

D. JOSE LUIS DE ARRESE, CABALLERO DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALEN
 BARCELONA, 21. — El Consejero del Reino y ex ministro Secretario General del Movimiento, don José Luis de Arrese Madra, ha sido, esta tarde, armado caballero del capitulo noble de Aragón, Cataluña y Baleares, de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén, e investido con el hábito de la misma.
 El señor Arrese fué apadrinado por el Gobernador Civil de Zaragoza, señor Pardo de Santayana, Caballero profeso de la Orden.—(Cifra).



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 22 de Noviembre de 1955

REDACCION: DANUS
 TELEFONOS:
 REDACCION: 2078
 ADMIN.: 1745

AÑO XVII:— N.º 4.863
 PRECIO: UNA PÉSETA
 SUSCRIPCIÓN MENSUAL
 20 PÉSETAS

JESUCRISTO se le ha aparecido a S. S. Pío XII

Durante su última enfermedad, según reveló ayer Radio Vaticano



Su Santidad el Papa Pío XII, según dibujo publicado por una revista italiana durante su enfermedad en la cual se le apareció Jesucristo, como reveló ayer la radio vaticana.

Ciudad del Vaticano, 21.— Radio Vaticano ha declarado esta tarde:

"En relación con el sensacional anuncio de un semanario italiano, la Oficina del Servicio de Prensa de 'L'Osservatore Romano' ha sido autorizada a dar confirmación de la noticia publicada en su número del 24 del actual, sobre el Santo Padre y que tuvo lugar durante la enfermedad del Papa en Diciembre de 1954."

La declaración se refiere a una información aparecida en el semanario de Milán 'Oggi', correspondiente a la fecha mencio-

nada y ya puesto a la venta, que dice así:

"Estamos en condiciones de revelar al mundo un hecho milagroso sobre la enfermedad que venció el Padre Santo, en Diciembre pasado. Este hecho ha permanecido desconocido hasta ahora. Cuando su sufrimiento

se volvió sumamente atroz, el Papa solía repetir la oración 'Anima Christi'. La noche en que la crisis culminó, el Papa, en un momento en que estaba solo en su aposento, recitó de nuevo aquella oración. Cuando llegó a la invocación 'in hora mortis meae, vocame' —llámame en la

hora de mi muerte— vio la dulce figura de Cristo a la cabecera de su lecho. En aquel momento creyó que el Señor había venido a llamarlo a su seno, y serenamente respondió al llamamiento, continuando la oración: —Ordéneme venir a Ti".

Pero Jesús no había venido a llevarse, sino más bien a consolarlo, y según cree el Santo Padre, a darle la certidumbre de que su hora no había llegado.

"El Padre Santo afirma categóricamente que vio a Jesús. No fué un sueño. Estaba entonces completamente despierto y lucido. Al siguiente día, cuando parecía no quedar esperanza, cuando los periódicos de todo el mundo habían publicado predicciones de pronta muerte, el Pontífice empezó a mejorar tan rápidamente que para muchos parecía milagrosa su mejoría.

"El Papa contó este episodio a solo muy pocas personas y les pidió que no lo divulgasen.

El secreto se ha mantenido hasta este momento. Y solo la afectuosa indiscreción de una de las personas que lo oían nos ha

permitido saber y contar el acontecimiento milagroso que indudablemente conmovió profundamente a los católicos de todo el mundo."

Esta es la segunda visión que tiene Pío XII. La primera, hace cinco años durante el Año Santo, (Continúa en quinta página)

FRANCO EN LOS FUNERALES DE JOSE ANTONIO



S. E. el Generalísimo Franco deposita una corona de laurel ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera, con motivo del funeral celebrado en el Monasterio de El Escorial en el XIX aniversario de la muerte del Fundador. (Foto 'Cifra')

UN BUEN TRABAJO

Madrid, 21.— El representante republicano por Maryland, Mr. Edward Miller antes de regresar (Continúa en quinta página)

España colaborará

En el lanzamiento de satélites artificiales

Tarragona, 21.— "España prestará su más decidida colaboración, con la instalación de diversos observatorios y centros en la propia península, Islas Canarias y posesiones de Guinea, al ambicioso plan del lanzamiento de satélites artificiales que tanto habrán de facilitar el estudio de las diversas capas atmosféricas", ha manifestado el sabio astrónomo, Reverendo Padre don Antonio Romana, director del observatorio de Ebro.

Asimismo el sabio jesuita español no cree que las explosiones nucleares ejerzan ninguna influen-

cia en las catástrofes meteorológicas registradas en los últimos tiempos.—Cifra.

FALTAN SABIOS

EN LOS ESTADOS UNIDOS

West Orange (Nueva Jersey), EE. UU., 21.— El Prsidente de la Comisión de Energía atómica Lewis Strauss ha dicho en un discurso que los Estados Unidos corren el peligro de perder la supremacía atómica frente a la URSS por falta de técnicos, instruidos en ese campo.

La Unión Soviética espera contar con 1.200.000 ingenieros y científicos preparados en esa rama de aquí a 1.960, mientras que los Estados Unidos, no disponen más que de 900.000.

"DANSADORS" EN MUNICH



Ha dado ya fin el triunfal viaje de los "Dansadors" por tierras alemanas. La última ciudad visitada ha sido Munich, de donde recogemos estas fotos. La superior, un momento de la actuación de los Dansadors" y la inferior, una vista de la ciudad que presencié, admirada, las danzas de nuestros paisanos. (Lea en página de Crónicas de los correspondientes de BALEARES en el extranjero, la que nos ha remitido Pedro A. Serra)

Varios heridos en Buenos Aires

A la salida de una misa por el alma de José Antonio

Buenos Aires 21.—Cierta número de personas resultaron heridas a la salida de una Misa por el alma de José Antonio Primo de

Rivera, organizada por la Falange bonaerense. Los jóvenes españoles, que vestían la camisa azul del Movimiento, fueron atacados por otros elementos jóvenes que gritaban "¡Libertad!" y que esgrimían porras envueltas en papel de periódico, piedras y los propios puños.

La escaramuza duró media hora y hubo de ponerle fin la policía mediante gases lacrimógenos. La fuerza pública no hizo uso de sus fusiles ametralladoras. Practicó varias defenciones.

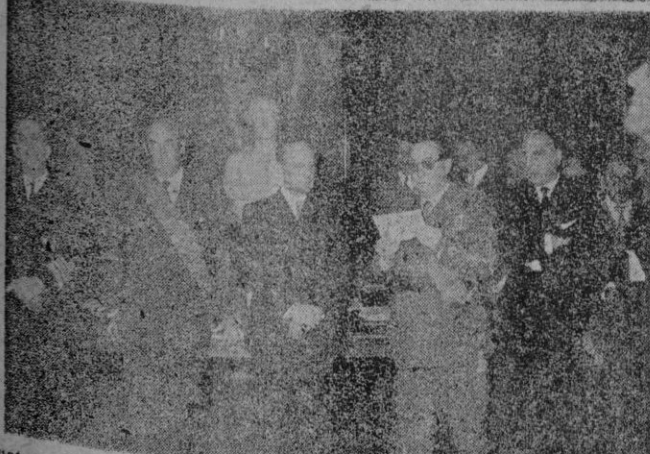
"Crítica" y "La Epoca" aseguran que los agresores eran republicanos. El incidente tiene relación directa con la situación política argentina, por ser una consecuencia directa de la agitación antirechista que obligó a dimitir al Presidente Lonardi.

Lonardi fué atacado de resultados de la designación de nacionalis- (Continúa en quinta página)

MOTOS: A partir de los 50 c.c. necesitan permiso de conducir

Madrid.—Por un decreto de la Presidencia del Gobierno, se dispone que solamente podrán ser consideradas como "bicicletas" y conducidas, por tanto, sin el permiso que establece el código de circulación para los vehículos automóviles, las motocicletas cuya cilindrada sea, como máximo, igual a 50 centímetros cúbicos.—Cifra.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES



Cuatro colaboradores de BALEARES fueron condecorados días atrás por sus méritos periodísticos: Juan Carlos Villacorta, Antonio Valencia, Salvador Vallina y José Luis Fernández Rúa, a los que vemos con el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojaro y el de Secciónes, camarada Pradera. El mismo día, el Ministro Secretario General del Movimiento impuso otras condecoraciones al Ministro de Comercio y al Teniente General Rodrigo.—(Fotos Contreras)

Matanzas en el Marruecos francés

Pese a los llamamientos del Sultán

Rabat, 21. — Por lo menos 12 personas resultaron muertas y 37 heridas en Marruecos francés, en el fin de semana. Millares de personas atendieron los llamamientos (Continúa en quinta página)

PECASA

FABRICA DE GABARDINAS
 PRECIOS SIN COMPETENCIA

EL NEGUS ABRE EL PARLAMENTO



Haile Selassie I, Emperador de Etiopía y su esposa marchan a pie para inaugurar el Parlamento abisinio. El Negus, con uniforme de gran gala, se muestra muy entusiasmado. Incluso siente ya un gran afecto y admiración hacia los italianos

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFO

EDITORIAL

Los puestos reguladores

Los puestos reguladores de los precios básicos de los artículos de primera necesidad en los mercados constituyen un medio eficazísimo de abaratamiento de la vida, tanto por sí mismos como por el revulsivo económico que ocasionan en el comercio de la competencia en general. Al anunciarse el propósito de instalarlos por nuestra primera autoridad civil y jefe, que aplaudimos sin reservas, nos dimos un garbeo por la plaza y pudimos comprobar en aquel día la baja notable que había experimentado el precio del pescado, siempre en marea alta hasta entonces. "Si las barbas de tu vecino vieras pelar..." porque realmente la regulación, o el afeitado de precios, si se quiere, induce a la meditación en la fronda económica de los aprovechados.

Bien están los puestos reguladores, pero claro está, hay que ir a comprar en ellos. Y aquí ocurre un fenómeno social que es preciso superar a toda costa. Lo contrario hace suponer, como ha dicho bien nuestro Gobernador, "que el público consumidor se preocupa poco de resolver sus propios problemas". Y no es que no se preocupe, es que pesan en su ánimo otros motivos de vanidad, de desconfianza, de supina estupidez, que le retraen de aprovecharse de la baratura que se le ofrece.

La gente se ha acostumbrado a pagar en el comercio de las cosas —generalizamos la proposición— sin rechistar. No echa un cálculo inmediato del precio justo de las cosas para protestarlo si es razón que así se haga, sino que la crítica la deja para más adelante, para comentarla cuando se tercié hablar "de lo mal que se han puesto las cosas". Hay que volver a tener el valor cívico de

la denuncia contra todo abuso evidente, que se dan con frecuencia y que de cada vez más se esgrimirán con patente de corso si no se resisten. Es esta una de las formas de colaboración que solicita nuestro Gobernador y que nosotros canalizaríamos, como lo venimos reiterando, en una oficina instalada en nuestro Ayuntamiento, que por algo es nuestra "casa comunal y de vecindad".

Otra forma de colaboración es quitarnos de vanidades y de reservas mentales. A los puestos reguladores no se va por pobre, sino por ciudadano. Se va a ellos para aliviar el vivir, que quien más quien menos lo necesita, y no a la espera de que vaya fulano, "que es menos que yo". No excusemos que en los puestos reguladores "se vende peor" porque no es verdad, sino lo más necesario, que es en lo que más interesa ahorrar. La vovidad nos lleva a mal traer en cualquier orden de la vida. Todos, aun los más miserables, hemos de bautizar, hacer la Primera Comunión, casar y hasta morirnos, con un boato que no sea inferior al de "mi vecino". Aunque para ello tengamos que decir aquello de que "en mi casa no cenamos, pero nos reímos mucho".

Cuando nuestras autoridades tomaron el derrotero de intentar hacernos más felices no le hagamos el vacío con nuestras pasiones mezquinas y estupidas como esta de aparentar ser lo que no se es. Que los puestos reguladores por sí solos no nos van a resolver el problema de la carestía de la vida? Conformes pero por algo se empieza... Si se empieza, no si se abandona el buen camino al primer paso.



Nuestra Monumental «Cesta de Navidad»

Un juego de mesa y dos butacas de hierro forjado regalo de Cerrajería de M. Vidal Pza. Sta. Magdalena 1

Desde luego el solar en Palma Nova tiene enorme aceptación.-El equipo de "Muebles Mora" algo extraordinario.-"Telefunken", máquina de coser "Sigma", el colchón de lana de D. M. Rosselló y la lámpara de «Gerdicola» regalos magníficos

Hay que reconocer que este año nos estamos superando en cuanto a regalos para nuestra CESTA DE NAVIDAD, de manera verdaderamente asombrosa.

¿Hasta dónde llegaremos? Lo ignoramos. Lo cierto es que no se pueden admitir más que regalos de categoría, de extraordinaria categoría, porque de lo contrario romperíamos la buenisima marcha y el incremento que esto ha tomado.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL DE BALEARES

La Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional acordó anunciar convocatoria para la formación de la lista de MAESTRAS aspirantes a desempeñar interinidad en esta provincia, fijándose el plazo para la presentación de solicitudes en 30 días hábiles a partir de la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

Hay que tener en cuenta, que no podía ser de otra forma. Después de ver lo que ha hecho URBANIZACIONES PALMA NOVA S.A. con la concesión de un magnífico solar de 500 metros en un puesto paradisíaco como aquel, todo tenía que acompañar.

Después fue MUEBLES MORA, quien continuó la buena racha enviándonos su consabido regalo, que este año superó todo lo previsto. MUEBLES MORA desde sus fábricas de Sóller, envió a MUEBLES MORA de la calle de San Miguel para que a su vez nos lo hiciese llegar a nosotros un precioso comedor estilo italiano con todas las piezas necesarias, aparador con un marco con luna, una mesa automática, seis sillaforradas de plástico y por si fuese poco, un juego de fumador compuesto de dos preciosas butacas forradas de plástico y una mesa auxiliar. Lo que se dice magnificencia de veras.

Y luego don Juan Vidal de Telefunken con su precioso aparato "Viola 3 D." con todos los adelantos de la técnica moderna en radio. Lo que se dice el último grito.

Y Casa Sastre, con su preciosa máquina de coser marca SIGMA, uno de los últimos modelos recibidos, el de mas aceptación, con sus cuatro cajones. De una línea finísima y de una elegancia extraordinaria.

Y el sorprendente regalo de don M. Rosselló, ese colchón de lana especial que está valorado en 2.400 pesetas. Un colchón verdaderamente extraordinario. Una promesa de dulce descanso.

Y Cristalerías GUARDIOLA, con una lámpara de cristal esmaltada

al fuego, que complementa el juego de comedor.

Y ahora otra bomba. Nos la envía don Mateo Vidal Vidal, propietario de la Cerrajería de su nombre sita en la Plaza de Santa Magdalena número 1 don MATEO VIDAL VIDAL, —como decimos—ha decidido ordenar en sus talleres la construcción de un juego de muebles de hierro forjado compuesto de una mesa con tabla de cristal y dos butacas, muy propio para residencia veraniega, muy a propósito para ser instalado en el Chalet que en su día pueda construir en Palma Nova el agraciado con el Solar.

Un juego de tres piezas muy nuevo, que seguramente será del agrado de nuestros concursantes.

Agradecemos esta atención a don M. Vidal que una vez mas colabora en nuestra CESTA DE NAVIDAD, superando el regalo que hizo en años anteriores.

Y nada mas por hoy. Seguirán los regalos de valor, no lo duden Vds.

CESTA DE NAVIDAD 1955 Diario «BALEARES»

2 CUPON SERIE B

Religiosas

MIÉRCOLES 23 Cuarenta Horas
Empiezan en Santa Clara, dedicadas a Santa Catalina, mártir. Exposición a las cuatro de la tarde; a las 7 Corona, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
En la Misión, continuación de la novena de la Inmaculada de la M. Milagrosa; a las 7 de la tarde con sermón por el P. Nicolás Pascual, C. M.

—En San Felipe Neri, por la noche empieza solemne Triduo en honor de Santa Catalina, mártir.

—En el Socorro, continuación de la novena de Nuestra Señora de la Consolación; a las 7:30 de la tarde con sermón.

Visita
A la Virgen de Fátima, en San Jerónimo.

PAGADORES, HABILITADOS DUEÑOS DE EMPRESA. No abonéis los sueldos, jornales o pagas al personal comprendido en la edad militar, si no justifica haber pasado la revista anual. Con ello se evitará ser multado.

Conoce Vel... EL MAS MODERNO Y AVANZADO SISTEMA DE SONIDO



ES UN ADELANTO CIENTIFICO DE...



PRIMER NOMBRE EN RADIO

CHARTREUSE EL LICOR CUMBRE

Magnífico solar
Centro comercial de Palma, fachada tres calles, todo edificable. Venta urgentísima por marchar al extranjero
Trato directo - Intermediarios NO Razón: Nicolás de Pax, 100 - 1.º - 1.º

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Catalina Morey Rebassa

VIUDA DE TORRES
Que falleció esta madrugada en Valldemosa, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos sobrinos, Madre Morey (Religiosa de La Pureza), don Antonio Morey (médico), sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que se celebrará mañana, día 23, a las 11:30 horas, en la iglesia parroquial de Valldemosa, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Rosa, 43, Valldemosa. No se invita particularmente

El Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

La novia del Sol

"METAL"

LAMPARA **INSUPERABLE**

Escuche todos los miércoles a las 9:30 de la noche la emisión TEX-NEX, retransmitida por la cadena de la Sociedad Española Radiodifusión.

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

FILM EN PRIMERA FILA

Hoy festividad de Santa Cecilia, celebran su fiesta patronal los profesionales de la música. Con tal motivo se celebran diversos actos. De seguro que hoy "sonarán" mucho mejor todos los conjuntos orquestales. ¡Felicidades!

Como dijimos el famoso trío vocal "Los Panchos" actuarán en "Trocadero". Sólo dos días, el sábado y domingo próximos. Hemos tenido en nuestra mano la lista de películas en las cuales han participado y en realidad suman 32.

Maribel Llorens, ha renovado en la pista de "El Pirata" sus recientes éxitos en el Teatro "Victoria" de Barcelona.

"Titos", contrariamente a lo que alguien había dicho, celebra bailes con atracciones todos los días. Muy buena podremos dar a nuestros lectores noticias sobre los próximos debuts.

Nuestro paisano Bonet de San Cler se presentó en "Ibiza". Actúa al frente de un acoplado "ballet" con una magnífica primera bailarina de la cual tendremos que ocuparnos extensamente en próximas ediciones.

NICK

Del 5 al 20 de Diciembre Cursillo de Navidad para las Juventudes de la Sección Femenina.

SALA AUGUSTA Diariamente desde las 4'15 2.ª SEMANA EXITO

MARLON BRANDO JEAN SIMMONS MERLE OBERON MICHAEL RENNIE



Director: HENRY KOSTER CINEMASCOPE

De complemento: el CINEMASCOPE

Fortaleza en el mar

Con el leve del sonido estereofónico magnético. (AUT. MAYORES)

MUY EN BREVE



Director: J.A. BARDEM

LA OBRA MAESTRA DEL CINE ESPAÑOL

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO DE BALEARES

Programa de los actos a celebrar en honor de la Patrona del Grupo de Músicos de este Sindicato Santa Cecilia los días 22 y 23 de noviembre

Martes 22.—A las 11 misa en la Iglesia de San Felipe Neri, que celebrará el ilmo. don Francisco Planas, Vicario General y cantada por la Capella Oratoria que interpretará la "Misa Pontificale de Perosi" a cuatro voces con acompañamiento de órgano y una sección de instrumentos de cuerda de la Orquesta Sinfónica de Mallorca, bajo la dirección del Mtro. Ekitay Ahn. Predicará el M. I. don Bruno Morey, Canónigo Doctoral.

A las 19'30.—En el Conservatorio Elemental de Música de Baleares se celebrará un concierto por la Capella Clásica dirigida por Juan María Thomás.

Miércoles 23.—A las 9 en la Iglesia de San Felipe Neri misa en sufragio de los músicos fallecidos.

Movie poster for 'Cara a Cara! Bala por Bala! Vida por Vida!' featuring John Payne, Lizbeth Scott, and Dan Durvea. Includes 'FILM DE PLATA' and 'Color por Technicolor'.

Movie poster for 'La Muerte de un Viajante' (The Death of a Traveler) featuring 'Palacio Avenida' and 'SALA Astoria'. Includes 'SENSACIONAL ESTRENO JUEVES' and 'LA MUERTE DE UN VIAJANTE'.

Movie poster for 'El Gran Gorila' (The Big Gorilla) featuring John Ford and Merian C. Cooper. Includes 'Rialto-Moderno-Oriental' and 'JUEVES ESTRENO'.

Advertisement for 'Trocadero' featuring 'Trío Los Panchos'. Text: 'Mañana... tal vez sea tarde. ¡No espere ni un minuto más! para reservar personalmente su mesa en TROCADERO QUE EL DIA 26 Y 27 presentará al Trío Los Panchos'.

CARTELERIA

- CINES ASTORIA—Desde las 3'45: "La muerte de un viajante" y "Hotel Sahara". AUGUSTA.— Desde las 4'15: "Desiree" (Deseada) (CinemaScope) y "Fortalezas del mar" (CinemaScope). AVENIDA—Desde las 3'15: "La muerte de un viajante" y "Hotel Sahara". BALEAR.—Desde las 3: "Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill". BORN.— Desde las 3'15: "Pan, amor y celos" y "Astucia de mujer". CAPITOL.— Desde las 3'30: "Burlando la ley" y "Good-Bye Sevilla". DORADO.— Desde las 3: "El cerco" y "Llámeme señora". FANTASIO— Desde las 3: "El cerco" y "Llámeme señora". HISPANIA.—Desde las 3: "Burlando la ley" y "Bood-Bye Sevilla". LIRICO—Desde las 3'30: "Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill". METROPOL.— Desde las 3'30: "La enemiga" y "Educando a papá". MODERNO—Desde las 3'30: "Linea secreta" y "Música y lágrimas". MODERNO. (Santa Catalina).—"La otra vida del Capitán Contreras" y "Scaramouche". ORIENTAL—Desde las 3'00: "Linea secreta" y "Música y lágrimas". PRINCIPAL.— Desde las 3'30: "La otra vida del Capitán Contreras" y "Scaramouche". PROGRESO.—"Amor sobre ruedas" y "El triunfo de Buffalo Bill". PROTECTORA—Desde las 3'30: "La enemiga" y "Educando a papá". RIALTO—Desde las 3'30: "Linea secreta" y "Rebelión en el fuerte". VICTORIA—"Linea secreta" y "Rebelión en el fuerte". Ambiente español y típico de las fiestas de Navidad lo encontrarán en el Cursillo que del 5 al 20 de Diciembre se celebrará para las Juventudes de la Sección Femenina.

Concierto por la «Capella Oratoriana»

En el Grupo Escolar de Son Español. La entusiasta "Capella Oratoriana" fué la encargada de llenar la segunda fecha del ciclo de conciertos organizado por la "Asociación de Antiguos Alumnos" del Grupo Escolar de Son Español, bajo el lema general "De Mozart a Schumann". La "Capella Oratoriana", a lo largo de su audición, bajo la dirección de Lorenzo Galmés, hizo gala de una compenetración nada común y de un equilibrio sonoro digno de ponerse de manifiesto, equilibrio que se apoya en un cuadro de voces de hombres selectas que se funden muy bien con las de los niños, bien nutridas y escogidas, sobre todo en lo que atañe a los primeros tipos. Todo el conjunto respondió con disciplina a la certera dirección de Lorenzo Galmés, a lo largo de un programa muy sugestivo a base de obras de Victoria, Bach, Viadana, Prieto, Mozart, gregorianas y del propio Galmés, interpretado con gran cariño y respeto. La "Capella Oratoriana", obtuvo un gratísimo éxito, viéndose obligado a repetir hasta cuatro de sus interpretaciones. La conferencia correspondiente—"La música oriental, substratum de la occidental"—Canto gregoriano y polifonía—estuvo a cargo del Rdo. don Bernardo Juliá, Pbro. y Maestro de Capilla de la Catedral, quien, con su acostumbrada competencia expuso al numeroso auditorio sus interesantes puntos de vista con respecto al Canto gregoriano al que calificó, con mucha razón, como "máximum de oración con el mínimo de canto", siguiendo las directrices de la Abadía de Solesmes, "meca" del gregoriano. Resaltó la sobriedad con que debe interpretarse el Canto gregoriano, que, en definitiva no es, sino, "rezar cantando". "La polifonía—dijo el señor Juliá—será tanto mejor, cuanto más se acerque al Canto gregoriano", pues, aunque permite y la presencia de ciertos artificios artísticos, no debe olvidarse que su finalidad, también es la oración. Finalmente, el conferenciante, glosó magníficamente el gran valor de la música en la unión espiritual de los corazones humanos, "valor—dijo—muy superior, a veces al de los tratados internacionales". Fué amplia y merecidamente aplaudido. Pedro Deyá

Advertisement for 'Cabaret' featuring Tony Curtis and Janet Leigh. Text: 'LIRICO-BALEAR-PROGRESO MAÑANA MIERCOLES ¡SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE DE ESTRENO! CABARET con Fernando Rey, Naty Mistral y José Bódalo y la superproducción'.

Advertisement for 'El Gran Houdini' featuring Tony Curtis and Janet Leigh. Text: 'El Gran HOUDINI Es un film Paramount! HOY, ULTIMO DIA EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL con Carlton Heston (En Technicolor) AMOR SOBRE RUEDAS con Pepe Blanco y Carmen Morell (Programa tolerado menores)'.

Un verbo que es llave de la felicidad

Hay una palabra en nuestro idioma que resume lo más bello, lo más noble de que es capaz el corazón humano. Es breve y sonora, generosa y cordial. Es el verbo "dar", símbolo de la caridad, la virtud máxima de que es capaz el ser humano y la que más lo aproxima a Dios. Para "dar" no necesitamos ser ricos. Se da dinero, se da un consejo, se da un premio, se da una palabra de aliento, se da una sonrisa. Hasta las personas muy pobres en bienes materiales pueden "dar" algo inestimable y valioso: el ejemplo de su fe, de su optimismo, de su conformidad con el destino que les ha tocado en suerte, de su alegría de vivir cuando la existencia les sonríe o de su resignación cuando se les presenta adversa. Todos podemos dar algo cortés en el trato, afabilidad en los modales, gentileza en las palabras; los comerciantes pueden dar también algunos obsequios a sus clientes de cuando en vez. Todos podemos conjugar el verbo "dar" en alguna de sus magníficas expresiones. Dando nos acercamos más que de cualquier otra manera al amor de nuestros semejantes, satisfacción íntima cuya grandeza hay que sentir para estimarla en sus verdaderas proporciones. "Es mejor dar que recibir", se lee en el Evangelio, lo que pone de manifiesto la excelencia de la acción, tan grande en sí, que es la que más nos aproxima a la Divinidad. Quienes han nacido con esa cualidad, que den gracias al cielo por haberles dotado de esa "Llave de la Felicidad" que es tener un espíritu excelso, generoso, noble. E. S. A.

Advertisement for 'Lavadoras Allegro'. Text: 'LAVADORAS ALLEGRO De venta en: BARON DE PINOPAR, 12 RADIO BORNE San Miguel, 135 BISQUERRA BOINAS San Miquel 199 ELECTRICA ESPAÑOLA José Ious Ferret, 48 INSTALACIONES PA.MA Herrería 101. F.I.R.S.A San Miquel 194 LA ELECTRICA MODERNA Paza Esp ña 82 ALMACENES MUNIANER Alej. Rosselló 6 Manacor LUIS LLUIL Domenge, 1 Manacor. LA MALLORQUINA Bauza 12 Seller J. ARBOS-Esporlas MERCURIO J. Amencol-Inca SEBASTIAN SALVA Coll d'Fn Reb-ssa.'

Advertisement for 'Sala Burn' featuring 'Las Vegas'. Text: 'SALA BURN PRONTO LAS VEGAS VICTOR JANE MATURE RUSSELL VINCENT PRICE CARMINAL DIRECTOR ROBERT SCHEMENO'.

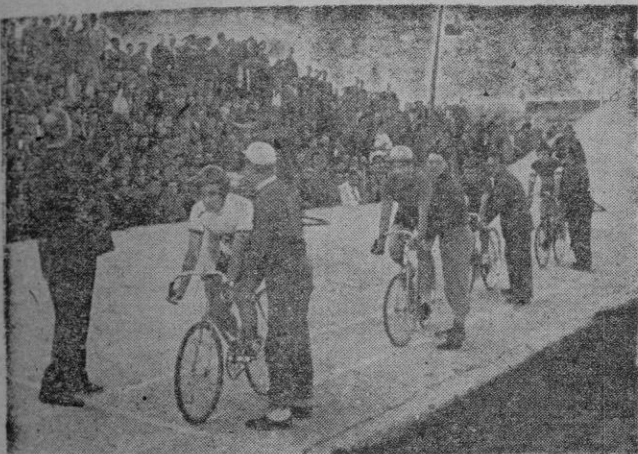
Advertisement for 'Pan, amor y... celos'. Text: 'Sigue en 2.ª semana de éxito Pan, amor y... celos'.

Los deportes en Baleares

GUILLERMO TIMONER, vencedor en el match internacional "Gran Trofeo Hojas Iberia"

En Campos se puso de manifiesto el buen momento de Antonio Timoner y la extraordinaria clase de Martino

LA REUNION RESULTO ALTAMENTE EMOCIONANTE



Los cuatro participantes en la carrera internacional, preparados para tomar la salida en la última manga disputada en el Velódromo de Campos. En la parte inferior, Guillermo Timoner rodando tras el rodillo de Van Ingelhem

Lástima grande que los aficionados palmesanos no pudieran disfrutar del magnífico programa que se desarrolló el domingo en el Velódromo de Campos del Puerto, lástima grande ya que dos mangas como las que vimos en aquel velódromo no se ven más que en contadas ocasiones. Dijamos, pero, que las medidas de aquella pista se prestan más a que las pruebas tras moto resulten más espectaculares, ya que los pases se suceden uno tras otro, y por otra la inclinación de las peraltes hace que las curvas pueden tomarse con menos precauciones.

La reunión del domingo resultó excelente, emocionante, espectacular, tanto como para que el público se levantara de sus asientos para presenciar aquellos codo a codo en que intervenían los cuatro participantes; para emocionarse con los pases en tromba del campeónísimo Guillermo Timoner; con las sprintadas del italiano Martino —no nos extraña su "recorá" del kilómetro lanzado—; de la regularidad y buen momento de Antonio Timoner, e incluso de la resistencia que opuso el francés Bathery, aún cuando después terminara despegándose. La reunión resultó excelente y el público salió altamente complacido del desarrollo de la misma.

LA REUNION

Hizo la presentación de los corredores que debían intervenir en la reunión, nuestro compañero de Redacción y Vicepresidente de

la Asociación de la Prensa, Miguel Vidal. Los corredores dieron la vuelta entre los aplausos del numeroso público que llenaba por completo el Velódromo de Campos. Continúa en la página siguiente



Guillermo Timoner (ayudado por su hermano Antonio, da la vuelta de honor con el monumental Trofeo "Hojas Iberia", ganado por el campeón mundial

MOTORISMO

5' 44" ⁴/₅ nuevo record!

Escasa participación, pero buenas marcas, en la Subida al Coll de Sóller

Celebróse anteayer, con magnífico resultado deportivo, la subida al Coll de Sóller. Lo único que destació la prueba fué la es-

tario, descolado, con su enorme fe y corazón, tiene muchísimo más mérito.

Hasta ahora el record del Coll

de Sóller lo tenía Milá, corredor de Montesa en 6'09. Hoy lo tiene Boliche, corredor de Juliá en 5'44 4/5.

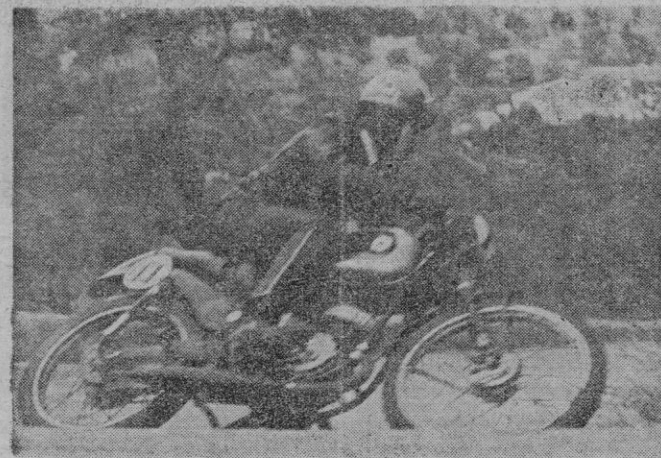
El segundo puesto absoluto fue para Bernardo Luis que estuvo a solo 8 segundos de Boliche, sobre una M. V. reparada por Bartolomé Siquier que ha demostrado que también sabe lo que es motor de carreras pues en el espacio de medio año ha llegado a este magnífico resultado.

Tercero fué Gorritz, cuarto el japonés y quinto Roselló. Estos tres y Boliche y Luis fueron los que batieron el record.

En 100 c. c. venció Antonio Salom, con Derbi, fácilmente, y en la 125 c.c. hubo una revelación: Lorenzo Cabrer, que casi igualó el tiempo de Milá.

Y nada más sino señalar la gran concurrencia de aficionados que pese al frío reinante, se dieron cita en el Coll. Aún queda mucha afición en Mallorca. Es un consuelo.

Foto Roselló



Juan Vidal, el popular "Boliche", fué el vencedor absoluto en la Subida al Coll de Sóller, montando la "OSSA" preparada por Juan Juliá (Foto Juanet)

El Mallorca venció -pero no convenció- por 3-0 al Soledad

De unas jornadas a esta parte, el empate de los dos primeros lugares en la clasificación del Grupo Mallorca había llevado un interés extraordinario a nuestra competición.

Uno y otro equipo, nos hacían prometer jornadas futbolísticas en sus sucesivas lides. Por esa razón y por la anterior actuación del Mallorca, en Manacor; el pasado domingo, frente al Soledad, —un

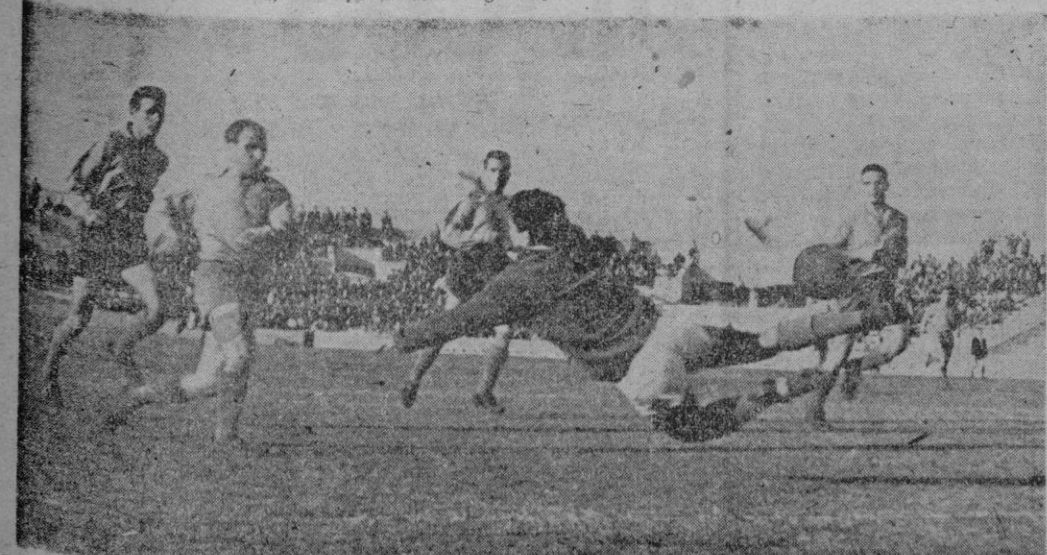
equipo que siempre ha dejado jugar, porque su tónica es la deportividad, sea quien fuere su enemigo—, la afición esperaba ver en los decanos algo que les hiciera atisbar lo que todo el mundo espera: el partido que decida el título de campeón.

¿Qué ocurrió el domingo en el Estadio de "Luis Sitjar"? Pues todo lo contrario a lo que nos habíamos imaginado.

¿Jugó el Mallorca? Poco. Muy poca cosa y a punto estuvo de no hacer nada en absoluto si Jofre se llega a retirar a las primeras de cambio.

¿Es posible que cunda la desmoralización en un equipo por la falta de un elemento de manera tan patente como nos lo demostraron? Pues aun cuando la cosa parezca exagerada, así fué.

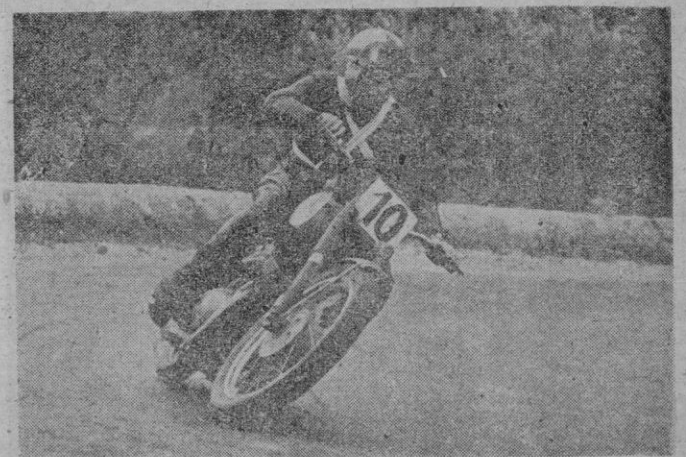
Continúa en la página siguiente



El servicio de Jofre fué aprovechado por Saus para rematar el primer gol de la tarde.—(Foto Juanet)

casa participación de corredores. Si se organizan carreras y no hay corredores "a la hora de la verdad, no en el café o por las avenidas de Palma", la culpa no es del Moto Club, cuya organización y puesta a punto fué espléndida en todos los aspectos, ensayándose incluso un servicio de radiocomunicación entre salida y meta que corrió a cargo del Grupo de Transmisiones del Ejército.

Aproximadamente, no anduvimos muy descaminados al decir que el nuevo tiempo record se situaría rondando los 5'50. Juliá, por medio de Boliche (que demostró su aureola de "supervetote"), puso en la cima del Coll el estupendo tiempo de 5'44 4/5. Decimos que lo puso Juliá, porque a nuestro entender el vencedor de anteayer es él. Juliá se ha hecho acreedor a su merecido homenaje ya que nosotros que conocemos sus innumerables horas perdidas por y para el motorismo mallorquin, sabemos, como sabe todo motorista que en toda España solo hay un hombre que le aventaja y se llama Francisco X. Bultó, fabricante de la Montesa. Este señor es el único que en dos tiempos y 125 c.c. supere a Juan Juliá, y lo ha conseguido con su título de ingeniero industrial, rodeado de mecánicos, bancos de prueba y una sociedad anónima respaldando sus actuaciones. Juliá, "el abuelo", como le llamamos familiarmente, por haber conseguido sus victorias en soli-



Cristóbal Saom, sobre "Derbi", durante la subida al Coll de Sóller (Foto Juanet)

Hípicas

"Comete II" dió la campanada Nuevo triunfo de "Uskub"

Un programa digno de la bonísima temporada hípica que se viene desarrollando en el hipódromo, fué el de anteayer.

Claro el triunfo de "Ufana", prometedora la carrera de "Sabina"; consagración de una gran promesa la victoria de "Uskub" y revelación de un joven con-

ductor —Agustín Pou, hijo—, que llevo a maravilla a "Comete II", vencedora en la carrera de los ases.

Bernardo Gelabert supo regalar las fuerzas de "Vasca" y, en los últimos metros, la lanzó a

Continúa en la página siguiente

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Campeonatos Regionales de Fútbol

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes categories I, II, III and groups A, B, C.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes categories I, II, III and groups A, B, C.



NORTE AMERICA

Table with 2 columns: Ship Name and Dates. Lists routes to Barcelona, Gibraltár, and other ports.

PLASTICOS DE TODAS CLASES

EN PLANCHAS, TELAS, TUBOS, MANGUERAS, ETC.

CASA CODINA - G. Mola, 8 - PALMA



El único remedio... contra la seborrea (caspa) causa principal de la caída del cabello... Diploma EXTRACTO ANTISEBORREICO

Hípicas

(Viene de la página anterior) Se disputó en primer lugar una carrera de eliminación...

FLEMA DEL ASMA Disuelta en Breve Plazo

La sofocación y el ahogo del Asma y de la Bronquitis, envenenan su organismo, minan su energía, arruinan su salud y debilitan su corazón...

Guillermo Timoner vencedor...

(Viene de la página anterior) Se disputó en primer lugar una carrera de eliminación, que fue ganada por Pellicer...

El Mallorca venció...

(Viene de la página anterior) En la primera parte, cuando el equipo estaba completo, el dominio fue de los mallorquistas...

4.ª Bethery a 10 vueltas. GRAN TROFEO HOJAS IBERIA Como es sabido en estas dos grandes reuniones internacionales...

Los Goles

A los nueve minutos del primer tiempo, Jofre cede a Sans y éste...

después de burlar la salida de Zubieta, fusila el primer tanto. A los 31, un tiro potente de Delgado...

Los Goles

Después del descanso el Soledad cambió su táctica. Inició ese juego clásico de ataque, de brio, de combatividad...

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes categories I, II, III and groups A, B, C.

CASA ROJALS

PARA SU MUDANZA NO LO OLVIDE LE GARANTIZAMOS SU TRASLADO

SIEETE ESQUINAS, 5 Tel. 2227

CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TEL EFONO 35 804

ESTOMACAL ROYAL KIT

Elaborado por Argentí. sición. La llegada fue emocionante a causa del fuerte remate de "Qur-Daix" y "Silva IV"...

SEGUNDA MANGA

La segunda manga se disputó sobre la distancia de 50 kilómetros (200 vueltas), siendo el orden de salida el siguiente: Guillermo Timoner, Bathery, Antonio Timoner y Martino.

LOS GOLES

A las 45 vueltas hay otro emocionante codo a codo entre Guillermo y Martino, pero de ello saca provecho Antonio...

BONVI

EXIJA CUPON REGALO TERCER CONCURSO BODEGA BALEAR

MUEBLES

Domine el DIBUJO, ESTILOS y CONSTRUCCION de toda clase de muebles modernos y clásicos...

DECORACION

Siendo DECORADOR poseerá una nueva profesión que le producirá notables beneficios...

Ebanisteria

Estudiará Dibujo y Estilos del Mueble, Conjuntos y Técnica de Ebanistería...

CARPINTERIA

Una técnica a la práctica que Vd. ya tiene, conozca la perfección el Dibujo aplicado a la carpintería...

OTROS CURSOS

DELINEANTE PINTOR DECORADOR ROTULACION MAESTRO ALBAÑIL MOTOCICLISTA

DISCOS del mes que le recomendamos

78 r. p. m. R. C. A. "SOLO RECORDAR", n.º 3-52043 Por "PEDRO VARGAS Y SU ORQUESTA"

RADIO BORNE

TEL 1357: Tienda, Caja, Componentes, Dirección 15212: Oficinas, Talleres, Dirección SUCURSALES JOVELLANOS, 1-PGENERALÍSIMO, 21-TEL 3477

Noviembre, 22

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

FUTBOL

La ensalada del domingo. El «Mallorca» va ganando por una cabeza

Por RICARDO Z. MORA

No hubo la «Soledad» que esperábamos el pasado domingo en el campo «Luis Sitjar»...

gado» y ... ¡zas! otro gol que le pasa por el rabito a «Zubieta»...

El codo a codo entre el «Mallorca» y el «Atlético» es ya un auténtico descosido.

Cuando se confunden los términos y se llaman árbitros neutrales a lo que son árbitros solicitados

Anteayer tuvimos ocasión de admirar el peor partido que registra la historia del fútbol local

BINISALEM, 2 - ATLETICO BALEARES, 2

Binisalem. (De nuestro Corresponsal). — El encuentro Atlético Baleares-Binisalem era la expectación, el partido clave de la jornada...

me velocidad, pero con poca clase. Imperaron los nervios y hubo dureza, aunque nunca violencia, a excepción de unas escasísimas jugadas...

El Binisalem en el segundo tiempo jugó algo mejor que en el primero debido a los cambios introducidos en la formación del quinteto atacante.

y se dejó protestar sus decisiones. Perjudicó a ambos equipos aunque con prioridad al local.

J. MARTI G.

Hoy, 14 págs.

He aquí el BÉNÉDICTINE



BÉNÉDICTINE DEPOSITO: Pasajes (Guipúzcoa)

Escasez de juego, goles y público en «Na Capellera»

Un encuentro tan aburrido como correcto, que ganaron mercedosamente los locales

MANACOR, 1-PORRERAS, 0

MANACOR. (De nuestro corresponsal). Es difícil encontrar le algún detalle que merezca ser contado, a un partido tan malo como ese «Manacor-Porreras» de anteayer.

rrer y serán buenos amigos. Del no moverse para nada de debajo los palos en otros encuentros, pasó el buen meta anteayer a practicar un excursionismo que riase Vd. de la «Melia».

los 16 y 30 minutos del segundo tiempo, respectivamente. Pero el arbitro, pensando quizás que un 3-0 no se lo merecía el Manacor...

El Sr. Sastre tuvo una excelente primera parte y una mala continuación En los minutos finales, hubo un gol de esos llamados fantasma.

OTRA MARAVILLA DE «MOBYLETTE»... NUEVO MODELO CON EMBRAGUE AUTOMATICO UNICO EN EL MUNDO... Distribuidor: GARAGE GOMILA Vía Roma, 84

Velocidad-Consumo-Regularidad-DERBI se impone

SUBIDA COLL DE SOLLER

- Categoría 100 c.c. 1.º A. SALOM sobre. DERBI 98 c.c. 2.º JAIME PIZA sobre. DERBI 98 c.c. Categoría 125 c.c. 2.º ANTONIO SALOM con. DERBI 125 c.c.

PRUEBA DEL CONSUMO

(disputada en Barcelona) J. PAISSA con DERBI 98 c.c. con 1/2 litro de combustible consigue recorrer 44.800 metros.

PRUEBA DE LAS CUATRO CAPITALES

(disputada en Barcelona) Equipo vencedor: DERBI

DERBI

en todas las pruebas demuestra su gran potencia, mínimo consumo, y enorme regularidad.

DISTRIBUIDOR PARA BALEARES:

MINACO

MIGUEL NADAL COMAS

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

Barcelona y At. Bilbao empatados Madrid y Español, vencedores en campo contrario

BARCELONA, 4 — VALENCIA, 2 Barcelona, 20. — Arbitró el señor Novella, mal, permitiendo juego duro. Apenas se inicia el juego y el Barcelona avanza, tira Villaverde y el balón sale rozando un palo. En este tiempo en el que no se marcó ningún gol todo transcurrió en un forcejeo entre la delantera catalana bien conducida por Areta y las defensas valencianas, reforzadas por Pasieguito.

que establece el empate, de un tiro por abajo. A los tres minutos del segundo tiempo se castiga al Español con gol indirecto pero el balón sale alto. A los siete minutos, Paseiro dispara flojo, parable y marca el segundo gol españolista. A los 30 minutos Bádenez es zancadilleado dentro del área y se castiga al Español con penalty. Tira Gallardo y establece el empate a dos. Cuatro minutos después Mauri dribla a la defensa, tira a puerta, a placer y consigue el gol de la victoria.—Alfíl. VALLADOLID, 3 — SEVILLA, 1 Valladolid, 20. — Arbitró el señor Balcells, bien en momentos y con errores en el segundo tiempo. Puede decirse que en todo el primer tiempo fué el meta y la reforzada defensa vallisoletana los que, por su esfuerzo, desbarataron las diversas ocasiones que tuvo el Sevilla. Sus delanteros, metidos siempre en la boca del gol, luchaban por buscar el hueco imposible por el que pasase una pelota, siempre por alto, única forma de inquietar a Venegas.

sin que el meta local pudiera hacer nada para evitarlo. A los 22 minutos, aun señalando el juez de banda un fuera de juego del Madrid, avanza Olsen y fusila el segundo, en medio de una enorme protesta del público. A los 44 minutos, avance local, centro de Primi que da ocasión a Endozia para rematar de cabeza un balón y establecer el 1-2. En el segundo tiempo el equipo local ataca. A los 18 minutos, se castiga al Alavés con un golpe franco. Lanza Muñoz y Olsen remata de cabeza. El meta detiene el balón sin bloquearlo y se le escapa, pega en el poste y entra en la puerta. El encuentro tuvo algunas fases animadas e interesantes pero otras pobres. Fué suficiente el mejor control del balón para dar la victoria al Madrid.—Alfíl. AT. MADRID, 6 — C. LEONESA, 1 Madrid, 20. — Arbitró el señor Ortiz Mendivil, sin complicaciones. Todo el primer tiempo fué de ventaja atlética con tres tantos a cero en el marcador y alguna escapada de los leoneses pero sin consecuencias. El primer tanto lo marca Agustín a los cinco minutos en pase de Molina y es este jugador quien marca el segundo a los siete de juego. A los 35 minutos, a la salida de un corner, Escudero remata a las mallas a portero batido. A los cuatro minutos del segundo tiempo, Escudero recibe un pase de Collar y marca el cuarto tanto. A los 10 m., Miche, saca de banda, envía una pelota a Vallejo, éste se interna, tira cruzado a media altura y marca el único gol para la Leonesa. A los 22 minutos, Agustín se prepara y finaliza una jugada que se traduce en el quinto gol atlético, marcado a placer y sin que nadie le inquiete. A los 34 m., centro de Collar y Miguel remata a dos pasos de la puerta. Rechaza Ponte bajo el larguero pero Escudero, muy oportuno, fusila el último gol. La Leonesa ha ofrecido un deplorable encuentro.—Alfíl. D. CORUÑA, 2 — AT. BILBAO, 2 La Coruña, 20. — Arbitró el señor Caballero, sin dificultades

y bien. El Atlético jugó un gran partido principalmente por la enorme velocidad que imprimió a sus jugadores y que casi siempre se impuso a la lentitud local. En el Deportivo Coruña se defendieron con gran entusiasmo y no se entregaron nunca ni aun cuando el marcador tenía un dos-cero desfavorable. A los 12 minutos, un potente tiro desde fuera del área de Arieta se cuela pegado al poste. En la segunda mitad, a los tres minutos escapada de Gainza, centra medido a Uribe, muy bien colocado, remata imparablemente. A continuación hubo unos minutos de enorme contraataque local en los que consiguieron igualar el encuentro que tenía perdido. A los ocho minutos, enorme tiro de Pahiño, desde lejos, a pase de Arsenio y es el primer gol coruñés. Seis minutos después, pase magnífico de Polo que recoge Lechuga y tras una brillante jugada personal marca el segundo. Con el empate el encuentro pone altamente emocionante por no se marcan más goles. Tuvo más ocasiones de haber el Atlético. El Deportivo, en definitiva hizo un regular encuentro.—(Alfíl). LAS PALMAS, 2 — R. SOCIEDAD, 0 Las Palmas, 20. — Los locales presionaron mayormente durante casi todo el encuentro, pero el Real se defendió bien e hizo mucho juego, especialmente en la segunda parte en que se lanzó al ataque abriendo sus líneas. La primera parte finalizó con empate a cero tantos y en la segunda, a los diez minutos en el que se produjo el primer gol marcado por Pedro de cabeza. A las 41 minutos, Macario asegura el triunfo con un nuevo tanto, a un centro de Ricardo. Durante la primera parte el Real usó su ya célebre "cerrojo". Arbitró discretamente el señor Saz.—Alfíl.

que establece el empate, de un tiro por abajo. A los tres minutos del segundo tiempo se castiga al Español con gol indirecto pero el balón sale alto. A los siete minutos, Paseiro dispara flojo, parable y marca el segundo gol españolista. A los 30 minutos Bádenez es zancadilleado dentro del área y se castiga al Español con penalty. Tira Gallardo y establece el empate a dos. Cuatro minutos después Mauri dribla a la defensa, tira a puerta, a placer y consigue el gol de la victoria.—Alfíl. VALLADOLID, 3 — SEVILLA, 1 Valladolid, 20. — Arbitró el señor Balcells, bien en momentos y con errores en el segundo tiempo. Puede decirse que en todo el primer tiempo fué el meta y la reforzada defensa vallisoletana los que, por su esfuerzo, desbarataron las diversas ocasiones que tuvo el Sevilla. Sus delanteros, metidos siempre en la boca del gol, luchaban por buscar el hueco imposible por el que pasase una pelota, siempre por alto, única forma de inquietar a Venegas.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Table with columns for teams and their performance in the First Division. Teams listed include Valladolid, Sevilla, At. Madrid, León, Alavés, R. Madrid, Murcia, Español, At. Bilbao, Coruña, Las Palmas, R. Sociedad, Hércules, Murcia, and Celta.

SEGUNDA DIVISION

Table with columns for teams and their performance in the Second Division. Teams listed include Baracaldo, Sabadell, Tarrasa, Osasuna, and Zaragoza.

PRIMER GRUPO

Table with columns for teams and their performance in the First Group. Teams listed include La Felguera-Eibar, Gijón, Caudal, Sestao, Oviado, Lérida, Logroñés, and Indauchu.

Clasif. «Troteo MARTINI» PRIMERA DIVISION 1.º At. de Bilbao dif. g. 22 2.º At. de Madrid dif. g. 19

Table with columns for teams and their performance in the Second Division. Teams listed include Zaragoza, Gijón, Caudal, Osasuna, Tarrasa, Oviado, Indauchu, Santander, Ferrol, Baracaldo, Lérida, La Felguera, Eibar, Sabadell, Logroñés, and Sestao.

SEGUNDO GRUPO

Table with columns for teams and their performance in the Second Group. Teams listed include Betis, Cádiz, Jerez, Extremadura, Badajoz, Plus Ultra, S. Fernando, Esp. Tanager, At. Tetuán, and Málaga.

Clasif. «Troteo MARTINI» SEGUNDA DIVISION 1.º Jaén dif. goles 20 2.º Gijón dif. goles 16

Table with columns for teams and their performance in the Second Division. Teams listed include Jaén, Betis, Castellón, Estrella, España Indust., Málaga, Tanager, S. Fernando, At. Tetuán, Granada, Cádiz, Badajoz, Extremadura, Tenerife, Jerez, and Plus Ultra.

Motobie advertisement for a utility motorcycle with specifications and contact information.

Palmera advertisement for Ras, Ras, and Ya Esta! featuring a palm tree logo.

MARTINI advertisement with the slogan 'LA MARCA MUNDIAL'.

Table with columns for teams and their performance in the Third Division, Group Mallorca. Teams listed include Constancia, Pobleña, Mallorca, Soledad, Binisalem, At. Baleares, Manacor, Porreras, España, Santanyí, and Sóller.

Advertisement for 'I. F. 21-33' offering a prize of 15 pesetas and a trophy to the top scorer of the Mallorca group classification.

ANGINAS - TOS - RONQUERA advertisement for Caramelos Altox Penicilina.

mirada a la PIZARRA advertisement.

PRIMERA DIVISION AUNQUE fueron el Real Madrid y el Real Español los equipos que triunfaron en campo contrario, el resultado que ha "pesado" más en la clasificación ha sido el empate logrado por el Atlético de Bilbao...

SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE) SIGUEN SIN DECIDIRSE los primeros lugares en este grupo. Lo más sensacional de la última jornada, fué la goleada lograda por el Oviado...

TERCERA DIVISION (ZONA MALORCA) SE MANTIENE LA IGUALADA entre mallorquinistas y atléticos, después de doce jornadas. El Atlético Baleares, para estar a la altura de los mallorquinistas...

GRUPO SUR CUATRO EMPATES se registraron en esta jornada, mientras que el lider pasaba sus apuros para vencer al Granada. Pude que los más inesperados empates fueran los registrados en Badajoz y Castellón...

TERCERA DIVISION (ZONA MALORCA) SE MANTIENE LA IGUALADA entre mallorquinistas y atléticos, después de doce jornadas. El Atlético Baleares, para estar a la altura de los mallorquinistas...

TERCERA DIVISION (ZONA MALORCA) SE MANTIENE LA IGUALADA entre mallorquinistas y atléticos, después de doce jornadas. El Atlético Baleares, para estar a la altura de los mallorquinistas...

TERCERA DIVISION (ZONA MALORCA) SE MANTIENE LA IGUALADA entre mallorquinistas y atléticos, después de doce jornadas. El Atlético Baleares, para estar a la altura de los mallorquinistas...

TERCERA DIVISION (ZONA MALORCA) SE MANTIENE LA IGUALADA entre mallorquinistas y atléticos, después de doce jornadas. El Atlético Baleares, para estar a la altura de los mallorquinistas...

CAMPEONATO REGIONAL (PRIMERA CATEGORIA) DECIMOS en nuestro comentario del pasado viernes, que el Sóller tenía a su alcance la posibilidad de asegurarse el primer lugar de la clasificación...

BARACHOL advertisement for a skin treatment product.

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC

En un encuentro muy disputado y noble, el «España» venció al «Santanyí» (1-0)
 Continúa el «España» teniendo los postes en contra
 Excelente juego y mucha nobleza.-- Barceló autor del gol

LUCHMAYOR. (De nuestro correspondiente). Si dijéramos que este partido es a nuestro modo de apreciar el que mejor sabor de boca ha dejado, no estaríamos muy lejos de la realidad. Puede ser en otras ocasiones haya habido un mejor juego por parte del «España» y una victoria más holgada, pero un partido disputado a todo gas durante los noventa minutos de duración, sin decaer un solo instante, como sucedió en este choque, es muy cierto que no ha habido otro hasta la fecha. Por otra parte la circunstancia de jugar ambos equipos tal y como debiera jugarse siempre el fútbol; al ataque, abiertas las líneas, en busca del gol, dando todo, pensando más en construir que en destruir, poniendo a contribución el brío, el entusiasmo y el corazón, totalmente exento de violencias y de malas intenciones, favoreció la marea de un encuentro que sin ser una cosa superior, estuvo revestido siempre de emoción, de belleza y de sana satisfacción por parte del público, que, queridas que no, es el cronómetro fiel de la marcha de un partido y de los incidentes que sobre el terreno se van sucediendo durante el mismo. Fue siempre un partido indeciso, pero correcto, disputado con ardor, con alma y corazón,

Otro lamentable encuentro local y dos puntos menos
El Poblense jugó con diez jugadores
CONSTANCIA, 1 -- POBLENSE, 4


Inca. (De nuestro Correspondiente). — Después del partido jugado por el Constancia contra el Atlético Baleares se esperaba una normalización en el rendimiento del equipo que le reivindicaría a la vista de sus seguidores. Pero no fué así y el domingo el Constancia dió otro duro, tremendo y lamentable traspiés que le hunde hasta lo más hondo en la tabla de la clasificación con seis puntos negativos. Después de este resultado se comprende y se justifica que el disgusto de la «parroquia» sea razonado, justo y merecido a pesar de los magníficos y ponderables deseos de reconciliación que les quiera otorgar a poco que las cosas vayan bien. Pero jugando como se jugó contra el Poblense pocos partidos podrán ganarse.
 A la hora de repartir «meas culpas» el capítulo mayor y más numeroso corresponde en esta ocasión a los defensas y al portero. Los tres primeros goles fueron por sendos fallos o de los defensas o de Vilar. Los primeros con un olímpico olvido y despreocupación del marcaje dejaron a Vilar a placer entre los escurridizos y rápidos elementos del Poblense y a Vilar, de quien se está viendo la mala temporada que se trae, estuvo prácticamente inexistente dejándose marcar los goles de la manera más tonta y pasiva por su parte sin hacer nada digno por evitar que le colaran. También tuvo la media su día malo. Diaz estuvo muy mal, siendo fácilmente desbordado por sus contrincantes y no sirviendo de ningún apoyo a los delanteros. Su compañero Arriarán, estuvo mejor.

pero acentuándose en el más que en otras veces el defecto de juego alto e impreciso. Por esta vez lo mejor del equipo estuvo en la línea de ataque, donde brillaron González y Maieu y Ramis un poco más apagado. El canario realizó un estupendo partido con un juego inteligente, rápido y práctico y sirviendo unos balones que eran un primer. Mateu se pasó todo el encuentro repartiendo juego a sus compañeros, pero que sólo encontraba eco por el ala derecha con Ramis y González, pues la izquierda la formaron Homar muy deslucido y Calderón, que tuvo una malísima tarde no dando ninguna a derechas.
 El Poblense no es enemigo de mucha monta, pero supo aprovecharse del mal momento de los locales y ganarles dignamente el partido. Y lo que es más meritorio jugando con sólo diez hombres por lesión de Mora a los 18 minutos de juego al dislocarse un brazo por caer en mala posición. Equipo fuerte, potente físicamente, aguantaron sin pestañear los noventa minutos de juego a buena velocidad y con coraje. Le ganaron al Constancia porque supieron imponerse en velocidad y nervio, llegando siempre antes que los locales a por la pelota. Aunque fueron territorialmente dominados por los locales, sus rápidas y peligrosas avanzadas desorientaron a la poco eficaz defensiva y consiguieron los cuatro goles, si bien el último fué conseguido en claro fuera de juego. El portero Cañellas estuvo muy bien bajo los palos. La defensiva se mostró muy energética y decidida y con mucho nervio, especialmente Gasparin. Los volantes cumplieron bien y en la delantera estaba Font con su característico acoso y coldicia. Todos muy veloces y efectivos.
 El partido en síntesis fué de claro color local dominando más en todo tiempo pero partido el equipo por los fallos de la retaguardia el resultado fué esa sorprendente y notable victoria del Poblense.
 Ayudado por Torres y Borrás en las bandas dirigió el encuentro el colegiado Sr. Costa. No fué nada convincente su actuación sino todo lo contrario. Cometió frecuentes errores y el mayor fué el dar por

valido el último gol del Poblense conseguido en un claro fuera de juego.
CORTOMETRAJE DEL PARTIDO
 A los 4 minutos de juego consigue el Poblense un primer tanto pero que es justamente anulado por el árbitro por señalar el juez de línea señor Torres fuera de juego.
 A los 5 minutos se consigue el primero válido. Lo marcó Font aprovechándose de la frialdad e indecisión de los defensas y de Vilar (0-1).
 A los 15 minutos de juego Mateu de cabeza atrasa la pelota a Ramis que muy bien situado lanza un fuerte disparo que da en el poste lateral y se cuela (1-1).
 Contraataca inmediatamente el Poblense y de nuevo funciona el marcador. Un tiro bombeado sobre puerta, va Vilar a despejar tocando tan solo ligeramente la pelota que queda para que Arévolo remate de cabeza enviando el balón a la red sin que Corró acierte sobre la misma raya a despejar la pelota (1-2).
 A los 21 minutos consigue el Poblense el tercer gol, por mediación de Arévolo, de cabeza, aprovechando otra vez la poca decisión y mucha desorientación de la defensiva y de Vilar (1-3).
 En la segunda mitad sigue imperando la nota de naufragio general en las líneas traseras. Ha habido cambio de portero que ahora es Janer.
 Con ventaja a su favor los visitantes se repliegan alegremente entregándose a una táctica defensiva cosa que hacen con orden y serenidad. Mantienen solo tres hombres en la delantera que aun así consigue inquietar la endeble zaga blanca. Y a los 43 minutos llegó el último. Crespi en posición oblicua a la portería lanza un fuerte tiro cruzado que sorprende a Janer (1-4). Este gol conseguido en claro fuera de juego por Crespi es injustamente dado por válido por Costa.
 Y con tal lamentable resultado finalizó el partido en el que muchos llegaron a dudar esperanzas de recuperación del equipo y que por lo que se vió el domingo la crisis va empeorando en una trombosis coronaria y en algunos jugadores en un fenomenal cansancio, hasta en el alma.
 Los equipos se alinearon así:
 CONSTANCIA: Vilar (Janer); Soler I (Corró), Corró (Soler II), Serra; Diaz, Arriarán; González, Ramis, Mateu, Homar y Calderón.
 POBLENSE: Cañellas; Moreno, Gasparin, Mora; Luis, Franch; Crespi, Font, Cladera, Arévolo y Lleonor.
 M.

NOTAS DEL BLOC
 El defensa Roig salva de cabeza un gol que se colaba.
 Se lesiona Salvá del España y es sacado fuera del campo.
 Nadal salva y lanza a comer un tiro de Roca.
 Pecas evita un gol sobre la misma línea, desahogado de cabeza.
 Moyá dispara fuerte y da contra el poste en el mismo ángulo.
 Se incorpora Salvá, transcurridos 16 minutos de su lesión.
 Moyá estrella otro tiro al poste.
 A los 35 minutos en pleno acoso local Moyá centra bien y Barceló de cabeza desvía el balón que se cuela por el ángulo izquierdo, valiendo al España el gol de la victoria.
 Se tiraron siete corners contra el Santanyí y cuatro contra el España.

SEGUNDO TIEMPO
 El Santanyí ha modificado totalmente sus líneas.
 El juego es igualado y muy movido.
 Moyá realiza una gran jugada y de nuevo el disparo da en el poste.
 Moyá solo ante Chilet desperdicia la ocasión de marcar y redondear una actuación excelente.
 Se tiraron seis corners contra el Santanyí y tres contra el España.
ARBITRO Y EQUIPOS
 El arbitraje corrió a cargo del colegiado balear Sr. Quetglas. El partido no tuvo complicaciones. Su actuación fué aceptable e imparcial. A sus órdenes, ayudado por Suau y Mañez, los equipos formaron como sigue:
 ESPAÑA: Nadal, Aguiló II, Duel, Pecas; Llompert, Ferrá, Salvá, Barceló, Ballester, Moyá y Más.
 SANTANYÍ: Chilet; Barceló, Camps, Roig I; Vidal, Verd; Salvá, Roig II, Balaguer, Roca y Adrover.

GARA


Catarros nasales
 se cortan rápidamente con las
Sellos EUPITA
 Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.
VENTA EN FARMACIAS

Partido amistoso
“FIGARO”, 5 — “MARICEL”, 3
 El pasado domingo, en el campo de “Es Garrové”, de Génova, se celebró el partido amistoso entre los equipos, tan animosos, del “Figaro” y “Maricel”.
 Los dos equipos lucharon con entusiasmo por la victoria, pero ésta se fué inclinando decididamente por los bravos muchachos del “Figaro”, que dominaron al “Maricel” venció con la clara der ota de 5 a 3.
 La revancha tendrá lugar el próximo lunes.

SUBIDA COLL DE SOLLER
VENCEDOR
ABSOLUTO
TODAS CATEGORIAS
JUAN VIDAL “BOLICHE”
 sobre




Estableciendo nuevo record: 5'44-45

Más de 700 músicos...
(Viene de la página catorce)
 caz. En lo sucesivo, los músicos podrán disfrutar de jubilación, horfandad, vejez, etc.
 —¿Cuál será la fuente de ingresos del montepío?
 —Los derechos de montepío que abonarán las salas de fiesta, verbena, teatros...
 —¿Son buenos chicos, los músicos?
 —Cuándo las empresas son formales.
 —Comprendido... ¿Dónde radica la culminación musical de Mallorca?
 —Indudablemente en la Filarmónica, magnífica agrupación que engrullece a la provincia, ya que dispone de estupendos solistas y de un director de tanto prestigio universal como el Maestro Ekitai-Ahn.
CAUDENTEY

Venezuela-Brasil
 Se gestiona rápido y económico
Gestoria MUNDIAL
 Gral. Coded, 41 pral.

Para quien guste de lo mejor...



MODELO 500 1.599 Ptas.	MODELO 510 1.890 Ptas.
MODELO 520 2.250 Ptas.	MODELO 525 2.528'82 Ptas.
MODELO 221 2.957'45 Ptas.	MODELO 530 3.233'95 Ptas.
MODELO 540 3.444'50 Ptas.	MODELO 550 4.525 Ptas.
MODELO 1525 4.865'37 Ptas.	MODELO 1855-M 7.192'60 Ptas.

Modelos optimus RADIO 1956
DISTRIBUIDOR PARA ESTA ZONA
 JUAN ANTICH PONS.-Lluchmayor.
 ANGEL CABRER.-Pollensa.
 MIGUEL FUSTER.-Artá.

LOS REPORTAJES DE *Baleares*



Una bailarina catalana se casa con un Príncipe Saudita

Kamal de Saudita ha pagado medio millón de pesetas para que su novia no baile más

PEPITA CAPRETTI VIVIRÁ COMO MILLONARIA Y PRINCESA

El escenario de esta historia que les vamos a relatar es Beirut. Los personajes, una modesta bailarina de "ballet", vecinda en Barcelona, Pepita Capretti, y el hermano de la princesa heredera del trono de la Arabia Saudita, Kamal.

KAMAL, ENAMORADO DE PEPITA

Pepita Capretti partió de Barcelona hace dos años, cuando solo tenía 15 de edad, formando parte de la Compañía de Ballet de Leonor María y el maestro Morató.

Leonor María fue la encargada de enseñar a Pepita y a las otras cuatro bailarinas del "ballet". Y, una vez en condiciones de actuar, recorrieron Europa y Oriente Medio, obteniendo resonantes éxitos por doquier. Roma, Ginebra, Calcuta, París, Lugano, Interlaken, Ginebra, Beirut... son nombres que figuraron en el itinerario recorrido por el conjunto de danza.

Beirut, un nombre que Pepita Capretti no iba a olvidar jamás. Allí, durante el pasado mes de julio, Pepita conoció a Kamal, que tiene ahora 28 años de edad y luce una barbita bien cuidada, fijo pronto su atención en las chicas españolas, esencialmente en la barcelonesa. Las invitó repetida-

mente y, cuando fueron autorizadas por el maestro Morató y su esposa Leonor María, las acompañó a recorrer la ciudad en su automóvil. Pero el coche era de cuatro plazas y no cabían todos. Entonces Kamal adquirió un formidable "haiga" de ocho plazas, para satisfacer el deseo de sus nuevos amigos.

Pasados unos meses, Kamal, que no había hablado de amor a Pepita, hubo de regresar a su tierra, la Arabia Saudita, donde le reclamaban asuntos de negocios. A poco, escribió al maestro Morató y a la chica. Y en sus cartas les comunicaba que estaba enamorado de ella y que deseaba hacerla su esposa.

MEDIO MILLÓN DE PESETAS PARA QUE ELLA NO BAILE

Pepita Capretti, perteneciente a una modesta familia barcelonesa, perdió a su padre hace unos años, durante la guerra mundial, desde entonces, ella y su hermana se vieron obligadas a trabajar junto a su madre, para sacar la casa adelante. Colocada la hermana en un despacho, ella ingresó en las filas de Leonor María. Su belleza netamente española, y su gracia para la danza, la hicieron pronto insustituible en el "ballet".

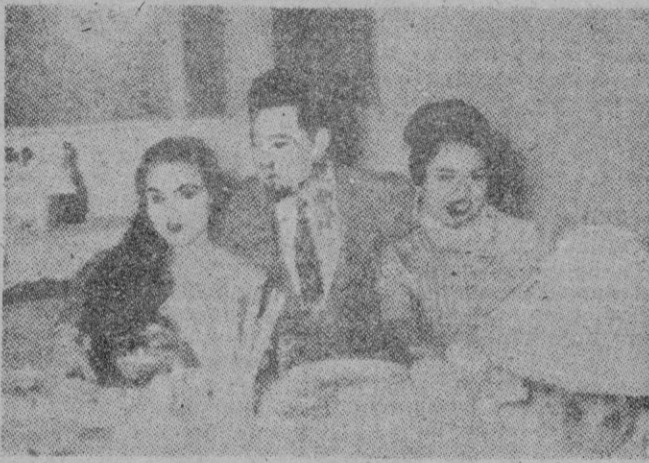
Kamal, a quien conocen en Oriente por "El príncipe", dado su parentesco con la familia real de Arabia Saudita y la vida verdaderamente princesca que lleva, manifestó por escrito a su amada que no quería bailar más.

Pepita, como bailarina del "ballet", ya tenía firmados varios contratos para actuar en El Cairo, Bagdad y Atenas. El "ballet" no podía cumplirlos si ella le abandonaba. Así lo hizo saber a Kamal. Y la respuesta de Kamal fue de auténtico "príncipe":

—Pagaré cuantas indemnizaciones hagan falta para rescindir los contratos de toda la Compañía. Y los viajes de regreso a Barcelona.

En efecto, Kamal ha pagado hasta medio millón de pesetas para que su amada quedase en libertad y no bailara más. Y Pepita Capretti, lo mismo que el

S E acuerdan ustedes de Anita Delgado, aquella bailarina que se casó con el Maharajá de Kapurtala? Pues ahora la historia se repite. Una modestísima bailarina catalana va a ser la esposa de un príncipe millonario de la Arabia Saudita, el Príncipe Kamal.



Kamal, "el príncipe", junto a su novia y la admirable bailarina Leonor María

resto de la Compañía, regresaron a Barcelona.

BODA EN DICIEMBRE
"El príncipe" quiere celebrar

matrimonio en Barcelona, para el próximo mes de diciembre. Hasta entonces, él abonará cuantos gastos tenga que hacer Pepita.

En el viaje de regreso a Barcelona, puso a las órdenes de su novia a su secretario, que, una vez en Barcelona, se hospedó en el "Avenida Palace" y antes de marchar entregó a la señorita española 50.000 pesetas para que ahonde con ellas su matrícula en una academia donde la enseñen a hablar en inglés, idioma que usa Kamal.

Entre los valiosísimos regalos que el enamorado árabe ha hecho a su admirada bailarina hemos de destacar uno, de tantos relojes de oro como personas componía el "ballet" donde él la conoció.

La modesta, pero guapísima bailarina, está entregada ya a sus preparativos de boda. Hasta ahora, Kamal la sigue escribiendo y dando instrucciones de cuanto desea se haga el día de su boda. Manifiesta el novio que su familia ha visto con agrado el proyecto y que lo único que le pidieron fue que ella no actuara más si había de ser su esposa.

Más de 700 músicos sindicados en Mallorca

Que celebran hoy la Festividad de su Patrona, Santa Cecilia

Hoy festividad de Santa Cecilia, Patrona del Grupo de Músicos, se celebrarán diversos actos, en los que, como es lógico y natural, no faltarán los conciertos musicales. En casa de los músicos no existe cuchara de palo.

¿Cuántos músicos hay en Mallorca? Es lo que pudimos averiguar ayer, gracias a nuestro amigo don Tomás Palmer Mas, Secretario provincial del Sindicato del Espectáculo de Baleares.

—¿Cuántos músicos profesionales hay en Palma?

—No bajan de los 540.
—¿Y en toda la provincia?
—Pasan de los 700.
—¿En cuántas categorías están divididos?

—Existen tres categorías: nacionales, provinciales y comarciales. Pero, a partir del próximo enero, la categoría provincial quedará eliminada. La categoría

nacional es la que está formada por los profesores. Los demás son aspirantes.

—¿Cómo se efectuará la eliminación de la segunda categoría?
—Mediante examen. Los músicos con tarjeta provincial serán

examinados. La categoría nacional es la que está formada por los profesores. Los demás son aspirantes.

Reixach; Grupo metal, don Francisco Torres Navarro y don Francisco Luria Franco.

—¿Qué días tendrán lugar los exámenes?

—En Palma, los días uno, dos y tres del próximo mes de diciembre; en Mahón, el día 30 del mismo mes.

—¿Cuántos músicos serán examinados?
—En Palma, los dos primeros días 32 por jornada, el resto, el tercer día.

LAS ORQUESTINAS

—¿Cuántas orquestas oficialmente constituidas hay en Palma?

—Exactamente, treinta y seis.

—¿Y en toda la isla?

—Cincuenta y una.

—¿Aumenta el número de músicos en Mallorca?

—Puede decirse que a gran velocidad.

—¿Están bien retribuidos?

—Los sueldos oscilan de 88 a 120 pesetas por actuación. Por lo menos eso es lo estipulado.

—¿Se defienden, los músicos mallorquines?

—En verano sí, en invierno baja mucho la cota.

EL MONTEPIO

—¿Cuántos salones de fiesta hay en la isla?

—Inscritos, treinta y uno.

—¿Puede decirme cuántas fiestas callejeras se han celebrado en Mallorca, con intervención musical?

—En total, treinta y tres.

—¿Tiene montepió, los músicos?

—Precisamente ahora es cuando se está formalizando. Ya funcionaba, pero de manera poco segura.

Cogernos para algo

por M. RAMIS ALONSO

No se trata de buscar, sino de hacer. Se pierde el que busca. Sólo se encuentra el que hace.

Haciendo, uno se hace. Buscando, generalmente corre y queda corrido.

La razón honda de la inania del buscador, está en que se busca algo que se acomode a ellos. Y el modo de hallar vocación, es acomodarnos nosotros a lo que tenemos entre manos.

Son nuestros modos que han de padecer la modalidad de lo que intentamos.

No se trata de coger algo que pasa, sino de cogernos para algo.

La vocación no es don. Es conquista.

Esto último, parecerá exagerado. Pero hasta que nos hagamos con esta idea, no abundarán las vocaciones.

Es a base de sacrificarse a un ideal, a algo que se va, como se realiza toda vocación.

Es despreciando lo fácil y enamorándose de lo difícil. Es siguiéndolo, y no siguiéndonos. Sólo así se llega.

La vocación, repito, es algo a que se va.

Partimos de nosotros, naturalmente. De lo que ya tenemos. De lo que nos ha cabido en suerte. De la posición en que nos encontramos. sea ésta debida a la suerte o a la propia voluntad.

Pero, hemos de partir. Que si no partimos, queda partida y destrozada — nuestra vocación.

Y el primer paso, es cogernos para algo.



Pepita Capretti, cuando actuó en Beirut ante el que había de enamorarse de ella con tanta admiración.

S E ha escrito con acierto: "No se trata tanto de buscar aquella vocación que más a uno le acomoda, sino de hacer vocación de aquel menester en que la suerte o nuestra voluntad nos ha puesto".

Son para meditaciones largamente estas palabras. Descubren cosas que el egoísmo y la propia comodidad, tienen interés en que queden ocultas.

"No tengo vocación", es la evasiva de los que huyen el trabajo de trabajarse.

Entienden por vocación, algo que les habla de venir de fuera. Un regalo, para regalarse.

Que no les hablen de trabajo. Eso no vale para ellos. Que trabajen los tontos, contestan.

Y en esta su tontería — que realmente lo es la suya —, se acomodan buscando modo de no hacer nada.

De ahí que la palabra vocación, les resulta vacía de sentido. Y realmente lo es para todos los comodones.

Se pasan la vida hablando de vocación, pero sin jamás llamarse a sí mismos a trabajo alguno.

Que la verdadera vocación, por ahí empieza. Por darse a un trabajo de todas veras.

Que no es algo venido la vocación, sino algo a que se va. Todos nos hemos sentido llamados con la vida, nos viene el deseo de hacer.

Pero no entienden ellos que esto sea vocación. La vocación es algo que se da hecho a alguno. Hacer, dar ellos, no. En todo caso, recibir.

Contestándoles, cabría repetir las palabras del Salvador: "Muchos son los llamados, pero pocos los escogidos".

Si, pocos los que se cojan a sí mismos y se entreguen decididamente a un trabajo.

Esa entrega total del individuo a algo, es la senda que sigue el escogido.



sometidos a diversas pruebas. Los que aprueben obtendrán el carnet de profesores... Pero, tenga en cuenta que este será el último examen. En lo sucesivo, el título de profesor se otorgará a los músicos que puedan presentar certificados de Conservatorio.

EL JURADO

—¿Quiénes formarán el jurado?
—Para el grupo de pianistas, los señores Cancio Alvarez y Roig Píeras, para el grupo de cuerda, don Ignacio Piña Tarongí y don Joaquín Piña Portas.

Para el de instrumentos de madera, don Feliciano Ponsa Riu y don Antonio Llompart.

(Continúa en página tres)