el punto de que Menéndez y Pelayo incluyó una de sus producciones en la antología "Las 100 mejores poesías líricas de la lengua castellana", y de ella ha escrito Azorín que ninguna otra de la selección es más delicada, más fina y más emocionadora.

"Alida y el Genio", citada por Valera, la "Canción de la Primavera" y la balada "El ermitaño de Montserrat" son las más bellas y originales poesías de Piferrer.

Insaciable en el anhelo de una belleza ideal la vida de Piferrer puede parangonarse con la de las flores en lo brillante y fugaz; su

Del archivo de mis recuerdos Echegaray, su obra y sus intérpretes

Acaba de cumplirse el 30 aniversario de su muerte

IX y último

Llegamos, mis buenos amigos y lectores, al noveno y último artículo dedicados al genial dramaturgo, que caracterizó una época grande en el arte teatral.

Su entierro se verificó el 16 de septiembre de 1916. Murió en su hotel de la calle de Zurbano, de Madrid. Había cumplido 84 años.

El pueblo madrileño, representado por todas las clases sociales, hizo una grandiosa manifestación de sentimiento, noble y sincero; fué un último tributo de cariño y admiración, semejante al de don José Zorrilla, antes, y al de don Benito Pérez Galdós, después. A estas tres manifestaciones de duelo tuve la honra de asistir. De las tres grandes figuras fuí leal amigo y ferviente devoto.

El entierro de Echegaray, tuvo además honores oficiales; no por haber sido un matemático de universal renombre, un ingeniero ilustre, ni siquiera por haber honrado a su patria consiguiendo el primer premio Nobel; no. Esos honores le fueron otorgados por haber sido ministro! La única de sus actividades, que salvando el indudable acierto de la creación del Banco de España, no le proporcionó gloria alguna. Aunque, tal vez contribuyere a acrecentar el número de sus condecoraciones, entre las que figuraba el Tolsón de oro.

Conviene recordar que, en su época floreciente de grandes éxitos, la crítica, en su inmensa mayoría, le trató mal, y se daba el caso que, al mismo tiempo que se censuraban los procedimientos "echegarayescos", los mismos que los combatían, traducían dramas de Sardou o de Bernstein con análogos vicios o quizás mayores, pero desprovistas de las bellezas e inspiración que no faltaban en ninguna obra de don José. Mientras tanto Frasternath en Alemania, Chaconetti en Italia, la Princesa Ratazzi en Francia, Guttomar Torrecao en Portugal y tantos otros en diversos países traducían a Echegaray, que obtenía los plácemes de todos los autores, de temperamentos tan distintos.

Inteligencia altísima, evidenciada en la perfección lograda en sus distintos trabajos, estaba aliada con un corazón que latía para los sentimientos puros y generosos; como escribió el Padre Blanco "Piferrer estaba tallado para iniciar una gran restauración, cuyo bosquejo se columbra en sus escritos". La Muerte, prematura, truncó esta empresa intensa.

Pocos nombres tienen tanto relieve puramente espiritual como el de Piferrer, a quien tanto admiraba nuestro Quadrado, que fué el continuador de su obra histórica, descriptiva y artística.

Nuestro dramaturgo, autor de "El gran galeoto", su obra cumbre, conocida del mundo entero, fué el autor más tenazmente combatido, aunque a veces enaltecido. No creo que haya habido comediógrafo que despertara mayores y encontrados apasionamientos. Esto, a mi modo de ver, sólo lo consigue un genio.

Para muestra vean estos dos "botones": de dos grandes críticos en su época: Salvador Canals y Arimón, que emitían sus juicios en "El Demócrata" y "El Liberal", respectivamente. Con motivo del estreno de "El primer acto de un drama", dijo Canals: "Pero, vamos a cuento. Todo ese enjambre de briacos que dá don José a expensas de la tranquilidad cardíaca de un público bonachón, ¿ cree nadie que es obra sana de un poderoso talento? ¿No parece mejor enfermiza revelación de un cerebro desquiciado?" En cambio Arimón, en su "Liberal" refiriéndose a "Un crítico incipiente", escribió, reseñando el estreno, estas palabras, síntesis de un largo artículo lleno de elogios:

"Un autor dramático, decía a uno de sus colegas: Ese es "El café" de los tiempos modernos. Si, —le contestó el otro—: pero un café moka, muy superior a aquel y sobre todo con más tostada y muchísima más miga".

Algunas de sus obras produjeron efectos contradictorios. Veamos "Los rígidos" fué estrenada en Barcelona, con éxito grande, completo, por la compañía Guerrero Mendoza. Llegó el drama a Madrid, con tan valioso aval. Se estrenó en el Español, con el mismo reparto, y tan de plano cayó, que no pudo representarse más que las tres noches obligadas.

Pensando en estas eventualidades y en aquellos juicios que siempre le preocuparon, al verse internacionalmente laureado, no quiso exponer su nombre prestigioso a nuevos riesgos. Por eso, y no por agotamiento que dijeron algunos, dejó de estreñar con... su nombre! En una biografía, recuerdo que leí: "Hace tiempo que abandoné por completo la dramática. La

última obra que escribí fué "A fuerza de arrastrarse", que se estrenó antes de la concesión del premio Nobel, con grande y merecido éxito, añado yo.

Pues bien, o no fué cierta tal afirmación o don José no cumplió su propósito, porque en febrero de 1908, en el Español, la compañía de María y Fernando, representaron "El preferido y los cienicientos", que quitó mucho drama vulgar o escenas de familia original de Librado Erguizena. ¿Quién era ese desconocido señor que se arrancaba nada menos con un drama, en nuestro primer teatro, de quien nadie tenía el menor antecedente? Poco trabajo costó descifrar el incógnito. El... "novel", era el anagrama de Ubaldo Elizaguirre, segundos nombre y apellido pertenecientes a don José, quien por delicadeza no quería poner al embate de las agitados pasiones aquel glorioso prestigio que logró; pero al mismo tiempo luchaba, resultando vencedor por su acrisolada afición. Así fué el discutido genio.

Recordando ahora su menuda figura física, veo también la de don José Zorrilla, con su perilla y la de don Jacinto, con su característica y bien cuidada barbita, su gran puro, y sus ochenta y pico de años, que lleva tan lozanamente y que Dios haga que aumente para gloria del arte dramático español, que tanto le debe.

Echegaray escribió cerca de setenta obras, con unos doscientos actos en total.

Fuó don José, como dijo quien bien le conocía, "Caballero de un ideal de arte tal vez inseparablemente unido a un ideal de ternura por el que luchó toda su vida, sin que las amarguras aminorasen su entusiasmo. El mismo lo dijo, en lo que es quizá su creación más subjetiva y sincera, en "Si vos non vobis", con la siguiente frase:

"La ilusión es más hermosa que la realidad y a la ilusión se quiere más que a la realidad; mucho más".

Si es posible volver a leer mis artículos precedentes, encontraréis de seguro en alguno de ellos la clave, llena de pureza, que dió lugar durante su vida —en la que hubo amarguras íntimas— a las sentidas y bellas frases transcritas, nacidas, indudablemente, del fondo de su alma y escritas a impulsos de su corazón.

José CABELLO
En "Mi Templo"
30-9-46

Academia Cots

- Ortografía. Cálculo
- Teneduría de Libros
- Mecanografía. Taquigrafía
- Correspondencia. Idiomas
- Banca. Jefe Contabilidad

San Felio, n.º 7

LIBRERIA RIPOLL
Libros antiguos y modernos. - Grabados, Xilografías. - Autógrafos. - Rebusca ediciones agotadas. - Libros raros. - C. San Miguel, 38. Tel. 1355

HULES
MANTELES
TAPETES
Casa Codina
General Mola,
8.º Palma

ALCINA HOTEL
GRAN SALON RESTAURANTE
Marqués de la Cenia, 109 - Teléf. 1200

R.-T.

TEATROS Y CINES

Noticario

AVENIDA Y PROTECTORA

Forma el programa la cinta de producción nacional "Misión Blanca", con Julio Peña, Manuel Luna, Luis Fondevilla.

En Avenida tendrá hoy sesión matinal.

RIALTO Y MODERNO

La película de acción e intriga "La casa de la calle 92".

ACTUALIDADES

Para mañana lunes anuncia un reportaje de gran interés para toda persona amante de los toros: la corrida de toros de La Beneficencia y su festejo. Actuaciones de don Alvaro Domecq, Gitanillo de Triana, Manolito y Dominguito. Faenas y ovaciones. Los momentos culminantes. La salida en hombros por la puerta grande, etc. etc.

También se proyectará en el mismo programa una musical de la Paramount, llamada "Sinfonía Incompleta", por la orquesta nacional de los EE. UU., ésta de riguroso estreno en Palma.

"REVUELTA EN LA INDIA"

La primera maravilla en tecnicolor de esta temporada nos será dada a conocer nuevamente por las empresas del Astoria y Avenida, que otra vez se unen para dar a conocer con los máximos honores al film americano "Revuelta en la India".

Después de "Tres lanceros bengalíes", no se ha visto nada tan espectacular y que tan fielmente refleje la vida de aventuras y sinsabores de

las tropas coloniales inglesas en la India.

Alexander Korda, el genio del cine, subyugado por la belleza de la India, concibió esta cinta de intriga, emoción y misterio, consiguiendo plenamente sus propósitos. En "Revuelta en la India" resalta, además el arte juvenil y al simpatía de Sabu y la experiencia de Raymond Massey, Valerie Hobson y Roger Livisey, ofreciendo una labor interpretativa llena de aciertos.

El tema, como en "Las cuatro plumas", es de esos que electrizan a las multitudes, resaltado por escenarios maravillosos y que al tecnicolor les presta una visualidad de ensueño.

Este film será estrenado en solemnes funciones el próximo viernes.

"CANAIMA", LA HISTORIA EMOCIONANTE DE UN HOMBRE QUE SE ENFRENTÓ AL DESTINO

Jorge Negrete, uno de los primeros triunfos en la pantalla a través de magníficas actuaciones Nadie mejor que él para interpretar el rol de Marcos Vargas, el héroe legendario del inmortal Romulo Gallegos, y dar vida en la pantalla a las maravillosas aventuras de este magnífico personaje que representa una faceta del alma venezolana llena de virilidad y que lucha sin rendirse contra un medio hostil que lo aplasta.

Negrete logra un triunfo muy ros galanes del cine en español, ha mente opuesto a los que ha realizado hasta la fecha, encontrando

la identificación plena con Marcos Vargas, vivificando la personalidad que creó Gallegos y que ahora salta a la pantalla con el grito desafiante de sus palabras merecido. En este rol completa.

Próximamente Hispano Mexicana Films S. A. presentará en España esta superproducción Filmmex, reputada como la mejor de ese gran actor que es Jorge Negrete.

"NOCHE DE PESADILLA"

Las empresas del Lírico y Balcar tienen adquirida la exclusiva de riguroso estreno en España de la modernísima producción de la Universal "Noche de pesadilla", que nos darán a conocer esta próxima semana.

El argumento de este film nos describe una de las historias más emotivas y singulares que se han llevado a la pantalla; uno de esos argumentos que se adueñan enseñada del interés de los espectadores y cuya intriga se mantiene viva a través de lo largo del metraje.

Tiene como principales intérpretes a dos artistas de tanto renombre, como son Diana Barrymore y Brian Donlevy, que con sus interpretaciones, dan relieve a los aciertos de esta nueva producción.

Es de esperar que el estreno en Palma de "Noche de pesadilla" consiga un pleno éxito.

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

13 Octubre 1896

Se aprobó el acta de recepción provincial del empedrado de la calle de San Miguel.

En el Ayuntamiento el señor Mulet afirmó que eran ciertas las manifestaciones hechas por la Alcaldía que era necesario efectuar otras obras antes que las necesarias para la construcción de una nueva plaza de Abastos; y que si el Ayuntamiento no contaba en su presupuesto con dinero suficiente entonces hacer el empréstito.

--Ayer por la mañana, por mediación de un bombillo del parque de útiles contra incendios se vació la fuente de la calle del Conquistador, deteriorada, habiéndose acordado al fin su recomposición.

Si no estamos mal informados, este depósito tiene relación con la fuente de la plazuela del Rosario.

--Madrid. -- Reverte y Algabeño mataron seis toros en la plaza de Nimes. Al salir fueron muy aplaudidos.

--En Bayona se suspendió la corrida al quinto toro, a causa de la lluvia. Fabrilo y Lesala estuvieron superiores.

--Madrid. -- Telegrafian de París que durante la estancia de los czares el municipio ha gastado un millón doscientos mil francos. Los czares han desembolsado millón y medio.

HACE 25 AÑOS

13 Octubre 1921

Mañana viernes, a las cuatro de la tarde tendrá lugar en el Arenal la inauguración del tranvía del mismo nombre.

--Cine Moderno. -- Hoy como día de moda se estrenará el artístico film italiano "La casa del miedo" por Leticia Quaranta y Carlos Campogaliano. También se estrenarán los episodios quinto y sexto de la serie que tantísimo interés ha despertado "El vengador" por el celebrado actor William Duncan.

--La guerra de Africa. -- Madrid. -- El señor Lacierva ha manifestado que dentro de pocos días se desembarcará en Melilla modernísimo material de guerra últimamente adquirido.

Notas taurinas

INTERESANTE FESTIVAL PARA ESTA TARDE

En la plaza de toros tendrá lugar esta tarde el festival taurino que debía celebrarse ayer y que por mal tiempo tuvo que aplazarse para hoy. El festejo reúne sus alicientes por interesar a los que gustan de esta clase de espectáculos. Los jóvenes novilleros locales Juanito Bosch y Joselito Gilbert, los que mayores triunfos han conseguido en la actual temporada, se las entenderán con dos novillos de casta y tendrán ocasión una vez más de poder demostrar su arte y conocimientos de que disponen para dedicarse a profesión tan arriesgada.

Después habrá una carrera de camareros, con bandeja, botella y copa, y por último, una nutrida cuadrilla formada por camareros, lidiará un becerro.

Born Capital

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

LA MAXIMA CREACION DEL IDOLO DE TODOS LOS PUBLICOS

JORGE NEGRETE

En la famosa obra de ROMULO GALLEGOS



(EL DIOS DEL MAL)

La historia emocionante de un hombre que se enfrentó al destino

HOY Y MAÑANA:

Ciudad de Conquista

por JAMES CAGNEY

Proyecciones simultáneas en

HISPANIA



TENDRAN EL HONOR DE PRESENTAR

VIERNES 18 OCTUBRE

La primera maravilla cinematográfica de la temporada en

TECNICOLOR

REVUELTA EN LA INDIA

con

SABU

El magno misterio de Oriente en una película de intriga y emoción indescriptible

¡SENSACIONAL!

¡ESPECTACULAR!

¡¡UNA AVENTURA FASCINANTE!!

Más de un año de proyección en New-York

C R O N I C A D E P O R T I V

[Fútbol]

El Atlético Baleares debe hoy quedar solo en cabeza

En Son Canals recibirá esta tarde el Atlético Baleares la visita del notable conjunto Segarra y el partido que jugarán debe servir al equipo palmesano para afianzarse en cabeza y quedar además solo en el primer puesto del noveno grupo, pues es de esperar que en Inca el Constanca venza al Mestalla.

Mucha importancia tiene el choque de palmesanos y castellonenses, pues con el mismo interés saldrán al campo a buscar la victoria, unos y otros, ya que, como hemos dicho, de vencer los isleños éstos se destacan en el primer puesto de la clasificación, los visitantes haciendo suyos los dos puntos que se disputarán hoy, pueden recuperar la cabeza y sería un

gran paso que darían para ver de alcanzar la meta de esta primera fase, o sea, el clasificarse para participar en la fase intermedia, en aquella fase tan embarullada por su forma de jugarla, pero que naturalmente quieren jugar todos los equipos de Tercera División, pues puede representarlos el ascenso a la Segunda, si ésta se divide en dos o más grupos, como vienen asegurando algunos.

El Atlético Baleares presentará esta tarde el mismo once que ha jugado los últimos partidos, mientras que el Segarra formará un equipo en el mismo campo.

Dirigirá el encuentro el colegiado catalán Perer Clavell y dará comienzo a las 4'15 de la tarde.

Todo a punto para el trascendental Mestalla-Constancia de esta tarde en "Es Cos,"

SOCIAS, SASTRE Y ANTOLIN, CANDIDATOS AL PUESTO DE MEDIO CENTRO

En nuestra última crónica prometimos a nuestros lectores completar los detalles del equipo blanco y las variaciones que pudiere sufrir para enfrentarse al potente equipo valenciano Mestalla C. D.

Como fuente de información elegimos al entrenador, Hernández, que con su peculiar amabilidad nos informó de los posibles candidatos que había citado para esta tarde en el campo.

—Hasta última hora no se sabrá el equipo —dijo Hernández—. La actuación de varios elementos está supeditada al estado del terreno de juego, posiblemente encharcado debido a la pertinaz lluvia caído estos días. No obstante, tengo la seguridad de que salga el que salga, sabrá suplir con creces las dificultades que pudieran surgir sobre el terreno.

—El puesto de medio centro es el más inseguro. Eso no quiere

decir que no esté satisfecho del rendimiento de los dos que hasta ahora han venido actuando. Socias cuenta sus actuaciones por éxitos, y Sastre, si has leído la prensa valenciana de estos días ya habrás visto que fué uno de los puntales del equipo en Vall de Uxó. Por otra parte, el veterano Antolin se puso a disposición del Club en los críticos momentos, y desde entonces se ha ido entrenando, pudiéndote asegurar que se encuentra en buena forma. Por eso te digo, que el estado del campo será quien diga la última palabra. De los demás el equipo está claro; pudiendo contar nuevamente con la colaboración de Colomer, lo más probable es que la alineación sea la que ha actuado hasta ahora, que por lo que ves, no ha dado malos resultados.

—Respecto a Gil... jugará en cuanto lo aconsejen las circuns-

tancias. Y éstas pueden presentarse el domingo. El muchacho está en buenas condiciones.

De modo que ya lo saben ustedes. Lo más probable es el siguiente equipo: Martel; Diego (Gil) Pafis; Navarro, (Socias-Sastre-Antolin) Víctor; Colin, Clar, Adrover, Morro y Colomer. Es decir: existen dos puestos dudosos, el de defensa y el de medio centro. Y como ven nuestros lectores, es por falta de elementos de clase. Si no que dicha preocupación existe solamente para ver cual de ellos es el elegido para actuar con seguridad de resistencia en un terreno encharcado. Y esto parece inclinarse a favor de la juventud.

Pero lo importante es que para esta tarde el equipo está a punto. Se recibirá al C. D. Mestalla con todos los honores y, si nos dejara hacer lo posible para que los dos puntos se queden en Inca. La demanda de localidades hace vislumbrar un gran entradón. Que los mallorquines se percaten del importante interés que encierra dicho partido, y que esta tarde sean muchos que animen a los nuestros y guarden el debido respeto a los visitantes.

De interés para los socios: Es necesario la presentación del recibo de octubre. Los carnets deben ir acompañados de fotografía, sellada por el cuño de la sociedad.

Juan M. PALMA

Partidos para hoy

Primera División

- Castellón - Coruña
- Madrid - Español (0-0)
- Gijón - A. Bilbao (0-0)
- Sabadell - Murcia
- Celta - Oviedo (3-2)
- Sevilla - A. Aviación (3-0)
- Barcelona - Valencia (1-1)

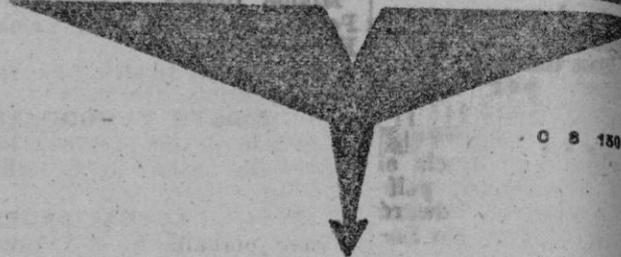
Segunda División

- Hércules - Mallorca
- Levante - Santander
- Málaga - Betis
- Córdoba - R. Sociedad (3-0)
- Ferrol - Alcoyano
- Baracaldo - Zaragoza
- Tarragona - Granada (3-3)

Tercera División

- (9.º grupo)
- A. Baleares - Segarra

ACEYTE YNGLE



PARASITO QUE TO CA... MUERTO ES!

- Constancia - Mestalla
- Acero - Sueca (2-3)
- Játiva - Careagente (2-1)
- Malvarrosa - Saguntino (2-3)

Náuticas

REGATAS DE SNIPES, CRUCEROS, STARS E HISPANIAS

Ayer dieron comienzo las regatas que para conmemorar la Fiesta de la Raza había organizado el Real Club de Regatas en una de cuyas series, la de los Snipes se disputa la copa del Excmo. Sr. Ministro de Marina.

De las tres pruebas de que consta la regata ayer se corrieron dos una por la mañana y la otra por la tarde, ambas fueron muy disputadas, tomaron parte en ellas diez y seis balandros afectos a las Hojillas de la Base Naval, Basé Aérea del Club Marítimo de Mahón y de la del Real Club de Regatas.

El "Ulises" afecto a la flota núm. 21, patroneado por su propietario, el joven Moyá, venció claramente en las dos pruebas, siendo los mejor clasificados para el segundo y tercer puesto el "Cierzo" de la Base Aérea patroneado por el Sr. Bonín y "Cuquiño II" del Sr. Pérez.

Esta mañana a las once y media se correrá la tercera y última prueba sobre el mismo recorrido o sea un triángulo de tres millas y media en nuestra bahía, pudiéndose presenciar la regata desde el paseo de la Riba, cómodamente.

En la tarde de ayer se inició también la regata de Stars, Cruceiros e Hispanias que fueron muy disputadas.

Se corrió la primera prueba y esta tarde se celebrará la segunda

y última, la que dado lo que ha sido la primera y diferencia habida en el traje de las embarcaciones pantes, promete ser muy da.

Por la noche se celebrará el Real Club de Regatas una sante Verbena y durante los intermedios se procederá a la reparto de los premios de regatas de estos días.

BOXEO

FINALES DEL CAMPEONATO BALEARES DE AFICIONADOS

El martes se disputarán los combates finales del Campeonato Baleares de aficionados, entre otros que por los nombres de los pugiles adversarios promete resultar muy reñidos.

Los cinco combates de esta noche son:

- Moscas: Mayol - Pampillón
- Gallos: Vera - Rodríguez
- Plumas: Barceló - Rosales
- Ligeros: Amengual - Montañés
- Medios Reynés: Pericé - Pericé

Además de estos combates se celebrarán otros entre profesionales que llenan las exigencias. Ramis II, esgrimista y duro pegador entenderá con el peninsular rreá y en el combate estelar, el campeón balear plumas se enfrentará a Bonín, púgil catalán ya conocido y dado por nuestro público.

Con tan interesante programa el Teatro Balear registrará un lleno.

Baloncesto

INAUGURACION DE LA DEL MÁLLORCA

El Regatas vencedor del Torneo de Baloncesto de Mallorca. Ayer tarde y ante numerosa concurrencia se inauguró la temporada de baloncesto que ha sido dada en Es Fortí. La inauguración coincidió con la disputa de la del torneo de eliminación que tanto interés se ha venido dando, llegando a jugar este año final los equipos Regatas y Mallorca.

El partido que nos ofrece estos dos conjuntos fué entusiasta y mucho más reñido que el que pareció indicar el tanteo de 24 a 15, también lo es el resultado, si bien es cierto que con total recimiento venció el Regatas. El partido que nos ofrece estos dos conjuntos fué entusiasta y mucho más reñido que el que pareció indicar el tanteo de 24 a 15, también lo es el resultado, si bien es cierto que con total recimiento venció el Regatas. El partido que nos ofrece estos dos conjuntos fué entusiasta y mucho más reñido que el que pareció indicar el tanteo de 24 a 15, también lo es el resultado, si bien es cierto que con total recimiento venció el Regatas.

El triunfo del Regatas es el mejor elogio, pues se le ha llamado vencedor en el después de ganar todos los combates disputados.

Hoy a las 4'15 - Campo SON CANALS

Campeonato Nacional de Liga III División

Segarra

Atlético Baleares

Venta de localidades en los sitios de costumbre.

UU. difícilmente reconocerán como legal el proceso de Zagreb

HA DICHO DEAN ACHESON — El Secretario de Estado, Dean Acheson, ha manifestado a los periodistas que aún cuando el gobierno de los Estados Unidos no ha dado hasta ahora informes sobre el proceso que se sigue en Yugoslavia contra el arzobispo de Zagreb, Monseñor Stepinac, las informaciones que se dispone en su departamento han suscitado la duda de si dicho proceso se ha respetado plenamente la libertad de expresión.

siempre que estén en juicio las libertades civiles y que no es éste la primera vez que en Norteamérica se suscitan dudas acerca del buen proceder de Yugoslavia en tales cuestiones.— Efe.

Washington.— El Secretario interino de Estado, Dean Acheson, ha manifestado que el Gobierno norteamericano experimenta profundo desasosiego ante el aspecto que por lo que atañe a las libertades civiles ha revestido el veredicto pronunciado contra el Arzobispo de Zagreb, Monseñor Stepinac.

Añadió que en tanto no tenga el Gobierno referencia oficial del desarrollo del proceso no puede conocer el alcance del mismo en relación con las libertades de culto y de religión.

Se afirma en esta capital la posibilidad de que el Gobierno norteamericano se dirija al de Belgrado a ese respecto.

Alaska se convertirá en Estado de la Unión norteamericana

EL 49.

Juneau (Alaska). — El gobernador de Alaska anuncia que durante el próximo periodo parlamentario del Congreso norteamericano se presentará un proyecto de ley para la conversión en el 49 Estado de la Unión del territorio de Alaska. En las recientes elecciones celebradas hubo una proporción de dos a uno a favor de que Alaska sea elevada a la categoría de Estado.—Efe.

El Rey Faruk se olvida un maletín con un millón 450.000 dólares

Londres, 12.—El Rey Faruk se dejó olvidado en Milán un maletín que contenía 1.450.000 dólares.

El Rey de Egipto regresaba a su país desde Suiza y permaneció de incógnito en Milán.

Por la mañana, cuando ya había subido al avión que debía conducirle a su patria, llegó al aeródromo corriendo un empleado desde el hotel, quien hizo entrega al Monarca de dicho maletín.—Efe.

Los Estados Unidos piden una parte del puerto de Nápoles

COMO BASE PARA LA FLOTA NORTEAMERICANA

Roma. — Las autoridades norteamericanas han pedido al Gobierno italiano la cesión de la parte del puerto de Nápoles llamada Calata Porta Massa, como base para la flota norteamericana en el Mediterráneo, según anuncia la Agencia de información italiana.

La Cámara de Comercio ha protestado cerca del Gobierno de Roma por considerar que tal cesión perjudicaría los servicios del puerto y los trabajos de reconstrucción.—Efe.

Se intentaban vender fotografías de material atómico

Washington.— Agentes de la Oficina de Investigación han detenido a tres ex miembros de las fuerzas armadas en el momento en que trataban de vender a un periódico de Baltimore fotografías de material atómico, secreto que de haber sido descubierto podría haber resultado perjudicial para la seguridad del país.

La Oficina Federal de Investigación, ha manifestado que las fotos eran, en efecto, materiales y equipos relacionados con la bomba atómica.—Efe.

Testigos de importancia en el proceso Tojo ejecutados por los rusos

Tokio, 12.— El Agregado norteamericano Ben Blanker ha acusado a los rusos de ejecutar deliberadamente a testigos que hubieran podido hacer declaraciones de importancia en el juicio que se sigue contra el ex primer ministro nipón Tojo y otros dirigentes japoneses.

Se trata de la segunda protesta formulada en el curso de pocos días sobre la actitud de las autoridades soviéticas respecto a ciertos eventuales testigos, a los cuales los rusos presentan únicamente declaraciones juradas.—Efe.

El primer Embajador argentino en Roma

Buenos Aires.— El senado argentino, en sesión secreta, ha aprobado el nombramiento de Federico Cantoni como primer embajador de la Argentina en la URSS.— Efe.

NOTICARIO INSULAR

FARMACIAS ABIERTAS

- Lo estarán hoy las siguientes:
(De 9 mañana a 10 noche)
F. Ballester, Ramón Llull, 22
J. Calafell, Sindicato, 135.
M. Cerdá, Generalísimo Franco, 10.
F. Vidal, Weyler, 22
M. Forteza, Bolsería, 1 y 3.
A. Ginestra, San Miguel, 57
H. Llobera, Pl. Sta. Eulalia, 1
J. Bonnin, A. Luis Salvador, 164.
J. Tugores, Cerdá, 11 (Santa Catalina).
D. Femenías, (Terreno)
G. Oliver, Aragón, 240 (Hostalots)
B. Barceló, Héroes de Manacor, 222 (La Soledad)
P. Planas, Honderos, 74
A. Llorens, (Coll d'En Rebassa).
Servicio para la semana (Farmacias de turno)
(De 9 mañana a 10 noche)
M. Seguí, Salas, 1
B. Cardell, Pl. Cardenal Reig, 14
J. Tugores, Cerdá, 11 (Sta. Catalina)
M. Cabel, (Terreno)
A. Llorens, (Coll d'En Rebassa)
(De 10 noche a 9 mañana)
Alfonso Miró, Colón, 18

CUPON DEL CIEGO

Sorteo de 12 de Octubre 1946.
Primer premio de 25 pesetas al núm. 838.
Premios de 250 ptas. al número 38, 138, 238, 338, 438, 538, 638, 738 y 938.



LA MARCA DE LOS MAXIMOS TRIUNFOS
y que ostenta la supremacía mundial presentará
a partir del día 17 octubre en

RIALTO MODERNO

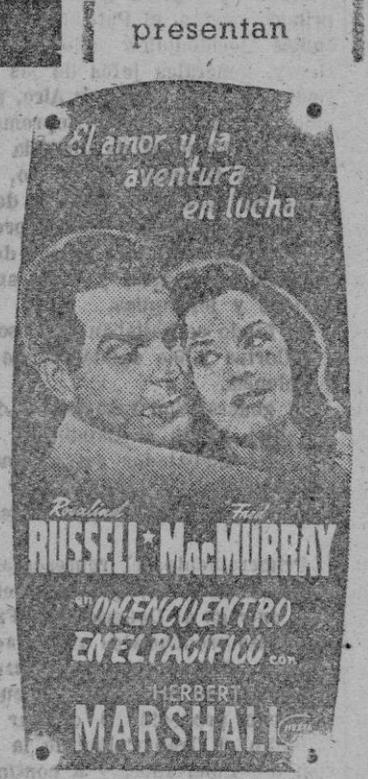


LA CANCIÓN DE BERNADETTE, no será exhibida en ningún otro local de Palma, hasta transcurridos seis meses de la terminación de sus proyecciones en el RIALTO Y MODERNO

Nota: - En la taquilla del Rialto se hallan a la venta las localidades numeradas para el día del estreno y siguientes.

HOY, SIGUE EL EXITO ASCENDENTE
E INDISCUTIBLE DE

LA CASA DE LA CALLE 92



Hijos de José Labrés

MUEBLES-DECORACION-CORTINAJES

FABRICACION - PROPIA — SECCION - MUEBLES - ECONOMICOS

EXPOSICION y VENTA - SINDICATO - 26-32 - Teléf. 1213

El embajador extraordinario de Argentina impuso al Caudillo el Collar de la Orden del Libertador

A su paso por las calles de Madrid el general López fué objeto de fervientes muestras de simpatía

El Generalísimo y el enviado del general Perón pusieron de relieve en sus discursos los vínculos que unen a las dos naciones

LA COMITIVA SE DIRIGE AL PALACIO DE ORIENTE. -- VICTORIOS Y APLAUSOS

Madrid. — A las cinco y media de la tarde presentó sus cartas credenciales ante Su Excelencia el Jefe del Estado, la Embajada extraordinaria argentina que ha entregado e impuesto al Generalísimo el Collar de la Orden del Libertador, concedido por el Presidente de la República Argentina, General Perón.

A las cinco menos cuarto de la tarde la escolta mora del Caudillo acudió al hotel Ritz, de donde salió la Embajada extraordinaria presidida por el general López.

En un coche de la Casa Civil de S. E. y acompañado por el Barón de las Torres marchó el Jefe de la misión general de división don Estanislao López, que escoltado por la Caballería mora recorrió el Paseo del Prado, la Gibeles, calle de Ayala, plaza de España y calle de Bailén hasta el Palacio de Oriente, a donde entró por la plaza de la Armería.

En otros coches marcharon los restantes miembros de la Embajada extraordinaria.

Todo el trayecto desde el hotel hasta Palacio se hallaba engalanado con profusión de banderas y escudos de la Argentina y España.

La Gran Vía, sobre todo, presentaba fantástico aspecto.

Numeroso público agolpado en las aceras aplaudió y vitoreó con gran entusiasmo a Franco y a Perón y daba vivas a la Argentina y España.

Después de pasar la comitiva e público se dirigió formando una gran manifestación al Palacio de Oriente y en el tiempo que duró la ceremonia de la imposición al Caudillo del Gran Collar de la Orden del Libertador no cesó de aclamar a los Jefes de Estado de la Argentina y de España.

A las seis de la tarde abandonó el Palacio de Oriente con los honores que a la entrada la misión argentina, que regresó al hotel también escoltada por la guardia mora.

Nuevamente el público hizo objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía al general López y acompañantes argentinos.

A las seis y diez minutos de la tarde el Generalísimo Franco abandonó el Palacio de Oriente para marchar con dirección al Pardo.

Los manifestantes, que continuaban estacionados frente a Palacio, al advertir la presencia del Caudillo rompieron el cordón de la fuerza pública y rodearon el coche del Generalísimo vitoreando con entusiasmo a Franco y a España. Asimismo se oyeron numerosos vitores a la Argentina y a Perón. — Cifra.

PRESENTACION DE CREDENCIALES Y CEREMONIA DE LA IMPOSICION. -- PERSONALIDADES ASISTENTES

Madrid. — Al llegar al Palacio de Oriente, las fuerzas de la Casa

Militar del Jefe del Estado rindieron los honores correspondientes al Embajador extraordinario del general Perón.

La Banda de música interpretó el himno argentino, mientras las tropas rendían armas.

El general don Estanislao López se dirigió por la escalera principal, siempre acompañado por el primer Introdutor de Embajadores, Barón de las Torres, al Salón del Trono, en donde ya le aguardaba Su Excelencia el Jefe del Estado, que tenía a su derecha a los miembros del Gobierno y a su izquierda al capitán general de la primera región, el Patriarca de las Indias Occidentales doctor Elj. Garay, generales jefes de las jurisdicciones de Marina y Aire, presidentes del Tribunal Supremo y del Alto Tribunal de Justicia Militar, del Consejo de Estado, Alcalde de Madrid, Presidente de la Diputación, Fiscales del Supremo y de Justicia Militar, Rector de la Universidad Central y otras autoridades y jerarquías.

Al fondo se hallaban la Mesa de las Cortes y los ayudantes de Su Excelencia.

El general don Estanislao López se situó frente al Caudillo y detrás del Embajador extraordinario, los miembros de su misión y el personal de la Embajada argentina.

Primeramente, el representante extraordinario del general Perón hizo entrega al Generalísimo Franco de las credenciales que le acreditaban como tal y a continuación pronunció un interesante discurso.

Luego procedió a colocar al Caudillo el Gran Collar de la Orden del Libertador, y a continuación el Generalísimo pronunció su discurso.

Al terminar, se abrazaron ambos, y seguidamente el General López presentó a Su Excelencia a los miembros de la misión extraordinaria.

Más tarde el Generalísimo Franco y el Embajador extraordinario argentino celebraron una breve conversación en una habitación contigua al Salón del Trono.

A las seis en punto de la tarde el general López, con los miembros de la misión, abandonaba el Palacio Nacional.

En la plaza de la Armería se le rindieron los mismos honores que

a la Regada, interpretándose el Himno Nacional español.

Ya en la calle de Bailén el coche que ocupaba el general argentino fué rodeado de un numeroso público que le acompañó en manifestación hasta el hotel donde se aloja recorriendo las principales vías madrileñas. — Cifra.

DISCURSO DEL PLENIPOTENCIARIO ARGENTINO

Discurso del Embajador extraordinario y plenipotenciario de Argentina, general de división don Estanislao López:

Excmo. Señor Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de España don Francisco Franco Bahamonde:

Desde una República que está en ciavada en la parte Sur del continente que hace cuatro siglos y medio descubrió a Colón y que al ser amantada y creada por la Madre Patria como cariñosamente se la llamó a esta noble, grande, santa y buena España, recibiera de ella todos sus dones y virtudes pasando, al despojarse con la gloria, con el nombre de Argentina a formar parte en el concierto de las naciones libres y soberanas ostentando por bandera un cielo inmenso para que alumbrara el sol. De ella vengo, Excelentísimo Señor, en Embajada extraordinaria, y por feliz coincidencia transportada por las alas rojas y gualda en su viaje inaugural, que cuando pasaba por la provincia de Andalucía hasta me pareció formada por sus claveles, para traer el saludo cordial del mandatario de los argentinos, Excelentísimo Presidente general de brigada don Juan Domingo Perón y hacerles entrega del collar de la Orden del Libertador, en cuya medalla veréis su efigie y en el reverso el escudo donde dos manos se estrechan francamente como diciéndole al mundo entero que sobre ellas pueden posarse otras muchas con confianza, en la seguridad que, no verán defraudadas sus esperanzas.

Que el Collar de Isabel la Católica que hoy se impone en Buenos Aires y este que hoy os entrego en Madrid, Excmo. Señor, sean los lazos que unan los dos países que por tener una misma tradición y un mismo idioma son los puntales sobre los cuales descansan la Religión y la Familia.

Discurso del Caudillo

Señor Embajador: Si no estuviéramos unidos a la gran nación argentina por vínculos indestructibles de fe, de sangre y de cultura, hubiera bastado este rasgo de vuestro señor Presidente el general don Juan Domingo Perón, al otorgarnos el primer Collar de la Orden del Libertador, para conmovier el corazón de toda una nación como la española, tan sensible al conjuro de esta expresión de amor de la

más noble y leal de las naciones que el genio fecundo de España hizo posible naciese en las tierras que descubrió Colón.

La inquietud por la justicia y el amor hacia los humildes que campea en el blasón político de vuestro noble Presidente, así como el fondo y probado amor por las tradiciones hispánicas, nos unen en una comunidad de sentimiento que acumulan nuevas simpatías y refuerzan los lazos de

Otra vez los manejos contra E

LANGE QUIERE INSISTIR EN LA O.N.U.

Lake Success (Nueva York). — El delegado polaco en el Consejo de Seguridad de la O.N.U., Lange, ha anunciado que está preparando una petición dirigida a dicho organismo para que una vez más se escuche la propuesta de su país de que Franco y su sistema dictatorial deben ser objeto de una condena más efectiva.

De fuente autorizada se dice que Lange conferenciará con Girál y Negrín en la semana próxima.

Parce que estos dos exilados se muestran ahora más de acuerdo que anteriormente sobre la forma en que debe ser desplazado Franco, y dispuestos a seguir un plan conjunto en cuanto a la táctica a desarrollar por ellos en la O.N.U.

Se considera probable que Lange quiera abrir de nuevo el debate sobre Franco.

Se dispone —afirman— a pronunciar un discurso en que ar-

guirá contra la aprobación del Consejo de Seguridad que fue presentado por su reciente Comisión técnica. La pregunta de cómo tener acceso al Tribunal de Justicia cuando estas en disputas internacionales de carácter legal.

La comisión ha rechazado insistente pretensión de impedir la aceptación negándosele por la O.N.U. al Tribunal.

Si Lange —se dice— a utilizar el informe de los como medio de suvamente el debate sobre el único camino que le ha hecho es formular un se hace alguna pregunta relacionados con Franco valen la pena de modo Consejo considere otra el tapete la cuestión Efe.

El encuentro hispano-argentino de aj

ARTURITO HIZO TABLAS CON EL CAMPEON ARGENTINO

Madrid. — Hoy, a las cinco y media de la tarde, ha empezado el encuentro de ajedrez, por radio entre España y Argentina.

En Buenos Aires asistió al acto el Presidente Perón, ante el cual pronunció un emocionado discurso de salutación a España el Presidente de la Federación Argentina de Ajedrez doctor Querencia;

contestándole desde Madrid presidente de la Federación.

A continuación, se inició el encuentro, haciendo primera jugada en el tablero Pilnik, campeón argentino.

Los primeros resultados son:

Arturito Pomar ha ganado con el campeón argentino Sanz ha perdido con B. Cifra.

Del Boletín Oficial del Estado

Concesión del Collar de Isabel la Católica al general Perón

La Gran Cruz de Carlos III al Presidente Filipinas

Madrid. — El "Boletín Oficial del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

JEFATURA DEL ESTADO. — Decreto ley para reconocimiento y clasificación de derechos pasivos causados por quien habiendo desempeñado cualquiera de las funciones de presidente de la Junta Técnica del Estado, presidente de comisiones de dicha Junta, gobernador general del Estado, secretario de Relaciones Exteriores, secretario general del Jefe del Estado o secretario de Guerra, hubiese con posterioridad formado parte del Gobierno en concepto de ministro.

ASUNTOS EXTERIORES. — De Otro por el que se concede el Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al conde Enrique Car-

ton de Mat y a don To-

Otro por el que se concede el collar de la Orden de Isabel la Católica al excelentísimo general don Juan Domingo Perón presidente de la República Argentina.

Otro concediendo la Gran Cruz de Carlos III al excelentísimo don Manuel Rojas, presidente de la República de Filipinas.

Otros concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica a los señores don Eliodoro Ordoñez ministro de Relaciones Exteriores de la República de Filipinas, don Juan Atilio Brambila, don R. Irigoyen, Alberto J. Figueroa Trasló, don Manuel Arteche Villabaso.

MARINA. — Decreto concediendo el grado de almirante jefe del Servicio de Asesoramiento del Ministerio de Marina al vicealmirante don José María Záñez-Aller y Acebal.

Otro nombrando comandante general de la Escuadra de Asesoramiento don Salvador de Záñez.

TRABAJO. — Orden del reglamento nacional para el sector generoso de la industria textil. — Cifra.

Conversaciones casan en la

Nueva Delhi, 11. — Conversaciones entre representantes del Congreso y los Musulmanes para la pacificación de esta región, según se ha casado, según se ha fuente oficiosa. — Efe.