

**Clavos, tornillos y anzuelos, en el estómago de un niño**

HASTA DOSCIENTAS TREINTA PIEZAS METALICAS LE HAN SIDO EXTRAIDAS

OSLO, 6.—A un niño de ocho meses de edad, le han sido extraídas del estómago, en una operación que duró una hora, doscientas treinta piezas metálicas: clavos, tornillos y anzuelos. El niño es hijo de un pescador. Tuvo un ataque de bronquitis, pego las complicaciones que se presentaron, indujeron a explorar el estómago, con el resultado que queda dicho.—(Efe).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Martes 7 de Diciembre de 1954

REDACCION: UANUS 2  
TELÉFONOS:  
REDACCION: 2078  
ADMÓN.: 1745.

AÑO XVI:—: N.º 4.595  
PRECIO: UNA PESETA  
Suscripción mensual:  
20 pesetas

## 50 mil viviendas para obreros serán construídas en 10 meses

### COSTARÁN DOS MIL MILLONES DE PESETAS

Madrid 6.—Cincuenta mil viviendas para productores serán construídas en toda España en un plazo de diez meses según ha declarado el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís a un redactor de la Agencia Cifra.

La renta de estas viviendas que serán entregadas el día 1 de octubre de 1955, coincidiendo con el Día del Caudillo, oscila entre las 40 y las 200 pesetas mensuales y serán amortizadas en un plazo de 40 años.

Para la financiación de estas la Delegación Nacional de Sindicatos tiene abierta en el Banco de España una cuenta que actualmente arroja un saldo de 750 millones de pesetas. El Estado contribuirá a la construcción de estas viviendas con el 50 por ciento del importe total de las mismas, que se eleva a 2.000 millones de pesetas.—Cifra.

### Será mejorada la calidad del algodón que recibimos de los Estados Unidos

MAGNIFICO ESPIRITU DE COLABORACION

Washington 6 — Glenn Davis, Presidente de una Subcomisión de Construcciones militares, de la Comisión de Créditos presupuestarios de la Cámara de Representantes, ha manifestado que él y el contralmirante John Perry, jefe de la Oficina de Muelles y astilleros de la Marina norteamericana, saldrán hoy para España y se sumarán a otros tres miembros de la Subcomisión y dos ayudantes, que deben haber llegado a Madrid tras una visita de inspección a Inglaterra, Francia y Alemania.

Interesa muy especialmente la cuestión de la elección de los asentamientos de las bases, dijo Davis a un periodista. "Queremos asegurarnos de no incurrir en ninguno de los errores que cometimos al construir las bases en Africa del Norte".

La Subcomisión permanecerá en España hasta el 23 de diciembre, en cuya fecha regresará a los Estados Unidos vía Madra.—Efe.

DICE BROWNSON

Washington 6.—Charles B. Brownson, Presidente de la Subcomisión del Congreso ha regresado a es

después de un viaje a España y ha elogiado el espíritu de cooperación que ha encontrado allí entre españoles y norteamericanos sobre cuestiones económicas y de defensa.

"Me sentí impresionado.— ha dicho—por ese espíritu de cooperación demostrado por los españoles y por el cuidadoso planteamiento realizado con vistas a asegurar que el programa de bases para la defensa no repercuta en forma perjudicial sobre la economía del país. Creo que podemos dar algunos pasos para mejorar la calidad del algodón que está siendo enviado a las fábricas españolas y sobre el cual se han registrado algunas quejas por parte de los fabricantes de tejidos".

Brownson es presidente en la Cámara de Representantes de una

Subcomisión de la Comisión de Operaciones del Gobierno. Dicha subcomisión fué enviada a inspeccionar las instalaciones del Gobier

### Ernesto Vilches sufre un grave accidente

Barcelona, 6. — El actor Ernesto Vilches, víctima de un accidente de circulación, continúa en el mismo estado de gravedad. Sigue conmovido y su estado inspira serios cuidados. Durante toda la tarde han continuado los testimonios de condolencia, interesándose por su estado las autoridades, personalidades de todas las provincias de España y numerosísimos aficionados al teatro.—(Cifra).

no en España, Francia y Alemania.

Mas adelante Brownson, añadió "No solo existe control contra los gastos e inversiones inflacionarias, sino que nuestro programa de ayuda económica trata de ayudar a la industria y a la agricultura españolas a producir artículos de consumo de forma que existe una mayor oferta de los mismos al tiempo que, la existencia de mayores fondos, crea una mayor demanda.

Brownson dijo que el programa de construcción de bases está desarrollándose con arreglo al plan previsto sin demorarse habiéndose realizado ya considerable trabajo en cuanto a explanación y movimiento de tierras.

"Se trata—dijo de un programa quinquenal, y hasta ahora, se ha realizado menos de un año de trabajo real, pero el programa progresa satisfactoriamente"

Interrogado sobre cual era el problema mas importante a resol

(Continúa en página seis)

### NOTICIAS RESUMIDAS

La Federación Ferroviaria francesa, ha proclamado una huelga. No se une a ella la C.G.T., no cree que tenga éxito ya que la Federación reúne solo una séptima parte de los ferroviarios franceses.

Los obreros de banca de Irlanda están llevando a efecto una huelga de "trabajo lento", en petición de aumento de salarios.

Bruxelas-Francia se ha entrevistado con el representante de Nasser, para tratar de la cuestión de las emisiones de radio egipcias.

La hulección en Madrid, repentinamente, el ilustre pñor don José María López Mezquida.

En el Protectorado británico de Egipto, se ha declarado la huelga general, solicitando, la modificación del Código Penal, y la creación de una Asamblea Consultiva.

La O.N.U. ha incluido en su programa la cuestión de los 13 norteamericanos detenidos por China.

Francia ha reducido su crédito a Libia, se cree como represalia a la orden de retirada de las tropas francesas del territorio libanés.

Se han rescatado los cadáveres de los obreros del accidente que se produjo en la construcción de los altos hornos de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

Una serie de incendios, que se han producido en 24 horas, han causado en Chicago, 13 muertos, 18 heridos y daños por valor de un millón de dólares.

Ades ha acusado a la China roja de haber violado el armisticio de Corea, al escarcelar a los aviadores norteamericanos.

El festival taurino que se celebra en Madrid, a beneficio de la "Campaña de Navidad", proporcionó 1.023.000 pesetas.

### Nuevo Gobernador Civil de Toledo

Madrid, 6. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana decretos de los Ministerios de Gobernación y Secretaría General del Movimiento, nombrando Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento en Toledo, a don Juan Mossó Goizueta.—(Cifra).

## S. S. EL PAPA, agradecido a España

### Acceden los médicos a que clausure el Año Santo Mariano

Ciudad del Vaticano, 6.—En los círculos competentes del Vaticano, se declara que ante la mejoría experimentada en el estado de salud de Su Santidad, los médicos han accedido a que clausure con unas palabras a través de la "radio", las solemnidades del Año Santo Mariano.—Efe.

GRATITUD A ESPAÑA

Madrid, 6.—El Nuncio Apostó-

lico ha recibido de la Secretaria de Estado de Su Santidad, el siguiente telegrama:

"He manifestado Santo Padre homenaje conmovedora devoción pueblo español que fervorosamente ora por recuperación salud aug. efusiva bendición apostólica.—DE'Acqua, Sustrituto."

—El Nuncio Apostólico en la imposibilidad material de contestar a cada uno de los numerosísimos telegramas y cartas que han llegado de toda España en ocasión de la enfermedad del Sumo Pontífice, agradece profundamente, por medio de estas líneas, a las autoridades eclesíásticas y civiles, organizaciones de Acción Católica y piadosas y los fieles de todas las clases sociales, el testimonio de su filial y devotísima adhesión al Santo Padre.—(Efe).

## UN CUENTO CHINO

### Radio Pekín lo ha difundido con lujo de detalles

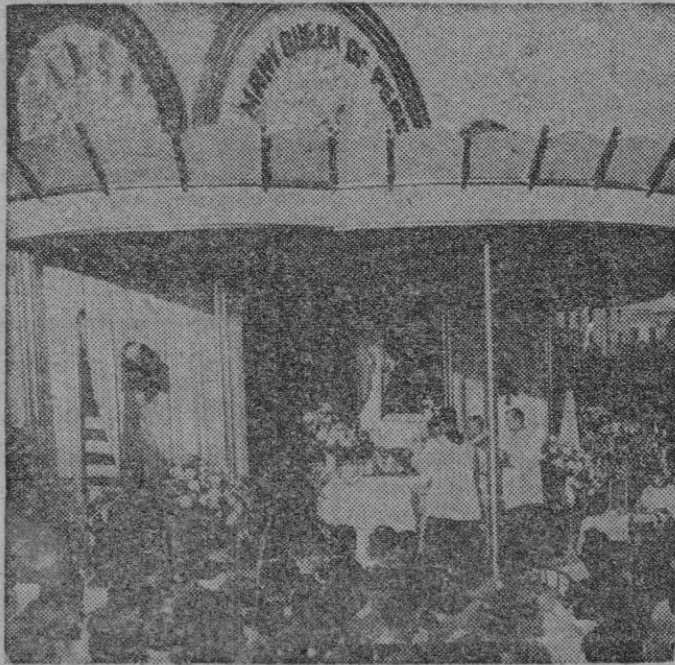
Londres, 6. — Radio Pekín dijo hoy que los norteamericanos encerrados proyectaban recoger en tierra a un agente de los Estados Unidos, desde un avión que pasa-

ria por un lugar previamente señalado a 180 kilómetros por hora. Las autoridades de la aviación norteamericana dicen que se trata de una acusación fantástica y dudada

que ningún ser humano pudiera sobrevivir a tal prueba. Pero la emisora afirma que "los aparatos" que iban a ser empleados en la extraordinaria operación están siendo exhibidos y que han despertado "gran curiosidad" entre los chinos que visitan la exposición.

A este respecto la agencia United Press comunica que la curiosidad de los veteranos de los C-47 y de los círculos diplomáticos no es menor que la de los mencionados chinos, puesto que los supuestos mecanismos que habían de permitir la recogida del agente fueron encontrados, según las autoridades de Pekín, en el C-47 en que viajaban los civiles John Downey y Richard Fecteau.—(Efe).

### ACTO MARIANO EN WASHINGTON



El Revmo. Amleto G. Cioaguani, Delegado Apostólico en los Estados Unidos, oficia en una concentración celebrada recientemente con motivo del Año Mariano en los terrenos del Monumento a Washington en la capital de los Estados Unidos. Se calcula que asistieron a la misa cerca de 150.000 personas, que constituyen la mayor concentración religiosa conocida en la historia de la ciudad

## Un gato salva a una familia a costa de su vida

Ontario (Ontario), 6.—Un gato salvó la vida a una familia de cinco miembros, pero a costa de su propia vida. El hecho ocurrió en la casa de la señora Williams de Place, donde se originó un incendio que pasó inadvertido, ya que todos estaban durmiendo.

El gato se lanzó a la cara de la señora de Place, despertándola y advirtiéndola con sus maullidos de que pasaba algo extraño. Desesperada la familia, pudieron escapar a tiempo por una ventana, mientras la perle baja de la casa era envuelto en las llamas. En sus idas y venidas, el gato resultó convertido en una teca y murió sin poder salvar.—Efe.

TIMO  
Madrid, 6. — Fingiéndose policía, José Font Moreno, de 25 años y Ángel Méndez Fernández, de 20 años, se presentaron a una joven domi-

ca accidentalmente en Madrid en la calle de la Montera, y la obligaron a acompañarles a las cercanías del cementerio de San Isidro, donde la ofendieron bajo amenazas, maltratándola y apoderándose, además, de una sortija de oro y piedras, así como de 715 pesetas en metálico. Después la conminaron a que se abstuera de formular denuncia alguna, porque sufrirla graves represalias.

La muchacha reconoció ayer a uno de sus agresores y requirió el auxilio de un guardia que lo detuvo. Era José Font y la brigada de investigación criminal consiguió rápidamente la detención del segundo de los mencionados.

Ambos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. Se ha recuperado, asimismo, lo robado a la víctima.—Efe.

## ¡PETROLEO!

Veracruz, 6. — El Director de la empresa Petróleos Mexicanos, revela que cerca del Rio Ronale, en los límites de los Estados de Veracruz y Tabasco, ha sido descubierto un yacimiento que ha de ser sin duda uno de los más ricos

del país. Con un tubo de seis milímetros de diámetro se extrajeron en 24 horas 350 barriles de petróleo.—(Efe).

EL STROMBOLI EN ERUPCION

Stromboli, 6. — El volcán de esta isla italiana ha entrado en

erupción. Una corriente de lava desciende por la montaña pero los escasos habitantes no se sienten alarmados y no hacen preparativos de evacuación.

La última erupción importante se registró en 1950.—(Efe).

## Baleares

EN SU PROCESO DE SUPERACION ANUNCIADO, ofrece hoy su primer número del martes, con dieciséis páginas. EN EL FIGURAN: Cinco páginas de información deportiva; Pagina de la Mujer; Arte y Letras; Crónicas del mundo; La Novela de la Semana; Grandes reportajes en exclusiva; Y amplias informaciones de la actualidad; Precio: UNA PESETA; Sin alteración para la suscripción, que continúa a 20 pesetas al mes.

"AVENTURAS Y AMENIDADES EN LA PRENSA"  
Nos complace mucho que el público, tanto de la capital como de toda la provincia, haya acogido con indescriptible entusiasmo nuestro suplemento infantil del domingo, que se agotó en pocas horas. Muy cordialmente agradecemos esta nueva y elocuente prueba que la Isla da de cariño a nuestro diario y que se hace para servir su interés con devoción y entusiasmo.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

Nuestra Ciudad



LAS MINORIAS SELECTAS

¿HAY MINORIAS selectas en nuestra ciudad? El cronista tiene que darse una contestación afirmativa. Si, las hay, pero, ¿cumplen con sus delicados deberes esas minorias? A esa otra pregunta ya es más difícil responder.

Todo aquel ciudadano que, por obligación o por gusto, se mueve un poco por la Ciudad, viviendo en distintos ambientes, ha conocido una serie de "clanes" a los que, por encima de accidentes superficiales, une el común denominador de la cultura, del buen gusto, del amor a lo bello y lo novedoso lleve la etiqueta que lleve con tal de que sea auténtico. Todo lo que es auténtico, es decir, obra de un verdadero artista o criatura nacida al calor de la vocación y la verdad, merece un gran margen de confianza; puede ser un cuadro de Picasso, una función de teatro clásico, la conferencia de un intelectual honesto, un film de Charlot...

Pongo nombres propios ahí de ejemplo, aunque no de ejemplo, es decir, como punto de referencia de obras que, mostradas a la gran mayoría, merecen, por completo la atención de las grandes minorias. Esas minorias selectas que, en todos los casos, tienen la obligación de prestar atención, de enterarse y, por encima de todo, crear el ambiente necesario para que la obra auténtica no pase inadvertida.

¿Cumplen ese inicial deber, el de la atención, nuestras minorias selectas? En honor a la verdad hay que decir que no, que ni de cerca ni de lejos, cumplen tal obligación ineludible. Por mucho que nos pese y que lo lamentemos, nuestras minorias no cuentan, su opinión apenas se hace sentir y no digamos su influencia que es nula, cuando no contradictoria y desorientadora, sobre el público palmesano.

Se puede acusar a esas minorias de no ir a las exposiciones, de no molestarse en aunar a los artistas jóvenes, de no fomentar el buen teatro y cine, de no acudir a las conferencias y de comprar escasos libros... La acusación es un poco fuerte, puede ser, y que nos perdonen los poquisimos que vale salvar del lamentable naufragio. Minorias dentro de las minorias, son los poquisimos con los que se cuenta cuando, en nuestra ciudad, se organiza algo que se salga de lo corriente. Y, ¿qué hacen las grandes minorias selectas en nuestra ciudad? Lo diremos de golpe: se sanean, dormitan, se sanean, dormitan, se sanean, dormitan... toman café.

Y, para esto, ¿tantos años de Universidad? El asunto es de los que claman al cielo.

JUAN BONET

Campaña Navidad

RELACION DE DONATIVOS RECIBIDOS

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes entries like 'Viajes I. C. A. B.', 'Doña Isabel Rosselló', 'D. Antonio Yarza de San Pedro', etc.

Suman ... 207.774\*50

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL DE BALEARES

El programa de Festejos de San Eloy, Patrón del Sindicato del Metal, que, por incidencias del tiempo, se suspendió, se celebrará, D. m., el próximo día 8 del cte., Fiesta de la Inmaculada Concepción y será el siguiente:

Partido de Fútbol en el campo de Educación y Descanso, sito en la carretera del Cementerio, a las 9\*30 horas de la mañana. Carreras Ciclistas para productores del Sindicato, en la Avenida de Alejandro Rosselló, sita frente a la Delegación Provincial de Sindicatos, efectuándose el mismo circuito anunciado anteriormente.

AYUNTAMIENTO

Se efectuó la elección de Concejales por el Grupo de Entidades Culturales

Quedaron proclamados los señores Yarza, Moragues, Alomar y Garau

Se celebraron el domingo, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, las elecciones de concejales del Grupo de Entidades Culturales.

Constituida la Junta del Censo Electoral, bajo la presidencia del juez señor Rosselló, procedieron a emitir sus votos los concejales de la mitad no renovable, mas los concejales proclamados en las actuales elecciones por representación familiar y tercio sindical.

Antes de la votación, se dió lectura a las normas legales por que habia de regirse, y, una vez terminada, el juez efectuó el escrutinio, que dió el siguiente resultado:

Don Antonio Yarza de San Pedro, don José Luis Moragues Monlau y don Máximo Alomar Josa, 13 votos; don Antonio Garau Vidal, 8 votos; don Salvador Beltrán, 5 votos.

Quedaron, por tanto, proclamados, después de resolver los empates según la norma de la edad de los candidatos, los señores Yarza, Moragues, Alomar y Garau.

Al felicitar a dichos señores, deseamos que, con sus compañeros de Consistorio— los que continúan y los que ahora han sido proclamados—, realicen una gran labor en beneficio de los intereses de la ciudad, a la que todos nos debemos.

Diario

SANTORAL

Santos Ambrosio y Policarpo.

\*\*\*

El sol sale a las 7\*24. Se pone a las 16\*48. La luna sale a las 14.31. Se pone a las 16\*16.

¿Hace un siglo? Cuarto de Siglo

7 DICIEMBRE DE 1929

Noticias llegadas de todos los pueblos de la isla, dicen que son generales las lluvias en toda las Baleares.

FARMACIAS DE TURNO Hasta el próximo domingo inclusive.

(De mañana a 10 noche)

Bonnin, Nuño Sanz, 76 (Hostales); Bordoy, Capitán R: Boix 60 (Mollinar); Carlell, Pl. Cardenal Reig 2; Cerdá, Generalísimo Franco 11; Mazaira, Cataluña 9; Palmer, M. de la Cenia 6 (Son Armadams); Pieras, Hostales 2; Planas Lliteras, Honderos 74; Roses, San Miguel 58 Rosselló, P. Cort, 18; Rosselló, Maria, Son Españolet 26 (Son Españolet); Rubi, Sindicato 146 Salvá, Olmos 158.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Ramonell, Sindicato. 75.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy:

IARDI

12.30: Apertura. Campanadas horarias: Dos hombres buenos". 12.45: Melodías en la voz de Antonio Machín. Servicio meteorológico nacional. 12\*15: Bolelín del radiotele. 13\*45: Discos solicitados. 13\*59: Hoja de calendario. 14: Hora exacta. Cartelotas. 14\*15: La receta culinaria del día. —1430: Radio Nacional de España. 14\*45: Información local. 14\*50: Guión sobre la conmemoración de la declaración del dogma de la Inmaculada: 15\*05: Melodías en

la voz de Antonio Juan. 15\*00: Discos solicitados. 15\*45: Sonata patética en do menor (Bach-thoven). 16\*05: "Dorado silencio". 16\*30: André Kostelanetz 17: Cierre de la Emisora.

NOCHE: 19.30: Apertura: Campanadas horarias: Emisión de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. 20: "Digo Valor, piloto del futuro". 20\*15: Discos solicitados. 21: Hora exacta: Santoral para mañana. Copión del Ciego. Ondas femeninas. — 21.25: Emisión dedicada al III Concurso de aficionados al canto: 22: Radio Nacional de España: 22.15: Cotizaciones de bolsa. 22\*40: "El torero". — 23\*05: Recital por Miguel y Concha Artieda, con Laurana Iglesias. 23.30: Cierre de la Emisora.

El tiempo

ESTADO GENERAL

Lluve moderadamente en el Norte de España y costas del Golfo de León. En el resto, existe nubosidad de nivel medio y bancos extensos, soplando vientos racheados del tercer cuadrante.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental

Nubosidad estratiforme media alta, algo abundante. Continuarán los vientos racheados del NW. Marcjada fuerte del NO. Presión: 757.3.

Observaciones:

Tendencia de lo mismo: firme. Temperatura del aire: 18.8. Humedad relativa: 50 % Estado del cielo: nubosidad variable.

Dirección del viento: SW 39 km. Temperatura máxima: 20\*0 a las 14.50.

Temperatura mínima: 10.0 a las 1.30. Insolación: 3 h 10 m.

MERCADO

En Porreras.

CUPON DEL CIFGO

Número premiado: 456.

Fábrica de Neveras Metálicas

SOLICITA

Representante para Mallorca

Arca acreditada, con numerosa clientela en toda España, desea representante introducido en establecimientos de venta de Radios, Bazares, Ferreterías, etc. para Palma de Mallorca. Escribir con "etiquetas al núm. 3011 "RECLAMO" Rbla. Cataluña, 26. BARCELONA.

BANCO DE LOS POBRES

TAMBIEN EL PUEBLO TIENE SU CORAZONCITO. — EL CASO DE

"LA ABUELA ISABEL Y LA NIETA SIETEMESINA" RESUELTO. — Y LO

MISMO EL CASO "ASTHAR". — COMENTARIO A LA CARTA DE

"JEANNE"

Unos matrimonios fuimos a tomarnos unos coñacs con selz en Trébol, la sala de fiestas más popular de la ciudad, cuyo espacioso salón está sostenido por columnas que remedan un alto faro de feria. Se aconchaba, se mamboneaba y nosotros estábamos haciendo nuestros comentarios de "fulanita, linda", "fulanita, fea", cuando se presentó el simpático dueño del local — el que allí mora — y dejó sobre nuestra mesa una caja de cartón colmada de dinero. "Algunos clientes — nos dijo — se han dado cuenta de la presencia de "Cojuelo" en el local y han decidido esta colecta espontánea." Recontamos, en pequeña moneda, el total: 266 pesetas. De verdad que sé nos puso un nudo en la garganta. ¡Pueblo! Si alguien te admira y te quiere de verdad es este pobre diablo que en BALEARES firma "Cojuelo".

Y una buena noticia siempre va enredada con otra, como las cerezas. Este donativo nos permitió rematar, salvándonos de ser lanzados a la calle, el caso de "la abuela Isabel y la nieta sietemesina". En primer lugar el plezo dilatatorio, humanísimo, que concedió un dignísimo juez.

Antes de casa, aprended la forma de arreglar vuestras casas para las fiestas de Navidad.

Almacenes FUSTER

Tejidos Alta Costura CONTINUAMENTE NUEVAS REME... EN TELAS EXCLUSIVAS PARA ABRIGOS Y TRAJES CHAQUETA. SAN MIGUEL, 11.

Enseguida, vuestra generosidad individual. Por último, aquel latido emocional, entre la multitud de una sala de baile, del corazoncito del pueblo. Total, 1.400 pesetas que ayer salvaron de un deshauco a una abuela vieja y a una nieta sietemesina. Y es que los caminos del amor de caridad son inescrutables...

También ha quedado resuelto con una completa curación el caso de la enferma tratada con penicilina "Astar".

Como prometí anteayer, voy a copiar literalmente, con sus propios giros, unos párrafos de la carta de Jeanne: "Estoy una señora de siete años más de sesenta, antes artista dramática de París (Conservatoire et quelques rôles de Comédie Française) y he interpretado importantes "papeles" alrededor del mundo. Sigo viajando con tranquilidad y poco dinero pero seguro. He leído artículos de Ud. sobre "BALEARES" y como he interesado a una mujer de 46 a 48 años que limpia cada día las escaleras de la pensión, seré muy agradecida si ella podía conseguir algunas cosas calientes aunque estarían muy viejas. ¿Podría ir con ella a su "Banco"? Es una buena persona, pero tiene ella informidades y gran debilidad y con la voluntad de no morir de frío este año. "Je vous remercie infiniment d'avance. ¿Puis-je venir avec elle? et quand? ¡Excusez ma demande!" Etc., etc....

Puede usted venir, señora, cuando guste, que en este "Banco" le darán razón de mí.

Mañana comentaremos la carta de "El pino mallorquín".

COJUELO

ESPECTACULOS

Lirico-Balear-Progreso HOY - ESTRENO CUANDO RUGE LA MARRABUNDA

Los escándalos de la Profesora ROSALIND RUSSELL y RAY MILLAND Hoy: LA PRIMERA SIRENA (Tolerada menores)

Sala AUGUSTA VIERNES Murió hace 15 años con RAFAEL RIVELLES y FRANCISCO RABAL (Tol. menores) Hoy: "60 SEGUNDOS DE VIDA" y "RECUERDA"

Salto-Moderno-Oriental JUEVES: BARRY FITZGERALD DON CALOGERO (Tol. menores) Hoy y mañana últimos días de "LA MUJER Y EL MONSTRUO" y "NUEVO AMANECER" (Tol. menores)

Cronica de Sociedad

Bautizo En la pila bautismal de la Catedral Basílica, ha recibido el Santoral Sacramento del bautismo la niña Maria-Lourdes, hija del oficial de talleres de nuestro periódico, Pedro Borrás Soler y de su esposa Juanita Torres Parés, siendo apadrinada por el hermano de la madre, Enrique y de la hermana del padre, Maria. Nuestra cordial enhorabuena.

Natalicios El hogar de nuestros distinguidos amigos doña Margarita Llabrés de Estenoi y don Bartolomé Estenoi Jofre, se vió alegrado con el nacimiento de una niña, la primogénita, a la que se le impondrá el nombre de Margarita. Reciban nuestros buenos amigos nuestra más cordial enhorabuena.

El pasado sábado, el hogar de los esposos don Luis Zuñaga Vich, Jefe de Negociado de Hacienda, y doña Ana Aguiló Fuster, se vió alegrado con el nacimiento de su primogénita, una preciosa niña, a la que se impondrá el nombre de

Maria de la Esperanza. El pasado domingo, el hogar de los esposos don Jaime Crespi y doña Catalina Parés, se vió alegrado con el nacimiento de su hijo, un precioso niño, al que se le impondrá el nombre de Juan.

CIRCULO MALLORQUIN Se pone en conocimiento de los Sres. Socios de este Círculo que la Junta Directiva del mismo, acordó reanudar las Tés que venia celebradas a partir del próximo miércoles 8 de los corrientes a las 7 y 8 de la tarde, siendo amuebladas por la renombrada Orquesta Bolero.

RELOJES SUIZOS A PLAZO GRANDES FACILIDADES AL CONTADO 15 ANOS GARANTIA DE PULSERA. RELOJES SUIZOS A PLAZO SIN ENTRADA NI PAGO. ENVÍOS POR CORREO. FACILIDAD DE PAGOS. REPARACIONES. GARPA. Apartado 1004.

TRAVESIA COMERCIAL

Se complace en comunicar que los vales con que obsequia a sus clientes han sido premiados los siguientes números 1.º Premio número 17.725 2.º » » 640 3.º » » 19.186 Recuerde que TRAVESIA COMERCIAL obsequia continuamente a sus compradores con valiosos premios.

# INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

## LA FESTIVIDAD DE LA Purísima Concepción

### ACTOS QUE SE CELEBRAN EN EL REGIMIENTO PALMA 47

Programa de los actos y festejos que con motivo de la Patrona del Arma han de celebrarse en este Regimiento:

- HOY, DIA 7
- A las 9 horas: Concurso de tiro para Oficiales, Suboficiales y tropa, en el campo de el "Forti".
  - A las 11 horas.—Pruebas de Atletismo.
  - A las 16 horas.—Cucanas y juegos.
  - A las 18 horas.—Función teatral y concierto por la Música del Regimiento.
  - A las 20'30 horas.—Cena de Viñetas.
- MARANA, DIA 8
- A las 11 horas.—Misa solemne en la Basílica de San Francisco.
  - A las 13'30 horas.—Comida extraordinaria a la tropa.
- DIA 9
- A las 11 horas.—Misa en sufragio de los fallecidos del Arma, en la Basílica de San Francisco.

Lea "Ealeares"

## MAS PREMIOS AL AHORRO

# Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora, S.A.

Paga otro de 10.000 ptas. en Montuiri (Mallorca)



Momento en que D. Juan FONT RIUTORTI, Delegado en Baleares de la Compañía, en presencia de las Autoridades Civiles y Eclesiásticas del pueblo de Montuiri, de varios Subdelegados e Inspectores adscritos a la Delegación Regional y del Representante local de la misma, hace entrega a D. JAIME GARAU BAUZA del valor íntegro del Título n.º 101.580, que tenía suscrito con CAJA HISPANA DE PREVISION, cuya combinación de letras 1CF resultó premiada en el sorteo efectuado el día 30 del pasado Noviembre, viendo así premiada su constancia economizadora y su fe en el ahorro

- «Caja Hispana de Previsión» - Primera Compañía Española de Capitalización.
- «Caja Hispana de Previsión» - Tiene un montante de Capital suscrito de pesetas 576.793.399'00.
- «Caja Hispana de Previsión» - Para garantía de sus suscriptores, tiene una limpia historia de fiel cumplimiento en todos y cada uno de sus compromisos contraídos a lo largo de sus 26 años de existencia y creadas unas Reservas Matemáticas de pesetas 62.259.314'05.

PIDA SIN COMPROMISO FOLLETOS EXPLICATIVOS DE NUESTRO MODERNO Y BENEFICIOSO SISTEMA DE AHORRO

DELEGACION REGIONAL DE BALEARES  
Calle Héroes de Manacor, 38, 1.º, 2.º.  
Teléfono: 51-93.  
PALMA DE MALLORCA.

SUBDELEGACIONE  
C./ Ramón Lull, n.º 5, 1.º — INCA  
C./ Bastión, n.º 25. — MAHON.  
C./ Abel Matutes, n.º 1. — IBIZA

## Clausura del Año Mariano

### Orientaciones para los señores Sacerdotes y Religiosos. Normas para los fieles - Indulgencias que pueden lucrarse

Esta tarde, empezará el grandioso Congreso Diocesano, con que Mallorca clausurará el presente Año Mariano Universal.

El Congreso se compone, en su organización externa, de cuatro actos principales, a saber:

I — El traslado de la Virgen de Fátima, desde San Magín a la Catedral, a las siete y media de esta tarde. La Imagen irá precedida por un vistosísimo cortejo de carrozas alegóricas, que seguirá el siguiente itinerario: Paseo Marítimo, Paseo Sagrera, Avenida Antonio Maura, Conquistador y General Goded. A la llegada de la Virgen a la Catedral, se celebrará solemnisísima Hora Mariana.

II — Mañana Misa de Comunión en cada una de las Parroquias e Iglesias de la Ciudad.

III — A las 10'30 de la mañana

festividad de la Inmaculada, solemnisimo Pontifical en la Santa Iglesia Catedral Basílica, en el que predicará el Excmo. y Rdmto Sr. Obispo. El Rdmto. Prelado, en uso de las facultades extraordinarias concedidas por la Santa Iglesia para el día de la clausura del Año Mariano, impartirá a los fieles, después de la Misa Pontifical, la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.

IV — Consagración de Mallorca al Inmaculado Corazón de María. Será el mismo Prelado quien hará la Consagración por la tarde del día de la Inmaculada, a las cuatro, en el Paseo Sagrera. Para ello se organizará en la Catedral un brillante desfile de carrozas que se dirigirá al Paseo Sagrera, donde debe concentrarse toda la Ciudad. Después del acto de la Consagración, todos los fieles deben acompañar a la Virgen de Fátima hasta la Catedral, donde se cantará un solemnisimo Te Deum con el que clausurará oficialmente el Año Mariano.

### NORMAS PARA LOS SRES SACERDOTES Y RELIGIOSOS

Los Sres Sacerdotes del Clero Regular y Diocesano podrán colocarse en el coro para la celebración de la Hora Mariana de esta noche y para el Pontifical de mañana.

Conviene que esta noche y mañana todos los que puedan ayuden a los Párrocos en el ministerio de oír Confesiones.

Todos los Sres. Sacerdotes y Religiosos que no estuvieren impedidos, deberán tomar parte en el acto de la Consagración. Para ello deben reunirse en el Coro de la Catedral, revestidos de muceta o roqueta, mañana a las cuatro en punto de la tarde.

### INSTRUCCION PARA LOS FIELES

Con motivo del Centenario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción, y de la clausura del Año Mariano, todos los hogares de esta Ciudad de Palma deben vestir con damascos y banderas sus balcones, desde esta tarde hasta mañana por la noche.

Se invita también a todas las familias a que iluminen sus fachadas. La Ciudad debe aparecer vestida de fiesta en esta fiesta centenaria de la Inmaculada.

Muchos de los bancos de la Catedral estarán ocupados por los jóvenes y las jóvenes de la Ciudad y de los pueblos que participen en estas festividades vestidos con el traje a la antigua usanza. Por tal motivo se invita a las señoras a que acudan a la Catedral con su silla de mano. Dada la gran aglomeración de fieles que acudirán a la Catedral y para que ésta tenga mayor capacidad, no se colocarán las sillas que a veces se colocan en las grandes festividades.

### INDULGENCIAS QUE PUEDEN LUCRARSE

En conformidad con el Decreto publicado por la Sagrada Penitenciaría, y con motivo de la clausura del Año Mariano, los fieles podrán lucrar las siguientes Indulgencias:

Indulgencia Plenaria tantas veces cuantas visiten, el día 8, cualquier templo levantado en honor de la Santísima Virgen, si han obtenido el perdón de sus pecados y recibieron la Sagrada Eucaristía, rogando por las intenciones del Romano Pontífice.

Una Indulgencia Plenaria el día de hoy y de mañana, si, en las condiciones anedichas, emprendieren colectivamente una peregrinación a los mismos templos (en este caso la Catedral.)

Otra Indulgencia Plenaria, si con las disposiciones citadas, asistieren devotamente a una función sagrada en honor de la Virgen María.

Y otra Indulgencia Plenaria los que reciban la Bendición Papal después del Pontifical de mañana.

### LA CIUDAD EN FIESTA

Los grandes preparativos que se advierten para las fiestas jubilaes que empiezan esta tarde, los hermosísimos Carteles del Año Mariano fijados, no sólo en nuestros templos, sino también en las calles, tranvías y carteleras; el pregon que esta mañana se irá haciendo con los Tamboreros de nuestro Ayuntamiento la invitación que, esta tarde, después de la emisión de Radio Nacional, nos hará el Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo; las grandes guirnaldas de mirto y arrayán que se están colocando en el interior de la Catedral, son exponentes de la grandiosidad que revestirán estas fiestas que hoy y mañana prepara la Ciudad en honor de la Inmaculada.

Ningún cristiano, aun el menos fervoroso, puede dejar de vibrar en amores hacia nuestra Reina y Señora.

La Ciudad vivirá unos días imborrables en la historia de su vida: Mallorca, por la Inmaculada religiosa.

## CAPITANIA GENERAL

### VISITAS

En la mañana de ayer, el Excmo. Sr. Capitán General de Baleares, don Antonio Castellón Espinosa, recibió las siguientes visitas: Excmo. Sr. General Subinspector, don Manuel Prado Casiro; los Coronels de Infantería, señores Fuster Rosón, Llopart Gelibert y Fuster Rosón; Teniente Coronel de Artillería, señor Palau de Comasema; Teniente Coronel de Infantería, señor Guzmán; Teniente Coronel de Infantería, señor Issas; el Presidente de la Sala Civil de la Audiencia Territorial de Baleares, don Julio Fournier, y el señor Coll Bardolei.

### HECHOS

#### ROB EN IBIZA

En San Antonio (Ibiza), fué detenido por haber cometido un robo de dinero, estimado en unas 8.000 pesetas, Antonio Mari Tur, de 28 años, quien, después de incurrir en varias contradicciones, terminó por confesarse autor del mismo.

Le fueron ocupadas 7.700 pesetas. El resto lo habi gastado el mismo día en que cometió el delito.

#### CASA DE SOCORRO

Fueron curados, en la jornada de ayer, Sebastián Castillo Hita, de 19 años, de quemaduras de primer grado, en una mano, cor alcohol; Antonio López Teruel, de 3 años, herido en el cuello con un cristal; Mercedes Muntaner Ganundi, de 16 años, herida en un dedo del pie izquierdo.

## EDICTO

DON VICENTE IBANEZ GARCIA, Magistrado Juez de Primera Instancia número Uno de esta Ciudad,

Por el presente llamo Saber: Que en este Juzgado y a instancia de don Sebastián Jaume Coll, se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de su padre DON SEBASTIÁN JAUME BLASCOS, nacido en Pina (Baleares) el día 21 de Julio de 1872; en ignorado paradero y sin noticias algunas desde el 19 de Agosto de 1936. Lo que se hace publico a los efectos del artículo 2042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Palma de Mallorca, a quince de Noviembre de mil novecientos cincuenta y cuatro.

### PARA SU MUDANZA

**CASA ROJAS**  
NO LO OLVIDE LE GARANTIZARA SU TRASLADO  
SIETE ESQUINAS 5 Teléf 2227  
CENTRAL EN BARCELONA  
CAMPO SAGRADO, 21  
TELEFONO 35 804

## DIGANOS VD. ALGO...

### GABRIEL GAMUNDI, alcalde de Muro



«Cuando un pueblo cambia de Autoridad que ha de regir sus destinos por indeterminado tiempo, todo son comentarios, sorpresas y preguntas a quienes puedan aseverar la veracidad del insistente rumor, para luego poder afirmar ante el amigo que aún lo ignora que "él lo sabe cierto, pues se lo ha dicho don Fulano de Tal". La cosa inevitablemente se acrecienta bastante cuando se trata de nombramiento de nuevo Alcalde»

Tradicionalmente lo mismo sucedió ha unas semanas en nuestra villa con motivo de haber recaído dicho nombramiento en la persona del Jefe Local del Movimiento, camarada Gabriel Gamundi Perelló.

La primera sorpresa que se lleva uno al visitar en su magnífico despacho, al nuevo Alcalde, es la juventud (tiene 28 años) y simpatía que caracterizan al camarada Gabriel Gamundi.

Al conocer el objeto de nuestra visita, nuestra primera Autoridad se cerró en banda.

—Eso es propaganda. No me interesan las entrevistas. Los hechos son los que cuentan. Vuelve otra vez y ya hablaremos.

Pero, si dicen que la trilogía "Perseverancia, Voluntad, Confianza" es capaz de transformar al mundo, una tercera parte de ella, la primera, nos fué suficiente para conseguir nuestro propósito.

Y así fué como contestó a nuestras preguntas:

—¿Habitantes de la villa?

—Según último censo: 6.095.

—¿Qué impresión tienes de la villa actual?

—No está ni a la mitad de lo que se merece.

—¿Sin duda te refieres a lo urbanístico?

—Exactamente.

—¿Y lo económico?

—Tal vez demasiado avanzado.

—¿Quieres explicarte?

—El Ayuntamiento se ha creado problemas económicos que pudieran haberse evitados; máxime, habiendo descuidado bastante la urbanización de la villa.

—¿Consideras necesarias todas las obras emprendidas?

—Sí. Pero con menos boato, quizás.

—¿Proyectos para el futuro?

—Confección del Plan de Urbanización, Canalización de Aguas, Asfaltado de calles y Arreglo de aceras.

—¿El mas importante?

—Canalización de aguas.

—¿El más inmediato?

—Aprobación del Plan de Urbanización.

—¿Los crees de absoluta necesidad?

—Sí.

—¿Por qué no se ocupan todas las viviendas protegidas?

—En Muro no existe problema de la vivienda, por ahora.

—¿Qué tal te encuentras en tu nuevo cargo?

—Muy optimista.

—¿A qué se debe?

—A la ayuda total ofrecida por nuestro querido Jefe, el Excelentísimo Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

—¿Proyectos políticos inmediatos?

—Avivar la F-lange y reorganizar el Frente de Juventudes.

—¿Algo más?

—Sí. Quiero, desde las columnas de tu periódico, aprovechar la oportunidad para rogar al vecindario que colabore cada uno en el lugar que le corresponde a llevar adelante la marcha de la vida municipal. De prestarme su valiosa ayuda, espero pronto hacer de Muro un pueblo modelo y enviable a tus órdenes, Jefe.

B. POQUET

## TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA ARGENTINA DE COMEDIAS  
Director: PEDRO ESCUDERO

Hoy y mañana  
LA MAS DIVERTIDA DE LAS COMEDIAS  
7 tarde y 10'45 noche  
ESTRENO

# FIN DE SEMANA

de NOEL COWARD  
ESTRENO EN MALLORCA



JUEVES  
ESTRENO EN MALLORCA

# DE ARMÑO

La mejor obra de Jean Anouilh

Los felanigenses inauguraron el pasado domingo día 5, un monumento a María Inmaculada. Con tal motivo vivió Felanitx una jornada de intenso y auténtico fervor mariano.

La plaza de España felanigense forma un extenso cuadrilátero sembrado de palmeras y plantas ofreciendo un hermoso conjunto. Este ha sido el marco del monumento.

En el centro de esta plaza está el pedestal de 7 metros de altura que sostiene la imagen de la Virgen: Un pedestal antiguo que ha sido restaurado y forrado de piedra de Santanyi.

Sobre este pedestal ha sido colocada la imagen de María Santísima, obra de 2'50 metros de altura labrada en piedra por el laureado escultor felanigense, D. Jaime Mir.

El día 5 estaba señalado para la bendición e inauguración. Por la mañana a las 10'45 hubo tercia cantada y a las once solemnisísima misa mayor que celebró don Se-

## Felanitx cierra con brillantes actos el Año Mariano

### Bendición de un monumento a la Inmaculada

bastián Gayá y en la que predicó el Ilmo. señor Vicario General don Pedro Rebassa.

Por la tarde a las cuatro, llegó el Excmo. y Rdmo. señor Obispo que fue recibido en la plaza de Santa Margarita por las autoridades, clero y pueblo. En seguida y acompañados por toda la vecindad, se dirigió la comitiva a la plaza de España.

Llegados a la plaza, ocuparon el estrado presidencial el Excelentísimo y Rdmo. señor Obispo, señor Presidente de la Diputación provincial, señor Alcalde de Felanitx, Ilmo. señor Vicario General, M. I. señor Canciller Secretario del Obispado, Rdo. señor Cura

Parroco, Rdo. señor Regente y el escultor don Jaime Mir.

Se situaron asimismo en sitio preferente el Ayuntamiento, señor Juez, Comandante de Puesto de la Guardia Civil, Jefe local de la Falange, clero y junta parroquial de A. C. El gentío que acudió a honrar a la Inmaculada fue enorme. Toda la plaza estaba abarrotada.

Empezó el acto con un motete cantado por la Capella Teatral. Siguió un bello parlamento del señor Regente, Rdo. don Gabriel Rebassa que explicó el origen y desarrollo del monumento.

Habló después el Alcalde, señor Antich, exaltando la devoción mariana de Felanitx.

Y luego, en un vibrante discurso, el Rdmo. señor Obispo se refirió al significado del monumento. Dijo que un monumento recuerda un pasado glorioso e invita a los presentes a imitar las virtudes que el mismo recuerda. Después, revestido de Pontifical, el señor Obispo procedió a la bendición e inauguración del hermoso conjunto monumental y al final entonó una Salve que fue cantada por la inmensa muchedumbre que se había congregado en dicha plaza.

En la Casa Consistorial se sirvió poco después de terminado el acto un vino de honor a las autoridades e invitados.

Durante este acto se soltaron gran cantidad de palomas. Intervino la banda Municipal de música y banda municipal de música y hubo repique general de campanas. Por la noche se iluminaron con potentes focos el monumento y la fachada de la iglesia parroquial.

## Círculo Medina

Como cada lunes, ayer nos ofreció el Círculo Medina, una actuación. Esta correspondió a un interesante tema de Medicina conforme estaba anunciado a cargo del conocido Dr. don Gabriel Rullán.

El conferenciante empezó exponiendo lo que es la evolución de la inteligencia del niño; su importancia medios de medida, estableciendo su valoración en años de edad mental y las causas que determinan retrasos en el proceso natural del desarrollo intelectual.

Se extendió después en las variadas maneras de corregir estos retrasos y la importancia y consecuencias que puede tener en la sociedad un retrasado mental que no fue debidamente atendido en su niñez, para dedicarse finalmente a la exposición de las formas en que deben tratarse estos niños, la importancia del ambiente en que viven, y la actuación de los maestros y de los padres.

## ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE PALMA DE MALLORCA

Materia extraordinaria de Enero. Dispuesto por la Superintendencia, queda abierta en la Secretaría de esta Escuela, desde el día 4 al 18 del corriente aquellos alumnos de la Carrera de Comercio que les faltan dos o tres asignaturas más la de Comercio y Reválida de los Grados de Perito o Profesor Mercantil, para terminar dichos Grados.

Las asignaturas de Religión, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física no son computables a estos efectos pudiendo examinarse de ellas además del número de las autorizadas anteriormente. Los exámenes tendrán lugar en este Centro en la segunda decena del próximo mes de Enero.

# REGALOS NAVIDEÑOS

**FANTASTICO REGALO: UN**

**"ROUMI"**

**RELOJERIA "Vía Roma"**

**NOVEDADES MANTAS LANA TAPICERIAS ALFOMBRAS**

Tejidos todas clases

**ALMACENES Casa Ribas**

S. Nicolás, 14-16 T. 1773

Llegando las Navidades, con su cargamento de ilusiones, todos nos aprestamos a obsequiar a nuestras personas más queridas; pero el regalo —o los regalos— que hemos de hacer nos traen inmensos apuros para saber qué regalo hacer, y dónde adquirirlo. A desenmascararle estas dos preguntas, a ser su guía, su dicerone que le introduzca en el fantástico mundo comercial —bien nutrido de magníficos objetos, con tanta diversidad que llegan a marearnos—, tiende este índice comercial.

Por tanto, señor, o señora, fijese —cuando lo vea— en el asombro o en la atención de su esposa, marido, hijo o madre y sabrá el regalo QUE MAS DESEAN Y DONDE ADQUIRIRLO sin las incomodidades que supone salir de compras en completa desorientación.

**CALZADOS FINOS PRECIOS CORRIENTES**

**La Subasta**

Calle Bolsería, 8

Un regalo de provecho

**EL CICLOMOTOR "MOTOBIK"**

Exclusiva

**Casa Motocicleta**

Calle Barón de Pinopar, 28  
Teléfonos 1654 - 4915

Joyería y Platería

**Viana**

Cuando la distinción esta en un detalle, UNA CREACION

**Viana**

San Miguel, 73  
Teléfono 1975

**Los Bolsos**

Bolsos, carteras, billeteros, cinturones, guantes, necesers, abanicos maletas y toda clase de artículos de piel para señora y caballero.

San Miguel, 27. Teléf. 1618  
Palma de Mallorca

**Lencería Balear**

BORDADOS DE TODAS CLASES

San Nicolás, 27-29. Tel. 2775  
Palma de Mallorca

**CABALLERO:** Su esposa se lo agradecerá

VISITE

**PERFUMERIA AMANDA**

C. José Ious Ferrer num. 20

**La Bobina Eléctrica**

Ballester, 7

Vende más barato que nadie

**Radios "SANZ"**

La marca que se impone.

**Lámparas** y toda clase de utensilios eléctricos

Fiesta en su mesa...  
Fiesta para su paladar...

**Pastelería DOT**

C. Jaime II

Confecciones finas

**Ladacrem**

**Modelos Mercadal**

Brossa, 9 y Sto. Domingo, 8  
Teléfono 1546

**Medias**

**CASA FUBOR"**

Calle Baratillo, 4

**MINIATURAS MARCOS CUADROS**

**MUEBLES LA PARAGUAYA**

S. Miguel, 29 - T. 3189

**Godó**

Mercería, Perfumería, Confección, Juguetes y Objetos para regalo.

Calle San Felipe, 8 (Frente Mercado Olivar)  
Palma de Mallorca



# R-10

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

FILM EN PRIMERA FILA

El festival organizado a beneficio de la Campaña de Navidad, resultó un éxito, no en balde se ha...

Uno de estos días, vamos a bailar largo y tendido sobre la Maza y su Academia de Danzas Españolas.

Siendo mañana día festivo, las empresas de los circuitos Lirico-Progreso y Avenida-Astoria han adelantado a hoy el día de su estreno. Y en ambos locales se anuncian películas grandes.

¿Qué será la "Marabunta"? La verdad es que tenemos ganas de saber este secreto, pues hace unos días que no hacen más que prepararnos: ¿qué es eso tan peli-peloso, que incluso dicen que es la muerte?

Conocemos los tres programas de espectáculos para las próximas fiestas navideñas. En el Principal, la Compañía de Ismael Merlo; en el Lirico, la Compañía de Zarzuela de Anón Navarro y en el Balear, el "Clique d'Hiver de Paris". Ahora sólo nos falta conocer los programas cinematográficos. Ya verán ustedes como se trata de verdaderas superproducciones.

En el Fin de Fiesta celebrado el domingo en el Lirico, Carmen Morill y Pepe Blanco estrenaron un "batazo" flamenco buenisimo. Tan bueno fue, que se armó un verdadero escándalo por no querer repetir.

NICK

LIRICO

Magnifico festival artistico Pro-Campaña de Navidad

Patrocinado por el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Honorato Martín Cobos, tuvo lugar anoche en el Lirico, un magnifico festival artistico.

En primer lugar, la Compañía "Artis", con su ya proverbial maestría, puso en escena el juguete cómico de Martín Mayol "Així es el mon", en el que obtuvieron un señalado triunfo Cristina Valls, Paquita Riera, Naty Alemany, Francisca Mateu, Pepita Ramos, María Felani, Carmen Tubert, Juanito Valls, Juan Forzeza, Juan M. Melis, Francisco Forzeza, Antonio Ferrer, Manuel Tubert y Juan Vives.

Bajo la dirección del brigada don José Verdú, la Banda del Tercio de Infantería de Marina, interpretó de modo espléndido "Así canta Mallorca", de Sebastián Zaragoza y Lucio Saneugenio y el posodoble "Suspiros de España".

"Aires Mallorquins" del Pont d'Inca, la celebrada Agrupación folklórica, ejecutó un "Copeo", "Mateixa del Pont d'Inca", "Jota pagesa" y "Copeo de Sineu".

Galantemente cedida por "Titos", Tita Gracia, con mucho garbo cantó "Tita la Flamenca". Las artistas de "Ibiza" Julita Orenge y Lolita Ródenas, interpretaron "Asturias", de Albéniz y "Lola Caracoles", respectivamente.

Las alumnas de Rosario de la Maza, luciendo perfecto e impecable estilo, danzaron magníficamente "Rapsodia Valenciana", "Verdiales", malagueña escenificada; "Polka", ejecutada con muchísima gracia por la niña María Rosa Massanet; una "Farruca", por Katy González y unas "sevillanas".

Cerró la primera parte "Miss Raula", la aplaudida contorsionista de "Trocajero", con el acrobata "Paquillín".

En la segunda parte, nuestra Orquesta Sinfónica, dirigida por Ekita Ahn, interpretó con gran acierto el último tiempo de la "Quinta Sinfonía", de Tschaiowsky y el intermedio de "La boda de Luis Alonso", de Jiménez, en una versión muy brillante y colorística.

Los artistas fueron presentados por Francisco Forzeza, de la Compañía "Artis".

Para todos los artistas que tomaron parte en tan simpático festival, hubo abundantes y entusiastas aplausos.

Al acto asistió nuestro Gobernador Civil, acompañado de su distinguida esposa, así como un público muy numeroso.

D.

TEATRO DOS AMORES

EL ESTRENO DE AYER EN EL PRINCIPAL

Lo que nos pareció mejor de "Dos amores" fueron los decorados. Puede que esto sea una manera de salirse por la tangente. De ciertas exposiciones siempre cabe salvar los marcos. Y, ¿por qué no pueden salvarse los marcos? También forman parte de ellas y es justo que el visitante los celebre...

"Dos amores" es, sobre todo, una comedia poco interesante, redicha, en la que todo se diluye en una misma y repetida situación: un hombre emparedado entre el amor de su esposa y el cariño,

CARTELERA

CINE

ASTORIA — Desde las 3'45: "Cautivos del mal" NO-DO en color y dibujos technicolor.

PROGRESO — "Cuando ruga la Marabunta" y "La ausente".

AVENIDA — Desde las 3'15: "Cautivos del mal" NO-DO en color y dibujos technicolor.

AUGUSTA — Desde las 3'30: "60 segundos de vida" y "Recuerda"

BALEAR — Desde las 3'15 "Cuando ruga la Marabunta" y "La ausente".

BORN: Desde las 3'30: "La primera sirena" y complementos.

CAPITOL: Desde las 3'30: "La guerra de los mundos" y "El gran secreto".

LIRICO — Desde las 3'45: "Cuando ruga la Marabunta" y "La ausente".

HISPANIA: Desde las 3: "La guerra de los mundos" y "El gran secreto"

RIALTO: Desde las 3'30: "La mujer y el monstruo" y "Nuevo amanecer".

METROPOI: A las 3'30: "Trigo y esmeralda" y "El sistema Pellegrin".

MODERNO: Desde las 3'30: "La mujer y el monstruo" y "Nuevo amanecer".

ORIENTAL: Desde las 3'00: "La mujer y el monstruo" y "Nuevo amanecer".

enfermizo, de su madre. A medida que la cosa se repite, una y otra vez, con las mismas palabras, a lo largo de los tres actos, a uno se le ocurren mil y una soluciones del conflicto, pero Paul Niroix quiso, por lo visto, exhibir sus facultades fantásticas para mantener la obra en un punto muerto y lo consiguió. "Dos amores" es teatro en punto muerto, lo que no deja de ser una novedad.

LIRICO - BALEAR PROGRESO Hoy - ¡Sensacional Estreno!



ELEANOR PARKER CHARLTON HESTON COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR: BYRON HASKIN Es un film Paramount Noventa y cinco minutos de emociones En el mismo programa LA AUSENTE

Advertisement for 'Cautivos del Mal' at Sala Astoria. Includes cast list: Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell, Barry Sullivan, Gloria Grahame, Gilbert Roland. Director: Vincente Minnelli. Productor: John Houseman. Text: 'Galaronada con seis premios de la Academia ¡La historia de Hollywood al desnudo! ¡Jamás se ha visto nada tan audaz y realista!!! IMPORTANTE: Debido al largo metraje y al enorme interés que esta cinta encierra desde sus primeras escenas, se ruega, en ambos locales, estricta puntualidad'.

Una semana de cine por MONLEON

No vacilaríamos en calificar esta semana de anodina, sino figurase la reposición de "Fatalidad". Ya sabemos, que a la masa no ha acabado de convencerle; que prefiere aberraciones del tipo de "La mujer y el monstruo". Pero quedamos hace siete días, que nuestros comentaristas tendrían por base la alta consideración que el cine nos merece, y esta hay que fundamentarla.

"Fatalidad" es una gran película. Vista sin admiraciones extemporáneas ni sentimientos a lo Manrique.

Joseph Von Sternberg, había hecho en la época muda sus obras más geniales. La llegada del sonoro se cernió sobre él, como una atrevida innovación destinada a arrumbar muchas celebridades. Y sin embargo, Von Sternberg salió adelante; dirigió "El ángel azul", y ganó con el éxito una baza esencial de sus futuras realizaciones: Marlene Dietrich.

La incorporación de la actriz alemana al cine yanqui tuvo carácter sensacional, imponiendo su personalidad en una serie de films, puramente comerciales, de la mano siempre de su descubridor: Von Sternberg.

"Fatalidad" pertenece a esta tanda. Con sus concesiones y sus retorcimientos. Y, a pesar de ello, para vergüenza de tanto comerciante barato, es una obra de arte.

No se crea que nos gusta abusar de un término, tantas veces ridículamente prodigado. Pero arte existe en el logro del clima, en la sensibilización de los objetos, en el dominio de la luz — o mejor, de las sombras —, en la capacidad de síntesis; en la creación, en suma, de unas vidas y un ambiente plenos de sugerencias visuales de gran valor dramático. Citaremos para mejor comprensión, un ejemplo: Marlene Dietrich está ya situada frente al piquete de ejecución, cuando la pantalla aparece ocupada por un primer plano del tambor sobre el que suena el trágico redoble; las sombras de los fusiles se proyectan en el parche. A la tibia luz del amanecer, el encuadre toma un tinte sombrío, expresivo. Cinematográfico. ¡Fundiendo la imagen con el sonido, para que nadie pueda decir que responde a una concepción superada con la invención del sonoro! ¡Expresando la situación a través de una fórmula, a un tiempo rica e independiente de las demás artes!

De las restantes películas estrenadas, alcanzaron un tono discreto "La primera sirena" y "60 segundos de vida", y menos que discreto "La mujer y el monstruo" y "El secreto de su hermana".

"La primera sirena", responde a la machacona fórmula inaugurada con "Escuela de sirenas".

El technicolor, totalmente injustificado en muchas ocasiones, halla aquí la razón de su existencia. Y, justo es confesarlo, el film transcurre placido para el espectador, a quien siempre distraen las exhibiciones acutáticas de la guapa Esther Williams. ¿Es esto cine? ¡Ni por asomo! Pero Mervyn Le Roy, de acreditada capacidad en otras ocasiones, se limita a bailar al son que le tocan los productores. Que esta vez, y ya es bastante, sólo pretenden proporcionar a poco precio un espectáculo inalcanzable para muchos. Aunque nos tememos que a Esther Williams empieza a llegarle la hora de renovarse o morir para el cine. Disyuntiva que tiene para ella una sola y desagradable solución.

"60 segundos de vida" es un film de guerra más. Con puerilidad y niñería en su fondo, y una admisible corrección en la forma. Sin la menor humanización de los personajes, como si a estas alturas estuviéramos en plena contienda, y hubiese que excitar a los espectadores. Sin siquiera aliento épico. Limitándose a ser un documental de algunos aspectos de la educación del paracaidista.

Recordando la tanda de films posteriores a la Guerra del 14, uno no puede menos que añorar unas ansias de paz, que eran, con toda su ingenuidad, humanamente comprensibles. Ahora, en cambio, dijérase que el cine bélico pretende mantener una tensión, ante peligros fatalmente subsistentes.

"La mujer y el monstruo", es una solemne tontería que oscila entre lo ingenuo y lo repulsivo. Y "El secreto de su hermana", un folletín sin estridencias, apto para tragaderas cursis. ¿Para qué ocuparnos de estas películas?

Mención especial para "Orfeo", la película ofrecida por el Cine-Club Mallorquín. Es un film, que posee la grata singularidad de su autor único: Cocteau.

A las consideraciones hechas a raíz de su estreno, hay que añadir una muy importante: Cocteau ha encontrado una fórmula eminentemente cinematográfica a través de la cual su personalidad permanece. De tal forma, que por encima de sus excentricidades, una verdad valoriza tremendamente su obra. Y es, que exterioriza su singularísimo mundo poético, por medio de imágenes totalmente identificadas con los rasgos de su espíritu. Extremo este muy importante, que revela en Cocteau la posesión de una sensibilidad finamente cinematográfica.

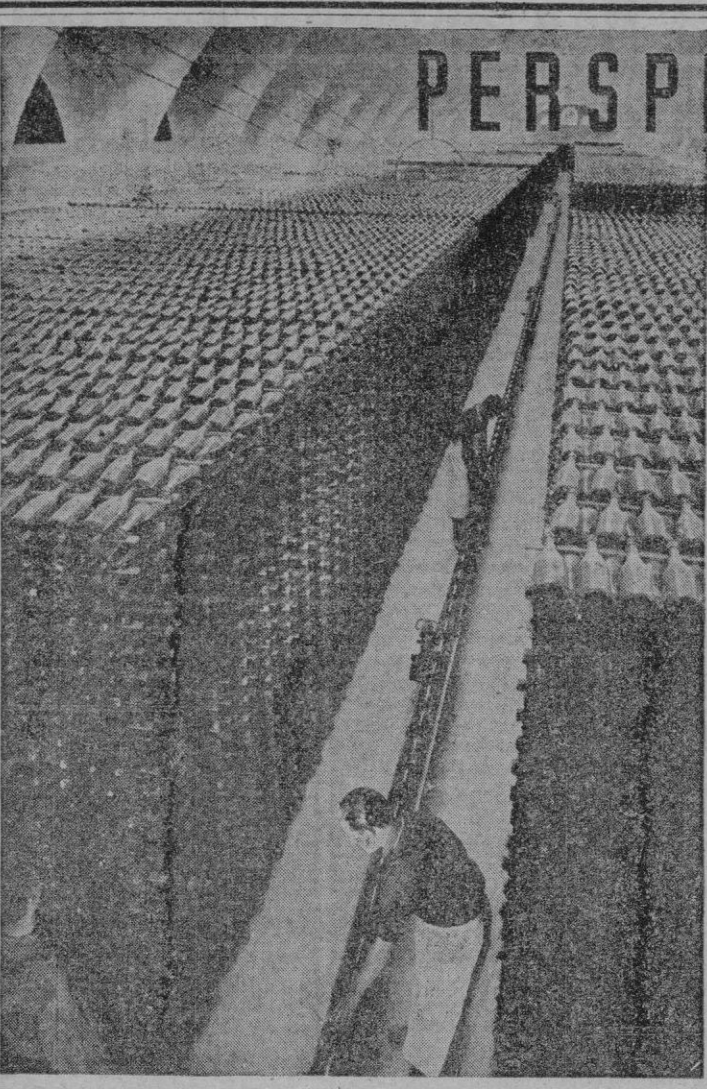
Para la valoración de las ideas y maneras de Cocteau, valen todos los juicios ya acuñados a cuenta de sus cerebrales aparatoidades, si bien hay que evitar caer en ese "estar de vuelta", tan de nuestro tiempo. Cuando en estas cosas de la Poética andante, lo único que cuenta, es el gesto comprensivo y el aión de estar siempre "de ida". Que son precisamente las fuentes de donde toma Cocteau, hombre de la vieja vanguardia del veintitantos, fuerzas para sus empeños.

Consigüemos finalmente, la oportuna reposición de "Recuerda", obra representativa del estilo de un director y de un género cinematográfico.

Advertisement for 'SALON IBIZA' at 'PALACIO DE LAS ATRACCIONES'. 'HOY DIEZ NOCHE Solemne presentación del Ballet español de Eloisa Rey 10 bellas y esculturales artistas 10'

Advertisement for 'TITA GRACIA en TITOS'. 'HOY y MAÑANA, últimos días de actuación de la gran estrella cómica y de la simpatía TITA GRACIA en TITOS La joven estrella de baile andaluz ENRIQUETA BARRETO Además continúa la bailarina frívola BOBI'

# NOTICIAS NACIONALES Y EXTRANJERAS - NOTICIAS NACIONALES



## PERSPECTIVA

Modernas instalaciones complementan las de cavas y bodegas donde, permanentemente, CODORNIU sigue su proceso de crianza. Porque la tradición es una cadena incesante a la cual se agregan todos los años nuevos eslabones. Y desde 1872, CODORNIU horada todos los años su subsuelo y sigue engrandeciendo sus instalaciones. Millones y millones de botellas en reposo lento a través de los años han de dejar abierto el camino y los espacios para el reposo de las que van llegando.

De los rimeros ingentes que vemos en esta perspectiva sale depurado y transparente, el CODORNIU que luego rebotará en los hogares con la más sana de las alegrías.

BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

# CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA



## 50 mil viviendas...

(Viene de la pág. primera)  
ver entre los que había encontrado, dijo que probablemente, el relacionado con los envíos de algodón estadounidenses. Explicó que las fábricas españolas, en algunos casos, se muestran insatisfechas de la calidad que reciben".  
"Nos pondremos en contacto con los exportadores norteamericanos para ver si mejoran sus procedimientos y entonces esperamos que esta conducta sirva de ejemplo que aliente a los españoles a mejorar los procedimientos por su parte".—Efe.

## Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'30 en punto Kalixte-Jayo (a las 6'45) contra Argarate-Eguizabal Alfonso-Ormaechea (a las 8'15) contra Echeverría-Quintanilla Arriaga-Iriondo (a las 10'30) contra Irigoyen-Urquidí QUINIELAS DE LA DUPLERA Y TRIO Esteva-Mendive (a las 12) contra Hernández-Celaya  
EL TRIO DE AYER 1-6-4 SE PAGO A 694 PTAS. Y LA DUPLERA 1-5-6-5 A 376 PTAS. POR APUESTA DE UNA PESETA.  
El premio desierto de la Duplera de ayer 376 ptas. se agregará a de hoy.  
QUINIELA REGALO 10.000 PTAS. TRIO PARA HOY: 1. Mendive, 2. Celaya, 3. Mintegui, 4. Arias, 5. Zarauz, 6. Fernando, 7. Esteva, 8. Hernández.  
El importe del premio desierto de la última quiniela de anoche 201 ptas. se agregará a la primera de esta tarde.  
CA. FACCION CENTRAL



HOY 16 PAGS.

## MALLORCA Y EL CINE

### En Paguera se rueda el film «EL DESCONOCIDO»

Es una producción mejicana con Rosanna Podestá y Carlos López Motezuma  
Las bellas playas de Paguera, si bien se mira, son ya viejas glorias del cine. Queremos decir que ya posan con acostumbrada naturalidad para las cámaras.  
Los últimos que "rodaron" por aquellos andurriales fueron los ingleses, con la encantadora Jean Collins, al frente del equipo que lo era para un film en tetracolor. Ahora, desde hace dos días, se halla en Paguera un equipo me-



Carlos López Motezuma, uno de los "maños" más conocidos del cine mejicano, llegado a Palma para desempeñar uno de los principales papeles de la película "El desconocido", actualmente en rodaje en las playas de Paguera

El director de "El desconocido" —este es el título de la película en rodaje— es Julián Soler, a quien saludamos y nos confirmo que Unión Film" y "Diana Film", de Méjico, son las productoras unidas para la realización de esta película, que viene a rodarse, en gran parte, en Mallorca.  
Entre los intérpretes, de figuras principales, van en cabecera la bella actriz italiana Rosanna Podestá y Carlos López Motezuma, uno de los "maños" más populares de las películas mejicanas, al que hemos visto y aplaudido en mu-

## Regresa a EE. UU. el Almirante Carney

Barajas, 6. — Con destino a Washington, vía Azores, y en avión especial, salió de este aeropuerto a las 15'45 horas el Almirante Robert C. Carney, Jefe de las Operaciones navales de los Estados Unidos, acompañado de su esposa y séquito. — (Citra)

## Fomento del Turismo

EXCURSION A BINIARRO. Para el domingo próximo día 12 se organiza esta excursión al pintoresco lugar de "Biniarro".

Se saldrá en el tren de las 8'40 hasta Lloseta, donde se iniciará la marcha a pie en dirección a Biniarro y por "Biniarro", descendiendo luego por "Son Massip" y "S'Estrell" a Lloseta para tomar el tren que sale a las 6'40 de la tarde en dirección a Palma. Comida individual.  
El total de kilómetros a recorrer a pie será de 18 aproximadamente.  
La inscripción quedará cerrada el sábado a las SIETE de la tarde.

# Anuncios Económicos

**FINCAS**  
PARA ANUNCIOS en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse ANUNCIOS ALZINA Jaime II 32. (15)  
FINCAS MAYOR: COMPRA VENTA de FINCAS Urbanas, Rústicas, chalets situados en puntos pintorescos de la Isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real. 15. Palma. (22)  
FINCAS urbanas, rústicas, solares, chalets, plantas bajas y pisos libres. Fincas FULLANA. San Miguel, 102. De 12 a 2. (19)  
AGENCIA ALZINA Compra-venta Fincas, Traspasos. Alquileres. Jaime II, 32. Teléfono 4147. (12)  
OCASION, vendo finca diez viviendas, renta anual 32.522'40 pesetas, por 350.000 pesetas. Trato directo. Informes Marinero Moll, 12. "Ca'n Baró", Son Armadams. (22)  
VENDO casa libre compuesta de bajos 1.º y 2.º Doctor Ferrán, 84 desde las tres y media, y solares con facilidades de pago, en la misma, frente final tranvía Coliseo Balear. (31)  
BUERTO a menos 10 kilómetros Palma, vend. TUR. San Miguel, 45. (11)  
AGENCIA MASCARÓ: San Miguel, 141. Compra-venta fincas: Rústicas, Casas renta, chalets y Solares. (14)  
VENDO casa. Planta baja, piso y cochera. Todo libre. Informes: Pescadería Costa Azul. Blanquerna, 3º De 9 a 1. (19)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.  
MAQUINAS cosechadoras y de ocasión, compra-venta cambio facilidades pago. CASA SASTRE Plaza España 96. (16)  
PINTURAS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO. COLORES SCLIDOS Inmejorables. Ferrería Droguería JUAN RAMON Sindicato 47. (16)  
VENDO acordeón piano Para Informes: Teléfono 6906. (10)  
CAZADORES!! ¡¡Mayores!! Botas mataperdices, formidables, desde 14 a 25 duros. "CALZADOS DADOS" (12)  
COLEGIALES!! ¡¡Colegiales!! Sólidamente pero muy sólidamente calzados. "CALZADOS DADOS" (10)  
CABALLEROS!! ¡¡Caballeros!! Estupendos zapatos boxcall, piso suela, desde 89 a 189 pesetas. "CALZADOS DADOS" (14)  
PINTURAS ACEITE LINAZA PURO, fabricadas con maquinaria moderna. Ventas MAYOR DETALL. Fábrica INDUSTRIAL ISLEÑA. Ferrería, 23. (16)  
VENDO máquinas rebecas y lersesys marca "Helius" nuevas garantías, enseñanza gratis. "La Artesana" (Puente del tren). Eusebio Estada. 100 (19)

**BONVI** para Navidades, este año no ha de faltar, para mejor celebrar, las fiestas solemnes, la BODEGA BALEAR, lo brinda a sus amistades. (23)  
LIMPIA METALES a grané, clase superior, 16 pesetas litro. Avenida Antonio Maura, 13. Teléf. 1123. (16)  
VENDO caldera vapor. Tomás Forteza, 175. Interior. (10)  
PARA PRENDAS caballero, recuerde: CAMISERIA FERRER. San Miguel, 5. Seters, gabinetes, bufandas, guantes. Siempre lo mejor. (16)  
MAQUINAS punto, modelo especial patentado rodamientos ocho guisillos. Enseñanza gratuita domicilio. Máximas facilidades. Imperio, Montera, 32. MADRID. (17)  
SE VENDE canoa motor gasolina Regal, 30 H.P. con 8 metros eslora 1 metro puntal, 2'20 metros manga y 3'25 toneladas. Ofertas teléfono 2165. (29)  
OCASION, yate vendería de 21 metros de largo, 28 toneladas, motor y velas, capacidad 10 personas. Gran confort. Precio 250.000 pesetas. Teléfono 6439 mañanas. (24)  
SASTRERIA REX, Jaime II, 44. confecciones Primer Orden. Precios limitados. Nuestro lema: Por igual precio mejor calidad. Comprando en Sastrería Rex, será obsequiado con participaciones de la Lotería Nacional de Reyes. (31)

**COCINA** económica vendo por trescientas ptas. Luis Martí 31. (10)  
VENDO tienda comestibles con utensilios, 40.000 pesetas. Informes esta Administración. (10)  
**COMPRAS**  
NO MALVENDA muebles etc., pago máximo Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (10)  
**MAQUINARIA**  
VENDO cigalla mecánica cortar hierro. Teléfono 6146. (10)  
SE VENDE motor "Otto" gas pobre, de 18/20 HP. Informes: Teléfono 5429. (12)  
**MOTOCICLETAS**  
VENDO moto D.K.W. 1/4 en buen estado. Mesas futbolines precios ganga. Informes: Plaza Santa de n.º 2. Taller bicicletas. Palma. (20)  
VFRDADERAS gangas, motos procedentes de cambio, desde 3.500 ptas. CASA MINACO. (11)  
VENDO "Montesa" Brio 90, equipada, todo pagado, tel. 3921. (10)  
MOTORISTA No se encucen los zapatos. No más humedad ni barro al motor, colocando el Salvabarros LLOBE. Creación patentada para L'OFF MONTESA y OSS. Concesionario exclusivo CASA DE LA MOTOCICLETA Precio: 70'00 pesetas. (33)

**PROPIETARIOS DE MOTOCICLETA "OSSA"**: Colocando un amortiguador "BEIOR", especial para OSSA completará vuestra máquina y conseguiréis una estabilización perfecta. Representante exclusivo: CASA DE LA MOTOCICLETA. Precio: 469'60 ptas. (28)  
VENDO "Mosquito" último modelo. Buen estado. Precio razonable. Olmos, 55. (10)  
**AUTOMOVILES**  
VENDO "Plymouth" por marchar fuera 21 HP, seis cilindros, calefacción, refrigeración, marchas volante, informes: Héroe de Manacor, 66, 1.º 1.º (20)  
EXTRANJERO pagaría alquiler por coche Sedan, durante unos meses. Ofertas San Miguel, 9, 1.º. (14)  
**TRASPASOS**  
TRASPASO colmado-maniqueria, apto otro negocio con vivienda céntrica. Informes esta Administración. (12)  
TRASPASO peluquería acreditada, céntrica, con o sin generos. Teléfono 4250. De 6 a 7. (12)  
TRASPASO tienda, céntrica, con clientela y libre de personal. Informes: FINCAS MAJOL. Real, 15. (14)  
TRASPASO lechería con pequeña vivienda, céntrica. Informes: Agencia MASCARÓ, San Miguel, 141. (12)

**TRASPASO** comestibles con vivienda. Informes: Cavallería, número 3-1.º (10)  
TRASPASO Mercería en ensanche, con vivienda alquiler módico. Informes esta Administración. (11)  
TRASPASO planta baja, Gral. Barceló, 10, 1.º, de 11 a 12 y de 7 a 9. (16)  
TRASPASO carbo en buen local, bien situado por cualquier negocio. Angel Guimerá, n.º 26. (13)

**ARRIENDOS**  
ALQUILO espacioso local propio almacén, contornos Plaza Toros. Informes: Agencia MASCARÓ, San Miguel, 141. (14)  
INTERESAN casas amuebladas confortables para alquilar temporada invierno. Ofertas: San Miguel, 9, 1.º. (13)  
**TRASPASOS**  
ALQUILO alquiler piso 5-6 dormitorios, desamueblado. Ofertas: Escrib. Luis Méndez. Estación Naval. Soller. (14)  
**PERDIDAS**  
ALAMBRES galvanizado Cobrizo. Brillante Recocido. Espino artificial. ENFRÍADOS (Regillas) todas mallas Precios reducidos. FERRERIA DROGUERIA JUAN RAMON SINDICATO 47 (19)  
CASA JAIME: Compra-venta ropa usada. Paseo a domicilio. Alfarería, 9. Teléf. 5747. (13)  
URGE alquilar piso 5-6 dormitorios, desamueblado. Ofertas: Escrib. Luis Méndez. Estación Naval. Soller. (14)  
**PERDIDAS**  
ALEMAN, INGLES, FRANCÉS. Lo esencial en pocos meses; método nuevo, ameno y concentrado. Profesor a extranjero RAAABEL. Huertos, 34, 2.º (20)  
**LABRAGONES**  
PARTICULAR ofrece habitación. Ricardo Ankerman, 130. (10)

**PERDIDAS**  
PERDIDA cartera Carretera Manacor entre Punta Son Gual y Xorriego. Contenido dinero, papeletas lotería. Se gratificará. He rero Punta Son Gual. (20)  
EXTRAVIADA cartera, contenido documentos y dinero desde Club Náutico hasta Paguera. Gratificaré devolución contenido el dinero en calle Morlá, 18. (20)  
PERDIDA, capucha impermeable azul. Gratificarán Bar Apoio, calle Justicia. (10)  
**VARIOSOS**  
ALAMBRES galvanizado Cobrizo. Brillante Recocido. Espino artificial. ENFRÍADOS (Regillas) todas mallas Precios reducidos. FERRERIA DROGUERIA JUAN RAMON SINDICATO 47 (19)  
CASA JAIME: Compra-venta ropa usada. Paseo a domicilio. Alfarería, 9. Teléf. 5747. (13)  
URGE alquilar piso 5-6 dormitorios, desamueblado. Ofertas: Escrib. Luis Méndez. Estación Naval. Soller. (14)  
**PERDIDAS**  
ALEMAN, INGLES, FRANCÉS. Lo esencial en pocos meses; método nuevo, ameno y concentrado. Profesor a extranjero RAAABEL. Huertos, 34, 2.º (20)  
**LABRAGONES**  
PARTICULAR ofrece habitación. Ricardo Ankerman, 130. (10)

**COMPRA VENTA** ropa usada, maletas y bolsos. Informes: Carrer Zapateros número 8. (14)  
NOTA Constituido "Bonvi", exlido cupón regalo. En caso de no dar cupón, no se dará. (15)  
SOCIO capitalista interesado a fabrica con ventas detall y nuevo sistema nuevo para captar mejor el capital personal. Informes: mes 9 a 1'30. Carrer Castiell, 53-21. (20)  
**BOLSI DE TRABAJO**  
NECESITAMOS carpinteros y electricista. Informes: Carrer Colocación. (10)  
FAMILIA INGLESA residente en el extranjero busca Niñera calificada para niño de 20 meses. Informes: una foto y sus referencias de empleo a: terrior como Niñera y esta Administración. (19)  
APRENDIZAS sastre se precisa en Barcelona. Carrer Brufal Maura 33. (10)  
NECESITO punto Cruz con tranvía. Francisco Soller, 14-137. (10)  
SE NECESITA para 10 años sabiendo idiomas. Carrer Colocación. (10)  
JOVEN 20 años, libre, mecanógrafo, informes: Carrer Colocación. (10)  
VENDO libro de economía que no hay que leer. Informes: Carrer Colocación. (10)

LA NOVELA DE LA SEMANA

# El fantasma acusa

La mañana anterior, Kareen y yo hablamos tenidq una discusión acerca de la existencia de fantasmas. La abrumé a Lou de argumentos y se enfadó a su casa bastante enojada. Le gusta salirse de casa con la suya. Por la tarde vino a verme y noté en sus ojos una velada sonrisa.

—En casa de mi amiga Vivien hay un fantasma — dijo tranquilamente. Es el de aquel inspector, Lou el Chaquetas que murió a tiros en la habitación donde dormía.

—De veras? — me encogí de hombros. Seguramente se trata de algún guasón que quiere tomarme el pelo. Ya recuerdo a Lou el Chaquetas cuando a Lou el Chaquetas le guardado para declarar contra la banda de Batty Doggan, pero éste fue más listo y se le cargaron antes de que pudiera decir una sola palabra. Como se le ha ocurrido a Vivien alquilar esa casa?

—No se encuentran casas fácilmente ahora — dijo friamente Kareen —, pero, en fin, vamos al grano. Como tu crees que los fantasmas no existen, Vivien y yo hemos pensado que puedes demostrarlo esta noche. Te invita a pasar una noche en la alcoba en que quedaron al Chaquetas.

—¿Solo? — no pude ocultar mi alarma.

—Ah, ah! — asintió Kareen. Vivien se va al teatro con su novio y yo no iré a ver lo que ha pasado hasta que vuelvan. Es una ocasión estupenda para hacerte, Bobby querido. Su tono era irónico.

—Bien — carraspeé — acepto. A propósito, ¿quién es el nuevo novio de Vivien?

—Waldo Clay — contestó Kareen con voz inexpresiva.

—¿Caramba! — exclamé. Ese tipo no nos gusta nada ni a mí ni a la policía. Se murmuran muchas cosas de él. Yo siempre le he visto forrado de dinero y nadie le conoce una profesión ni algún medio de vida.

—Pues a mí me parece un muchacho simpático y no se puede negar que tiene un gran atractivo — soltó Kareen de un tirón. Evidentemente trataba de darme celos, porque estaba enfadada por la discusión de la mañana. Pero como no tenía ganas de disputas, no contesté y preparé mi pijama y mi cepillo de dientes.

Al cabo de una hora de nuestra charla, ya estaba yo en casa de Vivien preparado a combatir todas las legiones de fantasmas que quisieran echarme. Las dos amigas estaban ya allí. Vivien exclamó alegremente:

—¡Aquí llega el valentón que va a echar a mi fantasma de casa! ¡Rindáosle honores! Precisamente — suspiró — hoy me ha dado un día terrible. Me ha estado siguiendo a todas partes y me ha quitado todas las horquillas del pelo. Porque, a pesar de lo que dice Waldo, yo creo que el fantasma es el de Lou el Chaquetas.

—Eso parece — contesté sin mucho entusiasmo —. Oye, Kareen, encanto, ¿por qué en vez de hacer todas estas tonterías nos sacamos la licencia y nos casamos esta noche? Podríamos pasar la luna de miel en esta simpática caba — bromeé.

—Lo siento, Bob — dijo, impetible. Pero te has comprometido a quedarte aquí esta noche "solo". No puedes echarme atrás. Estaría muy feo.

Me callé, resignado. Cuando a un mujer se le mete una cosa en la cabeza, no hay armas bastantes para luchar con ella. Pronto llegó Waldo, el novio de Vivien, para llevarla al teatro. Era un tipo de esos de

ojos lánguidos y cara de asco, que tanto gustan a las jovencitas. Yo no comprendía como una chica como Vivien, a la cual no me voy a molestar en describir, porque no acabaría nunca, se había enamorado de un fulano como aquél.

—Tenga cuidado con el fantasma, Bob — su voz tenía un dejo indolente. A mí casi, casi llegó a asustarme.

Me dieron ganas de darle un puñetazo en su cara de cordero, pero pensé en las chicas y me refrené. Al poco rato salieron todos y me dejaron solo con el espíritu del Chaquetas.

\*\*\*

Estuve cerca de una hora sentado en un cómodo sillón del "hall", leyendo un libro, y ya empezaba a pensar que todo era broma de aquellas locas, cuando ocurrió algo imprevisto. En la alfombra habían aparecido unas depresiones alargadas como si fuera pisada por unos pies humanos. Las dos formas se alejaron en dirección al sillón situado enfrente de mí. Al llegar allí desaparecieron y al mismo tiempo se marcó una honda depresión en el asiento, como si un ser invisible se hubiera sentado allí.

—Me quedé estupefacto, mirando como hipnotizado el sillón de enfrente. Se oyó el timbre de la puerta, pero no tuve fuerzas para levantarme a ir a abrir. En ese momento,

la butaca recobró su forma normal y las huellas se alejaron en dirección a la puerta de entrada. El fantasma se disponía a abrir la puerta al visitante. Así ocurrió y en el umbral apareció Kareen, que avanzó hacia mí, muy excitada.

—¡Has visto, Bob — dijo. ¡Me ha abierto la puerta!

—¡Gracias a Dios que has venido, Kareen! — suspiré aliviado. No es que tuviera miedo — disimulé —, pero me estaba empezando a aburrir. Pero debo confesar que vuestros trucos están bien preparados.

—¿Trucos? — contestó ella. Mira ese libro.

Volví la cabeza y vi sobre la mesa como las páginas del libro, como si alguien lo estuviera hojeando. Hice acopio de valor y cogí el libro. Se trataba de "Grandes ilusiones", de Dickens. Era el libro que leía el Chaquetas cuando murió y en sus páginas se veían unas manchas de color marrón oscuro. ¡Manchas de sangre seca! No pude evitar un estremecimiento.

—¡Bob! — gritó Kareen. ¡Me está arrancando las horquillas del pelo! ¡Haz algo!

—¿Qué podía yo hacer? No podía hablarle ni intentar comunicarme con él por algún otro medio. No conocía los sistemas que utilizan los fantasmas para entenderse con la gente.

—¡Escucha! — habló de nuevo mi novia. Me parece que viene otra vez. ¡Oh, Bob, es-

toy segura de que quiere dejarnos algún mensaje y no sabe cómo!

En la escalera se oían unos crujidos como si alguien invisible subiera por ellos. Exasperado, saqué el revólver que llevo siempre y me planté enfrente decidido a cargarme al gracioso. Pero en la escalera no había nada y los escalones seguían produciendo gemidos lastimeros. Cuando callaron se oyó el resoplido de alguien, como si estuviera muy cansado. Aquello me hizo el mismo efecto que si me echaran un trozo de hielo por la espalda.

En ese momento se oyó la llave en la cerradura de la puerta de entrada y me volví empuñando todavía el revólver. Vivien y Waldo entraron y la primera saludó irónica.

—Pareces un poco excitado, Bob. Estoy segura que el causante de que lleves ese chisme en la mano es mi fantasma ¿no? Por favor — añadió —, deja de apuntarme; me da mucho miedo.

—¿Pero es posible que se haya tragado el cuento de estas dos traviesillas? — intervino Waldo. Vamos, vamos, ¿ya sabemos todos que los muertos no salen de sus tumbas...?

Como un eco a sus palabras, se oyeron en el piso de arriba unas pisadas lentas y pesadas. Waldo interrumpió su discurso y palideció, tragando saliva. Me di cuenta de que hacía alarde de valentía, pero estaba

más asustado que todos nosotros.

—¡Esta vez no se nos esca pa — exclamé, corriendo escaleras arriba —. Las chicas me siguieron y un poco más alejado, Waldo. Nos dirigimos al dormitorio de Vivien, en donde se oían los ruidos. Empuñando la pistola, abrí la puerta con el pie, bruscamente. No había nada, pero los pasos sonaban en la misma alcoba.

—Yo estoy segura de que quiere dejarnos algún mensaje — se oyó la voz de Vivien — y debemos ayudarlo. Hasta entonces su alma no descansará tranquila.

Siguió un lúgubre silencio en el que solo se oían las idas y venidas del espectro. Cuando pregunté lo que debíamos hacer para ayudar a Lou, mi voz resonó con un tono extraño a mí mismo.

—Siempre que hojea el libro — habló Vivien — se detiene en el mismo sitio. Yo he leído y releído esa página, pero no encuentro nada en ella que pueda darnos una luz. Solamente hay una señal, un trozo de papel blanco.

—Traigamos aquí la novela — propuso Kareen. Y si quiere indicarnos algo lo hará entonces.

—¿Qué ridículo es todo esto! — exclamó Waldo con contenida cólera. ¿Por qué no nos dejamos de tonterías y nos vamos a acostar?

—Waldo, cualquiera diría que tienes miedo — le miró Vivien fijamente. Afortunadamente te conozco bien y sé que no es verdad. Ahora mismo subo ese libro.

Cuando lo hubo traído, lo dejó sobre la mesa y dijo con voz solemne, que paralizó nuestros corazones:

—Lou, si quieres decirnos algo, hazlo ahora. Te damos una ocasión única.

Quedamos quietos rodeando la mesa. De repente el ruido de pasos se acercó hasta donde estábamos nosotros y las páginas del libro empezaron a volverse lentamente, deteniéndose luego. Entre las dos páginas y como sirviendo de señal, había una tira de papel. La cogí nerviosamente y la contemplé por los dos lados. No había nada escrito en ella.

Nos miramos desconcertados y súbitamente vimos como Vivien palidecía y como sus manos se alzaban como sujetas por alguien.

—Me ha cogido las muñecas — susurró Vivien, con gesto de terror. No... no me puedo soltar, me impulsa acia la mesa...

Impelidas por el fantasma, las manos de Vivien cogieron la tira de papel y la acercaron más a la lámpara. Entonces, y ante nuestros ojos asombrados, aparecieron al trasluz, estas palabras:

WALDO CLAY ME ASESINO. NO PODIA PERMITIR QUE YO HABLARA...

Todas nuestras miradas se dirigieron hacia Waldo, que, enloquecido y con los ojos desorbitados, nos apuntaba con su pistola. Su expresión era la de una fiera enjaulada.

—¡No le he matado! — gritaba —. ¡Vive, vive! ¿Qué puedo hacer contra Lou? Siempre me ha ganado y ahora más que nunca — de repente se fijó en nosotros. Ya lo sabéis todo ¿eh? Pero no viviréis para contar por ahí. A vosotros os liquidaré bien, no como a Lou. Era un tipo muy duro... Lo siento por tí, Viv, porque me gustas de veras. Pero — su ros-

tro se endureció — sabéis demasiado.

En ese momento alguien le golpeó por la espalda y Waldo cayó como fulminado. El inspector Mudge, mi gran amigo, llegó a tiempo, como siempre.

—¿Qué tal resultó la representación? — me dió unas palmadas en la espalda, riendo. Te encuentro muy pálido, Bob, viejo amigo.

—Tengo que reconocer que ha resultado todo muy bien — contesté. Pero se os ha visto el plumero en un detalle. El hilo de cobre que daba la vuelta a las páginas era excesivamente gordo. Me di cuenta enseguida. Pero el papel interpretado por Vivien ha resultado francamente impresionante. Te felicito de veras, Viv. ¿Trabajas para la policía? — pregunté.

—Ha sido una gran ayuda en este caso — intervino Mudge —. Conquistó a Clay y cuando le propusimos este pequeño drama, se prestó muy gustosa.

—Siempre quise ser actriz — sonrió Vivien —. Y me divertía este papel, aunque al final pasé un poco de susto.

—¿Has cogido todos los trucos? — me preguntó el inspector.

—¡Claro que sí! — afirmé orgulloso —. Llevo leídas muchas novelas policíacas en mi vida. Las huellas en la alfombra y el sillón se deben a la colocación debajo de la tela unos solenoides magnéticos y cerrando un circuito. Un truco parecido es el de las hojas del libro, solo que con un hilo de cobre. También es el mismo que arranca las horquillas del pelo y que abre la puertas. Tan solo uno no lo he cogido bien. ¿Qué es lo que produce los crujidos de los escalones? —

—Lo hicimos desde el cambucho que hay debajo de la escalera empujando hacia arriba. Hace el mismo ruido que cuando se pisa encima. El mensaje estaba escrito en tinta simpática y al acercarlo a la luz, las palabras aparecieron.

—Ya — asentí —. Supongo que tu imitarías la letra de Lou "el Chaquetas". Ha sido siempre tu especialidad. ¿Cuántos lios habéis organizado para pescar a Waldo?

—Valia la pena — contestó el inspector —. Era un tipo despreciable y no vimos mejor manera de atraparle. Gracias a Dios, era bastante cobarde. Perdona que te metiéramos en este guisado, Bob.

—Desde luego, fue una broma — me puse en jarras.

—No podíamos dejar a las dos chicas con él, comprendo. En primer lugar no se hubiera impresionado bastante; pero viendo como se ponían los pelos de punta, se tragó la píldora. Además podía haber habido jaleo al final y tenía que haber alguien que le hiciera cara si le daba por liarse a tiros.

—Y me elegiste a mí ¿eh? — me crucé de brazos —. Muy amable por vuestra parte.

—Vamos Bobby — se me acercó Kareen, melosa. No te enfades. Ahora te quiero más. Me siento como aquellas princesas medievales que ordenaban a sus caballeros realizar hazañas tremendas y luego, cuando volvían triunfadores, les entregaban todo su amor... ¡Qué romántico!

—Y ahora que he liquidado al dragón — pregunté — ¿se dignará la princesa casarse conmigo? El pisito que tengo no se parece mucho a un castillo, pero creo que servirá.

Todo el mundo se fue retirando discretamente, con una sonrisa benévola en los labios.

S. CASTLEMAN

Un seguro permanente contra la calvicie

## MACAPIL

PARA CABELLO

SECO Y GRASO

Tratamiento completo ocho Ampollas.

Si ha ensayado otros capilares sin resultado no vacile use

Una ampolla por semana es suficiente.

Si se vuelve usted calvo es porque quiere use

## MACAPIL

ELIXIR CAPILAR VEGETAL

REGISTRADA 277748

FÓRMULA FRANCESA

VENTA EN PERFUMERIAS Y FARMACIAS SE APLICA EN LAS MEJORES PELUQUERIAS



**DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS**

Grupos electrógenos - Grupos bomba - Motores

(a petróleo y gasolina)



# Los corresponsales de "Baleares" en todo el mundo

## Hacia una nueva carrera de armamentos, como consecuencia de la reunión de países comunistas

### Homenaje de Lisboa al orfeón pamplonés

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, ADOLFO LIZON.) Todavía estremecen los altos muros del Teatro San Carlos de Lisboa los aplausos rendidos, pura candela de entusiasmos, a los cantores del Orfeón de Pamplona, Huésped de Portugal por cuatro veces consecutivas, la masa coral pamplonica, cortó en el viaje pasado tal cosecha de triunfos que a pocos meses de distancia volvemos a tenerla entre nosotros. El Circulo de Cultura Musical, que equivale, a decir, en cifras y resumen, la actividad musical lusitana, inauguró con los conciertos de Orfeón su temporada. Es decir, que Portugal abrió el año con nuestra Masa Coral, prestigio musical y estela de España en el ancho mundo. Ninguna otra organización nuestra le aventaja, hoy como vermut a esta jira por tierras portuguesas, el Orfeón se aplicó a limar imperfecciones en una campaña de ensayos intensa, cotidiana, laboriosa, dirigida por el maestro don Martin de Lipúzcoa, nombre que parece sacado del romancero. A este esfuerzo se debe la espléndida forma de la masa coral de Pamplona, su ensamble armónico, su unánime afinación que puso en vilo al público aristocrata de San Carlos, que hizo el frenesí de ese otro más variopinto de San Luis. Y también, aunque aquí más que un riguroso criterio selectivo operaba el alma de la raza, que convirtió en apoteosis de la presencia y la nostalgia, su concierto en el Centro Español de la capital portuguesa.



Nicolás Franco

Antes de partir de Lisboa, el embajador don Nicolás Franco ofreció al Orfeón de Pamplona, una suntuosa recepción en los salones de la Embajada. Doña Elisa de Sousa Pedrosa, presidente del Circulo de Cultura Musical y conocida en el mundo de las Artes y las Letras como la Dama de Lisboa, abrió sus salones para que la sociedad lusitana tomase contacto con navarros y pamploneses, sobrios y duros y más amigos de la partitura que del guateque social.



LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO) — Ha terminado la conferencia de "las veintitrés naciones europeas", reducidas a ocho, que Molotov había convocado para el 29 del mes pasado. Mientras se estudia en Londres el comunicado final de la reunión que según las primeras noticias se extiende a cerca de cuatro mil palabras, y las fuentes oficiales todavía están secas de comentarios autorizados, los ambientes políticos y diplomáticos empiezan a hacer sus primeras observaciones. Se considera como altamente significativo el hecho de que las ocho naciones representadas: Rusia, Alemania Oriental, Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Rumanía, Bulgaria y Albania, han necesitado tan solo cuatro días para ponerse tan completamente de acuerdo, sin que aparentemente haya surgido una sola discusión, se haya presentado una sola propuesta divergente.

Semejante unanimidad lograda en un plazo tan extraordinariamente corto, bien indica — se aventura aquí — que los satélites no tuvieron en Moscú mas derecho que el de aprobar sin reservas las propuestas rusas. Nada muy nuevo — a pesar de la "nueva línea" malenkoniana — que revela, sin embargo que Moscú no juzgó ni siquiera oportuno dar al mundo exterior la impresión de que las peticiones que acudieron a la conferencia tienen, teóricamente por lo menos, carácter independiente. Es esta también la unanimidad que Mr. Molotov hubiese exigido de las otras diecisiete naciones continentales si hubiesen acudido a la cita? En Londres se comenta que la última nota rusa no podía dejar dudas a este respecto, pues lo que Moscú proponía o exigía es que Europa aceptara "su paz".

Los acuerdos moscovitas fueron firmados en la misma sala del Kremlin, donde en 1944 el general De Gaulle colocó su rubrica al pie del tratado francoruso. Estipulado este nuevo "pacto de los ocho" que en el caso de que el Occidente ratifique los acuerdos de París, Rusia, Alemania Oriental, Checoslovaquia, Polonia, Hungría, Rumanía, Bulgaria y Albania, formarán una alianza militar parecida a la NATO. Se cree saber en Londres que el mando de estas fuerzas combinadas será confiado probablemente al general Zhukov.

A primera vista, los acuerdos de Moscú no parecen modificar considerablemente la situación presente. Sin embargo, en Londres se subraya que al incluir oficialmente a Alemania Oriental en la nueva alianza, Rusia parece aceptar como un hecho consumado e irrevocable la división del país vencido. Por otra parte, no se toma aquí a la ligera el anuncio de que las ocho naciones comunistas adoptarán nuevas medidas de carácter militar para reforzar su defensa y sobre todo la declaración de que piensa incrementar el volumen de sus fuerzas y armamentos.

Las preguntas que Londres se hace son: ¿Trátase de un "bluff" ruso o ha decidido realmente la URSS que la ratificación de los tratados de París deberán ser adoptados como la señal para una nueva carrera de armamentos? ¿Son reales o fingidas las alarmas que Moscú afirma abrigar? ¿Aceptaré Rusia la división de Alemania?

como punto de partida para una futura negociación — como Mendès-France aventuró en su discurso ante la ONU? ¿Y es esta la razón que le ha inducido a constituir oficialmente un bloque oriental que haga de "pendant" al bloque occidental, o como ha proclamado repetidas veces en el curso de las últimas semanas, ¿considerará que la ratificación de los acuerdos de París cierra definitivamente la puerta a todo posible diálogo?

La verdad es que se empieza a oír nuevamente aquí expresiones de seria preocupación respecto del futuro, que se empieza a dudar si Sir Anthony Eden tuvo razón al desechar la última nota rusa y la amonestación de Molotov que ella encerrara, como un hecho sin importancia que no merecía que se le prestara atención.

Por de pronto, si las ocho naciones comunistas realmente deciden aumentar sus fuerzas armadas en el próximo futuro, el Occidente no tendrá mas remedio que revisar, a su vez, sus programas militares. Se aventura aquí que la fatídica carrera de armamentos vuelve a empezar en gran escala, es imposible calcular cuándo, y sobre todo cómo terminará. No pudieron caer por cierto en oídos sordos las palabras del observador chino cuando aseguró que su país, con sus seiscientos millones de habitantes, promete pleno apoyo a las ocho naciones comunistas.

## Francia reclama castigo para los espías al servicio de Rusia

### PARIS



(Crónica telefónica de nuestro corresponsal INTERINO.) Un treinta por ciento de franceses siguen el desenlace, o por lo menos las peripecias, del famoso asunto concerniente a la divulgación de los secretos de la Defensa Nacional. El público lleva dos meses y medio tratando de ver algo claro en este embrollado expediente y, por ahora, las autoridades no han conseguido satisfacer las justas aspiraciones del hombre de la calle castigando a los culpables porque, de momento, ocurre exactamente lo contrario.

Durante el mes de septiembre, como se recordará el comisario de Policía, Dides, notificó a un ministro que sus servicios de información en el Interior del partido comunista le habían conseguido copia de un plan secreto concerniente a la Defensa Nacional que estaba en posesión del organismo rojo. Al parecer era ya la tercera vez que la brigada de contraespionaje dirigida por el mismo Comisario descubría "jugas" de secretos militares que llegaban a poder del partido comunista.

Algunos creyeron que semejante servicio le valdría al eficiente "sabueso" si no un ascenso, por lo menos una felicitación. Todo lo contrario. El señor Mitterrand, ministro del Interior, empezó por utilizar los servicios de otra sección policíaca para detener la acción del entrometido funcionario. Luego, explicándole con razones de tipo jurisdiccional, le prohibió toda intervención en asuntos de espionaje; haciendo uso de su autoridad, le dejó suspendido de empleo y sueldo; y le abrieron después un expediente acusándole de insubordinación para que, finalmente, una Junta disciplinaria, gracias al voto decisivo del representante del ministro, recomendará seis meses de castigo. Al señor Mitterrand le pareció poco y empleó la represalia, ordenando la jubilación inmediata del comisario Dides. En menos de dos meses se acumularon todas estas desgracias sobre las espaldas del pobre insensato que, con tacto o sin él, con habilidad burocrática o con insolencia por entusiasmo, tuvo la osadía de luchar ingenuamente al servicio de la patria, descubriendo con peligro de su vida, libertad y empleo — como acaba de demostrarse — una de las varias redes de espionaje comunista.

Al margen del drama personal — que en cierto modo lo explica el derecho de un ministro a desestimar el procedimiento o la conducta de cualquier funcionario a sus órdenes —, queda por resolver lo esencial, que es el espionaje en sí. A un juez militar le encomendaron abrir una

instrucción sobre esta causa. Otros policías siguieron las pistas trazadas por los servicios de Dides, deteniendo a varios personajillos de segundo orden y destituyendo — nada más — al secretario general del organismo que facilitaba, por "imprudencia", las "jugas", pero también destruyendo para siempre la red de confidentes que había permitido conocerlas.

Ahora, otro episodio en torno a los secretos de Estado, que por lo visto son secretos de Polichinela, acaba de llegar al conocimiento general: el comandante Resseguier queda arrinconado por lo que él llama una sanción o falta de confianza. Recibió orden de entregar el expediente del proceso en marcha a su colega civil el juez Duval.

En los códigos de justicia militar semejante medida no se admite. Cambiar lo jueces de una causa cuando está en curso, constituye una medida que permite la reclamación legítima de los acusados, pero además en esta ocasión coincide que el suceso civil será, a su vez, un Interludio en el puesto ya que dentro de poco debe nombrarle titular en Versailles y, llegado el caso, todo este proceso de espionaje se perderá en el olvido por una serie de transferencias que parecen — e insisten — a tapar el asunto o por lo menos llegar con una casual oportunidad.

Cierto número de franceses reclaman otra vez con insistencia el justo castigo de los traidores que trabajaron en beneficio de los rojos. Como síntoma elocuente, recuerdan que hasta ahora ni registros ni represalias recayeron sobre los beneficiarios de la traición. El partido comunista, único beneficiado de la red de delincuentes tal como funcionaba, no ha sufrido la menor molestia. De nuevo el perro que contaba la rabia sigue vivo y coleano.



DIDES

**CAFETERAS ELECTRICAS DOMESTICAS MORANTA**  
SAN MIGUEL, 15

**MOLINILLO CAFE ELECTRICO PIME MORANTA**  
SAN MIGUEL, 15

**ANGLO BATIDORAS MOLINILLOS MORANTA**  
SAN MIGUEL, 15

**LAMPARAS FLUORESCENTES OSRAM MORANTA**  
SAN MIGUEL, 15

**Almacenes La Primavera**  
Obsequia a sus compradores con números para el sorteo de una GRAN CESTA NAVIDEÑA EXPUESTA EN EL VESTIBULO.  
Valor 10.000 pesetas.  
EXIJALOS AL HACER SUS COMPRAS

**«Señorall»**  
HA VISITADO LAS SECCIONES DE ALGODONES Y ARTICULOS PARA EL HOGAR INSTALADOS EN LA PLANTA BAJA DE LOS  
**Almacenes La Primavera**

**Pelikan Tinta estilográfica**  
Linos para Abrigos  
Generos Exclusivos  
**Almacenes La Primavera**

**Muebles MORANDA**  
Un precioso como el estilo italiano de madera de fresno, compuesto de aparador, trinchero, mesa automática, 6 sillas forradas de plástico y un cuadro al óleo.  
S/MIGUEL 185  
R. ESCALARAMUNDA 2  
TEL. 3098  
PALMA DE MALLORCA

**CASA RADIO**  
Un aparato de radio marca TELEFUNKEN, modelo "Alle-gretto", ofrecido por  
12 botellas coñac  
**CENTENARIO TERRY**

**MODAS REYNO**  
Un traje chaqueta para señora o señorita regalo de  
Una preciosa cristalería tallada modelo RAIMOND de 62 piezas obsequio de  
Una caja 12 botellas  
Manzanilla **MARUJA**

**Regalos para la Cesta navideña de «Baleares»**

- Una magnífica lámpara de cristal esmaltada a fuego, obsequio de **VIDRIERIAS GORDIOLA**
- Una máquina de coser de la prestigiosa marca "ALFA", ofrecida por **CASA DARDER (ANTES LA COCINA)**
- Doce botellas de champán de cava de la prestigiosa marca **GOMA** obsequio de su representante en Baleares. (Teléfono 4382)
- Una caja de 50 botes de leche de Almendra de la marca **"PUIG"** (¡Qué rica es!)
- Un traje de caballero, completo, a medida, obsequio de **SASTRERIA DOVER**
- Una bicicleta "ESBELTA" a elegir **CASA SASTRE**
- Una magnífica bicicleta especial para niños de **CICLOS FERRA**
- Una preciosa bicicleta especial para caballero, obsequio de **MINACO**
- Un reloj de pulsera marca ROUMI, ofrecido por la conocida **RELOJERIA VIA ROMA**
- Un cajón de chocolates y turrónes de **Chocolates MARQUES**

**Una máquina de coser eléctrica marca PHILIPS obsequio de la acreditada Casa BISQUERRA BOTINAS**

**SASTRERIA LONDON**  
Una trinchera especial TRIPLEX donada por

**La Filadora**  
Un valioso abrigo de pieles ofrecido por



# Los deportes en Baleares



## SIGUE SIN DECIDIRSE EL CAMPEONATO

Pudimos ver un buen encuentro...

pero el Sr. Giner nos lo estropeó

Atlético Baleares, 4 - Binisalem, 2

A raíz del partido Constancia-Baleares, disputado en el campo de "Es Cos", ya tuvimos ocasión de referir al Sr. Giner, que el juez de línea es un auxiliar de línea, pero nunca ha de ser el juez de línea. Lo dijimos que podía ser un buen árbitro, pero un mal juez de línea, y anteayer en el campo de "Son Canals", el tiempo nos dio la razón. Si hubo, incógnita en el campo, ellos fueron motivados por la errónea actuación del mencionado señor Giner. Pero a él se le debe culpar de lo sucedido en el terreno de juego y también de impedirnos ver la continuación de un magnífico primer tiempo, en el transcurso del cual los equipos estaban ofreciendo muy buenas combinaciones. Y, por parte de la actuación del mencionado juez de línea hay que atribuir al árbitro señor Giner, ya que si este le hubiera llamado a la primera "ganál" no se hubiese llegado a malos momentos.

Y después de este obligado preámbulo, vamos a referirnos al partido.

### UNA BUENA ENTRADA

El público respondió al "píto" que se le ofrecía y en "Son Canals" se congregó más público de que se esperaba. La victoria de los blanquiazules en Manacor, la imbatibilidad del "Binisalem", e incluso la exhibición a cargo del malabarista Mr. Gilbert, fueron los ingredientes para que el campo, como hemos dicho, se viera más concurrido de lo que se esperaba. Ya que en realidad era un partido de trámite pues ambos equipos, que a nada podían aspirar, salvo a una mejor clasificación.

Y puede que fuese por esta razón que ambos equipos se lanzaron a un ataque abierto, desde el mismo momento en que se inició el partido. Los cuarenta y cinco minutos iniciales fueron de buen fútbol por ambos bandos, sucediéndose las jugadas de peligro ante cada uno de las puertas de

los equipos contendientes.

Fue en este lapsus de tiempo, cuando pudimos comprobar que "Binisalem" ha conseguido acoplar una delantera muy rápida, con un realizador como Crespo, y buena prueba de ello es el gol que consiguiera éste.

Pero vino el segundo tiempo, y con él, la "trataría" del señor Giner que llevaron consigo el nerviosismo entre los jugadores y fruto de éste, tres jugadores que tuvieron que irse a las casetas antes de finalizar el encuentro.

### COMO JUGARON LOS EQUIPOS

El bando local, al igual que el

(Continúa en la pág. siguiente)



De que Bennisar es el portero más espectacular de todos cuantos forman en el grupo mallorquín de III División no hay duda. Y para quién no lo crea, aquí está este documento de "Juanet" que acredita todo cuanto hemos dicho. Es una de las magníficas intervenciones que tuvo Bennisar en el partido Pob'ense-Mallorca

## El Poblense venció al Mallorca

### LA VICTORIA LOCAL FUE MERECECIDISIMA

Esta dando sus últimos coletazos la Competición Nacional de Liga III División en su primera fase, y contrariamente a lo que de ella pudiera esperarse, ha dado un juego vivísimo y ha proporcionado emoción a raudales a los "hinchas" de todos los clubs, y ha hecho el milagro de interesar, cosa que la verdad, considerábamos bastante difícil.

Pero lo que es verdaderamente sensacional, es que esta emoción, ésta incógnita que desde principios de temporada se viene observando, habrá de persistir hasta el último momento, pues ha pasado la penúltima jornada sin que nada, absolutamente nada haya quedado decidido.

El Mallorca podría haber ido al partido del próximo domingo frente al Santanyi, con notable ventaja, hasta el extremo de que en el partido de anteayer frente al Poblense, pudo muy bien haber salido con el título de Campeón en el bolsillo.

Comprendemos que hubiera sido demasiado pedirle a los decanos una victoria frente al Poblense que tantos quebraderos de cabeza le diera ya en "Es Forj" y por ello fue que se desarrolló normalmente el partido y el Mallorca muy formalito se dejó los dos puntos en "La Fortaleza" y quedó todo a punto, para que los nervios saltén y los aficionados boten, el próximo domingo en "Es Forj" con motivo del último partido con el Santanyi.

El Poblense quería el domingo conseguir una victoria que le permitiera decir muy fuerte que podrá ser el Mallorca el Campeón del grupo, pero que a ellos no les ha ganado ni un solo partido. Para el Poblense este detalle es más que una victoria.

Indiscutiblemente el equipo de

"La Fortaleza" estaba en mejores condiciones para el logro de la victoria, que el Mallorca. En primer lugar el Mallorca se jugaba el título —como quien dice— a esta carta en campo contrario. El Poblense solo se jugaba la honrilla. Los nervios de los dos contendientes eran por estas razones bien distintos.

No obstante el Mallorca tuvo los primeros 20 minutos bastante buenos. Dominaron la situación en mitad del campo, pero ni por casualidad los cinco artilleros se decidieron a forzar los dominios de Bennisar, donde los tres defensas



Los preliminares de los partidos siempre resultan simpáticos, como lo fue este momento en que Cladera entrega un banderín a Salas, ante la mirada risueña del señor Comas. (Foto "Juanet").

estaban barriendo de adversarios aquellos alrededores, aunque sin mala intención.

El juego del Mallorca pues, fue aceptable en el transcurso de estos veinte minutos y solo hasta el centro del campo. A la línea de defensas muy poco o nada.

Vino después una reacción del Poblense que por empuje, llegó a imponerse y fue entonces cuando brilló con toda su fuerza el grupo defensivo del Mallorca, especialmente en esta ocasión el lateral Paco, que se multiplicó actuando muy bien y haciéndonos recordar aquellas famosas tardes de cuando vistiera la camiseta blanquiazul. Indiscutiblemente Paco vuelve por sus fueros a pasos agigantados.

Tomás en la delantera realizó algunas internadas peligrosas, se situó ante la meta de Bennisar pero no estuvo acertado a la hora de apretar el gatillo.

El Poblense jugó más templado, más sereno. La línea media empujó constantemente a sus delanteros y poco a poco pasó a la ofensiva situándose ante los dominios de Salom produciendo no pocos dolores de cabeza a los defensores.

Del Mallorca ya no se puede hablar más que hasta faltando 10 minutos para el final. Entonces quiso sacudirse nuevamente la melena y pasó a dominador, pero su dominio fue muy poco profundo y el gol no llegó.

La victoria del Poblense pues, fue merecidísima en esta ocasión también, no vale el ponerle ningún pero. Los propios jugadores y directivos mallorquinitas son a confirmar la aseveración.

Todos afirman que indiscutiblemente la delantera no se movió como era de esperar, tal vez por las oportunidades que aun le quedan

al Mallorca para hacerse con el título.

### NO HUBO VIOLENCIAS

El partido se desarrolló sin violencias. No se jugó con mala intención. Por esta razón muchos se las prometían felices y confiaban en ver un buen partido. Se estimó empero este, al no desarrollarse el Mallorca toda su capacidad de juego. Por esta misma razón, no hubo lesionados tampoco y el encuentro salvo los momentos de emoción que señaló el marcador, discurrió tranquilamente.

### NATALIO REALIZO UN BUEN ARBITRAJE

Aunque se diga lo que se quiera, Natalio realizó un buen arbitraje. Fió con exactitud las faltas que se produjeron y consideramos que tanto unos como otros han de estar satisfechos de su labor.

(Continúa en la pág. siguiente)

## EMPATE EN SANTANYI

Santanyi, 5 — (Por teléfono, de nuestro corresponsal Bla.). — Hasta el Porreras ha arrancado un punto en el campo de "Es Pou", después de una magnífica segunda parte que ha superado plenamente al propietario del terreno de juego.

La primera parte ha finalizado con el resultado de dos a cero favorable a los santanyinenses. Los goles fueron marcados por Torrrens a los cinco minutos de juego y Miralles a los 13.

En la continuación, el Porreras ha salido a todo tren, dominando intensamente al Santanyi, que no se le ha visto por ninguna parte. Ha marcado primero el Porreras por mediación de Radó. Seguidamente Fiol ha conseguido el segundo de los visitantes; y el tercero de los porrerenses ha sido obra de Llinás. Faltando cinco minutos para terminar, Arbona ha conseguido el empate definitivo.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PORRERAS. — Antich; Gari, Mateu, Pont; Ampol, Llinás; Ribas, Rosselló, Fiol, Homar y Radó.

SANTANYI. — Suñer; Garau, Obrador I, Tocho; Miguel, Ferrer; Torrrens, Obrador II, Miralles, Roig y Arbona.

Por el Porreras merecen destacar Fiol y Pont. Por el Santanyi — y solamente en la primera parte — Obrador I, Obrador II y Torrrens. En la segunda parte, y como queda ya apuntado, han naufragado todos.

Ha cuidado del arbitraje el colegiado señor Costa, que ha tenido acertada actuación.

### DE RESULTAS DE ESTE REMATE...



... VINO TODO ESTO



En la parte superior, Socas remata de cabeza el corner que había marcado Xisquet, y que se convertiría en el cuarto gol de los locales. En la parte de abajo, los visitantes no se mostraron muy satisfechos con el corner señalado por el Sr. Giner y aquí pasó lo que no hubiese ocurrido y que por desgracia ocurrió por causas que se explican en la crónica del partido

## El Constancia venció al Manacor, pero no superó el golaverage

### Una excelente primera parte del equipo de Inca

en el tiro y la actuación de Ferrer, y después, en la segunda parte no sólo no pudo aumentar la diferencia, sino que al final del partido se las vió y desdó para mantener el marcador inalterablemente a su favor. De todas formas, los añici-

nados no salieron desfraudados del encuentro porque en él se vieron cosas muy buenas, y el bajón en el rendimiento del once blanco en la segunda parte, queda suficientemente justificado con la lesión de Corró que desorganizó todo el

sistema táctico del equipo.

Con esta victoria mínima del Constancia, ambos equipos quedan igualados en cuanto a golaverage directo se refiere. Y si para proclamarse segundo en la general lo bastaba al Constancia —dando al

Manacor ganador en su casa el próximo domingo— empatar en el feudo del Binisalem, en caso de haber superado el tanteo de Manacor, ahora las cosas se ponen más difíciles porque además del empate influirán de manera decisiva los goles que encaje cada uno de estos

(Continúa en la pág. siguiente)

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

El Constancia venció al Manacor... Pudimos ver un buen encuentro...

(Viene de la pág. anterior) equipos en la próxima jornada. Aquí damos por supuesto muy alegremente ese empate en Binisalem, aunque todos sabemos lo difícil que va a resultar. Lo hacíamos así solamente para exponer las probabilidades que el Constancia tiene todavía, inferiores teóricamente a las del Manacor. Pero esto ya lo veremos el domingo que viene.

Ya hemos dicho que el Constancia logró unos primeros 45 minutos estupendos, de la mejor calidad de juego. Los principales factores de ello fueron los volantes Díaz y Soler II, que en una actuación impecable fueron los señores del centro del campo y se lanzaron ellos mismos al ataque continuamente, impulsando a sus delanteros. El Manacor empezó dando una sensación de peligrosidad en su delantera, para apagarse rápidamente fallando bastante en todas sus líneas. La defensa por ejemplo, dejó excesivamente sueltos a los delanteros iniques que llegaban con toda facilidad a la distancia de tiro. Si no marcaron más se debe a que estuvieron un poco remisos para disparar y la mala suerte en varios de sus disparos. En este primer tiempo, el Constancia cargó mucho juego por las alas, especialmente por García, que desbordó una vez y otra a la defensa rojiblanca, bregando con gran entusiasmo. Arraiza jugó excesivamente retrasado, debido seguramente a que en tal posición le era más fácil servir los balones con la pierna derecha, ya que con la izquierda demostró no dominar el balón. Los interiores muy bien, especialmente Mateu; y Cañellas muy lanzado a por el gol. A los 11 minutos logró el primero, al recoger un pase de cabeza estupendo que le hizo Mateu; Sigue con la pelota hacia puerta y cruza el balón lejos del alcance de Ferrer. Todo hacia suponer la goleada, pero esta no llegó en el primer tiempo.

El Manacor sale dispuesto a presentar la batalla de manera más adecuada y modifica un tanto sus líneas, con lo cual el juego que practica sale ganando en profundidad. No obstante los primeros momentos son de acoso blanco. Hasta que sobreviene la lesión de Corró en una rodilla. Pasa a ocupar el sitio de interior derecha desplazando a Forteza hacia la media y a Díaz a la defensa. Pese a todo sigue insistiendo el Constancia y está a punto de marcar en varias ocasiones. Pero poco a poco se va imponiendo el Manacor, gracias a la labor de Agulló y Jofre, y empieza a menudear más el peligro ante Villar que ante Ferrer. Poco a poco antes de finalizar Bernabé estuvo a punto de marcar en una jugada que fué muy discutida por cierto sector del público, pero cuya solución por el árbitro fué totalmente correcta. Y así se llegó al final, con gran alivio para los constancistas que veían en peligro la escasa victoria que se apuntaba el Constancia. Hay que decir que el Manacor de la segunda parte niveló la balanza de juego y la inclinó a su parte en los últimos instantes. Supo aprovecharse del handicap que para el Constancia representó la lesión de Corró y la desarticulación de todo el equipo.

(Viene de la pág. anterior) visitante, jugó un buen primer tiempo, destacando el juego de Socias, los magníficos servicios de Llinás y el continuo bregar de Bardina y Alorda. Este fué en el primer tiempo, pues en el segundo dejó de existir Alorda y Llinás no estuvo tan bien como en la primera mitad. A la superioridad numérica de dos hombres— no se le sacó el fruto apetecido, ya que se empeñaron en tirar desde lejos, cuando lo más práctico era adentrarse en el área, ya que los tiros a distancia eran detenidos con suma facilidad por Bibiloni, que demostró ser el buen portero que ya apuntó en el otro partido disputado en Palma. Turró y Alorda fueron los que más insistieron para que no llegase la goleada, ya que se empeñaron en seguir tirando desde fuera del área. En este tiempo sólo Socias siguió la buena marcha del primero. Nos gustó el "Binisalem" cuando jugó completo, y de todo el equipo destacaron el volante Mateu, magnífico en el corte y sirviendo, y en la delantera la rapidez de Gual y Bergas, así como el continuo bregar de Crespo y Rubert. De Bibiloni, ya hemos dejado apuntado que es un buen portero. Censurable la actitud de Pascual II, pues no había necesidad de emplearse en la forma en que lo hizo, ya que se jugaba con nobleza. En su defensa hay que decir que en el momento en que se le expulsó no se lo merecía, sin embargo se había hecho acreedor a ello en otras jugadas anteriores.

El árbitro lo manda a las castañas. LO MEJOR DEL PARTIDO. Lo mejor en "Son Canals", lo vimos antes de iniciarse el partido y en el intermedio del mismo. El malabarista del balón, el francés Mr. Gilbert, ofreció una magnífica exhibición de lo que se puede hacer con un balón. Desde dar una vuelta al campo, sin que el balón tocara en el suelo, hasta correr medio campo con el balón "pegado" en la frente, para, finalmente, sostenerla con la nariz en la punta de la bota. Fué lo mejor del partido, y lo peor lo que hizo Perales, como queriendo desacreditar a Mr. Gilbert. Desde luego fué algo poco elegante... Nicolás BRONCO

ciuirlo en el capítulo de "no aptos", ya que es de aquellos que se dejan discutir por los jugadores, cierran los ojos en las áreas y se dejan "mandar" por un juez de línea, o al menos así sucedió el domingo. ALINEACIONES Y GOLES. Los equipos, a las órdenes (?) del señor Giner, se alinearon de la siguiente forma: AT. BALEARES.—Moliner; Barceló, Socias, Alemany; Calafell, Llinás; Serra, Alorda, Bardina, Xisquet y Turró. BINISALEM.—Bibiloni; Salom; Pascual II, Perales; Cañellas, Mateu; Gual, Rubert, Crespo, Gomila y Bergas. 2 m. Corner contra el "Binisalem". Lo saca Serra hay unos rechaces cortos y Bardina es quien remata a gol. (1-0). 5m. Bardina disputa un balón a Pascual, le gana por velocidad y es objeto de una falta por parte de éste que es sealada por el señor Giner, pero como quiera que en este mismo momento tira a gol Bardina, lo concede como válido, aplicando la ley de la ventaja. (2-0). 14 m. Alemany, al querer entregar un balón a Moliner, lo deja a la altura de Crespo, el cual empalma un fuerte disparo de bola que entra en la meta defendida por aquél. (2-1). 17 m. Rechace flojo de Bibiloni, que aprovecha para rematar Serra, entre una barrera de jugadores visitantes. (3-1). 22 m. Corner contra los locales. Lo saca Bergas, rechaza flojo Moliner, tirando a gol Gual y Calafell, al intentar despejar, lo introduce en su propia puerta. (3-2). 6 m. (del segundo tiempo). El señor Pérez señala saque de puerta, pero el juez de línea señor Giner le hace rectificar y sacar corner, entre las protestas de los jugadores visitantes. Se saca la falta y Socias, que había acudido al remate, consigue un nuevo gol, de fuerte cabezazo. (4-2). En este momento entran en discusión Bergas y el juez de línea, se acerca el árbitro a ellos, acuden una serie de jugadores y finalmente vemos como se ordena la expulsión del defensa Salom, que al parecer había faltado al respeto al señor Giner. 13 m. Entrada violenta de Pascual a un contrario y el árbitro ordena la expulsión del jugador azul. 43 m. Crespo hace una falta a Calafell, éste le da un patadón y

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION. Celta 8 - Al. Madrid, 1. Español, 1 - Valencia, 1. Alavés, 4 - Las Palmas, 1. Sevilla, 6 - Málaga, 1. Hércules, 2 - Santander, 0. R. Sociedad, 3 - Al. Bilbao, 3. Valladolid, 1 - Barcelona, 2. Madrid, 5 - Coruña, 1.

HIGIENE DENTAL PERFECTA LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO

Table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for various teams like Madrid, Al. Bilbao, Barcelona, Sevilla, Valencia, Valladolid, Hércules, R. Sociedad, Coruña, Celta, Español, Las Palmas, Alavés, Al. Madrid, Málaga, Santander.

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO. Juvenil, 3 - Zaragoza, 2. Sestao, 0 - Eibar, 3. Baracaldo, 4 - Caudal, 1. Avilés, 3 - Gijón, 0. Oviedo, 4 - La Felguera, 1. Lérida, 0 - Leonesa, 0. Osasuna, 1 - E. Industrial, 0. Logroñés, 6 - Ferrol, 1.

SEGUNDO GRUPO. Tarrasa, 2 - Tanager, 0. Jerez, 9 - Jaén, 1. Castellón, 2 - Murcia, 0. Granada, 1 - Badajoz, 0. Extremadura, 0 - Betis, 0. Levante, 3 - San Fernando, 4. Tetuán, 2 - Sabadell, 1. Tenerife, 5 - Linense, 1.

TERCERA DIVISION Grupo 3. Santanyi, 3 - Porreras, 3. Poblense, 2 - Mallorca, 1. Mallorca, 3 - Constancia, 1. Al. Baleares, 4 - Binisalem, 2. Mallorca, 3 - Constancia, 1. Manacor, 0. Manacor, 3 - Poblense, 1. Binisalem, 4 - Binisalem, 2. Binisalem, 3 - Porreras, 1. Binisalem, 3 - Porreras, 1. Binisalem, 3 - Porreras, 1.

Campeonato Regional Primera Categoría. Felanitx, 1 - Pollensa, 0. Artá, 3 - Hostalets, 3. España, 4 - Mursense, 0. Montuiri, 5 - Sallista, 2. Llosetense, 1 - Soledad, 1. Hispano, 0 - Sóller, 1.

Table with columns J, G, E, P, F, C, P and rows for teams like Soledad, Felanitx, España, Llosetense, Hispano, Pollensa, Sóller, Artá, Mursense, Hostalets, Sallista, Montuiri.

SEGUNDO TIEMPO

El Manacor sale dispuesto a presentar la batalla de manera más adecuada y modifica un tanto sus líneas, con lo cual el juego que practica sale ganando en profundidad. No obstante los primeros momentos son de acoso blanco. Hasta que sobreviene la lesión de Corró en una rodilla. Pasa a ocupar el sitio de interior derecha desplazando a Forteza hacia la media y a Díaz a la defensa. Pese a todo sigue insistiendo el Constancia y está a punto de marcar en varias ocasiones. Pero poco a poco se va imponiendo el Manacor, gracias a la labor de Agulló y Jofre, y empieza a menudear más el peligro ante Villar que ante Ferrer. Poco a poco antes de finalizar Bernabé estuvo a punto de marcar en una jugada que fué muy discutida por cierto sector del público, pero cuya solución por el árbitro fué totalmente correcta. Y así se llegó al final, con gran alivio para los constancistas que veían en peligro la escasa victoria que se apuntaba el Constancia. Hay que decir que el Manacor de la segunda parte niveló la balanza de juego y la inclinó a su parte en los últimos instantes. Supo aprovecharse del handicap que para el Constancia representó la lesión de Corró y la desarticulación de todo el equipo.

CRISIS ARBITRAL

El esfuerzo del Colegio de Arbitros para hacer "subir" nuevos árbitros a categoría nacional, no se ha visto compensado por aquellos a quienes se les ha concedido confianza para dirigir partidos de dicha categoría. Si tuviésemos que hacer un balance de los nuevos colegiados, diríamos que en conjunto tiran más bien hacia "abajo" que hacia "arriba". Ello quedó demostrado anteayer y en muchas otras ocasiones que no es necesario enumerar, ni recordar.

El Poblense venció...

(Viene de la pág. anterior) Es inevitable que existan los descontentos de siempre, pero en esta ocasión estuvieron de más todas las protestas que se le hicieron. COMO SE PRODUCERON LOS GOLES. El 1-0 se produjo a los dos minutos del segundo tiempo. Anotamos un corner que saca Crespi y que Cladera de estupendo cabezazo remata a las mallas. Sigue la presión azulgrana y a los 31 minutos avanza la delantera, "Bombita" se sitúa en posición de disparo, recibe el servicio, lanza el balón contra la meta de Salom, éste hace un estirón pero se le escapa de las manos y va a la red (2-0). El Poblense después de esta ventaja acusa un poco el esfuerzo y el Mallorca pasa de dominado a dominador. Hay un saque de banda que Comas obliga a tirar por segunda vez, pilla bien el balón Delgado y lo envía a la red. Es el 2-1. Después de este gol reanuda sus ataques los del Mallorca, pero Benassar se luce estupendamente en varias paradas de maestro que le acreditan impidiendo que se produzca el empate.

USE SIEMPRE K.I.G.

MUÑECAS GOMA SURTIPO INMENSO CASA CODINA JUNTO AL BORNE - PALMA

BRANDY VIEJISIMO "VARELA" PUERTO SANTA MARIA

ALINEACIONES Y GOLES

Los equipos, a las órdenes (?) del señor Giner, se alinearon de la siguiente forma: AT. BALEARES.—Moliner; Barceló, Socias, Alemany; Calafell, Llinás; Serra, Alorda, Bardina, Xisquet y Turró. BINISALEM.—Bibiloni; Salom; Pascual II, Perales; Cañellas, Mateu; Gual, Rubert, Crespo, Gomila y Bergas. 2 m. Corner contra el "Binisalem". Lo saca Serra hay unos rechaces cortos y Bardina es quien remata a gol. (1-0). 5m. Bardina disputa un balón a Pascual, le gana por velocidad y es objeto de una falta por parte de éste que es sealada por el señor Giner, pero como quiera que en este mismo momento tira a gol Bardina, lo concede como válido, aplicando la ley de la ventaja. (2-0). 14 m. Alemany, al querer entregar un balón a Moliner, lo deja a la altura de Crespo, el cual empalma un fuerte disparo de bola que entra en la meta defendida por aquél. (2-1). 17 m. Rechace flojo de Bibiloni, que aprovecha para rematar Serra, entre una barrera de jugadores visitantes. (3-1). 22 m. Corner contra los locales. Lo saca Bergas, rechaza flojo Moliner, tirando a gol Gual y Calafell, al intentar despejar, lo introduce en su propia puerta. (3-2). 6 m. (del segundo tiempo). El señor Pérez señala saque de puerta, pero el juez de línea señor Giner le hace rectificar y sacar corner, entre las protestas de los jugadores visitantes. Se saca la falta y Socias, que había acudido al remate, consigue un nuevo gol, de fuerte cabezazo. (4-2). En este momento entran en discusión Bergas y el juez de línea, se acerca el árbitro a ellos, acuden una serie de jugadores y finalmente vemos como se ordena la expulsión del defensa Salom, que al parecer había faltado al respeto al señor Giner. 13 m. Entrada violenta de Pascual a un contrario y el árbitro ordena la expulsión del jugador azul. 43 m. Crespo hace una falta a Calafell, éste le da un patadón y

ALINEACIONES Y GOLES

Los equipos se alinearon así: MALLORCA: Salom; Paco, Salas, Yuste; Prats, Verd; Muñoz, Ramis, Morro, Delgado y Tomás. POBLENSE: Benassar; Moreno, Duell, Cladera; Pancho, Román; Crespi, Planas, Font, Rulz y Catany.

Una fricción diaria con Diplomat ES SUFICIENTE PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO ELIMINAR LAS MANIFESTACIONES SEBORRÓICAS Y REGENERAR LAS ZONAS CALVAS LA VICTORIA DE LA CIENCIA ALEMANA SOBRE LA CALVICIE EFICACIA EXTRAORDINARIA

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

Empató el Soledad en Lloseta

VICTORIA DEL SOLLER EN «ES FORTI»

Un valioso punto arrebató el Soledad en el terreno de Llosetense, y este empate puede significar para el Soledad el título de Campeón...

Del partido jugado en Lloseta —comentado ya la trascendencia del resultado— hemos de censurar la actitud bastante peigrrosa de cierta minoría...

Bien, dejemos la nota desagradable tal y como está y vayamos a comentar los otros capítulos de esta jornada que, algunos, fueron muy sabrosos...

Otro interesante resultado fué el que se registró en Felanitx. La anémica victoria refleja en primer lugar la efectividad de la defensa pollensina...

Señores, el Hostalets logró la proeza de empatar en Artá. Este positivo alcanzado es el segundo aviso de la recuperación moral del once filial del At. Baleares...

En Lluchmayor, como preveíamos, se dió un resultado bastante flocente. El España venció al Murense por 4-0.

Y también previsto estaba este 5-2 que se registró en Montuiri. Nada más; hasta el miércoles que comentaremos la jornada a desarrollarse en esta festividad.

ARIA, 3 — HOSTALETS, 3

No hay duda que la savia que alimenta a la afición futbolística radica en las sorpresas. Ganar el equipo que sale en plan de víctima...

El equipo local estuvo desconcertado, pues la defensa y media, que constituyen el armazón del Artá, naufragaron rotundamente...

A los 7 m. Canalejo lanza un corner y el balón se introduce sobre el marco artañense, 0-1. A los 12 m. después de varios remates de los delanteros locales...

El Hostalets causó magnífica impresión, no contentándose la mala clasificación que ostenta. Es indudable que de seguir desplegando el bonito y efectivo juego...

Arbitró el señor Natal, bien alineaciones: HOSTALETS — Escandell; Ferrer, Serra, Ferrer; Moyá, Catalá; Pons, Antiques, Tejero, Frau y Canalejo.

MAS DURACION K.L.G.

MERITORIO EMPATE DEL HOSTALETS EN ARTA

rente al Hispano, consiguió otra victoria. Mínima, sí; pero victoria al fin.

En la primera parte, que terminó cero a cero, dominó mayormente el Hispano, pero sus ataques se vieron contrarrestados por la defensiva del Sóller...

En la segunda parte pasó a dominar el Sóller y a los 25 minutos, Forteza, aprovechando un despeje en corto del portero del Hispano, chuta y marca el único tanto que había de valer la victoria al Sóller.

Desacaron por los visitantes

Ecos de la pista

Por primera vez, desde que se inició en Mallorca la cría del caballo trotador, publica el "Boletín de las Carreras de Caballos a Trote" la relación completa de los productos nacidos durante el año.

Ya van registrados 110 nombres y faltan aun más de 40 por registrar. La creemos una medida oportunísima que puede ser el primer paso para la creación de "Stud Book" del trotador español...

La cría del caballo trotador no será fructífera, mientras no existan otros hipódromos en donde puedan demostrar sus facultades...

Nosotros, gracias a Dios, estamos preparados para obtener estos caballos. La única especie de caballo que sobrevivirá será la de lujo o de carreras.

Viene todo esto a propósito del gran proyecto que tienen entre manos un poderoso grupo de capitalistas catalanes. Intentan la creación de una importante sociedad, con hipódromos en Burjelo, Valencia y... quizá Palma.

Nos informó de ello el amigo Torres —que ustedes conocen como propietario y conductor de los galopadores "Brobón" y "Barquillo"—, está animadísimo y nos dijo que ya cuentan con una pista en los terrenos del Prat de Lluchmayor.

Si que decir tiene que sería esta la gran oportunidad de nuestros caballistas ya que, tales hipódromos, alternarían el trote con el galope. Con el triángulo Barcelona, Valencia, Palma, el hipismo mallorquín cobraría un esplendor inusitado y podría ser productiva la cría del trotador mallorquín. ¡Qué sea realidad tan hermosa!

Pronto tendremos lucha libre en algún local de Palma.

Una buena noticia: Jim Olivel ha reaparecido ya y ha dado mucho juego y está completamente restablecido.

Un juez de línea en "Son Canals" tuvo la culpa de la mala tarde futbolística que se pasaron allá los aficionados.

Siempre suelen ocurrir cosas así. Lo tenemos bien entendido desde que empezó la liga.

Y quién paga los vidrios rotos? Siempre son los mismos: La afición, que se queda sin fútbol.

Para el domingo todo es decisivo. Es decisivo lo de Binisalem, es decisivo lo de Manacor y es decisivo lo de Palma. Total, una jornada decisiva.

En el gran Torneo de Truc del Bar Madrid se enfrentaron ayer el invencible "Mestre Pep Seda" formando pareja con Durán, frente a los Sres. Jiménez y Estarellas. Estos vencieron a aquellos, con "Mestre Pep Seda" el invencible inclusive. Se organizó una bulla de campeonato, que se dice continuará hoy en el Bar Express. Los más viejos de la localidad no recuerdan nada igual. MOSCARDON

su portero, el defensa central y Magraner. Por los locales, Camps y el interior izquierda.

ESPAÑA, 4 — MURENSE, 0

Una rotunda victoria la del España sobre su adversario Murense. Ya al finalizar el primer tiempo el marcador señalaba un claro 3-0 y parecía que la goleada sería más rotunda. Pero en la segunda parte la defensiva del Murense tuvo una actuación más lúcida y eficaz que en la primera y sólo encajó otro gol.

MONUIRI, 5 — SALLISA, 2

Al finalizar el primer tiempo ya el marcador señalaba un claro 5-1 favorable al equipo local, que durante este primer tiempo estuvo dando un juego magnífico asegurando ya la victoria con este claro tanteo.

En el segundo tiempo jugó muy bien el Sallista y fruto del dominio que ejerció fué su segundo gol, obra de Buades II.

Buena victoria la obtenida por el Montuiri.

FELANITX, 1 — POLLENSA, 0

Un partido muy emocionante jugaron ayer el Felanitx y el Pollensa, pues ashta el final del encuentro no se sabía quien podría ser el vencedor, ya que el juego fué tan bueno por uno como por otro de los equipos contendientes.

Un ligero dominio sobre su adversario acusó el Felanitx, pero la defensiva del Pollensa supo detener y despejar las ocasiones de peligro para su meta.

El único gol de la tarde se obtuvo a los cuatro minutos de la segunda parte, conseguido por Quevedo, ya que al portero, al bloquear el chui de este jugador, se le escapó y se introdujo en su meta.

Destacaron por el Felanitx, Bestard y Quevedo.

Por el Pollensa lo hicieron Salas, Forteza y Palliser.

El Binisalem dió un curso de fútbol en "Son Canals". Para que luego digan que si los maestros tal y cual.

Claro que hay que decirlo todo. El Binisalem tiene entrenador, pero también tiene Secretario técnico.

Por cierto que un buen aficionado de Binisalem, que ha sido presidente de un Club de la División, nos dijo que ya sabe ahora donde hay que acudir para fichar buenos jugadores. Hay que ir directamente al Velódromo.

El Santanyi va a venir el domingo dispuesto a convertir a "Niu" en el máximo goleador.

Lo que pasa es que el domingo se decide todo en "Es Forti" y allí estará Serappia, con su "Appia" y todo para controlar la cosa de cerca.

Nos llamaron de Santanyi para pedir que rectificáramos la clasificación de goleadores. Creimos que era para quitarle a "Niu" un gol no marcado frente al Poblense, pero no fue así.

Aumenta la animación entre los aficionados al billar con motivo del desarrollo del próximo campeonato de Baleares a carambola libre en segunda categoría.

Una buena noticia: Jim Olivel ha reaparecido ya y ha dado mucho juego y está completamente restablecido.

Pronto tendremos lucha libre en algún local de Palma.

Un juez de línea en "Son Canals" tuvo la culpa de la mala tarde futbolística que se pasaron allá los aficionados.

Siempre suelen ocurrir cosas así. Lo tenemos bien entendido desde que empezó la liga.

Y quién paga los vidrios rotos? Siempre son los mismos: La afición, que se queda sin fútbol.

Para el domingo todo es decisivo. Es decisivo lo de Binisalem, es decisivo lo de Manacor y es decisivo lo de Palma. Total, una jornada decisiva.

En el gran Torneo de Truc del Bar Madrid se enfrentaron ayer el invencible "Mestre Pep Seda" formando pareja con Durán, frente a los Sres. Jiménez y Estarellas. Estos vencieron a aquellos, con "Mestre Pep Seda" el invencible inclusive. Se organizó una bulla de campeonato, que se dice continuará hoy en el Bar Express. Los más viejos de la localidad no recuerdan nada igual. MOSCARDON

Cada semana un rostro



Miguel Pérez

Iniciamos hoy una nueva sección dedicada a los actores del Campeonato Regional. Se trata, como pueden colegir por el titular de darles a conocer jugadores, entrenadores etc. Hoy la iniciamos con el defensa Miguel Pérez, actualmente defensa central del Llosetense y que tan buena temporada está desarrollando este año siendo uno de los puntales del Llosetense y una de las mas firmes bases de estos ininterrumpidos triunfos que ha alcanzado el equipo de Lloseta en la segunda vuelta, haciéndole ir por los primeros lugares con buena cantidad de posibilidades.

Miguel Pérez inició sus armas en el fútbol con equipos juveniles, como eran el Neptuno y el Lonja. Después de dos magníficas temporadas de extremo derecho Mezquida le descubrió en el puesto de defensa, pasando al Soledad, donde su racha de buenas actuaciones en el once azulgrana le hizo cambiar la camiseta por la del Constanica. En el once inquisne realizó una campaña muy regular, lo que hizo que su nombre figurara entre los primeros defensas isleños.

Pero, inexplicablemente, su nombre sufrió un apagón. Terminada la temporada con el Constanica, firmó cartulina con el At. Baleares y, suponiendo que su moral se quebró, estuvo apartado del equipo titular una temporada larga. Seguidamente su nombre aparece en las filas del Recreativo, viéndose que iba recuperando moral y volviendo a dar un buen rendimiento. Y llegamos al año pasado en que firmó por el Soledad, y después de sufrir operación de menisco, cuajó una temporada bastante aceptable en el once azulgrana.

Pero su temporada, su buena temporada, la está realizando actualmente en las filas del Llosetense, en donde su nombre aparece, domingo tras domingo, en el capítulo de distinguidos.

Este es, lectores, Miguel Pérez — A.

PILAR LA PRNCESA QUE SUPO AMAR LA NOVELA QUE TODOS DEBEN LEER

Leñe y mande este cupon a HIS PANO AMERICANA DE EDICIONES, S. A., Londres, 188, Barcelona, y recibirá por correo, gratuitamente, un folleto con el principio de la obra, en su domicilio.

Nombre Calle Población Provincia

De venta en quioscos 2 Ptas. FASCICULO

NOGAT Raticida de acción rápida



Con el matarratas NOGAT, en polvo, grano o pasta fortada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Venta en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SO-KATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando ese recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto.

B. OLIVER CAPO

ENFERMEDADES DE LA NUTRICION Y DEL METABOLISMO CIRUGIA VASCULAR Y DE LAS EXTREMIDADES Estará ausente hasta el día 12 del corriente mes

Dr. S. MIR BENNASAR INFANCIA

Ex interno 4 años Hospital "ENFANTS MALADES" y diplomado en la Facultad de Medicina de Paris. San Miguel 192 pral., 1.º Teléf. 6606

SE NECESITAN

Personas con don de gentes para organización ventas en comisión. Presentarse de 10 a 13 en RADIO BORNE, calle San Miguel, núm. 135.

18 meses K. L. G. garantía

Advertisement for K.L.G. shoes featuring 'Vea las estrellas' and 'GABARDINA'.

VINOS PATERNINA

Advertisement for Paternina wines, listing 'LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA' and 'VINOS BIANCOS'.

# FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

## BALONCESTO

# SIGUEN IMBATIDOS Maestranza y Aguilas

### Abundada victoria del Patronato y sorprendente derrota del Nazaret

La jornada del domingo fue de absoluta normalidad en las categorías Primera y Juveniles, y con algunas sorpresas la Tercera e Infantiles. Los resultados que ofrecemos a continuación, son del reflejo de lo apuntado anteriormente:

**I CATEGORIA**

Patronato, 64	Lube, 36
Español, 23	Aguilas, 37
Hispania, 43	Rex, 42
J. Mariana, 27	Maestranza, 43
Maestranza, 4	0 145 97 8
Aguilas, 4	4 0 170 125 8
Hispania, 4	3 1 158 166 7
Patronato, 4	2 2 169 118 6
Español, 4	2 2 97 125 6
Lube, 4	1 3 162 213 5
J. Mariana, 4	0 4 118 139 4
Rex, 4	0 4 136 172 4

**III CATEGORIA**

Viverense, 37	Molinar, 20
Audax, 32	Ulireya, 27
Juvenil, 14	Xavier, 16
Borja, 26	Sanjaago, 35
Nazaret, 23	Alianza, 32
Xavier, 4	4 0 136 79 8
Nazaret, 4	3 1 134 92 7
Audax, 4	3 1 96 110 7
Alianza, 4	2 2 105 91 6
Juvenil, 4	2 2 77 75 6
Sanjaago, 4	2 2 96 94 6
Ulireya, 4	2 2 116 122 6
Viverense, 4	1 3 104 105 5
Borja, 4	1 3 103 137 5
Molinar, 4	1 3 82 144 4

**JUVENILES**

Audax, 27	Gonzaga, 20
J. Mariana, 50	Montesión, 31
Provincial, 34	La Salle, 44
F. Navales, 35	Hispania, 42
Jaime I, 16	S. Español, 28
J. Mariana, 1	0 50 31 2
S. Español, 1	0 28 16 2
La Salle, 1	0 44 34 2
Audax, 1	0 27 20 2
Hispania, 1	0 42 35 2
Gonzaga, 1	0 1 20 27 1
Provincial, 1	0 1 34 44 1
F. Navales, 1	0 1 35 42 1
Jaime I, 1	0 1 16 28 1
Montesión, 1	0 1 31 50 1

**INFANTILES**

Molinar, 11	Patronato, 13
Nazaret, 23	Audax, 22
Xavier, 10	La Salle, 22
Rex, 10	Hispania, 31
Hispania, 1	0 31 10 2
La Salle, 1	0 22 10 2
Patronato, 1	0 13 11 2
Nazaret, 1	0 23 22 2
Audax, 1	0 1 22 23 1
Molinar, 1	0 1 11 13 1
Xavier, 1	0 1 10 22 1
Rex, 1	0 1 10 31 1

El Patronato consiguió la más holgada victoria de I Categoría frente a un Lube que no pudo resistir, principalmente en la segunda mitad, el fuerte tren impuesto por los locales que, bajo la dirección del veterano Homar van de jornada en jornada, aumentando su potencialidad y con ella, superando su forma de jugar.

El primer tiempo, apesado de llevar siempre la iniciativa el Patronato, fué bastante igualado llegándose al descanso con un 27-17 esperanzador sí, pero no prometedor de la goleada. Con el segundo tiempo vino el derrumbamiento de los visitantes, aprovechándose la delantera contraria para ir sumando puntos y conseguir una victoria por un margen demasiado grande. Con Homar, cabe citar a Castillo y Banús, así como la efectividad de Esteve del Lube.

Los señores Piña y Saez, dirigieron bien la contienda, cortando el menor indicio, todo intento de juego violento.

**NO OLVIDE K.L.G.**

El licor preferido

# C A C A O

## "VARELA"

PUERTO SANTA MARIA

La esasa diferencia registrada al final del Hispania-Rex, es prueba de lo reñido que resultó este encuentro, poniendo una gran emoción entre jugadores y espectadores, las constantes alternativas que se produjeron en el marcador.

El primer tiempo terminó con ventaja mínima de los visitantes y después del descanso imperó el mismo torcejo que anteriormente, ofreciéndonos los dos contrarios jugadas de verdadero mérito y, si bien hubo sus coñatos de dureza, el señor Mercant se encargó desde un principio de que no hubiera más que eso: coñatos. Muy bien Femenas dirigiendo el partido, grandemente ayudado por Palmer y Gibert, mientras que en el bando contrario fué J. Ramón quien volvió a distinguirse, así como Calafell.

Terminó su racha de derrotas mínimas el J. Mariana. Y estuvo a punto de no conseguirlo, ya que realizó una estupenda primera mitad, superando en algunos momentos a un Maestranza que el domingo no estuvo lo bien de otras veces, aunque no queremos restar méritos a su victoria, que en el segundo tiempo fué arrebatado.

El 12-14, que campeaba en el marcador al llegar al descanso, demuestra lo igualado que andó la cosa durante este primer periodo. Con el descanso, vino el ensanchamiento de los locales y no les quedó más remedio que sucumbir ante el mayor fondo del Maestranza que tuvo en Riera a su mejor nombre, siendo todos los locales, destacables en la primera parte y solamente regulares en la segunda.

Arbitraron los señores Mir y Rullán. Muy bien el primero y de tanto el segundo, si bien no tuvieron que emplearse a fondo ya que el encuentro fué jugado con gran corrección por ambos bandos.

El Aguilas obtuvo un valioso triunfo en la pista del Español, después de unos minutos iniciales de igualdad en el marcador, para luego, los visitantes ir imponiéndose y merecer el triunfo conseguido.

Ya en el primer tiempo, llevaron ventaja los de Soller, 11-19, que fueron aumentando a medida que transcurría el encuentro, demostrando mayor conjunto y mejor efectividad que los locales, en los cuales, solamente destacó Birseda, por sus buenos encestes y todos los del Aguilas, que estuvieron a una misma altura.

No fué tan normal la jornada en III Categoría, donde al Nazaret, hasta el domingo imbatido, tuvo que sucumbir frente a un Alianza que se ha ido recuperando y que se sitúa en una inmejorable posición para alcanzar al grupo de cabeza.

Un resultado muy exiguo y favorable a los visitantes, fue el registrado en el Juvenil-Xavier, que permite a éste abrigar serias esperanzas en el desarrollo final de la competición.

Viverense y Audax resolvieron mercedamente y con holgura sus encuentros frente al Molinar y Ulireya respectivamente.

Sigue su descenso el Borja, que anteayer vió volar de su pista la victoria a manos del Santiago que se desquitó de la derrota sufrida el pasado domingo frente al Juvenil.

Empezaron las competiciones para los jóvenes. En Juveniles, esperadas y merecidas las victorias del J. Mariana, Hispania y La

Salle, frente al Montesión, F. Navales y Provincial. Al parecer, un poco dudosa la del Audax frente al Gonzaga y muy meritoria (sta del debutante en categoría oficial, S. Español, en el terreno del Jaime I.

Un tanto sorprendentes los resultados registrados en infantiles. Los dos finalistas del reciente torneo pasaron serios apuros para vencer a sus adversarios, el Patronato, campeón, venció por un encoste en el Molinar y el subcampeón, el Nazaret, por la mínima diferencia, en su casa, frente al Audax.

Los otros dos visitantes Hispania y La Salle, supieron resolver con claras diferencias a su favor, sus partidos frente al Rex y Xavier.

Una jornada para todos los gustos y una evidente muestra del auge que va tomando en nuestra isla, este bello deporte, es el resumen final de la diada del domingo.

FONY

# LA FLEMA DEL ASMA DISUELTA RAPIDAMENTE

Desde que fue descubierto MENDACO, todo el mundo puede prevenirse contra los ataques asmáticos. MENDACO ha acabado con las infecciones costosas y con los cigarrillos desagradables, reemplazándolos por un método natural, y vendiendo el terrible efecto que tienen sobre el corazón los ataques de asma.

MENDACO se ofrece en forma de grandes grageas agradables y fáciles de tomar. Lo único que tiene usted que hacer, es tomar dos grageas con los alimentos. MENDACO comienza a circular por la sangre a los diez minutos de tomarse. En muy poco tiempo siente usted que el moco y la flema que le ahogaban, comienzan a disolverse. Simultáneamente comenzará a respirar normalmente. Sus nervios descansan, sus pulmones reciben aire fresco y puro, devolviéndole el vigor perdido.

**Duerma Como los Niños**

Miles de pacientes que sufrían de asma en muchos países del mundo, dicen que la primera dosis de MENDACO les produjo descanso y comodidad, pudiendo dormir mejor, desde la primera noche.

## Hípicas

# La máxima espectacularidad en el Hipódromo

## Triunfos de «Rinorta», «Ursus», «Jubiloso», «Pituisin» y «Vincennes»

Como presentíamos fué, la del domingo, una gran tarde de carreras. Es verdad que fallaron algunos de los ejemplares inscritos, pero ello no fué óbice para que sobre la pista vieramos cinco emocionantes pruebas de aquélla que levantan al público de sus asientos. Las marcas también fueron excelentes principalmente las registradas por «Rinorta» y «Umbela» en la primera carrera y por «Ecu D'or D», en la de los asés.

**QUIEN LA SIGUE LA CONSIGUE**

- 1.º «Rinorta», 1'42" 3/10 2.500 m.
- 2.º «Umbela», 1'40" 7/10 2.570 m.
- 3.º «Única», 1'44" 4/10 2.500 m.

Urcel, Trapisona y Ulira, Refirados: Sorprendido, Santa II, Ulema, Sali II.

... lo consiguió G. Coll que, con una constancia digna de encomio y sin hacer caso de los continuos fracasos de que «Rinorta» le tenía acostumbrado, ha querido demostrar que la yegua tenía condiciones suficientes, no para medirse con sus bisoños rivales de ayer, sino con otros más preparados en la lucha. Un gran rival tuvo «Rinorta» en «Umbela» esta

otra trotadora que mejora a pasos agigantados en pocas semanas, no logrado fijar una marca que pareciera imposible lograr. Buen trabajo el de B. Fullana.

La carrera fué interesante y, es digna de elogio, la actuación de «Única» y «Urcel», de cada dip más peligrosos.

**"URSUS" EN PLAN DE MANDO**

- 1.º «Ursus», 1'38" 5/10 2.640 m.
- 2.º «Silva IV», 1'40" 2.610 m.
- 3.º «Naire», 1'42" 7/10 2.570 m.

Saigon, Talia, Roitelet II y Mercurio II. Tarita no terminó la carrera. Distanciado: Picasio.

De los productores de la nueva generación es en el momento actual, «Ursus» quien se lleva la palma. Una serie de buenas actuaciones lo han consagrado ante el público, pero ninguna como la del domingo, para vislumbrar en el caballo de Muro unas condiciones verdaderamente nobles que pueden conducirle a un punto honorífico entre los productos de la cría caballar mallorquina. Las dos vueltas finales, y sobre todo las rectas, fueron excelentes ayudando en el momento decisivo a «Silva IV» que parecía segura vencedora. Los demás corredores estuvieron en plan inferior, siendo de admirar las gran vueltas iniciales con que nos brindó el abuelo «Roitelet II».

**UNA EMOCIONANTE CARRERA**

- 1.º «Jubiloso», 1'34" 9/10 2.590 m.
- 2.º «Sierra Morena», 1'36" 5/10 2.580 m.
- 3.º «Ukub», 1'39" 1/10 2.520 m.

Nichel, Secreto, Tami, Quembita, Toulouse, Quimira y Opel. Retirados: Medi y Sati.

Fué de aquellas carreras en las que siempre se ve un montón de caballos dispuestos a abrirse paso hacia el triunfo y, en las que cualquier fallo puede ser decisivo. «Jubiloso», batalló incansable, y no por los mejores terrenos; «Sierra Morena» y «Ukub» brearon de lo lindo. «Tami», tuvo destellos de campeón, pero las desmontadas malograron su gran oportunidad.

**OTRA CARRERA DE BANDERA**

- 1.º «Pituisin», 1'31" 5/10 2.540 m.
- 2.º «Vintero», 1'34" 5/10 2.510 m.
- 3.º «Caspio D», 1'34" 8/10 2.510 m.

Onix, Rogelia, Siria, Juli Zibilibo, Perfil, Osnago y Luna Clara.

Se luchó siempre en pelotón, llevando siempre la delantera el combativo «Quintero». «Pituisin», «Onix» y «Caspio D» se disputaron

con firmeza la clasificación, pero el más rematador fué «Pituisin», que sobre la misma montabatió a «Quintero». «Onix» corrió muy embotellado; «Siria» tuvo grandes arrancadas y empuje inicial, hubiera logrado una fácil victoria.

**"VINCENNES" Y "ECU D'OR D"**

- 1.º «Vincennes», 1'28" 8/10 2.590 m.
- 2.º «Ecu D'or D», 1'27" 1/10 2.640 m.
- 3.º «Vinga», 1'29" 1/10 2.590 m.

Montaraz y Vina Bird. Retirado: Uranus M.

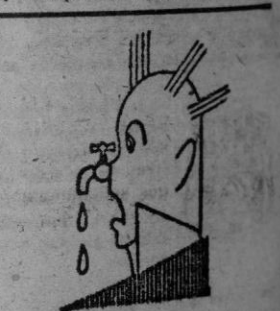
«Ecu D'or D» convenció plenamente en su actuación del domingo. No le vimos aquella gran arrancada inicial ya que B. Fullana dada la distancia de la prueba, graduó su marcha para al fin poder rematar a un caballo de fondo y clase de «Vincennes». Pero le faltó al hijo de «Kanka» conseguir una nueva victoria, pero «Vincennes», es un caballo que supera en el momento decisivo a «Ecu D'or D» lo faltaron unos metros más para batir el gran fondista.

«Vinga» desarrolló una bella última vuelta; Montaraz conservó el puesto de cabeza más de media carrera y «Vina Bird», al no tomar bien la salida, perdió toda oportunidad.

**Alquiler de motocicletas VESPA, OSSA, MONTESA**

**Gara-e Durán**

A. Marqués Marqués 28 tel. 4142



**Catarros nasales** se cortan rápidamente con los **Sellos EUPITA**

Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.

**VENTA EN FARMACIAS**

## NAUTICAS

# El «Piscys» venció en la regata «Virgen de Loreto»

En aguas de nuestro puerto se disputaron los pasados sábado y domingo, las pruebas para la disputa del Trofeo «Virgen de Loreto», cuya nota destacada, aparte la victoria del barco tripulado por el señor Jáudenes, ha sido la participación de un total de 27 embarcaciones. La belleza de lo nutrido de la participación, sólo fué deslucido por el mal tiempo reinante.

La clasificación en la primera regata, en los primeros puestos fué la siguiente:

- 1.º Piscys (Base Naval), patrón Comandante Jáudenes.
- 2.º Huracán (Zona Aérea), id. San Román.
- 3.º Alción II (Base Naval), id. Gabriel Mas.

En la segunda fué la siguiente:

- 1.º Piscys (Base Naval).
- 2.º Alción II, (id.)

3.º Huracán (Zona Aérea). La última quedó así:

- 1.º Alción II (Base Naval).
- 2.º Piscys (id.)
- 3.º Halcón (Náutico), patrón Puigserver.

La clasificación definitiva quedó así:

- 1.º Piscys (Base Naval), patrón Comandante Jáudenes.
  - 2.º Alción II, (Base Naval), id. por Gabriel Mas.
  - 3.º Halcón (Náutico), id. por Puigserver.
- Hasta 27 clasificados.

Por la noche, nuestras primeras autoridades hicieron entrega en los salones del Club Náutico de los trofeos.

**BATERIAS K.L.G.**

**FUTBOL** Miércoles día 8 - A las 3'30

**FELANITX - SOLEDAD** Campeonato I.º Regional

Decisivo para el Campeón - Campo SOLEDAD

**"ODAG"** NEVERAS eléctricas

CONTADO y DISPONIBLES PLAZOS

Hasta 24 meses

**GABRIEL PROHENS**: Lonjeta, 15 - T. 4462

El dentífrico de fórmula racional, siempre beneficioso para la higiene bucal diaria

¡¡ ESTO ES "PROFIDEN" !!

**CREMA DENTAL CIENTIFICA PROFIDEN** PARA LA HIGIENE DE LA BOCA

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA - ETC.

2 MINUTOS DE ESCANDALO EN VALLADOLID

El Celta goleó al Atlético de Madrid. - Empates del Atlético de Bilbao en Atocha y del Valencia en Sarriá

MADRID, 5. — D. CORUNA, 1. El estadio de Madrid, casi se llenó. Pero no respondió a tal medida de público por su escasez. Ganó fácilmente el Madrid, por cinco tantos, aunque llegara al descanso su ventaja por solo un...

dos minutos y en pleno acoso madrildista, Zubieta despeja y el balón llega a poder de Pérez Payá, que remata limpiamente al fondo de la red el segundo gol madrildista. Cinco minutos después, Gento lanza un corner que es rematado por Pérez Payá con la cabeza, rectificando Di Stefano la trayectoria del balón hacia el marco y consiguiendo así el tercer tanto. A los 10 minutos Pérez Payá situado en fuera de juego que no es señalado, lleva hacia la red un tiro de Muñoz y consigue el cuarto tanto, que es protestado por los jugadores gallegos y por un sector del público. Se hace el juego insulso y aburrido hasta que a los 24 minutos, Pérez Payá recibe un excelente servicio de Rial y de tiro sobre la marcha, logra por bajo, el quinto gol local. A los 25 minutos y con motivo de una leve reacción coruñesa, Juano eleva la pelota sobre la puerta madrildista y Tomás remata de cabeza el único gol coruñés.—Alfil.

R. SOECIEDAD, 3-A. BILBAO, 3. San Sebastián, 5. — Arbitró el señor Azón. Llenazo y buen tiempo. El encuentro ha respondido a la curiosidad despertada, pues los equipos han puesto en su labor entusiasmo y técnica insuperables. De primeras ataca el Atlético y consigue el primer corner, sin consecuencias. Los dos conjuntos se lanzan a un tren de juego rapidísimo. A los siete minutos Marcaida consigue el primer gol para el Atlético. Los donostiarras atacan a fondo y en uno de sus avances, un centro de Epi es muy bien rematado por Laguardia, que vale el empate. A los 19 minutos del encuentro. Prosigue el acoso local y en un remate a la salida de un corner, de cabeza, Laguardia bate por segunda vez la meta bilbaína. Van 25 minutos de partido. El encuentro sigue interesantísimo y no decae ninguno de los conjuntos. A los 30 minutos se produce el empate por obra de Venancio. El juego es nivelado, pero antes de llegar al descanso se produce el tercero, obra de Arteché, logrado de cabeza, a los 38 minutos.

te la indecisión de Tinte, llega hasta la puerta atlética y bate con toda facilidad a Riquelme, al medio minuto de juego. Al cuarto de hora, avanza Torres con mucha velocidad y de tiro angulado marca el segundo gol. Cerdá, al final de este tiempo, marca el tercer tanto. A los cinco minutos de la segunda parte, Olmedo aprovecha un fallo de Lozano y obtiene el cuarto. A los 10 minutos, una falta de Lozano la saca Grusi. Rechaza una defensa y Olmedo empalma de bolea y marca el quinto tanto. Un minuto después se forma un barullo en el área madrileña y Grusi consigue el sexto gol. Al cuarto de hora, en otro ataque, centra Cerdá y remata de cabeza Torres, que logra el séptimo. Los graderios se pueblan de pañuelos saludando la extraordinaria actuación del Celta. Cuando faltan siete minutos para el final, Grusi se interna, centra sobre puerta y Cerdá remata a placer el octavo gol. Un minuto después avanza el Atlético. Se origina un barullo y por fin Miguel consigue el único tanto madrildista.—Alfil.

VALLADOLID, 1—BARCELONA, 2. Valladolid, 5.—En la primera parte del encuentro, cuando iban 36 minutos, se produjo un incidente que dio lugar a una agresión entre varios jugadores y una protesta tumultuosa por parte del público. Inesperadamente y sin que nadie advirtiera el menor motivo, el árbitro señor Asensi paró el juego y decretó la expulsión del campo del medio del Valladolid José Luis. Ni la intervención favorable de algunos jugadores del Barcelona ni la de los del Valladolid, evitó que Asensi llevara a cabo la expulsión, produciéndose una protesta imponente del público. Al reanudarse el juego, el jugador barcelonista Moll abofeteó al defensa vallisoletano Losco. Intervinieron en favor de uno y otro diversos jugadores y se sucedieron otras agresiones, viéndose a Moll correr por el campo repartiendo puñetazos a cuantos intentaban cortarle el paso. La fuerza pública, ayudada por los delegados de campo lograron apaciguar los ánimos y acallar la protesta promovida tan inexplicablemente por el árbitro. En último extremo también expulsó del campo al jugador Moll. Durante estos altercados estuvo suspendido el juego doce minutos. El partido, después de estos incidentes, se desarrolló con toda normalidad y el triunfo del Barcelona correspondió principalmente al juego brillante de sus delanteros, especialmente de Kubala, Manchón y Villaverde, los más destacados del cuadro catalán. El Valladolid, en algunos momentos supo dar réplica adecuada con juego profundo, rápido y bien ordenado con precisión de sus líneas media y de defensa. A los diez minutos, Kubala pasa a Villaverde y éste, ganando la acción a Saso, marca el primer tanto para su equipo. Las defensas vallisoletanas, multiplican sus esfuerzos ante el acoso del equipo catalán y el juego se hace rápido y emocionante por ambas partes con pases alternos hasta el final del primer tiempo.

En el segundo tiempo domina más el Barcelona, que nota menos la falta de Moll en su delantera que el Valladolid la de José Luis en sus medios. Ambas porterías pasan por momentos de peligro. A los 29 minutos se tira corner contra el Barcelona. Se hace con la pelota Manchón, que sale disparado hacia la puerta contraria, desborda a los defensas y burla la salida de Saso, logrando marcar el segundo tanto catalán. Se suceden unos minutos emocionantes hasta que Murillo, durante un acoso a la puerta de Ramallets, logra marcar el gol del Valladolid. (Alfil). HERCULES, 2 — SANTANDER, 0. Alicante, 5. — Arbitró Zariquiegui, mal. Perjudicó a ambos conjuntos. El encuentro ha sido uno de tantos jugados en lo que va de temporada. Flojo. Si bien el Santander no encajó mayor goleada debido a unas veces a la lentitud de tiro de la delantera local y otras por la buena actuación de Goyo, y las demás por las sanciones que señalaba el árbitro al Hércules. El Santander hizo juego sobrio, retrasando a Sobrado para ayudar a la media, quedando León y Arsua en la delantera. El Hércules actuó con los medios adelantados, con lo cual y en ocasiones, dió facilidades a los santanderinos, pero la torpeza de León en varias ocasiones muy claras para marcar, hizo que el marcador no se alterara. A los 26 minutos se marcó el primer gol por mediación de Xirau. A los 25 de la segunda parte, Mearle centra un balón que va a poder de Riquez, este sirve la pelota a Xirau y el interior local en magnífico tiro estrella el balón en un poste. Recoge el mismo jugador rápidamente el esférico y logra el segundo gol local.—Alfil. SEVILLA, 6 — MALAGA, 1. Sevilla, 5. — Arbitró Blanco Pérez, regular. En la jugada inicial marca Pepillo el primer gol, a pase de Liz. Pese a esta ventaja, el Sevilla no logra imponerse por completo antes al contrario. Vió su portería amenazada en no pocas ocasiones durante los primeros veinte minutos. A la media hora, Pepillo, dentro del área, cede retrasado a Arzá y éste marca el segundo. El equipo local ejerce fuerte presión y Del Rio tiene que emplearse a fondo ante varios disparos peligrosos. El segundo tiempo comienza con ataque malagueño, teniendo Manolín que ceder a corner. Reacción del Sevilla y a los cuatro minutos, Pepillo en jugada personal, logra el tercero. A los ocho, es Araujo quien a pase de Pepillo logra el cuarto. La iniciativa es por completo del Sevilla. A los 18 minutos marca el Málaga por medio de Bernardi y a los 20, Arzá consigue el quinto. A los 25 Araujo marca el sexto y último de la tarde.—Alfil. ALAVES, 4 — LAS PALMAS, 1. Vitoria, 5. — Arbitró Arqué, bien. El partido ha tenido dos fases completamente diferentes. La primera, de buen juego por parte de los visitantes, ligando bien sus líneas y llevando la pelota con mucha precisión hacia el área, pero poco precisos sus delanteros a la hora del remate. En el Alavés no se ha centrado el equipo en esta tarde porque los volantes no entraron en juego hasta bastante avanzado este tiempo, pero cuando llegaron a la compenetración se ha ido notando su aumento de potencialidad y eficacia, dando la sensación de plena superioridad. El segundo tiempo ha sido totalmente local, excepto unos minutos iniciales en que presionaron los visitantes. A los 10 minutos, golpe franco tirado por Ibarra, recoge Primi de cabeza y marca el primer gol. Al minuto y medio, una indecisión de la defensa local es aprovechada por Vázquez para marcar el empate. A los 36 avanza ligado que resuelve Echeandía poniendo el esférico en las mallas. En la segunda y a los 10 minutos, Primi aprovecha un buen servicio de Echaniz, rebotando el balón y rematando a muy poca distancia del área. Cuando se había llegado al minuto final, prorrogado un poco por detención de juego en el curso del partido. Primi aprovecha un servicio de Echaniz y a media altura coloca el cuarto gol.—Alfil.

Mirada a la PIZARRA

PRIMERA DIVISION LA VICTORIA DEL "BARCELONA" y el empate del "Atlético de Bilbao" hacen mantener el interés de la cabecera en la División de Honor, ya que actualmente están igualados los dos equipos, seguidos a un solo punto del "Real Madrid". La lucha, por lo tanto, prosigue después de esta jornada.

Los históricos "Atlético de Madrid" y "Español", están demostrando el mal momento por el cual atraviesan. Los madrileños encajaron ocho goles de un "Celta" que figura en el grupo de los "negativistas"; mientras que el "Español" cede un punto al "Valencia", que sigue de cerca a los que marchan en cabeza.

Los restantes resultados se resolvieron a favor de los que iban en sus respectivos terrenos.

SEGUNDA DIVISION (I GRUPO) NETAMENTE DESTACADO sigue el "Leonesa" que en su visita a Lérida logró un magnífico empate que le hace subir a siete los positivos en su haber. Magnífica la campaña que está llevando el equipo de León, que supera en tres puntos al equipo que le sigue, va que el "Baracaldo" que venció con facilidad al "Caudal".

La lucha para el segundo puesto se muestra muy reñida, ya que situados a un solo punto del "Baracaldo" se encuentran equipos como el "Oviedo", "Logroñés", "La Feiguera" y "Gijón". La goleada de la jornada, corrió a cargo del "Logroñés", ya que fueron seis los goles marcados al "Ferrol".

(II GRUPO) "SAN FERNANDO" y "BETIS", fueron los únicos equipos que puntuaron en sus desplazamientos. Al "Betis", este punto, le hace situarse en tercer lugar de la clasificación, ya que los restantes equipos no consiguieron positivo alguno.

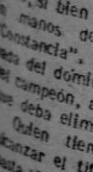
Sigue, por lo tanto, en cabeza el "Murcia" seguido a un solo punto por el "Al. Tetuán", mientras que el tercer puesto es para el antes citado "Betis", seguido del "España".

TERCERA DIVISION (GRUPO MALLORCA) FALTANDO UNA JORNADA nada hay resuelto, si bien los dos primeros lugares están en manos del "Mallorca", "Manacor" o "Constancia", pero hasta después de la jornada del domingo no se conocerá el nombre del campeón, así como también el del equipo que deba eliminarse con el "Mahón".

En la jornada del domingo vencieron todos los equipos que jugaron en sus campos, con excepción del "Santanyí" que cedió un punto al "Porreras".

COMO YA LO INDICAMOS en una de nuestras ediciones anteriores el "Mahón" es el equipo que se eliminará con el segundo clasificado del grupo Mallorca. Magnífica campaña la llevada a cabo, por el "Mahón" que en la última jornada consiguió vencer al "Minesera", segundo clasificado, y por si fuera poco lo antes mencionado, ahí están esos seis puntos de ventaja conseguidos sobre su inmediato seguidor.

BRONDO



Advertisement for ELLOS... LICOR del POLO NORMAL Y CLOROFILADO. Includes a portrait of a man, a bottle of the product, and text: 'ELLOS... ELLOS... cuidan su boca defendiéndola de trastornos que pueden repercutir en todo el organismo. Consulte con su odontólogo dos veces al año y use diariamente ES UN DENTIFRICO ORIVE'.

# LA MUJER EN Baleares

## Ahora, en invierno, pieles

### El «renard argenté», traducido al español baja de precio. - El «Melanismo», piedra filosofal de la naturaleza

Por JOSE MARIA SIGNO

AUNQUE no hiciera frío, daba lo mismo. Ya saben ustedes que la Moda es más fuerte que cualquier impulso sensorial;



más fuerte incluso que el propio instinto de conservación. La Moda manda porque puede y quiere. La Moda ordena que al comenzar el invierno las mujeres elegantes se adornen con pieles caras. Y ellas obedecen —deliciosa sumisión ésta— o tratan de obedecer, al menos en cuanto lo permite el presupuesto íntimo...

Nada tenemos en contra de esta irresistible atracción femenina hacia las pieles. Confesamos que nos encanta verlas y nos entusiasma rozar con los cedos, suavemente, mimosamente, la cara seducida de armiños y «renards». Sólo nos molesta, de las pieles, el extraordinario, terrible prosaísmo, de esas cifras de cinco y hasta seis números que las acompañan, inseparables, de los escaparates de las mejores casas de modas.

—Los tres zorros necesarios para confeccionar esa manga — explicáramos— me hicieron esperar durante dos días, antes de comprarlos. Creí que no conseguiría completar las pieles de la espalda en un mes completo de otoño. Fue entonces cuando conocí a aquel indio... —Y así sucesivamente, hasta lograr que ella añore la democrática gabardina de doble forro...

Estas y algunas cosas más pen-

sábamos ante el escaparate de una de las mejor surtidas peleterías madrileñas. Nada de extraño tiene el que nos dejáramos llevar a rastro por la fantasía a la vista de los fabulosos cartoncillos donde los precios narcóticos nos desafiaban...

Entramos en la tienda en nombre de usted, lectora.

Un dependiente, un solo dependiente vestido de etiqueta, nos recibió amabilísimamente. Su atavidad —verbo francés y además lusitano— no decreció al enterarse de que pedíamos noticias, no tos, en lugar de abrigos de pieles... Charlamos tranquilamente, fumando, en la trastienda. Nosotros interrumpimos. No suele haber excesiva clientela en esta clase de comercios. Ni aún los sábados por la tarde hay aglomeraciones frente al mostrador...

El «RENARD ARGENTÉ» DIAMANTE PELUDO

Nuestro interlocutor no ha cazado nunca zorros, pero su patrón, sí. Este es un dependiente que sabe escuchar y por tanto ha aprendido muchas cosas.

—Podríamos hablar —nos dice— del «renard argenté», diamante peludo, la joya más cara y exquisita que mujer alguna pueda desear. En España se dice «zorro plateado», pero está un convencido de que este nombre hace descender alarma temiendo el precio del artículo. Llamémosle «renard» al estilo francés, «silver fox», como los ingleses, o «silver peltis», tal cual se le denomina en Alemania...

—Da lo mismo. ¿Dónde se cria? —En muy pocos sitios,afortunadamente. Procede de Noruega, el Norte de Siberia, Canadá, Alaska y, sobre todo, de la Isla del Príncipe Eduardo. Si ría mejor que prescribáramos en absoluto de cuanto se refiere a precios de «materia prima». Mera táctica comercial...

—¿Zoología entonces?

—Es muy interesante. El «renard argenté» es en realidad una variedad del vulgar zorro rojo archiconocido, terror de los gañanes...

—Pero el color, esa especie de

canas, los brillos...

—Ah, claro. ¡El color! La clave de ese plateado tan sugestivo y raro está en el «melanismo» una especie de fenómeno biológico que vale millones. Ahora le explicaré en qué consiste.

CARBÓN MAS PLATA, IGUAL A ORO...

El «melanismo», ese fenómeno que convierte a un zorro común en «renard argenté», es una especie de piedra filosofal que en manos de la naturaleza convierte a una piel negra en plateada. Es decir en el más estimable producto de la peletería. Los zorros vulgares, por causas tan solo dependientes del clima, el medio ambiente de determinadas zonas y una complicada función biológica, se transforman en ejemplares de un negro carbón intenso. Más tarde aparecen tonos verdes, oscuros y grises en las pieles de los animales, cuyas patas permanecen negras. Finalmente —prosigue el «melanismo» el negro se intensifica tanto que el conjunto adquiere el más hermoso tono plateado que pueda imaginarse. Sólo en los costados y orejas del zorro aristocrático se notan aún reflejos rojizos que venotan su antigua condición pelyea.

Antes de despedirnos del amable pelutero, éste no puede evitar el latido de conciencia comercial.

—Si le interesa alguna piel no vacil en llevársela. Podemos «ha-



cer» una oferta interesante: doce meses de plazo, mediante letras de tres a cuatro mil pesetas cada treinta días...

No contentáramos. A nuestro informante le faltó la elocuencia de una sonrisa espontánea escríptica...

## La línea H va a sufrir un golpe mortal

### Dior y Marbel frente a frente en América — Al modisto madrileño le secunda la Lollobrigida

Por JOSE RODRIGUEZ ALFARO

El modisto Marbel sale estos días hacia La Habana y Nueva York con un fabuloso cargamento de batles donde lleva sus armas para dar la gran batalla de la moda por América.

Y la batalla esta vez no ha de ser en sentido figurado. Se van a encontrar Dior y Marbel frente a frente en un duelo de los que no admiten treguas y donde el vencedor se alzará cuando el contrario ya no tenga arrestos para seguir adelante.

Las intenciones de Marbel son las de dar un golpe de muerte a la línea H para ver si acaba con ella.

—Llevo cien trajes para darle la batalla.

Además preciosos. Los he visto y son de los que hacen suspirar a las señoras y creo que también a los maridos.

La mayoría están inspirados en la moda del Segundo Imperio y en la segunda mitad del siglo XVIII. La cantidad de tela empleada en algunos modelos rebasa lo imaginable.

—Entre tul y encajes he empleado ciento treinta metros en la confección de uno de ellos.

Los trajes de noche y para recepción son de gran riqueza y suntuosidad.

—Puede decir usted que de una suntuosidad casi insultante. Los hay algunos valorados en 60 mil pesetas.

En cambio los trajes de calle para acudir a reuniones o cenas son sencillísimos, dominando el negro.

Por las observaciones que me va haciendo el modisto en los trajes de línea recta ha disminuido la cadera, dejando la largura de la falda en 10 centímetros por bajo de la rodilla.

Yo agunto esta medida desde hace cinco años por encima de toda innovación.

Marbel va a resistir ahí hasta cuando sea porque cree que la mujer pierde toda su gracia al enseñar la rodilla. Es una razón de estética muy fuerte la que sostiene.

La silueta de mujer que trata de imponer Dior es el de una mujer desmilitarizada, alta y con el porte bastante desgarrado, coronada en una cabeza diminuta. Quizás de ahí la denominación de «mujer visión». Y también por esto sus ra-

bellos irán teñidos del color marrón de sus pieles.

De los pies a la cabeza la silueta será una línea continuada: cuello largo, hombros estrechos, pecho alto y menudo, y sin reparar en las caderas prolongarse hacia las piernas.

Lo que más le desagrada a Marbel de esta nueva silueta es ese afán de Dior por borrar toda forma de mujer.

—Y lo más tremendo —me dice Marbel— es que él no es enemigo de las mujeres. Es solamente un hombre insignificante y pusilánime.

Contra esta desviación de los cánones tradicionales piensa luchar encarnizadamente Marbel. Además tiene a su lado a Gina Lollobrigida desde que dijo aquello de que la línea H como cualquier H del alfabeto, no sirve para nada.

—Yo creo que la mujer —especialmente la española— que tan despierto tiene el sentido del ridículo no llegará a adoptar esta moda.

Marbel va a seguir a Dior sus pasos por América. Va a ir casi pegado a su sombra. A cada exhibición del otro le sucederá una suya.

—No quiero los triunfos a me-



## Mallorca y la emigración

(Viene de la página dieciséis) no es apropiado para los españoles, más aun así sabemos de mallorquines que se han establecido en aquellas tierras.

LOS QUE EMIGRAN DE NUESTRAS ISLAS

Si aplicamos el tanto por ciento deducido de los 28 millones de españoles a las cifras indicadas por el Ministro, a la población de las Baleares —422.000 habitantes de hecho, según el censo de 1950, obtendremos los siguientes resultados. La población del archipiélago aumenta en más de 2.200 habitantes por año, de los cuales es probable que emigren 1.200.

La población de Mallorca podemos afirmar que según dicho censo asciende a 341.500 personas, registrando un aumento anual de 1.800 y pico de habitantes, los cuales es probable que emigren más de novecientos. Estos datos no pueden tener más que un valor algo aproximado, ya que pueden hacernos variar el índice de natalidad que varía de unas regiones a otras y el contingente emigratorio que también es variable.

Fijemos nuestra atención en las localidades de la isla donde es conocida su tradición emigratoria. Andraitx en 1900 contaba con 6.516 habitantes, en 1950 con 3.768. Sóller en 1900 con 8.026 habitantes y en 1950 con 5.377.

El descenso de población en Andraitx no puede obedecer sino a exodo rural. Sólo en el aumento natural de población habría que contar con mayor número, más en el final del primer cuarto de siglo sufrió un descenso, el cual indica que la rigidez era dada por la gran afluencia turística al valle de los naranjos, retirado muchos de sus nativos en el punto solar.

Los naturales de Andraitx emigraban preferentemente a Francia, a Argel y a América. Los de Sóller a Puerto Rico, a Frenya y en menor escala a Méjico y otros países de América. La emigración a Francia obedecía principalmente a la aceptación que tenían en el vecino país los naranjos y otros productos de la isla.

LA AVORANIA DEL PATRIO SOLAR

Permanece vivo en los mallorquines el recuerdo de la luz que vino a la luz primera, así como se reúnen formando sociedades diversas en el país que emigraron. Así registramos en la isla un Centro Balear en la ciudad de Buenos Aires en los últimos dos decenios. En una información periodística, advertimos la existencia de comunidades de esta clase en Bélgica.

Su mayor afán consiste en volver a la isla, a pasar unas semanas con los suyos. Los mallorquines trasatlánticos que han establecido la Iberia con Capital América ha facilitado esa emigración a los solterones mallorquines en Puerto Rico. Una de las causas de la primaría de viajar es el fomento de divisas, el cual el financiero que me proporciona los datos para confeccionar este portaje aparecido en esta información a los mallorquines que regresan a su isla natal.

Los que logran abandonar su posición desahogada, casi siempre por la emigración, regresan a la isla por el viento y del mar azul, a pocos años de haberse ido. En los últimos años últimos de su vida.

LENERIA ALIA PANAMA Extensa colección de combinaciones, blusas, etc. PEDIOS NOVEDAD DE FABRICACION PROPIA C. José José Ferrer.

## TERTULIA DE CASADAS

# «Jesusito de mi vida...»

Nada hay tan conmovedor como un niño balbuceando las primeras oraciones. Les imprime gracia inocente, fervor de la más sincera fe.

Esas oraciones simples, pueriles, encierran el maravilloso tesoro que hace felices a los ángeles: la sinceridad de un alma pura. Esas manos torpes, que intentan, con toda seriedad traer la señal del cristiano, están bien cerca de rozar, con sus deditos, la faz sonriente de Jesús. Porque, sin ninguna duda, Dios debe detenerse, complacido, ante estos actos de candor.

Y de todo esto, el único artifice es la madre, naturalmente. Los momentos que junto a la cuna del hijo entretiene en ir haciéndole coordinar las primeras ideas de plegaria, no son perdidos nunca. Si las prietas, los quehaceres o los deberes sociales, obligan a la madre a ir suprimiendo estos instantes, perderá con ello las más sinceras satisfacciones. Porque de estos primeros coloquios del alma infantil pueden salir grandes enseñanzas de confianza y fe.

El niño recita sus oraciones ante la madre y crea para sí un mundo particular que comprende con asombrosa claridad: «Jesusito

de mi vida, eres niño como yo, niño comprenda mejor que nadie la divina humanidad de Jesús. ¿Verdad, mamá, que Jesusito es mi amigo? Viene a verme cuando duermo y jugamos los dos. Yo lo quiero mucho y él me quiere a mí. He de ser bueno para que sea mi amigo siempre».



Estas interrupciones deben agredar a Dios más que la oración

misma. Por su inocencia, por su fe y, sobre todo, por su confianza. Esa confianza que hace que el

«Jesusito de mi vida, eres niño como yo... ¿Oye mamá, Jesusito tiene que limpiarse las narices también»

«Jesusito de mi vida, eres niño como yo... ¿Jesusito se pasea por el cielo con esa camiseta larga y esa corona detrás del pelo, mamá?»

Las primeras preguntas, las primeras inquietudes, tus primeras explicaciones, madre. ¿Serás capaz de no saber aprovechar esto?

Abi junto a esa cunita, junto a un ángel que a duras penas sobrevive a una especie de trabajerías, estás poniendo tu los primeros ciempitos a una exacta formación espiritual. No te creo tan inconsciente como para pasarlo por alto. En esa aparente falta de respeto de tu niño hacia todo un Dios está la futura confianza de un hombre hacia el Salvador. Deja que tu hijo llame Jesusito al Hijo de Dios, que le crea un niño como él, para que, más tarde, entienda mejor la sublime misericordia divina y sea capaz de sentir humildad y ore, ya jovencito, con toda reverencia.

No quieras nunca, por pereza, acortar esos instantes; por el contrario, ayúdale a que le sean más



necesarios cada día. Y si alguna vez tu hijo te asombra con la afirmación de que Jesusito sabe jugar muy bien con él, no sonrias con suficiencia creyendo desbordada la imaginación infantil. Tal vez el gesto que embellece su carita dormida sea una visión que tu, mujer de poca fe, no hayas merecido.

MARIA DE ALCAR

**ALFA**  
LA MAQUINA DE COSER Y BORDAR MAS PERFECTA

Al contado y a plazos  
**CASA DARDER**  
Sindicato, 189  
Teléfs. 1331 - 1822

# ARTES Y LETRAS EN Baleares



## EL LIBRO LEIDO

# «España cambia de piel»

Por GAFIM

CON el título que encabeza estas líneas, Waldo de Mier ha publicado otro nuevo libro que compendia una serie de interesantes reportajes sobre la realidad española de nuestros días. Este libro, que viene a ser como la continuación de "La ruta de los conquistadores", es un ejemplo fiel del modo como De Mier entiende el periodismo. Cuando el Director del rotativo madrileño "El Alcazar", José Pizarro, encomendó la tarea al que hoy es nuestro Director, habían fracasado en el empeño dos periodistas de renombre. Tal como nos lo cuenta Juan Aparicio en el prólogo del libro que comentamos, los artículos escritos por ambos profesionales no respondían al deseo de Pizarro; unos llegaron a publicarse; los otros adolecían de falta de originalidad, se escribieron pensando tal vez en el tópico del que es tan difícil huir cuando de España se trata. "A la tercera va la vencida", le dijo Pizarro a Juan Aparicio, y mandó a Waldo de Mier, mutilado de guerra y legionario dispuesto a conquistar el triunfo, a recorrer la geografía española para poder contar a los lectores de "El Alcazar" lo que sus ojos y oídos de periodista hubiesen visto y oído de interesante sobre la vigente actualísima transformación de España.

Tarea ingrata, después de todo, porque nada hay tan poco popular como alabar al régimen constituido — sea cual fuere — aunque sea contando sus magníficas, innegables realizaciones con la objetividad con que lo hace Waldo de Mier. El gran éxito de público ya sabemos que lo obtiene el que maneja el látigo, la sátira

o el sarcasmo. Es mucho más fácil, siempre, criticar que alabar; es mucho más cómodo ignorar que conocer, que documentarse.

Y eso — conocer y documentarse — es lo que ha hecho Waldo en su recorrido por tierras de Galicia, Castilla, el Norte, Cataluña y Levante, después de su épica excursión por tierras extremeñas, a las que no falta quien las llame El Dorado español, gracias a la transformación agrícola e industrial operada en aquella región en los últimos diez años.

No es nada fácil cantar alabanzas sin aburrir a la gente. La virtud del periodista consiste en servir la verdad al lector con gracia y amenidad. Hacer un ensayo es relativamente fácil. Entretener y documentar al público con las realizaciones de Estado es difícilísimo. Hacer que la gente se interese por la labor estatal — no me refiero a ningún país concreto — es obra de gigantes... o de buenos periodistas, de excelentes reporteros como Waldo de Mier.

Y digo excelente reportero porque lo es aquel periodista que sabe hacer revivir sus andanzas, sus impresiones, de tal modo que, al mezclar la pura divertida anécdota con el dato estadístico, con las cifras, consigue que el lector se entere sin darse apenas cuenta. El buen reportero — y perdonen ustedes si pontifico — ha de servir la noticia con fidelidad a la verda objetividad, con fidelidad al lector (es decir a "su público") y con fidelidad a sí mismo, o sea, con originalidad, con personalidad. En el reportaje es en donde asoma inevitablemente el instinto periodístico del autor, si es que lo tiene. Y Waldo lo tiene de-

rollado en grado extraordinario, principalmente en la habilidad con que sabe escoger las fuentes de información y la destreza con que sabe valorar lo que tiene un positivo interés informativo, es decir, periodístico.

Para mí, el más antiguo y el menos modesto de los colaboradores de BALEARES, debería muy violento alabar sin manías, ni dengues, ni vapores al Director del periódico, a mi Director. No lo es, sin embargo, porque creo que se debe alabar siempre lo que merece alabanza. Y así como Waldo de Mier no ha tenido inconveniente en mostrar un aspecto interesantísimo y ama-



ble de la realidad española actual, yo me complazco en subrayar y loar sin reservas, un aspecto, una faceta de su labor periodística, aconsejando con todo interés la lectura de su último libro, "España cambia de piel", donosamente prologado por nuestro Director General y magníficamente editado por "Cultura Hispánica".

## Algunos famosos gazapos literarios

He aquí algunos gazapos que se han hecho célebres por la fama literaria de sus autores:

**TIERS**, al que Anatole France consideraba — con evidente exageración — como el peor escritor de su siglo, hace morder el polvo a unos granaderos en el campo empapado de lluvia.

**MUSSET**, que aseguraba estar muy preparado en fisiología, escribió:

"Guillermo es un buen muchacho pero nunca se ha dado cuenta de que su corazón pudiera servirle para algo más que respirar. Y Merimée no le va a la zaga. En *Colomba*, cuando dice: "Por fin, poniéndose la mano sobre los ojos como hacen los pájaros que quieren tranquilizarse". Y George Sand: "Como *Hérodes*, saben lavarse las manos para borrar todas las iniquidades sociales".

**BALZAC**, en su extensa obra, tiene abundantes "coladu-

ras". En *Beatriz* ha escrito: "Son las once, repitió el personaje mudo, y en *La Bolsa*: "Pues sígo sin verlo claro, ¡jijo el anciano ciego."

**DUMAS**, en *La reina Margot*: "Su pie tropezó con un cadáver. Ella bajó la lámpara y vió que era el cadáver del guardia a quien habían partido la cabeza. Estaba completamente muerto". Y es famosa la frase de Ponson du Terrail: "Partimos para la guerra de los Treinta Años". Ponson es el campeón de las "perlas". De sus obras se pueden sacar innumerables ejemplos. Ejemplos: "Se precipitó hacia la ventana, con una pistola en cada mano, y con la otra exclamó: "¡Infierno y condenación!" Y aquello otro: "El anciano se paseaba solo en su parque, con las manos cruzadas a la espalda, mientras leía el periódico."

## Dali escandaliza Italia

### Con las ilustraciones que ha hecho de la «Divina Comedia»

Para completar, ante nuestros lectores, la crónica de nuestra correspondencia en Roma, damos el siguiente trabajo sobre el escándalo, en Italia, levantado en torno de las ilustraciones de Dali a la "Divina Comedia" del Dante.

El libro no está, todavía, en las librerías. Pero el alboroto, en torno al nombre de Salvador Dali, ya está organizado. El primer dabanazo lo ha dado una revista ilustrada de Roma que, dejando estupefactos a sus lectores, ha dado a conocer las primeras reproducciones de los dibujos que Dali, por encargo del Ministerio de Instrucción Pública, ha elaborado con destino a una costisísima y nueva edición de la "Commedia" que, con el tiempo, sería llamada "Divina", expresión del máximo genio de la Edad Media Italiana.



Una de las discutidas ilustraciones de Dali a la "Divina Comedia".

### "LASCIA TE OGNI SPERANZA"

La impresión está a punto de ser acabada y, dentro de unas semanas, por todos los escaparates de las librerías italianas, ocupará un sitio y seguramente un sitio de honor, esta edición de la "Commedia", en la que el audaz y genial dibujante español ha "colaborado" con Dante Alighieri, subrayando sus versos con los más acertados dibujos que, estos últimos años, han nacido de sus lápices.

La edición se ha vendido a Dali varios millones de liras — de "varios millones" impresionada hasta matándose de liras italianas —, y los primeros periodicos que comentan el suceso, ya le piden cuentas al ministro por gastar así el dinero de los contribuyentes.

Pero, "Lasciate ogni speranza..." como en los maravillosos versos del Dante. La cosa ya no tiene remedio y el libro, como se ha dicho, está en las puertas de la calle, por decirlo así.

### FUERTES PROTESTAS

En la Ciudad Eterna, como en la dicha, se han publicado ya la primera docena de ilustraciones, dalinianas, algunas por lo que califican de "desordenado ultraje al mayor poeta que ha tenido la Humanidad".

Trasladar una obra literaria, se dice en los comentarios, significa traducir en imágenes el espíritu de la obra. Así el primer deber del ilustrador será penetrar el plan del pensamiento, de sus tonos, de sus gustos, y de su estilo y sus maneras de expresión. Un relato escrito en un dibujo amoroso necesita una obra de capa y espada, una obra de capa y espada, bien contrastados. Es

evidente que entre el ilustrador y el autor debe existir un mínimo de afinidad artística. ¿Pudo el neoclásico Delacroix haber ilustrado las poesías de Baudelaire? Y entre los pintores españoles del pasado, puestos a ilustrar — en una hipótesis imposible — "Por quién doblan las campanas", de Hemingway, ¿no hubiera sido elegido Goya y nunca Murillo?

Estas son las preguntas y razonamientos que se hace la Prensa Italiana, diciendo que todo es elemental, tan elemental como que la "Divina Comedia" pudo ser ilustrada por cualquier pintor menos por un pintor surrealista.

### DALI UNIVERSAL

Los enurecidos comentaristas en plan de concesión, conceden que Dali es, en la hora actual, el más conocido, el mejor pagado también, de los pintores españoles. Pintor discutido y discutible, cierto, pero al que no se le pueden negar múltiples talentos, entre ellos, el de haber conquistado un "mercado" tan interesante como el de los EE. UU. donde él se cotiza como los grandes maestros del pasado.

Unos y otros, sin embargo, en sus comentarios, insisten en que el poema dantesco, monumento de fe en los valores cristianos y, por completo, una construcción arquitectónica, no le va de ninguna manera al surrealismo que nace de la duda y de la destrucción, que expresa la disgregación y descomposición de todos los valores. Mientras el poema del Dante es racional, armónico y realista. Las ilustraciones de Dali son, por esencia, irreales, inarmónicas y hasta irracionales.

Alguno de los periódicos aprovecha la ocasión — la ocasión la pintan calva, como es viejo — para meterse con el go-



¿Qué nuevo círculo del infierno habrá creado Dali al concebir sus ilustraciones?

bierno democrático, afirmando que pagar, por el encargo, lo que ha pagado es inaudito, pues el ultraje al divino poeta, nada menos, resulta patrocinado por el Ministerio de la cultura italiana. Y, al fin, quien de veras paga el pato es la gloria del Dante.

¿Qué dirá a todo esto Dali? Es muy posible que él, con algún previsor regocijo, lo esperara. Hasta en los más enurecidos atacantes del gran dibujante, por entre líneas, se puede leer una singular simpatía por el audaz artista "spagnuolo". Y esto, también, sin remedio.

BONET

EL CONCOURT 1954  
París, 6. — Simoné de Bauvoit, francesa de 48 años de edad, ha ganado el premio literario

Goncourt, a la mejor novela del año. El premio le ha sido concedido a Simoné de Bauvoit por su libro "Las mandarinas". — (Etc).

## Una exposición de xilografías en color

Por ROBERT GRAVES

LOS mallorquines no han tenido ocasión de darse cuenta de que uno de los más destacados y mejor dotados de los jóvenes pintores americanos, ha estado los dos años últimos viviendo entre ellos. Se trata de Ross Adams, el cual se ha retirado a una casa de Deyá, con su mujer y su hija nacida en Mallorca, esquivando entrevistas, publicidad y los comentarios de la sociedad que, para muchos otros artistas, constituyen el alimento espiritual. No es ciertamente cobardía el motivo que le indujo a ello. — Ross Adams fue citado como el soldado más sobresaliente por su valor en la famosa División 88 en Italia — sino simplemente el amor a la paz. A los treinta y cuatro años es un experto en la técnica del grabado en colores, acerca de la cual ha dado conferencias en dos Universidades. Su reputación se basa en una considerable producción de pinturas y grabados, muchos de los cuales, después de haber sido galardonados en exposiciones nacionales, figuran actualmente en las principales colecciones y Museos de Arte de los Estados Unidos — entre ellos, La Librería del Congreso de Washington, el Museo de Bellas Artes de Virginita y el famoso Museo de Arte Moderno de Nueva York.

La superficie del mismo, procediéndose después a imprimir. La impresión se hace a mano. El dorso del papel tiene que ser bruñido, después de haber sido colocado sobre el bloque bañado en tinta. Las áreas rebajadas o más profundas del bloque no reciben la tinta y solamente las superficies no rebajadas quedan impresas. Controlando la cantidad de tinta colocada en el bloque y la presión aplicada al papel, se puede obtener una extensa gama de sutiles matices y calidades. Abrams emplea la tinta litográfica sumamente pastosa, mezclada con pintura al óleo para los colores opacos, los cuales dan un efecto suave a sus dibujos, com-



"Mary sentada", xilografía en color por Ross Abrams.

plejos y llenos de sensibilidad. Los bloques de madera son de pino blanco mallorquín.

Ross Abrams ha descubierto que haciendo un dibujo preliminar y copiándolo en el bloque, el resultado no tiene el realismo y la frescura que se obtiene trabajando directamente en la madera. Se basa, por lo tanto, actualmente en recuerdos e impresiones que le hayan, atraído, muy raramente consignados al papel, ni siquiera en dibujos rápidos. Cuando inicia su trabajo la idea está todavía vagamente concebida (como sucede con una poesía) pero, gradualmente, adquiere riqueza y decisión a medida que progresa el grabado. Aunque algunas veces huya de las formas naturalistas, hay siempre en su obra el deseo de fijar la realidad objetiva. Y según me dice, no ha encontrado nunca un paisaje tan estimulante como el de Mallorca, especialmente Deyá. Los vigorosos y espectaculares perfiles de bancales y montañas, árboles nudosos, arañados y antiguos caserones, constituyen una inspiración para el grabado en madera. Un pintor, en Mallorca, corre el riesgo de hallarse desconcertado por el constante cambio de luz y la complejidad de los problemas que ellos suscita. A menudo se desespera y está tentado de reproducir las escenas más obviamente pintorescas, verdes pinos, mar azul y rojizos peñascos, las cuales se prestan principalmente al arte fantástico.

Esta exposición es, no solamente deliciosa, sino también altamente educativa; especialmente para artistas aficionados que necesitan que se les recuerden las limitaciones que Mallorca impone a su pincel y a sus pinceles.

## Exito de Cati Juan en Barcelona

La prensa de Barcelona ha señalado, unánimemente, el éxito conseguido por los artistas mallorquines en el I Salón Nacional de la Acuarela, celebrado en los salones del Palacio de la Virreina. Se señala como el mejor conjunto el presentado por Baltares y se destaca la aportación del cuadro "La Calobra", de Cati Juan Servera, una de las obras que han constituido la revelación del Certamen.

Al I Salón Nacional de la acuarela concurren los más elevados artistas de Canarias, País Vasco, Madrid, Asturias, Cataluña, etc., por lo que resulta más sensacional el triunfo de nuestra paisana Cati Juan, a la que felicitamos cordialmente, deseándole nuevos avances en su brillante carrera artística.

Celebremos la Navidad tal como lo desea la Santa Madre Iglesia, asistiendo al Cursillo de Navidad y a sus clases de liturgia.



## MUJERES EN MISION SECRETA

# La bella Donovan ingresa como espía

Por W. STARK

NO había la menor duda de que aquel hombre que una noche del mes de enero de 1941 paseaba ante la puerta del escenario del teatro Takazuka, de Tokio, esperaba a una de las artistas. Era alrededor de las once de la noche. La mayoría de los artistas habían abandonado el teatro cuando, de repente, una mujer joven salió por aquella puerta y se quedó parada un momento, como si esperara un coche. El hombre que aguardaba, se dirigió a ella.

—Coja estas flores, por favor —dijo, alargándole un ramo que llevaba preparado—. Nos veremos después.

### EL PRINCIPIO DE LA CAZA DE UN HOMBRE

La dama hizo un gesto y observó con aire interrogativo a su interlocutor que continuó diciendo: —Siento que Vd. tenga que entretenerse esta noche con unos señores pero la cosa no puede ser aplazada.

La mujer comprendió. Ofreció su mano al caballero, hizo un gesto afirmativo y subió a un "taxi". En aquel instante, comenzó la caza de un hombre. De un hombre que, por rara coincidencia, en aquellos momentos se encontraba a cien pasos escasos del aquel lugar, en el bar del Hotel Imperial bebiendo un whisky doble. Era de mediana estatura y su rostro curtido parecía cuero viejo. Vestía un traje de buen corte y parecía encontrarse en su ambiente habitual. El "harman", que parecía conocerle bien, le estaba diciendo:

—¿Ha estado Vd. ya en el Teatro Takazuka, doctor? Creo que se trata de una buena representación...

—Excelente, podemos decir. Sobre todo una de las bailarinas



La bella Donovan

Dicen que viene de San Francisco. Debe tener una mezcla de sangre. Tiene algo de americana, de rusa, hasta puede ser que algo de alemana y desde luego bastante de japonesa.

**I**NICIAMOS con este el primero de una serie de grandes reportajes sobre la más apasionante historia del espionaje en la II Guerra Mundial. En este capítulo, el autor hace la presentación de los principales personajes de esta historia.

—Ya he oído decir eso a otros caballeros. Su apellido es netamente americano: Donovan, o algo así. Pero su nombre es japonés: Kalagayachi.

—Desde luego es una mujer que llama la atención.

—Y se dice que es inaccesible.

—Eso no es posible —contradijo el cliente—. Esta clase de mujeres son todas iguales. En mi opinión, no es más que una vulgar aventurera. Exigente y mimada. Sirvame otro whisky doble.

### UN PELIGROSO "DON JUAN"

El hombre era conocido en el bar del hotel desde hacía cerca de seis años. Controlaba dos periódicos: uno alemán y otro holandés, era soltero, tenía fama de conquistador y era admitido en la buena sociedad de la capital japonesa. El Dr. Richard Sorge, que este era el nombre del caballero, era invitado hasta a las fiestas que daba el emperador, gracias a la amistad que le unía con el embajador alemán. Se decía que, debido a su influencia el nuevo embajador había conseguido ser designado para ese cargo. En la colonia europea era considerado como un peligroso "Don Juan" y sus aventuras amorosas servían frecuentemente de tema en las conversaciones de los círculos masculinos.

Al mismo tiempo que el Dr. Sorge ponía el abrigo para abandonar el hotel, la joven bailarina que había sido abordada en la puerta del teatro por el agente de la policía secreta, hizo su entrada en una pequeña villa de una sola planta, situada en los alrededores de la ciudad. Fue conducida a una habitación en la que se sentaban tres hombres vestidos de paisano que aparentemente la habían estado esperando. La bailarina Kalagayachi Donovan sentóse en un cómodo sillón.

### LA REUNION SECRETA

Dos de los tres hombres parecían limitarse a ser simples oyentes. El tercero, regordete, de mediana estatura y con gruesos lentes tras los que brillaba una mirada amistosa, era el jefe del servicio de espionaje japonés.

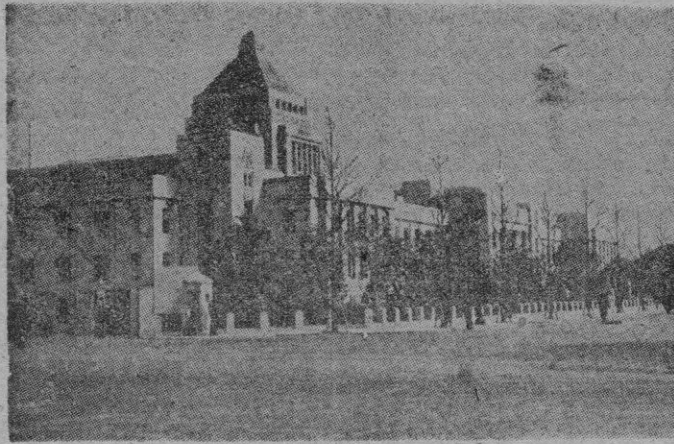
—Sabemos, por diversas fuentes, que podemos confiar en Vd. —comenzó diciendo—. Sentimos mucho tenerle que confiar una tarea desagradable pero sabemos que tiene que ser realizada y que nadie mejor que Vd. puede llevarla a buen término. Se trata de obtener informes de un extranjero que, según parece, trabaja en contra de nuestra seguridad. No tendrá que viajar ni dejar su trabajo. Al contrario, consideramos que será favorable para nuestros planes que continúe Vd. bailando. Usted es hermosa, tiene experiencia y merece nuestra confianza.

Hacia tiempo que el servicio secreto japonés venía observando que informaciones de bastante importancia llegaban a Rusia sin que se supiera de qué modo. Al principio, se trataba sólo de pequeñas indiscreciones, pero en el transcurso de los últimos años se había llegado a la convicción de que los rusos eran informados detalladamente de los asuntos japoneses: traslados de tropas, cambios de la diplomacia, nuevas directivas en política exterior... Prácticamente todo lo que sucedía en el despacho del Príncipe Konoze, el Canciller del Imperio, llegaba a conocimiento del Jemlin por camino desconocido. ¿Quién era el espía que trabajaba allí? Hasta hacía poco tiempo no se tenía la más pequeña idea. Pero de repente la oscuridad había empezado a aclararse.

### EL INFORME REVELADOR

Una modista llamada Tomo Sam conoció una noche a Ito Ritsu, en un "cine", y poco tiempo después se convirtió en su amante. Al principio, sólo hablaron de amor, pero después Ito Ritsu trató de convencer a su amiga de que la casa imperial japonesa no duraría mucho. Según él se acercaba una re-

volución que ya se estaba tramando, y que sería apoyada por Rusia. La pequeña Tomo Sam que amaba a su emperador, como buena japonesa, prestó atención a lo que Ito Ritsu le decía, y fingió dejarse convencer por las ideas que se le presentaban. Pero, al día siguiente dejó su trabajo en los "Almacenes Takashimaya" y se dirigió a la



El Parlamento de Tokio.

policia. Esta mandó a la muchacha al Servicio Secreto y la modista se sentó en aquel mismo sillón que entonces ocupaba la señorita Kalagayachi.

—El informe de la muchacha —continuó explicando el funcionario— en el primer momento no nos pareció digno de crédito pero, a pesar de ello, lo investigamos. No podíamos detener a nadie porque esto hubiera puesto sobre aviso al resto de los complicados y por tal motivo dejamos en libertad a Ito Ritsu, pero le hicimos seguir. Acostumbraba a comer en un restaurante confortable que era frecuentado por europeos pudientes. El jefe de camareros había servido, como oficial de Estado Mayor. El "harman" era un maquinista naval alemán. Los restantes empleados eran de Vladivostok, Mukden o Chabin. También observamos a los clientes; entre ellos se contaba el Dr. Richard Sorge. Este es el informe que hizo nuestras sospechas.

(Continuará)

## "NUESTRO SEMINARIO"

# Generosidad y amplitud de miras

Por M. RAMIS ALONSO

**E**l mundo actual no gusta de las almas de invierno. Almas replegadas sobre sí mismas, huyendo el contacto con sus hermanos, no hacen la felicidad del hombre contemporáneo.

Antes, en otras épocas, iban los hombres en busca de almas recogidas.

Hoy es considerado egoísmo aquel recogimiento. Yo no diré que lleven razón, pero sí parte de razón.

Hoy el mundo se ha vuelto pequeño. Las distancias casi han desaparecido.

Las distancias materiales, y las espirituales también. Nos conocemos mejor, por el mayor contacto.

Es difícil huirnos unos a los otros.

Y formar grupos con barreras altas, a fin de que no saliera en el nuestro los otros, es intentar romper la unidad de la familia humana.

Pensad en Rusia, la nación aparte.

Los telones que ocultan y encierran, nos son antipáticos.

Aunque no se trate del telón de acero, todos los telones ofrecen tela para fabricar ideas menos convenientes sobre quienes se recogen tras de ellos.

Vivir a la luz del día y expuestos a las corrientes: todas, parece el anhelo actual.

O nos salvamos todos, o perecemos también todos. Esta es la consigna del mundo contemporáneo.

Y a lo que iba. En ese movimiento hacia el contacto y unidad humana, la Iglesia no puede dejar su puesto de vanguardia.

Los sacerdotes son quienes menos han de ser almas de invierno.

Hay que preparar a los que aspiran al sacerdocio, para el ancho ambiente y para el contacto eficaz y salvador con todos.

Y se preparan en el Seminario. Si éste, considerado materialmente, como edificio, carece de condiciones propicias para el desenvolvimiento amplio de los cuerpos, fácilmente las almas padecerán también de estrechez.

Todos los que nos formamos en aquella Casa, a pesar de que llegamos a amarla entrañablemente, suspirábamos por la amplitud del campo.

Aquel deseo irresistible de salir los días de asueto. La necesidad que sentimos de bebernos aire oxigenado. El anhelo de sol que penetrara en nuestros poros. Todo esto, nos hacía sentir la necesidad de un Nuevo Seminario.

Y esta necesidad la compartían los superiores y todos los que nos amaban. Y se hablaba de ello, y surgían proyectos encantadores. Pero, la realización no llegaba.

Hoy, sí. Hemos encontrado nuestro Obispo, para nuestro Seminario.

Es una realidad espléndida lo que se ha hecho.

En la anchura del campo. A pleno sol. Sin telones antipáticos. Recibiendo las corrientes de todo el horizonte de la isla, se levanta y extiende el grande y magnífico edificio, que va a ser el centro del contacto y de la unidad de todas las almas de Mallorca.

Porque los que se formen en él, no serán almas mezquinas de invierno, sino de vanguardia, para obtener la verdadera unión espiritual de todos los hombres de buena voluntad.

El contacto ha empezado con la aportación generosa de toda Mallorca. Todos sentimos que es algo nuestro, porque allá ha sido algo que nos pertenecía.

Decía que hemos encontrado nuestro Obispo, para nuestro Seminario. Lo hecho, lo evidencia. Pero, no está acabado.

Hay que acabarlo. Y es el momento de demostrar, por religiosidad y por ciudadanía, que se trata de algo nuestro, que nos pertenece, que nos toca de cerca.

Respondamos con generosidad a la llamada del señor Obispo. Sea un acicate la conclusión del Año Mariano. Pensemos que son 211 los niños y jóvenes nuestros, que ya viven allí. Y que pronto han de estar también los teólogos, los que próximamente serán enviados a nuestros pueblos, para el contacto salvador con los fieles.

¡Que puedan también éstos —los teólogos— respirar aquella amplitud de horizonte, para alcanzar con más facilidad amplitud de miras apostólicas!

# Mallorca y la emigración

## Más de la mitad de la nueva población que aumenta la actual en la isla, emigra a otras tierras

capitán de la Marina Mercante, naviero y consignatario don José Estela. Actualmente interviene el Estado español en la preparación de su viaje, en la travesía y por nuestros agentes consulares en su residencia extranjera. En el discurso que pronunció nuestro Ministro de Relaciones Exteriores señor Martín Artajo —del cual tomamos muchos de estos datos— abogó por una red de convenios hispanos que sean como el telar en que se teja este vasto movimiento migratorio.

### LA COMUNIDAD DE PUEBLOS HISPANOS

Debemos fomentar el hispanismo, o sea que no se diluyan los emigrantes españoles en pueblos extranjeros. Se van estableciendo sobre el área infinita de América nuevas colonias de pueblos que emigran en masa a zonas deshabitadas, formando aldeas casi perfectas con su sacerdote y su maestro al frente llevándose el ganado, apuros y hasta las semillas de sus flores predilectas. Una red de

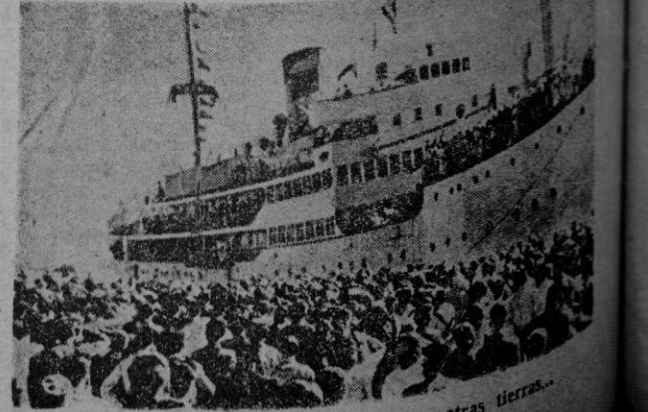
convenios puede facilitar la contribución de España a la formación de esas nuevas aldeas, puede facilitar la continuación de su labor secular.

Los Congresos Iberoamericanos de Educación, como el últimamente celebrado en Quito pueden ser el pilar más firme del mundo his-

pánico al coordinar las actividades educativas de todos los países que lo integran. En el de Quito una iniciativa de España se abrió una virada en redondo de las posiciones aun influenciadas por el nochoado laicismo, el aprobar una mayoría que el sentido español debe inspirar la educación de la infancia.

Mas España posee en Africa territorios en su zona económica. Ofrecen el obstáculo que el mundo hispano debe superar.

(Continúa en pág. anterior)



El adiós a los que emigran hacia otras tierras.

## PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

### CANICHES AZULES Y DANESSES COLORADOS

TINTE PARA PERROS EN HOLLYWOOD

HOLLYWOOD. — La ciudad del cine acaba de lanzar una nueva moda: el tinte para perros. Gracias a esta innovación, pueden verse por las calles perros daneses teñidos de rojo y caniches teñidos de azul. En la mayor parte de los casos, el color del perro está en armonía con el traje de su dueña y con el automóvil de ésta. (Mapa).