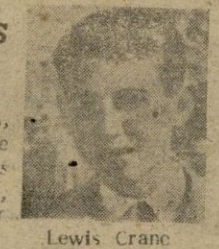




Alarma a los bomberos para desvalijarlos
 NUEVA YORK, 1. — Lewis Crane, de 26 años, se situó a unas seis manzanas de un Parque de bomberos y tiró de la alarma. Cuando vio que los bomberos acudían al lugar del supuesto siniestro, el corrió hacia el parque y lo desvalijó, robando objetos por valor de unas 33 mil pesetas.



Lewis Crane

Redacción: Danús, 2
 Teléfonos: Redacción: 2078
 Admón.: 1745
 AÑO XVIII - N.º 5.131
 PRECIO: UNA PESETA
 Suscripción mensual: 20 pesetas

DIA DEL CAUDILLO EN PALMA



TODA ESPAÑA

Commemoró brillantemente el XX aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Recepción en el Palacio de Oriente

Madrid, 1.—Los corresponsales de CIFA en toda España dan noticias acerca del entusiasmo y del fervor patriótico con que ha sido celebrado el Día del Caudillo. En las catedrales y en iglesias de ciudades y pueblos, hubo solemnes Te Deum en acción de gracias y las recepciones en Capitanías Generales, Gobiernos Militares y Ayuntamientos fueron muy brillantes, desfilando ante las autoridades todas las Corporaciones, entidades y representaciones populares. España entera ha puesto de relieve una vez más, ahora con motivo de cumplirse los veinte años del glorioso Mandato de Franco como Jefe del Estado, su adhesión inquebrantable y su gratitud imprescriptible al Salvador de la Patria.

Madrid.—En el templo de San Francisco el Grande se ha celebrado un solemne Te Deum para conmemorar el XX Aniversario de la Exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo Franco. Al pie del Altar se situaron los miembros del Gobierno, señores Martín, de los Baños, González, Almirante Moreno, Teniente General González Gallarza, Girón Cavasany, Arias Salgado, Gómez de Llano, Planell, Arburúa, Ru-

El sucesor de Hitler puesto en libertad

Doemitz ha cumplido una condena de diez años

Berlin, 1.—El sucesor de Hitler, Almirante Karl Doemitz, puesto en libertad de la cárcel de Spandau, dijo a los periodistas al preguntársele su opinión sobre los asuntos mundiales: "Guardaré silencio". Doemitz se guardó cuidadosamente de criticar la política occidental, los verdictos de Nuremberg, ni de hablar de nada de política.

Niño sin hogar



Este pequeñín de seis años, Nenon Lochoovski, es una de tantas víctimas de la tragedia de los desplazados. No tiene hogar propio, porque su padre no con-igue inmigrar y el niño vive en un campo de concentración de Alemania occidental. Toda su familia es este conejito.

LI CARON LOS REPATRIADOS...



DE RUSIA...



Llegaron a Valencia más de quinientos españoles que se han repatriado voluntariamente de Rusia. En el muelle les esperaban con emoción sus familiares. Entre los que venían, figuran niños, como este que es atendido amorosamente por una dama enfermera española.

ALVAREZ BUYLLA, condecorado

LE HA SIDO CONCEDIDA, POR EL CAUDILLO, LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MÉRITO CIVIL



Madrid, 1.—Con motivo de la celebración del XX aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, S. E. el Generalísimo Franco ha otorgado, entre otras condecoraciones a diversas personalidades, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a don Plácido Alvarez Buylla, gobernador civil de Baleares.

BALEARES, con este motivo, felicita al Gobernador Civil y Jefe Provincial, por la alta condecoración y distinción que le ha sido concedida por nuestro Caudillo. Nuestro diario hace llegar al general Alvarez Buylla su más entusiasta felicitación por tan merecida compensación, que viene a premiar sus altos servicios a la Patria.

Serán lanzados varios satélites artificiales

Que caerán desintegrados tras girar durante un año en torno a la Tierra

Chicago, 1.—Un hombre de ciencia del Gobierno, el doctor John P. Hagen, Director de las operaciones "Vanguard", del laboratorio de Investigaciones de la Marina norteamericana, ha revelado que han iniciado los preparativos en la base de las fuerzas aéreas de Patrick, en Florida, para el lanzamiento del primer satélite artificial de la Tierra. Se realizarán una serie de pruebas antes de lanzar el satélite. Hagen indicó que "en realidad, serán lanzados varios satélites, entre Julio de 1957 y Diciembre de 1958, durante el "Año Geofísico". Se tiene entendido que el satélite artificial seguirá una órbita entre los 480 y 800 kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Girará alrededor de la Tierra por espacio de un año, para caer luego y desintegrarse.—Efe.

Sofía y el viejo soldado griego



Sofía Loren se encuentra en Grecia filmando una película con Alan Ladd, y se deja retratar junto a un veterano soldado ateniense que combatió contra los turcos en Macedonia.

Paracaidas triangular

SERA FABRICADO EN ESPAÑA
 Barcelona, 1.—Se encuentra en esta ciudad el constructor de paracaidas alemán y Presidente de la Comisión de Paracaidas del Aero Club Alemán, ingeniero señor Richard Konker. Su viaje tiene por objeto la puesta en fabricación de un nuevo modelo de paracaidas triangular, por una empresa española con destino a las fuerzas armadas del Ejército de Tierra.—Cifra.

Alcaldes españoles, en Londres

LOS DE BILBAO, VALENCIA, BARCELONA Y LA CORUÑA VISITARAN VARIAS CIUDADES BRITANICAS
 Londres, 1.—Representantes del Foreign Office y de la Oficina Central de Información, recibieron en el aeropuerto de Londres a los alcaldes españoles de Bilbao, Valencia, Barcelona y La Coruña, que han llegado esta mañana a la capital inglesa.

Grock, de nuevo

Milán, 1.—Grock, el famoso payaso de 76 años, vieja Gloria del circo universal y rey de los "clowns" ha vuelto a maquillarse y empolvarse la cara con su célebre crema para aparecer en una sesión de la Televisión, en la que él dijo insistentemente que era "mi última representación".
 Después de visitar varias ciudades inglesas, centros industriales, etc. regresarán a España el próximo día trece.—Efe.

Alarma a los bomberos para desvalijarlos

NUEVA YORK, 1. — Lewis Crane, de 26 años, se situó a unas seis manzanas de un Parque de bomberos y tiró de la alarma. Cuando vio que los bomberos acudían al lugar del supuesto siniestro, él corrió hacia el parque y lo desvalijó, robando objetos por valor de unas 53 mil pesetas.



Lewis Crane



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 2 de Octubre de 1956

Redacción Danús, 2
Teléfonos:
Redacción: 2072
Admón.: 1745

AÑO XVIII : N.º 5.131
PRECIO: UNA PESETA
Suscripción mensual:
20 pesetas

DÍA DEL CAUDILLO EN PALMA



Se celebró con la tradicional brillantez el Día del Caudillo en Palma. Como testimonio de adhesión a S. E. el jefe del Estado, Generalísimo Franco, representado en el Arhipiéago por el Capitán General, Excmo. Sr. D. Antonio Castejón Espinosa, pasaron ante él en el Salón del Trono de Capitanía, representaciones de las fuerzas vivas de la provincia. Se terminó la ceremonia con un bizarro desfile. (Lea información en tercera página)

TODA ESPAÑA

Comemoró brillantemente el XX aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Recepción en el Palacio de Oriente

Madrid, 1. — Los corresponsales de CIFRA, en toda España dan noticias acerca del entusiasmo y el fervor patriótico con que ha sido celebrado el Día del Caudillo.

En las catedrales y en iglesias de ciudades y pueblos, hubo solemnes Te Deums en acción de gracias, y las recepciones en Capitanías Generales, Gobiernos Militares y Ayuntamientos fueron muy brillantes, desfilando ante las autoridades todas las Corporaciones, entidades y representaciones populares. España entera ha puesto de relieve una vez más, ahora con motivo de cumplirse, los veinte años del glorioso Mando de Franco como Jefe del Estado, su adhesión inquebrantable y su gratitud imprescriptible al Salvador de la Patria.

Madrid. — En el templo de San Francisco el Grande se ha celebrado un solemne Te Deum para conmemorar el XX Aniversario de la Exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo Franco. Al pie del Altar se situaron los miembros del Gobierno, señores Martín Gaitan, López González, Almirante Moreno, Teniente General González Gallarza, Girón Cavestany, Arias Salgado, Gómez de Llano, Planell, Arburúa, Ru-

(Continúa en sexta página)

ALVAREZ BUYLLA, condecorado

LE HA SIDO CONCEDIDA, POR EL CAUDILLO, LA GRAN CRUZ DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL



Madrid, 1. — Con motivo de la celebración del XX aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, S. E. el Generalísimo Franco ha otorgado, entre otras condecoraciones a diversas personalidades, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a don Plácido Alvarez Buylla, Gobernador Civil de Baleares.

BALEARES, con este motivo, felicita al Gobernador Civil y Jefe Provincial, por la alta condecoración y distinción que le ha sido concedida por nuestro Caudillo. Nuestro diario hace llegar al general Alvarez Buylla su más entusiasta felicitación, por tan merecida recompensa, que viene a premiar sus altos servicios a la Patria.

Serán lanzados varios satélites artificiales

Que caerán desintegrados tras girar durante un año en torno a la Tierra

Chicago, 1. — Un hombre de ciencia del Gobierno, el doctor John P. Hagen, Director de las operaciones "Vanguard", del laboratorio de Investigaciones de la Marina norteamericana, ha revelado que han iniciado los preparativos en la base de las fuerzas aéreas de Patrick, en Florida, para el lanzamiento del primer satélite artificial de la Tierra.

Hagen indicó que "en realidad, serán lanzados varios satélites, entre Julio de 1957 y Diciembre de 1958, durante el "Año Geofísico". Se tiene entendido que el satélite artificial seguirá una órbita entre los 480 y 800 kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Girará alrededor de la Tierra por espacio de un año, para caer luego y desintegrarse. — Efe.

Sofía y el viejo soldado griego



Paracaídas triangular

SERA FABRICADO EN ESPAÑA
Barcelona, 1. — Se encuentra en esta ciudad el constructor de paracaídas alemán y Presidente de la Comisión de Paracaídas del Aero Club Alemán, ingeniero señor Richard Konner. Su viaje tiene por objeto la puesta en fabricación de un nuevo modelo de paracaídas triangular, por una empresa española con destino a las fuerzas armadas del Ejército de Tierra. — Cifra.

Sofía Loren se encuentra en Grecia filmando una película con Alan Ladd. Y se deja retratar junto a un veterano soldado ateniense que combatió contra los turcos en Macedonia

Exito de la vacuna Salk

HA DISMINUIDO LA POLIO-MIELITIS EN EE. UU.
Nueva York. — La Secretaría de Sanidad de los Estados Unidos ha publicado un informe en el que revela que la vacuna Salk, contra la parálisis infantil ha dado este año un resultado plenamente satisfactorio. El Dr. Davin Price, Director General de Sanidad, dijo que si bien la vacuna no es positivamente segura, en el año 1956 se espera que haya mucha menos parálisis que la que por año se ha venido registrando desde 1947

El sucesor de Hitler puesto en libertad

Doemitz ha cumplido una condena de diez años

Berlin, 1. — El sucesor de Hitler, Almirante Karl Doemitz, puesto en libertad de la cárcel de Spandau, dijo a los periodistas al preguntársele su opinión sobre los

asuntos mundiales: "Guardaré silencio."

Doemitz se guardó cuidadosamente de criticar la política occidental, los veredictos de Nuremberg, ni de hablar de nada de política.

(Continúa en sexta página)

LLICARON LOS REPATRIADOS...



DE RUSIA...



Llegaron a Valencia más de quinientos españoles que se han repatriado voluntariamente de Rusia. En el muelle les esperaban con emoción sus familiares. Entre los que venían, figuran niños, como este que es atendido amorosamente por una dama enfermera española.

Niño sin hogar



Este pequeñín de seis años, Nenon Lochovski, es una de tantas víctimas de la tragedia de los desplazados. No tiene hogar propio, porque su padre no consigue inmigrar y el niño vive en un campo de concentración de Alemania occidental. Toda su familia es este conejito.

Está en Palma la viuda del Presidente argentino Lonardi

Se encuentra en nuestra capital la señora viuda del General Lonardi, Presidente de la República Argentina, después de la caída de Perón.

El ilustre General Lonardi falleció a poco de ser sustituido en la más alta magistratura de la nación hermana, por el General Aramburu.

Católico práctico y hombre de virtud y talentos excepcionales, Lonardi contaba con el respetuoso afecto de su pueblo y era estimadísimo por sus compañeros de armas.

Doña Mercedes Lonardi, viuda del preclaro militar argentino, llegó a Palma con el fin de pasar una temporada de descanso en Mallorca, que le fué recomendada por su benigno clima.

Se hospeda en el Gran Hotel Bahía, y le expresamos gustosamente nuestros deseos de que la estancia le sea grata, a la vez que la saludamos en bienvenida.

«Muy cansada»

Roma, 1. — Clara Boothe Luce, embajadora de los Estados Unidos en Italia se ha incorporado a su puesto, después de haber padecido lo que ella ha llamado envenenamiento por arsénico desprendido de las pinturas del techo de su dormitorio. Sin embargo canceló su presencia en un acto conmemorativo en Monte Cassino, porque estaba "demasiado fatigada".

Grock, de nuevo

Milán, 1. — Grock, el famoso payaso de 76 años, vieja Gloria del circo universal y rey de los "clowns" ha vuelto a maquillarse y empolvarse la cara con su célebre careta para aparecer en una sesión de la Televisión, en la que él dijo insistentemente que era "mi última representación".

Alcaldes españoles, en Londres

LOS DE BILBAO, VALENCIA, BARCELONA Y LA CORUÑA VISITARAN VARIAS CIUDADES BRITANICAS

Londres, 1. — Representantes del Foreign Office y de la Oficina Central de Información, recibieron en el aeropuerto de Londres a los alcaldes españoles de Bilbao, Valencia, Barcelona y La Coruña, que han llegado esta mañana a la capital inglesa.

En automóvil se trasladaron al Hyde Park Hotel, donde residirán durante su permanencia en Londres.

Después de visitar varias ciudades inglesas, centros industriales, etc. regresarán a España el próximo día trece. — Efe.

HOY, 14 PÁGS.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Nuestra Ciudad



Palma de noche

LA Ciudad acaba de encender sus luces. Desde siempre, los cronistas palmesanos han coincidido en decir que la ciudad estaba mal iluminada, pobremente iluminada.

Viniendo de alguna capital peninsular, al llegar a Palma, uno creía estar todavía en un pueblo próximo. Me refiero a la iluminación. Palma, vendrá después. Pero, Palma era, de noche, ese pueblo pobremente iluminado. No habla otro.

La cosa ha sido sensible y notablemente mejorada. Palma hoy está mucho mejor iluminada que hace unos cuantos, no muchos, años. Hasta, desde la Casa de la Villa, se hacen esfuerzos, en la medida de sus posibilidades, para dotar a la ciudad de ciertos lujos en cuestión de iluminación. Por ejemplo, el jardín de la Glorieta, en el que se ha venido trabajando para lograr un bello efecto.

Algunos, el cronista lo ha oído, han dicho que todo eso eran ganas de tirar el dinero. No tanto. Una ciudad iluminada con buen sentido — y no hacen falta derroches — actúa directamente sobre la psicología de sus habitantes, los hace más optimistas, más alegres. La luz, en todos sentidos, nos mejora un poco el estado de ánimo.

¿Puede hablarse de cosas baladías, de inútil gasto de dinero cuando, precisamente, es todo un vecindario el que se mejora en su humor?

Uno cree que no. Camino de su engrandecimiento, Palma debe saber entrar en su mayoría de edad sin arrumacos de provinciana tonta, que, por otra parte no le van a su universalidad.

J. B.

BANCO DE LOS POBRES

Esta carta recibida, cuyo contenido está perfectamente comprobado por personas que nos merecen entero crédito, con empujadas y tachaduras puestas por nosotros, dice así:

"Sr. Cojuelo: Mi nombre es (aquí un nombre, ¡qué importa!) Desde hace más de cinco años trabajo en la Pagaduría de (aquí otro nombre que tampoco importa, porque es empresa que paga sueldos diarios de 15'50 pesetas). A pesar de ser el sueldo relativamente bajo (¡Dios le premie el eufemismo!) debido a mi modo de vivir (¿de vivir?) me iba defendiendo con mi poca familia, esposa e hijo de seis años. Pero hace aproximadamente tres, tuvo mi pequeño la desgracia de caerse, produciéndose un gran corte en la lengua. Durante seis largos meses lo tuve malísimo. Gracias al Señor sanó, pero la fatalidad volvió a cebarse en mí, y hace ahora quince meses, con ocasión de una excursión al "Puig d'en Revell", mi querida esposa tuvo también la desgracia de caerse monte abajo. Se encontraba en estado y a los nueve días del accidente abortó gemelos. Durante tres meses la tuve grave y desde entonces sigue delicada, aunque bastante mejorada.

Para saldar los gastos mas perentorios he dejado de abonar durante 14 meses el alquiler de mi casa, fijado en 315 pesetas mensuales. Convinimos con mi propietario que buscaría nuevos ingresos, amortiguando poco a poco los atrasos. No me ha sido posible y hoy me veo desahuciado por falta de pago y amenazado de lanzamiento en un plazo de 24 horas, que dados los sentimientos humanitarios de aquel de quien depende mi hijo, u otomo el término por inflexible en tanto en cuanto usted me ofrezca una esperanza. He conseguido reunir, con los esfuerzos que solo Dios sabe, la cantidad de 4.296 pesetas, faltándome por lo tanto alrededor de 912 pesetas para evitar verme con los míos en medio de la calle.

Suplico haga usted lo humanamente posible... etc."

Mirando a las circunstancias del caso, tal vez una colecta entre montañeros o una futura mamá primeriza que se encontrase en buena posición económica... ¡qué se yo! o un joven futuro abuelo que pudiera echar mano de mil pesetas, mirándose ya en el espejo... Me da no sé qué en el corazón que este caso lo vamos a resolver en menos de 24 horas...

Creu Vermeia, Cruz Bermeja... ¡la suerte la trajo el tren! Ayer pudimos meter 100 pesetas más en la alcancía "del caso del rayo". Se personaron los padres "del pobre porquerizo", destripateros de Sa Creu y les entregamos 1.165 pesetas.

—Caerán bien, ¿no?— les preguntamos— y Pedro Antonio, el padre, contestó: —"Com un bufiol dins sa mel".

De B. R. B. hemos recibido 105 pesetas "para el caso Solivellas", del cochecito. Acredita, pues, hasta la fecha, 1.340 pesetas.

Por facturas atrasadas hemos abonado 200 pesetas.

COJUELO

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

A la edad de uno se llevan conocidos hombres más brutos que el bruto.

El que está frente a mí y no se da cuenta de que le retrato, lo era. Su padre turnaba las palizas a palo seco entre un asilo y él.

"No hay quien haga carrera de ese pedazo de bestia", gritaba, viéndolo montado en el burro.

Pero de repente se le volvió persona aquel hijo. "¡Bendita sea la mili —anda diciendo— que me lo ha solado! Porque ahora, ¿saben ustedes? es de una pieza. Ha aprendido a leer, escribir y echar cuentas. Y ya su boca no croa, ha aprendido a hablar y ha presentarse."

Y es verdad. Lo tengo delante de mi cuadrado, mensajero de una carta de su capitán.

—¿Sabes que fiesta fué la de ayer?

—La de nuestro Caudillo.

—Te gusta estar a su servicio?

—Mire usted. A él le quitaría años, a mí me dejaría con los que tengo, le prendería fuego a otra guerra contra el comunismo y no me separaría de su lado hasta la Victoria.

—¿Y si perdeséis?

Sus ojos se le llenaron de esombra.

—Con Franco? JORGE ANDREU ALCOVER

Centro Social de la Hermandad General Femenina de A. C.

Apertura del Curso 1956-1957

Hoy lunes día 1.º de Octubre, D. m. tendrá lugar la apertura del nuevo Curso en el Centro Social de la H.O.F. de A.C. de la calle de la Prohomonía, 3, a las siete de la tarde.

En el Centro Social se dan Clases gratuitas de Cultura General, Francés e Inglés y Corte y Confección por Profesoras tituladas. Y además para la formación de las jóvenes que trabajan hay Cursos del Hogar, Deportes, Excursiones, etcétera.

En las Escuelas Nocturnas se prepara para el Certificado de Estudios Primarios exigidos por la Ley.

Horario de las Clases: Cultura General, Idiomas y Formación de 7'30 a 8'30. Corte y Confección de 4'30 a 9 tarde.

El Centro® invita a las jóvenes que trabajan a la apertura del nuevo Curso y a las Clases.

SE VENDE EMPRESA AGUAS POTABLES DE MALLORCA FACILIDADES DE PAGO Informes: Juan Seguí 15. - INCA

FABRICA TEJIDOS artículo caballero

Interesa representante. Escribir indicando referencias, provincias y pueblos que trabaja al n.º 9572 Vergara, 11 - BARCELONA.

¡¡ESPLENDIDA - ALEGRE - LUMINOSA!!

Llega la primera película de la temporada

CINEMASCOPE

a las selectas pantallas de



PROXIMO JUEVES

La mayor solemnidad cinematográfica



UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE POR SU GRANDIOSIDAD, QUE LE FASCINARA

¡Esta si que será la maravilla del siglo!

Hoy y mañana: Ultimos días de Las señoritas del 09 ABDULLAH, EL GRANDE

DIA 11 OCTUBRE

UN TRANVIA LLAMADO DESEO ¡Con un contenido dramático de insospechada calidad y una categoría artística de insuperable grandeza

SEGUNDO ANIVERSARIO

DEL FALLECIMIENTO DE

Don. Pedro Vaquer Ramis

que falleció el 30 de Octubre de 1954, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa María Colom Cañellas; hijo Jaime; padres y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir, en la Parroquia de San Nicolás, a las misas que se celebrarán a las 7'30, 8 y 8'30, el miércoles día 3, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

DIETARIO

SANTORAL

Los Angeles de la Guarda. Santos Eleuterio, Saturno y Segundario.

El sol sale a las 6'47.

Se pone a las 18'31.

La luna sale a las 4'44.

La luna sale a las 17'17.

RADIO MALLORCA

1430 Ac. — 5 Kw

9: Santo Rosario.—11'30: Tonadillas y canciones españolas.

—12: Servicio Meteorológico de la Zona Aerea.—12'05: "Vuelve el sol"—12'30: Boletín del radioyente.—13'30: Solicitados.—14: Hora exacta.—14'15: Siperre Spier y su arpa.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: "Desde la V Avenida".—15'05: Fanzias de la "Gran Via".—15'30: Coro Polifónico (José M. Pereda).—15'45: Solicitados.—16: "Pasaje para cuatro".—16'20: André Kostelanetz y su orquesta.—17: Bailabiles.—17'45: "Dos hombres buenos".—18: Concierto selecto: Schubert, Borodin, Haendel.—18'45: Boletín del radioyente.—

19'45: "Diego Valor".—20: Tonadillas y canciones.—20'15: Solicitados.—20'45: Escolanía del Monasterio de Montserrat.—21: Hora exacta. Ondas Femeninas.—21'30: Romanzas por Mario Lanza.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones. Lorenzo González y su orquesta.—22'30: "Un arroyo y un remanso".—23: Dora María, Los Baxter, Lucha Gatica.—23'30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO Hasta el próximo domingo inclusive

(De 9 mañana a 10 noche) Aguiló, Villalonga, 64 (Santa Catalina).—Bauzá, Miguel Marqués, 92.—Galmés (Son Serra).—Miró, Colón, 18.—Oliver Villalonga, Carmel, 28.—Plaza, Monserrata, 12.—Ramonell, Sindicato, 75.—Reñés, San Miguel, 37.—Sampol, Plaza Pedro Garau, 16 (Son Cok).—Sánchez, A. Lluís Salvador, 174.—Seguí, Salas, 4.—Vives, Fray Junipero Serra, 4 (Son Armadams).—Sbert Rullida, Pascual Ribot, 19 (Son Maccanet).

SERVICIO NOCTURNO (Desde las 10 noche a 9 mañana) Nadal.—Plaza Cort, 2.

MERCADO Lubi, Petra, Porreras, Santa Margarita.

CUPON DEL CIEGO Número premiado: 937.

Teatro Principal

OFRECERA EL MAS ATRAYENTE Y SUGESTIVO DE LOS PROGRAMAS INFANTILES

Miércoles

Jueves - Viernes ¡Unicos días!

Bood Lou Abbott Costello EN SU MEJOR Y MAS GRACIOSA DE SUS CREACIONES

Contra los Fantasmas

Charlot boxeador Jaimito todo un hombre

Stan Laurel-Oliver Hardy Dos entremetidos

Documental en color de estreno

Los pingüinos pasan lista

¡IMPORTANTE: LOS NIÑOS Y NINAS PAGARAN MEDIA ENTRADA



LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO

¡La máxima representación de Venus en la tierra!



HOY, Y TODOS LOS DIAS Sigue el éxito clamoroso de su extraordinario programa de ATRACCIONES

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

Salamanca, levadura del Movimiento

Por JUAN CARLOS VILLACORTA

La Falange de Salamanca, tan entera, de una bondad tan bien tallada, de tradición tan esclarecida, ha dado cita en torno a su Jefe Nacional, con ocasión de cumplirse los veinte años de caudillaje de Franco.

La Falange salmantina ha sido desde sus comienzos una Falange sencilla, leal y exportada, con esa simple y recatada aristocracia de Salamanca, universitaria y ganadera, en la que la feliz coyunda del campo y las letras ha dado siempre frutos óptimos.

La verdad es que la historia de la Falange salmantina habría de ser cantada con una música humilde, de una gran ternura viril; con música de humanidades acunada en el Tirmes, modelada en el giro de las campanas; endurecida en los silencios de su arcano universitario —aquel huerto de la Universidad vieja que conoció nuestras conjuras y la historia de nuestros anhelos y donde planeamos la ofensiva de nuestro amor a España— y, en fin, oreada en las dehesas, aquel horizonte de encinas desde el que lanzamos la cometa de nuestro puro patriotismo.

En la Universidad de Salamanca, donde comenzó también a resucitar España. De aquella raíz, universitaria y campesina, de aquella honrada fortaleza, nació en Salamanca una ejemplar escuela de patriotismo, una especie de templo, opaco y místico, pero alegre y sin turbaciones, un modo de ser que ha configurado de cierto modo a cuantos de la fe de aquellos días participaron.

De ese modo pudiera definirse como cabal castellanía. También podríamos llamar vocación de instruir, convertir, hacer al prójimo como a nosotros mismos y gusto por la justicia, y diríamos lo mismo.

El si y el no, no se convirtió nunca en interrogación antes al contrario en las almas universitarias hubo siempre un sentido armónico y coherente. Los orígenes de aquel movimiento fueron

esencialmente poéticos, se luchaba por una España escindida sino unida, no arbitraria sino justa, no excéptica sino creyente; una España cuyos hombres y cuyas tierras tuviesen conciencia de su unidad de destino y convivieran en paz y justicia, religadas por su sentimiento religioso, por su mismo genio, por su misma sangre y por su mismo espíritu de fe, esperanza y caridad.

Por las aulas y los claustros de la vieja Universidad de Salamanca y bajo las arcadas neoclásicas del Palacio de Anaya circuló, durante los años que precedieron al Movimiento, una incansante corriente de vida nueva, una impaciente esperanza de la España eterna. Y en aquel telar de humanidades se fue tejiendo, poco a poco, como un capullo, un enorme grito de coraje y de amor, una anchurosa leva de voluntades, un alimento, y una fuerza que estuvo heroicamente con el Generalísimo Franco a lo largo de los años de la guerra y que más tarde le ha acompañado fielmente durante veinte años de paz.

Salamanca ha sido una de las levaduras del Movimiento, algo que sigue actuando en el tiempo y más allá del tiempo, que se afirma en nosotros mismos tanto más cuanto más lo olvidamos, que es como el aire, la tierra y el elemento de una vida que está irremediablemente dentro de los españoles y que no se conforma con añorar el pasado ni con dar cuerda a las glorias del ayer, sino que pertenece al futuro y que es, como una fuente de agua acaso algunas veces turbias, pero siempre viva, que a lo único que aspira es a fecundar la tierra de la España de verdad, a través de sus precipitaciones inconscientes, sus urgentes dolores y sus prisas justificadas por llegar pronto, porque, como decía la Santa de Avila, ya no hay tiempo que perder, pues son muchos los enemigos que intentan abuyentar la paz de la tierra: la nuestra, la España de todos.

El Día del Caudillo en Palma

Solemne recepción en el Palacio de la Almudaina

Ayer, a las doce, se celebró en el Palacio de la Almudaina, la anunciada recepción con motivo del solemnizarse el Día del Caudillo.

Una compañía de Infantería con bandera, banda y música se situó momentos antes en el patio de Capitanía General.

En el Salón del Trono se situaron acompañando al Excmo. señor Capitán General de Baleares, Excmo. señor don Antonio Castejón Espinosa: A su derecha, el Excmo. señor Gobernador Civil, don Plácido Álvarez-

Builla; el Excmo. y Rdm. señor Obispo de la Diócesis, don Jesús Enciso Viana; el Excmo. señor Presidente de la Audiencia, don Filiberto Arrontes; el Ilmo. señor Delegado de Hacienda, don Manuel Fuster Rossíñol; el Presidente de la Diputación, Ilmo. señor don Mateo Llobera Balaguer; el Alcalde de Palma, Ilmo. señor don Juan Massanet Moragües; y el Ilmo. señor Delegado de Información y Turismo, don Francisco Soriano Frade; y a su izquierda, los Excmos. señores General de Aviación, señor Llo-

rente; Contralmirante Jefe de la Base Naval, accidental, señor Quítan; Generales señores Zaforteza, Pradal, Oleza y Jefe de Estado Mayor del Aire, señor Canalejo.

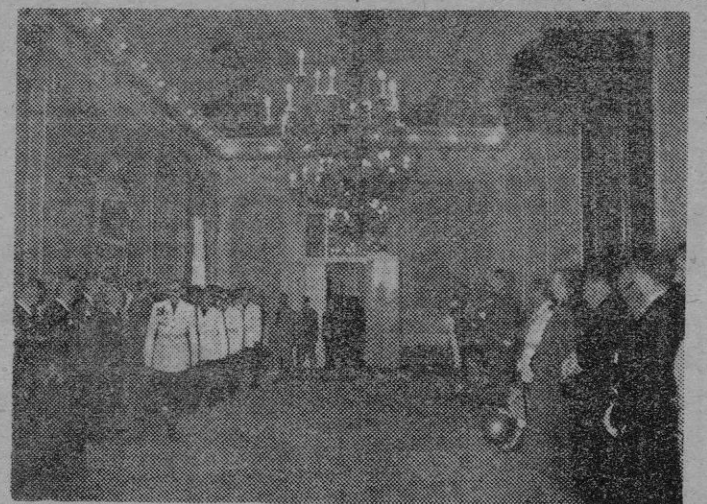
Y frente al trono, los Cónsules, do Finlandia, Dinamarca, Noruega, Argentina, Portugal, Gran Bretaña, Brasil, Holanda, Suecia, Chile, Francia, Nicaragua y Costa Rica.

Iniciaron el desfile las Audiencias Territorial y Provincial, Jueces, Ayuntamiento y Diputación Provincial, bajo mazas, Cabildo Catedral; representantes de la Nobleza, Grandes Cruces y Corporaciones Académicas.

Seguían las representaciones oficiales de los funcionarios de los funcionarios de los distintos Ministerios, personalidades y Corporaciones.

Siguió la representación de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, cerrando una representación nutridísima de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Terminado el acto, S. E. el Capitán General revisó las tropas y después presenció, juntamente con las autoridades e invitados, el desfile de las mismas. Un numerosísimo público se situó en los alrededores de Capitanía General, viéndose a multitud de extranjeros presenciando el acto, que resultó brillantísimo.



Un momento de la solemne recepción celebrada ayer en el Palacio de Capitanía General.—(Foto Juanet)

Acto de homenaje al CAUDILLO

Lo celebró ayer la Sección Femenina en el Salón Rialto

Como es tradicional, en el día de ayer, la Sección Femenina de nuestra provincia, para conmemorar la fecha de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado, celebró en el Salón Rialto, cedido gentilmente por la empresa, un acto de homenaje al Caudillo, que revistió especial brillantez.

El Salón, en su parte del escenario, había sido bellamente adornado con plantas y flores y primorosamente distribuidas sobre él un sinnúmero de prendas infantiles, canastillas y ajuares para recién nacidos, labores y confecciones que con el mayor esmero han sido realizadas por nuestras jóvenes camaradas.

Esta ofrenda de homenaje al Caudillo llevaba, como todas las consignas de la Sección Femenina, un significado importantísimo: La lucha contra la mortalidad infantil, con lo que se venía a cumplir se llenó ese punto de mira, tan elevado, de nuestro Estado que tiende a exaltar el hogar y la familia.

Asistió numerosa concurrencia compuesta en su mayoría por las madres con sus hijitos, y presidió la Delegada Provincial, camarada Antonia Llinás, a la que acompañaban su secretaria, mandos locales y provinciales.

CHARLA DEL DR. PALMER

Se inició el acto con una charla que corrió a cargo del doctor Palmer Parietti, quien, con palabra fácil y de manera sencilla, fué exponiendo la conveniencia del cuidado y atención de la ciatura, ya antes de nacer. La vigilancia médica a que el niño debe estar sometido en sus primeros años de vida, como también la alimentación que precisa; y trató también de la educación que debe recibir para completar su formación, que deberá ser tan sana en lo físico como en lo moral.

El doctor Palmer Parietti fué largamente aplaudido al concluir su charla.

A continuación se pasaron ante la pantalla del Salón Rialto diversos Noticiarios y Documentales que fueron del agrado de todos, especialmente, por la curiosidad que encierra, un documental sobre la Organización Nacional de Ciegos que muestra las diversas y variadas actividades a que se dedican los no videntes no solo en el aspecto del trabajo, sino también en la práctica del deporte, como por ejemplo, el fútbol.

Con el sorteo de gran cantidad de prendas infantiles, tanto para niños como para niñas, canastillas y otros menesteres para recién nacidos, se dio fin a este acto que ha constituido un brillante éxito para la Sección Femenina de Baleares.



Con extrema atención, las madres que asistieron al acto de homenaje al Caudillo celebrado ayer en el Salón Rialto bajo la organización de la Sección Femenina, escuchan al Dr. Palmer Parietti, al que vemos en el otro grabado en un momento de su charla sobre puericultura.—(Foto Juanet)

DIGADOS UD ALGO

Pedro Singla, otra vez de viaje



Estuvo en nuestra casa, cuando precisamente está ya con un pie en el estribo para reemprender la marcha por el extranjero junto con sus Trashumantes, el director de dicha orquesta, el extraordinario Pedro Singla.

—Otra vez alzamos el vuelo? —Otra vez. En realidad habíamos venido a Mallorca para descansar y aprovechar estas vacaciones para que tres de los componentes de la orquesta tuvieran ocasión de abandonar sus célibes y convertirse en formalitos hombres casados.

—Se ha logrado el intento? —Lo de descansar resultó imposible. Juan Crespi, nuestro eterno amigo nos comprometió para que actuáramos en su nuevo local de verano "El Molino" y allí estuvimos actuando hasta anteayer mismo en que pusimos punto final a la temporada y Crespi se decidió a cerrarla también. En lo de casarse en esto sí ha habido éxito. Nuestro trompeta, el conocido Mut de Algaida, se casó días pasados en su villa con una francesita. Cosme, el flauta de la orquesta se casa precisamente en Santanyà, aunque con una catalanita.

—Y después? —Yo saldré para Barcelona para abrazar a mi madre. Tengo ganas de verla, regresaré seguidamente y luego todos juntos marcharemos al Norte de Africa.

—Tengo entendido que en la orquesta lleváis a un batería italiano. —Exacto. Se llama Carmelo Salmieri, es acordeista también. Un buen amigo y colaborador en la orquesta. Por cierto que también se nos casa. Este ya no está en Palma, salió el domingo para Túnez y allí habrá contraído matrimonio con una francesa. Nos reuniremos en Casablanca.

—Lo de las fechas del viaje ya está decidido? —Totalmente. El día 13 saldremos para Casablanca y el día 16 debutaremos en un local que se llama don Quijote.

—Es un buen local? —Es el de la máxima categoría de allá.

—Se paga bien a los artistas? —Muy bien. Precisamente recuerdo que actuamos con Charles Bricau en un local y cobraba diariamente 150.000 francos. Hemos actuado también con los famosos Nicelás Brothers y otros.

—Procuras mantener en la orquesta el espíritu de Los Trashumantes? —Exacto. Mientras yo esté en la orquesta quiero que esto perdure. Quiero que siga como nació.

—Alguna anécdota? —Recuerdo que en BALEARES tenéis la costumbre de cuando uno se casa regalarte una lámpara por suscripción. Yo me casé y me regalasteis también una lámpara. Desde aquel entonces se adoptó el sistema en la orquesta y ahora seguimos regalándole una lámpara. Ha sido la gran solución.

—Algo más para nuestros lectores amigo Singla? —Un saludo de despedida en nombre de la orquesta y en el mío propio. Y... hasta que nuestras ocupaciones nos permitan en que volveremos a Mallorca, por el regusto de disfrutar de nuestra hermosa isla.

M. VIDAL

VENTANA PARA EL TURISTA

Por ROSARIO CORVALLS

Otra turista entusiasta de la isla, doña Angeles Hernández, nacida en San Martín de Valdeiglesias, Madrid, juntamente con su esposo visita Mallorca, para proseguir viaje hacia Canarias.

—No podemos decir, como los extranjeros, que lo que nos gusta más es el sol y el buen tiempo; pero si que me entusiasman esos rinconcitos tan pintorescos que nos encontramos en cada excursión. El Puig de San Salvador, dominando toda la isla, y la isla de Cabrera son las vistas más bellas e impresionantes que conozco.

Angeles Hernández

—¿Y lo que menos le gusta?

—No digo nada, pues a mi tampoco me gustaría que cuando fuera a Madrid un turista, publicara los defectos de mi tierra.

—¿Qué se llevará como recuerdo?

—Pantalones vaqueros para mis hijos y perlas de Manacor.

Comunicamos a nuestros clientes que en las presentaciones de nuestros proveedores que hicimos el pasado día 29, por error dejamos de consignar la cococida y acreditada casa **ALMACENES LA FILADORA** que viene siéndolo desde nuestra fundación.



VELOMOTORES 65 c.c.
ECHASA
RAPIDO
60 kms. - h. EN EL LLANO

MODAS MURCI
NECESITA OFICIALES DE 1.ª Y APRENDIZAS
C./ SINTAS, 5-1.ª - PALMA

Academia Cots

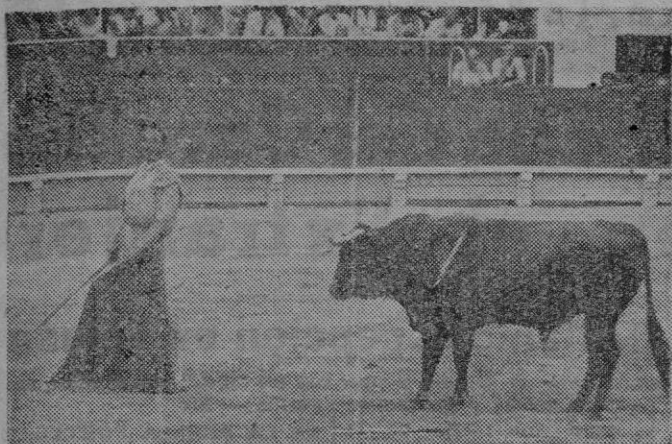
La más importante de España
San Felio, 7

COMERCIO
IDIOMAS

La novillada del domingo

“Trianero”, “Tirado” y “Saldaña” dieron ayer muestras de un auténtico valor

El ganado no cooperó a sus intentos



“Trianero”, en un desplante al mejor toro de la tarde.—(Foto Juanet)

“CALIDAD”... representada por la garantía que acompaña a la cafetera sin vapor

SANTCARLO



El cartel respondía claramente, siendo aceptado con casi verdadero jubilo entre la afición mallorquina. Tres valores en el escatafon novilleril, habiendo demostrado José Ramon Tirado y Carlos Saldaña, que son dos elementos de sumo interés, aumentado con Juan Jimenez «Trianero» que lleva toreadas ya en esta temporada 31 novilladas.

En el Coliseo se registró más de media entrada. Presidió el Comisario señor Mercadal por Luis Llambias. El ganado de don Juan Antonio Alvarez Garcia fue desigual, destacando solamente el primero «Cigarrero», un castaño de fina lamina y de pelea fácil si bien leo de defensas. Los demás, sin ofrecer grandes dificultades, adolecieron de falta de nervio y en general flojos.

Los matadores fueron ovacionados antes de empezar la corrida, saliendo a los medios para recibir la primera ovacion de la tarde.

Sonaron entusiastas oles para



Saldaña, adornándose en la faena de muleta.—(Foto Juanet)

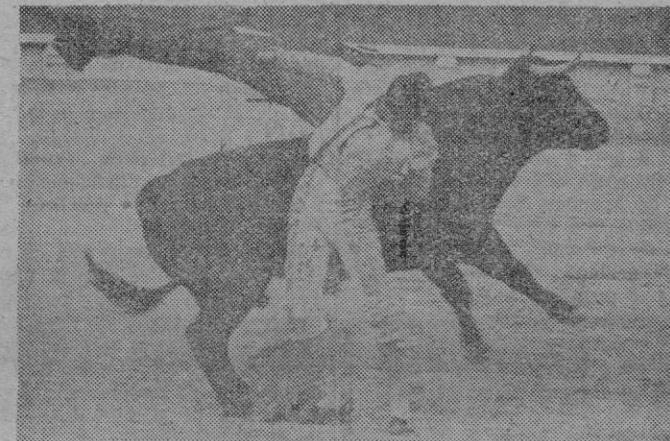
la música en su honor. Sigue por ayudados y cobra una media, terminando con una entera que basta. Hay palmas y se le obliga a dar la vuelta.

José Ramon Tirado, se encontró, en su primero, un bicho feo y débil de patas. Después de

dro, instrumentando una serie de pases por bajo, adueñándose de su enemigo, la labor del venezolano fué de gran lucimiento, pues se vió claramente que tuvo una perfecta vision de las características de su enemigo. Logró sujetarle, adueñarse completamente de él. En terrenos inverosímiles, consiguió dar un gran lucimiento a su faena, culminando con una gran estocada de la que cae. Se le concedieron dos orejas y rabo. Hubo pitos para el toro en el arrastre y Saldaña después de dar la vuelta al ruedo tuvo que salir a los medios para seguir recibiendo la ovación justísima a su labor. En su segundo vimos unas verónicas de Saldaña ejecutadas limpiamente sujetando. Saldaña empieza su faena de muleta a base de pases por bajo, para hacer doblar, a la salida de uno de ellos, cae el toro y por muchos esfuerzos que hacen los banderilleros no consiguen levantarlo y en vista de que tiene una pata lastimada, se ordena sea apuñillado. Terminando de esa insólita manera la corrida.

«Trianero» y Tirado son paseados en hombros.

JOTAO



Tirado, toreando por manoleínas, hinchándose de toro.—(Foto Juanet)

«Trianero», al instrumentar una serie de verónicas, con los pies juntos y sin enmendar. En el primer quite se volvió a repetir la ovación a «Trianero». Tirado hace tambien su quite, resultando impecable. La faena de muleta dio comienzo con unos estatuarios muy bien ejecutados, sigilo por naturales, muy ceñidos, hubo cambio de muleta de mano, unas manoleínas, molinetes, Cobra una magnífica estocada y el publico pide el máximo galardón. Dos orejas, vuelta al ruedo y una ovacion de gala. «Trianero» a su segundo consiguió sujetarle, logrando aplausos. viéndose en él ardientes ganas de repetir la faena de su primero. Consigue hacerle doblar, pero el enemigo es peligroso y de arrancada incierta. En la faena de muleta empieza por pases en redondo, adornándose con molinetes que se aplauden y sonando

una buena preparación, vistosísima, clavó dos pares de banderillas, demostrando ser un excelente rehiletero. Su faena de muleta fué vistosa y alegre, faena de verdadero novillero, jugándose el físico, unos naturales, intercalando unos molinetes, para seguir instrumentando cuatro manoleínas, cobrando una entera. Ovación, vuelta y salida a los medios. En su segundo fué aplaudido en quites. Su faena de muleta no fué lo vistosa que se esperaba, se aplaudieron algunos molinetes ceñidísimos, cobrando media estocada y una entera que rasta. Descabelló a la segunda. Palmas y vuelta.

Saldaña, sin duda apencó con el peor lote. En la suerte de varas el cornueta salta suelto y brincando, Saldaña en la faena de su primero se dio cuenta de que habia mucho trabajo para hacer, pero no por eso se arre-

SALA AUGUSTA

JUEVES - ESTRENO

Horizontes jamas soñados por la mente humana descubiertos en este film impresionante



Rex REASON ; Diana DOUGLAS



TORMENTA SOBRE EL TIBET

Director ANDREW MARTON

Filmada en la imponente cumbre del Himalaya, tras gigantesco esfuerzo (Prog. aut. para todos los públicos)

Hoy y mañana: Ultimos días de EL GRAN DELITO

¡Los regalos más prácticos para SAN FRANCISCO!

UN RECEPTOR UNA RADIOGRAMOLA UN TOCADISCOS

PHILIPS - RADIO 1957

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO



Casa José Buades

28 meses de crédito

Advertisement for Wagner lamps. It includes the text 'LAMPARA Auto Moto Ciclo', 'Wagner', and 'Con arden esto campeón luz blanca y de duracion DINAMOS Y FAROS Raye y Wagner'.

NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES

Mensaje de Franco a los sojuzgados por el ateísmo ruso

Aboga el Generalísimo por la unión de las iglesias cristianas

Lisle (Illinois), 1.— El Generalísimo Franco ha expresado "su profundo sentimiento por la separación de las cristiandades hermanas de la Europa Occidental", en un mensaje dirigido al Congreso de las Iglesias Cristianas unidas.

"Sentimos una profunda tristeza al ver como aquellos pueblos han perdido su independencia nacional al mismo tiempo que su libertad religiosa y hace años que gimen tras el "telón de acero", sometidos a la esclavitud del ateísmo soviético", dice Franco.

Hace después un llamamiento "para que todos los separados vuelvan a la unidad de la Iglesia Cristiana" y después de pedir a Dios

Arruza ha vuelto a torear

Tijuna, 1.— Carlos Arruza sigue toreando activamente, aunque no en un plan intensivo. Ayer en la plaza de esta capital tuvo una actuación extraordinaria.

En su primer toro cortó las dos orejas. Y en su segundo las orejas y el rabo. El final de la corrida fue sacado en hombros.— (Efe.)

que "ilumine las mentes de los hombres de Estado", implora "la intercesión de la Santísima Virgen que prometió la conversión de la misma Rusia como premio a las oraciones y los sacrificios del mundo cristiano".—Efe.

El sucesor de Hitler...

(Viene de la primera página)

Doenitz fue puesto en libertad cuatro minutos después de la medianoche, después de haber cumplido su condena a 10 años de cárcel como criminal de guerra. En total ha estado bajo la custodia de los aliados once años y medio.

Doenitz tiene buen aspecto pero parece cansado. Posó para los fotógrafos y sonrió a los periodistas al declarar: "Deben recordar que he estado aislado del mundo durante once años y medio. Por lo tanto no estoy en condiciones de hacer juicios o de tener opiniones propias. Sería una locura opinar sobre cualquier cosa, decir que creo esto o aquello o criticar algo. Creo que debo guardar silencio."

Doenitz añadió que piensa en Ruc.H Hess y otros tres altos dirigentes nazis que siguen en la cárcel de Spandau. Se refirió a ellos diciendo que eran "mis compañeros de miseria", pero añadió a continuación: "Tampoco hablaré de este problema".—Efe.

Quedó constituida la Asociación de Usuarios del Canal de Suez

Rusia vetará en el C. de S. cualquier resolución lesiva para Egipto

Londres 1.— La tercera conferencia de Londres estuvo presidida por el Secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, quien proclamó que la Asociación de Usuarios queda definitivamente constituida y declaró que los embajadores de las quince naciones miembros formarán el órgano de directores de la Asociación. Seguidamente, invitó a los delegados de Pakistán, Etiopía y Japón a permanecer en la conferencia como observadores.

Dijo que catorce de las naciones invitadas a participar en la conferencia habían aceptado el plan, en principio. Los delegados de Noruega, Dinamarca y Holanda añadieron que su participación como miembros estaba condicionada a una eventual aprobación por sus respectivos parlamentos.

Después de la declaración de apertura del Secretario del Foreign Office, la conferencia decidió formar comités de trabajo. El primero estará destinado a examinar las cuestiones de organización y será el encargado de nombrar un Consejo. Asimismo examinará los poderes y relaciones de dicho órgano con la Asociación; pero, sin embargo, no tendrá potestad para examinar la cuestión de la participación de miembros ni podrá nombrar el administrador.

El segundo trabajará sobre cuestiones prácticas de la navegación por el canal. Resolverá todas las cuestiones de tipo práctico que suscite el uso del canal así como las actividades de la Asociación. El tercero deberá resolver los problemas financieros de la Asociación.

Los dos primeros celebraron su primera reunión esta misma tarde; el comité financiero lo hará probablemente mañana. Asistirán a los comités todos los representantes de las 18 naciones que deseen hacerlo.—Efe.

RUSIA USARA EL VETO

El Cairo 1.—El Presidente Gamal Abdel Nasser ha buscado esta noche el apoyo de Rusia, con vistas al futuro debate en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre la crisis del Canal de Suez. A tal efecto, ha celebrado una entrevista con el embajador soviético, E. Kissilof, con la que se ha cerrado un día de gran actividad diplomática en esta capital.

Humberto de Saboya, en Málaga

Málaga, 1.— Para pasar unos días en Málaga ha llegado S. A. R. el Príncipe Humberto de Saboya, acompañado de su secretaria. Fue recibido en el aeropuerto por diversas amistades. Seguidamente, Humberto de Saboya se trasladó a Torremañón.

En este lugar se encuentra en periodo de reposo el artista norteamericano Errol Flynn.—Cifra

No hay hasta ahora información oficial de las citadas conversaciones, pero fuentes bien informadas dicen que es casi seguro que se haya tratado de la estrategia a seguir en las sesiones del Consejo.

Se espera el veto de Rusia a cualquier resolución del Consejo de Seguridad que intinja la soberanía de Egipto y el derecho de Nasser a nacionalizar el Canal de Suez.—Efe.

¿Alto el fuego en Argelia?

Gestiones del Sultán de Marruecos

Paris, 1.— El Príncipe Muley Hassan, jefe del Estado Mayor del Ejército marroquí, que se encuentra oficialmente en Francia para discutir la retirada de las fuerzas francesas en Marruecos, ha conferenciado con varios Ministros del Gabinete francés.

En círculos informados se dice que Muley Hassan ha transmitido a los dirigentes franceses una propuesta de su padre, el Sultán Mohamed V, para conseguir el alto el fuego en Argelia.

Circulan insistentes rumores

Peluquero de señora

DE PRIMERA CATEGORIA, se desea para SUIZA. Escr. al núm. 2301 de esta administración.

Toda España

(Viene de la primera página)

bio, Carreño Blanco y otras personalidades.

Otros lugares preferentes estaban ocupados por el Cuerpo Diplomático, presididos por el Nuncio de S. S., Monseñor Antonjuti; subsecretarios, directores generales, gobernadores militar y civil, Alcalde de Madrid, Tribunal Supremo, y representaciones de todos los Ministerios, que llenaban por completo la espaciosa iglesia.

Ofició el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay. Terminada la ceremonia, los Ministros y demás autoridades y personalidades, se trasladaron al Palacio de Oriente, donde se celebró una recepción en el Salón del Trono, y a la que asistieron, también, los miembros de las Casas Civil y Militar de S. E., el Jefe del Estado y ayudantes de servicio.

EMISION DE RADIO NACIONAL

Madrid 1.—Anoche Radio Nacional de España dedicó una emisión extraordinaria a la conmemoración de la fecha en que el General Francisco Franco, fue proclamado Jefe del Estado español.

Presentó el programa el Director General de Radiodifusión, don Jesús Suevo, quien destacó la alta significación de la fecha que se conmemoraba.

El «Día del Caudillo» en el Extranjero

Brillante recepción en Tetuán

Tetuán, 1.— A la una y media (hora española) y con motivo del vigésimo aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado del Caudillo de España Generalísimo Franco, se celebró en el Consulado General de España en Tetuán una recepción que presidió el Ministro Plenipotenciario y Consul General don Carlos Martínez de Orense, Marqués de Patiño.

Asistieron los miembros del cuerpo diplomático acreditado, el Jefe de las Fuerzas Reales de la zona norte, General Mizian y otras personalidades marroquíes y españolas, que fueron obsequiados

con un "luch" por el Marqués de Patiño.—Efe.

EN LA PRENSA PORTUGUESA Lisboa, 1.— Toda la prensa portuguesa ha dedicado mucho espacio en sus páginas de noticias del extranjero, al veinte aniversario de la exaltación al poder del Jefe del Estado Español.—(Efe.)

Recibió S. S. el PAPA al mariscal Alexander

Castelgandolfo, 1.— El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al Mariscal Conde Alexander a quien acompañaba su esposa, en la residencia de verano del Papa.

La audiencia duró quince minutos y ha sido la primera vez que el Conde Alexander ha visto al Papa desde poco después de la conquista de Roma por los aliados en 1944.

El Conde Alexander vino a Italia el sábado para asistir a la inauguración de un monumento en memoria de los 4.068 soldados de la mancomunidad que cayeron en la batalla del Casino. A la una y media el Conde Alexander ha salido en avión para Londres.—Efe.

V Congreso Nacional DE ALERGIA

Barcelona, 1.— En el anfiteatro de la facultad de medicina comenzaron las sesiones de trabajo del IV Congreso Nacional de Alergia, en el que participan especialmente no solo España sino varios extranjeros, entre ellos la doctora Rockmoller, de Alemania; el doctor Schubert, de Alemania; el

Dr. Catalino Boscan, de Filipinas y el Dr. Gay, de Baltimore. Presidió el doctor Jiménez Díaz. El profesor Soriano disertó sobre el tema "Un nuevo tipo fármaco experimental" y en la primera ponencia intervinieron varios doctores, sobre el tema "Factores hemo-cardio-respiratorios en el asma bronquial"—Cifra

Rialto-Moderno-Oriental JUEVES - ESTRENO

Un tenso y profundo-drama familiar sobre un romántico y vibrante idilio



El más popular galán del momento en una historia real y humana que le emocionará

Hoy y mañana: Últimas días de Dos novias para un torero (Prog. aut. para todos los públicos)

JACARA

BAR AMERICAIN

Inauguré récemment

Calvo Sotelo, 416 (face Hotel Hidalgo)

SALON El Pirata

(HOTEL «BAHIA PALACE»)

Hoy a las 10 de la noche

Reanudación de su

BAILE-ESPECTACULO

ORQUESTAS:

«Musilandia» con su cantor

Joaquín Escanellas

Felipe Pons

ATRACCIONES:

Los 4 de la Cava

Baile español

Georges Roos

Cantor franco americano

Les Andreanos

Maravillosos ilusionistas

Sandy Stewart

Cantante norteamericana

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE



La Compañía del Teatro Regional «Artis», anuncia para el próximo día 17 el primer estreno de la temporada. Será «Ca'n Miguetes», original del actor de la citada Compañía, Francisco Forteza. Como ya es costumbre, la obra será representada en nuestro Teatro Principal.

«Los Trasmuntanes», terminado su contrato con «El Molino» están preparando las maletas para el largo viaje por el norte de África. De ello informamos más ampliamente en otro lugar de este número.

Contrariamente a lo que se había dicho, «Jack el Negro» prosigue ofreciendo funciones cada noche, con un programa internacional de categoría, como todos los que ha ofrecido este verano.

Buena, pero que muy buena, la atracción «Les Teillols» que triunfan en «Titos». Una atracción arobática, muy diferente a todo lo que hemos visto hasta la fecha.

Hoy inaugura la temporada de invierno «El Pirata». Ello quiere decir que sus bailes, en lugar de celebrarse en la terraza, se celebrarán en el salón. Y para inaugurar la temporada, nada menos que «Los 4 de la Cava», aquellos magníficos bailarines tan apreciados de nuestro público.

Como lucen las canciones de Carmen de Veracruz, en el salón «Ibiza». Allí puede demostrar su verdadero valor esta excepcional cantante.

Y como todos tenemos derecho a unas vacaciones, hasta nosotros mismos, nos despedimos de Vds. por una temporada. A nuestra vuelta esperamos poderles dar muchas y buenas nuevas.

NICK

LIRICO

Feliz interpretación de «La Parranda»

Tal vez mejor representación de conjunto, en lo que va de temporada, la consiguiera anoche la Compañía de Marcos Redondo, al poner en escena «La Parranda», aderezada con todos los ingredientes necesarios para complacer al público más exigente.

Marcos Redondo, a quien hemos juzgado ya en crónicas pasadas tal como merece, estuvo anoche superior en todas sus intervenciones. La labor de la exquisita soprano Pilar Torres, fue espléndida de veras, bien secundados ambos artistas por la pareja cómica —Milagros Ferriz y Fernando Hernández— que, a nuestro juicio lograron la mejor actuación que le hemos visto y oído, sin necesidad de apelar a extralimitaciones. Discreto Arturo Suárez como actor y muy bien como director de escena.

Coros y orquesta, muy bien. Excusamos decir que Marcos Redondo, tuvo que repetir el «Canto a Murcia» y la «Canción del platero».

En función de tarde fué puesta en escena «Marina». Digamos sin tapujos que el verdadero triunfador en esta «Marina» de ayer fué... el Maestro Civera que se recreó, desmenuzando y fraseando la música que sonó a auténtica música, logrando de la orquesta, verdaderas maravillas expresivas, entre las que cabe destacar el magnífico solo de Rufino Campos, trompa solista, en el preludio del tercer acto.

El cuarteto vocal, actuó con varia fortuna. La soprano Felicidad Lázaro, no tuvo, en verdad, su día pues la «Marina» exige otro tipo de voz. No obstante, logró muy buenas frases cuando jugó bien la media voz. No obstante, logró muy buenas frases cuando jugó bien la media voz en el registro central. Cantó siempre con gusto exquisito. Puliendo un poco más la emisión de la voz, esta soprano puede mejorar muchísimo.

José Farre, tenor de voz preciosa, cantó su parte poniendo en ello toda su alma ¡qué lástima que no haya calado más hondo en el verdadero y justo fraseo que exige su «particella»! A pesar de ello, cantó con gran entusiasmo, dándole todo en beneficio del público que, con sus aplausos, merecidos, le obligó a cantar dos veces el «brindis». Obtuvo, desde luego, un señalado triunfo.

El barítono José María Bernada, un interesantísimo hallazgo para la zarzuela, triunfó ayer en toda la línea. Su voz, espléndida de timbre, igual en todos los registros, modulada según los cánones de la más depurada escuela de canto, lució ayer de maravilla. Cantó su parte sin la más mínima concesión, ajustado a la partitura, siempre cuadrado y justo. Fué la auténtica figura en esta «Marina» que comentamos. A José María Bernada, le aguarda un porvenir brillante si se mantiene en la línea de conducta artística que le hemos visto seguir en la presente temporada.

El bajo Arturo Torro —de voz abaritonada— completó el reparto con discreción.

Los coros, cumplieron y la orquesta, magnífica, como ya hemos dicho.

En la función de noche, el Lírico volvió a registrar un lleno absoluto.

PEDRO DEVA

PARA SU MUDANZA
CASA ROJALS
NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO
SIETE ESQUINAS. 5 Tel. 2227
CENTRAL EN BARCELONA
CAMPO SAGRADO, 21
TEL. FON. 35 804

CARTELERA

ZARZUELA

LIRICO.—Compañía Lírica Marcos Redondo. A las 7: «La marcha de Cádiz» y «La revoltosa». A las 10'30: «La viejecita» y «La canción del olvido».

CINE

ASTORIA.—Desde las 3'45: «Las señoritas del 09» y «Abdullah el Grande».

AUGUSTA.—Desde las 3'30: «El gran delito» y «Guante de acero»

AVENIDA.—Desde las 3'15: «Las señoritas del 09» y «Abdullah el Grande».

BORN.—Desde las 3'15: «Serenata en el valle del sol» y «Perseguida».

BALEAR.—Desde las 3'00: «La luz brilló dos veces» y «Solo el cielo lo sabe».

CAPITOL.—Desde las 3'30: «La condesa descalza» y «El prisionero de Zenda».

DORADO.—Desde las 3'30: «Piedad para el cado» y «Currito de la Cruz».

FANTASIO.—Desde las 3: «El Capitán King» y «El pirata de los siete mares».

HISPANIA.—Desde las 3: La condesa descalza y «El prisionero de Zenda».

METROPOL.—Desde las 3'30: «La gran noche de Casanova» y «Gardenia azul».

MODERNO.—Desde las 3'30: «Dos novias para un torero» y «Francis en las carreras».

MODERNO. (Santa Catalina).—«Decisión a medianoche» y «Guante de acero».

ORIENTAL.—Desde las 3: «Dos novias para un torero» y «Francis en las carreras».

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: «La luz brilló dos veces» y «Solo el cielo lo sabe».

PROTECTORA.—Desde las 3'30: «La gran noche de Casanova» y «Gardenia azul».

PROGRESO.—Desde las 3'00: «La luz brilló dos veces» y «Solo el cielo lo sabe».

RIALTO.—Desde las 3'30: «Dos novias para un torero» y «El mundo en sus manos».

El recital José Iturbi

El anunciado recital que el lunes próximo dará en el teatro Lírico, José Iturbi, ha despertado entre los aficionados el máximo interés. Constantemente se pide información del acontecimiento y se formulan encargos. Todo hace

Sus interpretaciones se caracterizan por su fuerza expresiva en la que se conciertan las mejores cualidades: dominio del instrumento; agilidad extraordinaria; temperamento vehemente, apasionado, y sentimiento profundo. Sus interpretaciones tienen emoción y vigor, fuerza y sentimiento, en constante equilibrio.



JOSE ITURBI

Su estilo es arrebatador. Los más exigentes públicos se le han entregado sin reservas. Sus triunfos en América, confirmados después en las más prestigiosas salas de París, Londres, Bruselas, etc., le han elevado a la máxima categoría.

El programa que ha de interpretar en Palma, comprende como ya dijimos, toda la gama pianística: clavecinistas, clásicos, románticos y modernos, completándolo música española a través de uno de sus más felices intérpretes Albéniz.

Todo hace prever, como hemos dicho, que el recital Iturbi, que tendrá lugar en el Lírico el lunes de la próxima semana, será uno de esos grandes acontecimientos artísticos —posiblemente el más popular— de los que dejan recuerdo perdurable.

Jose Iturbi, el pianista español más afamado de todos los tiempos y uno de los más destacados valores pianísticos universales de la hora actual, une a su fama de gran concertista la popularidad que le ha dado su actuación en las mejores películas musicales de Hollywood.

Iturbi es uno de los pianistas de mayor personalidad. Triunfa siempre y ante todos los públicos.

CADENA GEMELOS

soldada, compraria directamente al contado cinco mil metros mensuales. Ofertas con precios mínimos, M. RODRIGUEZ, Burriana, 26. VALENCIA

TEATRO LIRICO COMPANIA LIRICA

Marcos Redondo
EN SU DESPEDIDA DE MALLORCA

Hoy: Despedida de la Compañía
TA DE A LAS 7

LA MARCHA DE CADIZ
- Y -
LA REVOLTOSA
por Pilar Torres y José M.^a Bernada

NOCHE A LAS 10'30
Grandiosa función de homenaje
y despedida a
MARCOS REDONDO
con un sensacional programa

LA VIEJECITA
por Pilar Torres - Felicidad Lázaro

LA CANCION DEL OLVIDO
MARCOS REDONDO
Angelita Navés y Miguel Rojal

y la canción del maestro Guerrero
MI VIEJA
por MARCOS REDONDO

Venta de localidades: De 11 a 1 y desde las 4 tarde

¡Noches en París!
¡Citas de amor!
¡Placeres sin fin!
Y los más extraordinarios y alegres enredos en un original romance amoroso

DORIS DAY RAY BOLGER

CLAUDE DAUPHIN

Abil en París
Technicolor

DIRECTOR: DAVID BUTLER

Luz y color... Ritmo trepidante..
Y sobre el fondo, siempre alegre y romántico de París, todo un sueño de simpatía y belleza

ESTRENO MAÑANA-MIERCOLES
Lírico - Balear - Progreso

Hoy en BALEAR
La luz brilló dos veces y Solo el cielo lo sabe

SALA BORJA

MIERCOLES
Tres hombres malos
y una rubia peligrosa
cabalgan por la
llanura

filmaro PRESENTA

TRESTEJANOS
TECHNICOLOR

WILLIAM HOLDEN · WILLIAM BENDIX · WILLIAM CAREY · MACDONALD · MONA FREEMAN
DIRECTOR: LESLIE FENTON

COMPLEMENTO:
La señora Chesney
(Prog. tolerado menores)

Los corresponsales de 'Baleares' en todo el mundo

Israel y Jordania en estado de guerra



(Cronica cablegráfica de nuestro corresponsal, Francisco LUCIENTES). — La situación internacional es grave a la en que se reunió aquí finalmente el Consejo de Seguridad de la ONU para discutir la crisis del Canal de Suez. A sus muy envenenadas inquietudes se suma dramáticamente la realidad de un estado de guerra activa entre Israel y Jordania, que ya ensangrienta desde hace tres días la difícil frontera entre estos dos países, estado de guerra que en cualquier instante puede incendiarse con las hostilidades militares todo ese sector de Oriente Medio.

Así, en la ONU, diplomáticamente se respira la zozobra, el pesimismo prevalece en casi todas las apreciaciones y los rostros son serios. Inglaterra y Francia han venido con espíritu muy combativo, dispuestas a reimponer la internacionalidad sobre el Canal egipcio; Estados Unidos y Rusia se vigilan mutuamente, no queriendo por ahora convertir esa querrela en pleito propio, y Egipto, con el apoyo del grupo árabe y la peligrosa simpatía rusa se mantiene aun inflexible. Estas son teóricamente las posiciones de partida cuya rigidez se irá domando poco a poco si a la postre prevalece el criterio apaciguador de los países neutros que nutren su esperanza sobre la actual paciencia yanqui. Como tales actitudes las personalizan nombres, uno no puede hacerse del todo a la mala idea de que estos caballeros y algunas señoras que toman su café de media tarde en el salón-bar de los delegados y conversan discretamente en las tertulias, agrupadas casi todas por nacionalidades, tengan otras intenciones que la de hacer una digestión tranquila del almuerzo. Allí su ambiente es más bien el de un casino elegante, donde lo último que podría ocurrir es que alguien intentara molestar a otro, pero por ese salón-bar se pasa al hemicycleo del Consejo de Seguridad y ahí, sentados tras de una gran mesa en forma de herradura que a distancia circunda un graderío de butacas con periodistas y público unos señores con cara de "poker" discuten muy avidamente, y esos señores son y representan a Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Rusia, China, Perú, Cuba, Bélgica, Australia, Irán, y Yugoslavia. Los once discuten sobre materia de procedimiento, es decir, sobre como van a abordarse las reclamaciones de Inglaterra, Francia, Egipto e Israel, por qué orden y con qué carácter, discusión que probablemente no se formalizará hasta el cuatro de octubre con el arribo de todos los ministros de Asuntos Exteriores de los países en disputa. El debate sobre el procedimiento se prolonga fatigoso, mientras a las tertulias del bar llegan los primeros periódicos vespertinos con sensacionales epígrafes, como éste: "Al amanecer, el ejército de Jordania contraataca a Israel." La gente allí lee y luego comenta sin perder su calma, pero muy preocupada.

Pineau, el discursador de los sables de madera



(Cronica telefónica de nuestro corresponsal, López de la Torre). — El patio del Hotel Matigno era, bajo la fina lluvia del día, como un triste escenario donde

de los aficionados a los símbolos podían ver un sombrío presagio meteorológico sobre las recién comenzadas conferencias anglo-francesas. Guy Mollet esperaba bajo la lluvia la llegada de su colega inglés, que apenas esbozó el bajarse de su reluciente Roll, una sonrisa protocolaria "made in Eton" al dirigirse hacia los focos de la televisión. Parecía el "premier" inglés apesadumbrado y como si no pudiese con el peso de la responsabilidad, pero de su desilusionado semblante se levantaba a veces un esfuerzo casi compuesto de coquetería por resurgir más joven y sereno ante los objetivos implacables de la actualidad gráfica. Luego, la permitiva enfiló las escaleras del palacio, donde la guardia presidencial debía escolta de honor, con sus sables relucientes como relámpagos de acero. Pineau, el viejo discursador de los sables de madera — "guardémonos de blandir un sable de madera" — miraba los de verdad casi temerosamente.

Así, con sencillez y tristeza, ha comenzado una conferencia cuyo destino parece incomprendible porque ella representa lo que podríamos llamar el primer acto de "la diplomacia independiente" anglo-francesa ante el proceso de Suez. Lanzados al recurso de la ONU, mientras Dulles volaba, ignorante, hacia Washington, en el Palacio Matigno asistimos esta tarde a la resurrección de la efémera cordial como revancha de lo que aquí se ha llamado con agrio rencor el fracaso anglo-francés en la segunda conferencia de Londres.

Francesas e inglesas han representado en el pleito de Suez el papel de los grandes consumidores de palabras. Desde el comienzo de la crisis, los discursos han florecido en ambos la-

des de gobierno ante las cámaras televisoras. Como decía Hamlet, "palabras, palabras y palabras". Más palabras todavía después de dos meses de palabras. De todas maneras, los proyectos de acción retardada que movilizan los protagonistas de esta neo-entente cordial, serán conocidos más adelante. Anora sólo podemos saber que la desilusión de la segunda conferencia de Londres, con la victoria de los "blandos" — es decir, de los países comprensivos para con el prójimo — ha cuajado en este conato de "diplomacia independiente" que se puede pronosticar resultará tan puramente verbal como la anterior. Pero si realmente entre los muros del Palacio Matigno se hubiese planteado una revisión de las viejas obstinaciones, mucho habría ganado el mundo.

Por desdicha, no existen grandes indicios de tales posibilidades. El Gobierno francés, reunido esta mañana para completar las horas de una jornada especialmente repleta, ha escuchado a Lacoste repetir sus viejas tesis: el problema de Argelia es una consecuencia del problema de Suez y resulta inútil intentar una acción separada. Con lo cual, Lacoste aplaza otra vez el desenlace de su política en Argelia practicando la táctica de la dilación, única posible cuando en realidad se carece de una verdadera política activa.

Con esto llegamos al triste balance del día. En realidad, los gobiernos de Francia e Inglaterra buscan salvar la apariencia de interminables errores anteriores, cara a la creciente hostilidad de sus respectivas oposiciones parlamentarias. En Francia existe un concreto estado de malestar contra este gobierno contradictorio y vacilante que solo gaste energías ante los pacientes micrófonos de la radio. En Inglaterra, Eden, que había sido comparado a Churchill durante algunas jornadas, aparece ahora como un nuevo Chamberlain, que en un lugar de paraguas gasta gabardina.

Esta noche seguirán en sus conversaciones y mañana tendremos un comunicado, posiblemente tan vago y gaseoso como la doble intervención de los je-

ITALIA está vinculada a EGIPTO

ROMA



(Cronica cablegráfica de nuestro corresponsal, Luis DE LA BARGA). — Que las negociaciones entabladas hasta ahora para resolver la cuestión de Suez sólo han conducido a demostrar la frágil cohesión del bloque occidental, lo demuestra la inmediata y dura reacción italiana a unas recientes apreciaciones de Pineau ante las comisiones exteriores del Palacio Borbón. El ministro francés ha atribuido el fracaso de la segunda Conferencia londinense a la decisión italiana expresada por Martino en la asamblea de Lancaster House de abonar los derechos de tránsito por el Canal al Gobierno egipcio. Las palabras de Pineau han sido recogidas al vuelo por los ambientes oficiosos romanos; rechazándolas con una secuela de enérgicos comentarios antifranceses. "Las afirmaciones del ministro francés (dice por ejemplo esta tarde el vespertino gubernamental "Il Giornale d'Italia"), nos asombran, nos amargan y más aún nos irritan".

No sólo esta triple confesión, sino otras muchas por el estilo van apostilladas de una serie de justísimas y asombrosas consideraciones. Asombrosas tan sólo por el proceder de los órganos periodísticos que defendieron siempre con buen derecho de retórica política la amistad franco-italiana y el espíritu de los ya lejanos acuerdos de Santa Margarita. Quitándose, pues, la careta de una francofilia a ultra zeta, saltándose a la torera "las obligaciones que impone la solidaridad atlántica" y otras mol gangas por el estilo, los comentaristas italianos de toda suerte y condición han mojado sus plumas en la tinta antifrancesa que solía emplear el pobre Gayda para sus artículos más rolémios.

Ello quiere decir que al señor Pineau le ha cantado cuatro verdades la prensa italiana, interpretando fielmente además el pensamiento del Palacio Chigi. Una de estas cuatro verdades es que Pineau ha intentado descargar sobre espaldas ajenas la responsabilidad de un monumental fracaso propio. Pineau sabe muy bien (dicen hoy los círculos políticos romanos) que Italia está vinculada a Egipto con un "clearing" y un tratado de comercio en virtud del cual exporta maquinaria y recibe algodón. Los derechos de tránsito por el Canal forman parte de este acuerdo y por tanto Italia no puede abonarlos a una fantástica "tercera Compañía". Por eso (comenta un periódico milanés), si no supiésemos que Pineau habla con seguridad intención, deberíamos responderle que su ingenuidad es digna del "Theatre de dix heures". Si se la pusiese en boca de uno de esos admirables actores que alegran las noches del público de París — agrega —, obtendría un gran éxito. Pero situada en otro plano, es totalmente indigesta.

A comentarios de esta naturaleza se añaden réplicas más esdrás, en las que se recuerda que Italia ha sido siempre un país inexistente para Francia menos cuando se ha tratado de descargarla acusaciones algo más que injuriosas.

CRONICA DE SUCEOS

Tres detenidos por arrojar almohadillas Espectacular explosión de un bombardero inglés Ante el personal que había acudido a darle la bienvenida

Fueron detenidos, quedando a disposición de la autoridad gubernativa, Manuel Jordan Torrecillas, de 27 años, Dr. Otto Ulrich, y William F. Griffam, por haber lanzado almohadillas al ruedo del Coliseo Balear, durante la noviolada del domingo.

Y por obstruirla la intervención de la policía al proceder a

las intervenciones antedichas, fue detenido, Mateo Jordan Carbonell, de 42 años, vecino de Palma.

¡VAYA CHAPARRÓN!

A instancia de Rafael Paredes Pino, de 21 años, fueron detenidas, María Pastor Peralta y Micaela Pons Pons, de 25 y 26 años respectivamente, quienes habían vertido unos recipientes de agua sobre el denunciante, hecho que tuvo lugar a las 6:15 de la mañana del día de ayer.

ESTALLA UN BOMBARDERO

Londres, 1. — Un bombardero a reacción tipo "Vulcan", orgullo de las fuerzas aéreas británicas, ha estallado en vuelo en llamas, en el aeropuerto de Londres, ante los horrorizados dignatarios congregados para darle la bienvenida a su llegada de un viaje de ida y vuelta a Australia, en un recorrido total de cuarenta mil kilómetros que había de señalar una nueva marca aérea. — Efe

6 HERIDOS AL VOLCAR UN TURBO
Bilbao, 1. — Seis personas han

resultado, heridas al volcar un coche de turismo en las proximidades de Arrigorriada. Todas ellas fueron trasladadas al hospital del Generalísimo donde recibieron la cura de urgencia. — Cifra.

Nueva carrera para la mujer

Un nuevo camino abierto a la mujer moderna es el de Secretaría Comercial, de día en día más solicitado y mejor retribuido que el de mecanógrafa. La ACADEMIA COISE siempre a la vanguardia en la enseñanza comercial ha establecido unos cursos de preparación para la obtención del Diploma de Secretaría Comercial. Infórmese en San Felio, 7.

TRES AHOGADOS AL ZOZOBRAR UNA BARCA

Vitoria, 1. — En el pueblo de Villareal cinco muchachos montaron en una barca con el propósito de dar un paseo por el embalse construido recientemente. Iban en la embarcación los hermanos José Ramón y Epifanio Ortiz de Cárate, de 15 y 13 años de edad, Enrique Oruna Aspiazua, de 16, Quintero Villares Escolano de 10, y Rafael Madrid Matrían, también de 10.

El joven Oruna, puesto de pie en la barca, hizo algunos movimientos extraños y la embarcación se balanceó, entrándole agua. Los dos últimos se lanzaron al agua y, a nado, alcanzaron la orilla, pero no así los otros tres, pues los hermanos Ortiz de Cárate se asieron a Oruna y perecieron ahogados. — Cifra.

CASA DE SOCORRO

En la casa de Socorro fueron atendidos Lorenzo Pons, quien se clavó un anzuelo en el pulgar de

Pluma y Tinta
Waterman's
TINTA Waterman's

la mano izquierda mientras se hallaba pescando. También fue asistido un cazador, a quien se le disparó la escopeta yendo a

rebotar los perdigones sobre una piedra los que de rechazo le hicieron en el pecho y en el izquierdo.

LA ALIANZA FRANCESA DE BALEARES

Reanudará las clases el día 4 de Octubre
CURSOS NOCTURNOS — CLASES PARTICULARES GRUPOS REDUCIDOS, ESPECIALES E INFANTILES. — FRANCÉS PARA PREPARACION MILITAR Y TÉCNICA. — CURSOS DE FONÉTICA, CORRESPONDENCIA FRANCESA. — CLASES ESPECIALES PARA EXTRANJEROS.

Para informes y matriculas — Secretariado: San Felio, 11 bis. Teléfono 41-01 de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

OPTICA PALMA
de ALFONSO MASSANET
Ballester, 2

MILAN

La tienda moderna para el hombre moderno, ofrece al público en EXCLUSIVA, en Mallorca, la gabardina recambiable.
Puerta San Antonio, 10

¡CAMBIE SU RADIO VIEJA por un...
MORANTA
SAN MIGUEL, 15

TORNADO
mejor que un aspirador
MORANTA
SAN MIGUEL, 15

Los deportes en Baleares



MIENTRAS RUEDA EL CUERO

Por SIDERAL

Vaya con el Alaró! Por poco consigue lo que no pudieron conseguir ni el Condal, ni el Valencia, ni el Menorca. La verdad es que la turía decano estuvo a punto de morder el césped.

Es que el Alaró no es mocó de pavo. Es que tiene un conjunto que se entrega apasionadamente al fútbol, que no se rinde ni ante el más fiero adversario y que, además, sabe jugar.

Tendremos que preguntarle a Perales donde ha encontrado la fuente de la eterna juventud.

El domingo, la artillería del "Mariscal Jofre" no daba una en el blanco. Tendrá que comprarse unas botas nuevas. Y, ya se sabe: Para buen calzado, Alaró.

Tampoco la "Saeta morena" —léase Morro— tuvo su tarde. Menos mal que Sans acudió al quite con aquel segundo gol que devolvió la paz a los graderios.

Porque la cosa se puso fea, muy fea. Y aquel primer gol, que para unos fue legal y para otros fue muy dudoso, era poca ventaja ante un Alaró que se defendía y atacaba como gato tripa arriba.

En fin, que hay que contar con el Alaró. Si ese equipo juega todos los domingos como jugó el pasado, muy pocos serán los que le arranquen puntos. A no ser —lo que no creemos— que sonara la flauta por casualidad.

Por la enorme cantidad de seguidores que vimos en el campo, llegamos a la conclusión de que el domingo por la tarde solo quedaron en Alaró los enfermos, los niños de pecho y los mayores de noventa años.

El Atlético Baleares sufrió el primer disgusto de la temporada en la fortaleza de Ciudadela. A la hinchada balearica le puede quedar el conuelo de que este año les sucederá lo mismo a casi todos los equipos que pasen por la segunda ciudad menorquina.

El ya casi legendario Florentino es un hombre de suerte. Su meta permanece imbatida porque debe tener algún ángel protector con figura de travesaño.

Pero Florentino está consiguiendo lo que pocas veces ha conseguido un portero de fútbol: Hacer tragar quina a centenares de personas que esperan que le marquen el primer gol, para que se destruya su desafiante imbatibilidad.

Ya solo quedan en cabeza el Mallorca y el Constancia. Empiezan a fallar ciertos pronósticos.

En fin: Hasta el pasado domingo estábamos plenamente convencidos de que el Mallorca ganaría todos los encuentros de Liga y que el Atlético Baleares haría otro tanto. Pero después de lo sucedido el domingo en el "Luis Sitjar" y en Ciudadela, ya comenzamos a dudar seriamente. Y a modificar nuestras conclusiones. De sabios es errar y rectificar errores.

SIDERAL

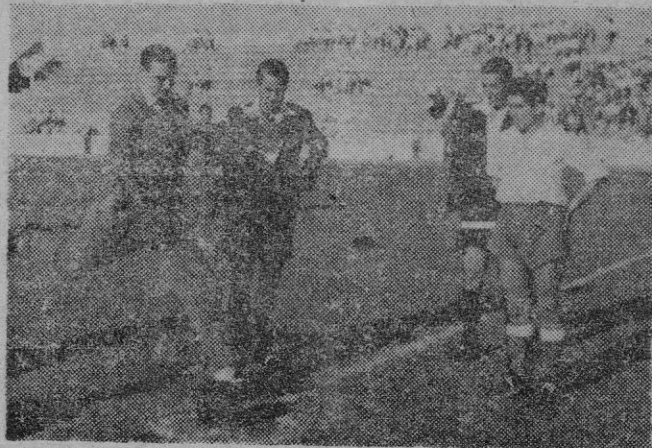
El Alaró fué mas enemigo de lo que se esperaba pero el Mallorca demostró ser mas equipo

Victoria merecida de los decanos (2-0) y mucho emoción en los graderios

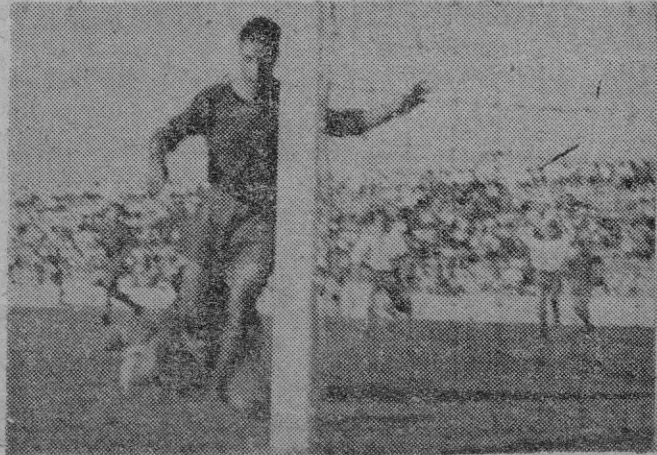
Como se produjeron sorpresas como la del pasado domingo en el "Luis Sitjar", habrá que ir pensando en la posibilidad de que esta competición de III, sea algo más interesante y de resultados más inciertos de lo que al principio se creía. Tal vez haya que dar una importancia extrema a la actuación de los preparadores graduados y habrá que reconocer tarde o temprano, que lo que vemos los domingos en nuestros campos de fútbol, es el fruto de un detenido y concienzudo estudio realizado en el "laboratorio" particular de cada equipo, al objeto de adaptar semanalmente las habilidades de sus conjuntos

equipos trabajan igual. Los que se creen poderosos piensan en el ataque, los que se creen inferiores piensan en la defensa y aquí está el quit, no ya del encuentro del pasado domingo sino de todos los partidos que habremos de presenciar en esta temporada.

Y habrá más sorpresas, que no lo dude nadie, porque a medida que la temporada avance, se conocerán más las posibilidades de los conjuntos y de las individualidades y aquel equipo que fie toda su capacidad goleadora en un individuo estará rápidamente eliminado, y solo triunfará aquel que se preocupe de realizar una labor en



Antes de iniciarse el Mallorca-Alaró, Martín Mora fue invitado para efectuar el saque de honor, como homenaje de sus compañeros del Mallorca, antes de desplazarse a Barcelona, donde debe continuar los estudios de su carrera. —(Foto Juanet)



Así fue conseguido el primer gol de la tarde en el Luis Sitjar. Puede verse claramente como el portero del Alaró tiene aprisionada la pierna derecha de Jofre, mientras el balón rueda hacia la meta. (Foto Juanet)

frente al adversario que van a tener, por delante. En este aspecto no todos los

la que fallando una individualidad no sufra el todo.

Antes de entrar en materia, en el Mallorca-Alaró, apresuremos a señalar que el equipo visitante se presentó con una táctica, pero que esta está servida por un porcentaje grandísimo de juventud, una gran dosis de moral y una velocidad extraordinaria, principios que son fundamentales para el logro de triunfos en el deporte del fútbol.

COMO JUGO EL MALLORCA

La impresión que de salida nos dió el Mallorca, fué la de que iba a realizar un encuentro facilísimo, que resolvería, por goleada como los demás. En el semblante de los jugadores asomaba incluso la desgana y el tren a que iniciaron la contienda nos acabó de confirmar lo que a simple vista nos había parecido.

Pero el Mallorca, no supo enterarse de que frente a él tenía a un grupo animoso de muchachos que no les permitirían jugar, que habían salido dispuestos a destruir y que este empeño persistiría de punta a punta del encuentro unidas a otras tácticas

Victoria mínima del Soledad frente al Poblense (1-0)

Acudimos a "Es Colomeret" con los ánimos dispuestos a presenciar un encuentro de los que dejan un grato recuerdo dadas las manifestaciones que durante la semana se habían recogido de ambos contendientes.

Casi se había asegurado que el equipo titular del terreno, después de las adversidades registradas en sus anteriores partidos, había logrado una superación que le llevaría a desarrollar un juego a plena satisfacción de todos, pero no, no hubo tal cosa el pasado domingo.

Sigue la delantera soledista sin carburar, sigue siendo extremadamente premiosa ante la puerta enemiga y son sus tiros, en la ma-

yoría, inocentes y, lo que se viene diciendo, sin mordiente alguna.

Los medios tampoco cortan el juego enemigo y así es como los ataques contrarios llegan con extremada facilidad a la línea defensiva que casi siempre se tiene que ver y desear, multiplicándose, para contener a los atacantes.

Está aquí la única barrera del equipo, barrera que el domingo pasado se convirtió en un poderoso muro gracias a la actuación espléndida, brillante del meta Zubieta, que realizó un encuentro maravilloso.

A esta serie de factores tan desfavorables para los soledistas y con respecto al partido del domingo,

debemos añadir que entre ellos, iba cundiendo el nerviosismo conforme transcurria el encuentro sin llegar a perforar la meta contraria y ello nos llevaba a conocer que no pudieran, como se había pronosticado dominar sobre el campo y vencer por amplio margen.

El Poblense, sin ser un temible enemigo, desarrolló quizá mejor juego que sus oponentes, al menos hubo más ligazón en sus líneas que mostraron combatividad y así pudo.

Continúa en la página siguiente

El camarada Elola Olaso felicita al campeón Mairata

Anoche nos llamó visiblemente emocionado, el amigo Enrique Mus, delegado en Palma de la Federación Nacional de Pesca Submarina para comunarnos que se había recibido una carta muy interesante de Madrid.

Le rogamos que nos la leyera y hoy gustosamente la reproducimos:

Hay un membrete que dice: "Delegación Nacional de Deportes". Delegado Nacional.

Madrid, 23 septiembre de 1956
Sr. D. Antonio Mairata Coll
Palma de Mallorca
Mi distinguido amigo:

Con extraordinaria satisfacción he conocido el magnífico triunfo que ha conseguido para el deporte español, con ocasión del III Campeonato europeo de Pesca Submarina, recientemente celebrado en Bastia (Córcega) querido por ello expresarle mi felicitación a la que se une la de esta Delegación Nacional, que celebra tan magnífica victoria en una actividad deportiva cuya práctica en España se ha iniciado con gran pujanza.

Cordialmente le saluda su buen amigo y queda suyo affmo.
José Antonio ELOLA OLASO

Mero de 31 kilos

El pasado domingo en aguas de San Telmo, fue capturado un mero gigante de 31 kgs. de peso, por el deportista Luis Segura. Con la captura de esta pieza, Luis Segura consigue igualar el "record" de pieza mayor, que hasta ahora ostentaba Paco Moyá con otro mero del mismo peso. En la foto aparece



Luis Segura con la pieza capturada. Le acompaña su compañero Bartolomé Bosch. —(Foto "Juanet").

Ha muerto Stan Ockers,

DE RESULTAS DE UNA CAIDA EN EL VELODROMO DE BRUSELAS



Bruselas.— El famoso corredor belga Stan Ockers ha fallecido a las 9'15 de esta mañana, a causa de las lesiones que sufrió el pasado sábado, cuando chocó con sus compatriotas Rik Van Looy y Ernest Setruck, durante una carrera de medio fondo, celebrada en el Velódromo de Amberes. Los otros corredores pudieron continuar la prueba, pero Ockers fue transportado al hospital, donde se le apreció fractura del cráneo y de varias costillas. Desde el percance no recobró el conocimiento.

Stan Ockers fue campeón mundial ciclista, en carretera, en el año 1955. Ha sido el mejor corredor belga en varias vueltas a Francia. Ganó el campeonato mundial de carretera en Frascati; en el mismo año ganó la Copa Desgrange-Colombo, terminando en primer lugar la clasificación por puntos de la Vuelta a Francia. Ganó también la clásica carrera Lieja-Bastogne-Lieja, clasificándose en segundo lugar en la Vuelta a Suiza.

Ockers tenía 36 años y se le consideraba como el ciclista más científico.—Añil.



Un despeje de la media poblense a un acoso soledista. —(Foto Juanet)

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

FUTBOLERIAS

Los señoritos del 0-9.

Por RICARDO Z. MORA

A la vista del resultado del partido "Mallorca"-Menorca nosotros hicimos este vaticinio: a n extra muchachada de la camiseta roja la van a llamar, de hoy en adelante, "los señoritos del 0-9". Y así viene ocurriendo, en la exigencia del tan-teador, que lo quisiéramos llamando siempre a conferencia en la que cantar alabanzas de nuestro equipo decano. Actualmente está puesto en el 0-18 y no queda mal.

Y entremos ya en "olivetas", que decimos los de acá, en el comentario festivo del "Mallorca"-Alaró.

"Los señoritos del 0-9" se quedaron con la boca abierta y la pierna levantada ante el alud payés que se les venía encima. Los once leones alaroneses, de la sangre caliente de Cabrit y Bassa, se lanzaron sobre el gazon del Forti completamente desmelenados y dispuestos a tostarse en su rectangular parrilla al sol de la tarde. ¡Qué manera de empujar! Por bravos, se ganaron enseguida nuestras simpatías. El campo fue un buen rato suyo y también la mitad del público.

¿Cuántos habitantes tiene Alaró? Pues todos, menos los muy ancianos y los tullidos, se habían dado cita en Palma. Saludamos a todo su Ayuntamiento, al padre cura, al juez, al médico, al veterinario, al pregonero... Los rostros alaroneses

se crisparon en el primer gol que les marcaron "los señoritos del (-9)": un gol dubitativo, arbitral, lento, rastreado, capaz de parar el corazón más veloz. Y la crispadura dio paso a la congestión en el segundo gol: un disparo seco con que se le puso la conferencia al pueblo de Alaró, allí convocado.

Entonces la cosa pasó a ser fea y los olmos fueron perales. El que más peras venía repartiendo en el encuentro empezó a mirar al público dándos palmaditas en la cara y los palmesanos, claro, que son los de las palmas, se indignaron. Pero en realidad el pobre muchacho, como se lo explicó después al árbitro, no lo hacía por nada malo, sino por aliviarse de un terrible dolor de muelas.

¿Ustedes creen que con el 0-2 el "Alaró" puso pies en polvorosa? ¡Qué va! No siquiera mantuvo imbatida su meta en la segunda parte, sino que hizo que trabajara lo suyo el portero Florentino, que sigue en su Hora 0, despreciado por el "Atlético Balearés".

Muy bien, pero que muy bien por la ardida muchachada de Alaró. Ellos bien pueden decir, además ¡viva Alaró, que es mi pueblo! Ojalá que los equipos de Palma tuviesen a toda la ciudad tras de ellos. ¡Arriba el campo!

GALGOS

I COPA DE EUROPA

Cuartos de final

Interesantísimo se presenta el programa para hoy martes a las cuatro y media de la tarde en el Canódromo Balear para disputar la segunda ronda del Gran Premio Internacional de galgos en pista en el que se correrán las cuatro carreras correspondientes a los cuartos de final y las tres de Consolación general entre los eliminados el pasado domingo. En cuanto a los cuartos de final, carreras clave del programa

y en las que actuarán 4 galgos franceses, 7 mallorquines y 4 catalanes (los nacidos y criados en España) y 9 pura sangre ingleses sus carreras y números de salida son:

Primer cuarto de final.

- N. 1. Trapecio. 2. Frescachin. 3. Espina III. 4. Quite Fax. 5. Grand Chelem. 6. Machaquín.

Segundo cuarto de final.

- N. 1. Capote II. 2. Prince of Venture. 3. Private Income. 4. Gran Pituso. 5. Monarca II. 6. Caline.

Tercer cuarto de final.

- N. 1. Grim Tax. 2. Bondadoso. 3. Gran Heart. 4. Zurita. 5. Dumbo. 6. Río Negro III.

Cuarto cuarto de final.

- N. 1. Girl Dorian. 2. Unfair Tax. 3. Pound Lane Lass. 4. Daring Diver. 5. Beyond Help. 6. Granadero.

KARMANY VENCIO EN LLUBI

En la voltadora de Llubi, se celebraron el domingo las anunciadas pruebas ciclistas, a las cuales se dieron cita un buen lote de corredores profesionales.

La carrera se disputó sobre una distancia de 150 vueltas, con puntuaciones cada cinco, siendo la clasificación final la que sigue:

- 1. Karmany (Minaco-Peugeot) 2. Bauzá, de Llubi. 3. Matas (Minaco-Peugeot). 4. Mas. 5. Ferriol. 6. Bauzá, de Ariany. 7. Mascaró.

TIMONER nuevamente vendedor

Paris, 30. — Se ha celebrado una reunión de ciclismo en pista. El español Guillermo Timoner derrotó nuevamente a sus rivales, en la prueba tras moto, celebrada en dos mangas, ganadas ambas por el español.

- La clasificación final fue: 1. Timoner, 2 puntos. 2. Martino (Italia), 4 id. 3. Desson (Suiza), 7 id. 4. Bunker (Inglaterra), 10 id. 5. Godeau (Francia), 12.—A.M.I.

El Alaró fué más enemigo...

(Viene de la página anterior)

que hizo algunas paradas de verdadero mérito, que la defensa bien o mal con acierto o con veteranía, frenó todo lo frenable y se evitó la goleada, cuando mas merecedor de ella era el Mallorca.

Jugó bien el equipo decano en este segundo tiempo, realizó jugadas de mérito y lo único que faltaron fueron goles, aunque la afición supo reconocerlo.

Párrafo aparte merece la actuación de Florentino. Muy bien el portero del Mallorca en aquellas cinco o seis intervenciones, en las que evidenció su estupenda clase y magnífica forma, bloqueando los balones como mandan los canones y no deteniendo el juego, que esto sí que es interesante.

No obstante Florentino estuvo al borde mismo de ser batido por primera vez, el gol ya mascado, de muchas gargantas había salido ya la fatídica palabra ¡Goool! pero entonces apareció de repente, bajo los palos, Sabater, quien evitó el disgusto a Florentino y a su equipo.

MUCHO CUIDADO CON EL ALARÓ

Hizo su partido el Alaró. No cabía esperar que el bisoño equipo de III División Nacional de Liga, se presentara en el "Luis Sitjar" dispuesto a ganarle la partida a los decanos. Ni su formación en el campo, ni su manera de desenvolverse, denotaban ganas de victoria. Tal vez de haberse presentado abiertamente al ataque, se hubieran equivocado y entonces el juego del Mallorca hubiese brillado más y hasta se podría haber convertido en más efectivo, pero el Alaró no se dejó sorprender. Desde el primer momento se vio clarísimo el marcado hombre por hombre. Al Mallorca le resultaba difícilísimo abrir sus líneas, porque cuando intentaba el pase largo y adelantado siempre se encontraba con el secante alaroneses que por velocidad impedía a los encarnados realizar la jugada.

Por si fuera poco esta táctica, que no jugaba ni dejaba jugar, cuando conseguían forzar los delanteros decanos las primeras barreras, se tropezaban con la dureza de una línea defensiva, en la que Perales hacia lo que podía y, cuando esto fallaba, procuraban estar colocados convenientemente adelantados para intentar la táctica del fuera de juego, que si en la primera intentona no les dio resultado apetecido, a las subsiguientes ya si los dio en cosecha esplendorosa.

Tres elementos destacados en la delantera, para la intención de marcar un gol a Florentino, ya que según se nos dijo lo interesante era perder por poco margen y después alcanzar el triunfo de marcar un gol al imbatido portero del Mallorca, para lo cual había la promesa —según nos dijeron también de una buena prima.

Nada se puede objetar al entusiasmo, a la voluntad, a la velocidad de los alaroneses. Habrá que contar con este joven equipo en la temporada futbolística que se inicia. Realizaron algunas jugadas buenas —no sucias— yo diría mas bien, que estas jugadas se produjeron más por el interés de ir a por el balón que por mala intención. Al fin y a la postre no ocurrió absolutamente nada en el campo, salvo dos o tres discusiones en las tribunas de los más exaltados, algunos de los cuales —nos consta que ni siquiera tenían nada que ver con el Alaró ni con el Mallorca. En suma, un partido de campeonato, en el que el Alaró demostró ser un equipo y no "un equipo más", como muchos habían presumido que sería.

LOS DOS GOLES

Nuestra posición en el campo de "Es Forat", nos permitió enjuiciar perfectamente la consecución de los dos goles del Mallorca y casi estamos por afirmar que nuestra opinión será totalmente distinta a la de la inmensa mayoría de los espectadores. Lo cierto empero, es que nosotros vimos claramente las dos jugadas y esta es la verdad por encima de todo.

En el primer gol, el portero se lanzó en pos del balón y lo detuvo. Casi al mismo tiempo llegaba junto a él Jofre, pero SIN TOCARLE NI POZARLE SIQUERA el balón se le escapó de las manos porque llevaba ma-

cho efecto, Jofre que entonces pasar junto al portero y acabar de impulsar el balón a la red. El portero, en vez de hacer una cabriola y lanzarse sobre el balón "QUE ERA LO LOGICO" creyó que bastaría con agarrar fuertemente a Jofre e impedir que este siguiera el balón. Así lo hizo, pero el pelotón, dando vueltas en espiral y, poquito a poco fué a colarse en la meta, pues cuando llegó Forteza al remate, ya había franqueado la línea de gol. Un gol que no tiene discusión ninguna.

No ocurrió lo mismo en el segundo. La jugada fué rápida. Toda la defensa del Alaró, había quedado descolocada. No había posibilidad de detener a ninguno de los hombres del ataque mallorquinista. Entonces fué cuando se procedió a jugar la táctica del fuera de juego —suponemos que Perales era el director de esta táctica— y se quedaron entonces tres hombres del Mallorca en esta posición y naturalmente uno de ellos Sans, autor del disparo cruzado y del gol. Como quiera que era un disparo de lejos y la jugada fué rápida, tal vez el árbitro no pudo apreciarlo, aunque estaba suficientemente claro. Perales protestó —porque sin duda era el que más sabía que en aquella ocasión se había puesto en práctica aquella táctica. El gol fué fulminante y preciso, se concedió a los decanos, pero a partir de aquel momento, tal vez más atentos a la cosa esa del fuera de juego, ya todos se pitaron, aunque algunos con exceso de vista por parte de los jueces de línea.

Y ESO FUE TODO

Indudablemente en el campo hubo un equipo que merecía vencer, este era el Mallorca. Consiguio el segundo gol en las circunstancias que apuntamos, pero dejó de conseguir otros, en los que solo la suerte podía evitarlo. Giner, el árbitro de la contienda no tuvo una mala actuación. Le pasó esa falta, pero hizo algo tan difícil, como es hacer el sordo y evitar disgustos a algún jugador, que convendría se enterara de que al campo se sale a jugar y a CALLAR.

ALINEACIONES

MALLORCA: Florentino; Sansó, Solas, Sabater; Crespi, Lalo; Sans, Forteza, Morro, Jofre y Tomás. ALARÓ: Vich; Mateu, Noguera, Perales; Roselló II, Pitús; Tous, Ballester, Martín, Llinás y Guasp.

RAT

Victoria mínima del...

(Viene de la página anterior) dieron mantener nivelado el dominio del campo.

Pese a todo cuanto queda dicho no fue el partido aburrido, se bregó de punta a cabo y eso siempre tiene un gran aliciente para el público.

El único gol del encuentro se produjo a los 25 minutos de la segunda parte en un barullo ante la puerta del Poblense, que resolvió Rubert introduciendo el balón en las mallas.

A más de Zubieta, que descoltó el domingo entre todos, cabe citar, como destacados al tercio detenido.

Arbitró el colegiado, señor Ripoll, quien tal vez en precaución de que se produjera un juego violento, ya desde un principio actuó con excesivas precauciones, siendo en muchas ocasiones extremadamente severo en sus determinaciones, y aun cuando pasó por alto algunas sanciones, no estuvo del todo mal.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma: POBLENSE: Mir; Soler, Barceló I, Tarrasa; Luisin, Soler II; Fernández, Cantalpos, Cladera, Barceló II y A. tonio. SOL EDAD: Zubieta; Barceló, Gasparin, Calero; Truyols, Pont; Restard, Martínez, Rubert, Rigo y Quededo.

ROL

PASAPORTES PARA COLOMBIA Y RESTO DEL MUNDO EN Gestoria PIZA (VELAZQUEZ 6 - ETIO.) FRENTE BALUAR PALMA DE MALORCA

Advertisement for Monserrat PINO, featuring a logo and text about clothing and services. "Fuega a las clientas que no hubieran recibido invitación para presenciar el desfile de modelos los días 4, 5 y 6 y las que les interesase cambiar la fecha asignada se sirvan comunicarlo a su teléfono para tomar nota del cambio de fecha MODAS PINO R. Esclaramunda, 7 - 1.º Teléfono 4723 - Palma"

Advertisement for TABLEX, featuring a cartoon character and text describing the product. "A mi... TABLEX PROPIETARIOS: Antes de construir puertas visita la exposición de TABLEX... AGRICULTORES, CAMPESINOS: Con gran ahorro de mano de obra... CARPINTEROS, CARROCEROS, EBANISTAS: Garantiza vuestros trabajos con TABLEX... Exposición y venta: BLANQUERNA, 25 - TEL. 4649"

Advertisement for Perlas "Monecó", featuring large text and a description of the product. "Perlas 'Monecó' (Nombre patentado) Industria de Perlas de Imitación radicada en Barcelona, vendería toda su maquinaria, laboratorio, patentes de fabricación, patente del nombre 'Monecó', permiso de industria para trasladar esta a Mallorca, existencias etc., etc. Solo trataremos con personas de responsabilidad y solventes. Dirigirse a Perlas 'Monecó', Numancia, 16 - BARCELONA (Teléfonos 316643 - 301310)"

NOTA DEL C. F. SOLLER

Entre las dificultades que se le presentaron al C.F. Soller al comenzar la gestión de su nueva Junta Directiva hace varios meses, una de las que mayormente preocupaban era la situación del jugador Manuel Roman Sala, del cual no podía disponer, pese a tener regularizada su ficha en la Federación, debido a que entonces y ahora esta incorporado al Ejército, y en la práctica resultaba difícil el armonizar ambas cosas.

Para ver de conseguir que este muchacho pudiera jugar al fútbol según su afición, y en las filas del Soller, al cual desde tiempo atrás había sido recomendado, la directiva de este club solicitó los buenos oficios del digno Vice Presidente del "Atlético Balearés", personalidad de mucho predicamento en el ramo militar, y la gestión resultó fructífera, pues con la generosa mediación del Coronel D. Francisco Canalejo, pudieron soslayarse los obstáculos de toda índole, y hoy día el C.F. Soller puede utilizar sin el menor inconveniente los servicios de su jugador Roman, y este, en cuanto esté en forma y plenamente recuperado de una operación quirúrgica que se le practicó, será uno de los elementos más efectivos en la delantera del C.F. Soller. Complacida esta Directiva por la benevolencia y el desinteresado apoyo con que ha sido atendida en esas gestiones, desea hacerla pública, para conocimiento y satisfacción de los aficionados a los deportes y de quienes, en el ámbito del fútbol isleño, se interesan para que sean un hecho las amistosas relaciones entre nuestros clubs de tercera división.

Soller, 28 Septiembre 1956.— Manuel Lozano de la Cruz. Presidente del C.F. Soller.

Advertisement for ECHASA, featuring text about a commercial auto moto shop. "VELOMOTORES 65 cc. ECHASA CONTADO Y A PLAZOS COMERCIAL AUTO MOTO Pza MAYOR, 27 - Tel. 6562"

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

El Grupo Balear de III División

Constancia, 4 - Alayor, 0 Manacor, 4 - Santanyi, 2 Felanitx, 5 - Porreras, 1

Por el claro resultado de cuatro a cero venció el domingo en "Es Cos" el Constancia a su rival de turno en el presente campeonato de III División, el Alayor.

El partido que jugó el equipo blanco el domingo es de los que de verdad hacen afición, llenan de optimismo y de moral a los seguidores y que además se recuerda con entusiasmo y como punto de referencia.

Murenses, 3 - Menorca, 2 Tal como se esperaba el partido resultó disputadísimo y emocionante por lo incierto del resultado durante los noventa minutos, y aunque el Murense hizo más méritos para el triunfo, la gran actuación del portero visitante Ramón, la desgracia en forma de mala puntería de los delanteros locales, los postes y la dureza en las defensas menorquinas, no permitieron que la diferencia mínima fuera aumentada en goleada.

ron a "Es Cos" y plantearon el partido a una carta, ha hacer buen juego. Y lo perdieron porque se encontraron con un Constancia en vías de acierto y al que todas las cosas le salían en plan de fenómeno. Especialmente en la primera mitad en que el equipo menorquín más preocupado en ordenar su propio juego que en frenar a los blancos olvidando completamente el marcador dieron el magnífico fruto de 45 minutos de juego de calidad insuperable. Del Alayor medio equipo es Gas. Sería de asombro el haber conñado la cantidad de veces en que se hizo con la pelota.

Los goles se consiguieron: Mateu a los 20 minutos de juego (1-0). En la segunda parte, a los 24 m. el Alayor es sancionado con un penalty y que Mateu se encarga de ejecutar valiéndose del segundo. A los 30 m. se vuelve a marcar por obra de Escudero (3-0). A los 38 se consiguió el último tanto, uno de esos que pasarán a la historia de los goles célebres. La jugada la inició en el medio campo Gayá que le cedió la pelota en corto a Mateu que la vuelve a pasar a Gual a la altura de su puesto de extremo. Gual la coge y lanza un centro preciso y medido a Homar que empalma un tiro maravilloso que llega a la red como una exhalación. (4-0).

El partido telonero, contendiendo los equipos juveniles respectivos. Venció el local, abrumadoramente, 5-0. Fue destacada la labor del joven guardameta manacorista Perellé, quien detuvo espectacularmente tres penaltys y al que se dedicó uno de los mayores aplausos personales que han sonado en el Campo Municipal de Deportes.

De las dos previsiones que hacíamos antes del encuentro — victoria local fácil y numerosa concurrencia — sólo la segunda se cumplió. De la primera quedó en pie, como algo casi incontrovertible que era, lo de la victoria, pero lo de la facilidad voló por los aires hecho polvo por arte de esa extraordinaria mina de recursos sorprendentes que es el fútbol.

El partido que se ha jugado entre el Mahón y el Binisalem ha sido entretenido pese a que el juego no era de gran calidad. El marcador refleja claramente el desarrollo del encuentro.

El domingo ha correspondido siempre al equipo local cuya delantera se mostraba utilísima delante del marco contrario.

Este resultado refleja bastante bien lo ocurrido en el terreno de juego. Neta superioridad de los locales, que sin emplearse a fondo han logrado una clara victoria, en un encuentro jugado muy noblemente por ambas partes. Deportividad en los jugadores y en el público, y arbitraje fácil del colegiado de turno, señor Balaguer, que no ha tenido complicaciones ni se las ha buscado.

El partido telonero, contendiendo los equipos juveniles respectivos. Venció el local, abrumadoramente, 5-0. Fue destacada la labor del joven guardameta manacorista Perellé, quien detuvo espectacularmente tres penaltys y al que se dedicó uno de los mayores aplausos personales que han sonado en el Campo Municipal de Deportes.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

Este resultado refleja bastante bien lo ocurrido en el terreno de juego. Neta superioridad de los locales, que sin emplearse a fondo han logrado una clara victoria, en un encuentro jugado muy noblemente por ambas partes. Deportividad en los jugadores y en el público, y arbitraje fácil del colegiado de turno, señor Balaguer, que no ha tenido complicaciones ni se las ha buscado.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

Este resultado refleja bastante bien lo ocurrido en el terreno de juego. Neta superioridad de los locales, que sin emplearse a fondo han logrado una clara victoria, en un encuentro jugado muy noblemente por ambas partes. Deportividad en los jugadores y en el público, y arbitraje fácil del colegiado de turno, señor Balaguer, que no ha tenido complicaciones ni se las ha buscado.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

Sóller, 1 - España, 3

No era un secreto para nadie que el lado más débil del Sóller es habitualmente la delantera. Y sí encima de ello queda desarticulada por la obligada ausencia de los elementos como Díaz y Magraner, que ayer no pudieron ser alineados y son precisamente los que dan en la vanguardia un rendimiento más efectivo, esa falta de mordiente necesaria para marcar goles y ganar partidos se pone más en evidencia.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

Mahón, 4 - Binisalem, 0

El partido que se ha jugado entre el Mahón y el Binisalem ha sido entretenido pese a que el juego no era de gran calidad. El marcador refleja claramente el desarrollo del encuentro.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

Ciudadela, 2 - At. Baleares, 1

Son algo verdaderamente admirables estos desplazamientos, porque en ellos queda perfecta mente reflejado un espíritu de verdadera fraternidad entre los jugadores de los equipos contendientes y los directivos de los diferentes clubs.

El partido telonero para el campeonato de juveniles del ganador local del Sóller a los del España por 2 a 1. Transcurrió muy nivelado y lo arbitro bien el señor Suau.

ORACIONES Santa Cruz... Litúrgico Cantoral... Todo se encontrará en el Directorio Litúrgico editado por la Sección Femenina.

SUPLENTE

Corresponsal

JOB

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

PRIMERA DIVISION

Barcelona y Bilbao, ganaron a domicilio

AT. MADRID, 3 - R. SOCIEDAD, 0

Madrid, 30.—Dirigió el partido el señor Arnal. La primera parte terminó con ventaja mínima. El gol primero de la tarde fue marcado a los 32 minutos. La Real Sociedad incurrió en falta que sacó Hernández sobre el lado izquierdo, recogió Collar, que pasó a Rafa y éste empalmó un buen disparo cruzado que llegó al fondo de la red a pesar del esfuerzo de Bagus.

En el segundo tiempo, a los 30 m. el mismo jugador rojiblanco, marcó el segundo gol, en una bonita jugada de Collar, que llevó el balón hasta los rominos de la Real. Sale Bagur pero Collar envía el esférico por alto y Rafa pone el oportuno remate para llevar el balón a la red. A los 40 minutos, en otra formidable jugada de Collar, llega el tercer go-

El Condal empató en Las Palmas

obra material de Rafa, en remate suave al ángulo, a diferencia de juego no refleja la marcha del marcador que nunca debió ser tan contundente para los donostiarra. Esta ventaja se debió a los errores que cometió la vanguardia visitante ante la puerta de Pazos, ya que nunca surgió el oportuno rematador. La segunda parte superó a la primera por juego.— Alfíl.

DEP. CORUÑA, 1 - AT. BILBAO, 2

La Coruña, 30.—Arbitró imparcialmente el catalán Sz. Los dos equipos hicieron un partido francamente malo, en una tarde calurosa y ante numeroso público. El Atlético exhibió un juego

lento y de cortos desplazamientos y el Deportivo, no tuvo más que entusiasmo, pues fracasaron todas sus líneas.

El partido fué igualado y el resultado justo hubiera sido el empate. Marcó primero el Deportivo, a los 21 minutos, por mediación de Villarubias, que recogió un rechace de puño de Carmelo. Maguregui, jugando en el centro del ataque bilbaíno, marcó el gol del empate a los 33 minutos al empalmar un centro muy cerrado de Gainza y, desde cerca, fusilar el tanto. A los 38, Uribe, de salida de una falta tiró un disparo al ángulo que sorprendió a Otero y se coló al fondo de la red.— Alfíl.

R. JAEN, 1 - BARCELONA, 2

Jaén, 30.—Arbitró Marrón, que tuvo algunos errores. Un gran partido que significa la recuperación del Jaén, a pesar del resultado. La iniciativa estuvo en manos del equipo local, que hizo trabajar de firme al Barcelona. Ese equipo hizo su clásico juego ofensivo cuando pudo, pero más bien jugó con táctica de repliegue y defensa, jugando muy bien durante toda el encuentro. Comenzó dominando el Barcelona y más tarde se serena el Jaén trabajando sus líneas, especialmente la media para tener una tarde plena de aciertos. A los 35 minutos marcó el Jaén, por medio de Antoniet. Un minuto más tarde, Tejada consigue el gol del empate, en una jugada realmente espectacular.

En el segundo tiempo continúa la tónica de juego rápido y codicioso. A los 15 minutos, Suarez marcó el segundo del Barcelona. En este tiempo Tejada sufrió un golpe al rozarle Alarcón en la cabeza con la bota, y Villaverde y Arregui también sufrieron sendos golpes.— Alfíl.

VALLADOLID, 4 - VALENCIA, 0

Valladolid, 30.—Sin juego de relieve y con dominio alterno en el centro del campo, transcurrió la primera parte, entre el aburrimento del público, hasta que, a los 42 minutos, el Valladolid veinte por el ala izquierda y inicia una formidable jugada en-

Rodriguez, salvando la indecisión de la defensa valenciana, centra a Murillo, quien en tiro rasante bate a Timor. Apenas puesta la pelota en juego, Badenas, al recoger un tiro esquinado remata el balón a las mallas.

A los trece minutos de la segunda parte, Gallet, recogiendo un centro de Rodriguez, marca el tercero. A los treinta y cinco minutos, murillo, recogiendo un pase adelantado fusila el cuarto y último tanto.

SEVILLA, 3 - ZARAGOZA, 0

Sevilla, 30.—El primer tiempo se jugó de punta a punta a fuerte tren. El Sevilla se lanza sobre la puerta contraria pero hay una briosa reacción zaragozana. Bustos se fractura el primer metacarpo del pulgar de la mano derecha y es sustituido por Vera.

Cuando faltan pocos minutos para terminar el primer tiempo, Domenech, de tiro cruzado marca el primer tanto. A los 20 minutos se produce el segundo gol marcado por Pepillo de cabeza. Apenas hecho el saque es Rafa quien chuta cogiendo al portero descolocado, lo que vale el tercer tanto.

El Zaragoza de muestras de cansancio a consecuencia del esfuerzo que ha realizado, en la primera parte.— Alfíl.

ESPAÑOL, 2 - CELTA, 0

Barcelona, 30.—Mal partido, de juego insulso y de baja calidad. A los 6 m. en un encontronazo con Mauri, se lesiona Quinocho que debe ser retirado y trasladado a la mutal deportiva por sufrir conmoción cerebral. La jugada fué fortuita.

A los 16 m. centra Mauri el balón bombeado sobre la puerta, acude al despeje con el puño Padrón mientras Benavidez le carga y desplaza la pelota que llega solo a la red. El árbitro concede gol, pese a la evidencia de la falta. El encuentro transcurre con ligero dominio españolista y a los 44 m. en un gran avance individual de Ruiz, éste aprovecha la salida de Padrón para retra-

sar la pelota. Mundo, que clavó el segundo gol.

En la segunda parte se suceden las jugadas sin ningún interés.

Arbitró mal el señor Caballero.— Alfíl.

OSASUNA, 2 - R. MADRID, 0

Pabplona, 30.—Arbitró el colegiado catalán señor Bielsa, que realizó un discreto arbitraje. Lleno absoluto y ambos conjuntos son ovacionados al salir al campo. A los 3 minutos de la primera parte, Onaindia centra a puerta muy cerrado y Vila, lanzándose al suelo, consigue el primer gol, siendo después el artífice del segundo, fruto de una magnífica combinación de toda la delantera.

El Osasuna, línea por línea, ha hecho un encuentro francamente bueno. También el Madrid ha jugado bien, pero no han sabido encontrar el camino del gol.— Alfíl.

LAS PALMAS, 3 - CONDAL, 3

Las Palmas, 30.—Arbitró Novella, meticoloso, pero bien.

El primero en marcar fué el Condal, al escapar Duro por la

derecha entrando y recogiendo Beltrán, que mandó el balón a la red. Un minuto después, a los 11 minutos de juego, Cabrero logró el empate, al recoger un servicio del ala derecha, que Rodri y Moreno simultáneamente fallaron, rematando el extremo izquierda canario. A los 44 m. Duro deshizo el empate, regateando muy bien en corto a Torres frente al área, para batir al meta canario. En la segunda parte, a los 12 m. Duro escapó por la izquierda, llegó hasta el palo y retrasó sobre Beltrán, que impulsó el balón a al meta de Las Palmas. A los 22, Moreno redujo la ventaja con un soberbio remate desde fuera del área, haciendo inútil la gran estirada de Goicoechea. Diez minutos más tarde Morro marcó para su equipo.

La primera parte fue muy bien jugada por el Condal, ante el desconcierto de los jugadores de Las Palmas, que no reaccionaban. El partido fué jugado a gran tren, con dominio y mejor clase de los visitantes. En la segunda parte no llegó a reaccionar el once canario, logrando inmerecidamente el empate gracias al ímpetu de Moreno.— Alfíl.

Ciudadela, 2 - At. Baleares, 1

(Viene de la página anterior) colocan toalmente a los defensas, que se muestran torpones despejando los peligros sin control, dejando siempre el balón a los pies de sus adversarios. Si a algún motivo debe achacar el equipo mallorquín la culpa de su derrota, deberá hacerlo únicamente a lo dicho, a su extraordinaria lentitud. Los interiores sin ganas de trabajar, y la media más atenta a su portería que a lanzar al ataque a sus cinco hombres del avance, de los cuales el más peligroso ha sido Ramis, pese a estar marcadísimo y Cañellas con su juego bullicioso y buena voluntad. Con lo dicho no queremos suponer que haya habido apatía en los hombres del Atlético Baleares, sino eso de la falta de ir a la pelota con la rapidez necesaria.

Como decíamos y explicábamos ya en una de nuestras crónicas, los blanquiverdes han ido a más. Los dos extremos rapidísimos cambiándose magníficamente con el excelente interior Triay en pases largos y sesgados siempre peligrosos, no podían ser sujetados por los laterales, provocando serios peligros ante la portería blanquiazul, muy bien defendida por Ferrer al igual que la de los locales defendida por Bagur.

En el Ciudadela podemos destacar a todos los jugadores, ya que todos jugaron con entusiasmo aunque haya que reconocer que unos los hicieron con más acierto que los otros, muy bien animados por el público, que se demostró correcto.

¡Cuidado con el Ciudadela! equipo al cual se deberá tener en cuenta para estos lugares clasificatorios. El árbitro señor Janer, merece párrafo aparte. Mal, muy mal. Siguió el juego de lejos, pitó deficientemente por ambos bandos. Se dejó llevar en demasía por sus ayudantes en la banda, pitando

ciertos fuera de juego que, a pesar de nuestra posición en el centro del campo no pudimos apreciar. De todas formas no nos gustó que el arbitraje del encuentro se llevara desde las bandas.

ALINEACIONES Y GOLES

Los goles fueron marcados a los 14 minutos del primer tiempo por mediación de Triay, en claro fuera de juego y seguramente para intentar la compensación de otro gol que se había anulado injustamente al Ciudadela momentos antes.

En la segunda parte el Atco. Baleares, por mediación de Cañellas, consiguió el gol del empate, al cabecear este un buen servicio de sus delanteros.

Por último fué Juaneda quien marca a los 16 minutos de este segundo tiempo, estableciendo el definitivo 2-1.

A las órdenes del señor Janer los equipos se alinearon así:

ATCO. BALEARES: Ferrer; Llull, Ferrer, Costa; García, Párra; Ramis, Franch, Cañellas, Miguell y Sitjes.

CIUDADELA: Bagur; Gañamon, Raga, Barceló; Pancho, Pons; Canet, Medina, Juaneda, Triay y Nardo.

Copa Europa

Octavos de final

PROXIMOS CONTRINCANTES DEL "MADRID" Y DEL "AT. BILBAO"

Paris.—Se ha celebrado el sorteo de los partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Europa que dió el siguiente resultado:

- Manchester-Botasia
Glasgow-Niza.
Holver-At. de Bilbao.
C. D. N. A. de Sofía, contra el vencedor Dinamo-Griatasaray.
Florentina-Norrkopping.
Rapid de Viena-Real Madrid.
Orashoppers-Slovak Bratislava.
Estrella Roja-Rapid Juliana.

Los partidos tanto de ida como de vuelta, deberán jugarse antes del 30 de Noviembre.—Alfíl.

Paris.—El Atlético de Bilbao y el Holver han acordado jugar sus partidos el 7 de Noviembre en Budapest y el 22 de Noviembre en Bilbao, ambos dirigidos por árbitros ingleses.

El Real Madrid y el Rapid de Viena jugarán su primer encuentro el 24 de Octubre o el primero de Noviembre en Madrid, mientras que el de vuelta se disputará el 7 ó el 14 de Noviembre, en Viena.—Alfíl.

Hoy se juega el Tenerife-Málaga

Hoy, martes, a las cinco de la tarde, se celebrará el encuentro, suspendido el domingo, entre el "Tenerife" y el "Málaga", después de un cambio de impresiones entre los directivos del "Tenerife" y el Delegado del equipo andaluz, se decidió esta solución.

El señor Martín Almendro agradeció las atenciones recibidas de la Federación y componentes del Club titular y el interés de estos y de la afición tinerifeña por el estado de los jugadores malagueños lesionados en el accidente de aviación ocurrido el sábado por la noche.—(Alfíl).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Valladolid, Sevilla, Las Palmas, Jaén, Español, Coruña, At. Bilbao, At. Madrid, Osasuna, Madrid.



Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include At. Bilbao, Barcelona, Sevilla, Las Palmas, Valladolid, At. Madrid, Zaragoza, Madrid, Valencia, R. Sociedad, Español, Condal, Celta, Osasuna, Coruña, Jaén.

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Indauchu, Baracaldo, Sestao, Rayo, Gijón, Logroñés, Caudal, Sabadell, Tarrasa, La Felguera, Santander, Oviedo, Alavés, Avilés, Burgos, Leonesa.

Clasif. «Trofeo MARTINI» I DIVISION. At. Bilbao dif. 7 goles, Barcelona dif. 6 goles.

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include R. Vallecano, Gijón, Avilés, Gerona, Alavés, Indauchu, Leonesa, Sabadell, Burgos, Oviedo, La Felguera, Baracaldo, Lérida, Tarrasa, Eibar, Santander, Caudal, Sestao, Ferrol, Logroñés.

Clasif. «Trofeo MARTINI» II DIVISION. Granada dif. 11 goles, Avilés dif. 9 goles.

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Granada, Málaga, Jerez, Betis, Levante, Alicante, Hércules, Eldense, Badajoz, Murcia, A Ceuta, S. Fernando, Castellón, Córdoba, Mestalla, Cádiz, Tenerife, Algeciras, Extremadura, Puente Genil.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Mallorca, Alaro, Constancia, Alayor, Murese, Menorca, Felanitx, Porreras, Soller, España.

Table with 10 columns: EQUIPOS, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Mallorca, Constancia, España, At. Baleares, Felanitx, Manacor, Alaro, Mahón, Alavor, Poblense, Ciudadela, Soledad, Binisalem, Murese, Soller, Santanyi, Porreras, Menorca.

UNO DE NUESTROS LEMAS. Mrau Sindicato 101 2133. + frigorías - consumo. I. F. 21 - 33.

ARTES Y LETRAS EN Baleares



Molinos de Papel POR MERCURIO

CAREADO
Se asegura que muy pronto tendremos en Palma al novelista norteamericano Ernest Hemingway que, como es sabido, ha venido a España para asistir a algunas corridas de toros.

El autor de "Fiesta" y "El viejo y el mar", y tantas otras

De novela, palabra, no sabemos nada. Los posibles novelistas no sueltan prenda.

LES ILLES D'OR

J. B. G. ha terminado ya, con destino a la simpática colección de "Les Illes d'Or", su nuevo libro de humor "Ses donas".

Con este libro nuestro compañero cierra su trilogía destinada a la mencionada colección.

El nuevo libro de J. B. G., llevará un prólogo, de él mismo, en el que se explica la historia completa de los tres libros y es un prólogo muy sincero y hasta un poco descarado con algunos nombres propios.

OTRO PROLOGO

Les recomendamos otro prólogo, el que ha escrito para "Bearn" su autor L. Villalonga. Es muy avertido y sustancioso.

LOS PERIODISTAS

¡Habrá mucha lucha en el Premio de Periodismo del "Ciudad de Palma" de este año. Es de esperar que si y que los periodistas palmesanos, una vez más, presenten noble batalla en este Certamen que, el pasado año, atrajo el todo Palma al Circulo Mallorquin, ansioso de penetrar el esclarecimiento de la concesión de los discutidos premios.

DECORACION

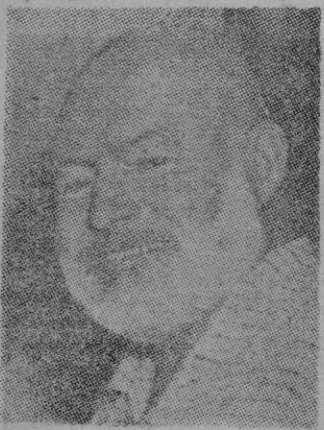
Palma ha evolucionado mucho en sus gustos. Recomendamos a los aficionados que se den una vuelta por los salones del Circulo de Bellas Artes, donde se verá, que en materia de decoración y muebles de tipo realmente revolucionario, por lo atrevidos de concepción, esta isla se pone a la altura de las más cultas circunstancias.

Barcelona, el escultor que nos sorprende con sus trabajos en Madrid y Nueva York, nos tenía guardada esta obra y estupefacción sorpresa.

CARMEN KURZ

Nos enteramos que la conocida novelista Carmen Kurz, ganadora del premio "Ciudad de Barcelona", es una gran enamorada de Mallorca, la que ha pasado largas y gratas temporadas trabajando.

Cala d'Or, donde se han dado cita tantos artistas y escritores, ha sido el rincón preferido de esta novelista cada vez que ha venido a nuestra tierra.



HEMINGWAY

novelas, el conocido Nobel de literatura, según dicen, piensa pasar una temporada entre nosotros.

Esperemos que aquí, entre tantas barbas, la suya no sea una más y se le sepa hacer la corral cogida que se merece el gran escritor.

PREMIOS

Sabemos que los posibles concursantes a los Premios Ciudad de Palma de este año, están desolados.

Con unas y otras cosas, ya convocación se retrasó y ya ha corrido el rumor de que este año no tendríamos "Premios Ciudad de Palma".

Es decir que, al menos la convocatoria, ha cogido desprevenida a muchos que aseguran que "no hay tiempo material para preparar nada".

PERO, ¿Y LO PREPARADO?

Sin embargo, se nos debe permitir una pregunta, ¿y lo preparado?

Porque la verdad es que sabemos, de buena tinta, que hay mucho y bueno preparado para concurrir.

Por ejemplo, nosotros tenemos noticias de un importante ensayo —cuidado con don Gaspar Sabater, que anda muy misterioso por ahí, recién venido de Barcelona—, varios buenos libros de versos, y, por lo menos, tres o cuatro comedias.

UNA NUEVA NOVELA DE «DHEY»

«Bearn o la Sala de las muñecas»

BEARN o La Sala de las Muñecas, la novela de nuestro colaborador don Lorenzo Villalonga, que se clasificó en las votaciones finales del último premio Nadal y que representa, a nuestro entender, la plena madurez del admirable autor de "Mort de Dama", acaba de salir de las prensas de "Atlante", esa imprenta que, merced al esfuerzo de su propietario, nuestro compañero Pedro A. Serra, lleva camino de convertirse en el primer editorial de la Isla.

"Bearn" —se ha dicho es la novela de la plácidez, de la serenidad. Con su antecedente en "La novela de Palmira", los personajes que en ésta se esbozaban logran en "Bearn" su plena configuración. Se trata de la consulta dirigida por un sacerdote —el capellán de Bearn, "vieja posición de montaña, situada cerca de un lugar de unas cuatrocientas almas llamado, también, Bearn"— al Cardenal Arzobispo de Toledo y Primado de las Españas, a través de un compañero de Seminario, Secretario de Su Eminencia.

El Rvdo. don Juan Mayol de cuanto es a su señor, don Antonio de Bearn (Tonet), pero su rigida ortodoxia se ve obligada a rebelarse contra el amable voluntarismo de este, Tonet, al morir en circunstancias harto extrañas—, ha confiado a su capellán la publicación de sus Memorias y hasta le ha entregado una cantidad para ello. Así pues "Bearn o la Sala de las Muñecas" es la historia de los escrúpulos que padece el buen sacerdote, entre la espada del mandato recibido y la pared de sus principios religiosos.

La acción se desarrolla a fines del siglo pasado, durante el Segundo Imperio. La carta por la que don Juan Mayol dirige la consulta a su compañero de estudios, con la súplica de que le envíe al señor Cardenal, está fechada en 1890.

El sacerdote, mallorquin, payés casi céntrico, pero educado junto

a un señor racionalista y avanzado como es Tonet, siente una fuerte ambivalencia ante este. "Yo", dice, por ejemplo, "he considerado con prevención sus enseñanzas, pero no siempre he sabido sustraerme a su encanto. ¿Cómo pudiera haber sido de otra manera? El colegio al cual me habían llevado a los ocho años carecía de espíritu. La enseñanza era rutinaria, los modales de mis condiscípulos vulgares y sin elegancia. Cuando volví aquí (a Bearn, junto al señor) me sentía cautivado por el ambiente de libertad y cortesía que se respiraba junto a él". También al final del libro aparece —y de modo casi agresivo— esta ambivalencia, cuando al expresar la publicación de las Memorias de Tonet, alega que, en todo caso, siempre le quedaría "el consuelo de confiar algún día en la suprema justicia de Dios".

El libro gira alrededor de tres círculos concéntricos que se corresponden con otros tantos personajes: el protagonista de las Memorias de Tonet es su mujer, María Antonia. El del relato del sacerdote es Tonet. Y el de la narración de Lorenzo Villalonga es, sin duda, el sacerdote.

Tonet es definido así por su capellán: "Era un hombre extraordinario. Sé que sus detrac-



LORENZO VILLALONGA en su casa de Palma

tación, embelleciéndola, jamás necesita soñar. Ni siquiera en la vejez, cuando parece disparatar, llega a evadirse. "Perderás la vista y te volverás viejo antes de hora". Le dice un día a su marido. "Y todo ¿para qué? ¿Para distraer un poco a tus sucesores? Con tantos libros como existen en el mundo..." "El señor", dice don Juan, "sonreía al oír que se volvería viejo antes de hora, porque se acercaba a los ochenta. Escribo para ti, María Antonia —le replicó en cierta ocasión—. Y de mis escritos diré lo mismo que Corneille de sus versos:

*Je pourrais sauver la gloire
des yeux qui me semblent aqua
et dans mille ans faire croire
ce qu'il me plaira de vous.*

Ella, naturalmente, se asombró: "Oh, "onet" dijo, "¿Corneille creía de buena fe que sus versos se leerían dentro de mil años? Pero, además, ¿qué nos importa lo que puedan pensar de mí dentro

de tanto tiempo?". María Antonia es el sentido común.

Alrededor de estos protagonistas gira el relato, ameno, divertido, lleno de cosas—porque en "Bearn" no se procede, como parece estilarse ahora, por supresión, sino por integración, como en la mejor novelística de todos los tiempos (incluso del nuestro, naturalmente), en un brillante "carroussel" donde dan su vuelta Xima, bellísima y desocada, de quien todo el mundo anda más o menos enamorado; Madó Coloma, que tiene fama de bruja y Bárbara Titana, la loca; Tomeu y Catalinieta; la policía de París y los cocheros de Roma; "miss" Moore, que vive en perpetua crisis erótica; los enviados mosáicos del príncipe de Bismarck; don Felipe de Bearn, que vestía muñecas del siglo XVIII...

Estamos seguros de que el público ha de dispensar a esta última novela de Lorenzo Villalonga una acogida tan feliz como se merece.

En Barcelona se ocupan del «Recull»

Los doce cuentistas de las Baleares vistos por la crítica

En "Desjano", aparece la siguiente crítica del "Recull de contes balears":

Apenas salió a la luz pública, ha suscitado este volumen un pequeño alboroto polémico en la Prensa insular. Y ello, a nuestro juicio, sin suficiente razón. Es cierto que faltan nombres importantes y que alguno de los doce que integran el "recull" podría ser suprimido. Los que desearían ver ampliado el grupo con otras colaboraciones de talla parecen olvidar la advertencia del editor Santiago Albertí. Este invitó a los escritores de las islas a colaborar en el "recull", en participación abierta: muchos de ellos respondieron, de entre los participantes, se limitó a seleccionar a los que figuran en el volumen. No se trata, por tanto, de una antología, sino de una mera selección entre la producción balear de la hora presente. La actitud de Albertí nos parece completamente correcta; el volumen, aunque modesto y tipográficamente algo descuidado, cumple una misión.

Con todo, preciso es confesar que no todas las composiciones que aquí agrupadas responden con la misma pureza al género literario expresado en el título. M. Bota Totxo, por ejemplo, ha parafraseado una leyenda, incurriendo además en gratui as afirmaciones de carácter histórico en las primeras líneas; J. Castelló

Guasch presenta propiamente, con su habitual maestría, una "rondalla", sirviéndose de personajes de fácil identificación. G. Fuster Mayans ha combinado en "El cimoli a Vallvidrera" un sugestivo fragmento autobiográfico. Algún escritor del todo indedito, como J. Villangómez, da muestra en "L'illa dels penjats" de una capacidad narrativa que pide continuidad y confianza en sí misma. Las piezas de J. M. Palau i Camps, M. M. Serra Pastor, J. Sureda Blanes y J. Verdagué constituyen, cada una con sus específicas virtudes de tono y de estilo, la significativa contribución a que el colector aspiraba. Como los mejores cuentos del "recull" señalaríamos, de acuerdo con nuestras preferencias personales, "El sord enamorat", perteneciente a una serie de cuentos "quasi cruels", de J. Bonet; "Madó L'uenta", una sátira acre de J. Vidal A'over; "Historia sentimental", modelo de hamorismo y de fina redacción, de B. Vidal i Tomas; "La por", delisosa evocación romántica, de M. Villangómez. Cuatro escritores que aún se encuentran en la mitad del camino dantesco. He aquí como la prosa narrativa, un género tradicionalmente poco cultivado en la literatura de las islas, va adquiriendo consistencia y extensión entre las jóvenes promociones.

M. D.

Las exposiciones Por GAFIM

MUEBLES Y CERAMICA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Resulta un buen síntoma el hecho de que una exposición de esta clase interese al público, me refiero al público que frecuenta las galerías de arte.

La decoración va adquiriendo de cada día más una preponderancia en la vida social. A medida que la gente se fija en lo interiores de las películas, se ven como proliferan las revistas dedicadas a la decoración, a la arquitectura, a los anuncios de aparatos domésticos. El sueño del matrimonio burgués es poseer una casa "de cine" o como estas que salen en las revistas americanas. Ello no quiere decir que la gente sienta más que antes afición a estarse en el hogar; nada de eso. A la gente lo que le gusta es presumir de casa, y, de paso, gozar del máximo confort: dos cosas dos aficiones bastante antiguas. En una palabra, lo que pasa es que el gusto por tener una casa "a la page" es más general, está a la mano al alcance de los burgueses que antes, cuando la vanidad "casera" se confundía con la solemnidad cuanto más, en moda más aristocrática.

La pintura y la escultura abe-

tractas han influido notablemente en la forma del llamado mueble moderno, pero sin olvidar el "funcionalismo", es decir, la adecuación de la forma al objetivo primordial. Esto es algo que sabe todo el mundo, pero conviene tener presente —para tener una idea clara sobre la fatal evolu-

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Alivia el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, tónica, ayuda a las digestiones y abre el apetito. Siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO INTESTINOS

VENTA EN FARMACIAS

ción del mueble—que las señoras, en vez de mirriñaques, llevan ahora unos hermosos y piñonados pantalones negros, y en vez de tomarse su chocolate con ámbur en una pizarra marfilina y lo más esdrújula posible, se pegan sus grandes laigazgos de coñac con sus piernas largas y finas—es un decir—colocadas sobre los brazos funcionales del sillón funcional o sobre el respaldo del mismo, según la elasticidad de los músculos de la dama y según también lo que dé de sí el "tiro" de los consabidos y reglamentarios pantalones para muebles modernos.

Bueno, todo lo que antecede pretende, contando con la buena voluntad del lector, y señoras de su casa, dar una idea aproximada de lo que hay en esta exposición de muebles y cerámicas. Quiero consignar, empero, para que conste, que los diseños se deben a Barcelona, el estupefacto forjador y hombre de gusto indiscutible y muy de su tiempo.

Párrafo aparte merecen las cerámicas auténticas, bellas de forma, exustas de materia salidas de los hornos de los hermanos Capó. Artistas en el género que no voy a ser yo quien vaya a descuorir.

tores podrán reprocharle muchos aspectos y hasta burlarse de su un poco apollada cultura dieciochesca. A medida que las ciencias vayan adelantando (y el ritmo es acelerado en este final de siglo) su erudición habrá de parecerse forzosamente frívola, de sero aficionado. En realidad, el no pretendiendo ser otra cosa. Pero su importancia no consista en la ilustración, sino en sus intuiciones geniales: que en ocasiones hacían de él un precursor. No vaciló en consignarlo, y así lo apreciaron también, en su simplicidad gran parte de los aldeanos de Bearn: aquel ser razonable, escéptico, abúlico e indiferente parecía tener, Dios me perdone, algo de brujo".

Junto a él, contrapunto y razón de su vida y tal vez del integrado mundo dheyesco—, María Antonia de tan claro ascendiente en la obra novelística de Villalonga. María Antonia es la ponderación la medida, la concisión, pero también la poesía, la belleza, incluso el amor. "Aquellos labios eran los que sonreían mejor de Europa..." "Sus ojos, que que antes de ser de gasa como el cielo de la Isla de Francia, habían sido de ágata, se convirtieron en dos floréjillas primaverales, dos ingravidades campanillas, dos ramilletes de miosótis..." María Antonia es la felicidad. María Antonia es la mujer que aceptando la realidad, y así de esa sola acen-

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES Y DECORACION MODERNA CIRCULO BELLAS ARTES

el 29 al 12 Octubre ANTOL-BARCELO S. L.

Dr. S. NIR EENASAR

FRANCIA

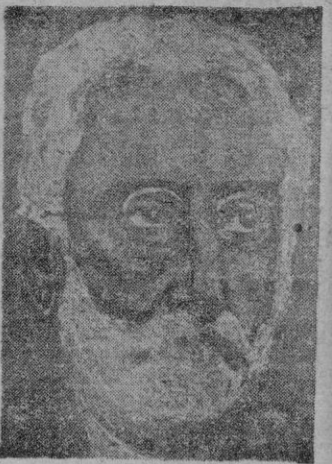
Ex Interno de Hospita "ENFANTS MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de París. San Miguel, 192 plaza 1.º. Telet 660.



Mallorca y Unamuno hace cuarenta años

El autor de «Niebla» decía que en toda nuestra isla, había que cantar, que dar gracias a Dios por su obra, sin pedirle nada más

Por MIGUEL BOJA TOTXO



UNAMUNO

Se cuentan por millares los hombres de fama —artistas, reyes, príncipes, millonarios, políticos, diplomáticos, magnates de la industria y de la banca—, celebridades en el mundo, que han hecho viaje a Mallorca, ávidos de conocer el imponderable valor secular de sus villas, de su paisaje, de su historia. Y han pasado a residir definitivamente en la isla muchos de aquellos que, atraídos por el encanto singular de esta tierra privilegiada, por el fascinante latir —porque Mallorca late en plenitud de vida— de su tipismo y tradiciones, llegaron tan sólo para una permanencia de escasos días. El fascinante poder de Mallorca es tan intensa, que ejerce una atracción imperante sobre el espíritu. Y consecuencia palpable, concreta, irrefutable, lo es el hecho de que todo extraño que llega a esta tierra acaba, tarde o temprano, por caer, irremisiblemente, en la red sutil de la inmarcesible belleza del paisaje mallorquín, en la ensañación del cielo azul que cubre la isla, en la transparencia del mar que baña sus apacibles calas.

MALLORCA A TRÁVES DE UNAMUNO

También el autor de «Niebla» —la famosa «nivola»—, se sintió, hace cuarenta años —aún no se hablaba de turismo—, atraído por el hechizo de esta tierra. Tal vez pudo influir en su viaje la conocida estancia de Chopin y George Sand en Valldemosa; o el recuerdo del Archiduque de Austria; el viaje del Barón Charles Davillier y Gustavo Doré o la visita del Rubén Darío; tal vez el verano que aquí pasó Azorín, o el sustancioso contenido del libro de Rusiñol «L'illa de la Calma». Lo cierto es que en junio de 1916, puso pie en tierra mallorquina, en esa «jermosa tierra para envejecer despacio».

VINO A DESCANSAR

Unamuno vino a descansar,

huyendo de la excitación y de las discusiones relativas a la primera guerra mundial y sus causas. Y en su libro «Andanzas y visiones españolas» cantó un himno de amor a nuestra bendita Mallorca, de la que dijo que sus costumbres son dulcísimas y patriarcales; y que la cortesía, digna flor de las buenas costumbres pacíficas, florece aquí con la gracia y primor de los almendros, por dondequiera. En su descanso recorrió casi la totalidad de las villas mallorquinas.



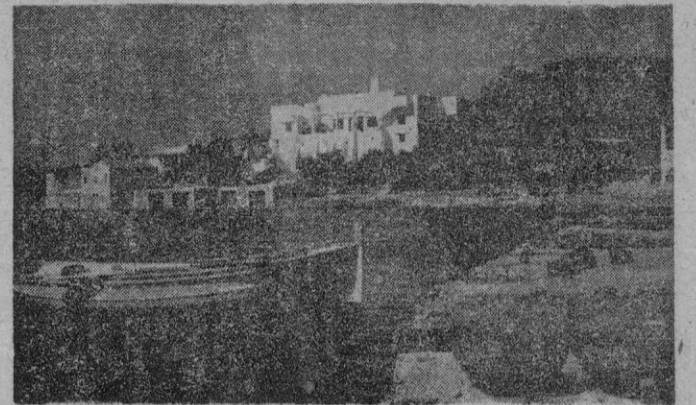
Cala Llarga

En Manacor, admirando las Cuevas del Drach, acabo por calificarlas de «maravilloso subterráneo de salas fantásticas con artesonados de estalactitas y pavimento de estalagmitas que, juntándose en formas caprichosas fingien monstruos». Y añadió que el agua inmóvil del lago Martel no estorba los seculares amores, el anhelo milenar por juntar-

se las estalactitas de la bóveda con las estalagmitas que emergen del fondo de la laguna.

En La Puebla, contemplando aquel ya entonces fértil y productivo valle, dijo que se veía a la tierra trabajando.

De Sóller tuvo la impresión de que parece una isla dentro de otra isla. Y bajando del Teix hacia Valldemosa, ya anochecido, Unamuno rompió a cantar, sin arte alguno, porque eso de cantar lo hacía el rarísimas veces.



Cala d'Or

«¡baca! ¡baca!», canción de moda entonces. Don Miguel, en su libro, recuerda una de las típicas estrofas, muy sabrosa por cierto:

«Disen que no ma queres
porque no llevo queltones
mañana me empondré unos
que se disen pantalones.»

EN POLLENSA

A la mañana siguiente, subió al Calvario de Pollensa, donde, al decir del genial autor, «el recuerdo mismo de la muerte canta vida o más bien inmortalidad». Y emocionado, declaró que el Calvario de Pollensa «es una hostia de comunión con la Naturaleza». Pues que aquí «entra por los ojos la vida universal».

De Alcudia dijo que es «ciudad de abolengo romana» dormida o soñando entre dos bahías, llena de «un silencio que parece oprimido por el cielo.»

Y las citas serían interminables. Unamuno, hace cuarenta años, sintió de veras tener que marchar de Mallorca. Y después de sus visitas a Miramar, a la ermita de la Trinidad, donde los olivos como las rocas «parecen aspirar a una vida más alta», volviéndose de Mallorca a Barcelona, se decía emocionado, sincero: «¡Gracias, Señor, por haber dado a España una ermita abrazada por tu cielo y tu mar latinos!» Unamuno entendía que en toda Mallorca hay que cantar, que dar gracias a Dios por su obra, sin pedirle nada más.

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

EL NENE Y EL CENTINELA
Un nene corría días pasados por una calle ante Buckingham Palace. Llegó



PRÍNCIPE CARLOS

hasta un centinela, le miró osadamente a la cara, le dio una patada en la espinilla, y le preguntó:

«¿Cómo te llamas?»

Los guardias de Buckingham no deben, con ningún pretexto, ni hablar ni acompañarse. Sin embargo, el centinela atacado rezoñó por lo bajo:

«¡Vete renacuajo!»

El nene dio una segunda patada en la espinilla al pomposo centinela.

El guardia ya no pudo contenerse y pronunció una larga frase que nadie oye. Cuando la institutriz se acercó, al fin, el nene, le oyó decir:

«Yo me llamo príncipe Carlos. Ya no me importa tu nombre.»

EL ÚNICO

Nadie admiró a Mozart más que Rossini. Un día se



MOZART

le preguntó al autor de «El Barbero de Sevilla» quien era, a su juicio, el músico más grande del mundo.

«No hay duda, Beethoven, respondió.»

«Pero, ¿dónde deja usted a Mozart?» —le preguntó sorprendido su interlocutor.

«¡Ah, no! amigo mío, Mozart no es el primero. ¡Mozart es único!»

¿QUIEN IBA A SER?

D'Annunzio, interrogado sobre los hombres de genio, declaró:

«El genio es un caso



D'ANKUNZIO

patológico. Los hombres geniales han sido poco menos que animados por un soplo divino. Pero, ¿cuántos fueron tantos? Goethe es la única excepción. En Italia no conozco más que a dos hombres justamente ilustres, habiendo agregado la inteligencia a la genialidad. El primero es Leonardo de Vinci, a la vez pintor, escultor, matemático, arquitecto y filósofo.

«Y el segundo arriesgo cándidamente el periodista.

Admirado de que se le pudiera hacer semejante pregunta, el autor de «La Gloria» miró a su interlocutor sin responderle...

LOS DOS SECRETOS DE MARILYN

Marilyn ha desbarbado a Chipre y casi a Suecia en la prensa británica. «Esta artista extraordinaria —dice Madjalany en el «Daily Mail»— tiene dos secretos: uno importante y otro trivial; sus ojos y su forma de fumar. Pocas mujeres saben fumar en forma atractiva. Marilyn es

la excepción. Cuando lleva un cigarrillo a los labios se diría que lo besa. En cuanto a sus ojos, son siempre tristes. Por ello, Marilyn es una buena comediante que se está convirtiendo en una gran actriz. Durante varios meses preparó su viaje a Inglaterra documentándose sobre los trajes y la mentalidad inglesa. «Me gustaría pasearme en bicicleta por la maravillosa campiña inglesa», dijo. Al día siguiente, el «Daily Sketch» le enviaba una bicicleta de regalo. Es casi seguro que no cometerá el error de utilizarla.»

El mundo ríe



«Perdón, jefe; he perdido las esposas.»



«Pues... ¡peor para ellos!»



Decadencia de los complejos

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Jamás tuvieron una relación mayor que ahora los temas médicos con la esencia y presencia de las criaturas. A Freud le corresponde sin duda el evidente honor de haber traído las primeras gallinas ponedoras del subconsciente y de los complejos o sentimientos oscuros del hombre, por los que se rigió buena parte de su existencia, esos complejos que han llegado socialmente al límite del bostezo. Verdaderamente lo que hace unos años nos podía interesar, hoy nos aburre y difícilmente nos es dado soportar que una persona nos haga la confidencia de que tiene un complejo. Tener un complejo es hoy tan ordinario como tener sabañones o ague juvenil. Los complejos desaparecen del campo de la conversación como tantas cosas que ya no van estando autorizadas, aunque sigan existiendo en el terreno mundano de la confidencia.

Lo que nos ocupa ahora es la decadencia del subconsciente y de los complejos, no solo como tema de creación, sino como imperativo en el repertorio médico. Ciertamente llevamos ya algún tiempo en que los doctores en vez de hablarnos de complejos procuran hablarnos de focos sépticos en la boca. Si antes nos producía, por ejemplo, mareos el ascensor, se nos decía: «Usted tiene complejo».

Ahora se nos recomienda inmediatamente hacernos una radiografía de los dientes o los molares, una de esas radiografías tan bonitas, como de juguete, que sacan a la oscura superficie de una placa nuestros misterios y porquerías dentarias que tan discretamente oculta la encía.

Estos misterios son, sin embargo, menos atractivos y podríamos decir que son misterios menos misteriosos que los del vasto mundo subconsciente. Pero pensamos, con natural horror, que acabarán por influir en la literatura y en la pantalla y que estamos a dos pasos de las primeras novelas y de las primeras películas de argumento dentario.

Es un fuerte golpe que no tiene nada de particular que un día acuse la letra impresa y el celuloide: el psiquiatra desbarbado por el dentista.

El reinado de los complejos ha ido perdiendo su corona. No porque no existan, sino porque ya la gente no habla de ello.

En cambio lo que un día nos pareció feo y demasiado realista, tiene ya un nimbo poético. Con todos los exceptivismos ha ocurrido siempre lo mismo. Con las revoluciones mismas no ha ocurrido tampoco otra cosa. Los ríos de sangre, terminan en un museo.

