

Sofía Loren engaña al fisco

ROMA, 27. — Un diputado socialdemócrata ha presentado a la Cámara una interpeleación al Ministro de Finanzas, sobre los ingresos de Sofía Loren. La explosiva napolitana, declaró unos ingresos, en 1956, de dieciséis millones de liras, pero esta cifra ha sido considerada «ridículamente baja». Algunos periódicos locales, dicen hoy que los que la artista de cine ha declarado.—Efe.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 28 de Junio de 1957

Redacción: Dadas 2
Teléfonos:
Redacción: 2078
Admin.: 1745

ARG XIX - N.º 5.355
PRECIO: 1'20 PIS.
Suscripción mensual:
25 PESETAS

Franco ha tenido para con Marruecos una actitud benéfica y comprensiva

La era colonialista ha acabado para siempre
Declaraciones del Delegado del Istiqlal

Madrid 27.—Con motivo de la celebración en Madrid últimamente entre miembros del Istiqlal de liberación nacional de Argelia y del partido del Istiqlal marroquí, se han publicado en la prensa francesa unas «claraciones» hechas por el Delegado permanente del Istiqlal, Abdel Kébir al Corresponsal de la agencia France-Presse en Madrid. Estas declaraciones han sido recogidas por ciertos periódicos de Argelia y a España, ha escrito el señor Kébir el Fassi a la agencia EFE, quien afirma haber comprobado en realidad lo siguiente:

1.—El Gobierno del coronel Nasser ha ayudado a los combatientes norteafricanos y les sigue ayudando en la medida de sus fuerzas. 2.—El ataque contra Egipto concertado por Francia, Inglaterra e Israel y el fracaso de ese ataque constituye la prueba irrefutable de que la agresión no era y es contraproducente. El resultado de la guerra total de Francia contra Argelia no puede ser otra cosa que una repetición del fracaso de Suez y la era colo-

niaalista del siglo XIX ha acabado para siempre.

3.—Siempre ha sido Marruecos independiente y nunca ha sufrido una dominación de cualquier país, ni siquiera del imperio otomano.

4.—Tenemos con España lazos de sangre. Nuestros intereses son paralelos. Si el pueblo marroquí aportó a España una ayuda leal y eficaz durante la guerra suya, por su parte España se ha puesto deliberadamente al lado de Marruecos en su lucha por la independencia y por el regreso del Sultán Mohamed V. La actitud comprensiva y benéfica del Caudillo Franco y de sus subordinados fue neta y sin equívocos. Los marroquíes lo reconocemos y lo proclamamos. El mantenimiento de la delegación del Istiqlal en Madrid tiene, sobre todo, por objeto el reforzar los lazos amistosos que nos unen a España y el ayudar en todo lo posible a resolver los problemas en suspenso. Estos se resolverán, dice el delegado del Istiqlal, entre miembros de una misma familia.—Cifra.

PRESTAN JURAMENTO LOS NUEVOS GOBERNADORES

Fueron recibidos también por el Ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 27.—El Ministro de la Gobernación Teniente General Alonso Vega, ha dado posesión, en su despacho oficial, a los nuevos gobernadores civiles de Valladolid, Huelva, Cádiz, Huesca, Lugo y Teruel, señores don Antonio Ruiz-Ocaña Merino, don Carlos Bruquetas Saurix, don Antonio Luis Soler, don Alberto José Riera Mina, don Enrique Otero y don Rafael de Rueda Moreno, respectivamente. Leído por el Director General de Política Interior, don Blas Tello, los correspondientes nombramientos, los titulares prestaron juramento, arrodillados ante el crucifijo. LOS NUEVOS GOBERNADORES VISITAN AL MINISTRO SECRETARIO

Al mediodía de ayer el Ministro Secretario General del Movimiento al que acompañaban el Vicesecretario General y los Delegados Nacionales del Frente de Juventudes y de Provincias, recibió en su despacho oficial a los nuevos Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles que momentos antes habían jurado sus cargos.

El Ministro estudió con cada uno de ellos los más importantes problemas de las provincias a que han sido destinados y los exhortó a que dedicaran plenamente su actividad al servicio de España, promoviendo en todo momento el bienestar de los gobernadores y llevando a la vida real española los principios del Movimiento cuya fecundidad es capaz de transformar la realidad de nuestras tierras y de nuestros pueblos a fin de lograr que todo los españoles gocen de una vida mejor.

“Holiday on Ice”, al desnudo

Como nace el grandioso espectáculo

Severa disciplina, régimen de sanciones, servicio de «espionaje», la mayor tragedia de las patinadoras...

Lo que pierde en luminosidad, en esplendor, en radiante belleza el “Holiday on Ice” visto por dentro, lo gana en emotividad humana. El esqueleto del “Holiday” es un mundo fantástico de tramoya,

mecánica, técnica, intereses, ambiciones, severa disciplina, agotadores ensayos y anticuadísima preparación, cuyo punto inicial parte del cerebro de dos personas:

lidad de pensamiento nos hizo recorrer el fabuloso camino interior del grandioso espectáculo americano.

—Se lo explicaré por detalles, por pinceladas. Usted recoja después lo que le convenga.

—Cuéntame como nace el “Holiday”.

—La idea de cada nueva edición de la revista de patinaje sobre hielo, parte de una oficina que los señores Thyson tienen montada en la ciudad de los rascacielos. Son dos grandes expertos en arte coreográfico. Viajan constantemente y de cada país recogen impresiones, bosquejos, fantasías folklóricas, de todo lo cual se sirven después para sus proyectos.

EL “TALENT SCOUT”, SERVICIO SECRETO DEL “HOLIDAY”

Al mismo tiempo, en parajes propicios —competiciones de patinaje “amateur”— unos hombres con ojos de lince van buscando nuevos valores, nuevos “fenómenos” del patinaje sobre hielo. Estos hombres pertenecen al “Talent Scout”, departamento especial de la Compañía, una especie de “Scotland Yard” privado.

EL SEGUNDO PELDAÑO

Lo constituye el anual Consejo de Producción. En un extremo de la alargada mesa está el Presidente de la Compañía, y con él, para escuchar primero a los señores Thyson y discutir después, los dibujantes de bocetos, los técnicos de iluminación, escenógrafos, expertos en material para el vestuario los del “Talent Scout”, composidores y un equipo de administración.

En aquellos críticos momentos se decide la aventura o la desventura de un negocio cuyas cifras son realmente astronómicas.

DISCIPLINA

Cuando ya está todo concretado los músicos, los dibujantes, los modistas, etc., con febrilidad norteamericana comienzan sus trabajos y el conjunto coreográfico empieza a ensayar. El horario es tajante, severísimo: de 9 a 12 y de 3 a 7 de la tarde las “girls”; de 12 a 3 y de 8 a 11 de la noche, las figuras. Quien llegue con un minuto de retraso a la media hora antes de la función, tiene una multa de dos dólares, por 15 minutos, cuatro dólares, si llega a un minuto antes de empezar, pierde la mitad del sueldo de aquel día. A las tres faltas, suspensión total de empleo.

La Jefe de “ballet” apunta cada día las llegadas y en su función es insobornable.

En las últimas semanas el ensayo se intensifica hasta el punto de concluir a las seis de la mañana.

Un mes y medio después del (Continúa en sexta página)



Una bella patinadora tensando los cordones de las botas de patinaje con un curioso aparato especial para este menester.—(Foto Juanet)

el matrimonio Thyson, de Nueva York.

COMO NACE

Ayer por la mañana, en la Plaza de Toros, Roberto Sertori, “el adelantado” del “Holiday”, a ve-

Por favor, no grite

Por WENCESLAW FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

—¿Qué es lo que encuentra usted de más agradable en España? —preguntó un periodista, hace días, a un figurón del “ciné”, de paso en nuestro país.

Y el hombre hizo una amplia enumeración: el sol, los toros, los precios, la hospitalidad y todo eso.

—Y lo más molesto? —Que la gente parece no poder hablar si no es a gritos.

Yo pensé: —Es verdad, pero nada se consigue con decirlo.

—Puede agregarse que en los países meridionales se grita más de lo necesario al hablar, pero la generalización del defecto no es, de ninguna manera una disculpa. Recuerdo que fue en Portugal donde me vi insultado a abandonar un hotel en el que me sentí muy cómodamente instalado, por haber tendido la desgracia de que se albergase en él una honorable familia productora de un vocerío insoportable que anulaba y hasta convertía en tormento el placer de estar en sitio tan confortable. Insinué al gerente la necesidad de que se hiciera a los vociferadores alguna advertencia, y me contestó: —¿Y qué quiere usted que les diga, que no les parezca malo? Si es muy difícil encontrar las palabras capaces de corregir esa falta sin ofender. No es posible ponerse en pie, como si se fuese a pronunciar un brindis para perorar.

—Me tienen ustedes hartos. Me no decea. No me interesa enjuiciar la educación de ustedes pero, si quiere, me invito a formar de ella un mal concepto. Oigo, a la fuerza, todo cuanto ustedes exponen sin que en ello haya nada que pueda interesarme. Quizá si desiesen algo terrible o algo profanico conseguiría resignarme a semejante clamor, pero lo cierto es que sólo producen vulgaridad o estupidez. Mis nervios enferman, no soy dueño de mi atención para examinar la minuta y elegir los platos que han de componer mi

comida, el grato rumor del mar en la playa es quebrantado por sus chillidos, el paisaje se prende y se desgarga en ellos, como un mantón de Manila arrojado sobre una alambrada espinosa, y todos los días, cuando se ponen a cacarear esas tres criaturas que se han permitido traer al mundo sin previa advertencia a quienes habíamos de coincidir con ellas, para que pudiésemos acceder o rehusar el venir a un planeta hasta tal punto perturbado, todos los días, repito, me veo forzado a apelar a mi conciencia de buen cristiano para dominar la tentación de ensalzar a Herodes. Y si ustedes no dejan de gritar por obediencia a la cortésia, haganlo por instinto de conciencia (Continúa en sexta página)

Argentina quiere reanudar relaciones comerciales con España

Madrid 27.—Se encuentra en Madrid una delegación comercial argentina que viene a España con objeto de proseguir las conversaciones comerciales que se están desarrollando entre representantes hispanoargentinos para la reanudación de un intercambio normal de productos entre los dos países.

El jefe de la delegación argentina, D. Manuel Angel Martínez, manifestó a un redactor de la agencia “Cifra” que es deseo de

las autoridades argentinas llegar a un acuerdo integral entre los puntos de vista de ambos países, creando una corriente comercial permanente que puede producir beneficios muy interesantes, tanto para España como para Argentina. Para ello vienen animados de una gran dosis de confianza en el resultado final de las negociaciones, dada la buena voluntad argentina que esperan sea correspondido igualmente. —Cifra.

DIANA DORS SE DIVORCIA



Parece que Diana Dors, la explosiva “star” del cine británico, ya no se acuerda de los momentos felices pasados junto a su marido y “manager” — con quien aparece en la foto — Dennis Hamilton, de quien está a punto de divorciarse, según acaba de anunciar. Diana ha dicho que si bien siente llegar a la definitiva ruptura, está dispuesta a planear el divorcio basándose en la crueldad y en la infidelidad. Por su parte, éste, encontrándose en un cine londinense, manifestó a un periodista que no tenía todavía ningún plan al respecto. “Me verá mañana con mis abogados para estudiar el camino que me conviene”, dijo, al despedirse. En estos días se cumple el 6.º aniversario de la boda de Diana y Dennis que, como se sabe, se casaron después de un idilio relámpago.

La unión federal de Egipto y Siria será proclamada en julio

El Cairo, 27. — Se anuncia que la Asamblea nacional de Egipto, en su primera reunión, el 22 de Julio próximo, aprobará una resolución en virtud de la cual quedara proclamada la unión federal de Egipto y Siria. Señalan los periódicos que el Presidente egipcio, Nasser visitará Siria poco después, para tratar sobre la forma en que se ha de poner en práctica la medida.—Efe.

750 pasajeros con gripe asiática llegan a Inglaterra

Medio millón de afectados en la India

Se espera una segunda ola epidémica, más peligrosa, en septiembre

Southampton (Inglaterra) 27. —Mas de 750 pasajeros del transatlántico holandés “Oranjev” que atracó en este puerto a última hora de la noche, se hallan afectadas por la gripe asiática. Un oficial del barco ha indicado que todos los casos se registraron entre Yakarta y Adenotote. —Efe.

LA EPIDEMIA EN LA INDIA
Nueva Delhi 27.— Trescientas

personas han fallecido en la india a consecuencia de la llamada “gripe asiática”. El número de los afectados por el mal en diversos grados asciende al medio millón. Estas cifras no hacen referencia a las zonas rurales.

Las autoridades sanitarias anuncian que esperan una segunda ola epidémica para septiembre que “será más peligrosa”.—Efe.

El Cuerpo de Sanidad celebra la festividad de su Patrona Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

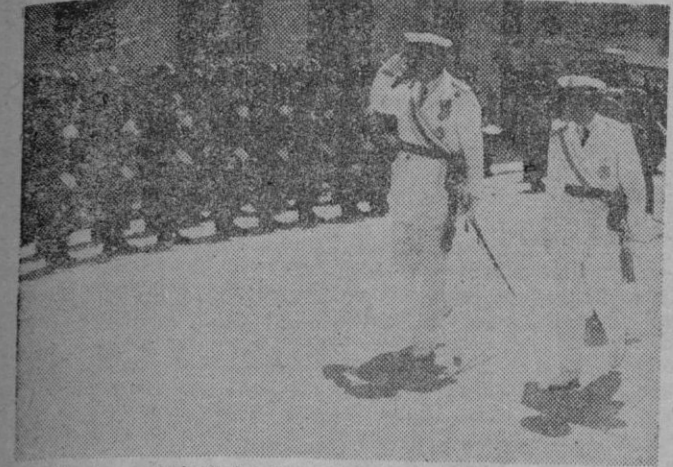
El Cuerpo de Sanidad de nuestro Ejército celebró en el día de ayer la festividad de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A las 11 de la mañana el templo parroquial de Santa Cruz de esta ciudad lucía sus mejores galas. En el altar, al lado del presbiterio, habían sido colocados los emblemas de nuestra Sanidad Militar—la Cruz blanca, orlada de laurel—y una hermosa imagen de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

En la plaza de los Jinetes de

En el lado de la Epístola se situó la representación civil, integrada por el Secretario General del Gobierno Civil Sr. Llambres, que ostentaba la representación del Gobernador Civil general Alvarez-Buylla, el diputado provincial Sr. Llobera, en representación del Presidente de dicha corporación Sr. Villalonga y el teniente de alcalde Sr. Bauza, en representación del alcalde Sr. Massanet.

Asistían también el Comisario de Policía Sr. Tous, el Presidente de la Cruz Roja Sr. Villalon-



El Capitán General de Baleares, acompañado del General Gobernador, pasando revista a la compañía de tropas de Sanidad que rindió honores con motivo de la celebración de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo.—(Foto Juanet)

Alcalá había formado una Compañía, con banda de trompetas, al mando de su capitán.

Aguardaban a la entrada del templo los generales, jefes y oficiales militares y las autoridades civiles.

Llegado el Capitán General, excelentísimo señor don José Cuesta Monereo, pasó revista a la Compañía que le rindió honores y seguidamente se entró en el templo.

En el lado del Evangelio se colocaron, en siales de honor, el Capitán General, General Gobernador, Sr. Oleza, General Subinspector, Sr. Pradal, General de Artillería, Sr. Zaforteza, Coroneles de Sanidad señores Apellaniz y Ripoll.

Presidía a los jefes y oficiales de Sanidad Militar el coronel del Cuerpo Sr. Dosell.

ga Aguirre y el Ingeniero de Caminos Sr. Dicenta.

En los puestos destinados a las damas, vimos a la esposa del Capitán General y a las de los Jefes de Cuerpo.

Ofició la Santa Misa el Teniente Vicario General del Ejército de Tierra, accidental, Rdc. Sr. Mayol.

Siete gastadores formaron en el altar mayor.

Terminada la misa se cantó un Responso por los caídos del Arma.

A la salida de la ceremonia religiosa desfiló la Compañía frente al Capitán General, Autoridades y séquito.

En el día de hoy y en la misma iglesia se rezará, a las 10 horas, una Misa por los difuntos del Cuerpo.

De Palma a «La Victoria»

Empieza el Primer Turno de Campamentos del Frente de Juventudes ESCOLARES: 275 - APRENDICES: 125

Ayer, a las ocho de la mañana había una gran animación en el Frente de Juventudes. Y aquí nos tienen ustedes—a «Juanet» y a mí—mezclados con las bulliciosas madrugadoras filas de los simpáticos muchachos que se preparan para marchar con el primer turno de campamentos al esplendido de «La Victoria», de Alcudia, junto a la bahía de Pollensa, en un frondoso pinar que domina uno de los paisajes más bellos e ilustres de Mallorca.

El amigo Juan Sastre, número uno y decano de los Jefes de Campamento del F. de J. de España, auxiliado por otros mandos, cuida del orden y de que los chicos suban a los siete magníficos autocares que esperan. Correctamente uniformados, con la mochila a la espalda, van pasando los muchachos, uno a uno, entregando a Sastre el billete para el autocar. A pesar del natural alborozo y de la sana, dinámica vitalidad de los acampadores, el orden es perfecto. Al quedar lleno el primer autocar, Sastre hace un paquete con los billetes, que son nominales, y apunta: «Autocar núm. 1».

—De esta manera — me explica — tengo controlados los autocares y sé en cualquier momento quiénes van en cada uno de ellos.

Se presenta un muchacho de unos quince años, con cara de preocupación.

—¿Qué te pasa?

—He perdido los papeles.

—Bueno, pasa el último de la cola.

Cuando, por fin, llega su turno, el «indocumentado» da su nombre y toda su buena fe. Sastre toma nota y... ¡arriba se ha dicho! Los compañeros, ya a bordo del vehículo, que estaban preocupados por

la suerte del pobre indocumentado, le hacen objeto de una ovación.

Luego hay el capítulo de las madres.

—Abrigate por las noches.

—Come mucho, niño.

—Obedece a tus superiores. ¡Se bueno!

—¡Escribe, no nos hagas sufrir!

Hay madres, un poco exajeradas, un mucho meridionales, claro, que despiden a sus viriles retoños con una cierta emoción. Los retoños (equipados con su pescadora, su cinturón con chapa, su cuchillo, su cantimplora, su plato de campaña, su gorra de visera, su manta y su formidable mochila), lanzan miradas feroces de hirsuta virilidad. ¡Sus trece o catorce años no están para bromas de esta clase! Los muchachos tienen la misma ilusión de un intrépido explorador o de un bregado cazador de fieras la vispera de la expedición, y esa mamá sentimental compromete ahora con sus ternuras, su prestigio de fuerte acampador ante los compañeros de tienda. ¡Esas mamás! ¡Brrrr!

Llega un grupo rezagado de muchachos morenos, decididos, fuertes y tostados por el sol.

—¿De dónde sois vosotros?

mensurable de su «experiencia».

Con la biológica impaciencia de la edad, todos tienen prisa por llegar. Unos, por reanudar los gozes de pasados veranos, de felices experiencias. Otros, por desvelar el misterio de lo desconocido. Son muchos los que se separan por primera vez de la familia, rumbo a la aventura, a la primera aventura de su vida.

Sobre las once llegamos al campamento. Es decir, a los campamentos, pues se ha montado, junto al de «La Victoria», para escolares de enseñanza media, el de «Santa Pansa», para aprendices, cuyo turno empieza el 28. Ambos campamentos funcionarán con absoluta independencia y con distintos mandos. El primero alberga 275 muchachos; el segundo, más reducido, 125.

La llegada es de un pintoresquismo inenarrable. Los veteranos, con su ejemplo, muestran a los primerizos la manera más práctica de desenvolverse. Los instructores están en todos sitios, cuidando de la distribución de tiendas, organización de escuadras y solución de «discos». Cada tienda alberga una escuadra de seis acampados. Al más decidido le hacen jefe de la misma y es el responsable del buen orden y po-

El «Galatea» buque escuela español, llegó ayer a Palma

En su periplo de viaje de prácticas de los guardia-marinas que forman la dotación, llegó ayer a nuestro puerto el buque escuela de la Marina española, «Galatea», que manda el Capitán de Fragata, don Felipe Piña de Veiga. El buque permanecerá en nuestro puerto durante unos días.



Los muchachos van subiendo a los autocares que les conducirán al Campamento de la Victoria

—De Luchmayor. Aquí están los «papeles».

—Yo no tengo los pantalones de deporte —dice uno.

—¿Y cómo te las vas a arreglar sin pantalones? —le pregunto.

—Han dicho que me los darán en el campamento. Y si no me los dan, tengo los de baño...

Se ha llenado el último autocar. En cada uno de ellos va un «mando», responsable del orden durante el viaje. Todo listo, Sastre, como jefe de la expedición, da la orden de salida. En su compañía, subimos al último autocar: «¡Cap a La Victoria falta gen!»

El camino transcurre sin novedad, en medio de la extraordinaria animación y de la natural, emocionada expectación de los acampadores. Hay algunos veteranos que llevan dos, tres y hasta cuatro campamentos. Son los encargados de «quitar importancia» a la cosa. Miran a los novatos—la mayoría— desde la altura incon-

licia de su grupo, el cual, andando el tiempo, pugnará todos los días, en noble competición, para ganar el banderín que ondeará sobre la tienda de la escuadra que más se haya distinguido.

Hemos dejado a los chicos en las tiendas, organizando sus cosas y «adaptándose» al terreno. El hermoso pinar, los aires puros y tranquilos de la bahía pollensina, las bellas montañas de «La Victoria», les han recibido con el gozo complaciente con que la naturaleza siempre acoge la bendita semilla destinada a las múltiples, infinitamente renovadas sembraduras del Buen Dios.

GAFIM

Jabón

Hemo

DE PRAVIA

Cincuenta y cinco años de éxitos crecientes.

GAL
MADRID

GAL GARANTIZA CALIDAD

EXPLORACION DE FERROCARRILES POR EL ESTADO

Ferrocarriles de Mallorca

Con motivo del espectáculo anunciado en el Coliseo Balear, los días 28, 29 y 30 del actual, además de los trenes ordinarios, se establecerá el siguiente servicio extraordinario de trenes de viajeros:

Día 28
De Manacor a Palma a las 20'15 horas.
De Palma a Manacor a la 1'30 horas (del día 29).

Día 29
De Manacor a Palma a las 20'15 horas.
De Palma a Manacor a la 1'30 horas (del día 30).

Día 30
De Manacor a Palma a las 20'15 horas.
De Palma a Manacor a la 1'30 horas (del día 1.º Julio).

NOTA: La hora de salida de Palma, señalada para la 1'30, será siempre treinta minutos después de terminado el espectáculo Palma a 26 de Junio de 1957.

XVII Feria Nacional de Muestras Zaragoza

Del 2 al 20 de Octubre de 1957.

EXTRAORDINARIA PARTICIPACION DE TODA CLASE DE PRODUCTOS.

CONCURREN TODAS LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS.

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PIJAR.

DIGADOS UD. ALGO

COMO SE MONTA LA PISTA DEL «HOLIDAY»



Todo el personal especializado que integra la parte técnico-mecánica del «Holiday on Ice 1957», individualmente es imprescindible, pero más que ninguno lo es el ingeniero alemán Otto Schobitz. Sin sus servicios no habría «Holiday».

—¿Qué es lo más fundamental en el montaje de la pista de hielo?

—Todo es importante, pero lo imprescindible es que el nivel resulte perfecto. El hielo tiene que quedar completamente horizontal para que los patines alcancen siempre la velocidad que quieren los patinadores.

—Explíqueme el montaje.

—El suelo, en el caso de aquí el piso de la Plaza, se cubre primero con una capa de serrín, unos 500 sacos, que sirve de aislante entre la tierra y los 10 kilómetros de serpentín, y entre los espacios que forman los tubos del mismo se coloca un relleno de arena de río. Entonces entra en función la maquinaria frigorífica, en la que una bomba conduce salmuera, a unos 15 grados bajo cero.

—¿Es éste el conductor del frío que hiela el agua?

—En efecto, el agua regada sobre la pista. Para conseguir el espesor de la capa de hielo, cinco centímetros, el riego continuado dura 24 horas.

—¿Y para conservarlo?

—Cada noche, después de la función, es preciso volver a regar durante 20 minutos, no sin antes haber sacado unas 30 espuertas de hielo desprendido por los patines. Luego se tapa y se conserva bien, y ya no se vuelve a tocar hasta el final de la siguiente representación.

—¿Cuánto cuesta el material de montaje que tiene aquí?

—Unos veinticinco o treinta millones de pesetas.

—¿Ha quedado bien la pista, en Palma?

—Mejor que nunca. Estamos francamente satisfechos.

—¿Cuántos años lleva usted en «Holiday»?

—Cinco.

—¿Luego de montar la pista cuál es su principal cometido?

—Cuidar de que el compresor funcione siempre de manera perfecta.

—¿De cuántos ayudantes especializados dispone?

—De tres.

—¿Es usted amigo de todo el personal de la Compañía?

—Naturalmente.

—¿De cuántas nacionalidades hay artistas?

—De diez: americanos, canadienses, ingleses, franceses, suecos, alemanes, holandeses, suecos, belgas y noruegos.

—¿Se entienden bien?

—Perfectamente.

—¿Qué lección para la O.N.U.?

Círculo de Bellas Artes

Esta tarde a las 7:30 tendrá lugar la apertura del II Salón de Arte Infantil, organizado por el Círculo de Bellas Artes.

Han concurrido al mismo más de un centenar de pequeños artistas.

Se invita a los socios y al público en general al acto de la inauguración.

COMERCIAL CALZADOS ARAGON

Sandalias toda goma CONSTELACION

Señora, Caballero y Niño

VENTA MAYOR Y DETALL

Gilbert de Centellas, 43 - Tel. 4372 - VELAZQUEZ, 19

JUNIO, 28

CRONICA DE SOCIEDAD

Enlace Bosch-Sastre
El pasado día 23 y en la Capilla de Santa Ana del Palacio de Almadama, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Sastre Gallent con el ingeniero don Francisco Bosch Marcó.
Actuando de padrinos por parte del novio, su hermano don Pablo Bosch Marcó, Funcionario de "Marastrum", su tío don Rafael Bosch Marcó, Industrial, y sus hermanos políticos don Vicente Castellanos Terraza, funcionario del C.A.P. y don Francisco Morey García, del comercio.
V por parte de la novia don Francisco Forteza, Industrial de Manacor, don Jaime Vives, funcionario de la Trasmediterránea, don Jaime Mairata Álvarez-Paz, Capitán de Ingenieros y don Juan Jordá Vich, Teniente de Ingenieros.
Durante el acto fueron pulsadas al órgano escogidas composiciones.
Los invitados fueron obsequiados con un lunch en los Salones del Circolo Mallorquín.
Los novios salieron en viaje de bodas por el interior de la isla para pasar sus primeros días de luna de miel.
Desearnos a la novel pareja toda clase de dichas y prosperidades.

LAVADINAS ALLEGRO - tel. 7357

Enlace Obrador-Pico
En la parroquia de San Miguel de Felanitx, se celebró el pasado miércoles, día 26, el enlace matrimonial de la distinguida señorita Francisca Pico Forteza y don Juan Obrador Barceló.
Bendijo la unión el Cura Regente, Rvdo. don Gabriel Rebassa, y celebró la misa de velaciones el Rvdo. don Gabriel Arover.
El novio entró en el templo, que se hallaba bellamente adornado e iluminado, del brazo de su madre doña Francisca Barceló y la novia lo hizo del de su padre don Bernardo Pico.
Firmaron como testigos por parte del novio, su tío don Juan Obrador Gaya, propietario, don Antonio Capó Pou, Industrial y don Federico Palau Barberá, agente comercial y por parte de la novia, lo hicieron sus primos don Francisco Pico, comerciante; don Manuel Román Badia y don Miguel Manesa, médico.
Durante la función, don José Pico, al órgano, interpretó varias y escogidas composiciones.
Una vez finalizada la función, los invitados fueron delicadamente obsequiados.
Los recién casados emprendieron viaje a la Península, a los que deseamos una eterna luna de miel.

Enlace Sebastián-Pujol
En el altar mayor de la Basílica de San Francisco, que aparecía profusamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de don Vicente Sebastián Melis, con la señorita Margarita Pujol Llambres.
La novia entró en la iglesia del brazo de su hermano don Damián Pujol, mientras que el novio lo hacía del brazo de su madre doña Ana Melis.
Bendijo la unión el Rvdo. Padre don Andrés Rado y apadrinaron a los novios sus hermanos señorita Jerónima Sebastián y

don Antonio Pujol respectivamente.
Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Angel Brage Bollo, Brigada de Infantería de Marina, don Guillermo Casanovas Pons, don Pablo Fiol y don José Melis, y por parte de la novia, su tío don Miguel Verd, farmacéutico, don Pedro J. Bosch, Practicante, don Antonio López y don Gaspar Flexas.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante, saliendo la novel pareja, a la que deseamos toda suerte de venturas, en viaje de novios por el interior de la isla, visitando después diversas capitales de la Península y Costa Azul.

Enlace Puig-Simó
El pasado día 19, en el altar mayor de la iglesia de los Padres Carmelitas, tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita María Porcel Simó con el joven don Juan Puig Bisquerra.
Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. Padre Antonio, Superior del Niño Jesús (Carmelita).
Pulsó el órgano el Padre Carlos, interpretando adecuadas composiciones.
Fueron padrinos por parte de la novia don Jorge Porcel Bosch y doña María Simó Martínez y por el contrayente don Juan Puig y doña Antonia Bisquerra Moragas.
Actuaron de testigos por parte del novio don Antonio Ferrer y don Jaime Mayol y por parte de la novia don Guillermo Cañellas y don Bartolomé Serra.
Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.
La novel pareja, a la que deseamos muchas prosperidades en su nuevo estado, salieron en viaje de novios.

Peticion de mano
Por doña Magdalena Capó, viuda de Vallés y para su hijo Rafael, ha sido pedida a los esposos don Mateo Terrades Alemany y doña Carolina Miklankova, la mano de su hija María.
La boda se celebrará en breve.

Bautizo
En la parroquia iglesia de Santa Catalina Thomás, recibió las aguas bautismales el niño José Ferrer Diez, hijo de nuestros estimados amigos el industrial don Gabriel Ferrer Artigues y doña María Antonia Diez Barceló.
Le administró el Sacramento el Rvdo. P. José de Calasanz de Vich, Capuchino.
Fueron padrinos sus tíos don

Manuel Ferrer Artigues y la señorita Victoria Diez Barceló.
Los numerosos invitados fueron luego obsequiados en el domicilio de sus padres, a quienes reiteramos nuestra más cordial enhorabuena.

Natalicio
El hogar de los esposos don Antonio Jaume Ferreriol y doña Catalina Piña Escarrer, se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña que se llamará Catalina María.
Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

Exámenes
Con tres matrículas de honor, sobresaliente de conjunto y medalla de oro de aplicación, ha terminado sus estudios del Grado Superior de Bachillerato la estudiante señorita María del Pilar Fernández Roig, del Real Colegio de la Pureza Madre Alberta. En el examen de Reválida fue conceptuada Notable. Nuestra sincera felicitación, que hacemos extensiva a sus padres don Manuel Fernández, Capitán de O. M. y doña María Roig.

Con brillante puntuación ha aprobado el examen de Estado de grado superior de Bachillerato, el joven Francisco Font Santandreu, hijo de nuestros particulares amigos don Antonio Font Mascaro, Teniente de Oficinas Militares y doña Juana Santandreu.

En los exámenes de primer curso de Bachillerato, celebrados en el Colegio La Salle, ha obtenido cuatro matrículas de honor y sobresaliente en las demás asignaturas, el estudioso niño Jaime Serret Caffaro, hijo de nuestros estimados amigos don Jaime Serret y doña Francisca Caffaro.

Después de brillantes ejercicios, ha aprobado el examen de Grado, el joven don Bernardo Galta Tomás, Reciba el nuevo Bachiller, así como sus padres, don Ricardo y doña María, nuestra enhorabuena.

Predio "El Fangar"
El propietario de la finca "El Fangar" ruega a sus visitantes que al venir a sus fincas lo hagan por la carretera PALMA-MANACOR-SON MASIA motivado que por estar el camino del término de Felanitx a "El Fangar" en pésimas condiciones para ser transitado en auto se encontrarían con esta molestia cogiendo la ruta Palma-Felanitx.

Escuela Lulista Mayoricense

Anoche tuvo lugar en el salón de actos de la Caja de Pensiones la última sesión académica de este curso, de la Escuela Lulista, y en la que fue recibido como Magister, el P. Provincial de los franciscanos, Fray Bartolomé Nicolau, en la que presidió el Rector Dr. Garcias Palou, con el Presidente de la Audiencia Territorial Excmo. señor Arrontes, el Rector del Estudio General Luliano señor Tomás, el canónigo M. I. señor Quetglas, el P. Bauzá, T. O. R. el P. Superior de los Capuchinos, y el Médico Sr. Sales Aguiló, y el Consejo Académico.
Comenzada la sesión con las preces rituales, fue investido de su cargo de Magister el P. Nicolau, con el ceremonial acostumbrado y acto seguido ocupó el estrado el nuevo reemplazante quien desarrolló su tema, en un ambiente de gran interés, sobre "El Primado absoluto de Cristo en los escritos lulianos". Apuntó las dos tesis en cuanto a la Encarnación, observando que si de principio Ramón Lull sostuvo la tesis negativa, cambió luego para sostener la positiva, es decir, que la Encarnación no se debió solo a la Redención sino a que el fin mismo de la reacción fue en orden a Cristo. El P. Nicolau desarrolló una magnífica disertación típicamente medieval.
Le contestó el P. Seguí Vidal de los SS. CC. el cual después de poner de relieve las cualidades que adornan al P. Nicolau, se refirió a la vinculación de Ramón Lull a la Orden franciscana.
Ambos fueron muy aplaudidos.
Finalmente, el Rector M. I. señor Garcias Palou se refirió a la clausura del curso con este acto aludiendo a la labor de la Schola durante el presente curso. Puede resumirse dicha labor en la Recepción de los profesores y Magistri señores Pringmill, Zaragoza, Pascual, P. Oliver y P. Nicolau, un estudio sobre Randa debido a don José Enseñat, la publicación de las revistas "Estudios Lulianos" y la inminente aparición del primer tomo de las Obras Latinas de Ramón Lull.

Lea «Baleares»

Ayuntamiento

Festividad del Beato Ramón Lull

El próximo día 3, se celebrará en esta Ciudad la fiesta del glorioso Martí mallorquín el Beato Raimundo Lullo.
Por la mañana a las 10'30 en la Basílica de San Francisco se celebrará oficio solemne, con sermón que predicará el Rvdo. P. don Miguel Tous Gayá, Prior del Colegio de la Porticula, a cuyo acto asistirá el Ayuntamiento en Corporación y primeras Autoridades previamente invitadas por el señor Alcalde.
Por la tarde, después de la con-

clusión de la Novena se celebrará solemne Procesión en honor del Beato Raimundo Lullo, que recorrerá la Plaza de San Francisco y a la cual asistirá también la Corporación Municipal.
Terminada la función Religiosa la Banda Municipal dará un concierto en la citada Plaza.
El Sr. Alcalde invita al vecindario de Palma a que se asocie a dichos actos, honrando de esta manera a nuestro esclarecido patrio y mártir, gloria de Mallorca y del mundo entero.

El Alcalde vuelve a insistir en la Campaña del Silencio

La confianza en una concendencia superior a lo que de sí puede exigir la evitación, sobre todo en galles menos vigiladas, de un próximo peligro, va degenerando paulatinamente en un poco de abuso que obliga a esta Alcaldía a recordar la prohibición del uso de señales acústicas en bien de los mismos ciudadanos; pues sobradamente se ha demostrado que cuanto más se abstengan de dicho uso más cuidado ponen vehículos y peatones a observar la prudencia necesaria; único remedio eficaz para evitar los accidentes, que se reducirían a un mínimo, con una observancia escrupulosa de lo apuntado y no antepusieran, los sin razón impacientes, automovilistas o motoristas, la comodidad de encontrar paso expedito a la necesidad de usar de más discreta precaución, reduciendo la marcha cuando por un cruce o aglomerada circulación se hiciera preciso.

para el decoro propio y merecido de la mayoría de los habitantes de la Ciudad.
Suplico por tanto nuevamente al público y sobre todo a los que con tanta frecuencia se quejan de ello, por cartas o anónimos, que der algo más la cara y denuncien casos concretos con los más posibles detalles y yo les aseguro que por mí no se perderá; omitiendo y guardando reserva, si se quiere, del denunciante.
Por Dios, vecinos de Palma, no dejes de colaborar, que es lo que hace falta para completar el celo que las autoridades puedan desplegar y para que la ciudad ostente el rango de culta y educada que debe ostentar.
Peatones! no transitéis en babia.
Conductores! un poco de discreción y veréis como los peligros disminuirán automáticamente. Pasa de hora que cada uno sepa el abecedario de sus obligaciones en beneficio propio.
De lo contrario y con mi mayor violencia será inexorable para el cumplimiento del deber ajeno y mio propio.

Por mucha prisa que se tenga se pueden perder unos minutos en beneficio ajeno. En el mismo Madrid no se oye a pesar de la aglomeración casi un pequeño toque. Seremos los mallorquines de otra pasta que no se pueda amoldar a lo que allí se amoldan? Creo sería para nosotros humillante si así fuese.
Es necesario percatarse de la necesidad de observar las normas de silencio y circulación conocidas sobradamente de todos en beneficio de la población. No hay derecho que la mayoría de pacíficos ciudadanos corran un riesgo sólo atribuido a desaprensivos o faltos del debido respeto a los demás; en velocidades, ruidos, estorbos y ocupaciones de aceras, abandono de perros, mayormente en esta época de calor, abusos de precios en los Mercados y tiendas, riego de macetas en los balcones, sacudida de esterillas a deshora, tirar papeles, desperdicios, aguas de fregados, colillas o salvazos por doquier y toda otra extravagancia impropia de gente cuidadosa y avisada; no olvidando la debida corrección en el vestir y hablar.

VISITAS
Ayer por la mañana el Alcalde Sr. Massanet recibió la visita del Capitán de Fragata don Felipe Pita Da Veiga, Comandante del Buque Escuela de Marinería "Galatea", acompañado de su ayudante el Teniente de Navio don Gerardo Cela.
También recibió la visita de Mossen José María Borrás.

◆ TITOS ◆
EXTRAORDINARIO PROGRAMA
MIGUELITO VALDES
(MISTER BABALU)
acompañado al bongo por RAMONCITO CASTRO
TRIO ARISTON
JOSE TOLEDANO, ALEJANDRA LARIOS
LIANA y ANGELO PICINELLI
DODDY WILLTHON
VICTORIA y GINES

VENDEMOS
TRACTORES DIESEL MARCA "FHAR" (Alemanes) potencia 17 y 30 H. P. GARANTIA ABSOLUTA
TRILLADORAS "OSCA" tipos 55 C-2 T y 105 C-2 T propias para los tractores, estado de nuevas.
GRUPO ELECTROGENO completo a punto de marcha, entrega inmediata con motor MAMCI de 60 H. P. 6 cil. y Alternador de 60 K. V. A.
LLOMPART TOMAS - c/. J. Lliteras, 96 - MANACOR

NEVERA SUPER MODERNA A HIELO
LAWAI

Crema de arroz Figueras
Es una garantía para su bebé
Productos alimenticios Figueras

¿Ya ha instalado su Gradulux?
¡NO PIERDA TIEMPO!
Llame hoy mismo a nuestra Delegación en PALMA DE MALLORCA: Industria, 6 - Tel. 1211

Fiestas Patronales de Esporlas * Dias 28, 29 y 30 de Junio * **Gran Verbena**
Amenizada por la Orquesta MELODIANS * BAILES TIPICOS de Mallorca
Y actuación de la Compañía ARTIS que pondrá en escena la aplaudida obra **CAN MIQUETE**

«Holiday on Ice», al desnudo

(Viene de la primera página.)
Consejo de Producción el nuevo espectáculo está montado.
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES
El nuevo programa tiene que sujetarse a numerosos principios, por ejemplo: seis números de conjunto, números de parejas, tríos, individuales, cómicos, acrobáticos, clásicos... Nunca podrán ser igual-

las evoluciones, ni los colores en el vestuario, ni los efectos de luces...
LA MAYOR TRAGEDIA
La tragedia mayor para las señoritas patinadoras está en el peligro de obesidad. Hay chica que bebiendo un vaso de agua de más engorda. Muchas hacen una sola comida al día.

Cincuenta y ocho kilogramos es el máximo.
En seis años se han dado dos casos de despido por exceso de peso.
Para las señoritas de conjunto existe una tabla de pesos con mínimo y máximo. Un determinado día de cada mes tienen que someterse a la prueba. Si rebasan tres veces el máximo, son despedidas por obesidad.
Tan inexorable medida figura en una cláusula del contrato.

LAS MULTAS
Los fondos de las multas, que anualmente suelen ascender a unos dos mil dólares, en su día son distribuidos por una comisión formada por los propios artistas. Una parte es destinada a beneficencia, otra para una fiesta de camaradería, otra se reparte en premios mediante sorteo.
El sueldo mínimo en el "Holiday" no baja de 2.500 pesetas semanales.

Vacaciones: 15 días al año.
ULTIMOS DATOS
Los artistas del "Holiday on Ice" cobran cada semana, en moneda del país donde se hallen.

Los gastos diarios de la Compañía oscilan entre 230 y 240 mil pesetas diarias.

La oficina de administración en Palma ha sido montada en el hotel Bahía Palace.

Veinticuatro artistas del "Holiday" tienen automóvil propio, pero ninguno lo ha querido traer a la isla por considerar abusivo el precio de transporte marítimo entre Barcelona y Palma.

Pero eso ya no entra en las interioridades del "Holiday on Ice 1957".

Q. CALDENTEY



Este artista del patin necesita de la ayuda de una compañera para abrocharse la complicada vestimenta de fantasía, que ha de lucir en el "show" bajo los focos multicolores.—(Foto Juanet)



Una taza de café bien caliente constituye un excelente tónico, después del esfuerzo de la vertiginosa actuación sobre la helada pista.—(Foto Juanet)

Por favor, no grite

(Viene de la primera página.)
servación, porque no estoy muy seguro de oír. ¿Ar mucho tiempo los impulsos de violencia que siento crecer en mí al escuchar su algarabía, al lado de la cual todas las cotarras del Brasil, juntas, parecerían componer una sinfonía deliciosa.
Sin duda, esto no se puede decir. Ni aun parte de esto. Se me ha ocurrido, pero quedo en mi subconsciente. Comprendo que provocaría otro alboroto, ya que a nadie le gusta escuchar una verdad sin distracciones. Tal vez fuese recomendable cierta dulce moderación para corregir a los gritadores. Por ejemplo, acercarse a ellos lentamente, con la sonrisa en los labios, e intercalar al que más se significase:
—Disculpe, señor. Se trata de una apuesta pendiente entre aquel caballero que está en mi mesa y yo. El amigo de usted que está a su izquierda, ¿es sordo?
—El hombre me decía:
—No.

—Y la señora que está a su derecha?
—Tampoco.
—¿Y alguno, entre sus acompañantes que sufra entorpecimientos auditivos?
—Puedo asegurarle que todos pos en un oído normal.
—Si usted les hablase en el tono en que ahora dialogamos ¿le entenderían?
—Desde luego.
—Entonces ¿mi puede explicar por qué se desganitan? Dígame usted en voz baja que lleva una corbata de mal gusto. Bien. Ahora, más tenuemente aún, por favor. Perfectamente. Estoy convencido de que, en efecto, oye con claridad y, por tanto, de que los heridos de usted no tienen otro objeto que el de satisfacer un afán exhibicionista, ni otra causa que deficiencias de su educación.
El ideal sería estar capacitado para imponerle en el acto una multa. No sé por qué se puede castigar así a los "taxi" y no a esta clase de seres más inaguantables y molestos.



Un animado grupo de artistas del patin tomándose un refresco, durante un momento del descanso.—(Foto Juanet)

Reparto de Premios en el Colegio de la Consolación de Aicudia

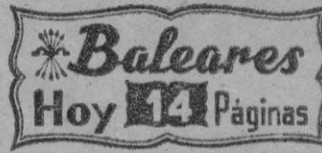
El pasado día 23 se celebró con todo esplendor en el Teatro Principal el acto de Repartición de Premios, asistiendo los padres familiares y numerosos invitados.
La selecta concurrencia fue obsequiada con poesías, diálogos, gimnasia rítmica; especialmente grupo de parvullitas que con sus vaporosos trajes de ballet, llenas de ingenuidad y gracia se movían al son de las raudenciasas y románticas notas de la barcarola de «Los cuentos de Hoffmann». Como también la danza «En un mercado persa», que bailaron las mayores ataviadas con trajes aptos para dicha danza.

Fue presidido por el Rdo. señor Economo; Reverendísima Madre Superiora de la comunidad de Aicudia y Delegada de la Sección Femenina.
Las que sobresalieron durante el curso 1956-1957 subieron emocionadas al escenario para recibir sus respectivos premios al ser nombradas por la profesora; se destacó en dicho curso la señorita Francisca Amorós que le fue concedido el Premio de Honor.
El Rdo. Economo Sr. Beltrán dirigió sentidas palabras de felicitación a las profesoras, padres y alumnas, animándolas a siempre superarse para que el día de mañana la ciudad de Aicudia tenga lo que merece: mejores pianos, educadas y cultas, que educar del mismo modo a sus hijos.

Los variadísimos trabajos escolares, de labores, etc., fueron expuestos con destreza en las aulas superiores del Colegio, dando testimonio al público de la laboriosidad y actividad escolar del curso 56-57, quedando abierta por unos días la muy suntuosa y delicada Exposición.

Muy lógicamente es digna de mencionar y agradecer a las religiosas la labor que cada cual en sus respectivas clases hace; singularmente la de la maestra Reverenda Sor Enriqueta, de talento e inteligencia privilegiada que gracias a su laboriosidad sin tregua en pro de la enseñanza logra con la (g. S. D.) mantener el Colegio a la máxima altura. ¡Superación en cada curso! He aquí, la frase que premia los desvelos y esfuerzos de las buenas Religiosas Agustinas de nuestra Aicudia. ¡Enhorabuena!

Intrepida



Las construcciones hoteleiras siguen a ritmo ascendente

(De nuestro correspondiente)

Definitivamente se construyeron y se fueron en marcha los hoteles y en la actualidad se están construyendo otros varios, uno en esta localidad, otro cerca de "Monte-nai"; otro junto al "Lido"; otro cerca de "Los Somotines", por eso es de todos conocido el auge de esta zona de playa inmejorable, que hasta hace pocos años, no estaba explotada en el sentido que cabeza esta cronica. «Los Somotines» han contribuido en gran parte para la urbanización de una buena zona de chalets. A nuestro corto entender, esta parte de Mallorca tiene un buen porvenir en este sentido de construcción y urbanización.

PARROQUIALES

Ha empezado el nuevo horario de Misas en la Parroquia, con ello se ha solucionado en parte la aglomeración de gente, por lo que se puede oír la Santa Misa con más atención y recogimiento.
También tenemos que señalar que se han estrenado en la Parroquia dos hermosas cortinas y a la entrada de la Iglesia se ha colocado un toldo para proteger del sol a las personas que no caben en la Iglesia. Además, aunque seamos profanos en esto, nos parece que las cuatro palmeras que se sembraron delante de la Iglesia



continúa recibiendo originales para su concurso de chistes, que patrocina

FRIGORIFICOS FRAU

Queremos advertir a los concursantes que serán desechados aquellos que tengan matiz político, inmoral, o simplemente de mal gusto.
Por supuesto que cualquier concursante puede enviar más de un trabajo. Así, que, ¡zumi-mo e ingenio, ¡ectores! QUI-NIENTAS pesetas ofrece por el mejor chiste del mes

«BALEARES»

LA PRINCESA RENATA HABSBURGO SE CASA CON D. EDUARDO ZULUETA

HIJO DEL EMBAJADOR ESPAÑOL EN ESTOCOLMO

Estocolmo, 27. — En la iglesia de Santa Eugenia, de esta capital, ha contraído matrimonio la princesa Renata Habsburgo con don Eduardo de Zulueta Secretario de la embajada española en Suecia e hijo del Embajador español en Estocolmo, don Ernesto de Zulueta. Ofició la ceremonia el Obispo Monseñor Ansgar Nelson.

Después de la boda el Embajador español ofreció un almuerzo en la embajada, al que asistieron destacadas personalidades políticas del país, así como gran número de miembros del cuerpo diplomático acreditado en la capital sueca.—Efe.

Cementerio del Siglo I de nuestra era

HA SIDO DESCUBIERTO EN EL VATICANO

Ciudad del Vaticano, 27 — Ha sido descubierto un cementerio que data del siglo primero de nuestra era, durante unas excavaciones practicadas en el sector noreste del Estado papal según anuncia el "Osservatore Romano".
Los hallazgos, que se remontan a la época del Imperador Nerón, fueron descritos minuciosamente al Santo Padre por el profesor Filippo Nagli.

Se da la circunstancia de que fue S. S. personalmente quien ordenó los trabajos hace ocho meses.—Efe.

Cuatro tipos de desarme

PRESENTADOS POR MR. NOBLE EN LA CONFERENCIA DE LONDRES

Londres 27.—En el curso de la conferencia de desarme, el Ministro de Estado inglés, Noble, presentó una lista de cuatro tipos de desarme que se ajusta a la iniciativa de Stassen. La lista, presentada al iniciarse la sesión de hoy, contiene estos cuatro puntos: Control de las explosivos en pruebas nucleares; controles de producción de material desintegrable, para uso militar; control de desarme convencional; control de los ataques por sorpresa.

El delegado soviético, Zorin, dijo que estudiaría las ideas occidentales.—Efe.





RETORNO TRIUNFAL DESPUES DE SU BRILLANTE GIRA POR AMERICA DE

Mary Santpere

La estrella predilecta del público mallorquin

Muy pronto en el Teatro LIRICO

FUENTES DE AMOR

CARTELERA

PLAZA DE TOROS DE PALMA.— A las 10'45 noche: "Holiday on Ice 1957". Revista sobre pista de hielo.

CINE

ASTORIA.— Desde las 3'30: "Una aventura de Gil Blas" y "La florecilla domada"

AUGUSTA.— Desde las 3'15: "El último cuplé" y "La picara molinera"

AVENIDA.— Desde las 3'15: "Las últimas banderas" y "La Chica del Barrio"

BALEAR.— Desde las 3: "Cita en Melbourne" y "El presidio"

BORN.— Desde las 3'30: "Quéreme con música" y "La suerte está echada"

CAPITOL.— Desde las 3'30: "La panadera y Emperador" y "La ciudad de los sueños"

DORADO.— Desde las 3'30: "La justicia del Coyote" y "Los ladrones somos gente honrada"

FANTASIO.— Desde las 3'30: "Los ases buscan la Paz" y "Veraneo en España"

HISPANIA.— Desde las 3: "La panadera y el Emperador" y "La ciudad de los sueños"

LIRICO.— Desde las 3'30: "Cita en Melbourne" y "El presidio"

METROPOL.— Desde las 3'30: "Moulin Rouge" y "No estamos casados"

MODERNO.— Desde las 3'30: "La bella Maggie" y "Coraza negra"

"La bella Maggie" y "Coraza negra"

MODERNO. (Santa Catalina): "Los ases buscan la Paz" y "Veraneo en España"

ORIENTAL.— Desde las 3: "La bella Maggie" y "Coraza negra"

PRINCIPAL.— Desde las 3'30: Programa infantil.

PROGRESO.— Desde las 3: "Cita en Melbourne" y "El presidio"

PROTECTORA.— Desde las 3'30: "Moulin Rouge" y "No estamos casados"

RIALTO.— Desde las 3'30: "La bella Maggie" y "Hablan las campanas"

VICTORIA.— "La bella Maggie" y "Hablan las campanas"

SALA DE FIESTAS

Night Club

BAILES Y ATRACCIONES TODOS LOS DIAS A LAS 10 NOCHE

Orquesta THE STARS con PEDRO FITE

Carretera Arenal, km. 11 Hm. 7

MONTEMAR

LEA «Baleares»

El gran festival taurino del domingo

EL CARTEL HA DESPERTADO EXTRAORDINARIO INTERES. Continúa creciendo el interés por la extraordinaria función taurina que el próximo domingo se celebrará en la castiza plaza de toros de Inca. Todo el mundo comenta, los aficionados y los no aficionados, el singular espectáculo que se ofrece, y de manera especial la reaparición del formidable matador de toros Enrique Vera, polifacético artista cuyas simpatías en Mallorca no pueden ser más extraordinarias. Y no menos curiosidad ha despertado el anuncio del debut como toreros de Pedro de Córdoba y Fred Galiana.

Enrique Vera, plétórico de juventud y afición, está en el momento culminante de su carrera. Las condiciones que posee para lograr uno de los sifiales más elevados del toreo pueden calificarse de colosales, pues nadie discute que Enrique es uno de los diestros españoles que mejor torea, tanto con el capote como con la muleta.

Pedro de Córdoba, el genial bailarín, se presenta a los ruedos dispuesto a conquistar los mismos laureles que logró en la danza, y puede decirse que llega a los ruedos meticulosamente preparado, ya que en tenderos y encerronas no ha dejado de torear.

Y algo parecido podemos añadir con respecto al campeón de Europa de boxeo, Fred Galiana, quien en muchas ocasiones ha manifestado que su verdadera vocación es el toreo. Esperamos que la función taurina del domingo constituirá un gran acontecimiento.

Para las niñas de España no gaires alegres, llenos de luz y de sol. Albergues de Juventudes de la Sección Femenina

TARTANA

buena compraria, conveniente remitir fotografia. Escribir: Número 1.500. "Gisbert". Arenal, 1. — Madrid.

DEL TEATRO RADIO CITY DE NUEVA YORK A ESPAÑA

DANCING WATERS

La atracción más sensacional en el escenario de un Teatro - FUENTES LUMINOSAS DE AGUAS DANZANTES

Muy pronto en el Teatro LIRICO

FUENTES DE AMOR

Los Estrenos

«Una aventura de Gil Blas»

En el Astoria se dió ayer la película "Una aventura de Gil Blas", un film nacido de la colaboración de estudios españoles con los franceses.

Es una película de corte aventurero, film de capa y espada, sacado de las innumerables aventuras de ese tipo del literario Gil Blas.

Actores de las dos producciones han colaborado en ella, así vale destacar los nombres de Georges Marchal y Susana Canales que, junto a Fernando Rey, componen el trio principal de intérpretes y actúan con gran desenvoltura y buena fortuna ante una cámara que es ágil y capta, con segura mano, los bellos escenarios en los que transcurre la aventura.

La película, desde el punto de vista técnico, está bien resuelta y su color es vistoso.

En el mismo programa va "La florecilla domada", con lo que queda éste muy distraído.—X.

«La bella Maggie»

Nacionalidad: americana. Proyección: Rialto, Moderno y Oriental.

Pese a estar ya en plena temporada veraniega, los cines palmesños mantienen el fuego sagrado para los buenos aficionados—los aficionados a prueba de calor—con estrenos.

Y uno de ellos es el alegre film de Paul Douglas, estrenado ayer en los tres cines Rialto, Moderno y Oriental—que lleva el título de

"La bella Maggie", una cinta hecha con gran sentido del humor y que resulta, a su manera, divertida y siempre amena, desde el principio hasta el fin.

Además de la gran labor central de Paul Douglas, excelente actor americano, hay que apuntar los nombres de Hubert Gregg, Alex Mackenzie y Abbe Barker en los papeles principales del reparto.

La película gustó. Se completa el programa con "Hablan las campanas"—Rialto— y "Coraza negra" en Moderno y Oriental. GG.

«Las últimas banderas»

En el Avenida se dió a conocer ayer, en estreno, la nueva película de Luis Marquina, el hábil director español, que una vez más ha tratado el tema histórico en la película titulada "Las últimas banderas".

Un film no mal construido y con emoción en sus escenas, resueltas con buen ritmo, en general.

Le película, pese a no marcar ningún avance importante en la carrera de su director, señala, en cambio, sus positivas virtudes de hombre enterado y entusiasta. Lo que no está mal.

Entre el equipo de sus intérpretes figuran Eduardo Fajardo, Rita Macedo, Fernando Rey y Pilar Lorengar, quienes cumplen, ampliamente, con su cometido, siendo estimables sus trabajos ante la cámara.

Completa el programa "La chica del barrio", de Pepe Blanco. X.

SALA AVGVSTA

HOY ENTRA EN SU 2.º MES DE ININTERRUMPIDO EXITO



SARA MONTIEL

EL ULTIMO CUPLÉ

ARMANDO CALVO
ENRIQUE VERA-JULITA MARTINEZ
ALFREDO MAYO-MATILDE MUÑOZ SAMPELRO
JOSE MORENO
Belen, A. BAS-GUIRAL • J. M. ARZOBARAZ
PRODUCTORES • DIRECTOR

(Juan de Orduña)

A partir de hoy se proyectará De complemento: "TRES ENAMORADAS" con COSSETTA GRECO y LUCIA BOSE (AUT. MAYORES)

PROXIMAMENTE: LUNA DE MIEL AGITADA con DIANA DORS

Plaza de Toros de Inca GRANDIOSO ACONTECIMIENTO TAURINO Domingo, 30 Junio A las 6 tarde



Enrique VERA Pedro de CORDOBA Fred GALIANA

PASE las NOCHES en "El Bohío" DISFRUTARA Y LAS RECORDARA Jardín - Pista - Bar FLOOR SHOWS PLAYA ARENAL

La música de "jazz" está en el ocaso en Norteamérica

En cambio en Europa tiene hoy multitudes de entusiasmados oyentes

Nueva York. (Cronica de nuestro corresponsal, Blanco Tobío). Como tantas otras cosas que ocurren en este país, el "jazz" ha sido olvidado ya antes de morir, y por eso no ha tenido un entere aparato.

Según nos cuenta uno de los reyes del "jazz", Dizzy Gillespie, hace poco le preguntó a un joven si sabía quien era Louis Armstrong. El joven le contestó que ese nombre lo relacionaba con una firma de caucho.

Hace sólo diez años semejante respuesta habría sido imposible, porque para la juventud de entonces nombres como los de Armstrong, Goodman, Ellington, etc., eran casi religiosamente venerados. Hoy sólo los "viejos" los recuerdan con nostalgia.

La televisión americana ha lanzado nuevos nombres y nueva música, pero ni los unos ni la otra tienen nada que ver con el "jazz". Hoy parecemos el "Rock and roll" y "Calipso", y cantantes como Ernie Tennessee, con sus "spirituals" negros del Sur, y Elvis Presley, con su guitarra eléctrica y su "pelvis", y Beethoven, con su "Calipso", y tenemos orquestas como la de Lawrence Welk o Spiki Jones, y solistas como Liberace. Pero, repetimos, nada de esto tiene que ver con el "jazz".

Más bien se trata de todo lo contrario: de música sentimental, para pequeños gustos burgueses, o de música epiléptica, que sólo busca excitación. En el fondo, ramiplomera a todo pasto, sin carácter y seguramente sin porvenir.

A partir del año 20, la calle 52 de Nueva York se convirtió en la caja de resonancia de la música de "jazz". Fue, para los amantes de esta música, lo que Eilzbourg para los mozartianos, o Bairreuh para los wagnerianos. Había entonces en esta calle infinidad de bares, music-halls y lugares de expansión, de los que cada noche salía una reacción y una revelación. Fue en esta calle 52 donde se instaló el Olimpo de los dioses del "jazz", y desde ella se exportaba "jazz" para toda América y para el mundo entero.

Las noches de la calle 52 vibraban con sus clarinaos violentos, pero en el fondo llenos de melancolía, y con la voz confidencial y sorda del saxofón y con las canciones de algún negro de Nueva Orleans. En esta

música, podéis creerme, estaba toda el alma de Nueva York, que se expresaba a sí misma como es, estridente, melancólica, desesperada y trágica; fue la música que escuchó Gershwin, la que él compuso después, y sin la que es imposible comprender a Nueva York, un gigante lleno de soledad y de tristeza.

Yo he entrevistado este alma de Nueva York, la que está en la "Rapsodia en azul", desfilando detrás de las ventanillas del "Elevado", de noche, cuando aidaa fondo de las calles grandes hogueras de neón, cuando grandes serpientes de automóviles avanzan lentamente, arastrando los neumáticos, oyéndose la algarabía de los claxons y el clamor de los vendedores de periódicos, y el rumor de multitudes que se aprietan y nunca paran y la antorcha de los rascacielos que se pierden en las nubes.

Sólo la música de "jazz" puede expresar lo que hay de disonante, agrio, triste y melancólico en esta ciudad, que no duerme, que no desahansa, que todos los días se devora a sí misma.

Hoy, la calle 52 es una calle muerta, silenciosa y oscura. Hoy no es nada.

El "jazz" ha dejado de ser una religión americana, una manera de expresar "lo americano" en su esencia.

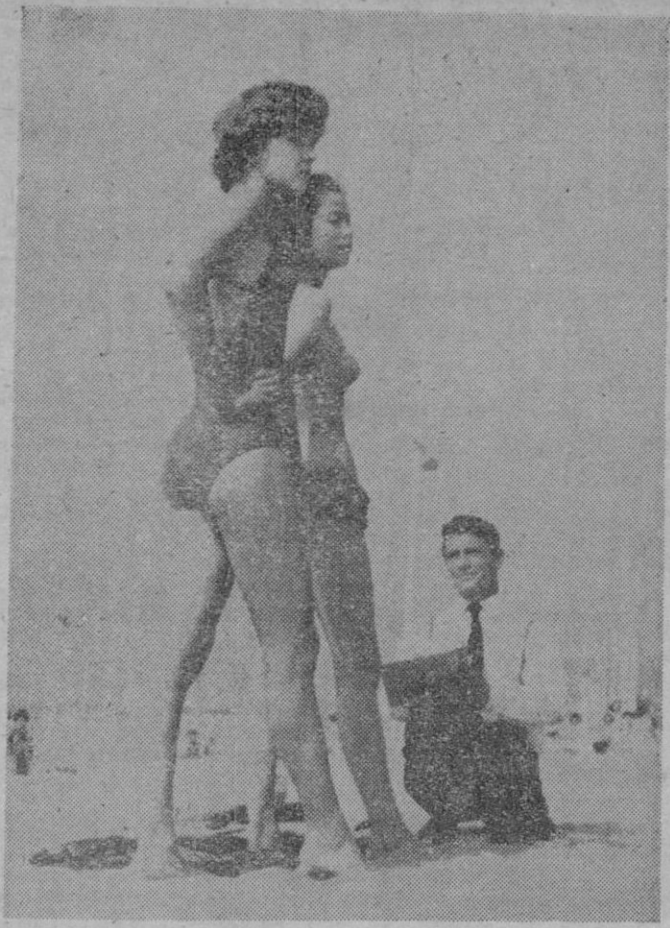
Ahora se toca y se oye en los "clubs", en las "boites" y en las tabernas de intelectuales del Greenwich Village, como en el ya famoso "Five Spots", donde a medianoche, mientras Dave Amram saca sonidos milagrosos a su trompa, pintores, escultores, bailarinas, poetas, economistas y decoradores toman sus cervezas, escuchan, se leen mutuamente y discuten sobre arte y literatura.

Sólo de paso diré que estos intelectuales neoyorquinos no han leído ni un sólo poeta español de veinte años acá.

Y bien, ¿a dónde han ido a parar los antiguos "dioses" del "jazz"?

Pues a Europa. Según el ya citado Dizzy Gillespie, es en Europa donde el "jazz" tiene hoy multitudes de entusiasmados oyentes. Nos habla de los fantásticos éxitos de Louis Armstrong, en Estocolmo; de Stan Kenton, en Dublín; de Rex Eterward, en Berlín; de Gene Krupa, en Japón; de Lucky Tompson, en París; de Mel Torme, en Londres, etc. etc. Hombres como Lionel Hampton, que creo recordar estuvo en Madrid, sólo vienen a los Estados Unidos de visita; Don Byas se ha establecido en Amsterdam, y Sidney Bechet, en París. Europa les ofrece la gloria y el dinero. Los Estados Unidos les niegan ambas cosas, y hoy resulta muy difícil para un músico de "jazz" colocarse.

Actor de cine que se toma su papel en serio



Se llama Robert Lamoureux y el hombre interpreta un papel de dibujante de modas en el film francés "El amor está en juego". Aquí le vemos en la playa de Deauville tomando un apunte de dos de las más bonitas modelos de la película: Colette Ricard y Taiga Rémy.

Los comunistas chinos vuelven a bombardear las islas nacionalistas

Detección de un grupo contrarrevolucionario en Tokio

Taipeh, 27. (Urgente). — Los comunistas chinos han vuelto a bombardear hoy dos islas en poder de los nacionalistas chinos. El bombardeo comunista se realizó por medio de las piezas costeras y por los disparos de los cañoneros rojos. El cañoneo comunista fue silenciado por la artillería nacionalista. El bombardeo fue hoy menos intenso que el pasado lunes, cuando los comunistas chinos dispararon nueve mil proyectiles contra el pequeño reducto nacionalista de Quemoy.—Efe.

Ingeniero español Vicepresidente de la FAO

Madrid 27.— Ha sido elegido Vicepresidente de la Comisión Europea de Agricultura de la FAO el ilustre ingeniero español don Eлади Asensio, jefe de la Sección de Relaciones Agronómicas con el Extranjero, del Ministerio de Agricultura.

La citada comisión es el organismo técnico de la Organización de la ONU para la agricultura y la Alimentación en Europa, y forma parte de ella 21 países.—Cifra.

CONTRARREVOLUCIONARIOS

Tokio, 27. (Urgente). — Las fuerzas de seguridad de la China comunista han detenido a un grupo contrarrevolucionario que se proponía derrocar al régimen de Pekín, según ha informado la emisora de la capital de la China roja. Agregó que el grupo estaba dirigido por Tsang Kang Ching, quien fue detenido en una factoría textil de Nanking.—Efe.

EL ALMIRANTE STUMP LLEGA A FORMOSA

Taipeh, 27. — El Comandante en Jefe norteamericano en el Pacífico, Almirante Stump, ha llegado a Formosa precisamente cuando los comunistas lanzaban su tercer ataque violento de una semana acá contra las islas nacionalistas próximas al continente.—Efe.

CA'N PASTILLA IDIOMAS

INGLES, FRANCÉS, ALEMÁN. Martes, jueves, sábados, por la tarde. CALLE JABEQUE Chalet "El Albergue" (Detrás "Hotel Oasis")

Convenio de Seguridad social entre España y Francia

París 27.—Ha sido firmado en el Quai d'Orsay el convenio general de seguridad social entre España y Francia, así como los protocolos adicionales y tres acuerdos complementarios.

Al entrar en vigor esta nueva convención, los obreros españoles que trabajan en Francia y los franceses que trabajan en España se beneficiarán de todos los seguros sociales del país, donde desarrollan su actividad.

Firmó el convenio por parte de España, el Embajador Conde de Casas; y por parte francesa el Secretario General del Quai d'Orsay, M. Joke.—Efe.

Los obreros ingleses quieren una semana laboral de 40 horas

LA DEMANDA SE HACE EN NOMBRE DE TRES MILLONES DE SINDICADOS

Londres, 27. — Los empresarios de compañías industriales se han reunido hoy con los dirigentes sindicales para discutir las demandas de los obreros de una semana laboral de cuarenta horas, que en el caso de resolverse, afectaría a más de tres millones de obreros. Esta demanda de reducción de jornada ha sido presentada por los obreros especializados.—Efe.

SUCESOS

El huracán «Audrey» azota Louisiana y Tejas

Ya ha causado diez muertos

Port Arthur, Tejas, 27. — El huracán «Audrey», que ya ha causado la muerte de diez personas en el Golfo de México, azota la costa de Louisiana y Tejas con fortísimos vientos y grandes lluvias. El pueblo de Sabina en Tejas ha sufrido los efectos del huracán y las comunicaciones quedaron interrumpidas. Los vientos tenían velocidades de más de ciento veinte kilómetros por hora. En Port Arthur miles de personas abandonaron sus casas y se refugiaron en las escuelas y la Iglesia para esperar el huracán. Las primeras ráfagas derribaron árboles y las antenas de la televisión.—Efe.

80 MIL CASAS DANADAS POR EL TIFÓN

Tokio, 27.—El primer tifón de la temporada ha alcanzado hoy las inmediaciones del Archipiélago japonés y ha traído lluvias torrenciales que han causado tres muertos y daños materiales extensísimos. Más de 80 mil casas ha sufrido daños, cinco puentes han sido llevados por las aguas y una docena de diques han quedado rotos. Diez y ocho trabajadores quedaron enterrados por el derrumbamiento del túnel en que se encontraban, y más de doscientos bomberos, policías y voluntarios se abrieron paso a

través de los escombros y salvarlos.

TERREMOTO EN SIBERIA

Washington 27.— Hombres de ciencia del Gobierno norteamericano afirman que se ha registrado en la zona del lago Baikal, en la parte meridional de la Siberia central, un terremoto de naturaleza "francamente destructora", que de haberse producido en zona habitada tiene que haber causado muertos. El epifenno ha sido determinado por medio de los datos sismográficos recogidos en el este de los Estados Unidos, en Japón y en Francia.—Efe.

ATRACO

Se llevaron dos millones de pesos

LA POLICIA DE BUENOS AIRES DICE QUE TIENE UNA PISTA

Buenos Aires, 27.—La Policía declara que espera poner pronto fin satisfactorio al asunto del atraco de que fue víctima en carretera Isidro Achicorro, en el que tres pistoleros hicieron con dos millones de pesos, atraco el más importante registrado en el país.

La policía dice que ha averiguado la identidad de los atracadores que habrán de caer en sus manos sin que pase mucho tiempo.

Se cree que los atracadores hayan sido víctimas de chantaje por una banda rival.—Efe.

El auto de la Reina de Inglaterra choca con otro vehículo

CONDUCA EL DUQUE, Y JANIO LA SOBERANA COMO EL RESULTARON ILIADOS

Londres, 27. — La Reina de Inglaterra y su esposo, el Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo, han sufrido un accidente, cuando se trasladaban, desde Londres al Castillo de Windsor, donde habían invitado a cenar al jefe del Gobierno, ambos resultaron ilesos.

El accidente se produjo en las proximidades de Staines, a 32 kilómetros de Londres, en la carretera principal que conduce a Windsor. El vehículo en que viajaba la Reina chocó contra un "Morris". El automóvil real, conducido por el Duque, sufrió daños en los guardabarros y parabrisas, el otro vehículo no sufrió daños.—Efe.

Diez mil árabes evacuados de «zonas prohibidas»

SE VA A DESENCADERAR UN BOMBARDEO INTENSIVO POR LOS FRANCESES

Argel, 27.— Diez mil árabes han sido evacuados de "zonas prohibidas", situadas al norte de Constantina, donde va a desencadenarse un bombardeo intensivo contra los grupos nacionalistas que operan en dicha región, según ha anunciado un portavoz del Ejército francés. La población de tres aldeas ha sido trasladada a localidades situadas en las zonas vecinas, y quinientos árabes que no tenían relaciones en dichas localidades han sido internados.— Efe

GRACE DE MONACO espera su segundo hijo

Y LOS MONEGASCOS UN VARON PARA DISPONER DE UN HEREDERO

Mónaco, 27. — En fuentes oficiales se ha declarado que los príncipes de Mónaco esperan su segundo hijo. Hasta ahora, aunque circulaban los rumores en tal sentido, oficialmente se había negado.

Sin embargo, todavía no se ha publicado un comunicado oficial, aunque las fuentes mencionadas han confirmado la veracidad del rumor.

El primer hijo de los Principes de Mónaco nació hace cinco meses, el 23 de Enero. El segundo se espera para el próximo Otoño, probablemente a finales de Noviembre o principios de Diciembre. Todos los monegascos esperan confiados en que sea un chico pues así podrán disponer de un heredero.—Efe.

No se cierra la «Renault» en Valladolid

SINO PARA DAR VACACIONES DI TRES SEMANAS AL PERSONAL

París 27.—Un portavoz de la fábrica Renault ha calificado de "erróneas" las informaciones según las cuales se va a proceder al cierre de la factoría que esta empresa tiene instalada en Valladolid.

40 años de novelista y 40 novelas



París. — Pierre Benoit, con sus 70 años, sus cinco millones de libros y sus 40 años de novelista, celebra la aparición de su 40 novela, titulada "Montsalvat". En la foto, vemos al famoso autor de "La Atlántida", en la recepción que para festejar el acontecimiento tuvo lugar en un hotel de la Plaza Vendôme.

VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Darrigade, en lucha con Poblet, vencedor de la primera etapa

A LA META LLEGARON DESTACADOS NUEVE HOMBRES, DEBIDO A UNA ESCAPADA PROVOCADA POR «MIG» A LOS DOCE KILOMETROS DE CARRERA

Mora sufrió una caída, teniendo que ser esperado por Trobat y Ruiz.-Después, el mallorquín, sufrió un pinchazo que le retrasó

Granville — (Crónica especial).
 A las 11'40 horas, en el lugar denominado "La Cloose", los 120 corredores seleccionados han tomado la salida en Nantes para cubrir la primera etapa sobre un recorrido de 204 kilómetros. A última hora pudo salir el español Aspuru.

Desde los primeros kilómetros, Molleweiger intenta la escapada, pero no tiene éxito. A los diez kilómetros, Morales y Christian sufren una caída, pero con la ayuda de Ruiz y de Trobat, el español consigue unirse al pelotón. Un kilómetro después, Poblet consigue una pequeña ventaja en unión de Van Est y Stabinski. A estos

tres se unen padovan y Van Wetten. Este último cede terreno y es absorbido por el pelotón a los 16 kilómetros, momento que aprovechan Nencini, Darrigade, Ge Groot, Le Ber, Mahe, Scholleberg y Thomlin para escaparse y reunirse con los que van destacados. Los once escapados llevan una ventaja de veinte segundos. A los 54 kms. la han aumentado a un minuto y quince segundos. Favre, que había sufrido un pinchazo, se reúne con el pelotón poco después.

Los que marchan en cabeza llevan una ventaja de 3'35 al pasar por Brin-de-Bretrone, a 71 kilómetros de la salida. El pelotón activa la marcha y consigue reducir la ventaja, que queda en 2'45 a los 84 kilómetros. Dupre, Pipelin, Barbosa, Baroni, Astrua y Jean Bobet, se lanzan en persecución de los primeros, pero son alcanzados por el pelotón. La ventaja de los escapados ha ascendido a 5'05 a los 100 kilómetros de carrera.

Al pasar por Aenes, Janssens y Pipelin se despegan del pelotón y a la salida de la ciudad Jean Bobet también lo consigue. A los 114 kilómetros se registra una caída en el pelotón, en la que los principales perjudicados son Anquetil y Bertolo, el primero pierde más de dos minutos y rueda en solitario durante tres kilómetros antes de conseguir la ayuda de sus compañeros. Bertoud y los miembros del equipo sudeste se agrupan a los 165 kilómetros. En el entretanto, Le Ber pierde contacto con los que marchan en cabeza y es alcanzado por el pelotón. En las primeras posiciones marchan los destacados divididos en dos pequeños grupos.

Anquetil, Bouvet y Privat continúan retrasados pese a los esfuerzos por unirse al pelotón. Al pasar por St. Albin D'Aubigne, a 121 kms, los diez destacados llevan una ventaja de 1.23, pero por Antrain a 148 kms, la aumentan a 2.40. Un segundo grupo, en el que van Anquetil y Privat, figura a 4.20. Mahe sufre un pinchazo a

GLOSA DEPORTIVA

¿Desaparecerá la entidad decana del Ciclismo Español

Se quiere desahuciar al Veloz Sport Balear

Hasta nosotros llegó la noticia de que el Veloz Sport Balear, la entidad decana del ciclismo español, para la cual se solicita la medalla de oro de la Federación Española, iba a quedar sin local social ya que se le quería desahuciar del mismo.

Intentamos la confirmación en el mismo seno del Veloz Sport Balear, pero encontramos que los dirigentes del mismo preferían no comentar tan enojoso caso, pero en nuestro afán de obtener información nos pusimos en contacto con persona muy allegada al Presidente de dicha sociedad, quien nos dijo:

—Efectivamente, el Veloz Sport Balear ha recibido un requerimiento para que en un plazo de seis meses desaloje el local que viene ocupando.

—¿Razones que se esgrimen para ello?

—Que no se trata de una sociedad deportiva, sino de una sociedad-casino y de ser esto cierto, el dueño del local puede disponer del mismo.

—¿Y desde cuándo el Veloz Sport Balear es una sociedad-casino?

—Eso es lo que se pregunta la Directiva. El Veloz dispone del Velódromo de Tirador y aún cuando no cuide de la organización de las reuniones que se celebran en el mismo, lo tiene arrendado por una cantidad inferior a lo que se cobra por una vivienda familiar de segundo o tercer orden.

—¿No piensa recurrir el Veloz Sport Balear?

—Es de suponer que sí, pero ahora son las autoridades deportivas quienes han de certificar que el Veloz no es tal casino.

Y desde estas columnas bien podemos asegurarlo. ¿Es que ya no se acuerda nadie de su famoso equipo ciclista? ¿Es que ya no se acuerda nadie de que dicha sociedad se fundó para después construir el mejor Velódromo de España? Desde luego no creemos que haya nadie que pueda poner en duda que el Veloz Sport Balear es una sociedad eminentemente deportiva, aun cuando en estas últimas fechas no haya dado señales de vida, pero nos consta que si es así no tiene la culpa la actual Junta Directiva, sino la Junta de Urbanismo, que no termina de efectuar la reforma que se tiene en estudio en lo que actualmente es entrada del Velódromo de Tirador, pero una vez hecha esta, sabremos que se emprenderán importantes obras en "Tirador", tan importantes como son la construcción de una piscina para la práctica de la natación y formación de la correspondiente sección, mejora de la instalación de baloncesto que existe, e incluso construcción de una pista para patinaje.

Todos estos y muchos más, son los proyectos del Veloz Sport Balear, pero si se le deja sin local social — como se quiere hacer — lo más probable es que vaya a la desaparición y al desaparecer la misma, nos quedaremos sin velódromo, verdadero orgullo de Mallorca.

Es de esperar que la intervención de nuestras autoridades puedan impedir que el Veloz Sport Balear se encuentre en medio de la calle, por una interpretación errónea de los reglamentos por los cuales se rige dicha sociedad, que dicen bien a las claras que se trata de una entidad recreativa-deportiva, pero nunca sociedad-casino.—B.

32 kms, de la meta y el pelotón le alcanza mientras en cabeza quedan solamente nueve corredores.

Por Arranches, a 178 kms, Poblet sufre calambres y queda rezagado, pero se recupera pronto y cuatro kilómetros después figura otra vez entre los primeros. A veinte kilómetros de la meta, Nencini intenta la escapada, pero no tiene éxito. La ventaja de los destacados sobre el pelotón, es de 3.10. El grupo grande reacciona y en los últimos kms. acorta distancias. Forestier y Privat se unen a los de cabeza cuando se inicia el sprint final, en el que triunfa Darrigade, seguido de Poblet.

COMENTARIO A LA ETAPA
 Granville, 27. — (Crónica de Maks Gaudichau, del Servicio Especial de Alfíl) — La 44.ª vuelta ciclista a Francia, ha tenido un notable comienzo tanto desde el punto de vista popular como deportivo. Desde el desfile y salida de los corredores en Nantes y a lo largo de todo el recorrido, millares de aficionados han presenciado y aplaudido el paso de la caravana ciclista. Hoy el día ha sido de verdadero verano, con un sol brillante que ha enviado sus rayos de fuego en un cielo completamente limpio de nubes. Los 120 corredores se lanzaron a una gran batalla, que no tuvo tregua durante todo el recorrido; a este respecto, los franceses figuran en

entre los más destacados, ya que siempre fueron los más numerosos en el grupo de cabeza, con tres representantes y, como era lógico, de ellos salió el vencedor de la etapa, André Darrigade, como hace un año cuando la etapa inicial Reims-Lieja. El rubio corredor ha conseguido la victoria y con ella el maillot amarillo, distintivo del líder, que el año pasado perdió en Toulouse y que provocó un cisma en el equipo de Francia, cuyas repercusiones se han dejado sentir este año, ya que dió lugar a modificaciones conocidas en la formación tricolor.

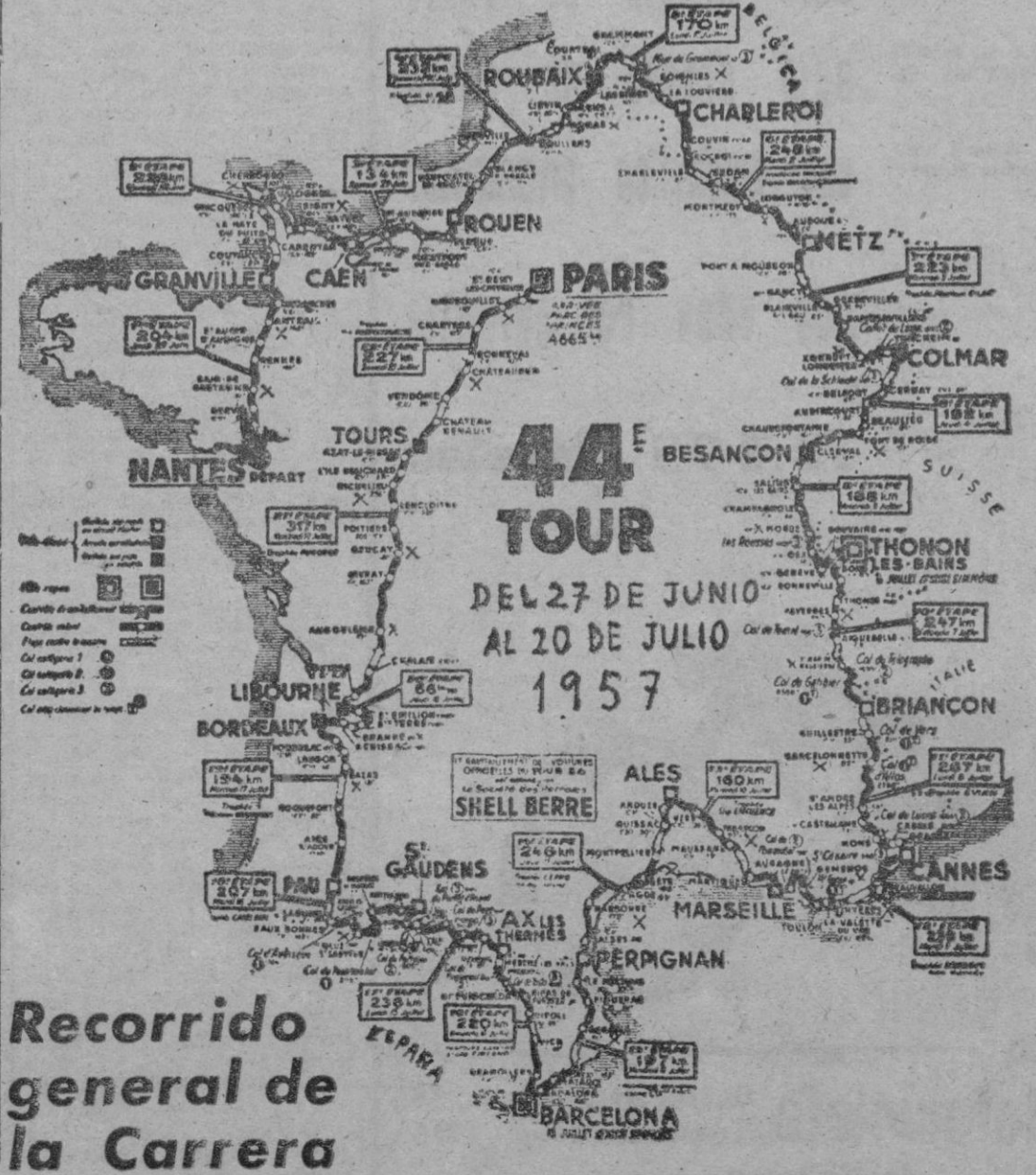
Esta primera etapa, como estaba previsto, su desarrollo ha sido bajo el signo de la ofensiva y los hombres de Marcel Bidot fueron una parte importante. En efecto, en el grupo de once hombres que se formó a los 15 kilómetros, figuraban tres "tricolores", dos holandeses, dos bretones, dos italianos, un español — Poblet —, un suizo y tres franceses.

La victoria individual y por equipos, este doble éxito francés, es lo que se confirma al final de la etapa; sin embargo, el equipo nacional estuvo a punto de perder el primer puesto cuando Mahe sufrió un pinchazo y tuvo que repararlo por sus propios medios en ausencia del coche de servicio.

Mientras tanto, en el pelotón, Anquetil se veía envuelto en una

Los equipos nacionales del «Tour»

- BELGICA:**
 Atriaensens, 25 años.
 De Bruyne, 27.
 Keteleer, 27.
 Cerami, 35.
 Schoubben, 24.
 Janssens, 26.
 Piantkaert, 23.
 Kerkhoven, 25.
 Van Geneugden, 25.
 Cloose, 36.
- FRANCIA:**
 Anquetil, 23 años.
 Bauvin, 30.
 Bergaud, 28.
 Bouvet, 27.
 Darrigade, 28.
 Darrigade, 28.
 Forestier, 27.
 Mahe, 27.
 Privat, 27.
 Stabinski, 25.
 Walkowiak, 30.
- ITALIA:**
 Astrua, 30 años.
 Filippis, 35.
 Baroni, 30.
 Tognacini, 25.
 Fantini, 25.
 Nencini, 27.
 Padovan, 30.
 Pintarelli, 26.
 Baffi, 27.
 Ferlenghi, 26.
- ESPAÑA:**
 Bahamontes, 29 años.
 Poblet, 29.
 Loroño, 28.
 Ruiz, 36.
 Suárez, 25.
 Morales, 27.
 Barrutia, 28.
 Ferraz, 26.
 Aspuru, 25.
 Trobat, 26.
- LUXEMBURGO-MIXTO:**
 Gaul, 26 años.
 Ernzer, 28.
 Pierre Schmitz, 25.
 Bolzan, 24.
 Mom, 28.
 Kemp, 34.
 Da Silva, 26.
 Barbosa, 26.
 Robinson, 25.
 Friedrich, 24.
- SUIZA:**
 Graf, 28 años.
 Hollenstein, 29.
 Cleriet, 27.
 Hollenweger, 25.
 Graeser, 25.
 Schellenberg, 30.
 Christian, 27.
 Moresi, 26.
 Traxel, 28.
- HOLANDA:**
 De Groot, 30 años.
 Van Est, 32.
 Wagtmans, 34.
 Voorting, 32.
 Stolker, 23.
 Van der Pluym, 21.
 Van Est, 22.
 Van Wetten, 22.
 De Jongh, 22.
 Kersten, 22.



Recorrido general de la Carrera

Próxima inauguración de una «voltadora» en Lloseta

Interesantes manifestaciones del nuevo Presidente de la U. C. Llosetense señor Mateo Planas

Para el importante y siempre difícil cargo de Presidente fue elegido días pasados el entusiasta aficionado señor Planas, haciéndose inmediatamente cargo de la presidencia del Club, y empezando las obras para la construcción de una «voltadora» en el campo de fútbol de Son Baile; gracias al entusiasmo de la nueva Directiva han podido solventadas las dificultades que impedían que los aficionados llosetenses pudiesen disfrutar con templando tan espectacular deporte. Lloseta contará, gracias a un Club que sabe fomentar el ciclismo, con la más importante «voltadora» de la isla, es de esperar que la afición se dará cuenta perfecta del esfuerzo realizado por la U. C. Llosetense y sabrá corresponder con su presencia a la próxima inauguración que será probablemente, si Dios quiere, el próximo día 7 de Julio.

Las manifestaciones del Presidente, señor Planas, referente a la inauguración fueron las que a

continuación siguen a estas líneas.

—Queremos inaugurar la temporada, podríamos decir, con una carrera para el próximo 7 de Julio para principiantes y cuartos aficionados, dotándolos con importantes premios, que próximamente en estas columnas de BALEARES ya daremos a conocer, así como también el itinerario a seguir ya que la carrera constará de dos sectores uno por carretera en línea y el otro en la «voltadora». Contamos ya con seis trofeos para dicha carrera, dada la cuantía de los premios y el aliciente de los trofeos es de esperar una nutrida inscripción, esperamos que el público llosetense corresponderá, ya que pensamos, si Dios quiere, este año organizar importantes y numerosas carreras.

En todas las palabras del nuevo Presidente se notaba su afición y sus ganas enormes de trabajar en pro del deporte ciclista, su gran interés, llosetenses, no merece ser defraudado. J. P.

Vuelta Ciclista a Francia

(Viene de la página anterior)

Bergaud, Privat y Bouvet. Este accidente, fue aprovechado por un grupo de corredores entre los que figuraba Bahamontes para intentar la escapada, en su doble finalidad de dejar atrás a tan peligroso rival y reducir la

ventaja que llevaban los primeros que era de unos tres minutos. El peligro subsistió, pues, para Anquetil y sus compañeros durante unos kilómetros, felizmente, hacia el final del recorrido pudieron unirse al grupo principal cerca de Avranches.

Como puede verse, el equipo de Francia, pese a la desgracia, dominó en todos los terrenos.

Los belgas se mostraron muy discretos; los italianos se mantuvieron a la expectativa, lo que se concibe ya que estaban representados en el grupo de los escapados. Los holandeses colocaron también a dos hombres entre los diez primeros clasificados.

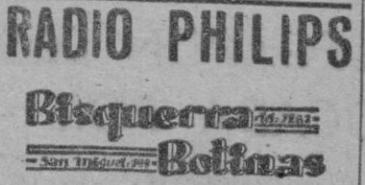
El equipo español, salvo Poblet, puede decirse que no ha hecho acto de presencia. El terreno, en su mayor parte llano, no les era favorable y todos sus componentes se hallan satisfechos de haber terminado la etapa «sin daño».

compañero Ferraz le esperó para ayudarlo. Los dos terminaron con retraso, al igual que Suárez y Barutía.

CLASIFICACION
Granville.— Clasificación de la Vuelta Ciclista a Francia, corrida hoy, sobre 204 kilómetros, entre Nantes y Granville.

1. Darrigade (Francia), 4-56-16
2. POBLET (ESPAÑA), id.
3. Thomin (Oeste), id.
4. Nencini (Italia), id.
5. Wim Van Est (Holanda), id.
6. Schelleberg (Suiza), id.
7. Radovan (Italia), id.
8. De Groot, (Holanda), id.
9. Stabinski (Francia), id.

Por su victoria, el francés Darrigade, ha sido bonificado con un minuto, por lo que su tiempo queda establecido en 4-55-16



Poblet y los ocho corredores restantes que empataron para el segundo puesto ganan medio minuto, por lo cual su tiempo para la clasificación general es de 4-55-46.

CLASIFICACION POR EQUIPOS (Challenge Martini)

1. Francia (Darrigade, Stabinski, Forestier), 14-48-06
2. Italia, (Nencini, Padovan, Frengli), 14-49-02
3. Holanda (Wim Van Est, De Groot, De Jongh), 14-50-32
5. ESPAÑA (Poblet, Bahamontes, Aizpuru), 14-51-42

Los españoles, en la clasificación de la etapa, han ocupado los siguientes lugares.

29. Bahamontes, 4-57-53
36. Aizpuru, id.
45. Morales, id.
56. Loroño, id.
58. Bernardo Ruiz, id.
80. Ferraz, 5-05-51
102. Trobat, 5-06-12
106. Suarez, id.
108. Barutía, id.

VUELTA A FRANCIA-57 CHALLENGE



GOMEZ del MORAL nuevo lider de la Vuelta a Colombia

Manizales (Colombia), 27.— El corredor español José Gómez del Moral ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Colombia. Cubrió los 106 kilómetros de Riosucio a Manizales con un tiempo de 4-10-48. Gómez vestirá la camiseta rosa, distintivo de primer clasificado en la general, con un tiempo de 33-15-10.— Aiffi.

El mejor corredor regional fue Thomin, que se clasificó en el tercer puesto. En cuanto a las restantes formaciones hay que señalar la buena actuación de Jean Bobet y Pipelin, que llevaron a caba numerosos intentos de fuga.

En cuanto a la actuación de Miguel Poblet, que no pudo conseguir hoy el triunfo como lo hiciera en 1955, en la primera etapa que terminó en Dieppe, hay que señalar que pocos kilómetros antes de la meta sufrió caídas y tuvo que detenerse. Después durante cinco o seis kilómetros, marchó en solitario hasta dar alcance al grupo de cabeza. De todas formas, dió una vez más muestras de su gran clase y se clasificó en segunda posición, a dos largos de Darrigade.

Mañana se disputará la segunda etapa, entre Granville y Caen, un poco elevado su recorrido. La opinión general es que resultará bastante dura ya que se ha anunciado que persistirá el calor.

LOS ESPAÑOLES
Granville. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio Especial de Aiffi).—Miguel Poblet no ha podido repetir su hazaña de hace dos años, cuando con su sprint eficaz, logró la victoria en la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia de 1955.

En este día cálido, Miguel Poblet, traicionado por sus músculos, víctima de sus propios esfuerzos físicos, ha cedido ante el francés Darrigade en la misma meta, a pesar de que la etapa Nantes-Granville, de 204 kilómetros de recorrido, terminó en un sprint que parecía hecho a la medida para el corredor español.

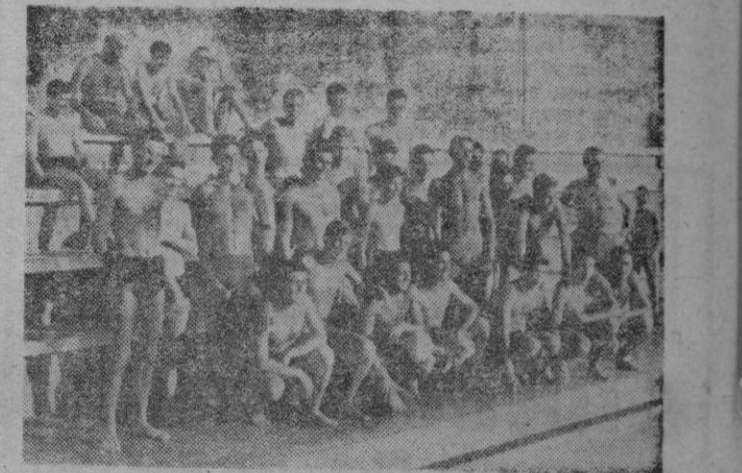
La suerte, la mala suerte, no na querido hoy ofrecer a Poblet el premio que se merecía por la batalla que tuvo el valor de desencadenar a los once kilómetros de la salida. En su tentativa de fuga, Poblet tuvo como primeros compañeros al holandés Wim Van Est y el nacional francés Stabinski. Luego once hombres formaron el grupo de cabeza; entre ellos se encontraba Nencini y Darrigade. De estos once, nueve iban a llegar a Granville sin ser alcanzados por el grupo principal. Esta mañana de 103 kilómetros hacia el triunfo no tuvo historia para ocho de ellos; para Poblet fue dramática. Quejándose de calambres, el corredor español tuvo que detenerse a pocos kilómetros de la meta, pero pudo dominarse después de un formidable esfuerzo, se encontró una vez más entre los primeros para disputar el sprint final. Una Poblet a ganar la etapa, en realidad sus condiciones físicas no le permitieron disputar el sprint con éxito y el español renunció a la lucha con Darrigade a cincuenta metros de la línea de llegada.

Los demás españoles no salieron de una posición de observación. Al finalizarse esta primera etapa, todos se muestran bastante satisfechos, pero se quejan del mucho calor que han pasado en el transcurso de la misma.

Bahamontes hizo una carrera prudente sobre un recorrido demasiado llano para él. En la clasificación él todavía se encuentra en el mismo grupo que Aizpuru, Morales, Loroño y Bernardo Ruiz, que llegaron a Granville con un minuto y treinta y ocho segundos de retraso sobre los primeros. Morales fue víctima de una caída, junto con el austriaco Christian, a diez kilómetros de la salida, pero reanudó la carrera inmediatamente, con la ayuda de Ruiz y Trobat, alcanzando el pelotón en seguida. Trobat tuvo un pinchazo a 40 kilómetros de Granville y su

Comenzaron los Campeonatos Provinciales de Natación del Frente de Juventudes

Caldentey, de Manacor, consiguió, en los cien metros libres, 1 m. 6 segundos



Un grupo de participantes en los Campeonatos Provinciales de Natación del Frente de Juventudes, competición que se inició ayer tarde.—(Foto Juanet)

Como en todas las manifestaciones deportivas organizadas por el Frente de Juventudes, que se caracterizan por la cuantiosa participación de atletas, en la tarde de ayer comenzaron en el Club Natación Palma los Campeonatos Provinciales de natación.

Numerosos fueron los nadadores que intervinieron en esta primera jornada en la que tomaron parte una representación de la Organización Juvenil de Menorca, con siete nadadores; de Manacor, con otros siete; del Colegio San Francisco, con seis; de Son Español, con cinco; de Montesión, con ocho; del Liceo Español, con uno; de la Centuria General Barceó, con uno y del Club Natación Palma, con cuatro.

Se disputaron diversas series de las pruebas: 100 metros libres, 200 metros braza, 400 metros libres y la atractiva carrera de 4x100 metros libres relevos.

La nota destacada de la jornada, dejando aparte la abundante participación de nadadores, que es lo más elocuente, fue el tiempo registrado por el nadador Caldentey, de Manacor, en los 100 metros, que logró en 1 minuto, 6 segundos, marca que está muy bien, y la alcanzada por este mismo nadador en los 400 metros, con 5 minutos, 55 segundos. Tampoco es de desmerecer la actuación de Bonet (Son Español), que en los 200 metros braza marcó 3 minutos, 11 segundos, 9/10.

En la prueba de relevos, el equipo de Manacor, sacó una notable ventaja sobre su inmediato seguidor, Son Español, lo que

vino a reafirmar el «mandato» que los calificados como nadadores ejercieron sobre los demás.

Los tres primeros clasificados en cada una de las pruebas disputadas fueron los siguientes:

- 100 metros libres.**
Caldentey (Manacor), 1-06.
Valdés (Montesión), 1-14-2/10.
Muntaner (Manacor), 1-16.

- 200 metros braza.**
Bonet (S. Español), 3-11-9/10.
Valdivia (S. Español), 3-29.
Llompart (Montes.), 3-32-9/10.

- 400 metros libres.**
Caldentey (Manacor), 5-55.
Julio (S. Español), 6-21.
Benito (Palma), 6-50-4/10.

- 4x100 metros libres relevos.**
Equipo de Manacor (Sureda, Muntaner, Nicolau, Caldentey).
Equipo S. Español (Juan, Honet, Julio, Valdivia).
Equipo S. Francisco (Roselló, Camillo, Barceló, Darder).

Esta tarde, a las seis, dará comienzo la segunda jornada en la que se disputarán las siguientes pruebas: 1.500 metros, 100 metros espalda, 100 metros mariposa y 4x100 metros relevos estilos.



Vendo tractor RHOR
7 marchas, 28 HP., con o sin trilladora. JULIA - Fincas S. Felipe Nerí, 44 - Tel. 2164

LA BOBINA ELECTRICA
"JAIME ROCA"
Instalaciones Eléctricas - Bailester 7

"II VUELTA CICLISTA A MALLORCA" AFICIONADOS
(Organización «Semana Deportiva»)
HOY DIA 28 - A LAS 5 TARDE
Grandes Carreras para Principiantes
en la R. S. HIPICA
A LAS 6 TARDE - FINAL PRIMERA ETAPA
Llegada de los participantes de la "Vuelta"
que cubrirán 25 vueltas al recinto, puntuables para la carrera
ENTRADA UNICA 5 PESETAS

Conozca las **ventajas** de una **Lube**

- CON LA TECNICA ALEMANA ASOCIADA A "LUBE-NSU, S. A.", SE HA OBTENIDO UN BAJO PRECIO DE COSTO. RESULTADO ... **bajo precio de venta**
- CON MAQUINARIA LLIRA-MODERNA SE REDUCE AL MINIMO EL COSTO DE FABRICACION. RESULTADO ... **bajo precio de venta**
- CON MODERNOS EQUIPOS DE PINTURA Y CROMADO SE OBTIENEN UNOS ELEMENTOS PERFECTAMENTE ACABADOS. RESULTADO ... **una magnifica presentación**
- CON MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD Y SEVERISIMO CONTROL DE FABRICACION, SE OBTIENE UNA MOTOCICLETA DE "LARGA VIDA". RESULTADO ... **dos años de garantía**

13.590 Pesetas

Fabricadas por **LUBE - NSU, S. A.** en sus factorías de LUCHANA-BARACALDO (Vizcaya)

CONCESIONARIO **Casa de la Motocicleta** Barón de Pinopar, 38
Teléfonos 1654 - 4915
Palma de Mallorca

LA BOBINA ELECTRICA
"JAIME ROCA"
Instalaciones Eléctricas - Bailester 7

FUTBOL - SABADO
CAMPO SOLEDAD
Partido Homenaje a la Vejez
disputándose el Trofeo «Pista Rosales»
Mallorca - Soledad
Precios populares

Hoy va a dar comienzo el «II Gran Circuito a Mallorca» para aficionados

A la hora de cerrar nuestra edición estaban inscritas cuarenta y nueve participantes

La carrera que toda la afición isleña esperaba para esta presente temporada, va a dar comienzo hoy a las 13.30 de la tarde. La expectación que ha despertado es enorme y hay que prever una reñida lucha entre los participantes, que a la hora de cerrar nuestra edición, llegan a los 50, todos ellos de una valía considerable que pueden muy bien apuntarse una resonante victoria.

Los corredores inscritos son los siguientes, con su correspondiente número de dorsal:

1. Jaime Alomar (Peña Soñera)
2. Saturnino Perulero (Teledo)
3. Hilario Izquierdo (Logroño)
4. José Sánchez (Barcelona)
5. Carlos Gomara (id.)
6. Eusebio García (Madrid)
7. Faustino Pérez (id.)
8. José Blay (Castelldefels-Barcelona)
9. Martín Duarte (id.)
10. Diego Soto (id.)
11. Sebastián Reverte (id.)
12. Salvador Rosa (Benifayó)
13. Vicente Abad (id.)
14. Ramón Ballester (id.)
15. Francisco Plá (id.)
16. Bme. Miralles (Independiente)
17. Juan Mercadal (Campos)
18. Bdo. Mezquida (Felanitx)
19. José Bennasar (P. S'Olivera)
20. Gabriel Rosselló (C. C. Sineu)
21. José Ping (Independiente)
22. José Bibiloni (id.)
23. Jaime Pascual (S. D.)
24. Miguel Mora (C. C. S'Avall)
25. Miguel Palliser (Impte.)
26. Feo. Tortella (Peña Soñera)
27. José Meliá (id.)
28. José Mayol (id.)
29. Feo. Igual (P. Sprint-Valencia).

30. Vicente Pérez (id.)
31. Domingo Perucha (id.)
32. Pedro Fernández (id.)
33. José Escalas (C. C. Galés)
34. Gaspar Bbilioni (id.)
35. Juan Vicens (Capo-Laccas)
36. Sebastián Serra (id.)
37. José Gamundi (id.)
38. Manuel Tejera (id.)
39. Sebastián Sastre (id.)
40. M. Buisán (P. Levantina)
41. Rafael Ferriol (U. C. Petruense).

Liuchmayor, 1745
Saranjasa, 18
Palma, 18'15
La llegada tendrá lugar en la R. S. Hípica de Mallorca, donde tendrá lugar un interesante programa ciclista.

PROGRAMA PARA HOY EN LA HIPICA
Carreras de eliminación, un eliminado cada vuelta.
Premios: 75, 50, 25 y 15 pesetas.
Carrera de Puntuación a 36 vueltas, con puntuación cada dos vueltas.
Premios: 200, 150, 100, 75, 50 y 25 pesetas.
A las 18'15 aproximadamente, llegada de los corredores participantes en el II Circuito a Mallorca aficionados. Final de la Primera Etapa.

CARTAS al DIRECTOR

Defensa de Andrés Quetglas

Las causas que no son del caso y completamente ajenas a voluntad, por hallarme ausente de Palma la tarde del día de los ctés., no pude asistir a la Asamblea General de Socios del R. C. D. Mallorca que, desde los tres años, se viene celebrando en el Salón de Actos de San Juan. Como digo, no estoy seguro por referencias que me llegan de la voz en contra de la actuación efectuada por el Entrenador señor Quetglas, acusándole de principal causante de que no se consiguiera el ascenso a la II División, sin que nadie, absolutamente nadie, se permitiera romper una lanza en defensa del citado entrenador.

Ante tales hechos y considerando que es de justicia dar a cada uno lo que le corresponde, me permito dirigirme a todos los malloquinistas y aficionados en general, haciéndoles un breve resumen, para que cada cual juzgue en su manera, de la labor que el señor Quetglas ha realizado en favor del R. C. D. Mallorca.

1. Conseguir el título de Campeón del VIII Grupo, tan solo habiendo perdido 3 partidos de los celebrados, con 121 goles a favor por 27 en contra, sacando una ventaja de 8 puntos al segundo clasificado.

2. En la temporada que está a punto de finalizar, ha conseguido la más absoluta unidad, con pacifismo y disciplina entre todos los jugadores, así como también cordiales relaciones con la Junta Directiva.

3. Ha demostrado un celo extraordinario, cosa de la que debe enorgullecerse, en la preparación de sus jugadores. Todos los días, mañana y tarde, ha tenido sesiones de entrenamiento, pasando horas y más horas sobre la hierba del "Luis Sitjar", corrigiendo y aconsejando, cual era su obligación, a los que durante la competición tantas tardes triunfantes sabrían ofrecernos.

4. El diario "Hierro", de Bil-

bao en fecha de 17 de mayo de este año, comentando con carácter muy elogioso la actuación global del R. C. D. Mallorca, se servía de la misma para comparar opuestamente la capacidad goleadora de nuestro equipo con la precaria efectividad del once bilbaíno.

Refiriéndome a dicha crónica, transcribo el juicio imparcial que le merece al cronista la actuación del entrenador decano: «El equipo lo prepara Andrés Quetglas. No es un "mister" de importación, pero su labor ahí está bien demostrada. El equipo juega bien, golea y, técnica y físicamente, está bien dispuesto etc. etc...»

Además de esa sensatísima opinión podría citar con detalles una serie de alusiones a la capacidad de Quetglas, pronunciadas por Villalonga, Miró, Molowny, Olsen, etcétera.

Y tantas otras cosas que podrían enumerarse pero que, por imperativos de espacio, y por no molestar más la atención de los lectores, me abstengo de citar. Únicamente reafirmar mi convicción de que la labor del señor Quetglas ha sido efectiva, teniendo en cuenta el pequeño radio de acción de que ha dispuesto, motivado por la célebre Circular número 27 a la Real Federación Española de Fútbol, por la que disponía y autorizaba el fichaje de jugadores hasta una distancia máxima de 50 kms.

Y ahora me pregunto ¿Que habrían hecho entrenadores de renombre con tales limitaciones? Hagamos memoria y veremos que con entrenadores de "nombre" y en tiempos de las "vacas gordas", con figuras y más figuras en el equipo, se descendió a la III División.

L. J. P.

El España y Felanitx disputarán la final de la Copa Uruguay

El domingo en el campo de Son Canals

Les ha correspondido, nada menos que a dos grandes rivales, la disputa de la final de la interesante competición "Copa Uruguay". El España y el Felanitx. Dos rivales que han llevado esta temporada al tapete de las tertulias muchas disputas y comentarios. Dos equipos que en el Campeonato de Liga III División, no pudieron dilucidar cual de los dos podía cantar de gallito, pues la lucha que dirimieron en los dos partidos que les tocó en turno terminó cada vez en triplas. Es cierto que el "Felanitx" se clasificó mejor, pero en nada merma el potencial del "España" que todos sabemos positivamente fue víctima de la desgracia en forma de enfermos, lesionados y sancionados durante bastantes jornadas.

El interés por aclarar cual de los dos le puede al otro está al rojo vivo. Es tema forzado de tertulia charla, porque a través de este choque se remontan una serie de recuerdos de antaño que necesariamente avivan más el interés y la pasión que sienten por su equipo respectivo los muchos seguidores de ambos clubs.

Los cos conjuntos poseen un buen cuadro de jugadores y practican muy buen fútbol, por todo lo cual confiamos en ver el domingo una buena tarde y una lucha muy disputada. El choque en cuestión tendrá lugar en el campo de Son Canals, previo acuerdo de los dos clubs, y no dudamos de que las circunstancias que rodean este choque se ofrecen magníficas para que se registre un lleno, pues pocas veces se dará la oportunidad de ver frente a frente a dos equipos ansiosos de triunfo y en un momento tan oportuno como es este partido último de la temporada.

No exageramos si decimos que tanto en Lluchmayor como en Felanitx están acaparados todos los medios de locomoción para llevar a "Son Canals" a los muchísimos admiradores de su equipo anhelosos de animar a su favorito y llevarlo al triunfo que le daría el título de poseedor del precioso trofeo "Copa Uruguay" pero de algo mucho más importante y deseado, como sería sentirse superior al otro y despejar, definitivamente la incógnita de toda la presente temporada.

Que sepamos no hay bajas en los equipos de ambos bandos. Es muy posible que Barceló ya pueda alinearse el domingo, lesionado en el primer cheque jugado en Porreras, lo cual daría al España mucha consistencia y completaría la potencialidad de su ataque.

Soledad - Mallorca

Mañana tarde en «Es Colomeret»

Un partido que ha de ser visto con simpatía, es el que mañana tarde a las seis han de disputar en el campo de «Es Colomeret», los equipos del Mallorca y

MAQUINARIA

Tornos, taladros, compresores, fresados; para ENTREGA INMEDIATA. Nueva y reconstruida. Marcas exclusivas.

Informes: Hotel Mediterráneo - Sr. Peña
Viernes y Sábado de 7 a 9 tarde
Director propietario de las Industrias Almacenes "Casa Antonio Peña"

Soledad, ya que los posibles beneficios que se obtengan del mismo van destinados a la fiesta que en homenaje a la Vejez, se organiza cada año en aquella barriada. Y el equipo mallorquínista ha querido colaborar al buen éxito de esta fiesta, ofreciendo a su primer equipo completo, es más puede que con motivo de este partido ya juegue alguno de los elementos que la próxima temporada hayan de vestir la camiseta encarnada.

El Soledad por su parte, saldrá dispuesto a darle debida réplica al Mallorca, y poner de manifiesto el buen momento en que se hallan la mayoría de sus hombres, pese a la agotadora campaña que han llevado a cabo.

El encuentro entre mallorquínistas y soledistas, se disputará mañana a las seis de la tarde, teniendo como escenario el campo de «Es Colomeret», que estamos seguros ha de registrar una buena entrada, ya que para este encuentro registran precios populares.

A las órdenes del colegiado menorquín, señor Seguí, acertado en su cometido, se alinearon los siguientes equipos:

AT. CIUDADELA. — Pons; Vinent, Fiol, Comellas; Soler, Pons; Massanet, Pons, Fuster, Capó y Dalicé.

CONSTANCIA. — Miel; Coch, Ferrer, Genovari; Garriga, Perelló; Caillas, Aloy, Ferré, Ordinas y Rotger.

Final juvenil del Campeonato de Baleares At. Ciudadela-Constancia (4-1)

El domingo partido de vuelta en «Es Cos»

Podemos considerar un hecho notable en la historia del fútbol balear la celebración de una final entre los campeones de Mallorca y Menorca, "Constancia" y "At. Ciudadela", respectivamente, hecho que congregó a notable número

de espectadores en el campo ciudadelano.

Si el partido como amablemente los deseos de los correctos y entusiastas aficionados locales, que vieron triunfar amplia y mercedamente a su equipo, derruido en absoluto en cuanto a la actuación del equipo inquisense, que uno o pocas veces en algunas ocasiones sensación de conjunto y que, además, mostró una vez más que si no puede jugar al ataque, abierto es equipo valioso, porque sus elementos no saben, o no pueden, defenderse, no gustan, o ignoran, el oscuro pero indispensable trabajo de sujeción, de marcar, al contrario; este detalle les vanó una amplia goleada en "Las Cortes" y las mas notable de Ciudadela, con menos goles, pero mas significativa por venir de equipo de mayor potencia, pero que le domino netamente casi siempre y que tuvo momentos de gran inspiración, especialmente en el segundo tiempo en que los jóvenes y cocidos ciudadelanos borrarón del campo a sus contrarios, lentos, individualistas y nulos en el ataque, que no ligo ni una sola jugada.

Empate a uno fue el resultado del primer tiempo; Massanet, en un libre indirecto, abrió el marcador para los locales y Ferrer, de un disparo por bajo que sorprendió tapado al portero local, estableció el empate.

El segundo tiempo fue definitivamente abrumador para el Constancia, que se vio atollado por la racha de aciertos del At. Ciudadela; Pons, en un disparo de cerca, Capó aprovechando en rapidez un balón que había rebotado en la defensiva inquisense y el centro de su extremo derecha, Massanet, pusieron el cuatro en el marcador inquisense, cobrando una ventaja que los de Inca pueden equilibrar de una sola forma: volviendo a su antiguo estilo, brioso, entusiasta y modesto de la primera vuelta del Campeonato de Mallorca y abandonando la "pose" con que algunos de sus elementos están jugando ahora; si no son capaces de ese salto atrás de tipo constructivo, pueden darse por eliminados de la fase final. Esperemos que ante su público recobrarán el próximo domingo su verdadera personalidad futbolística.

En el rápido y codicioso juvenil de Ciudadela, nos gustaron su defensa central, Fiol, los dos extremos, Massanet y Palliser y el centro delantero, Fuster; en el Constancia, únicamente la defensa central, Ferrer, y el portero Malet, pueden ser salvados de la quema.

A las órdenes del colegiado menorquín, señor Seguí, acertado en su cometido, se alinearon los siguientes equipos:



QUITESE AÑOS DE ENCIMA

Las arrugas del cutis que tanto envejecen. Las produce la piel seca; la falta de aceites naturales. Con Crema POND'S "S", especial para cutis secos, esos aceites pueden sustituirse. Con tiene lanolina homogeneizada y un emulsionante suavizador.

Al acostarse, después de limpiar bien el cutis con Crema POND'S "C", aplíquese abundantemente Crema POND'S "S" y déjela toda la noche.

Durante el día, extiéndala otra fina capa de Crema POND'S "S".

Amistoso internacional en Sóller

C. F. Sóller 3-Frankonia Nuremberg 0

El encuentro resultó regular nada más, y ambos equipos acusaron el calor de una tarde de pleno verano.

Los alemanes realizaron el partido que más o menos se esperaba de ellos. Son fornidos y resistentes acciones, que juegan un fútbol preciso de pases rasos, adelantando de cierta lentitud. Frente a ellos los sollerenes intentaron el juego de filigrana que les dió tan excelente resultado ocho días antes frente al Longwy, pero no les salían bien las cosas.

El primer tiempo, en general, fué de dominio sollerense, marcando dos goles. El primero Boliche, a los 22 minutos, y el segundo Miralles a los 42.

Al iniciarse el segundo tiempo continuó el dominio del Sóller. Ignacio fué derribado por un defensor cuando se disponía a rematar, y el arbitro señaló penalty. El portero alemán se lanzó con decisión e interceptó y lo consiguió. Un cañonazo de Vi-

cens lo paro asimismo el portero de manera espectacular. Otro gran remate de Magraner rebotó en el poste. Luego, por fondo y potencia física comenzaron a imponerse los del Frankonia, que desperdiciaron varias ocasiones propicias por su lentitud.

En pleno dominio de los visitantes realizó el Sóller una rápida escapada, con centro de Díaz que Ignacio remató de manera brillante a las mallas. Ocurrió a los 26 minutos del segundo tiempo, y no hubo más goles. Hasta el final el dominio territorial fué del Frankonia, pero no les dió fruto.

Arbitró bien el Sr. Torrente C.F. Sóller: Escandell (Que-te); Coll, Hortelano, Jorquera; Vicens (Ignacio), Magraner, Fuster y Boliche.

Frankonia: Grashanser I (Se-ger); Fischer, Weigel, Pfeiffer; Heimbecher, Grunm; Popp Braun, Muller, Grashanser II y Sustitilli.

JOH

CINE * * * Baleares TEATRO

LA INDIA Y EL CINE

Actualmente están de moda los cines exóticos. Precisamente ahora, según nos dice, el cine indio acaba de cumplir los sesenta años desde que fue mostrado por vez primera en un salón de Bombay. De ello se encargaron los propios hermanos Lumiere. Sin embargo, el dato no parece muy exacto. Ofrece más crédito la versión que hace referencia a la proyección celebrada en 1904, en que por medio de una lámpara de acetileno se dio luz a un rudimentario aparato que mostró a las poblaciones del Indostán la vida de Jesús.

El primer film rodado en la India se remonta a 1913. Interventían actores indios que contaban la vida de Harischandra, un rey legendario que se sacrificó en el culto a la verdad. Después se intentan otros asuntos, inspirados en el Mahabharata y el Ramayana, epopeyas muy ricas en acontecimientos heroicos y melodramáticos.

UN INCONVENIENTE

Pero por muy importante que fuese la producción india no era suficiente para cubrir las necesidades del consumo interior y hubo que recurrir a las firmas extranjeras. América se convirtió en el país exportador por excelencia.

Contra lo que se creía, la enorme profusión de películas americanas sirvió de estímulo para la creación de una cinematografía nacional incipiente. Pero encontramos un serio inconveniente: la diversidad de dialectos. Esto se oponía a la difusión de las películas.

Desde hace unos veinticinco años el cine indio ha acudido a certámenes internacionales. Pero fue durante la última guerra, cuando algunos hombres de negocios de la India se decidieron a financiar con sus capitales la producción cinematográfica. El momento a pesar de todo, no fue el mejor en aquella circunstancia, se escaseaba de material. Pero al finalizar la guerra aumentó la producción en 1939 que se calcula entre ciento cincuenta películas y doscientas cincuenta en 1947.

LA INDUSTRIA

Al independizarse la India fue dividida en dos Estados: la India y el Pakistán. Esto trajo como consecuencia la creación de dos industrias cinematográficas nacionales. En la India propiamente dicha, el desarrollo del cine siguió adelante. Hoy existen veintitrés estudios en Bombay diecinueve en Madrás, catorce en Calcuta y algunos más repartidos en distintas poblaciones. En total suman unas setenta. Se cuenta también con casi el doble de estudios de sonorización y unas cuarentena de laboratorios.

Pero el capital invertido la industria cinematográfica ocupa el segundo lugar en el país, después del algodón. En cuanto a mano de obra retiene a unas cien mil personas.

Enrique Jardiel Poncela iba a venir a Mallorca

Por JUAN BONET

Enrique Jardiel Poncela, el gran humorista y uno de los mejores dramaturgos de nuestra época, murió en 1951. Yo le conocí ya muy enfermo.

El primer contacto con él, por carta fue con ocasión de entregar a la Biblioteca Nueva el ensayo sobre su teatro (publicado en 1946) y entonces las cartas de Jardiel Poncela eran admirables, largas, optimistas y muy inteligentes. Jardiel Poncela tenía una verdadera cultura y era, intimamente, un hombre de un gran rigor crítico. Por eso, tal vez, no podía ver a la crítica estúpida, la que, a cambio de hacer cosas a la altura de lo criticado, reparte coques sin pensar lo mucho.

Algunos meses después de aquel inicial contacto por carta, Jardiel Poncela expresó su deseo de venir a Mallorca. Iba a hacerlo al frente de la compañía que lleva su nombre, la que ahora, al fin, viene a nuestra tierra y nos trae, dichosamente, una muestra importante y muy digna, de lo mejor que el teatro hizo el autor de «Los habitantes de la casa deshabitada».

Con exactitud no recuerdo lo que ocurrió, haciendo imposible aquel viaje al que iba que olvidar. En los últimos años Jardiel Poncela quiso llevar, tal vez, un número excesivo de empresas sobre sus espaldas y muy salud quebrantada. Son años en los que, literariamente, comienza muchas cosas y acaba pocas. Apenas si dormía y llevaba en su pobre cuerpo, tantas horas de sueño atisado que todos sus amigos manifestaban muy tristes temores de que su máquina de vivir girara, de repente, un no como una casa.

Después de publicado el ensayo sobre su teatro («El discutido indiscutible»), en Madrid,

pude pasar algunos días cerca de Jardiel Poncela que ya corría hacia su final. Iba a los cafés más próximos a su casa y una tarde que intentamos llegar hasta la feria del Libro, tuvimos que dejarlo, regresando de nuevo a nuestro punto de partida, una ganja de la calle Infantas.

Jardiel Poncela estaba escribiendo sus Memorias y el trabajo iba lento. ¿No tendría escrito material suficiente para entregar a sus lectores, a sus numerosos lectores, y regalarles con su inolvidable gracia? Alguna vez me leyó unas pocas cuartillas y a mí me parecieron realmente interesantes.

Jardiel Poncela vivió muy de cerca una época sobre la que, por cercana tal vez, no tenemos los testimonios precisos. Y el suyo, que comenzaría con los últimos años de Pombo e iba a llegar hasta nuestros tiempos del cine español—que

tiene una picaresca que, vista por los ojos de Jardiel Poncela había de resultar (¿comparante?) valdria la pena.

Por ahora el testimonio más vivo de Enrique Jardiel Poncela siguen siendo sus obras de teatro. En el Jardiel puso lo mejor de su espíritu, de su humor y malhumor, de su ingenio—expremita y desbordado, genial en muchos sentidos—y de su talento creador. El teatro de Jardiel, que sin duda habrá de conocer de nuevo los grandes éxitos que le proporcionó en vida, sigue resistiendo todas las pruebas. Sus obras, sin excepción, son inteligentes y cumplen, de manera admirable, lo que su autor se propuso: un teatro que saltara por encima de lo cómico chocarrero, de lo localista, y diera, sin perder de vista el corazón la gente, mucho que reír a todos.

Este teatro sigue siendo Enrique Jardiel Poncela y sus títulos pruebas singulares, no olvidables de su gracia impercedera, del talento de uno de los primeros escritores, único durante años, que con mayor rigor dieron la batalla, desde los escenarios españoles, por un teatro o siempre mejor.

Con la llegada a nuestra tierra de la compañía que él fundó, al fin, viene a Mallorca Jardiel Poncela y es una de sus criaturas—una hija—la que le acompaña en este viaje, un viaje que él quiso hacer cuando todavía escribía como un condenado en capilla en los cafés de Madrid y su obra estaba en marcha y daba la batalla en los escenarios españoles. Cuando el teatro se nos muere de aburrimiento, nada mejor que esta viva presencia de Enrique Jardiel Poncela.



JARDIEL PONCELA

ANNA MARIA alcanza categoría de primera dama



ANNA MARIA ALBERGHEITI HACE AL FIN SU DEBUT CINEMATOGRAFICO EN UN PAPEL DE PRIMERA DAMA JUNTO A DEAN MARTIN, EN LA DIVERTIDA PELICULA METRO «TEN THOUSAND BEDROOMS». ES UNA CARACTERIZACION QUE ESTA JOVEN ACTRIZ HABIA ESTADO ESPERANDO, PORQUE NO QUERIA ESTANCARSE EN LOS PAPELES DE INGENUA CON QUE HABIA SIDO LANZADA DEBIDO A SU JUVENTUD. ANNA MARIA PERTENECE A UNA FAMILIA DE MUSICOS. SU PADRE, DANIELE ALBERGHEITI FUE BARITONO DE OPERA Y ACTUALMENTE ES VIOLONCELISTA

Robert Montgomery, coronel y actor de cine

Elige las corbatas que utiliza el Presidente Eisenhower

Por MARCEL LAPIERRE

interesaba. Las películas eran todavía mudas.

Cuando llegó al país del cine, a Hollywood, resistió la manía de grandeza. Tuvo la serenidad de no creerse que había llegado a la cima de la fortuna y de la gloria. Organizó tranquilamente el asunto. Nada de prisas. Una casita, un cochecito, ahorros... Ya habría manera de perfeccionar aquello, a medida que los sueldos fuesen mayores: una casa mayor, un coche mayor, una cuenta en el Banco, mejor prevista.

Su posición artística—que condicionaba todo lo demás—se afianzó rápidamente. Tuvo como compañeras a Norma Shearer, a Joan Crawford, a Mirna Loy, a Rosalind Russell e incluso a Greta Garbo.

EL DESEMBARCO DE NORMANDIA

Entre sus creaciones se cuentan el forzado de «El presidio», el ganster avido de vida campesina de «El refugio», el aviador de «Vuelo nocturno», el asesino cortés y paciente de «Invitación peligrosa».

Al principio, no se portó como un actor cualquiera. No se contentó con interpretar a conciencia su papel, sino que buscó, más allá del oficio puro y simple, las posibilidades expresivas de la película. Se trataba, sin duda, de su instinto de autor dramático que salía a la luz. Antes de la segunda guerra mundial participó en París, en un congreso internacional de cine de vanguardia.

Al mismo tiempo se ocupaba de la defensa profesional. Fue, con James Cagney, uno de los fundadores del sindicato de actores de Hollywood.

Se casó, poco después de su llegada a la meca del cine, con la actriz Elisabeth Allan, con quien tuvo tres hijos: una de ellas que también se llama Eli-

sabeth, ya ha sido protagonista de varias películas. ¿Cómo pasa el tiempo?

En 1940 interpretó en Londres «Haunted Honeymoon». Cuando terminó, se enroló en la «American Field Service», y como los Estados Unidos eran todavía neutrales, colaboró con los aliados conduciendo una ambulancia. Teniendo en cuenta que inició sus servicios el 7 de junio, no tuvo tiempo de gastar mucha gasolina.

Volvió a los Estados Unidos donde interpretó varias películas. En 1941, le nombraron Agregado Naval de la Embajada Norteamericana en Londres y luego fue movilizado en la Marina. Tomó parte en la batalla Guadalupe, en 1944, desembarcó en Normandía. Con el grado de comandante, fue desmovilizado al final de la guerra. Hollywood le recuperó.

EL CINE «SUBJETIVO»

John Ford rodaba «Los sacrificados», una película sobre la campaña de Filipinas, Montgomery era el protagonista. Como el director resultó herido durante el rodaje, le pidió a Robert que terminase él la película.

Aquella suplicia abrió nuevas perspectivas a Bob que no se contentó ya con ser actor. Quiso hacer películas y aplicó una idea en que tenía fe. Llamaba a aquello «el cine subjetivo», la cámara ocuparía el puesto de un personaje y el espectador, metido en la piel de aquel personaje, participaría intensamente en la acción. Montgomery rodó, «subjetivamente», una novela de Raymond Chandler: «La dama del lago». El papel del detective Phil Marlowe lo interpretó el realizador, pero se oía sobre todo su voz. Se le veía poco, porque se hacía sustituir por la cámara. Aquello era la cámara en primera persona... interesante, desde luego, pero no completamente conseguido. Hubo

quien dijo que todavía resultaría más apasionante si el espectador, en lugar de ser colocado en el puesto de detective, fuese el asesino...

Robert Montgomery produjo después otra película también de misterio en la que la cámara volvía a ser «subjetiva». Fue muy aplaudida en el «Festival de Películas Malditas», que se celebró en Biarritz. Pero, aquella excelente película no produjo el más mínimo entusiasmo al público.

«SUPERVISOR IKE» Después, interpretó papeles en películas de otros realizadores, dirigió teatro, y rodó para la televisión. Ha llegado a ser director artístico de una cadena de emisoras de televisión.

Además, se mezcla efectivamente en política. Miembro del Partido Republicano fue uno de los más ardientes propagandistas de Eisenhower cuando éste presentó su candidatura.

Al ser elegido Ike, Bob no se ha dormido en sus laureles. Se ha encargado de la propaganda del Presidente a través de la televisión.

Considera—indudablemente no se equivoca—que un Jefe de Estado debe presentarse ante la multitud en las condiciones más ventajosas. Ha preparado una especie de estudio en la Casa Blanca y cada vez que Eisenhower tiene que hablar delante de cámaras y micrófonos, cuida todos los detalles de la ceremonia. Vigila, el traje que lleva el Presidente, elige sus camisas, sus corbatas y hasta sus gafas; cuida la iluminación e indica al General los tonos que valorarán el discurso que pronuncie.

Se dice que Montgomery tal vez adopte, en sus nuevas (y benevolas) funciones, el sistema del «cine subjetivo»: durante una visita o una conferencia de prensa, una cámara sustituiría al Presidente, para que el espectador penetre totalmente en el punto de vista.

DOS MUSICOS DE OCASION



En el transcurso de una pintoresca recepción, ofrecida en un gran hotel de París, con ocasión del estreno de la película «Ariane», Gary Cooper—improvisado violinista—estuvo a punto de desfigurarse a Maurice Chevalier—violinista de ocasión—, que con él figura en el reparto del film

FIESTAS PATRONALES

En La Soledad

Día 29 de junio — A las 22: Suelta de una artística carroza típica acompañada de una Banda de Música que recorrerá la barriada.

Día 30. — A las 8: invitación al vecindario al son de gaita y tamboril.

Día 6 de julio. — A las 21: Repique de campanas y suelta de cohetes.

A las 22 — Gran Velada folklórica por la Agrupación "Aires Mallorquins del Pont d'Inca" y "Rapsodia española", en el patio de la Escuela Graduada.

Día 7 de julio. — A las 8: Repique de campanas.

A las 9'30. — Misa solemne a la que asistirán los ancianos acompañados de sus madrinras. La misa se celebrará en sufragio de los ancianos fallecidos de la Barriada.

A las 10. — Los ancianos y madrinras y miembros del Patronato se dirigirán por las calles de Fornaris, Teix, heroes de Manacor y Benito Pons, al Salón Trébol, donde se les servirá un desayuno, obsequio de la empresa de dicho local.

A las 12. — Carreras pedestres. A las 17. — Pascualles por la Banda de música "La Aneana", dirigida por don Antonio Llompart.

A las 18 — Concentración de los ancianos, madrinras, Autoridades y Patronato en la Plaza de los Minutos; seguidamente se organizará la comitiva por las calles de Cabrera, San Rafael, 22 de Enero y Regalo, hasta el patio de la Escuela Graduada, donde tendrá lugar el acto principal del VII Homenaje a la Vejez.

Discursos de exaltación a la ancianidad. — Homenaje de la infancia. — Proclamación de los ancianos — Reparto de donativos y obsequios a los ancianos. — Suelta de Palomas.

A las 22. — Velada folklórica a cargo de la Agrupación Balls y Sons Mallorquin y Granjeras de España.

Durante el descanso, reparto de los premios a las madrinras que se hayan presentado con el ramo más bonito.

NOTAS. — El Patronato con objeto de dar más vistosidad a la Fiesta, ruega a las madrinras que se presenten vestidas con traje típico de payesa.

El Patronato establece tres premios para las madrinras que sean portadoras de los tres ramos más bonitos: 1º, 100 pesetas; 2º, 50 pesetas y 3º, 25 pesetas.

El Patronato encarece que los ancianos sean acompañados por jovencitas y las ancianas por jóvenes.

Todos los espectáculos serán gratuitos, abonándose solamente el importe del asiento.

En Esporlas

Programa de las Fiestas Patronales de Esporlas patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento. Días 28, 29 y 30 Junio 1957.

ACTOS POPULARES

Día 28. — A las 18 gran suelta cohetes anunciando el comienzo de los festejos y pasa calles por la banda de música local "Lira Esportlerense". — A las 21 divertidas cueñas al estilo antiguo en la Plaza España. — A las 22'30 selecta verbena amenizada por la orquesta "Melodians" con su cantor Nito Jaume.

Día 29. — A las 8 Diana por la banda local. — A las 12 recepción en la Casa Consistorial y concierto musical. — A las 16 carreras de cintas. — A las 18 prueba de 800 metros lisos, con premios en metálico. — A las 18'15 II Circuito Pedestre a Esporlas patrocinado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, con los siguientes premios: Primer clasificado, un trofeo y 50 pesetas. Segundo 25 pesetas. Tercero 15. Cuarto 10.

Solo podrán participar corredores menores de 21 años.

A las 20 concierto por la banda "Lira Esportlerense". — A las 22'30 velada folklórica por la Agrupación "Balls y Sons Mallorquins" que presentará el siguiente programa:

- 1.—Bailes típicos de Mallorca. Una selección de las mas características danzas mallorquinas.
- 2.—Granjeras de España. Todo el colorido de los bailes regionales de las distintas provincias de España.
- 3.—Rondalla Los Delgas, intérpretes de la danza clásica y moderna. Lujosos y auténticos

vestuarios. Un espectáculo único y diferente a todo lo visto.

Día 30. — A las 11 Fiesta Infantil. Carreras, sorpresas, juegos y otras notas de alegría para la gente menuda. A las 17 carreras pedestres de velocidad, otorgándose a los vencedores las clásicas joyas. — A las 22 extraordinaria función teatral a cargo de la conocida y aplaudida Compañía "Artis" que pondrá en escena "Ca'n Miquetes". Tolerada menores, comedia en tres actos.

A las 24 suelta de cohetes y traca final.

Servicio de Bar en el recinto de las fiestas.

La Comisión podrá alterar o modificar este programa siempre que las circunstancias lo aconsejaran.

ACTOS RELIGIOSOS

Día 28. — A las 20 Solemnes Completas, en la Iglesia parroquial, en honor de San Pedro, su titular.

Día 29. — A las 11 Oficio Mayor, en el que predicará las glorias de San Pedro, el orador sagrado don Miguel Estades, hijo de esta Villa.

En Andraitx

La añeja historia de la celebración de las Fiestas populares de San Pedro y San Marcial se remonta a varios siglos de existencia —quizá más—, por esto es indudable que al marcar el calendario de todos los años las últimas fechas de junio nuestra población vive esta mágica incertidumbre y pasión por sus fiestas tan arraigadas en el corazón de todos los andraitxoles.

Con el deseo de que puedan percibirse de la magnitud del programa damos a conocer los actos principales:

DIA 28

A las 6 de la tarde: Llegada de las típicas "xirimies" que con su gaita y tamboril recorrerán las calles de la población entre el jolgorio infantil y una gran suelta de cohetes.

A las 11 de la noche: Presentación de la magnífica agrupación folklórica "Aires de Montanya" de Selva, galardonada y admirada en infinidad de certámenes nacionales y extranjeros.

DIA 29

A las 12'00 horas: En la Avenida Generalísimo Franco y en las Plazas de Pou y de España: carreras a pie, de sacos, de pies atados, carrera de bicicletas lenta, otra de motos lenta, distancia 50 metros; primer premio 50 pesetas y un obsequio del horno "Casa Jerrera"; carrera libre 100 m., primero 25 ptas. y una monumental ensaimada del horno "Casa Ba'andra"; carreras de cintas, de habilidad y extraordinaria tirada de cuerda.

A las 17'00: En el campo de "Sa Plana", interesante partido de fútbol entre los conjuntos "Recreativo Mallorca" y "C. D. Andraitx", disputándose un artístico trofeo.

A las 20'30: En la Plaza de Miguel Moner, grandiosa verbena amenizada por la orquesta "Consolación".

DIA 30

A las 10'30 de la mañana llegada de los corredores ciclistas sin licencia, organizada por la

obra sindical de E. y D., con la colaboración de la comisión de festejos.

Los premios que en materia deportiva se otorgarán están valorados en: Primero, 250 ptas. y un trofeo donado por predio "5a Font"; segundo, 200 id.; tercero, 150 id.; cuarto, 100 id.; quinto, 75 id.; sexto, 50 id., y séptimo y octavo, 25 id. Para los corredores locales: Primero, 100 ptas., de la fábrica de hielo; segundo, 75 id., de Gasosas Bonet; y tercero, 50 ptas., de Taller mecánico "Caleit".

A las 17'00: En el campo de deportes, gran encuentro de fútbol entre los primeros equipos del "J. Hostalets" y "C. D. Andraitx", disputándose un trofeo.

A las 19'30: Llegada de la prestigiosa Banda de Música de Infantería de Marina, que dará un concierto.

A las 20'30: En el Real de la Feria, verbena amenizada por la orquesta "Marimba", que alternará con la atracción de variedades, "Espejo de mis amores".

Una estruendosa y monumental traca pondrá broche final a estas jornadas plébricas de emoción y sana alegría de las fiestas.

GARO

Función teatral en La Vileta

ORGANIZADA POR EL CLUB CICLISTA

La Vileta. — (De nuestro corresponsal, J. B.) Nuestra barriada de La Vileta, va pronto a poder disfrutar de un grandioso campo de deportes, que como ya anunciamos en otras crónicas, ha sido adquirido por el Patronato Local de la Vejez con la colaboración de nuestro dinámico e incansable Club Ciclista La Vileta y pronto va a una grandiosa inauguración —según nos comunicaron los directivos— se ha organizado una función teatral para el sábado día 29, festividad de San Pedro, en que la Compañía de Teatro Regional Artis, pondrá en escena la gran astracanada, que tanto éxito ha venido obteniendo, del conocido autor Luis Segura Miró "¡Pobres casats".

Dicha función dará comienzo a las 10 de la noche y se despacharán entradas a partir del día 26 en la Secretaría de dicho Club.

Los terrenos para la construcción del citado campo de Deportes, fueron adquiridos en el mes de octubre y hasta la fecha se ha venido trabajando con gran intensidad y desinteresadamente por todos los elementos del Club Ciclista, a fin de que sea verdaderamente una obra grandiosa y beneficiosa para nuestra barriada siempre en pro del deporte.

No dudamos que todo el vecindario de San Serra y La Vileta, sabrá corresponder como siempre la ha sabido hacer, a la llamada que hace el Club Ciclista, a fin de que dicha función teatral, se vea completamente llena y sea un éxito por ser el primer acto que se realiza en dicho campo.

En sucesivas crónicas daremos a conocer a nuestros lectores su total inauguración.

Se celebró la campaña de lecturas femeninas



[De nuestro corresponsal, M.] Tal como tenían pensado las chicas de la Juventud Femenina de A. C. celebraron el domingo su Campaña de lecturas dirigida a todas las muchachas de Inca.

Las varias y magnificas publicaciones que edita la Acción Católica tuvieron una estupenda proyección en nuestra ciudad sirviendo de puente la gran labor desarrollada por las jóvenes de Inca. Durante todo el domingo en las principales arterias públicas se instalaron diversos puestos para hacer llegar a manos de la juventud femenina las revistas de A. C. Por lo que sabemos, resultó muy eficaz esta campaña de difusión de la prensa de A. C.

SOCIALES

BODA. — En la iglesia de San Francisco, profusamente adornada y engalanada, se celebró el enlace matrimonial de la distinguida señorita Magdalena Campins Rosselló con don Andrés Figuerola Vallespir, Abogado.

Bendijo la unión el M. Reverendo Padre Bartolomé Nicolau, T. O. R., Ministro Provincial, y celebró la misa de velaciones el Reverendo Padre Miguel Colom, Superior del Convento de San Francisco, de Palma. Apadrinaron a los contrayentes

TUBO GOMA PARA BOMBAS DE HINCHAR NEUMATICOS CASA CODINA



Los buenos días empiezan con...



FILO VACIADO

Porque nada hay como un buen afeitado para sentirse alegre y optimista.

HOLLOW-GROUND FILO VACIADO

Es el exponente de la máxima calidad para el hombre que desea ir bien afeitado. Porque...

Afeita mejor Resiste más afeitados Sirve para todas las barbas

ES UNA HOJA

IBERIA



LA CUEVA prehistórica DE ALCUDIA

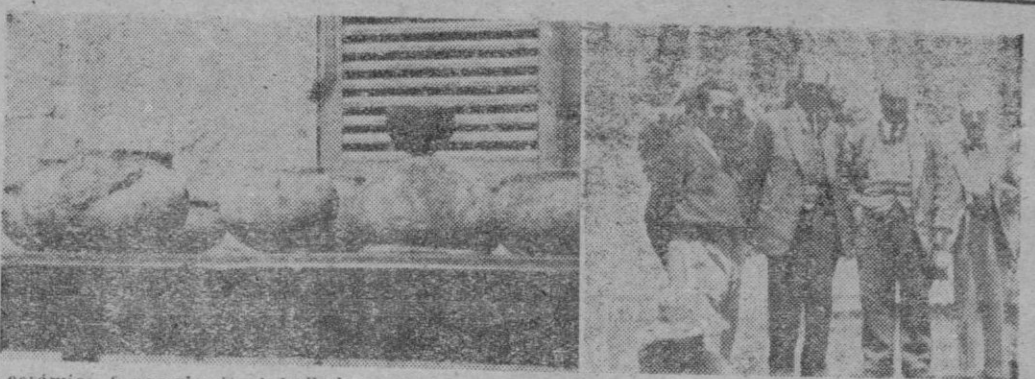
Con objeto de ampliar los datos sobre el hallazgo arqueológico de "Sa Tanca", le hemos pedido al distinguido arqueólogo don Luis Amorós unas notas sobre la misma.

Así, con las líneas del señor Amorós que insertamos a continuación, cerramos las dos informaciones ya publicadas en las páginas de BALEARES para informar a nuestros lectores sobre un importante hallazgo arqueológico.

LA CUEVA
A causa de ello no han podido obtenerse datos concluyentes respecto a la orientación de los "esqueletos" y de su posición relativa con el agua de cerámica que los acompañaban. En cambio ha sido muy interesante la observación de los detalles estructurales de la cueva, la cual dentro de su género en Mallorca corresponde al tipo más sencillo y por tanto diferente de otras ya conocidas de evolución bastante complicada.

UN SIMPLE POZO
En efecto: un simple pozo cavado en el "marés" de algo más de 1 m. de profundidad por otro de ancho similar en su fondo y en la parte este una boca de entrada de forma cuadrada de 0'70 m. que da acceso a la cueva propiamente dicha. Cubría dicha boca una losa de "marés", también de forma cuadrada, simplemente aplicada a aquella, asegurado este cierre por el relleno del pequeño pozo con gran cantidad de gruesos guijarros de torrente y fragmentos de "marés" entremezclados con ellos sin vestigio de argamasa lo que permitía con facilidad la apertura del pozo para nuevos sepelios.

La cueva orientada de Oeste



La cerámica funerario-ritual hallada en la Cueva de "Sa Tanca", en Alcudia, y, en la otra foto, el equipo que tomó parte en la excavación

Este es de forma alargada con una longitud de 5 m. y ancho de 3 m. Carece de nichos, tan frecuentes en este género de cuevas, así como de bancos laterales y zanja central. El piso firme es llano con ligero declive desde la entrada hacia el fondo de la cueva cuya altura máxima es de 1'75 m. hasta la bóveda que tiene forma de nave invertida.

El hecho de que la parte superior de la boca de entrada se halle al mismo nivel de la bóveda obligó a los constructores—curioso detalle— a labrar dos poyos en el interior de la cueva para facilitar la bajada: uno justamente debajo de la boca de entrada, y otro en el ángulo izquierdo (S.O.) Una piedra de marés cortada en forma rectangular estaba sobre el piso firme como último peñasco en correspondencia con el primer poyo.

ESTUDIO COMPARATIVO
Esta cueva constituye un nuevo jalón en el estudio comparativo de los monumentos funerarios que dejaron los primeros pobladores de nuestra isla y será objeto de publicación detallada con abundantes gráficos obtenidos en las diversas fases de la excavación mostrando su desarrollo.

LA FUNDACION BRYANI
Debe finalmente destacarse el hecho de haberse podido realizar estos trabajos con oportunidad (aparte de las facilidades concedidas por el propietario del terreno señor Tous, Alcalde de Alcudia) gracias a la generosidad de la Fundación Bryani que ha corrido con todos los gastos ingresándose el material arqueológico recogido en el Museo Municipal de Alcudia instalado en la magnífica casa que la Fundación posee en dicha Ciudad.

EL INDUSTRIALISMO CORRUPTOR

La multitud y los toros

Por MAXIMIANO GARCIA VENERO

En la feria taurina de San Isidro se ha visto la indiferencia de los aficionados hacia los toreros, y la repulsa ante la aportación de casi todas las ganaderías concurrentes. La ausencia de las dos grandes figuras del toreo de 1957, Antonio Ordóñez y "Chamao", ha retraído a un público que en otros días, llena la plaza de Las Ventas. Los precios han sido muy elevados, pero los dos grandes campos madrileños de fútbol suelen llenarse aunque las localidades también son notablemente caras. Mas para asistir a diez corridas consecutivas, el aficionado—que no el simple curioso— necesita virantes estímulos. La opacidad y la vulgaridad, se han aliado en los carteles. La monotonía, que es uno de los males que sufre el toreo contemporáneo, ha acedado todos los días. Sobre oficio, y falta genio.

Los numerosos extranjeros y otros toreros, no han llenado la plaza. Se ha recurrido a muy sutiles modos de propaganda para excitar a los aficionados retraídos. En cientos de dirambos o toreros que ya no reservan sorpresa grata alguna, se ha visto la hazaña burda de la convocatoria interesada a la afición. Ha existido cierta indulgencia al conceder recompensas. Pero el público se ha comportado con severidad, protestando toros, obligando a retirarlos, denegando su beneplácito a la habil y exagerada explotación de aplausos indirectos y benévolo. En la feria madrileña se ha hundido algún torero fabricado apresuradamente.

Opino que estos hechos constituyen un buen sintoma, si la afición provincial es segura la actitud madrileña. En esta feria un número asaz numeroso ha practicado, como protesta, la abstención. Quizá es más eficaz la presencia, si el aficionado acude con

un espíritu de legítima severidad, del que puede asegurarse que constituye un factor de regeneración de la fiesta. Ya es hora de terminar con las ficciones amparadas en aplausos de manos blancas y de ciudadanos del Missouri y de la Auervernia.

Madrid no reclamó toros, apoyando la reducción de los petos caballeriles y protestado energicamente de la corrupción de las suertes encomendadas a picadores, banderilleros y peones. Si los públicos provincianos adoptan esa línea de conducta, la fiesta podrá ser, otra vez, lo que era hace veinticinco años.

En los días culminantes de la decadencia taurina—días de apariencia brillante con Manolete y Arruza— las sociedades habían decaído. Pero desde entonces comenzaron a realizar una función didáctica muy valiosa, con la cual se ha reavivado la afición de los veteranos, y está moldeándose la de una generación novata. El aficionado ha comprendido que aún

cuando coincide con otros en la manifestación pública desde el tendido, necesita organizarse para resistir a la presión de los "trysts": una presión incesante y desentendida... Si en las ferias del Norte, de Levante, de Barcelona, de Castilla y de Aragón, el público se inspira en la circunstancia madrileña, y sabe persistir en sus justas reclamaciones, habrá contribuido a la indispensable catarsis de la fiesta. Ojalá en las provincias el público pusiera la mitad del entusiasmo y de la pasión con que suele manifestarse en los campos de fútbol. Pues también en este sentido, debemos los aficionados seguir a los partidarios de los equipos deportivos.

Tabaco y «tobacco»

Por JOSE CARLOS DE LUNA

No es preciso que exteriorice su mal humor con lamentaciones excesivas y descompuestas a demás. Es natural, y se comprende muy bien, que a usted fumador de tabaco, no le satisfaga esa picadura como barrida del suelo de una carpintería de obra basta, que se ve obligado a quemar para su regalo, y también nos parece lógico y comprensible que no claudique y jume "tobacco" aunque le aturda, ofreciéndosele casi agresivamente a la rueda de todas las esquinas.

No compartimos el criterio que fumara es un lujo, ni que el mismo tabaco que tobacco. El fumador de hebra rubia dice que la picadura del negro apesta, y el fumador de tabaco negro se le cortan los alientos en loses y estornuos antes de poder decir lo que el rubio le sugiere. Hasta no hace mucho los campos estaban bien delimitados; tanto los de la producción como los de consumo. Pero ahora, hablar de distinciones y calidades es "la mar y los barcos" y de comercial convencionalismo.

Con la mar de por medio y las olivas a la otra banda se antojan las vegas antillanas tan a trasmano como Marte. Quédense en Cuba los melancólicos mahometanos en las plantaciones y las nágritas enrollando la hoja elegida en su muslo de ébano, y conformémonos por acá con nuestros pajiños y tronchillos que en misión de orber también destruyen los arboles de triquitráques. Miel sobre hojuelos si toda esta dantilla tramoja, sobre la mala calidad, fuera conveniencia para borra su vicio, de no lo calificar, y ahorrar dividendos. Pero no es así; el riego reverdecido y el hijo en el "bañado tobacco" y las élitis trotan solapadas entre tras el aroma de gran cilota negra y del que la gasta rubia y presume de auténtico.

Con la esperanza en un arreglo se aganta el chisporroteo de nuestro pajiño como charamusca de tierno en realces de humo de tejur. Bien; la mala calidad mitiga el tormento de la escasez y ayuda a sumir poco. Pero de cara a un porvenir equilibrado, conserna y acoberda la desentendida y erótica "hermana del tobacco", que hace temer con el tiempo, también a la cel "tomato", el melon "tino", cucumbers", etc.

Bajo cada techo
UN TURMIX Berrens a PLAZOS
Casa José Buades
PL. ROJARIO PALMA

¡UNICO!
PORTA-BROCAS extra rápido
ZAS
¡MÁZLO EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS.

Muy cerca del corazón

SOSTEN BELCOR

Porque está cerca del corazón y embellece y armoniza el busto femenino, BELCOR es la prenda íntima más apreciada por la mujer moderna.

Los prendas BELCOR de prestigio internacional, son usadas por similitud de mujeres porque infunden el busto la deseada línea de modo.

En la extensa colección de modelos BELCOR encontrará para cada oportunidad el sostén adecuado

Cada sostén auténtico, lleva la marca de garantía BELCOR

BELCOR armoniza el busto femenino

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

TRADUCCION DEL CAMPO

Por CESAR GONZALEZ RUANO

ES IODY el gando a la conclusión, bastante peregrina, de que el amor al campo o al menoscambio a la vida de la ciudad son cosas que voy debiendo a las novelas inglesas, mejor que a los clásicos, y esto por vías de facilidad y de comodidad o de la sugestión de estos conceptos.

Veamos un poco si logro explicarme. Mi generación conocía bien la literatura francesa contemporánea y casi nada de la inglesa. A esto contribuyó, sin duda, la época, el que sabíamos francés, cuando ignorábamos el inglés, y el que la literatura inglesa estaba escasamente traducida a nuestro idioma. Ahora ocurre todo lo contrario: yo creo que hay más escritores traducidos del inglés que escritores en Inglaterra. La novelística francesa suele tener una mayor movilidad que la sajona. Los tipos son más variados y más interesantes; los problemas, más intensos; la acción, más animada. El caso de Proust es una excepción, y aún en la novela densa y de ritmo lento hay siempre una mayor riqueza de movimiento que en las novelas inglesas que llegan muchas veces a una voluminosa elección de personajes y temas grises. Otras excepciones en este tema son los casos de Somerset Maugham y de Stevenson y Conrad en las letras anteriores.

En líneas generales la literatura francesa está hecha a base de inquietud, y la inglesa a base de tranquilidad. En aquella, el campo no es una invención, sino un ambiente cuando aparece, y los ingleses han inventado, por lo menos, el jardín literario, los arboles, las viejas, los bancos, los cenadores, las granjas, las abadías rurales, los castillos, etc. Mientras todos y casi todos los personajes franceses parecen haberse conocido en un salón, en la calle, en la taberna, en las notarias, en el "metro", en el ómnibus, en los cafés, los ingleses tienen como fondo unos árboles, un parque, un bosque, un jardín o un escenario de vacaciones, aunque sea de fin de semana. En las novelas francesas todo el mundo vive en una ciudad, y en las inglesas se ve a la gente que no le gusta vivir en Londres.

El campo de nuestros clásicos es soledad. En los ingleses, sociedad. Entre nosotros el campo es drama o es mística. En los ingleses es comedia. En la novela española el campo es de los campesinos. En las novelas inglesas, es de lores y lady's, de políticos y de actores.

Los novelistas ingleses nos conquistaron a entender el campo por el lado más frívolo y fácil para un hombre de ciudad, pero también más inicialmente seguro: por la comodidad. Podría decirse que ellos son los inventores del campo con calefacción, wicky y biblioteca, que es empézar a hacer razonable la idea del retiro.

Así el campo va entrando en nosotros con sus pincinas y sus "lennys", con sus agujeros de golf—ese juego que nos parece tan como a una novela inglesa—, con sus verjas de hierro, con sus bibliotecas que sirven para encontrarle al ir a buscar un libro en salto de cama, con sus bancos y cenadores, con sus cacerías y las historias de sus residentes y gobernadores retirados.

Hay un momento que quisiera ramos también nosotros jugar un poco a todo eso: no tener prisa, ponerle unas gotas de naranaja al wicky, comprarle el cuadro a un amigo, encuadrar libros que recibimos cinco o seis meses más tarde, tener una casa cómoda con jardinero e invitar a una sobrina de vez en cuando, porque si no se tiene una sobrina para presentar, el campo no tiene sentido.

No sé... Pero a mí me parece que lo que no ha logrado el Arcipreste va a conseguirlo de nosotros cualquier día Charles Morgan. Está uno en una edad propicia a todas las locuras si nos las presentan sin demasiada alarma, esto es: con un poco de Shakespeare, con tostado con mermelada de naranaja y una bonita bata a cuadros para salir de nuestro cuarto de noche a buscar un libro de la biblioteca.