

# TITO, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

TRISTE, 14. — La elección de Tito como Presidente de la República Federal yugoslava, se ha hecho a propuesta del Diputado serbio Veselinof, y después de haber aprobado la Asamblea Nacional el proyecto de Ley presentado el lunes por el Viceprimer Ministro y Ministro de Asuntos Exteriores, Eduardo Kardelj, modificando totalmente la Constitución de tipo soviético del año 1946. — (Efe).



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 15 de Enero de 1953

REDACCION: DANUS 2

ADMÓN: 1745

TELEFONOS:

REDACCION: 2078

AÑO XV — N.º 4.103

Subscripción mensual:

15 pesetas

PRECIO: 70 CTMS

## BAUTIZO DE MARINOS AMERICANOS EN VALENCIA



VALENCIA. — La fotografía recoge el momento en que uno de los marinos de las unidades de la VI flota norteamericana del Mediterráneo anclada en este puerto, recibe las aguas bautismales, en solemne ceremonia celebrada en la Catedral. (Foto "Cifra Gráfica")

## Prosperidad sin precedentes en Norteamérica

Pero el nivel de vida debe elevarse en todo el mundo

### INFORME DEL PRESIDENTE TRUMAN AL CONGRESO

WASHINGTON, 14. — EN SU SEPTIMO Y ULTIMO INFORME ECONOMICO AL CONGRESO, EL PRESIDENTE TRUMAN HA QUERIDO HACER RESALTAR EL ALTO NIVEL DE VIDA A QUE HA LLEGADO LA NACION AL COMENZAR EL AÑO 1952.

En el informe, el Presidente su pone las perspectivas de elevar en un cuarenta por ciento, el nivel de vida de Norteamérica durante la próxima década, pero advierte que este progreso deberá ir acompañado por una elevación proporcional del nivel de vida en el mundo libre, puesto que la prosperidad, como la paz, es indivisible.

Después de pasar revista al avance económico de los Estados Unidos bajo la administración de Roosevelt y la suya propia, Truman expresó la creencia de que se puedan conseguir grandes resultados en los próximos meses, con un incremento de la producción de 125 a 150 millones de dólares en el curso de 1953.

"El gobierno — dice el Informe — (Continúa en tercera página)

## Los Ministros de Franco hablan para «BALEARES»

## Interesantes manifestaciones del Ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado

Por FRANCISCO CASARES

El más moderno de los Ministros, incorporado al reorganizar el Caudillo su Gobierno, en Julio de 1951, es el de Información y Turismo, que absorbió las actividades de la desaparecida Subsecretaría de Educación Popular y algunas que se hallaban adscritas a otros Departamentos.

La labor que, desde entonces, se ha llevado a cabo en el nuevo Ministerio, ha sido, fundamentalmente, de organización. No cabe duda que se trata de un instrumento vivo, lleno de importantes afanes y compuesto de trascendentes misiones. Hace algunos años, no muchos, en la fisonomía y la estructura de la vida nacional, no se concebía la necesidad de este Ministerio. Hoy, sí. Porque muchas cosas y tareas que, en una concepción de tipo liberal ya superada, no se tenían que



ajustar a regulaciones o a la dirección proyectada desde la esfera estatal, han cambiado esencialmente. Y hoy requieren tutela, orientación y fiscalizaciones sin las cuales no realizarían con la debida exactitud y holgura, sus propias funciones. En todo el mundo, la Prensa, la propaganda, la acción social cultural, la radio-difusión, el turismo y todos los destajos que se encuadran en el Ministerio recién constituido se hallan sujetos al cauce que el Poder público señala. Y ésta es la razón de la existencia del Departamento que tan copiosa labor ha asumido.

En el tránsito de un año a otro, con el deseo de divulgar lo que se hizo, y ofrecer un diseño de lo que se piensa hacer, he acudido a la amabilidad del Ministro, don Gabriel Arias Salgado, que ha tenido la gentileza de contestar así a mis preguntas:

### TRIPLE MISION DEL MINISTERIO

—Agradecida a usted, señor ministro, algunas noticias e impresiones sobre la labor realizada.

—El Caudillo firmó el Decreto Orgánico de este Ministerio el día 15 de febrero de 1952. En el preámbulo de aquel Decreto se establece que la información "debe sujetarse a la obligación de promover el bien común, en orden a formar sanos criterios de opinión y a difundir la más auténtica conciencia de nuestra Patria y sus circunstancias, tanto en el interior como en el exterior". Creo poder asegurar que el Ministerio, en su todavía corta vida, se ha ceñido a esta declaración de principio. Se presentaba ante nosotros una tarea triple: primero dar vida orgánica interna al instrumento de gobierno que el Caudillo creaba y confiaba en nuestras manos; segundo, coordinar en su nueva organización y en su función esferas servidas antes por Direcciones Geográficas. (Continúa en sexta pág.)

## El marrajero «Jaime II» ha desaparecido

Ceuta, 14. — Se teme por la suerte de los seis tripulantes del marrajero "Jaime II", de la matrícula de Ceuta, que se hizo a la mar, el pasado día 15.

En la Comandancia Militar de Marina, se esperaban esta noche noticias que confirmasen el rumor circulado de que la tripulación del "Jaime II" se encontraba a salvo en Barcelona, pero este rumor no ha sido confirmado. — Cifra.

## Una oleada de indignación cruza Norteamérica

Por las detenciones de médicos judíos en la U. R. S. S.

### Se espera el sensacional proceso contra los 9 acusados

NUEVA YORK, 14. — Ha levantado una ola de protestas en toda la nación norteamericana, la noticia de Moscú según la cual han sido detenidos nueve prominentes doctores soviéticos, seis de los cuales eran judíos, declarándose culpables de haber tomado parte en un complot para asesinar a varios jefes rusos.

El presidente del comité judío Edward Waburg, ha manifestado que "es pura fantasía todo el cúmulo de acusaciones de espionaje y asesinato que Moscú alega contra ellos. Nosotros negamos — ha declarado — que sea verdad ni una sola de las acusaciones." — Efe.

## Legado para los estudiantes

### Lo hace la Condesa de Belloch

Barcelona 14. — La señora condesa viuda de Belloch, fallecida recientemente en su palacio de Connella de Llobregat, ha legado en su testamento toda su fortuna, para una residencia de estudiantes universitarios que necesiten ayuda económica y que sean cuidadosamente escogidos sobre la base de poseer notas sobresalientes y tener dotes morales e intelectuales.

La señora Belloch era muy conocida por sus artículos en la prensa barcelonesa y otras publicaciones. — Cifra.

## Entrega de los birretes cardenalicios a 16 cardenales

Ciudad del Vaticano 14. — Diez y seis nuevos cardenales han ido arrodillándose uno por uno, ante S. S. el Papa Pío XII, en el gran salón del Trono del Vaticano, para recibir del Pontífice el birrete cardenalicio. — Efe.

## El fotógrafo estaba detrás del catarro de Greta Garbo

GRETA Garbo, actualmente en Nueva York, es una mujer extraordinaria que, sin embargo, tiene que sucumbir ante las pequeñas y ordinarias tragedias de la vida cotidiana. Todos podemos suponer, por ejemplo, que Greta Garbo no está inmunizada contra los catarros y que, por consiguiente, el pañuelo de Greta Garbo puede tener otros odios que el de simple adorno. Todos podemos suponer, también por ejemplo, que Greta Garbo utiliza la calle y sus humanos recursos de locomoción para ir de una parte a otra. No obstante, por las características que concurren en el modo de ser de la famosísima veterana del cinematógrafo, el dejar constancia fotográfica de aquellos actos elementales tiene un mérito especial aunque no pueda lograrse una normal perfección técnica en la imagen. Esto es lo que ha conseguido, furtivamente un fotógrafo de la International News Photos

Londres. — El primer juicio importante por alta traición en la Unión Soviética desde 1938 se espera se produzca en breve, tan pronto como las autoridades completen las investigaciones preliminares en torno a los nueve médicos detenidos acusados de espionaje, asesinato y sabotaje.

El anuncio oficial no indicaba la fecha del juicio, pero es verosímil pensar que solo quedan por cumplirse las «formalidades» de preparación.

El código penal de Rusia cubre todos los crímenes revolucionarios, incluyendo la alta traición y prevé para ellos el mayor castigo, como medida social, que es la muerte por fusilamiento. El caso deberá ser probablemente sometido al Tribunal Supremo de Justicia militar, cuya sentencia es irrevocable pero el Presidium del Soviet Supremo puede hacer uso de la facultad de clemencia.

Desde el fin de la guerra, la pena capital no se ha aplicado más que en raras ocasiones, pero quedan pocas dudas de que en este caso se aplicará el máximo castigo. Muchos periódicos piden la exterminación de tales «monstruosos criminales». — Efe.

## El Departamento de Estado se previene contra los traidores

### Y contra la subversión comunista

Washington, 14. — La comisión senatorial de relaciones exteriores, ha decidido hoy que la F. B. I. realice una completa investigación acerca de todos los nombrados para ocupar altos cargos en el Departamento de Estado, bien sea en Estados Unidos, bien en el extranjero.

La comisión aprobó asimismo por unanimidad nombrar una sub-comisión especial para estudiar la subversión comunista, el espionaje y los intentos de sabotaje contra el Departamento de Estado desde la Secretaría General de la ONU. — Efe.

DECLARACIONES DE MAYER — París 14. — En sus declaraciones (Continúa en tercera página)

## 31 marroquíes, detenidos

Mazagán 1. — A raíz de desórdenes provocados por elementos nacionalistas y comunistas la policía de Mazagán ha detenido a 31 marroquíes, los más de ellos afiliados al Lisfiglal. — Efe.

## EISENHOWER Y CHURCHILL

### hablaron sobre el bloqueo de China

Nueva York 14. — En las conversaciones mantenidas entre Churchill y Eisenhower, el primer ministro puso de manifiesto que la Gran Bretaña no toleraría nunca un bloqueo de la costa china. La información en tal sentido se atribuye a fuentes que están en posición de saberlo, y dice que Churchill declaró que las fuerzas de las N. U. podrían ir hasta Yalu, y aun bombardear por detrás de Yalu y la Gran Bretaña no protestaría, pero que no deben bloquear a China. Londres cree que más pronto o más tarde, un barco soviético trataría de cruzar a través del bloqueo y el hundimiento de dicho buque llevaría a la guerra mundial. — Efe.

Se agrega que en breve se iniciarán consultas sobre la cuestión. En tales consultas se incluyen a Australia y Nueva Zelanda para estudiar la protección del Sudeste de Asia.

En las mismas fuentes informativas se indica que existe acuerdo en que la actual estructura defensiva de aquella zona geográfica no es satisfactoria y que hasta ahora no se ha formulado ningún plan de seguridad general. — Efe.

## Los que no pudieron asistir

Roma, 4. — Los demócratas-cristianos han fijado en Roma grandes carteles con la efigie de los dos nuevos Príncipes de la Iglesia que no han podido asistir a las ceremonias de elevación a la púrpura: el Arzobispo de Varsovia y el de Zagreb. — (Efe).

ayer en la ciudad

NOS DICEN

que protestamos públicamente por la falta de atención de nuestros convecinos hacia los jardines y arbolados. Nos dicen que Palma de Mallorca, jardín del Mediterráneo, es una de las pocas ciudades españolas falta de jardines que merezcan el nombre de tales. Nos dicen que el arbolado de nuestras calles es, en conjunto, paupérrimo y escaso. Que las gentes de Palma, salvando contadas excepciones, tienen embotada la sensibilidad en lo que se refiere al amor y cuidado de los árboles. Que muchos padres ven con indiferencia, quizás complacidos, a los aprendices de "gamberro" que zarandean los troncos o desgajan las ramas del arbolado público. Nos piden que protestemos, y nosotros, necesariamente, hemos de poner en la protesta los más airados acentos.

El árbol debe ser algo más que un simple motivo para reunir a los niños de los colegios una vez al año y hacerles pronunciar versos y discursitos cuajados de cursilerías. Ni solo pretexto para que unos cuantos señores se agrupen en sociedad protectora que hace sonar irónicamente a los asesanos de los árboles. Porque raro es el día en que una de estas vidas vegetales no exhibe en nuestras calles el muñón de su tronco martirizado. ¿Y qué pasa? Rara es la fecha en que por algún trozo de nuestros anémicos jardines no ruedan los modernos "caballos de Atila". ¿Y quién se preocupa de frenar su paso? Es más; hectáreas y más hectáreas de pinares mallorquines se mustian bajo el azote incansante de la "procesionaria". ¿Y quién evita que las faiditas "bolsas" se multipliquen a millares y que se vaya perdiendo la risueña visión de nuestros paisajes?

Mallorca, jardín del Mediterráneo... Rancio tópico que, si Dios no lo remedia, terminará por ser tópico y falsedad.

Afortunadamente, seguirán viniendo gentes de todo el mundo a las costas de Mallorca. Pero no para ver la Ciudad de Palma, triste sin árboles ni jardines. Quizás se detengan en el Paseo de Segrera y en el arranque del Paseo Marítimo, únicos parajes donde lucen ambiciosos afanes de moderna jardinería. Lo demás es todo triste y lamentable. Mirad la Plaza de Jinetes de Alcúdia, mirad la Plaza del Progreso, teñidas la mirada a los alrededores del Monumento al crucero "Balears". Recordad, en fin, todos los "jardines" interiores de Palma, y os acometerán incontenibles deseos de echaros a llorar.

P. S. — Escrito y compuesto el anterior comentario, nos hemos dado una vuelta por alguno de nuestros "jardines" y hemos visto con alegría que la mano del municipio se apresura a corregir muchos desaguisados. Esperemos que todo esto suponga el comienzo de una atención especial hacia nuestros jardines.

QUE DIOS SE LO PAGUE. — Otra alma caritativa termina de remitirnos la cantidad de veinticuatro pesetas, destinadas al anciano de 89 años que vive miserablemente en la barriada de la "Cren Vermeya". Comunicamos a este generoso donante, que la enfermedad de "Cojuelo" sigue, gracias a Dios, un curso favorable.

VOZ del movimiento

IMPORTANTE

Se ruega a los familiares de los Caídos de nuestra guerra de liberación, encuadrados en cualquiera de las tres armas y restantes unidades combatientes, Caídos en acción de guerra así como de personas civiles asesinadas por los rojos, pasen por la Secretaría Local del Movimiento (Cuartel Ruiz de Alda, Lonja) los días laborables por las tardes de 5 a 8, para un asunto de interés.

S. E. M.

DE INTERÉS PARA LAS MAESTRAS AFILIADAS

Se ha convocado en Aranjuez un curso de Instructoras, Profesoras y Maestras Rurales de nueve meses de duración con una interrupción de dos meses en verano.

Para asistir a dicho curso, es preciso interesarse por los problemas rurales, ya que al terminarlo, se les extenderá, de acuerdo con los Ministerios de Agricultura y Educación Nacional, los títulos de Jefe de Granja, Profesoras de todas las Industrias Rurales o Auxiliares de ellas, según la capacidad demostrada en el curso.

En la Regiduría de Personal de la Delegación de Sección Femenina (Gran Vía José Antonio 13), se facilitarán cuantos informes se soliciten sobre ello.

Se pone en conocimiento de las camaradas Maestras que estén en posesión del título de Maestras Rurales, que las vacantes existentes en la actualidad en las Escuelas de Orientación Agrícola de Colonización, son las siguientes:

UNITARIAS — Cortijo de Pereda, Coin (Málaga); La Rinconada, Puebla de Montalbán (Toledo); Majatromaque, Jerez de la Frontera (Cádiz); La Encinilla y El Rubio Utrera (Sevilla).

MIXTAS. — Condado Casa Palma, Cortijo del Chopo, Cartama (Málaga); Condado Casa Palma, Cortijo Mureyia, Cartama (Málaga); La Laguna Bornos (Cádiz).

PARVULOS. — El Torno, Jerez de la Frontera (Cádiz). Para más detalles dirigirse a la Regiduría de Personal de la Sección Femenina (Gran Vía José Antonio n.º 13), donde les resolverán cuantas dudas tengan sobre el particular.

Frente de Juventudes

CURSILLO DE CAPACITACION

Se ha desarrollado en Ibiza un breve Curso de Capacitación de Menores Menores. Ha dirigido el Curso el Oficial Instructor Pablo Díez Moral, ayudado por el Delegado Insular camarada Fulgencio Costa Ferrer.

GRAN LIQUIDACION DE MEDIAS Y GENEROS INVIERNO SANTA MONICA. — Ballester, 36.

Crónica de Sociedad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad don Juan Sampol Gelabert.

Por la bondad de su corazón y alta simpatía mereció siempre el aprecio y estimación de cuantos se honraron con su amistad por lo que su muerte será sentidísima por el gran núcleo de sus amistades.

A su esposa doña Antonia, hijo Antonio, farmacéutico y damas

Capitán General

VISITAS

Visitaron ayer a S. E. entre otras personas, el Teniente Coronel de Infantería señor Morera; el Teniente de la misma Arma señor Oliver; el Comandante de Artillería señor Montoyo y el Delegado Provincial de Información y Turismo señor Soriano.

Gobierno Civil

REGRESO DE S. E.

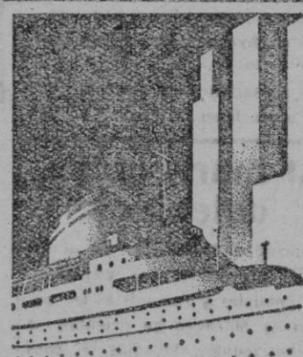
Ayer por la tarde, sobre las 8, regresó de su viaje a Menorca, nuestra primera autoridad civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, acompañado de su secretario particular, camarada Salcedo, y de los Jefes de Servicio que le acompañaron.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursión a "Binariroy" Para el domingo próximo día 18 se organiza una excursión al pintoresco lugar de "Binariroy", saliendo en el tren de las ocho y cuarenta minutos hasta Lloseta, marchando seguidamente en dirección a "S'Estrell" y Binariroy, descendiendo por la tarde, por "Binlatsent" y Binlamar, nuevamente a Lloseta, para tomar el tren de regreso a Palma.

Comida Individual. El total de kilómetros a recorrer a pie será de 18 aproximadamente.

La inscripción quedará cerrada el sábado a las siete y media noche.



HALIFAX y NEW-YORK

DESDE BARCELONA

SATURNIA

10 de Febrero

DESDE GIBRALTAR

SATURNIA

8 de Enero — 12 Febrero

ANDREA DORIA

17 de Enero — 10 de Marzo

Nota: En esta "SATURNIA" hace escala en Gibraltar en la noche siguiente a su salida de Barcelona.

Lineas Marítimas Italianas

"SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA

CENTRAL: Pl. Medinaceli, 4. Tel. 21 3178 - Burjassot

PALMA MALLORCA: Agencia Schenker

Av. Antonio Mauro, 19 - Tel. 1617

NOTA. — PAGO EN PESETAS AD- MITIDO DE LOS ESPAÑOLES RESI- DENTES EN ESPAÑA QUE VIAJAN EN CLASE TURISTICA

familia enviamos nuestro más sentido pésame.

MUDANZAS CASA ROJALS Siete Esquinas 5, teléfono 2227

Boda Ayer por la mañana en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, brillantemente engalanada, se celebraron los esponsales de la señorita Juanita Roca Balaguer con don Miguel Busquets Gallardo.

Bendijo la unión el Rdo. Cura Económico de la parroquia de Santa Catalina Tomás don Francisco Jaume.

Apadrinaron a la novia sus padres don Juan Roca, del comercio y doña Francisca Balaguer. Lo hicieron por el novio sus padres con Francisco Busquets, del comercio y doña Francisca Gallardo.

Fueron testigos por parte de la contrayente su hermano don Juan Roca, su tío don Matías Balaguer, don Pedro Coll y don Lorenzo Frau en representación de su padre don Antonio. Al novio le atestiguaron sus hermanos don don Andrés y don Francisco, médico, don Ramón Ripoll, médico y don Camilo Soler.

Durante la ceremonia actuaron con gran acierto el violinista don Ignacio Piña y el tenor señor Capó.

Después de la ceremonia y para celebrar el acontecimiento los distinguidos asistentes fueron invitados al cóctil desayuno en un céntrico Hotel de la ciudad.

Los novios esposos salieron en viaje de bodas hacia la península. Nuestra enhorabuena.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

En Luchmayor, en la Iglesia de San Buenaventura se celebró el enlace de don Vicente Enseñat Seguí con la señorita Damiana Romaguera Oliver.

Actuaron de padrinos por parte del novio don Jaime Enseñat Alonso y doña María Seguí Tulla. Por parte de la novia don Jaime Romaguera Cardell y doña Antonia Oliver Sastre.

Firmaron el acta como testigos don Vicente Enseñat Alonso, don Sebastián Servera Amer y don Juan Vidal Pedrero, por parte del novio don Juan Oliver Sastre, don Bartolomé Romaguera Oliver y don Juan Mateu Oliver por parte de la novia.

MAQUINARIA DIELECTRO BALEAR TEL. 3121

Viajeros Procedentes de Barcelona ayer llegaron doña Conchita Puchades; don Miguel Matas; doña Francisca Riutort; don Guillermo Seguí y don Jaime Roselló.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Vivienda bonificables — Suministro de materiales

Interesa la presentación en esta Delegación en el plazo máximo de cinco días a partir de la publicación de esta nota (Secretaría de 11 a 13 horas), de todos los propietarios de Viviendas Bonificables, que tuvieren concedido el suministro de materiales y no los hubieran recibido en su totalidad, al objeto de enterarles de un asunto relacionado con dicho suministro.

Palma de Mallorca trece de enero de mil novecientos cincuenta y tres.—El Delegado de Trabajo, Javier Angoloff.

UNION CAPITAL ARBE

CONTRA LA CASPA

Distintos

SANTORAL Santos Pablo, Mauro y Benito.

El Sol sale a las 7<sup>h</sup> Se pone a las 16<sup>h</sup> 43. La Luna sale a las 7<sup>h</sup> 14. Se pone a las 16<sup>h</sup> 46.

Cuarto de Año

Día 15 de enero de 1928 Ha sido inaugurado el nuevo Hotel Inglés instalado en la calle de Son Armadams. Los invitados fueron de élle cadamente obsequiados por el propietario del mismo señor Boontsch. —En el Principal se ha estrenado la película «Monsieur Beaucaire» por Rodolfo Valentín. —Ha salido para el campo de Salamanca el novillero palmasano Melchor Delmonte.

CAMBIOS DE BOLSA

Facilitados por el Banco de Bilbao Miércoles 18 Enero 1928

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior: 4%, 83; id. Amortizable 4% E. 15-11-1921 90/65; id. Amortizable 3% E. 15-7-51, 93. Acciones Banco de España, 500; id. Banco Español de Crédito, 493; id. Banco Hispano Americano, 367; id. C.A.M.P.S.A., 157/50; id. Española de Construcción Naval, pref., 128; id. Española de Construcción Naval, ord., 111; id. Española de Petróleos, 369; id. Hidroeléctrica Española, 221; id. Hidroeléctrica del Gherro, 128; id. Minas del Rif, 490; id. Minería Siderúrgica de Ponferrada, 339; id. Telefónica Nacional de España, ord., 165; id. Unión Española de Explosivos, 231; id. Tabacalera S. A., 157; id. Unión Resinera Española, 126

Sucesos

GOLPE FRUSTRADO

Dos maleantes intentaban asaltar un Banco en nuestra ciudad

FUERON DETENIDOS POR AGENTES DE LA BRIGADA CRIMINAL

Hace tres o cuatro días fueron detenidos por agentes de nuestra Brigada Criminal dos peligrosos individuos que al parecer, tenían proyectado un fuerte golpe en un importante establecimiento bancario de nuestra ciudad.

Gracias a la habilidad y a la sagaz actuación de la Policía se pudieron culminar lo que con tanta precaución y medida habían preparado.

Los detenidos resultaron ser Pedro Valentín Seratner y Vicente Casanova Gimeno.

CAYO EL DE LAS PLUMAS

Por la Guardia Civil fué detenido Gabriel Martí López, de 19 años, autor del robo cometido en la Librería Ordinas, de donde sustrajo plumas estilográficas por valor de 37 mil pesetas. Según declaró, dichas plumas las había escondido en un lugar cercano a la Portella. En efecto, fueron recuperadas por los mismos guardias que le detuvieron.

LOS TRES MOSQUETEROS

Francisco Marín Cayuela, era en Palma, quien robaba el hilo de las líneas telefónicas; Antonio Fió Cifre, quien se lo compraba

BOLSA DE BARCELONA Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ord., 111/50; id. Trasmediterránea, 174; id. Cros, S. A. 471; id. Española de Carburos Metálicos, 320; id. General de Tabacos de Filipinas, 349

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao 505; id. Banco de Vizcaya 423; id. Altos Hornos de Vizcaya, 188; id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 135; id. Nitratos de Castilla 154; id. Seguros «La Aurora» 500; id. Iberduero ord., 203.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)

Agudó Pomar.—Paíre Barrolomé Pou, 52. Alemany.— Concepción, 43. Artigues.—Rubí, 11. Canals.—Av. A. Roselló, 71. Caubet.—Calvo Sotelo, 143. Terreno). Coíl Sierra.—Monjas, 2. González.—Hornabeque, 56. Santa Catalina). Grimalt.—H de Manacor, 136. Mascará.—General Goded, 13. Santandreu.—Fausto Morrell s/n. Vell.—Plaza Weyler, 22. Vda. Trián.—San Miguel, 159.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)

Tarongí.—San Miguel, 93.

El tiempo

Continuará la nubosidad de nivel alto con visibilidad deficiente por brumas o neblinas matinales Mar llana.

MERCADO

En Inca. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 356.

Rogad a Dios en caridad por el alma de Don Juan Sampol Gelabert

Ha fallecido, recibiendo los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. E. P. D.

Sus afligidos; esposa Antonia; hijo Antonio (Farmacéutico); hija política Margarita; nieta, hermano, hermana, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración en sufragio de su alma y la asistencia al Santo Rosario que se rezará hoy jueves, a las 10 y media, en la Iglesia de Santa Eulalia, así como al funeral que seguidamente se celebrará, y a las 12, a la conducción del cadáver a su última morada, por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Plaza Cuadrado, 11, 1.º, 2.º. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder Indulgencias en la forma acostumbrada.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE D. José Magraner García

COMERCIAANTE Que falleció el día 16 de Enero de 1928. E. P. D.

Su esposa doña Catalina Martorell Juan, hermanos políticos y demás familiares, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a alguna de las Misas que en sufragio de su alma se celebrarán en el Altar Mayor de la Iglesia de San Felipe Neri, a las siete, siete y media, ocho y ocho y media de mañana día 16, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

# RELIGIOSAS

**CULTOS PARA HOY**  
En la parroquia de Santa Catalina Tomás hoy jueves a las seis y media de la tarde tendrá lugar la mensual Hora Santa de Reparación.

**CULTOS PARA MANANA**  
Cuarenta Horas  
Continúan en Santa Magdalena, dedicadas a San Antonio y a Santa Catalina Tomás. Exposición del Santísimo Sacramento a las cuatro y media de la tarde. A las 7 de la noche, rezado del Santo Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

**Actos religiosos**  
En el oratorio de María Reparadora, continuación de la solemne Novena de Reparación Eucarística; a las 7 de la noche, con término por del P. Estanislau Rosselló, C. R.

—En el Socorro a las 7 de la noche empieza solemne triduo en honor del Niño Jesús de Praga, con exposición menor.

## NUEVO LABORATORIO INDUSTRIAL

El pasado domingo tuvo lugar la bendición de un nuevo Laboratorio de análisis e investigación industrial, sito en el Molinar en la calle Garau número 35.

En sus espaciosas salas pudimos ver bien distribuidos reactivos y aparatos especiales para diversos análisis y tuvimos ocasión de cruzar una breve charla con los químicos don Fernando Picó, Diplomado del I. Q. S. y don Antonio Servera, Técnico Oleícola, quienes cuidarán de la parte técnica. Nos expusieron su plan de trabajo y la necesidad que la industria mallorquina siente de unos laboratorios de este tipo, ya que la mayoría de los trabajos tenían que ser enviados a Barcelona.

Efectuó la bendición el Rdo. Fr. Pedro Monzón, Comendador de la Merced y fueron padrinos doña Felipa Abellanas, viuda de Servera y don Antonio Picó, del comercio.

Los numerosos asistentes fueron obsequiados con un vino español, brindándose por la prosperidad y éxito de "Comalim", que así se denominarán los mencionados laboratorios.

# AYUNTAMIENTO

## EL OBISPO VISITA AL ALCALDE

El Ilmo. señor Alcalde camaráda Vilanova Salcedo, recibió ayer la visita del Excmo. señor Obispo de la Diócesis doctor Hervás Benet.

## HERMANDAD MEDICO FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

Sesión de cultura religiosa  
A partir de hoy, jueves, día 15, todos los jueves no impedidos en local social (Almudaina 28) el M. I. Consiliario de la Hermandad, a las siete en punto de la tarde, explicará un tema de cultura religiosa.

Tema para la reunión de hoy: "Qué entiende por milagro la Iglesia Católica".

## PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado "El enigma de la zurri amarilla", de Harry Stephen Keeler. Precio, 36 pesetas. Pegalamos prospecto en el que están incluidas las veinticinco obras de este autor verdías al español con sus respectivos precios. "Instituto Editorial Reus".

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería diríjase al "Instituto Editorial Reus". Precios 6 y 23. Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospeal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones. Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer vista en todas sus facetas", por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precios 6 y 23. Madrid.

**HOY: 12 páginas**

# Homenaje al Rdo. D. José Sancho de la Jordana, Pbro.

El día 8 del próximo mes de Febrero es el señalado para rendir, Dios mediante, un sentido homenaje de agradecimiento al Rdo. don José Sancho de la Jordana, Director de la Congregación Mariana Artanense, dedicado por los excongregantes, congregantes y público en general de la villa de Artá.

Durante 35 años don José, a través de su querida Congregación ha cooperado a la formación religiosa y cultural de la juventud artanense; durante estos siete lustros el ejemplar sacerdote ha sembrado la semilla evangélica entre multitud de jóvenes que, agradecidos, quieren testimoniarse su adhesión y reconocimiento en varios actos religiosos y literarios.

Está programado: una misa de comunión, un solemnisimo oficio con asistencia de todas las autoridades locales y, por la tarde, un acto literario en el Teatro Principal de Artá, durante el que le será ofrecido por un excongregante un artístico pergamino con sentido dedicatoria, obra de un prestigioso artista mallorquín. Detalle simpático será la representación del melodrama "El soldado de San Marcial" por los mismos elementos que lo representaron cuando de la inauguración del actual local de la Congregación, en el año 1929.

El Ayuntamiento de aquella localidad se ha asociado al proyectado homenaje, acordando dar el nombre del virtuoso sacerdote a una de las calles de la población, acuerdo que ha sido elevado a la Superioridad; de contar con la autorización pertinente en la fecha oportuna, el descubrimiento de la lápida constituirá uno de los actos públicos mas relevantes del repetido homenaje.

No es aventurado presumir la adhesión entusiasta de todos los que, en tiemposidos, desgranaron su juventud a la sombra de la Congregación; a éstos y a quienes circunstancias de la vida obligan a un alejamiento de la tierra, van dirigidas estas líneas que, si desprovistas de galanura, encierran no obstante todo el afecto fraternal que les brinda un antiguo amigo y congregante.

Se proyecta cursar invitaciones a cuantos figuran en las antiguas y actuales listas de la Congregación pero, si dificultades lo impidieran, dñese todos por enterados, los congregantes antiguos y los modernos. La Congregación nos espera a todos en tan señalada fecha; acudamos a la cita para tributar nuestro respeto y cariño a tan abnegado sacerdote, para abrazar a nuestro Director, el bueno, sencillo y popular don Pep Jordana.

José Alcina Brunet



## UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

### AJEDREZ MALLORQUIN

En el Hogar del Productor del Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión, tuvo lugar recientemente una exhibición de simultáneas a cargo del conocido ajedrecista, campeón de Mallorca de Ajedrez del campo, funcionario de dicho Instituto nuestro amigo don Jaime Buades.

Se enfrentó con catorce tabe-

ros conducidos por aficionados, funcionarios de la Empresa y consiguió un excelente resultado al obtener la victoria en doce tableros, perdiendo solamente en dos de ellos.

Cabe señalar que al propio tiempo que Buades efectuaba la exhibición, jugó una partida en la modalidad de la ciega, en la que resultó vencedor.

De los BALEARES felicitamos al señor Buades por el éxito obtenido, así como al Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión, por la organización del acto, que resultó extremadamente animado.

En la industria villa de La Puebla ha sido creado un nuevo Club de Ajedrez denominado "Club Ajedrez La Puebla", el cual ha procedido como primera medida a inscribirse en nuestra Federación Mallorquina. Los extensos proyectos de dicho Club: organización de torneos, relaciones con las demás organizaciones ajedrecísticas, formación de biblioteca, etc., servirá sin duda para dar un fuerte incremento al noble juego en dicha localidad.

El domicilio del Club está establecido en el café "Bar Planas" y el primer grupo de afiliados que se han reunido para constituir la Sociedad, es de veintenta y uno, esperándose que esta cifra aumentará rápidamente. El nuevo Club sabe que puede contar en BALEARES, para todo cuanto le sea necesario en relación con el Ajedrez.

Habiendo llegado a esta Sección algunas consultas sobre el proceder en una partida en caso de pieza tocada, copiamos a continuación el artículo 15 del Reglamento de la Federación Española de Ajedrez, que hace referencia a este extremo del juego:

- a) Si el que ha de jugar toca:
- a) Una de sus piezas, debe jugarla.
- b) Una de las piezas del adversario, debe tomarla.
- c) Una de sus piezas y otra del adversario debe tomar ésta con aquella.

Cuando la captura no sea posible, el adversario puede exigir a su contrario, ora jugar la pieza tocada, ora tomar normalmente la pieza contraria con una de sus propias piezas. La elección de esta última corresponde al jugador que ha cometido la falta.

Si legalmente no puede ejecutar e ninguna de las jugadas indicadas en a) b) o c), la falta cometida quedará sin castigo.

d) Varias de sus piezas el adversario tiene derecho a desfilmar la pieza que deberá jugar.

Si ninguna de estas piezas puede jugarse legalmente, no se exigirá penalidad alguna.

e) Varias piezas del adversario, éste determinará cual debe



# Acheson marcha lejos

## Y SE DESPIDE HABLANDO DEL EJERCITO EUROPEO

Washington, 14. — En su última conferencia como Secretario de Estado, Dean Acheson ha expresado confianza en la existencia de la comunidad defensiva europea, "a pesar de las dificultades, formidables con que ahora tropieza".

Dijo que por otra parte, parece ser que continúe progresando el movimiento de la Europa occidental en favor de la unidad.

A la pregunta de un periodista sobre si le preocupaba la petición de Francia referente al tratado del ejército europeo, Acheson contestó que esas son nubes que

pasan en el horizonte europeo, que no deben por cierto, aumentarse.

Dean Acheson señaló que su vida como Secretario de Estado fué larga y laboriosa, pero tranquila. Anunció va a tomarse dos meses de vacaciones, en las Antillas británicas, precisamente por lo lejos que se hallan. — Efe.

## Prosperidad sin precedentes...

(Viene de la primera página)  
me, elaborado con el asesoramiento del Consejo Económico — debería tener poderes apropiados para hacer frente a cualquier amenaza de renovada inflación en el futuro, y autoridad y fondos para corregir, por medio de poderes directos, el desequilibrio o la debilidad de la economía nacional.

Se recogen en el Informe, numerosos datos suministrados por los Consejeros económicos, para demostrar que los Estados Unidos gozan ahora de una prosperidad sin precedentes. — Efe.

## El Departamento de Estado...

(Viene de la primera página)  
nes en el banquete de la Asociación de corresponsales anglo-norteamericanos, Mayer dijo que con la entrada de Gran Bretaña en el Ejército europeo y en otros proyectos de unificación europea, desaparecerán rápidamente los mayores temores del pueblo francés y la mayor barrera para la ratificación por Francia de los acuerdos existentes.

"La opinión pública francesa — afirmó — no teme en sí la fusión militar con Alemania, pero sí le preocupan algunas partes del tratado de la comunidad de Europa. Debemos de tratar de informar a la opinión de las ventajas de tales programas". — Efe.

## D. José Vilanova, Procurador en Cortes

Madrid 14. — El Boletín Oficial del Estado publicará mañana entre otras la siguiente disposición: PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. — Disponiendo la inclusión en la lista de Procuradores, de don José Vilanova Salcedo, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Palma de Mallorca. —

## Epidemia de gripe en Norteamérica

Chicago, 14. — La gripe y los resfriados han hecho que la Universidad de Missouri y otros cincuenta centros docentes del país, hayan tenido que cerrar sus puertas. A mediados de invierno la gripe hizo su aparición en Tejas, Colorado, Missouri, Nuevo Méjico, Oklahoma, Nebraska, Indiana y el Sur de Illinois. — Efe.

## No hay quien pueda con Luis Miguel

Caracas. — El torero español Luis Miguel Dominguín se encuentra casi completamente restablecido y se anuncia su reaparición el domingo día 25.

Esta noche termina el plazo concedido por el Instituto de Fiebre A. tosa para la permanencia de los toros de Armillita Hermanos, en el país. Segun dicho organismo, los toros deberán ser sacrificados e incinerados al cumplirse el plazo. — Efe.

## 9.000 transportistas están en huelga

Filadelfia 14. — Nueve mil empleados de la empresa de transportes de Filadelfia, que explota ferrocarriles urbanos, tranvías y autobuses, se declararon en huelga a medianoche depués de una reunión de los trabajadores, celebrada a última hora del martes y en que se rechazó la oferta que en contestación a las disposiciones de salarios hizo la Compañía. — Efe.

# CHLORODONT HA VUELTO!

La completa normalización de las relaciones tradicionales entre España y Alemania nos permite servir de nuevo nuestra crema dental CHLORODONT que desde 1927 hasta la guerra mundial contaba con tan buenos amigos en España.

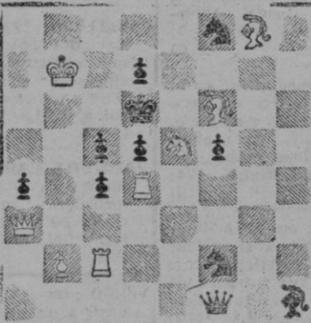
Nos interesa hacer constar que durante nuestra ausencia del mercado nacional, nuestra crema CHLORODONT no se ha vendido en España bajo ninguna otra marca.

Cada estuche contiene una cajita de mentinas que irán con usted a todas partes, y que, diluidas lentamente en la boca, renovarán la sensación refrescante de la crema CHLORODONT



## CHLORODONT le gustará más

Echelo todos los días, a las 15:05 horas, a la televisión de la Radio Mallorca, el programa musical CHLORODONT. Representación exclusiva para Baleares: JUAN J. POJ - Arch. Luis Salvador, 151-1.º



8 x 11 = 19 piezas

Un bonito problema que nos tendió la gentileza de enviarnos nuestro buen amigo Sebastián.

Solución del problema número 522 del compositor mallorquín J. A. Sancho: DXPII.

- Variantes
- SI D4D, 2 D3A jaque mate.
  - SI DXT, 2 TXP id.
  - SI C5C, 2 AXC id.
  - SI C5D, 2 D1R id.

Han remitido soluciones exactas don Vicente Sebastián, don Clemente Rigo Rossello, don Jaime Casanovas don Mateo Mulet Añil Blanco, don Mateo Ramonell, don Antonio Aquiló don Vicente Mayans, don Ramón Balaguer, don Juan Bozas, don Francisco Mestre, don Salvador Palmer, don Rafael Prohens, don Juan Rossello, don Estanislau Oliver, don Jerónimo Estaradon Juan Reñés y don Miguel Perelló.

Para la correspondencia se ruega nos envíe dirigirse a "BALEARES" Sección de Ajedrez" Apartado 23

CRONICA DE LLUCHMAYOR

LA CABALGATA DE LOS REYES MAGOS
Otro éxito se apuntaron los jóvenes de Acción Católica de nuestra ciudad con la organización de la Cabalgata de los Reyes Magos.

Un gran gentío acudió a esperar la llegada de los Reyes Magos, que lo hicieron lujosamente vestidos y montados sobre briosos corceles, con sus correspondientes pajes y demás cortejo real, entre luces de bengalas de vistosos colores y estampidos de cohetes.

Después de la caravana real por dicha plaza, abriendo marcha una pareja de la guardia civil montada, seguida de la Banda de Música, marchando en dirección a la iglesia de San Buenaventura para postrarse a los pies del Salvador.

Una felicitación sincera a los jóvenes de A. Católica, a cuantos han colaborado y cooperado al éxito y de manera especial al incansable y dinámico consejero Rvdo. D. Damián Vidal Ollers.

La Compañía de Comedias musicales de Ricardo Acedo presentó en esta ciudad, en el Teatro Ma-

taró, la comedia musical en dos actos, con música de Salvador Doñer. Dicha obra era estreno en España. No acudió mucho público. La obra es entretenida, con diálogo aceptable, situaciones cómicas agradables y la parte musical a tono con la misma.

Se invita a cuantos desean instruirse en las verdades de nuestra sacrosanta religión, para una tanda de Ejercicios Espirituales que organizan los Hombres de Acción Católica y que tendrá lugar los días 18, 19 y 20 del corriente mes en la Casa de la Sagrada Familia de Génova, lugar construido expresamente y que reúne todas las condiciones exigidas para tan excelente obra de caridad cristiana.

En el altar mayor de la Iglesia parroquial se efectuó el matrimonial enlace de don Miguel Jaime Pizá con la bella señorita María Vaquer Bartone.

Después de la caravana real por dicha plaza, abriendo marcha una pareja de la guardia civil montada, seguida de la Banda de Música, marchando en dirección a la iglesia de San Buenaventura para postrarse a los pies del Salvador.

Una felicitación sincera a los jóvenes de A. Católica, a cuantos han colaborado y cooperado al éxito y de manera especial al incansable y dinámico consejero Rvdo. D. Damián Vidal Ollers.

La Compañía de Comedias musicales de Ricardo Acedo presentó en esta ciudad, en el Teatro Ma-

Crónica de Inca

CUATRO MILLONES Y PICO
Ha sido la sensacional noticia que ha conmovido a Inca y Mallorca entera, y más de uno ha sentido no vivir en esta apacible ciudad del llano mallorquín por aquello de que acaso hubiera tenido la ocasión de antarse un tanto con la buena fortuna.

Entre los 35 participantes, todos ellos con mucho gusto artístico, tuvo que decidir el jurado integrado por los siguientes señores: Rdo. don Miguel Siquier, Vicario; Rdo. don Sebastián Roselló, T.O.R.; don Juan Reus Palou, en representación del Ayuntamiento; don José Coll, por el Círculo de Arte y Cultura y don Tomás Cardeñas, Delegado Comarcal del Frente de Juventudes.

Entre los 35 participantes, todos ellos con mucho gusto artístico, tuvo que decidir el jurado integrado por los siguientes señores: Rdo. don Miguel Siquier, Vicario; Rdo. don Sebastián Roselló, T.O.R.; don Juan Reus Palou, en representación del Ayuntamiento; don José Coll, por el Círculo de Arte y Cultura y don Tomás Cardeñas, Delegado Comarcal del Frente de Juventudes.

Premios: 1.º Josefina Llobera, 2.º Juan Tous Meliá; 3.º Miguel Bofa Vives; 4.º Anita Barceló Llabrés; 5.º Margarita Miró Perelló; 6.º Pedro Munar Serra; 7.º María y Julián Palliser; 8.º Mateo Perelló; 9.º Antonio Pere-

Crónica de Artá

BENDICION DEL OASIS CINEMA
El domingo día 4 y en presencia de las Autoridades e invitados, se verificó la bendición de esta nueva sala, por el Rdo. Padre Bartolomé Verger, Superior de los Franciscanos.

Después de un selecto retresco, los empresarios don Bartolomé Flaquer y don Lorenzo layó recibieron multitud de parabienes.

En todo el trayecto reinó una organización y un orden perfectos, atribuible en gran parte a la actividad y espíritu impulsor del delegado local del F. J., don Rafael Amorós Arigues, y al apoyo y aliento de nuestras autoridades.

Después de pasar las vacaciones con sus familias, han regresado para continuar sus estudios en las Universidades respectivas los estudiantes don José Luis Martínez Albertos, don Pedro Massaret, don Antonio Grau, don Antonio Doménech Coll y don Matías Puigadas.

El "ECO" EN ACTIVIDAD
Como el nombre de actividad

Crónica de Artá

suena por sí solo a bullición, calor etc. vocablos tan simpáticos en estos tiempos rigurosamente invernales, hemos intentado reventar de la misma, y en un periplo nos vemos abrigados por los siguientes datos:

Que "La Señora de Fátima" y "El gran Caruso" serán proyectadas próximamente en el Teatro Principal dos superproducciones que merecen y deben ser vistas.

Que el homenaje al Rdo. don José Sancho de la Jordana va tomando cuerpo y se ha fijado la fecha para el 8 de febrero.

Que es muy probable que podamos admirar a nuestro paisano Serafín Guisquí en "Terra halca".

El eco del pueblo

MEBRI el más acreditado de los medidores para aceite solo por 2.000 ptas.
Image of a person holding a measuring device.

ALMA-EN y piso cerca Avenidas Héroes de Manacor libres, nueva construcción, vende, jardín, galería cubierta, cuarto de baño, por 35.000 duros. PI-NISSI, Agente de la Propiedad, Colegiado. Luis Martí, 26, (30)

VENDERIA finca rústica, 5 kms. Palma, gran casa señorial y payés, 115 cuarteradas, almendros y cultivo variado, bosque, etc., libre, por 1.750.000 pesetas. Facilidad de pago. Informes: San Miguel, 9, 1.º (30)

VOLCANES zapatos preciosos, 49 pesetas, "CALZADOS PALMA", Puerta San Antonio. (junto Darder). (12)

SE VENDE aparatos taxímetros. Precio económico. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (11)

SE ALQUILA piso propio para despacho, situación espléndida Sindicato, esquina Puerta San Antonio. Informes: Cordelera, 44. (16)

REPRESENTANTE introducido, precisa importante comercio de Palma para venta a comisión. Ramo auto y Maquinaria. Escribir con referencias esta Administración, n.º 42. Reserva absoluta. (24)

# Crónicas de la velada de Boxeo celebrada en el Teatro Balear



1: El combate de pesos pesados dió la victoria al boxeador de Binisalem Vallés (camiseta blanca) a quien vemos en un cuerpo a cuerpo. 2: Aunque Sabú saludó con la mano, el vencedor del combate fué el obo, también de Binisalem y llamado Benito. — 3 (arriba): Mientras Torres ataca duramente la barbilla de Albadalejo con un potente derecho, éste responde amenazando con descargar un fuerte izquierdazo al hígado. — 4: Correa se cubre en el primer asalto, de una acometida rara de Fernández, el Fernández que más tarde caería sobre la lava pulverizada por la "dinamita" de los puños de Correa, por la cuenta. — (Fotos Juanet)

# DEPORTES

## Correa y Vidal, en nuestra Redacción

### Les acompañó el menager M. Cabrer

Ayer por la tarde estuvieron en nuestra casa los boxeadores Correa y Vidal, a quienes acompañaba el menager M. Cabrer, que les tiene a su cuidado.

Tenían ganas de departir un rato con nosotros y hablar del asunto del boxeo y de sus respectivas actuaciones. Correa, francamente disgustado, nos dijo:

—Yo quiero subir y deseo hacerlo aquí, en Mallorca, donde tanto me han alentado y donde he encontrado tan excelentes amigos. No he tenido suerte en cuanto a mis adversarios. Con facilidad deshago de ellos y el público que va al Teatro para verme boxear, sale defraudado. Esto es exactamente lo que yo no quiero. Yo deseo que el público salga contento de mis actuaciones y es por ello que acudo al periódico BALEARES para que reforzando mi deseo exponga en sus columnas mi criterio.

—¿Y concretamente deseas...? —Que se me traigan contrincantes de categoría a los que yo haya de combatir con toda mi fuerza, que haya combate, en fin, ya que cuando elegí la profesión de boxeador sabía todo lo arriesgado que ella era y lo que representaba. El boxeo son golpes y yo no rechazo los golpes. Estoy en el cuadro para darlos y para recibir los que no pueda esquivar.

—¿Crees que existe algún contrincante que pueda darte trabajo? —Y que interés a la afición también. Aquí tiene por ejemplo al alicantino Francés. ¿No me dió trabajo? ¿No salió la afición un poco descontenta del fallo? ¿No había quien decía que Francés había ganado? Pues vamos con Francés, yo desde las columnas de BALEARES le lanzo un reto y le concedo la revancha a una distancia de ocho asaltos de tres minutos. Este nombre, a quien todos vieron, es una garantía, no es ya una incógnita. Vamos a enerrarnos en las cuerdas él y yo y vamos a ver qué pasa entonces.

—¿Quieres decir algo más a la afición? —Unicamente que para servirte estoy dispuesto a todo, inclusive a que se me descuenta de mi bolsa todo lo necesario a fin de que el adversario sea cada vez de más categoría. No es culpa mía el que los adversarios sean flojos ni quiero que pueda parecerlo.

Mateo Cabrer, que asiste a la entrevista, asiente a cada párrafo, abundando en el criterio del pundonoroso boxeador.

—¿Tienes algo ahora en perspectiva? —Un contrato en el Price, de Barcelona, para el día 24 contra Bobby Ros o Jim Martínez (este sería en combate revancha del que ya le ganó).

—¿Y tú, Vidal, qué piensas? —Yo boxear y llegar a campeón de Cataluña primero y luego al título de España amateur si puedo.

—¿Qué clase de contrincante preferirías? —Yo, a ser posible, que fueran amateurs.

—Pero ¿qué clase de amateurs? —De primera línea, yo no rechazo a ninguno, pero los profesionales saben muchas marrullerías que yo desconozco todavía y que me pueden fastidiar.

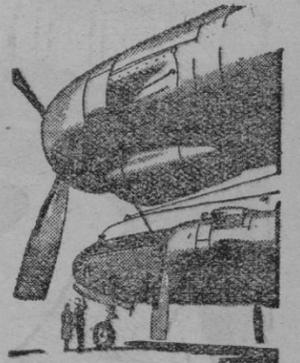
—Tu boxear muy bien, amigo, no hay más que mirarte a la cara. —Creo que me falta aprender mucho.

—Dime un contrincante con el que te gustaría boxear por ejemplo? —Con el campeón de España de mi peso.

—¿Y si no puede ser? —Pues con el que me traigan. Y dicho esto pusimos punto final a la charla, con la esperanza de que la empresa recoja el sentir de estos muchachos, cuya única ilusión de momento es la de subir, siempre subir y crearse un nombre y una fama.

RAT

## EL NUEVO Clipper Super-6



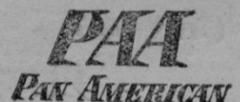
En los Super-6 llegarás usted a su destino durmiendo en amplias y mullidas camas que están a disposición de los pasajeros contra el pago de un pequeño suplemento. El servicio de "sleeper" le proporciona una amplia butaca en donde pueda dormir con verdadero confort sin pagar extra alguno.

### el avión más rápido que une ESPAÑA al MUNDO

(con enlaces inmediatos en Nueva York para América Central y del Sur)

Ahora la Pan American ha puesto a su servicio toda una nueva flota de seguros y lujosos Clipper Super-6. Están provistos de aire acondicionado, cabina contra la presión atmosférica y amortiguador de ruidos. Usted notará cómo vuela sobre el tiempo mientras disfruta de las exquisitas comidas servidas por el Restaurant MAXIM'S de París... excelente servicio de bar... y cortésmente atendido.

En Barcelona: MALLORCA, 250-TELEFONO 370003  
En Madrid: PZA. DE LAS CORTES, 4-TEL. 224645  
ESTANISLAO DURAN E HIJOS, S.A.  
Agentes Generales



LA LINEA AEREA DE MAS EXPERIENCIA DEL MUNDO  
Nombre registrada por PAA.

# "Baleares" patrocinará el IV Gran Premio Firestone

## Una charla con D. Juan Ferrá y una suzeranía de nuestro Director

Una Oliver ha salido ya de la descalificación. Decimos que ha salido, porque ya no está en España. Se encuentra según las últimas noticias recibidas en la Peña Manacor del Mónaco, nada menos que en Strasbourg.

Le deseamos mucha suerte. Halla mucho la gente de los Hos del fútbol. Se dice que si ha habido dimisiones, que si cambios de dirección técnica, que si nuevas normas, que si tal y que si cual. Oficialmente, que nosotros separados, todo sigue igual.

Esta visto que no puede quedar ttere con cabeza. Hay que arrollarlo todo y rápidamente. Ahora cansados de pegar a todo el mundo, se dedican a atacar al socio "mes suau".

Torres le dió una soberana lección a Albadalejo. Se prepara una revancha de la que se hablará mucho tiempo, si el Torres sabe mantenerse en su preparación como hasta ahora. Albadalejo ya sabe como cuidarse.

Pablo Cozcolluela regaló al vencedor del último combate un precioso trofeo. Pablo Cozcolluela se está convirtiendo en un fenómeno de la bici a fuerza de correr por el extranjero.

Vidal, el maravilloso amateur del equipo de Baleares le dió un método de los buenos a Pibnat, el famoso ciclista catalán. Vidal sube como la espuma, y subirá mas todavía.

Muy pronto haremos de volver a hablar de motocicletas muy en serio. Claro que los significados motoristas no dicen nada pero sus sonrisitas, sus movimientos "subterráneos" sus charlas con doble intención dejan traslucir muchas cosas.

Ayer el conocido motorista de Lube Pepe Mayol, por poco nos atropella a la familia en su coche recién ajustado. Luego al dar las explicaciones del caso dijo: No hay porqué apurarse es únicamente ver de hacer algo y dar motivo aunque sea una vez para salir en el run-run.

Queda servido señor. MOSCARDON

## Lea "Baleares" con vistas al España-Bélgica

### El día de San José estará terminada la gran tribuna de San Mamés

El Atlético, a fin de que San Mamés se conserve en debidas condiciones, está trabajando en el campo del Barakaldo. La Directiva de Atlético ha dado a conocer que la gran tribuna de San Mamés estará terminada el día de San José, fecha en que se jugará en Bilbao el partido España - Bélgica. Se trabaja intensamente, incluso en los días de gran temporal. — Afil.

Hace varios días hablamos con don Juan Ferrá agente distribuidor de la Casa Firestone, quien nos habló del patrocinio del IV Gran Premio del desmontable Firestone, como todos los años.

Acceptamos en principio, aunque pendientes de la resolución que a este respecto adoptará nuestro Director.

A pesar de que estos días el camarada Jorge Andreu no está para que le hablen de deportes ni de organizaciones, pues sigue preocupado por la afección que

le aqueja, nos pidió detalles de la prueba y como pensaban organizarla, aceptando como siempre, el que nuestro periódico patrocine dicha prueba por cuarta vez, visto el hecho de que se está convirtiendo ya en una prueba clásica.

Nos dijo también nuestro Director, que su deseo sería de que esta carrera se disputara en dos etapas.

Todo se estudiará y a su debido tiempo conoceremos la forma como vaya a desarrollarse la gran prueba.

De momento podemos anticipar que por parte de Firestone, como de BALEARES, se procurará que el éxito mas

completo corone la organización, que sea perfecta, que interese a todos los aspectos y que la inscripción sea nutridísima e interesante.

De momento no podemos hablar de fechas ni determinar la cuantía individual de los premios, pero si podemos anticipar a nuestros lectores que la suma global de los otros premios en la clasificación general se eleva a la suma de 20.100 pesetas, cifra muy respetable si se tiene en cuenta los pocos kilómetros de que consta la carrera.

Estas son las noticias que para los corredores ciclistas tenemos en el día de hoy. Otro día seremos más explícitos, y podremos concretar algo más acerca de fechas, reglamentos, etc.

RAT

## Apuestas Mútuas

Madrid 14. — El resultado provisional de las Arqueas Mútuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la 15 jornada de la Liga del pasado domingo, día 11, es el siguiente:

1.053.673,60 peseta a repartir entre 616 máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a 1.710,05 a cada uno. — Igual cantidad a repartir entre 9824 boletos mas aproximados de 12 resultados, provisionalmente a pesetas 107,05 cada uno. — Afil.

## PELOTA VASCA

### RESULTADOS DE AYER

El primer partido resultó muy interesante y de bastante emoción por el marcado desenlace final. Comenzaron dominando ampliamente Gorri y Mendive frente a Egoña y Ormaechea y cuando parecía indudable la victoria de aquéllos, Egoña batalló con incansable y Ormaechea con entusiasmo, logrando el empate a 24, resolviéndose a su favor por la mínima diferencia.

El siguiente que jugaron Echevarría y Azpia contra Arrasate y Carmelo muy disputado y en primera mitad, emocionante por el acierto que demostraron; fué muy igualada, sin em' a go. Carmelo y Arrasate no pudieron evitar la derrota finalizando el partido por 25 tantos a 18.

Por la noche Urquidí y Jayo contra Altuna y Mandiola se desarrolló fuertemente a favor de los primeros que desahogadamente vencieron por 25 a 16.

El trió 3-2-6 se pagó a 576 pesetas. Mañana noche tendremos ocasión de presenciar la sensacional revancha mano a mano entre los tres de la pegasa, Mandiola y Mendive.

## FABRICANTES DE SOBRESADA MALLORQUINA

Alfredo Tomás Donnay, Agente Comercial Colegiado, bien introducido en el ramo alimenticio con inmejorables referencias comerciales y bancarias, solicita la representación de importante fábrica de Sobrasada y demás productos del cerdo, para su venta en Valencia y su provincia.

Domicilio: calle Jorge Juan, 15. — VALENCIA.



Desde el instante que se aplica un Emplastro ALLCOCK, se olvida eficazmente, sin incomodar sus actividades, sin desprender olor desagradable y sin manchar la ropa interior.

No pida simplemente "un emplastro"; precise un EMPLASTO ALLCOCK

Marca AGUIA EN TODAS LAS FARMACIAS

# Los Ministros de Franco hablan para "Baleares"

(Viene de la primera pág.)  
 neral de distintos Ministerios; tercero, potenciar los medios españoles de Información. Tres tareas de carácter administrativo, jurídico y técnico, respectivamente, que había que organizar sobre la marcha sin descuidar la labor instrumental y fundamentalmente política diaria, que por su complejidad y extensión requiere una atenta dedicación mañana y tarde, día y noche.

**LO QUE SE HA HECHO HASTA AHORA. — EL TURISMO EN UN AÑO DEJO 2.500.000 PESETAS.**  
 En el primer orden, se han reglamentado y normalizado diversos Servicios, y en el momento presente se están celebrando Operaciones para proveer en propiedad la casi totalidad de las plazas previstas y encuadradas ya en los cuerpos de funcionarios del Estado. En el segundo, están a punto de madurar Planes Nacionales de Radiodifusión y de Turismo. En el tercero, mientras se procuraba que el diario quehacer de la Prensa tuviera altura, agilidad, variedad e interior satisfacción, se han dado pasos importantes hacia el objetivo de dotar a la profesión de periodista de mayor rango y responsabilidad, se ha creado el órgano de información "DOCUMENTA", que lleva publicados 292 números, con más de 5 000 páginas, se inauguró el Club de Prensa, se dieron, además de los cursos nor-

males de la Escuela de Periodismo en sus secciones de Madrid y Barcelona, un curso especial para redactores gráficos y otro para periodistas hispanoamericanos; ha alcanzado altura y volumen la labor de los Ateneos, que cuentan con una importante revista propia, se han editado durante el año sesenta volúmenes de las cinco nuevas colecciones "O crece o muere", "Temas apacibles", "Temas de España ante el mundo", "Textos de doctrina política" y "Libros de Actualidad Política"; se ha puesto en marcha la nueva emisora de Monjuich, están construidos los edificios y torres y adquirido el material técnico para otras cuatro estaciones emisoras de cien kilovatios en Arganda, gracias a las cuales Radio Nacional de España podrá captarse en todo el mundo con receptores de tipo corriente; nuestros servicios de Televisión están cumpliendo su fase de ensayo; se han reorganizado los Teatros Oficiales Español y María Guerrero, se ha creado el Instituto de Orientación Cinematográfica con sus diversas ramas, se han modificado de manera generalmente bien acogida las normas de protección a la producción cinematográfica española; y se ha procurado atraer y recoger a los turistas extranjeros, que en el año que acaba alcanzaron casi a millón y medio de personas, con una aportación de di-

zero a la Nación evaluable en pesetas. 2.500.000.

Sirva esta enumeración rápida, no como índice presuntuoso de una obra, sino como muestra de la variedad de ámbitos atendidos por el Ministerio y de su voluntad de servicio bajo el mando de Franco.

### POLITICA DE PRENSA

—Quisiera que me dijese usted algo en relación con la Prensa.

—En España existe una Ley de Prensa, vigente desde 1938, y con arreglo a la cual se han desarrollado estos años los periódicos, españoles. Nuestro público está positivamente bien informado y orientado acerca de cuanto ocurre en el mundo y nuestros escritores y corresponsales acostumbran a trabajar bien y a la altura de los mejores. Todo esto no quiere decir que la Ley del 38, que dio servicios inapreciables a la recuperación y conservación de la Patria, no sea susceptible de perfeccionamiento. Lo que quiere decir es que hay que soslayar la vehemencia de transformarlo todo irreflexivamente de arriba a abajo. En esta materia, no se puede improvisar o copiar supersticiosamente modelos extraños, fundados en doctrinas que ignoran o desprecian los principios católicos y tradicionales de España.

### NUUEVAS ORIENTACIONES PARA LA RADIODIFUSION ESPAÑOLA

—Y respecto de la Radiodifusión, ¿qué se puede decir?

—El Decreto del último 14 de noviembre comienza reconociendo la vigencia de la Ley de Radiodifusión de 26 de junio de 1934, en todo aquello que no ha sido modificado por las normas fundamentales del Nuevo Régimen. El criterio inspirador de aquella Ley no era, en efecto, insólito en el mundo, ni nuevo en España, donde ya había inspirado la Ley de octubre de 1907. Es el sistema imperante en casi todos los países del mundo, por diferente que sea su configuración política. Nosotros, buscando conjugar los diversos intereses comprometidos en la industria de la Radiodifusión sin lesionar los de la iniciativa privada que tan bien han servido al interés nacional aplicamos el criterio de la Ley confiando la gestión a las empresas particulares en forma de arriendo, que es, de hecho, el solo resquicio reservado por la legislación vigente para dar entrada a la iniciativa particular. Son bastantes las emisoras, que desde el punto de vista de la ley del 34 están en situación provisional. Queremos regularizar su situación de la única manera que hoy ante la prohibición de la ley para otorgar concesiones, es factible hacerlo. Y esperamos así, sin cercenar intereses privados, abrir el cruce para una estrecha colaboración entre el Estado y los particulares.

Como al principio le decía, el Ministerio de mi mando tiene a punto de concluirse un ambicioso Plan Nacional de Turismo en el que se estudian lo que se ha de crear y lo que necesita mejora y coordinación en materia de servicios de Frontera, medios de transporte terrestres, marítimos y aéreos, albergues y hoteles, dispositivos de atracción y propaganda y régimen de reclamaciones que haga más cordial, ágil y amistosa la ya muy hospitalaria acogida de la Nación española a sus visitantes extranjeros. Este último aspecto de la cuestión tiene importancia summa. "Lo mejor de España me decía un técnico extranjero de Tu-

risimo, es la calidad humana del pueblo español".  
**LOS CORRESPONSALES EN ESPAÑA, LOS DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO Y LA MISION DE LOS AGREGADOS DE PRENSA.**  
 —¿Cómo cumplen su deber los corresponsales y agregados de Prensa?  
 —Tanto las facilidades dadas a los que hacen información sobre España para el extranjero, como el apoyo material y moral a los españoles que defienden la verdad de la Patria fuera de ella, constituyen un medio que ha contribuido eficazmente al fracaso de la conjura antiespañola, alentada como ya es hoy sabido de todo el mundo, por el comunismo y la masonería internacionales, y secundada después por la ignorancia y por los prejuicios, o por la inercia y la pereza. Si se ha dado algún caso excepcional de incongruencia entre el comportamiento de algún corresponsal forastero y la ética periodística, en general los casos de honestidad profesional por su parte son, honrosamente, mucho más numerosos. En España, para los informadores a quienes no otras cosas interesan, no hay ningún telón de acero, de bambú ni de nylon. Para su labor, se les ofrecen idénticas facilidades que a los nuestros, añadiendo una serie de atenciones que la hospitalidad reclama y que ellos bien conocen.

PLAKES PARA 1953

—Por último, ¿me quiere decir algo sobre los proyectos y perspectivas para el año naciente?  
 —Perseverar incansablemente en el servicio de España, del Caudillo y del Movimiento Nacional. Creo firmemente en la santa virtud de la perseverancia, y en los muchos pecados contrarios a ella en que los españoles tendemos a incurrir. Cuando la intención es limpia, y los medios limpios, gusta entregarse de lleno a una empresa. Quiero también que esa palabra "perseverar", sea la primera que se impongan como propósito mis eficaces colaboradores desde las primeras horas del año que comienza. Hemos de continuar, pues la iniciada organización interna del Departamento, proteger el clima de honestidad, altura y eficacia en el servicio, coordinar los servicios del Ministerio en sus diversas esferas de actuación y aumentar la potencia de los medios españoles de información, para que nuestra Patria y su vida sana, enérgica, clara de sentido y benévola no puedan ser desconocidas por nadie y den su máximo fruto al género humano.



MUY SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES



Agua Lavanda  
 LABORATORIOS A. PUIGY C  
 BARCELONA

Tendrán el alto honor de presentar

# HOY

GRAN GALA ARISTOCRATICA

La superación de un artista en su obra Maestra

R K O RADIO FILMS

## La CENCIENTA

COLOR POR TECHNICOLOR

UN SUEÑO DE AMOR QUE CONQUISTA LOS CORAZONES...  
 UN DESFILE DE IMAGENES QUE CAUTIVA LA VISTA...  
 UN RAUDAL DE MELODIAS QUE ARREBATA EL OIDO...

La narración más universal y eterna en una película que es universal y será eterna, para admiración de todas las edades

EN PREPARACION

Colt, 45 - Euitres en la selva - Mara-Maru  
 EL MENSAJE DE FATIMA

TODOS LOS JUEVES: Un acontecimiento en los locales predilectos

**IMPULSO AL TURISMO**  
 —Agradecería mucho, señor Ministro, alguna declaración sobre el Turismo.  
 —Quiero insistir, una vez más, en el interés político, inmediato y mediato del Turismo, aparte su interés económico, acerca del cual acabo de dar a usted una cifra bien elocuente. De su interés político inmediato habla el hecho bien conocido de cómo los turistas que han visitado España en los años en que se nos sometía a un antiguo bloqueo informativo, han ido extendiendo en sus países de origen la verdad de nuestra situación y de nuestro carácter contra el silencio o la mentira de que otros medios de información nos hacían objeto. Un interés político más remoto, general y universal, radica en el hecho de que el mejor conocimiento entre las naciones ha de dificultar radicalmente el éxito de las campañas de errores, inexactitudes y calumnias que suelen preceder y preparar las campañas guerreras, y contribuir poderosamente a la concordia y ayuda entre los seres humanos.

Gala Born

# ESTRENO HOY

¡La crónica de un gran amor heroico!

COSMOFILM

Ingrid BERGMAN  
 Joseph COTTEN  
 Michael WILDING  
 Director ALFRED HITCHCOCK

## ATORMENTADA

COLOR POR TECHNICOLOR

Hondo era tu secreto... cantante su error y vive cuenta la intriga de que estaba rodeado

DE COMPLEMENTO:  
 Asuntos cortos, estrenándose el dibujo en color «Casanova Clon-diki» con Popeye

Próximo estreno:  
 CYRANO DE BERGERAC

HORARIO:  
 De las sesiones:  
 A las 3'30, 6'35 y 9'45  
 Del estreno:  
 A las 4'45, 7'50 y 11

# cine ★ teatro ★ musica



En lo que va de semana, hemos asistido a dos estrenos de películas. Dos estupendas lecciones de buen humorismo.

La primera se nos ofreció en teatro en los cines Augusta, Rialto y Moderno. La película «Casado y con dos suegras» es de las que se recordarán largo tiempo. Y de las que llevarán a diversos cines muchos millares de personas.

La segunda fué estrenada ayer en los teatros Lirico y Balear. La proyección transcurrió en medio de sonoras carcajadas. Este bello film se titula «Nacida ayer».

«Ha nacido una extraordinaria estrella de la canción». Esta frase corre de boca en boca desde que debutó en «Casa Valles» la maravillosa canzonetista María Dolores, auténtica revelación del año.

Asombrados y estremecidos y con los pelos de punta asistimos anoche en el Principal al estreno de «Filomena Maturano», donde culmina el arte interpretativo de la genial Pepita Serrador. El teatro no corre peligro mientras existan obras como «Filomena Maturano» y actrices como Pepita Serrador.

Hoy nos esperan dos grandes galas cinematográficas. Dos galas, pero de índole muy diversa.

La una tendrá lugar en Sala Born con motivo del estreno de «Atormentada», uno de los temas más crudos y apasionantes recogidos por las cámaras. Ingrid Bergman, Joseph Cotten y Alfred Hitchcock, los tres grandes de la cinematografía, han volcado en esta ocasión el tarro de su talento.

La segunda va a desarrollarse en Sala Astoria y Palacio Avenida. En ella se trata del estreno de «La Centicienta», máxima realización de Walt Disney, ya queda dicho todo.

Otra vez hay caras largas en las salas de fiestas. Se fueron los marinos norteamericanos, que son los mejores clientes. Las empresas se piensan en reducir sus programas de atracciones que habrían de ser creaciones considerablemente.

Lo que más han elogiado los marinos «gangs» del Salón Ibis: ha sido la magnífica preparación de las orquestas de aquel local para interpretar música americana. En ocasiones llegaron a escuchar verdaderos conciertos que nada tienen que envidiar a los que se escuchan en las salas de porquinos.

## CARTELERA

**TEATROS**  
**PRINCIPAL.**— Compañía Argentina de Comedias de Pepita Serrador.—A las 7, «Esposa último modelo». A las 10'30, «Filomena Maturano».

**CINES**  
**ASTORIA.**— Desde las 3'45. «La Centicienta» y «El ladrón de Bagdad».

**AUGUSTA.**— Desde las 4: «Casado y con dos suegras».

**¡ASOMBROSO!**  
**DOS CONSUEGRAS BAJO EL MISMO TECHO. DIA TRAS DIA. Y LA SILLA ELECTRICA CONTINUA VACANTE!**



**CASADO CON DOS SUEGRAS**  
 GENE TIERNEY-JOHN LUND  
 MIRIAM HOPKINS-THELMA RITTER  
 DIRECTOR Mitchell Leisen

**UNA SOLUCION A SUS PREOCUPACIONES QUE SOLO ENCONTRARA EN ESTE FILM HUMORISTICO Y HUMANO**  
**HOY - GRAN EXITO**  
**AVGUSTA RIALTO MODERNO**  
**ESTRENO INMEDIATO COMO LE CONOCI**  
 (Technicolor)  
**EN BREVE**  
**OTELO**  
**ATENCION: EL PROXIMO DOMINGO A LAS 12 D. LA MAÑANA AUDICION MUSICAL EN «LONG PLAYING RECORD»**

**ALQUILARIA**  
 dos grandes habitaciones o piso en lugar céntrico de Palma, para habilitar como despacho. informes en esta Administración.

sada y con dos suegras y «La diosa de la danza».

**AVENIDA.**— Desde las 3'15: «La Centicienta» y «El ladrón de Bagdad».

**BALEAR.**— Desde las 3'30: «Nacida ayer» y «No estamos solos».

**BORN.**— Desde las 3'30: «Atormentada» y complementos.

**CAPITOL.**— Desde las 3'30: «Correo diplomático» y «El pequeño lord».

**DORADO.**— Desde las 3: «Contraespionajes» y «El piel roja».

**FANTASIO.**— Desde las 3: «El piel roja» y «Contraespionajes».

**HISPANIA.**— Desde las 3'30: «Correo diplomático» y «El pequeño lord».

**MEIROPOL.**— Desde las 3'30: «Encubridora», «Miranda» y «Noble rivalidad».

**MODERNO.**— Desde las 3: «Casado y con dos suegras» y «La diosa de la danza».

**MODERNO (Sta Catalina).**— «La casa de la colinas» y «La montaña misteriosa».

**LIRICO.**— Desde las 3'30: «Nacida ayer» y «No estamos solos».

**ORIENTAL.**— Desde las 3: «La casa de la colinas» y «La montaña misteriosa».

**PROGRESO.**— «Nacida ayer» y «No estamos solos».

**PROTECTORA.**— Desde las 3: «Encubridora», «Miranda» y «Noble rivalidad».

**RIALTO.**— Desde las 3'30: «Casado y con dos suegras» y «La diosa de la danza».

**VICTORIA.**— «La diosa de la danza» y «Casado y con dos suegras».

**SALAS DE FIESTAS**  
**BOLERO.**— Tarde y noche: Baile y atracciones.  
**CASABLANCA.**— Tarde y noche: Baile y atracciones.  
**IBIZA.**— Todas las noches: Atracciones y baile.  
**OLIMPIA.**— Baile y atracciones.  
**TROPOL.**— Baile.  
**TROCADERO.**— Tarde y noche: Atracciones y baile.

**Zapatillas paño**  
 9 ptes. las mejores  
 BALLESTER 4

**TEATRO PRINCIPAL**  
**HOY EN LAS FUNCIONES**  
**“DOS SUCEOS”**  
 TARDE A LAS 7  
**UNA COMEDIA DE CARCAJADAS**  
**ESPOSA ULTIMO MODELO**  
 NOCHE A LAS 10'30  
**“Los que todos esperaban”**  
**“Una comedia inolvidable”**  
**“Una comedia extraordinaria”**  
**“Una comedia valiente”**  
**“Una comedia sin concesiones”**  
**FILOMENA MATURANO**  
 la mas grande creación de  
**PEPITA SERRADOR**  
 In funciones de noche  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

## CRITICA

### “Nacida ayer”

Producción: Americana.  
 Dirección: George Cukor.  
 Proyección: Lirico y Balear.

En «Nacida ayer» se condensan todas las clásicas virtudes y los clásicos defectos de la frívola comedia americana. Y, con esto, estaría ya casi dicho todo si «Nacida Ayer» no tuviera un Oscar de la Academia de Hollywood...



JUDY HOLLIDAY  
 cuyo debut en el cine le valió el Oscar de 1951.

Un Oscar a la interpretación de Judy Holliday, otorgado en el año 1951, valoriza esta producción dándole un carácter poco corriente en lo que es normal en las clásicas comedias americanas.

Desde un principio hay que reconocer que la labor de Judy Holliday—que preceda de las labias donde interpretó esta obra durante tres temporadas—es justísima, exacta y llena de deliciosos matices. Es, en definitiva, lo mejor del film.

Sus oponentes masculinos corren a cargo de William Holden, muy apagado, un tanto gris, y Broderick Crawford, en un personaje fácil, por el que se desentrevia a sus anchas.

Solo resta añadir que la dirección de George Cukor es normal, muy corriente, muy efectiva para una notable, pero clásica comedia americana, va orlada por una notable interpretación y un excelente diálogo sacado de la obra teatral que dió origen al film.

**PROTECTORA**  
**METROPOL**  
**A PARTIR DE HOY**



**ENCUBRIDORA**  
 MARLENE DIETRICH  
 ARTHUR KENNEDY  
 MEL FERBER

En el mismo programa:  
**MIRANDA**  
 Glynis Johns  
**NOBLE RIVALIDAD**  
 el encuentro internacional  
 Argentina-España

## PRINCIPAL “Filomena Maturano”

### Una gran creación de Pepita Serrador

Mucho interés en torno de la reposición de esta obra, del actor y autor italiano Eduardo de Filippo titulada «Filomena Maturano», historia, no patética, de una vida que lo es, una vida patética en la medida que lo son todas las vidas.

«Filomena Maturano» es un personaje, que tiene mucha historia y no poca gracia. La historia la componen tres hijos, tres hijos de tres amores. Pero, por encima de circunstancias, Filomena Maturano, que no sabe llorar, tiene fidelidad a un amor que dará a lo largo de su vida, vida con risas y sin lágrimas.

Todo el interés de la comedia se centra en la protagonista y aceptadas las situaciones de la obra, el personaje tiene no poco interés. Filomena Maturano sabe exactamente—ella, que tan poca

### ASISTENCIA PALMESANA

### “Dueña y señora”

Anoche en el teatro «Asistencia Palmesana», la compañía de Julita Tejuela y Francisco Ruiz puso en escena en el teatro de la plaza de la Paja, la conocida comedia «Dueña y señora».

La compañía sacó la obra con gran brillantez, mereciendo muchos aplausos la primera actriz Julita Tejuela que en el papel de Toncecha estuvo a gran altura.

Asistió regular concurrencia, que no se cansó de aplaudir a todos.

Esta noche se pondrá en escena la comedia cómica «Quien me compra un lio».

### “LA CENTICIENTA”

de Walt Disney, hoy será presentada en Avenida y Astoria Consolidando el prestigio alcanzado en anteriores producciones de largo metraje, Walt Disney, «El Mago de los dibujos animados», nos presenta ahora—superación del artista en su obra maestra—«La Centicienta», en technicolor distribuido por RKO Radio Films.

Walt Disney, siguiendo su costumbre, ha creado nuevos personajes que roban la simpatía del espectador desde el primer momento de su aparición en la pantalla. Entre ellos, la simpática hueste ratonil, que libra descomunal batallas en defensa de la heroína, se confecciona un esplendoroso vestido para asistir al baile de palacio, le facilita la huida de la habitación donde la encierra la madastra y se exalta alegremente en su boda con el Príncipe. Todo ello constituye una alegre nota en la armoniosa combinación de música, dibujo, color y trama de esta maravillosa creación.

«La Centicienta» de Walt Disney será presentada hoy jueves, en funciones de gran gala orquestada, en Sala Astoria y Palacio Avenida.

sabe por otra parte—, lo que quiere de la vida, lo que pueda esperar de unos y otros, y, sobre todo, guarda una carta para jugar en el momento propicio: Uno de los tres hijos sobre cuya paternidad pueden pronunciarse palabras, por lo visto, definitivas.

Lo mejor, para mi gusto, de la obra es lo bien que en ella se ciude el melodrama, el folletín, los tópicos. Filomena Maturano no es símbolo de nada, es, ella misma con un asunto importante que resolver, la vida de tres hijos. Terreno resbaladizo que Eduardo de Filippo resuelve con gracia. Ya he dicho que el personaje no sabe llorar. Ni falta que hace. Así queda, en todo momento, como un personaje sonriente, cargado de sorna, una sorna, a veces, de trazo grueso, pero sorna al fin. Cuando Filomena Maturano, al borde del último acto, se pone a llorar, acaba riéndose de sus lágrimas.

Pepita Serrador da vida al personaje con un talento superior. En todos los momentos de la comedia, la actriz es un puro prodigio de gracia e intención. No hay gesto que se le escape o desmanade; todo está al servicio de componer con la mayor vida posible la figura, y Pepita Serrador lo logra ampliamente.

Como ella, espléndido José Sancho Sterling. En el último acto, donde el personaje interpretado está más sosegado, el actor pudo dar un interés extraordinario a la figura, y lo hizo.

Junto a esas dos labores muy buenas, hay que sumar los trabajos de todo el conjunto, entre el que destacaron las interpretaciones de Narciso Iñáñez Serrador, Pastor Serrador, Paquito Melgares Nieva, Olliva, Luisa Sala, etc.

El público fué prodigo en aplausos para la comedia y sus intérpretes.

Por la tarde se repuso «Espasa, último modelo», de Insauri y Malfati, obra de éxito de público asimismo.—B.

### FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde a las 5'15:  
 Mintegui-Mandiola contra Corri-Azpiri.  
 Hernández-Goitia contra Echeverría-Carmelo.  
 Noche a las 10'30:  
 Urquidí-Isasi contra Altuna-Arrieta.  
 Arrasate-Mayol contra Coll Ormaschea.  
**TRIO PARA HOY: 1 Ormaschea. 2 Mendive. 3 Coll. 4 Mayol. 5 Azpiri. 6 Mintegui. 7 Arrieta y 8 Arrasate.**

El Total de ayer 3-2-6 se pagó a 576 pesetas.

Mañana viernes noche (SENSACIONAL REVANCHITA “MARGA MANO”) ENTRE LOS “ASES” DE LA PEGADA  
**Mandiola y Mendive**

**CASA VALLES**  
 Usted aplaudirá entusiasmado las canciones de **María Dolores**  
 La revelación del año  
**10 ARTISTAS EN PISTA 10**

**HISPANIA** Ofrece HOY  
**CORREO DIPLOMATICO**  
 con TYRONE POWER  
 DE COMPLEMENTO  
**El pequeño Lord**  
 con Freddie Bartholomew

Con la suprema calidad del FAMOSO M-49 **MARCONI** le ofrece sus nuevos modelos de receptores **PRIMER NOMBRE EN RADIO**

Participa en los premios que MARCONI le ofrece. Para ello sigue en la estación de Central de Vía de Aragón las emisiones a las 12 de la noche.

**RADIO BORNE**  
 Paseo Generalísimo Franco, 21 — Teléfono 1357 y Sucursal Jovellanos, 1 y Pelaires, 32 y 34 - Tel. 3477

Novísimos  
¡Buenos días!

## EL DIALOGO, DIFÍCIL

UN lector, en una carta muy amable, se lamenta de que yo no haya querido meterme en ciertos andurriales literarios, rechazando esa cosa tan civilizada que el diálogo es.

En parte tiene razón mi amigo, muchísima razón por uno de los lados de la cuestión, pero por otro, Señor, la razón la tengo yo y mis motivos para salirme, como se dice, por otras. A veces, que remedio, hay que ser un poco bárbaro.

Se refería, mi lector, a la imposible polémica en torno del teatro regional. Son muchos los motivos que, hablando claro, le podría hacer llegar a mi lector y, al fin, vería que mi falta ha sido promovida por detalles muy dignos de ser tenidos en cuenta.

En este país, en general nos pasamos de listos. Es decir, que abunda la gente que siempre ve mucho más de lo que en verdad hay dentro de cualquier asunto. Nunca he escrito para el teatro, jamás empujé la crítica para que me sirviera de trampolín y las veces que he tenido que ir a tomar café con los cómicos, ha sido siempre obligado por gentiles invitaciones que era el colmo de la mala educación no aceptar. Con ese teatro de andar por casa que es el teatro regional, muchas veces pienso:

—Lo mejor sería no hacer crítica. ¿A qué ponerse mil con unos otros? Este es un negocio como otro cualquiera. Que hagan la propaganda a su gusto y manera, como quien produce y coloca un producto industrial.

Y así se lo manifesté, no una sino muchas veces, a diversos autores de regional, autores amigos, pues los hay que no me saludan desde que, por hacer las cosas bien, les dije exactamente lo que yo opinaba, es decir, mi verdad, aunque rellena de palabras amables —y civilizadas— sobre alguna de sus obras.

La crítica sobre teatro regional —me decía a mi mismo— es algo del todo inútil, pues el buen público va a ver exactamente lo que le dan. Proclamar que lo que le dan es el tradicional gato por liebre, es, en cierto modo, tirar piedras que se van a volver contra uno.

Peró, una y otra vez, han venido a verme los propios autores y en nombre de la amistad me han hecho ver que ese teatro, por nuestro, merecía los esfuerzos, los sinsabores y el pasar por un descañado o algo así al final.

—En todo caso, tendrás mi agradecimiento.

Ahí está la cosa. Por amistad, a mí me encanta sacrificarme si. La amistad es una de las pocas cosas que se aguantan firmes en un mundo donde casi todo se tambalea. Por amistad vale la pena ligar a muchos sacrificios.

Y por amistad, en uno de mis artículos de "Las cosas claras" defendí el capítulo de los autores, entre los que figuraban autores rechazados con unas obras inéditas que a mí, particularmente, me parecían y me parecen excelentes obras de teatro, un teatro digno e inteligente, como pocas veces se ha visto por esos escenarios. ¿Por qué y con cargo a qué títulos universitarios unos intérpretes se niegan a hacer ese teatro? Pues, sencillamente, porque "su público" no aguantaría una teatro así.

¿Adivina mi comunicante que siempre venimos a parar en lo mismo? Se ha montado un negocio, el negocio va sobre ruedas, el negocio da muchos reales, ¿cómo echarlo todo rodar porque hay un hombre inteligente que trae una excelente comedia que, por buena, nadie entenderá y se perderán unas pesetas de un modo indudable?

Estamos donde siempre estuvimos. ¿Se acuerdan ustedes del nauseabundo teatro de Torrado? Cuando los teatros se llenaban con las estupideces de D. A. Ocho, unos pocos, jugamos al peligroso juego de quearnos solos oyendo nuestros gritos...

¿No será mejor, lector, negarse a esa civilizada cosa del diálogo?

JUAN BOXET

# Crónicas de nuestros corresponsales

## Los comunistas preparan una nueva depuración de un avión en peligro

AHORA, EN LA ZONA ORIENTAL DE ALEMANIA

BERLIN. (Servicio especial de crónicas para BALEARES.) Continúa, al parecer, la mala racha para los ex combatientes comunistas de las brigadas internacionales que participaron en la guerra de Liberación española. Después de la depuración de Anaré Marty, en Francia, otro de los prohombres de aquellas sinistras organizaciones, el alemán Franz Dahlem, aparece como el candidato número 1 para los espectaculares juicios de depuración que, según se afirma, están siendo organizados en la zona oriental alemana.

Franz Dahlem, un alemán oriundo de Lorena, fué, desde antes de la subida de Hitler al Poder, uno de los miembros más importantes del partido comunista de su país. Se enroló en las brigadas internacionales en Francia, y luchó en España durante más de un año, huyendo al término de la guerra con la victoria de las fuerzas nacionales. Sorprendido después por la ocupación alemana en Francia, pasó cuatro años en un campo de concentración, del que salió al final de la guerra. Inmediatamente utilizó su historial para crear una sólida situación en el Gobierno de la zona oriental. Todavía hoy es considerado como el principal consejero del primer ministro comunista Otto Grotewohl.

La comisión redactora del documento dice que el delito de este grupo de exiliados consistió en haber permanecido ciegos a la verdadera finalidad del pacto entre Stalin y Hitler, que era únicamente, el de impedir los designios de los ataques occidentales de que Hitler destrozase a los soviets.

Pero no es este el único motivo de preocupación de Dahlem. En el pasado, este descañado comunista se ha relacionado mucho de su amistad con Anaré Marty. Dahlem conoció a Marty en las brigadas internacionales, durante la guerra española e incluso después de la caída del camarero de Albacete, parece haber hecho protestas de amistad y de simpatía por su posición ideológica.

Pero el reciente documento redactado por el partido comunista alemán, como acusación contra los desviacionistas, se encuentran ataques poco velados contra Dahlem. En uno de los párrafos se acusa a éste y a todos los demás refugiados de Hitler que se encontraban en Francia al comenzar la guerra de haber confiado en Rusia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

El motivo de esta acusación es el siguiente: Al tener noticias del pacto de no agresión germano-ruso, Dahlem y sus compañeros comunistas exiliados en Francia se presentaron a las autoridades francesas voluntariamente para ser internados. Según el documento, el partido comunista alemán debería haber permanecido "activo" a fin de haber podido hacer propaganda comunista entre las tropas alemanas de ocupación en Francia.

## «CREO QUE DEBIAMOS REZAR», DIJO A LOS PASAJEROS

DUBLIN. (Servicio especial de crónicas para BALEARES. Prohibida la reproducción.) Cuando uno de los motores del "Dakota" se quedó repentinamente silencioso y el segundo motor comenzó a fallar, la aeromoza salió de la cabina de los pilotos y se dirigió a los veintidós pasajeros sentados a ambos lados del pasillo central: "Creo que debemos rezar", les dijo en una voz suave y muy tranquila.

La muchacha que así habló era la aeromoza de la "Aer Lingus", la compañía de líneas aéreas irlandesas, Philomena McCloskey, y la crisis en el vuelo que trataba de evitar con las esperanzadas oraciones de todos sucedió, precisamente, el día de Año Nuevo, cinco minutos antes de que el "Saint-Kerann", que procedía de Dublin con veintidós pasajeros a bordo, aterrizara en el aeropuerto de Emden, en Birmingham.

En aquellos dramáticos momentos, cuando, primero, un motor, y después el otro, quedaron sumidos en un patético y elocuente silencio, y el aeroplano comenzó a cabecear hacia tierra, ninguno de los que se encontraban a bordo de él podía adivinar que en el terrible choque que todos sabían iba a producirse no iba a perderse ni una sola vida. Volaban con la muerte a bordo, y se enfrentaron con ella tan arrogante y valerosamente, que la voz de la aeromoza de 23 años, que dirigió sus oraciones, no tembló ni un solo momento, mientras a gran velocidad el aparato se precipitaba sobre los campos, las carreteras y las casas.

El capitán Tom Hanley y el primer oficial Paddy White buscaban angustiadamente en las tierras que parecían precipitarse contra ellos, un lugar adecuado para intentar un posible aterrizaje, mientras en la cabina de iridos pilotos, estos hombres afebrados en los mandos, buscaban en la tierra una posibilidad de salvarse. Unos metros más allá veintidós personas buscaban también esa posibilidad, pero miraban al cielo con la esperanza de encontrar allí la ansiada salvación.

La aeromoza Philomena McCloskey, comenzó recitando el acto de contrición, que todos los pasajeros repitieron. Luego dirigió una década de Rosario, y cuando terminó, ya los pilotos habían encontrado lo que el capitán Hanley describiría después como un "patético trozo de tierra para aterrizar".

Segundos más tarde, el aeroplano no se deslizó por el terreno, abriendo en él un profundo surco, como si se tratara de un arado gigantesco; destruyó dos sets y perdió su cola una de sus alas y los dos motores. Su desesperada carrera terminó contra un árbol, cuyo tronco se resquebrajó con el empuje de la máquina desbocada.

Mientras las ambulancias acudían presurosas al aparato destruido, Philomena McCloskey miró en torno suyo, paseando la vista sobre los pasajeros, diez hombres, nueve mujeres y tres niños, que estaban a su cargo, y vio que ninguno de ellos había sufrido ningún daño. Abrió la puerta de la cabina de pilotos y vio que el primer oficial tenía algunos cortes y magulladuras en el rostro; poca cosa para ella que había hecho los cursos de enfermera al terminar sus días escolares, en su nativo condado de Derry. Cuando llegaron las ambulancias, ya la aeromoza Philomena había cursado las pequeñas heridas del piloto.

El comentario de un técnico del Ministerio británico de Aviación Civil, cuando examinó los restos del aparato, fue éste: "Fue un milagro que no hubiera ninguna víctima en este accidente".

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunen la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina

## DIGANOS MD. ALGO...

## NARCISO ESTEBAN, "define" el teatro



Mi Jefe de Redacción me encargó un "adiganos" con Narciso Esteban, hijo y nieto de actores, actor a su vez e hijo de la ermita Pepita Serrador. Tuimos que efectuarlo mediante cuestionario, porque Narciso se hallaba indispuerto. Vean las preguntas y las respuestas, sobre todo las respuestas, que son lo "meno".

—¿Argentino?  
—No, uruguayo.  
—¿Edad?  
—Diecisiete años.  
—¿Dinastía?  
—Teatral cien por cien.  
—¿Primera actuación?  
—En San Juan de Puerto Rico, con «Casa de Muñecas» de Ibsen.  
—¿Desde cuándo está en España?  
—Desde Noviembre de 1948.  
—¿Le gusta el teatro?  
—De no gustarme, no sería actor.

Nada más lógico.  
—¿Tiene experiencia teatral?  
—¡No!... ¡Ninguna!...  
—¿Fuera de teatro qué le agrada?  
—Solo lo que tenga directa o indirectamente relación con el teatro... ¡Ah!... ¡Sí!... También me gusta una muchacha que vive en Barcelona.  
Eso es que piensa enviarle el "adiganos".

—¿Comer y dormir siempre en su casa, le agrada?  
—No; por ser incompatible con el teatro.  
—¿Lo más importante en un actor?  
—Ser actor.  
—¿Qué es más difícil, escribir o interpretar?  
—Lo difícil en cualquiera de las dos cosas es hacerlo bien.  
—¿Le compadecería ser crítico?  
—A mí sí; a los demás, no.  
—¿Tiene fe en su porvenir artístico?  
—Conoce usted algún actor no importante su clase o edad, que no la tenga?  
Alguno habrá que ya lo ha perdido.

—¿Cómo es su mamá, en familia?  
—Tan buena madre como actriz.  
—Si algo tuviera que criticar de ella, como crítica, ¿qué sería?  
—Si criticara algo de ella, haría el ridículo.  
—¿A qué hoy le pide veinte duros?...  
—Se emociona, viéndola actuar?

—¿Como cualquier espectador.  
—Para terminar, defina en pocas palabras lo que es el teatro.  
—La forma más sencilla de no ganarse la vida.  
—La más complicada es el periodismo.

MODERNA SU HOGAR CON  
«Radiadores DAYER»  
LA CARTUJA  
Pelaires, 6 Teléfono 2572

OS  
EBAN,  
eatro

# Los juegos de Boleros

# Arte, Letras, Actualidad

## ANDRE MAUROIS

### habla de las novelas de amor

### El autor de «Disraeli» tiene el proyecto de escribir una historia de España

## Deporte y espectáculo

Por DHEY



He escrito otras veces que nuestra época es antideportiva, es decir, que no gusta de practicar ni los juegos físicos ni la filosofía — filosofía y deporte siendo, como ha notado Ortega, actividades de lujo, manifestaciones de una misma vitalidad sobrante. Después de la guerra del 14, se inclinaba ya esta tendencia, que la última gran guerra ha acentuado. No podía casi ser de otra manera. La civilización europea se halla en crisis. No soy precisamente un devoto de Spengler. «La Decadencia de Occidente» resulta para mí, por prejuicios remasado, una obra de escaso sentido: «transformación» sería preferible a decadencia. No cabe negar, sin embargo, que hoy por hoy Europa vive de precario. En filosofía se ha inventado el pragmatismo, es decir la ausencia de filosofía. En deportes se ha puesto de moda la espectacularidad.

No se concibe nada tan sedentario como esas grandes masas que asisten a un espectáculo de fútbol o de lucha libre y que por un ingenioso espejismo se consideran, a sí mismas, deportivas. Hará unos dos años, creyendo entrar en el templo donde se celebraban ejercicios espirituales para gentes de mi profesión, me introduje en San Nicolás, donde se predicaba para deportistas. Fue una experiencia muy curiosa. Por las palabras del sacerdote me daba cuenta de mi error, pero, al examinar al auditorio, el gran número de calvas y de señores obesos que llenaban la mitad del templo, me imposibilitaba de creer que me hallara entre jóvenes que practicaban ejercicios físicos. Entonces recordé que solíamos llamar deportistas a los espectadores del fútbol y a los jugadores del frontón, bien entendido, no solo a los pelotaris, sino principalmente a los jugadores de dinero, a los tertulianos de café, señores de puro, o también obreros a quienes su rudo trabajo incita al descanso y que lo que comentan y codician del fútbol son los miles de duros que cobran los ases por sus fichas. Las sociedades llamadas deportivas suelen caracterizarse por sus poltronas. ¿Organizan cultura física? Me atrevo a decir que organizan solo espectáculos. El mismo fútbol, uno de los que gozan de mayor auge, se compone de veintidós jugadores y de muchos miles de espectadores. ¿Arroja ello un balance medianamente deportivo?

Las cosas no siempre han ocurrido así. Es sabido que el fútbol empezó siendo en Inglaterra una contienda entre dos lugares vecinos. En ella tomaban parte casi todos los individuos jóvenes de la localidad. Las metas estaban constituidas por obstáculos naturales, árboles o ríos. No puede imaginarse nada más ajeno a la espectacularidad: ni se pagaba entrada ni había apenas público. Ocurría como en aquel lejano pueblo al que llamaré Bearn en el que casi nadie acudía a ver la procesión del Jueves santo. ¿Cómo es posible que hubiera espectadores si la procesión estaba formada por el pueblo en masa? El forastero que hubiera visto las calles desiertas y las ventanas cerradas, hubiera podido deducir que Bearn no era católico, incurriendo en el mismo error del madrileño que ante un estadio con treinta mil espectadores afirma «d'un coeur léger», que la ciudad es eminentemente deportiva.

Cuéndonos a nuestra ciudad, y coincidiendo con el auge de lo espectacular, yo he visto morir en el primer cuarto de siglo uno o dos gimnasios anacrónicos a los cuales concurrían muchachos.

(CONTINUA EN LA SIGUIENTE PAGINA)

El famoso escritor francés ha pronunciado una conferencia en Madrid, ha poco. Allí, en Madrid, se logró la siguiente entrevista:

ANDRE de Maurois tiene entre otras virtudes la de ser madrugador. A las nueve y media ya estaba vestido de gris, con su cuello duro y su corbata negra, con el pelo blanco muy planchado —debía haberse echado fijador para tal sujeción—, y su aire simpático. La habitación estaba hecha, y sobre una mesita tenía varios libros de y sobre Victor Hugo. Ahora es Hugo quien preocupa a Maurois: lo que hizo aquí y allá como se portó con esta y con la otra, lo que escribió en verso de los que sueñan y en prosa de la que se entiende sin diccionario.

Entraba una buena luz por la ventana: Maurois se pliegó en un silloncito cómodo y no le dió por jugar con las gafas, cosa que hacen siempre los entrevistados que las usan; tampoco jugó con el estuche de éstas; en fin, se quedó quieto. El atendía a la charla y cada más. Escuchaba y pensaba; luego respondía en un francés académico. Como Andre de Maurois ha escrito a semejanza de otro Andrés español un libro de amor, le pregunté si la novela de amor era la que hoy triunfa en el mundo.

—Interesa porque el sentimiento del amor no ha desaparecido, pero mucho menos que antes.

Y, naturalmente, como Maurois es hombre inteligente, lo dijo un poco triste, sentía que esto sea así cosa que a nosotros, sin ser inteligentes, también nos duele un rato.

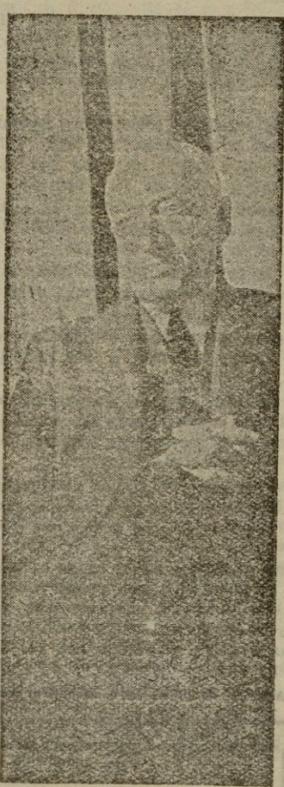
—¿Entonces qué interesa, «maitre»?

(Y perdonen ustedes que ponga esta palabrita en francés pero hace bonito y suena mejor).

—¡Oh!, las novelas metafísicas, las de tipo filosófico, social. Interesa saber qué hace el hombre en el mundo, adónde va...

Uno pensó que es siempre más bonito y sobre todo más romántico hablar de amor; pero que también tiene que estar bien el saber de adónde vamos, aunque sea sólo por curiosidad. Por ello insistimos en la pregunta de antes.

—Si, interesa mucho esa novela.



ANDRE MAUROIS

Yo prefiero la novela tipo Don Quijote; me gusta que las ideas en el fondo del novelista y éste las «expirna». Maurois parecía que exprimía un limón sobre un cenicerero, encarnándolas en los personajes.

Dejó de exprimir imaginariamente el amarillo fruto y miró a los tejados madrileños. Lo saqué de su contemplación con otra pregunta, a la que respondió así:

—No estamos en una generación de grandes novelistas como fué la de Balzac, como ha sido luego la de Duhamel, Mauriac y Jules Remain.

Y como no sé, no me acuerdo del orden que los digo, los pongo alfabetizados para que no se le enfaden.

Mientras entraba a dar un recado la camarera, chica mona y de traje ceñido, uno miraba una novela que allí había. Un libro de Gliber Gambrel, del que se han hecho más de ciento cincuenta mil ejemplares —todos vendidos— y se llama «Los saints vent a l'enfer». Les diré que es una novela muy buena de los sacerdotes obreros. La camarera se fué, y Maurois que es un hombre serio, no hizo comentarios, cosa que con ser muy serios los académicos de la Española estoy seguro que habrían hecho. En seguida Maurois, sin ser preguntado, aseveró con más firme voz:

—Estoy seguro de que si llega una buena novela de amor, sería un éxito arrollador. Y Maurois se quedó contento de decir esto, contento de decir algo que le pesaba en la conciencia.

—¿Qué novelas prefiere la juventud francesa?

—Ellas, de amor; ellos, las de metafísica; las gentes que qui ren desprecuparse de todo, las poli-

ciacas; pero éstas no tienen el éxito que algunos creen.

Cambié de rumbo a la charla para preguntarle si hay mucho amor en el español. Me miró para ver qué cara había puesto al hacerle la pregunta. Quedó un instante callado y se salió luego con esta frase que es bonita y que va ni que pintada para un álbum:

—En el español vive siempre la pasión; ahora habla poco de amor; es el pudor lo que no le deja.

—¿Nada más «maitre»?

—Bien, sí.

—Digamelo.

—Usiedes aman mucho el romanticismo porque se habla poco del amor descarnado, d l pas onal. Llegó el momento de decirle a Maurois: ¿Y ahora qué prepara usted? Maurois, en esta ocasión, no pensó la respuesta, y me dijo:

—Una gran novela de amor que sucede en el Perú.

—¿Titulo?

—«La Rosa de septiembre» o una frase larga, muy bonita, una frase italiana de un libro norteamericano. Hizo una pausa y siguió: —A mí las frases largas me gustan mucho para títulos de novelas.

(Continúa en siguiente pag.)

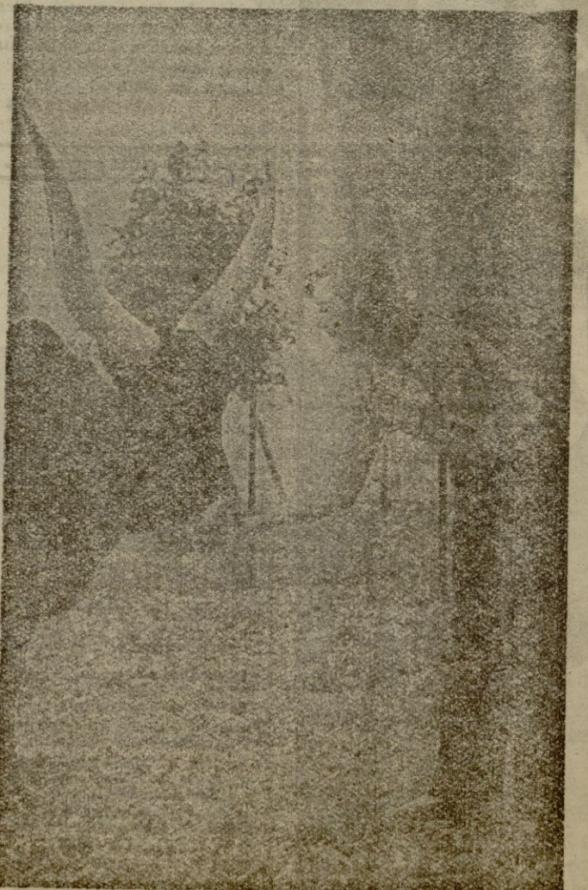
## Otra genialidad de Picasso

En Vallauris, el pueblecito francés de la Costa Azul, donde vive y pinta Picasso, hay dos lienzos atribuidos a Botticelli, pero que el artista malagueño consideraba apócrifos. Cuando el célebre experto italiano Garibajdi certificó la autenticidad de los cuadros, Picasso se encerró en la habitación de su casa y no salió en veinticuatro horas.

Más tarde explicaba a los periodistas: —Estuve de rodillas todo el tiempo admirándolos. Era lo menos que podía hacer como desagravio.



## ANTES DEL AFEITADO



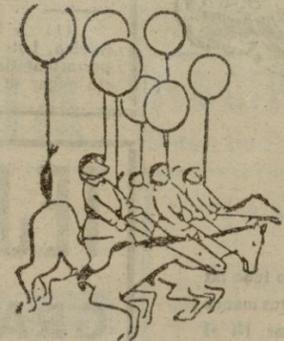
REFRESCAMOS LA MEMORIA DE LOS VIEJOS AFICIONADOS AL FESTEJO TAURINO DANDO LA IMAGEN DE UN TORO QUE HA PODIDO SALVARSE DE LAS MODERNAS OPERACIONES DE ESTETICA. SE ENCUENTRA EN INGLATERRA

¡Alegre esa cara!

CON 5 SONRISAS RAPIDAS



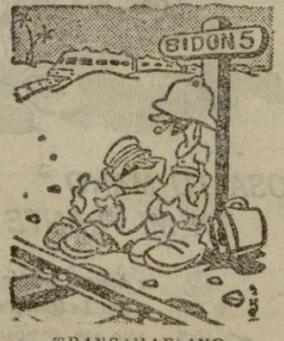
—Así puede hacerse la señora una idea del efecto...



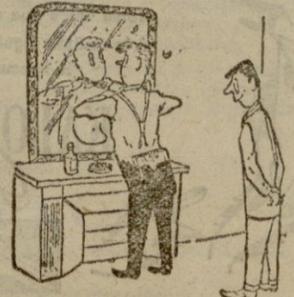
CABALLERIA LIGERA (De «La Presse»).



PAVO —¡Señor! Debe usted recomendar a los invitados que tengan un poco de paciencia! (De «La Presse»).



TRANSAHARIANO —Y dígame ¿cree usted que tendrán calefacción los vagones?



—Te decides ir a casa de tu prometida para pedir su mano? (De «La Presse»).

**P**RO el Duque era todavía un peregrino. Se anunció que el Duque celebraría una conferencia de Prensa en Londres el 25 de septiembre, la víspera de la publicación de sus Memorias —La Historia de un Rey— en Londres, pero a causa de la enfermedad del Rey, esta conferencia fué suspendida.

También lo fué el almuerzo que iba a dar la Asociación de Editores. El Duque volvió a Londres el 21 de noviembre y fué a visitar al Rey. Este fué el último encuentro entre los regios hermanos.

En diciembre él y la Duquesa zarparon de Cherburge rumbo a Nueva York.

**LA MUERTE DEL REY**

**L**A noticia de la muerte del Rey le llegó al Duque en el hotel Waldorf Astoria, de Nueva York, a primeras horas de la mañana del 6 de febrero. La noticia había conmovido al mundo y estremecido a los ingleses. Un periodista americano se la comunicó.

Jorge VI de Inglaterra había muerto, durante el sueño, en su mansión de campo de Sandringham, a primeras horas de la madrugada del día 6 de febrero.

Con motivo de esta muerte la princesa heredera Isabel, tan ligada al Duque de Windsor, y que en aquellas fechas se encontraba en Nairobi, pasaba a ser automáticamente reina de Gran Bretaña.

La Prensa londinense, en las sucesivas ediciones de aquel día, plasmaba el hondo sentimiento del pueblo inglés y de todos los dominios por la muerte del Rey Jorge.

Desde los más apartados rincones del globo llovían toda suerte de telegramas y cartas de pésame.

Como expresión típica de los sentimientos del pueblo inglés yo recuerdo ahora el texto que publicó por aquellas fechas, una importante publicación londinense. Decía así:

**EL REY**

**C**UANDO un rey muere, nosotros que hemos de expresar con palabras el extraordinario dolor y las penosas circunstancias del momento, nos damos cuenta, atónitos, de cuanto hemos errado a través de los años.

Mientras el rey vivió, hablábamos de él, dotándole de las más extrañas virtudes que puede poseer un hombre infalible: tales hombres no mueren.

Sin embargo, el Rey ha muerto; nosotros justificamos nuestra anterior manera de obrar de la siguiente forma: amábamos al Rey.

Cuando el Rey muere los vocablos gastados suenan más a hueco todavía; no hay palabras para comentarlos.

Murió placidamente y sin imponer su tránsito a la nación; murió como lo desea un señor — tal era —, prudente, considerado y embebido del drama universal de la muerte.

La muerte le llegó como él merecía, benignamente, en una noche apacible, un libro al lado de la cama, en la mesilla de noche, y en mitad de un cierto sueño. Nada mejor podría desear cualquiera de nosotros.

Fuó un final secreto. El Rey desapareció y sin embargo, la monarquía permaneció, convirtiéndose durante unos momentos, en la más subyugante emoción de todo el mundo.



"El hombre que había sido tímido toda su vida, que sumisamente había permitido la publicidad en todos sus actos excepto en su sufrimiento, ha acallado ahora los griterios, apaciguando las discusiones y silenciados todos los asuntos de Estado, extendiendo un espeso manto de aflicción sobre las vidas de millones de seres que nunca le habían visto."

"¿Qué es, pues, un Rey cuya muerte lloran tantos extraños? Su título perdura, el trabajo sigue, ninguna crisis ha sobrevenido, ningún problema personal ha sido aliviado o agravado, el atormentado mundo exterior no se ha apartado del camino de sus obsesiones."

"Sin embargo, cuando se supo que Jorge VI había muerto una repentina sombra afligió momentánea e instantemente el corazón de todos los hombres: leales y cínicos, ricos y desposeídos, reaccionarios y radicales..."

"¿Qué es un Rey entonces? ¿Un hombre mortal que exige ese tributo a las gentes del siglo XXI? Los legisladores constitucionales os dirán que sí. Los políticos os dirán que era un ser impotente."

"Una extensa crónica histórica, llena de preceptos, os dirá que su posición mantenía difícilmente equilibrada en la cima del Gobierno."

"Os dirán que la monarquía de este país, inventada por sus propios habitantes a través de las generaciones es distinta de las demás en su vieja raíz y en su moderna tolerancia; que es un poder sin autoridad, un simple esplendor y una simplicidad elaborada."

"Sólomente en un país como el nuestro puede edificarse una fortaleza indestructible con un sutil tejido de compromisos y afectos que ninguna lógica podría crear ni ley alguna reforzar."

"¿Qué es, pues, un rey por el que cientos de miles de desconocidos esperarían toda la noche bajo el amargo frío, para desfilar y cruzar un instante ante su féretro?"

"Tal persona no puede ser ni un cargo ni una función, debe ser un hombre. Y aquí reside la sencilla verdad: nuestro pueblo le conoció como un hombre bueno. Se le conoció como un hombre sin ostentaciones ni ambiciones, ejerciendo una pesada labor y soportándola bien."

"Ellos saben ahora, además, que la labor era

# El dilema de los Windsor

## CUANDO UN REY MUERE...

Por Sir COMPTON MACKENZIE

**XII**

más pesada de lo que creían y que el fin estaba también mucho más próximo.

"Le hemos conocido tan solo como ciudadano. Pero la ancestral memoria de Inglaterra le conoce más a fondo."

"El pueblo inglés no siempre ha amado a sus reyes. Entre ellos los ha habido tiranos, conquistadores, opresores y mediocres, Inglaterra los ha tolerado, infamado, depuesto, o cuando fué preciso, ejecutado. A veces tan sólo les ha amado. Tal es el caso presente."

"Nunca cimentaremos esta pena en la comprensión de un hombre que amó a su familia. No vamos a señalar nuestro pesar por su fallecimiento sino a reverenciar a un rey que, heredando una generación atormentada y ansiosa cual ninguna otra, supo obrar con dignidad, paciencia y coraje."

"El que había planeado grandes viajes a través de sus reinos ha rendido el último y más grandioso desde Norfolk a Londres y de aquí a Windsor". Como se deduce del contexto de estas palabras, Inglaterra amó a su soberano."

Y días más tarde, la presencia del Duque de Windsor en el entierro real tan metido en el alma de nuestro pueblo, no hizo sino aumentar este reverente amor hacia las personas Reales, en medio de las cuales, Eduardo de Windsor, compendia todo aquello que los ingleses admiramos y estimamos. A las pocas horas de conocer la muerte del Rey, el Duque de Windsor, profundamente apenado, emprendió el viaje a Inglaterra, sin que le acompañara su esposa.

Al subir al "Queen Mary", leyó estas manifestaciones a los periodistas:

"En este memorable y doloroso momento, tengo la seguridad que no se tomará a mal que les lea el corto mensaje que tengo que darles. Este viaje que voy a iniciar a bordo del "Queen Mary", esta noche, es un viaje muy triste; y es más triste aún para mí, porque lo voy a emprender solo. La Duquesa se queda aquí esperando mi regreso. Voy a Inglaterra a los funerales de mi hermano."

Cumplida la travesía, el Duque desembarcaba el 13 en Southampton muy grave pero con muy buen aspecto.

Antes de desembarcar charló por espacio de unos quince minutos con los periodistas a bordo del "Queen Mary", descendiendo seguidamente al

muelle, donde únicamente era esperado por un secretario y por su amigo Lord Dudley.

Sin perder minuto montó en un automóvil que



El Duque de Windsor, junto al Duque de Kent y al de Gloucester, en el entierro de su real hermano.

partió a gran velocidad hacia Londres. Hospedóse en Marlborough House, residencia de su anclada madre, la Reina Mary.

(COPYRIGHT, ODHAMS PRESS-EDICIONES Y EXCLUSIVAS MUNDIALES.)

**André Maurois ..**

(Viene de la pag. anterior)

—¿Y qué más prepara?

—Para en seguida, el Victor Hugo; más tarde acaso una historia de España, para que los extranjeros comprendan este bello país. Ahora, mi desconocimiento del idioma no sé si me dejará investigar en los Archivos.

Le indiqué que acaso don Gregorio Marañón pueda ayudarle. Aquí se acabó la charla. Se acabó, porque Maurois y yo nos pusimos a hablar de don Gregorio. Bien, está claro, y si no que le pregunten a Marañón si la última mañana de Maurois en Madrid no le rumberon los oídos.

JUAN SAMPELAYO

Tiene un cutis perfecto...



...es un cutis **LOTAL**

Los deportes de nieve, a pleno aire y en contacto directo con el sol, son enemigos implacables del cutis. Pero usted no permita que esto le prive de su diversión favorita.

La Crema LOTAL, a base de flores y activada con Vitamina Epitelial protege eficazmente la epidermis y la mantiene suave y flexible sin la menor sombra de imperfección.

Al preparar su equipo, no olvide la cajita de Crema LOTAL.



**PRESTAMOS**  
Sobre fincas rústicas y urbanas  
Interés anual 4 y 1/2 % Amplio plazo amortización.  
Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.  
Solicite folletos e información gratuita.  
Expónganos su caso, su visita no le compromete.  
Rápida tramitación a través del Sr. González Blanco, Gerente de **DUGOCA Y HERGON, S. L.**  
Avenida de José Antonio, 55. — Teléfono 225130. — Madrid.  
**NECESITAMOS AGENTES**



**POSA TU MANO EN MI FRENTE**

...y desaparecerá como por encanto todo mi pesar. La frescura y suavidad de tus manos sólo son comparables a las rosas. Ni el tiempo, ni el trabajo alterarán esta piel aterciopelada. **KALODERMA GELEE** es la crema única que actúa en sólo una noche. A la mañana siguiente sus manos tendrán la frescura de las rosas.

**KALODERMA**  
Gelée

TUBO 12'50

PREPARADO ESPECIAL PARA LA BELLEZA DE LAS MANOS  
DEVLOM, S. A. • COPERNICO, 14 • BARCELONA

**Deporte y espectáculo**  
(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

chos que jamás pensaron en el profesionalismo. Si hoy existe algún establecimiento análogo, será con vistas a formar boxeadores luchadores con carnet. En los momentos en que escribo estas líneas, asistimos a la desaparición del Club de Natación de S'Agro Dolça, a la que sucederá la de todos los establecimientos de baños de la costa de Poniente sin que nadie, aparte de Luis Ripoll, parezca lamentarlo. En el Club Náutico (en el cual, por cierto, la explanada de baloncesto del viejo Club no ha tenido cabida), se habló de construir una gran piscina, pero el proyecto quedó desechado. Palma es actualmente la ciudad marítima donde más difícil resulta practicar la natación. Respecto a nuestro campo de golf, hacen siltido un fracaso por la evidente razón de que el golf no es interesante como espectáculo. Y tal vez sea por el mismo motivo que el pasado sábado alguien me habló de un proyecto soberbio junto al derrumbamiento de "Els salt de's cà": construir en lo alto de las proyectadas escaleras una gran plaza que tendría casi por único objeto destruir las pistas del Club de Tennis.

(1) A finales de siglo, un rey que no amaba ni conocía la música, Luis de Baviera, fué el protector de Wagner, el más espectacular de los compositores, precursor, en cierto modo — aun sin negar su genio — de las modernas "revistas".

**TEJIDOS CASALS**  
**GRAN MES BLANCO**  
15 Enero - 15 Febrero

Venta de piezas enteras de 10, 15 y 20 metros, a precios especiales. GRAN SURTIDO DE ARTICULOS fabricados especialmente para esta ocasión. **SABANAS MONTE-TORO**, de fabricación propia, única por su calidad y precio. Piezas de sábana de metraje calculado para 3, 6 y 12 sábanas.

Ocasión única para todo el mundo y particularmente para Hoteles, Pensiones, Fondas, Clínicas, y novios que deseen casarse

**PHILIPS TL**  
Durante Años...!  
Mejores no hay  
Fluorescentes "ARLITA"

# CAPRICHOS HIELO Y LLAMA

Camino desgajado de la rama, zarandeado al viento. Soy tu huella, engendro del abismo y de la estrella, desposorio del hielo con la llama.

Este cuerpo se extiende, se derrama y se abisma, sin llanto ni querella, pero lo enciende un resto de centella, un resto de centella que lo inflama.

Desgajado de tí, completo voy. Zarandeado al viento, te persigo toda y entera, en plenitud soñada.

Si este cuerpo se abisma, vivo y soy. Y me gusta vivir y ser contigo cuerpo en la tierra y alma desgajada.

ELISEO FFILCO

# CHISTE ESCOCES, POR CHURCHILL



El primer británico, Mr. Churchill, gusta a veces de ironizar sobre los escoceses. Cuando lo hace cuenta chistes como este que relató últimamente en una reunión de sociedad, entre el regocijo de sus oyentes, donde hay que dejarlo expresado también, no había ninguno natural de Escocia.

Un día el director de una agencia teatral de Edimburgo coloca en su vitrina un cartelito que decía así: "Se necesita con urgencia un hombre de fuerza atlética, para un número de circo en music-hall". Se presentaron varios, pero entre ellos había uno con verdadero tipo hercúleo. Buenas referencias y perfecto para el puesto.

—Hagamos una prueba, dice el director. ¿Podría usted empujar esta enorme caja de hierro hasta la habitación contigua? (El coloso realiza la operación en pocos momentos.)

—Estupendo, —le dice el director. Un día de estos le escribiré. Déjeme usted sus señas.

Después se dirige hacia la vitrina frotándose las manos y murmurando:

—Y pensar que la empresa de mudanzas me pedía dos libras esterlinas por esto...

GRAN LIQUIDACION DE MEDIAS Y GENEROS INVIERNO SANTA MONICA. — Ballestar, 36.



La aristocracia en sus labios con lápiz

# ARISTOCRATA

Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo

No mancha, permanente, no resaca ni escuece. Pídale hoy mismo en cualquier perfumería. Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc. Precio 4'95 Ptas.

DENISE Avenida de la Libertad, 42, Barcelona

# CONTRA EL FRIO MANTAS LANA

## Almacenes CASA RIBAS

Fábricas Propias

SAN NICOLAS, 16 - 18

Clases superiores = Precios de fábrica

# Cactus Bar

Puerto de Pollensa

(COMPLETAMENTE REFORMADO)

Tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela y público en general la reapertura (D. m.), mañana viernes día 16, a las 9'30 noche. Actuará una renombrada orquesta.

# A R T E

por Gafim

## IVETTE CASTRO, JACQUES MOULAERT Y LLABRES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Ivette Castro es costarricense y parisina. Su primitivismo encuentra el terreno abonado en estas dos naturalezas. Por una parte, lo auténtico, lo teúrico, lo zónico. Por otra, la depuración, la estilización, la decencia, es decir, la civilización. Sus esculturas aztecas tienen toda la emoción de la talla directa, aunque sea sobre un tema sino arqueológico, algo prefabricado, casi tópico. Al vigor a la libertad con que Ivette esculpe sus silares le sobran las bombillas con que los ilumina. La instalación eléctrica de su exposición me hizo pensar en estos vestíbulos de "Iniciación" que a veces se encuentran en algunos cabarets de tipo ultraperverso y que en el fondo todo se reduce a eso: a algunas luces colocadas lo más perversamente posible...

Por lo demás, es indudable que Ivette Castro tiene un talento artístico de primer orden.

Su marido, Jacques Moulaert, es un belga-parisino, cuyo refinamiento le lleva a despreciar las conquistas de la civilización, es decir, de la academia, para echarse en brazos de la naturaleza en su estado químicamente puro. No se trata aquí de las volutas jónicas directamente inspiradas por la espiral de las caracolas mediterráneas; no se trata de domesticar las formas ciegas de la naturaleza sujetándolas a cánones, sino que en este caso se toman pura y simplemente tal como aparecen en su estado más primitivo y se llevan a la cerámica. Pero no con intención decorativa, ornamental, accesoria, mas con un propósito integralmente funcional. Y así vemos un jarro-pulpo, un jarro-cabaza, un jarro-efebante-marciano y hasta un jarro-chimenea-de-Montmartre. Pero entendámonos: Nada de imitaciones ni combinaciones folklóricas, sino de aprovechamiento y adaptación inversa, gratuita y en cierto modo racional. Nada más lejos de "lo artístico" que el arte del inquieto, interesante ceramista Jacques Moulaert. Arte descalzo con las uñas pintadas. Primitivismo supercivilizado.

En Segovia esto se llamará "jorobar la marrana", es cierto. Pero debemos reconocer que el jorobamiento se efectúa con muchísima gracia.

Dos palabras sobre Llabrés. Este joven pintor aprende a pintar a una velocidad de record. A este paso, dentro de otros tres años será casi tan bueno como Nadal. Sus notas están suavemente impregnadas de este color de paella tostada y succulenta que tan grato nos resulta a los amantes de la pintura comestible. La pintura de Llabrés acabará por gustarnos a todos. Es posible que Llabrés llegue a ser un virtuoso. Entonces será llegada la hora de cantarle las cuarenta...

## GUILLERMO COLOM CASASNOVAS EN GALERIAS COSTA

Después de la exposición castañista, ésta de acuarelas de Colom Casasnovas es, pictóricamente hablando, como un gran sorbo de aire puro. Si la primera fue interesante desde el punto de vista iconográfico (aun contando con el llenzo de Mezquida, los organizadores no perseguían otros objetivos), esta es deliciosa por la extraordinaria pureza de intenciones con que el pintor se enfrenta con el natural. Guillermo Colom interpreta sus visiones del paisaje con una total ausencia de prejuicios pictóricos y literarios. Sus acuarelas ante todo son eso: acuarelas, pinturas sobre la vitela sin otro auxilio que la lógica transparencia del juego del agua con el color. En este sentido, una acuarela de Guillermo Colom es un "pure sang" de incuestionable belleza. Dibujo y colorido admirablemente fundidos en un lirismo de buena ley y una autenticidad sin concesiones ni al realismo ni a la fantasía, ni a las sorpresas aquíferas...

## «III SALON DE REYES» Y PIELMANN EN GALERIAS QUINT

Bellas aportaciones de Cittadini y Roberto Torrent. Aportaciones de Ventosa y Llabrés. Horribles aportaciones de Antonio Calvo Carrión. Tal ha sido el balance de este tercer salón de "Reyes", que tan animadamente organiza todos los años la Dirección de Quint a base de los expositores premiados en el anterior "Salón de Primavera".

Pielmann presenta unos dibujos y unas acuarelas de un academicismo muy contemporáneo. La obra de Pielmann se distingue por su corrección y por su total y absoluta falta de originalidad. Pielmann no parece un hombre muy enterado en Historia del Arte; es alto, delgado y es persona inteligente y estudiosa. Lleva lentes. El título de la obra marcada con el número 5 es un verdadero hallazgo. El cuadro se titula "Niño horrorizado". Pensándolo bien, Pielmann es más original de lo que parece...

## DOS PERLAS...

Por nada del mundo quisiera privar a mis lectores de estas dos perlas que el jueves pasado sucumbieron en la platina bajo la tiranía implacable del confectionador. La primera cayó al final del comentario al "Salón de Invierno". Dijo así: "Y para terminar este breve comentario, diré, lleno de orgullo, que hasta la fecha no se ha vendido ni una sola obra. El año pasado tampoco se vendió nada y Dios quiera que el año que viene, el distinguido público continúe dándome la razón."

La otra perla se encontraba al final de la crítica a la exposición de "Xom": "Pintura no demasiado frecuente en nuestro país, en el que la zamborrea, la mezquindad y los honores del mledo viven su beatífica digestión lubricados en la dulce salsa del clima ideal". Pintura destruyante de la que, naturalmente, no conviene abusar...

## NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS

Barón de Pinopar, 16 = Teléfono 1117

## "ESPIAS TRAS EL ATOMJ"

La extraordinaria cadena de espías que persiguen los secretos atómicos occidentales, desenmascarada en un sensacional reportaje que se publica en el número que acaba de aparecer del semanario

## «FOTOS»

que entre otras interesantes informaciones y reportajes, siempre de la máxima actualidad, ilustradas con las mejores y más originales fotografías, publica "El secreto de Eisenhower".

Las casas colgantes de Cuenca componen un original escenario que bien pudiera denominarse "Los rascacielos de La Alcarria". Mucho antes que Inglaterra los murciélagos inventaron el Radar

La adoración de los Reyes Magos. Todo ello en el último número de

## «FOTOS»

que, como de costumbre, inserta sus habituales secciones de toros, deportes, modas, humor, etc.

Adquiera, pues hoy mismo su ejemplar de

## «FOTOS»

A LA CABEZA DE LAS REVISTAS DE ESPAÑA.

# LIBROS

## «El 98 de los que fueron a la guerra», por Santiago Galindo Herrero

Este es el primer libro de Santiago Galindo Herrero, acreditado con una pluma entusiasta y joven al servicio de la verdad en colaboraciones periodísticas. Y, este primer libro, un libro va



S. GALINDO HERRERO

lente y bien desinteresado!

A la generación del 98 se la ha estudiado, siempre o casi siempre—fuera de el magnífico estudio de Lain Entralgo—en sus capostotes literarios, en sus horrores, diríamos, de tipo negativo en la vida, aunque positivamente produjeran una obra literaria de

alta calidad. Los Baroja, los Azorín...

Pero, quedaban por ser recordados, en un manajo espléndido de españoles, 4.000 que, en cierta manera, hicieron de sus vidas sus mejores obras, obras de sirvieron, entre otras muchas cosas, para aguantar en alto, bien enhiesto, el pabellón de una patria que, si bien vencida en ultramar, no lo había sido por gente mejor, ni por la falta de heroicidad de sus hijos, sino por la cantidad de los contrarios, por el exceso de un material que no tenían los nuestros, estos hombres del 98 que no eludieron el trance viril de la guerra.

Cavite, Filipinas, Puerto Rico. Se nos iba de entre las manos un imperio, pero los hombres del 98, muchos—y, ¿por qué no su poner que los mejores—estaban allí, defendiendo las tierras que eran de España. una única bandera y un espíritu que nuestros epagados habían creado.

Bello libro este de Santiago Galindo, escrito en una prosa periodística, muy viva, de esa que penetra como un buen perfume o un acerado estilete.

Con su pulcritud de siempre lo ha presentado la Editorial Nacional. B.

## EL HOMBRE VE EL NOMBRE

El célebre crítico teatral Jean Jacques Gautier compró las obras completas del gran escritor francés François Mauriac y le visita para pedirle una dedicatoria. En el momento de disponerse a firmar Mauriac se ciava en el dedo una partícula de cristal que había obre la mesa. Caía una gota de sangre sobre el libro ahí rto. Mauriac va a serarla, pero Gautier le interrumpe:

—No, no, por Dios.

Y entonces, al pie de la gota, Mauriac pone el autógrafo pedido.

—He aquí mi sangre, he aquí mi cuerpo...

## Mauriac y el autógrafo



FRANCOIS MAURIA

## NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

### EL NUMERO 65 DE LA REVISTA DE ESTUDIOS POLITICOS

Acaba de aparecer el núm. 65 de la «Revista de Estudios Políticos», que corresponde a los meses de Septiembre y Octubre del presente año. Editada por el Instituto de Estudios Políticos, que dirige don F. Javier Conde, contiene este número, de más de trescientas páginas, un copioso sumario en el que junto a la ya habitual colaboración de Profesores extranjeros, firman las más prestigiosas personalidades de la intelectualidad española.

Inaugura la Sección de «Estudios», uno de los Directores de la Revista, profesor Conde, titulado «Sociología de la Sociología», con el que se continúa la publicación de este trabajo en que su autor investiga cuales sean los supuestos históricos y a el nacimiento de la Sociología, a través de un «análisis filosófico-político europeo»; examina, en esta parte, como la revolución es la puesta en marcha de la razón privada contra la «otización» de la vida pública por el Estado, y cómo a partir de aquí se va configurando un nuevo orden de convivencia (orden por concurrencia) que es la Sociedad; la originalidad en el planteamiento hace de esta la pronta conclusión de un tratado, que apunta sugerencias fundamentales para la historia de la Sociología. A continuación nos encontramos con un artículo del célebre historiador inglés Toynbee sobre el nuevo despertar de Asia, en que se toma conciencia del reto formulado por los soviéticos a Europa sobre el incierto futuro del gran continente asiático. El Profesor Gomez Arboleya en un estudio peculiar de erudición y finura intelectual titulado «La Polis y el social de los helenos», nos introduce a un estudio total del pensamiento político griego vis o desde sus propios supuestos his-

tóricos reales. Enriquece aún más Sumario tan sugestivo el artículo «El tópico, fenómeno sociológico» del señor Tierno Galván que hace, desde el ángulo de lo social, una concepción y clasificación de «tópico» tan interesante y aborda sus posibles relaciones con los sistemas políticos. El P. Miguel de la Pinta firma un ensayo sobre los orígenes de la Inquisición en Aragón, defendiendo la razón histórica de la misma. Encontramos después un estudio sobre el «juranatismo protestante» debido al también Padre Agustino Gabriel de Estal. Los estudios sobre Derecho Constitucional frecuentes en esta Revista están representados por el Prof. Ollerens que estudia la evolución política de Polonia y especialmente el texto de la reciente «Carta» de 22 de Julio de 1952. Se cierra esta primera Sección con la acostumbrada crónica internacional de Balcía Tralles.

En los restantes apartados de esta publicación (Mundo hispánico, Congresos, Reseñas) encontramos un artículo del señor García Gallo sobre la institución del Virreynato colombiano, una Noticia sobre el próximo Congreso de Derecho Comparado así como las habituales Noticias de Libros, reseñas de Revistas, Bibliografía, etc.

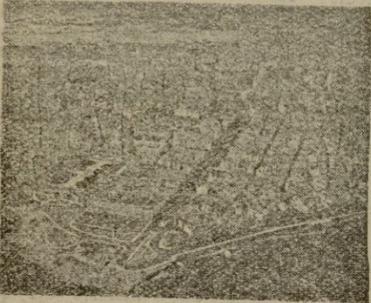
## CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5. Tel. 2227-Palma

# Las alegres Navidades del Trópico

Como soy novato en las tierras tropicales, hago oídos a cuantos me informan sobre lo bueno y lo malo de ellas. A la demasada información climatológica he debido la grata sorpresa que me ha ofrecido el contraste del clima de estas tierras cubanas.



Vista parcial de La Habana

—No creo que puedas aguantar el clima. No puedes figurarte lo que es el clima cubano, me argumentaba alguno que otro de los consejeros apriorísticos que me surgieron todavía en España.

Llegué a La Habana cuando entraba el mes de Diciembre. Venía de Andalucía. En Cádiz y en Málaga había comido al aire libre y en mangas de camisa el mismo día de mi salida. En mi primer día habanero no pude abandonar la chaqueta —que aquí es el "saco"— ni un solo momento. Al acostarme, sobre la sábana he de echar un fino cobertor. Por el balcón abierto entraba una fresca brisa que contradecía por completo los más terribles informes que al respecto había venido recibiendo.

—Lo peor, se me había dicho, no es lo caluroso de la temperatura, sino lo persistente de la misma. El trópico no tiene verano ni invierno. Su temperatura, agotadoramente elevada, tiene alternativas estacionales casi insignificantes.

De hacer caso de tan agoreros consejos, la verdad es que se hubiera necesitado ser tonto para acercarse a estas tierras. Yo pensé que en ella viven cinco millones de seres descendientes de mi mismo barro, y que entre ellos hay cerca de un millón de españoles directamente llegados o hijos de españoles en nada distintos por naturaleza a la mía.

Llevo más de un mes en La Habana y el clima de la capital, que es uno de los lugares más calurosos de la República, ha oscilado entre los doce y los veintiséis grados. Esa temperatura ideal a la que todos nos suscribiríamos permanentemente. He visto en un anuario que las temperaturas se elevan durante los meses estivales hasta treinta y muchos grados. ¡Verdad que muchos sevillanos o cordobeses se sentirían felices cambiando este calor extremado habanero por sus cuarenta y tantos grados veraniegos!

Lo cierto es que en medio de este ambiente de invierno paradisiaco, la capital de Cuba lleva más de quince días celebrando sus alegres y divertidas Navidades. Medio centenar de calles se alegran con guirnaldas y luces de colores. No hay escaparse de su activo comercio que no ostente motivos navideños en su ornamentación, al comercio, oficina y hasta departamento oficial que no luzca su pequeño o gran árbol de Noel.

En esto del arbolito navideño, toda La Habana se disputa el gusto de presentar el más grande, el más rico o el más simpático. Resulta curioso contemplar, al paso por carreteras y calles, los interiores de las casas — esas casas tan volcadas al exterior de Cuba — luciendo cada una, con arreglo a las posibilidades económicas de sus dueños, las multicolores luces de sus arbolitos.

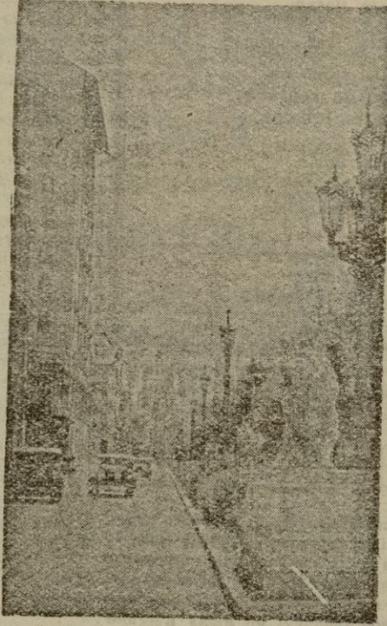
En algunas casas campestres de los alrededores, y aún del Vedado mismo, árboles naturales han sido transformados en asiento de luces, cintas multicolores, regalos, etc. Más de un árbol callejero de los repartos cercanos han gozado de esta circunstancial transformación.

Pocos Nacimientos se ven en esta ciudad. Algunos, verdaderas obras de arte pueden visitarse en los templos católicos. En las casas tradicionales y en los hogares de los emigrantes "gallegos" — como aquí se nos llama a todos los españoles —, se mantienen los viejos Nacimientos de nuestra infancia. En casa del director cinematográfico Manolo Alonso donde he cenado la Nochebuena, se rinde culto al Nacimiento y al Arbol a la vez, ya que aunque él es muy cubano, sus padres, españoles ambos, le supieron educar en muchas de nuestras costumbres y tradiciones.

La Noche santa es de gran bullicio en esta capital. Millares de automóviles se cruzan y entrecruzan en un verdadero milagro de circulación urbana. No en vano debemos tener en cuenta que la sola capital de Cuba, con un escaso millón de habitantes, tiene más coches matriculados que la Península Ibérica en conjunto. De una casa se marcha a otra, de un lugar de diversión a otro.

Y al amanecer, cuando la gente se recoge triste de tanto haberse alegrado, resulta paradójico contemplar al abrigo de Santa Klaus de las calles y escaparates en contraste con los hombres en mangas de camisa y las mujeres en descotado traje de noche que corren raudos en coches descapotados hacia sus hogares.

resulta paradójico contemplar al abrigo de Santa Klaus de las calles y escaparates en contraste con los hombres en mangas de camisa y las mujeres en descotado traje de noche que corren raudos en coches descapotados hacia sus hogares.



Paseo de Martí, en la capital

FRANCISCO MOTA

## VARIETADES

### UNA MUJER ENFURECIDA

"¡Por Dios, libreme de mi mujer!", gritaba William Berett en la Comisaría de Policía de Evansville al tiempo que se arrancaba un cuchillo clavado en el muslo por su irascible esposa. Williams hacia escasamente ocho días que había salido del hospital donde había sido curado en la cabeza de una herida producida por su mujer con un objeto cortante. Un pequeño detalle aclaratorio: Williams es un gañán de noventa kilos y un metro ochenta. Su mujer tiene 55 kilo de peso y 1'60 de altura.

### OFENSA A LA ARISTOCRACIA

En estos días se ha publicado en Londres la edición de la Coronación del "Burke's Pedrage".

Se trata de una obra que contiene los detalles completos de la genealogía de las grandes familias británicas. La edición ha vejado a una gran parte de ella, ya que asesta un duro golpe a las pretensiones históricas de ciertas personalidades de la "gentry". El editor del "Burke's" pasa revista al origen de más de un centenar de familias nobles y revela que una parte de ellas no data de tantos siglos como pretenden. Así, por ejemplo, el marqués de Bath, uno de los grandes nombres de la aristocracia británica, pierde 300 años en su "pedigree". El origen de su familia no remonta como se creía a un noble normando, sino simplemente a los Tudor.

El vizconde Saint-Davis, que se pretendía descendiente de Máximo, rey de Bretaña y emperador romano muerto en el 338, se ve obligado a esperar hasta 1809, para que "Burke's" encuentre las trazas de su familia.

En resumen, que, según el catálogo de la nobleza, esta no es tan antigua como los propios interesados creían. Ahora que cabe preguntarse, ¿quién tiene razón, el catálogo aristocrático o los nobles? Porque no negarán que ya se necesita perspicacia para localizar con exactitud la ascendencia de una familia que cuenta varios siglos, y muchas, como vimos, mas de un milenio...

## HABLA TOMAS BORRAS:

### La novela actual tiene íntima relación con el teatro

Síntesis, velocidad y bulto, importa en su trama

HE aquí al escritor siempre joven, caballeroso, fecundo en la labor literaria y excelente conversador. Me refiero a Tomás Borrás, que acaba de publicar otra novela. Mas si la producción de Borrás se destaca siempre por la pureza del lenguaje, por su conmovedora fantasía, por su tierna emoción, la última obra de este autor, que se ha ganado por propio mérito el mejor ángulo de los escaparates de las librerías madrileñas, es un intento — logrado — de renovación en el género. Quizá, quizá solo con emplear un lenguaje recto, directo, expresivo, contundente: "Luna de Enero y el amor primero".

El título, que es un refrán de buena ley castellana, vale por un poema. Y eso es, desearnadamente la nueva obra de Tomás Borrás. Acaso su novela más lograda. De volver al escritor a la rigurosa actualidad es cosa bien sencilla. Porque Borrás, ya por sus artículos en la Prensa diaria, en el teatro, en el cine, en la novela o en la Radio está siempre al alcance de todos los ojos y de todos los oídos.

No es, pues, difícil que el lector conozca la prosa de Tomás Borrás. Quien siempre monologa de cara al público bien está que ahora entable diálogo. Yo, en este caso, ante él, represento al lector. Porque, en fin de cuentas, también soy uno de sus más fieles lectores.

—Esta novela pretende salvar ese lenguaje castellano que se mixtifica. Es el de las tierras de Sotomayor, lenguaje castellano que por desgracia se está descuidando. Ahora se pretende, aún en novelas de carácter rural, emplear un léxico que llaman "directo", sin ningún adorno... pero también sin ninguna fidelidad. Es una verdadera pena. Con todo eso, lo que se consigue es empobrecer de vocablos el idioma. Y a la postre, el campesino va dejando de ser culto para hacerse civilizado.

—¿Qué te movió a escribir esta novela?

—El título está inspirado en un refrán. Pero la trama es original. Y lo mismo podría desarrollarse en cualquier parte del mundo. El nervio de la novela es mi teoría de la "voluntad" o voluntad de no querer, uno de los ocultos venenos del alma española.

—¿Qué opinión te merece la novela moderna?

—Hoy en día — me dice el escritor — creo que es posible una

de la categorial de John Dos Passos, el americano, y del inglés Graham Greene también consideran como accesoria la descripción, subrayando el interés de las novelas con argumentos vivos... Tal como yo lo veo.

—Ya he observado que en tu novela empleas el presente de indicativo, para darle mayor rotundidad al tema...

El novelista se sonríe y corrobora:

—Así es, en efecto. Por eso habré observado que adquiere enorme intensidad. Lee con cuidado la tercera parte.

—Y dejando a un lado tu magnífica novela. ¿Qué ensayos son esos que estás dirigiendo en el Teatro Español?

—A últimos de Enero se estrenará una adaptación mía de la famosa obra "Volpone", de Johnson. Pero es una manera de ver la obra totalmente original. María Jesús Valdés y Soane encarnan los principales papeles. Y los ensayos están realizándose muy bien. Los dos son excelentes actores y todo contribuirá a la buena puesta en escena...

—Será un éxito — asevero — ¿Qué otras cosas preparas?

—Tengo terminado un libro de cuentos y novelas cortas que se titulará "Algo de la espina, algo de la flor". En preparación, una novela grande: "Oscuro heroísmo", que relatará los hechos de la Falange madrileña entre 1936 y 1939. Y estoy encariñado con un proyecto que expuse a José Antonio de Elola, Delegado Nacional del Frente de Juventudes, y que a él le ha parecido excelente. Ha cer los Episodios Nacionales de la Falange, desde 1933 a la División Azul, en varias novelas escritas por distintos novelistas. Con ellas, de un modo ameno e interesante, se daría vida a muchas cosas que se van olvidando... y a otras que se desconocen.

Cerca de una hora he estado hablando con Tomás Borrás. Su conversación, siempre afable e inteligente, ha hecho que me olvide del reloj. Pero el tiempo apremia. Y también en la vida, como en sus novelas, es preciso el tempo "vivace"...

# La piedra y la tierra

Por CESAR GONZALEZ RUANO

ACABA de morir en Madrid, joven todavía y, sobre todo muy joven en la esperanza y destino de su arte, el escultor Honorio García Conday.

Honorio García Conday, quien no por su longitud, sino por aquella manera suya un tanto caurrta, tan graciosa y tan personal, de vivir siempre como dentro de su concha y sacando la cabeza trónica a las cosas de la vida, llamáramos al Galápagos, después de que sus paisanos le conocieron durante mucho tiempo con el sobrenombre de el Piedras. Vivia hace muchos años fuera de España, concretamente y ahora, en París. Fué en esta capital y no en Roma, que él había ya abandonado como pensionado en la Academia de España poco antes de que yo llegara, donde le conocí y traté mucho. Vivía en una casa, toda ella de estudios, que había en la rue Boissonade, bo acalle del boulevard Raspail, que sigue a pasaje D'Enfer, sufriendo hacia el León de Bejfort. Recuerdo bien aquel piso pequeño y bonito, cuyas ventanas se asomaban a un patíbulo que tanto Honorio como a mí nos recordaba los patios de muchas casas de Roma, sobre todo aquellos cercanos de la vier y tranquila via Margutta, donde yo había vivido varios años entre mis vecinos y esto ocurría entre 1940 y 1944. Aburrido de Passy yo me había instalado en la rue Campanagne Premiere y después en la de Boillard.

El aragonés Honorio García Conday era ya un gran artista y le consideráramos todos continuamente a dos pasos de ser un gran escultor para lo que le sobraban condiciones y talento y le faltaba voluntad, porque él era de suyo aficionado a la alegre viganza y se desahogaba en la necesidad diaria de vender pequeñas cosas para ir viviendo. En realidad Conday era un escultor de origen piessiano, no por el cubismo, sino por su afición a las formas y fórmulas pignantes. En sus dibujos, por cierto muy finos, se observa casi mejor que en sus esculturas esta genealogía.

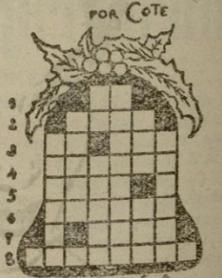
Punto fuerte de Montparnasse, cliente continuo y obstinado de la Rotonde, la Coupole, el Dome y el Select, Conday era un tipo humanamente curioso, rubiasco, de ojos azules y alegres, con una cierta elegancia natural, de estatura media y tan escaso de conversación que ahorrraba las palabras por medio de unos camellos que constituían en realidad su auténtico lenguaje.

Apar.e de otras afinidades electivas, de razones de paisaje y de vida en el barrio, me unió a él una cierta afición a coñolca que nos hacia a los dos también inseparables del pintor murciano Pedro Flores y del pintor canario Oscar Domínguez, en esta época dura, de la ocupación alemana en la que, si ya era suficiente preocupación de comer todos los días, no queríamos nosotros prescindir ni siquiera un poco de beber. Conday era un adébrovillero sutil e indispensable que descubría bares misteriosos donde todavía quedaban nobes reservas y que me comunicaba siempre. Estos bares tenían que ser aprovechados y bebidos a tiempo, porque se agotaban pronto y, con frecuencia, sufrían persecuciones policíacas. De todos modos, recuerdo que un whisky costaba doscientos francos y un jerez español ciento cincuenta. Cuando los dos llos anaban flojos, bebíamos el horrible "Du bonnet" o los "Martini" mezclados con mala ginebra.

Honorio García Conday fué el único misántropo alegre que he conocido. Nos reíamos así a diario. El venía a buscarme a mi o yo iba a su casa de la rue Boissonade. Recuerdo que de este piso se subía al estudio que era una pieza regular toda de cristales.

Dos o tres veces he tenido triste ocasión de visitar ya en su lecho de muerte al pobre amigo que nos ha dejado definitivamente en la mañana del primer día del año. Estaba animoso e ignorante del terrible mal que consumía su existencia. Un escaso grupo de amigos le enterramos en una tumba clara y sencilla. Si se ha dicho que partir es morir un poco, contemplar cómo resaca por el negro es oír del la muerte un rituroso contemporáneo, una criatura humana que compartió con nosotros años inciertos de angustia y de esperanza, es morir todavía más.

## Crucigrama num. 220



H. 1. Consonante repetida. — 2. Estimación usada como voz de mando en los buques. — 4. Resaca. — 5. Pieza de artillería. — 6. Observa el Norte para la dirección del viaje. — 7. Palo de la baraja. — 8. Tener consanguinidad.

V. 1. Aspero. — 2. Arbol filiforme. — 3. Consonantes. Cigarros. — 4. Censo y padrón de las fincas. — 5. Prenda militar. Entre los gnósticos, genio creador. — 6. Óxido de potasio.

Solución al número anterior.  
H. 1. ee. — 2. Oled. — 3. CR. TAL. — 4. Abure. — 5. PESE. — 6. O. tras. — 7. T. EIRT. — 8. Cendal. — V. 1. Capote. — 2. Orbes N. — 3. CL. USTED. — 4. Cetrería. — 5. DAR. ARL. — 6. Leiste.

## NECROLOGICO

### NOTA



¿Te gusta mi traje? La solución mañana. Solución al jeroglífico anterior. La mascota.



HOY: 12 páginas