

MOJICA, EN BARAJAS

Barajas 8.—El que fué famoso actor de cine, hoy Fray José Francisco de Guadalupe Mojica, ha llegado a las 19'43 al aeropuerto de Barajas, procedente de La Habana, en un avión de línea.
Fray José Francisco viene a España para asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

AYUDA AL EXTRANJERO

Por un total de 9.901.108 dólares

Washington, 8.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes ha dado su aprobación definitiva a la propuesta de Lye de ayuda al extranjero, por un total de 9.901.108 dólares, con la disposición especial de que España deberá recibir no menos de veinticinco millones de dólares en ayuda militar, económica y técnica.
La Comisión ha incluido asimismo una cláusula por la que se amplía un nuevo préstamo a por la que Estados Unidos pueden ofrecer a España los cien millones de dólares que hasta ahora no se ha gastado.—Efe.



El Primer Ministro y el Regente iraqués

ABDUL ILAH, REGENTE Y HEREDERO DEL IRAK,

llegó ayer tarde a Madrid

Franco le recibió en Barajas conversando con Su Alteza Real

Barajas, 8.—S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah, Regente y heredero del Irak, ha llegado esta tarde a Madrid por vía aérea, siendo recibido en el aeródromo de Barajas por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

Desde primeras horas de la tarde, la multitud se congregó en el aeropuerto, que ofrecía un brillante aspecto, profusamente engalanado con banderas españolas e iraquíes. En la torreta principal se izaban dos grandes banderas de España y del Irak. Esta consta de franja blanca, negra y amarilla y un triángulo rojo con tres estrellas de oro.

En la pista principal formaba una compañía de la Plana Mayor de la Primera Región Aérea con bandera y música, que fué revisada por el Ministro del Aire, General González Gallarza, primero en llegar al aeropuerto.

A las cinco y cuarto llegó a Barajas el Generalísimo Franco, que vestía uniforme de Capitán General con banda y Cruz Laureada de San Fernando. Le acompañaban en su séquito, el Jefe de la Casa Militar y el Teniente General González Badín. En otro coche llegaron el Jefe de la Casa Civil y los Ayudantes de servicio.

Al descender del automóvil el Caudillo, fué saludado por el Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao y por los Ministros del Gobierno español.

Pasó luego a una sala de espera, donde fué complimentado por la representación del Consejo del Reino, la del Consejo de Estado, presidida por el señor Ibáñez Martín; la Mesa de las Cortes, la Jun-

Simpatía por Logendio

Habana 8.—Los periódicos publican los datos biográficos y la fotografía del nuevo Embajador de España, don Juan Pablo de Logendio, Marqués de Vellisca.

La colonia española de esta capital prepara un entusiasta recibimiento a su embajador a la llegada al aeródromo de Pancho Poyeros.

Las emisoras de radio han difundido los actos que la colonia española prepara en honor del Marqués de Vellisca.—Efe.

El Caudillo, acompañado del Ministro del Aire, pasó revista a las fuerzas de la Región Aérea, y después pasó al hall de la Aduana.

A las cinco cincuenta y tres minutos tomaba tierra el avión "Wing G. A. G. M.", que en vuelo directo desde Londres, de donde había salido a la una de la tarde, traía a bordo al Regente de Irak.

El aparato se situó en la pista central frente al edificio principal del aeródromo, al pie de cuya escalinata se hallaba el Caudillo de España con el Jefe de la Casa Militar y los miembros del gobierno y representaciones.

(Continúa en cuarta pag.)

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2 | Viernes, 9 de Mayo de 1952 | Año XIII : : Número 3.889
Redacción: 2078 | PALMA DE MALLORCA | PRECIO: 7^o CENTIMOS
Telefonos: Administración: 1745 | Suscripción mensual: 15 pesetas

Nam II contra las N. U.

Y las discusiones de Panmunjon continúan en su punto muerto

Tokio, 8.—Los encargados de negociar la tregua coreana se han reunido en Panmunjon durante 18 minutos, pero las esperanzas de que las conversaciones continúan pese al punto muerto en que se encuentran, permanecen aun en pie, al haberse decidido una nueva reunión para el viernes.

La sesión de hoy ha sido la primera abierta a los informados, res desde el 28 de abril, fecha en que las Naciones Unidas propu-

sieron que las conversaciones siguieran llevándose adelante en secreto.—Efe.

Panmunjon.—Los comunistas han vuelto a rechazar categóricamente la proposición final de las Naciones Unidas sobre el intercambio de prisioneros de guerra y han acusado a los aliados de paralizar la tregua en Corea, al negarse a negociar.

El general Nam II utilizó 17 de los 18 minutos que duró la reunión de hoy, para atacar severamente la postura de las Naciones Unidas sobre esta cuestión.

El minuto restante lo empleó el Almirante Turner Joy, que en calma, sugirió que se suspendan las negociaciones, hasta que los rojos tengan algo nuevo que decir

El Congreso Eucarístico provoca una gran obra social

Un grupo de casas para obreros

La iniciativa del señor Obispo de Barcelona de dar al Congreso Eucarístico Internacional un hondo contenido social, vinculando al gran acontecimiento, la creación de un barrio de viviendas obreras, es una realidad gozosa que ha encontrado en todas partes caluroso aplauso. La prensa mundial se ha hecho eco de este aspecto del Congreso destacándolo como una de las notas más originales y bellas que han dado a la Iglesia los Congresos Eucarísticos.



Del artículo que el 22 de Marzo publicaba, en primera plana, "La Croix", de París, firmado por la pluma ágil de l'Abbé Thellier de Poncheville:

"A fines de mayo tendrá lugar en Barcelona un Congreso Eucarístico Internacional. Es el primero que se celebra después de la guerra.

Orgullosa de haber sido elegida para una tal reunión, la gran ciudad española prepara un brillante recibimiento a tan ilustres huéspedes. El más ilustre de todos, SU DIVINO HUESPED, será llevado en triunfo por sus calles con toda la magnificencia que los hombres pueden desplegar para rendir homenaje al Visitante que viene de las alturas.

Nunca, entre nosotros, se hizo tal acogida y con tanto amor!

La primera noche que El pasó en este Mundo, su Madre no pudo lograr ni el más pequeño rincón de una hospedería donde abrigarlo.

La misma afrenta le fué hecha en más de una ocasión en el curso de su existencia pública. Pueblos y villas inhóspitas le negaron al llegar la noche un rincón donde cobijarse. Ante las puertas empicablemente cerradas, dejó escapar un día su emocionado y triste grito: "El Hijo del Hombre no tiene un lugar donde poder reclinar su cabeza!"

Su predilección sigue siendo para los desheredados cuyo infortunio marca un particular parecido con El. Ellos comparten el sufrimiento que en otro tiempo le fué impuesto tan cruelmente: bueno será, pues, que hoy compartan las muestras de amor con las que va a ser obsequiado. Rendirle personalmente homenaje en la Eucaristía, sin llevar un socorro a sus miembros dolientes, sería herirle en el corazón.

El Obispo de Barcelona se ha hecho eco de este sentir entre sus diocesanos. Con machacona insistencia ha recordado a los católicos la gravedad de un problema cuya solución es tan urgente en España como en Francia. Después de haber dado la voz de alerta a los organismos oficiales, los cuales son los primeros artesanos de tan gran empresa, acaba de provocar una nueva aportación de iniciativas privadas. Al dirigirse particularmente a las familias pudientes, expresó su deseo de que un millar de ellas consagren cien mil de sus pesetas a la construcción de viviendas baratas.

¡Cuántas miserias podrán así aliviarse! ¡Y qué gran ejemplo, dado al mundo entero, que se acercará a nuestra ciudad! El homenaje que nosotros queremos rendir a Jesús en el Sacramento de su Amor, reclama de nosotros este esfuerzo. El acto más emocionante del Congreso será la ofrenda simbólica de nuestros trabajos para dotar de habitación decorosa al mayor número posible de familias. (¿Por qué no se propondrán también vuestras grandes manifestaciones religiosas un objetivo similar?)

Su voz ha sido oída.

El mayor ataque aéreo de COREA

Han sido destruidos 5 kilómetros cuadrados de Susk

Seul, 8.—Los aviones aliados, en el mayor ataque de la guerra coreana, han destruido cinco kilómetros cuadrados de la ciudad de Susk, importante base de abastecimientos de los comunistas, cincuenta y cinco kilómetros al sur de Pyongyang.

Al amanecer, los aviones descargaron doce mil galones de napalm y otros estuvieron bombardeando y ametrallando la zona durante todo el día. A las siete la V Fuerza Aérea informó que ciento sesenta y cinco edificios de abastecimientos habían sido destruidos y a otros dieciocho se les había causado daños.

Una gran concentración de abastecimientos rojos — camiones, combustibles y municiones — se incendió y saltó por los aires.

Los aviones MIG salieron de sus bases de Manchuria en una inútil tentativa para contener el bombardeo aliado.

Los "Sabre" derribaron dos aviones rojos y causaron daños a un tercero.

Los aviones de reconocimiento habían estado vigilando esta base hacia más de un mes.

Hoy, los jefes de aviación decidieron que había llegado el momento de terminar con ese centro de abastecimiento.

No se ha anunciado, de acuerdo con la nueva política de las fuerzas aéreas, el número de aviones que tomaron parte en la incursión principal antes del amanecer, y en los posteriores.—Efe.

VII ANIVERSARIO DE LA VICTORIA DE LOS ALIADOS

Paris.—El periódico izquierdista "Liberation" dice en un editorial que el VII aniversario de la victoria aliada es testigo del resurgimiento de la Wehrmacht.

Añade que Alemania dividida en dos esta expuesta a todas las tentaciones. Los aliados occidentales—puntualiza—que necesitan a Alemania para lo que llaman la defensa europea, hacen llamamiento a las viejas virtudes. No se preocupan de nada más que de la democratización alemana, mientras que reorganizan sus fuerzas armadas.

Declara finalmente el diario que ya no se ven las banderas rusas en los monumentos públicos y que la decisión del gobierno occidental de volver a implantar el "Deutschland über alles", como himno nacional, es una manifestación de la nueva situación.—Efe.

"BALBARES" busca una "estrella"



N.º 46. — RAQUEL GUARDIOLA. — Valencia
Una graciosa joven, cuya belleza alaban cien firmas recibidas de la ciudad de Levante.

Ayer en la ciudad

Diálogo de colaboración

Ya no sé qué más decir en cumplida alabanza de mis colaboradores, en los dos frentes de nuestra caridad. "Fontilles" y "Caubet" pueden estar contentos de lo que se les quiere y se les protege.

Las cartas que de ex-pupilos de nuestro sanatorio viene recibiendo "Cojuelo" comprueban: primero, que dicho centro sanitario, dentro de los límites de las necesarias exigencias profiláxicas y reglamentarias, procura a sus enfermos solaz y esparcimiento, aparte lo ocasional, mediante las organizadas audiciones de radio y proyecciones cinematográficas; segundo, que convendrá que vayamos tomando nota de los ofrecimientos que a tal fin se nos hagan, para compaginar las fechas y horas de las fiestas con el régimen de internado; tercero, que no hay que olvidar que la gran ayuda al sanatorio de Caubet ocurre con ocasión de nuestra española fiesta de la Banderita, para la que ya tiene preparada "Cojuelo" su diablura; y cuarto, que lo de la BIBLIOTECA es una idea maravillosa que han de agradecer, con un clamor de gracias, todos aquellos enfermos.

De las cartas recibidas nos han emocionado las siguientes: La del enfermo impedido de Soller, don Gabriel Batle, de la que recogemos este párrafo: "cuando venga su corresponsal a recoger estos libritos, también quiero aportar mi óbolo para los desgraciados de Fontilles".

La de F. Seria, de Inca, cuya propuesta estudiaremos, y que nos remite 25 pesetas que nos llegan como anillo al dedo para rebasar en jueves de esta última semana las 3.000 pesetas de nuestros leprosos.

Del Rdo. P. Francisco Llinas, Pbro. de Puigpuent, que bendice nuestra idea, subrayándola con esta recomendación: "Ruégale insista en la idea de ciclos de conferencias".

Y la del padre cura más simpático de la clerecía, que no quiere que nombremos, pero que le dice a "Cojuelo": "Me es grato repetirle la enhorabuena por la sección que tan acertadamente ha cargado usted sobre sus espaldas, "Ayer en la Ciudad", y que se lleva la atención —como se merece— de los lectores. Además, suplico retire para nuestros enfermos de "Caubet" mi nomina de colaborador del pasado mes. Diga solamente que es un sacerdote que envía su pequeño óbolo, acompañado de "La ruta de tu personalidad", que le remitiré."

Se han recibido cuatro colecciones más de libros. En total, suman ahora 122. Entre ellos, dos volúmenes de las obras de Carlos Dickens; "Estudio del Castellano", de Bartolomé Bosch; "Cultura Religiosa", de V. Vincio y "La Hermana San Sulpicio", de Palacio Valdés.

La suscripción de Fontilles alcanza la cifra de 3.019 pesetas.

CORREO INTERIOR

Damos salida a la siguiente carta:

NUEVO ARBITRIO "DE SITUACION". — "Sr. Cojuelo: Ayer me vi gratamente sorprendido con el aviso de una multa, que muy correctamente me entregó un urbano, impuesta por nuestro Excelentísimo, "por haberme negado a satisfacer el arbitrio de situado en las paradas autorizadas del auto núm. 173".

Haciendo un poco de historia, creo que el origen de este arbitrio debió ser, allá por el año tal, cuando unos chavales se dedicaban a abrir las portezuelas de los coches, en los sitios céntricos, facilitando la bajada al ocupante y sacándose unas perras "de paso". Posteriormente, los chavales fueron desplazados por otros "bastante mayores", que hacían lo mismo en los sitios habituales de aparcamiento de vehículos, mas adelante, estos "mayores" se tocaron de sendas gorras con las iniciales GC (supongo que guarda-coche y no guardia-coche) y cuya pulcritud en el resto de su indumentaria, no guardaba relación con la gorra, en la mayor parte de ellos. Y digo "que se tocaron" porque creo recordar que en BALEARES se publicó una nota aclaratoria de la misión de estos señores, en la cual el Ayuntamiento ha hecho sociedad con estos señores, o los ha tomado a su servicio, para la explotación de tan LUCRATIVO negocio, y desde luego de una eficacia y necesidad imprescindible, y si no lo cree, pruebe de reclamar un objeto sustraído de su coche, aparcado en la Plaza de Cort, por ejemplo, a la custodia de un guarda-coche, verá como nuestro Excmo. enseguida le indemniza de la sustracción rastigiando la negligencia del funcionario, porque yo creo que cuando están facultados para poner multas es que son funcionarios y además "investidos de bastante autoridad. ¡Quién nos lo tenía que decir!

En fin, la cosa tiene "niga" y me gustaría hacer una encuesta para saber la opinión del resto de contribuyentes. A mí este arbitrio "nuevo" me sugiere muchas cosas, pero la más importante sería saber, en virtud de qué acuerdo, desde cuándo, alcance del mismo, etc., etc., y sobre todo haber dado publicidad a su vigencia y obligatoriedad.

Supongo que cuando el Excmo. lo hace, es porque puede (puede tantas cosas!), lo discutible es si "debe hacerlo" y sobre todo hacerlo así, tan misteriosamente y sin que se sepa siquiera el alcance de las sanciones.

Se me dirá que esto no es ninguna novedad, que Madrid y Barcelona hace tiempo lo tienen establecido, pero a esto debo contestar sencillamente, que Madrid es Madrid y Barcelona es Barcelona, que los obreros de mi empresa, mejor dicho de la que yo trabajo, en igualdad de condiciones cobran 24 pts. en Baleares, y 32 en dichas ciudades, y esto según las Bases, ¡por algo será! Si en las patentes tienen los automóviles una reducción del 50 por 100 con respecto a la península, ¿cuál debería ser la reducción en este arbitrio, si comparamos Palma con Madrid? Por otra parte, en las citadas ciudades los guarda-coches son mutilados del trabajo, no aptos para otro hacer, son inválidos pertenecientes a un Cuerpo organizado con su Reglamento, sus derechos y sus deberes. Aquí ¿quiénes son? Pues los encargados de velar por tan, si no laudable, si lucrativa disposición, son los mismos señores que se tocaron con las "gorras" tiempo atrás y con las mismas gorras y la misma deficiencia en su presencia, salvo las excepciones que como en todo hay. Su responsabilidad nula, elegidos por nadie sabe qué concurso y en cuanto a instrucciones, solo las de apuntar el número del coche que no ha pagado. ¡Tiene gracia!

¡Ah! Se me olvidaba decirle, aunque ya lo habrá supuesto, que soy de los felices mortales que en estos tiempos tiene automóvil y que aunque su matrícula no llega al millar de los de P. M., parece un "aiga". Que gracias a él voy trabajando y que por tener la suerte de tener la oficina en un sitio céntrico y vivir a 4 kms. de él, el nuevo impuesto solo me cuesta unas treinta pesetas mensuales (igual que la patente de un semestre antes) lo que solo representa el 90 por 100 de lo que actualmente pago por usos y consumos al Estado.

Perdone la lata, Sr. Cojuelo. — "Contribuyente del arbitrio de "situado (!)".

Hay una nota post scriptum, que dice: Fijese en el detalle que en todo mi razonamiento no he sacado a relucir para nada las razones tan en boga de orden "turístico".

Cronica de Sociedad

Necrológica

Una sentidísima manifestación de duelo constituyó el entierro de doña Petra López Acevedo, fallecida anteayer en nuestra ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

El carácter bondadoso de la finada la hizo acreedora a la estima y consideración de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte será muy sentida.

Un nutridísimo grupo de falangistas, entre los que destacaban camaradas de la Vieja Guardia, asistieron a las exequias para testimoniar el pésame a su hijo Enrique, viejo y querido camarada de todos, Administrador Provincial de "Auxilio Social".

A su esposo don Enrique Alfaro Triay, Comandante de Infantería retirado, a su expresado hijo Enrique, hija, Mercedes, Angela, Magdalena y Dolores, y demás familia, enviamos la expresión de nuestra más sentida condolección.

MUDANZAS
CASA ROJALS
Siete esquinas, 5. Teléfono 2227

Boda

En la hermosa villa de Selva y en altar mayor de la iglesia parroquial, que, finamente adornada y espléndidamente iluminada, realzaba aún más su riqueza artística, celebróse el enlace matrimonial de don Nicolás Puigserver Vallori con la distinguida señorita Catalina Colom Payeras.

La desposada, bellamente ataviada, penetró en el templo, a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre don Antonio y el novio del brazo de su madre doña María, viuda de Puigserver.

Bendijo la unión el Rdo. Cura Económico don Miguel Pol y celebró la misa de velaciones el Vicario Rdo. don Bartolomé Saurina, interpretando "intra missam" una bella plegaria a la Virgen un componente del coro de la laureada agrupación folklórica "Aires de Montanya".

Firmaron el acta, como testigos, por el novio el Teniente Coronel don Manuel Jasso y el Capitán de Artillería don Pedro Alomar y por la novia el industrial don Antonio Perelló y don Bartolomé Arrom.

Los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

Los recién casados, a quienes damos nuestro parabien deseándoles largos años de felicidad conyugal, saldrán en viaje de novios para la península.

Natalicio

El hogar de nuestro amigo don Fabio Cateura y doña Margarita Bennasser se ha visto aumentado con el nacimiento de un niño al que se le ha impuesto el nombre de Mariano-Francisco.

Personales

Con satisfacción nos hemos enterado que nuestro amigo don Francisco Martínez Roselló, Teniente Coronel de la Guardia Civil y Jefe de esta Comandancia, ha experimentado una pequeña mejoría de la grave enfermedad que ha sufrido, haciendo votos por su total restablecimiento.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Viajeros

En el avión correo de Madrid, regresó de su viaje a la península el Ilmo. señor Delegado Provincial del Trabajo, don Javier Angoloti, acompañado de su distinguida esposa.

Regresó de su viaje a Madrid, el Abogado del Estado, don Miguel Coll.

Se encuentra en Mallorca para pasar unos días Mr. Louis Rossé, de la Dirección de Aduanas en Gineve (Suiza) y Mr. Ponchon André del Restaurante Pocheon-Galletti en Gineve (Suiza).

Hoy sale para Ibiza nuestro buen amigo don Tomás Font Bruera, Inspector para Baleares del Banco Vitalicio de España.

Llegaron procedentes de Madrid don Lorenzo Nicolau, don Fernando Alorda, don Joaquín Soló, el Delegado de la Compañía Telefónica don Ivo Pons, don Jaime Vidal y don Pedro Cladera.

Llegaron de Barcelona don José Isern, don Antonio Marqués, don José Morell, don Juan Delgado, don Francisco Quintana, don Gabriel Bisquerra, don Andrés Noguera, don Jorge Pando y don Juan Vidal.

Marcharon a Valencia don Lorenzo Vicens, don Carlos Rodríguez y señora, don Luis Pericás, don Juan Estarás y don Antonio Cirerol.

Llegaron procedentes de Madrid el propietario don Manuel Salas, don Juan Nicolau y don Pedro Romero.

Diario

SANTORAL
Santos Gregorio y Lucas.

El Sol sale a las 4'40.
Se pone a las 18'48.
La Luna sale a las 18'59.
Se pone a las 3'42.

EFEMERIDES
9 de Mayo de 1766.—En la Cuartera no se encontró un solo grano de trigo, tanta era la escasez.

Hace un cuarto de siglo

Día 9 de mayo de 1927

El Ayuntamiento aprobó un dictamen proponiendo se haga el oportuno proyecto para cubrir el cauce de la Riera entre el puente de Hornabeque y el de S'Hort d'en Moranta, calculándose su coste en 668 mil pesetas.

—Ha sido inaugurado el consultorio médico del Dr. D. Miquel Valenti Vestres.

El tiempo

Servicio para el Mediterráneo Occidental
Nubosidad cumuloforme, con grandes claros. Vientos débiles. Mar rizada.

Movimiento en el puerto.

ENTRADAS:

De Barcelona, la motonave "Plus Ultra" y los motoveleros "Salvador Escrivá", "María José Masiques" y "Virgen Dolores".

De Tarragona, el motovelero "Pla Alcaufar".

De Alicante, el motovelero "Cala Gat".

De Mahón, el buque correo "Rey Jaime I" y el motovelero "Cala Castell".

De Tarragona, el vapor "Cabo tres Forcas".

SALIDAS:

Para Valencia, el buque correo "Ciudad de Ibiza", la motonave "Playa" y el motovelero "Salvador Escrivá".

Para San Carlos, los motoveleros "Cala Gat" y "Salvador Escrivá".

Para Barcelona, la motonave "Plus Ultra".

Para Alicante, el buque correo "Rey Jaime I".

BUQUES EXTRANJEROS

Para Mónaco, el yate de nacionalidad inglesa "Radiant".

Para Liverpool, el buque mercante "Bravore".

MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL AEROPUERTO DE SON BONET

Día 8 de Mayo de 1952

ENTRADAS

De Barcelona, 11 aviones con 142 pasajeros.

De Madrid, 2 id. 39 id.

De Valencia, 1 id. 19 id.

De Argel, 1 id.

Total, 15 id. 200 id.

SALIDAS

Para Barcelona, 12 aviones con 223 pasajeros.

Para Madrid, 1 id. 19 id.

Total, 13 id. 242 id.

RADIO MALLORCA
Programa para hoy:

TARDE.

13: Campanadas horarias.
Apertura: Música ligera.

13'15: Melodías cantadas por Manuel Cortés, acompañado al piano por Bernardo Bauzá.

—13'30: Servicio Meteorológico Nacional.— 13'45: Primera emisión de discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La recta culinaria del día.— 14'30: Radio Nacional de España.— 14'45: Variedades musicales.—14'50: Recital poético por Antonio González Perello.— 15'05: Ritmos al piano en la antena, por Guillermo Ferrer, acompañado por el batería Antonio Lliteras.—15'30: Final de la emisión de solicitudes.—15'45: Tonadillas y canciones.—16: Cierre de la Emisora.

NOCHE.

20: Campanadas horarias.
Apertura: Actuación de Miguel Fuentespina y Salvador Miró (guitarra y banjo).— 20'30: Segunda emisión de solicitudes.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Fragmentos de zarzuela.— 21'30: El micrófono y la pantalla por Sánchez de León.— 21'45: Radio Nacional de España.— 22: Estampa radiofónica "El sueño de una noche de verano", original de doña María Antonia Castell.—22'15: Consultorio religioso de temas de juventud.—22'30: Cotización de Bolsa.—22'45: Concierto selecto bisemanal: radiación del "Concierto núm. 4" para piano y orquesta, de Beethoven.—23'30: Cierre de la Emisora.

CAMBIOS DE LA BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Jueves 8 de Mayo de 1952.

BOLSA DE MADRID

Deuda interior 4%, 84; Deuda Amortizable 4% E. 15/11/51, 99'65; Deuda Amortizable 3½ % E. 15/7/51, 91; Acciones Banco de España, 442; id. Banco Central, 325; id. Banco Español de Crédito, 528; id. Banco Hispano Americano, 408; id. CAMPSA, 159'25; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 126'50; id. id. ordinarias, 114'50; id. Española de Petróleos, 405; id. Hidroeléctrica Española, 243; id. Hidroeléctrica del Chorro, 146; id. Minas del Rif, 451; id. Telefónica Nacional, ordinarias, 169'75; id. Unión Española de Explosivos, 260; id. Tabacalera, 670.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ordinarias, 124'50; id. Transmediterránea, 178; id. Cros, S. A., 631; id. id. Tranvías de Barcelona, ordinarias, 106; id. General de Tabacos de Filipinas, 414.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 500; id. Banco de Vizcaya, 430; id. Altos Hornos de Vizcaya, 219; id. Nitratos de Castilla, 244; id. Iberduero, ordinarias, 209.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborables
Apunadores 0-11 Tel. 3510
Servicio día y noche:
Apunadores 0-11 Tel. 3510

FARMACIA POR LA NOCHE
Castañer.—San Jaime, 5.

MERCADO
En Lluchmayor.

CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 302.

CAMARAS FRIGORIFICAS
Vitrinas, armarios y mostradores refrigerados

FABRICAS DE HIELO
y demás aplicaciones del frío

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
Refrigeración, ventilación, humidificación, secaderos, etc.

REPARACIONES Y ACCESORIOS
Somos fabricantes e instaladores de más de medio siglo, con una primacía que ya no se discute.

Consejo de Ciento 471 al 475 Sicilia 173

YORK BARCELONA Teléfono 258364

REFRACSA
REFRIGERACION Y ACONDICIONAMIENTO, S. A.
YORK CORPORATION de U.S.A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Guillermo Bauzá Citre

(Armador)

que falleció ayer, a los 53 años de edad, en Puerto de Pollensa, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Juana Amengual, sus hijos Jaime y Magdalena, hijo político José Torrens, nieto, hermanos, hermanos políticos y demás familiares al comunicar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy, a las 5 de la tarde, a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que, mañana sábado a las 11 horas, se celebrará en la Iglesia Parroquial del Puerto de Pollensa.

No se invita particularmente

HOY COMO AYER TRIUNFA CLAMOROSAMENTE

BLANCA NIEVES

Y LOS SIETE ENANITOS

En el mismo programa

SIMBAO EL MARRINO

Domingo: MATINAL

En los Seminarios de Formación

La conferencia «dels nins» de JUAN BONET

Visto en su pose de conferenciante, bajo la luz de la lámpara, Juan Bonet tiene tres líneas dialécticas: la de su pompón de cabellera, la de sus ojos foscos en su cara enjuta y la de sus biotes, demarcados a lo largo de su boca.

Le notaba romper la intención, la mala intención, entre sus incisivos y quedarse un momento la luz maliciosa en los ojos.

Los maridos con hijos salimos de la conferencia como si hubiéramos sido coparticipes y coadyuvantes de ella; y nuestras esposas, porque vivimos un Mayo en que



JUAN BONET

Hablo «dels nins», su tema predilecto. Nos descubrió el contacto emocional con su tesis. Se sintió en la vida plenamente padrazo el día en que la mano de su hijo escolar—mano corazón—calentó su propia mano. Nos lo dijo así, inventándose poeta.

Versos pensados, que no se escriben nunca. El niño se escribe en hombre y es una lástima. Pero el hombre, que no acaba de escribirse nunca, no deja tampoco de ser niño.

Juan Bonet casi los había escrito, y casi los declamó, los «versos pensados de las manos del niño». Lo primero que hace el niño al despertar a la vida es sorprenderse de sus manos, jugar alternativamente con una y otra mano, ser prestidigitador con sus manos.

Gustó golosamente el auditorio de nuestros Seminarios ese pasaje de la charla de Bonet.

Y luego fué el fruit de su socratería al hablarnos, y hablarse, de este niño envejecido que es el hombre, siempre de la mano de su terna «nurse» la mujer. Aquí sí que puso de manifiesto Juan Bonet lo que sabe de sus congéneres de barbas crecidas: las del orgullo, la vanidad, la pedantería...

todavía hace frío, por dar la razón a Bonet nos levantaron, al salir a la calle, el cuello de nuestros abrigos.

Conferencia plena de ternura la que le escuchamos ayer a nuestro camarada. Como pronunciada alrededor de una camilla, en un hogar de la clase media, con niños comidos que sonríen a su mundo de ensueños y muchos juguetes esparcidos, entre los que destacaba la eplota redondo y ve'oz, símbolo de la vida que rueda delante del niño, como la ilusión...

En fin—cuatro días bien aprovechados por nuestro redactor.

JORGE ANDREU



UNION DIOCESANA DE LOS HOMBRES DE A. C.

Día de Retiro

El próximo domingo día 11, a las once horas tendrá lugar en el Colegio de la Sapiencia, el Retiro Mensual Obligatorio.

Será dirigido por el Rdo. don Juan Juliá, Pbro. Consiliario Diocesano.

DIGANOS UN ALGO

(Viene de la octava página)

En este instante de la conversación nos sorprendió la entrada en el «boudoir» de un joven ato y apuesto, que con un lápiz en una mano y un dibujo de figurín en la otra, se acercó a nuestra interlocutora para darle un beso. «Mamá—dijo—

Entonces aproveché la ocasión para meterme en una caja de vestidos de los que iban a facturar para Mallorca, y pasarme por la aduana del muelle de Barcelona como un auténtico «peau d'agé» de novia...

COJUELO

Ayuntamiento de Palma

CONDICIONES PARA OPTAR A LA SUBASTA MEDIANTE PUJAS A LA LLANA PARA LA EXPLOTACION DEL KIOSCO «BAR BALEARES» INSTALADO EN EL PASEO DEL GENERALISIMO

El Ayuntamiento pleno en fecha 12 marzo del corriente acordó proceder a la subasta de la explotación del Kiosco «Bar Baleares» instalado en el Paseo del Generalísimo, por plazo de cinco años.

La subasta se celebrará por pujas a la llana el día 12 de los corrientes, a las 12 en el Salón de Sesiones de esta Casa Consistorial durante quince minutos.

El tipo en alza será el de veinticuatro mil pesetas anuales.

Para optar a dicha subasta deberá constituirse en la Caja Municipal un depósito provisional de 2.200'00 pesetas.

El concesionario deberá constituir una fianza definitiva equivalente al importe de una anualidad. Las condiciones obran en el Negociado de Gobierno y Policía de estas Oficinas Municipales. Palma de Mallorca, 6 mayo de 1952.—El Alcalde accidental, El C. de Olocau.

150 años le quedan a la Torre de Pisa

(Viene de la octava pág.) ción del viento, los eventuales movimientos sísmicos, las variaciones térmicas y las alteraciones del subsuelo. Precisamente casi todas las investigaciones actuales que realizan los observadores de la torre, tienen por objeto afirmar que los terrenos en los cuales se halla emplazado el artístico y curioso monumento. Malas lenguas afirman que aparte de todos estos enemigos, la Torre de Pisa cuenta con otro no menos temible, cual es la burocracia estatal, que no concede excesivas facilidades para unas obras de tanto interés.

Initiada en 1174 por Bonanno de Pisa, esa singular obra de arte había alcanzado los once metros de altura cuando un inesperado corrimiento de tierras la inclinó hacia el sur, hundiéndola catorce centímetros. La construcción de la torre había llegado entonces a su cuarto piso. Por obra de un arquitecto no identificado, Tomasso Pisano, en 1350, quien creció hasta el séptimo piso, y fue remato la torre con el fin de dar alojamiento a las campanas. De ahí que desde tiempo inmemorial se debatiera la polémica entre los que sostenían que la inclinación de la torre era meramente accidental y los que pensaban que fuese debida a una arriesgada idea de los arquitectos. Aun hoy no faltan quienes mantengan esta última observación.

Dada la popularidad universal

Luis de la BARGA

RECUERDE PARA MEDIR EL ACEITE SOLAMENTE UN APARATO NERBI EL MEJOR Y MAS ACREDITADO EN TODA ESPAÑA. Infórmese en Sindicato, 101.—Teléfono 21-33

Ayuntamiento HALLAZGO

En la Jefatura de la Guardia Urbana fué depositado por doña Pilar Piña, un anillo, uso caballero, que encontró en la vía pública, el que será entregado a la persona que pueda acreditar ser de su legítima propiedad.

EL HONOR DE SAN PANCRACIO

Hoy viernes empieza en la Basílica de San Francisco, solemnisimo triduo en honor de S. Pancracio.

A las nueve de la mañana misa cantada y exposición del Santísimo.

A las 7'30 de la tarde rosario, ejercicio del mes de María y sermón por el M. I. don Andrés Caimari, Canonigo Arcipreste.

Día 10 como el día anterior. Domingo día 11 a las ocho misa de comunión para los cofrades y devotos del Sano.

A las 10'30 solemne misa que celebrará el M. Rdo. P. Ministro Provincial, panegirico y exposición del Santísimo.

A las 7'30 solemne función y procesión por el interior del templo.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí cinco libros publicados por «Instituto Editorial Reus».

Preciados, 6 y 23. Madrid, que han sido cinco éxitos:

«Manual teórico-práctico para Practicantes, Matronas y Enfermeras» (dos tomos). Tercera edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 529 grabados. Esta obra escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 200 pesetas.

«Nomenclator estadístico de España». (Contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal). Precio, 45 pesetas.

«¿Desea conservar o aumentar su belleza?». Escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

«Contribución sobre utilidades», de A. Saura Pacheco (sesta edición). Precio: 75 pesetas.

FINCAS

SAN AGUSTIN, Portals, Ferrero, Son Armadams, chalets de venta. LIBRES. AGENCIA ALZINA. (12)

PARA anuncios en este periódico, acuda ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (10)

FINCAS GONZALEZ. Bodega de la Vivienda. Monjas, 3, pral. Tardes. (10)

VENTA SOLARES, en centro y fuera Palma. Garantía absoluta. FINCAS GONZALEZ. BOLSA VIVIENDA. Monjas, 3, pral. Tardes. (17)

VENDO planta baja Son Cotoner, LIBRE. Baño, jardín. AGENCIA ALZINA. (10)

VENDO magnifico chalet en Son Español (Se Esbaranch). Trato directo. Razón: Aragón, 59. De 5 a 7 tardes. (18)

VENDO chalet libre Ca'n Pastilla. Para informes en esta Administración. (10)

VENDO chalet amueblado en Son Armadams, dos plantas, garaje, todo confort, libre, por 350.000 pesetas. San Miguel, 124, 1.º (19)

VENDO Hotelito-Residencia amueblado en Ferrero, tres plantas, garaje, todo confort, libre, por 500.000 pesetas. San Miguel, 124, 1.º (19)

MAGNIFICA casa de renta con espléndidos pisos y locales bien situados. Vendo OCAISION AGENCIA ALZINA Jaime II, 32. Teléfono 4147. (20)

OCAISION vendo bajos y piso libre, 150.000 pesetas. Informes: Comercial Mallorquina, Sindicato, 158. (13)

VENDO chalet en Portals Nous. Facilidades pago. Informes: Cestos, 23, 3.º (10)

VENDO casa en Ca'n Pastilla, precio ganga. Cecilio Merelo, 9. (10)

VENDO espléndidos chalets en San Agustín, Portals, Paguera, Mal Pas y Ensanches Palma. AGENCIA ALZINA. (14)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

NO VISITEN «CALZADOS DADOS» pues se emborracharán comprando; tan y tan barato venden millares de pares.

TOLDOS «ISERN», proyectos presupuestos sin compromiso. Cas ISERN. J Anselmo Clavé, 15. (12)

SANDALIAS BOXCALF, las mejores. Liquidamos mil pares desde el 16 al 37. Precios baratos. «CALZADOS DADOS» (16)

CALZADOS CABALLERO, variadísimos en boxcalf, piso suela, cajada extra. Precios baratos para liquidación rápida. «CALZADOS DADOS» (16)

DISPONGO modernísimos Acordes de la famosa casa liliiana Frontalini; Representante para Palma: Yagüe, Beatriz de Pinos, 2. (17)

VENDO bodega por ausentarme. Venta 300.000 pesetas anuales. Razón en esta Administración. (12)

SE VENDE café en Son Sardiña con pista de baile, instalación moderna. Informes: calle Pasatemps, n.º 111 Son Sardiña. (19)

Anuncios Económicos

VENDO taller mecánico con maquinaria. Informes: Calle Juan Alcover, 71. (10)

SE VENDE tienda carbonería, por no poder atenderla. AGENCIA ALZINA. (10)

SE VENDE triciclo apto para mutilados. Informes: Luna, 29. COSTITX. (10)

VENDO barato instalación completa sacar agua de un pozo propio casa particular. computadora: motor, bomba, contador eléctrico, 32 metros tubo, 32 metros escalera hierro. Plateria, 33. (26)

MAQUINA escribir carro grande, vendo. 1 a 3. Jaime II, 58, 4.º, 1.º (13)

VENDO maquinaria helados, motor trifásico, carrito nuevo. Reina Violante, 17, 1.º (11)

VENDO piano y otros muebles. Mariano Canals, 16. (10)

MAQUINA escribir oficina, perfecto estado, vendo por mil quinientas pesetas. Misericordia, 4, 1.º (13)

VENDO piano 2.500 pesetas. Colón, 23, 4.º (10)

VENDO en plena marcha negocio de verano muy acreditado por ausentarme al extranjero. De 9 a 11 en Calvo Sotelo, 135. (21)

VENDO café, buenas condiciones, por tener que ausentarme. Informes esta Administración. (11)

10 gataoras: 4'50 Caca palabra más: 0'40

A SENORES de buen gusto vendo radio-gramola extranjera automática, 2 altavoces, varias lámparas, menos mitad coste. Calle Santo Cristo, 14, 3.º, 3.º (22)

EMBARCACIONES

LAUD 30 palmas tambucho, 2 literas, motor Peugeot, 6 HP., completamente equipada. Informes: Publicidad Suau. Tel. 4301. (17)

VENDO guairo 29 palmas 5 HP., todo aparato. Informes: Miguel Bernat, Miguel Sanandreu, 17. (14)

AUTOMOVILES

REPARE su moto en MOTO PALMA y comprará la perfección de sus servicios. Compra venta de motos. Ramón Muntaner, 33 (entre Blanquerna y 31 diciembre) (25)

VENDO Lube y compresor. Referencias: Teléfono 2187 (10)

VENDO motor Ford AA y bloc Chevrolet 4 cilindros y accesorios. Calle Honderos, 152, 1.º (15)

VENDO gasógeno para camión, precio ganga. Calle Fausto Morrell, 47. (10)

VENDO camioneta Chrysler 1.500 kgs., estado impecable y balance automática, completamente nuevas. Informes: Socorro, 168. (15)

SE VENDE Norton 5 HP., semi nueva, y bicicleta con motor a toda prueba. Informes: Rusañol, 58. Bodega Casa Pepe Cine «Progreso». (22)

VENDO taxi Citroen B. 14 y camioneta. Absténganse intermediarios. Informes: Puerta del Mar, 37, 2.º, 2.º De 8 a 10 y 1 a 4 tarde. (24)

VENDO moto BSA, 4 HP., toda prueba. Via Alemania, Escuela Normal. Teléf. 2913. (12)

VENDO taxis 11 HP. por ausentarme. Informes: Luca de Tena, 20. Taller. (12)

«RUBIA» vendo, Berlet 8 HP. Trato directo. Precio barato. De 9 a 11 en Calvo Sotelo, 135. (17)

VENDO Soriano, perfecto estado. Toda prueba. Cotoner, 95, 2.º, 1.º (10)

VENDO moto «Lube» 99, seminueva. Informes: Rullán, 17. Hostalet. (10)

VENDO BSA, 3 1/2 HP. Maestro Chapi, 55. Vivero. (10)

VENDO coche, 7 plazas, fábrica impecable, neumáticos nuevos. Cecilio Merelo, 9. (11)

VENDO moto 125 c.c., perfecto estado, 8.000 pesetas. Informes: 31 Diciembre, 45. (12)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

TRASPASOS

CEDO piso, comprando muebles, alquiler 75 pesetas. Informes: Vidriera, 20, 2.º, 2.º (12)

TRASPASO ebanistería con maquinaria y vivienda. Centro Palma. Eusebio Estada, 117. (11)

La eficacia de un número de personas que lo se mide por el número.

VARIOS

CORCHO aglomerado para la construcción de cámaras, neveras, puertas y ventanillos. M. Frau, Sindicato, 101. Teléfono 21-33 (18)

TRADUCCIONES. Copias a máquina. Alquiler máquinas escribir, oficina, portátiles. ACADÉMIA GAMUNDI (11)

¡¡DIABÉTICOS!! Dulzor agradable con Sacarina Geve. Sobre: 1 peseta. Caja: 7'10. (11)

SE OFRECE señora masajista a domicilio, especializada en reuma, obesidad. Precios económicos. Informes en esta Administración. (16)

MAQUINAS escribir oficina, alquiler sin garantía. Misericordia, 4, 1.º (10)

SIRVIENTAS faltan para trabajar en FRANCIA e INGLATERRA. Buenos sueldos. Escribir con sello para respuesta a JOM. Fernando, 40, 1.º BARCELONA. (21)

COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, ropetos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cajas caudales y demás objetos. San Jaime, 47. Maneira. (23)

LIBROS

COMPRO, antiguos, modernos. Pago precios máximos. Calle Beata Catalina, 3. (11)

ALQUILERES

ALQUILO casa amueblada en Porto-Pi, cerca del mar. Informes: Peletería, 27, 1.º (12)

ALQUILO local 330 m., cerca Avenida, apto almacén, comercio, etcétera. ANUNCIOS ALZINA. (12)

ALQUILO 3 habitaciones todo confort, pensión completa o solo dormir. ANUNCIOS ALZINA, Jaime II, 32. (15)

NECESITO piso Ensanche, pagaria hasta 600 pesetas. Dirigirse: San Miguel, 9, 1.º (12)

MAQUINARIA

SE VENDE un torno pequeño, un motor eléctrico, 5 HP., un motor eléctrico, 3 HP. soporte y muela esmeril. Informes: Ricardo Ortega, 22. (23)

VENDO motor Studelbaker, 28 HP., accionado a gas pobre y gasolina. Informes: Ferrocarril, 8. CAMPOS. (15)

VENDO limadora, aparato fresar al torno, tornillos banco, etc. Teléfono 2945. (11)

SE VENDE cepilladora combinada n.º 30 para carpintero. Informes: León XIII, 21. MANACOR. (13)

TRABAJO

La contratación de personal según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

MUCHACHO se necesita de 15 a 16 años para reparto, que sepa leer y escribir. Informes esta Administración. (18)

SE NECESITAN tejedoras y aprendizas para tejer seda, retribuidas bien. Sederia Balear. Calle Goethe, 13-15. Cerca Frontón (18)

MUCHACHO para recados se necesita en Colegio de Médicos. Veri 16. (11)

PELUQUERAS oficiales, conociendo bien el oficio, se necesitan para Palma y Península. Informes: Masferrer S. L. San Miguel, 7, 1.º (19)

PRECISO retocador clichés y oficial de primera. Fotografía Rullán. (10)

SENIORITAS precisan para una propaganda comercial, retribución 25 ptas. diarias. Presentarse de 4 a 8. Alejandro Roselló Sendra, Delegación «Fotog». Guillermo Masot 2, 3.º, 2.º (25)

PRECISO contable y técnico de tejidos T. M. con experiencia. Informes esta Administración. (13)

PRECISASE hombre práctico en trabajos agrícolas, 300 ptas. mensuales y comida. Calle Orfila, 8. Palma. (15)

PRECISO muchacho de 14 años, para droguería. Informes: Plaza San Antonio, 66. (12)

«Lea Baleares»



Agua fría sobre papeles mojados

DESDE QUE COMENZARON OFICIALMENTE las conversaciones pro-paz en Kaesong; desde el instante en que en Pa Mun Jon se quiso terminar con la acción bélica de la península coreana, desde el instante que se pretendió pactar con Rusia y sus secuaces de China Roja y Corea del Norte, comen-

menos que los norteamericanos abandonen sus peticiones irrazonables y su postura injustificada".

Con estas dos posiciones, ambas de paz y tranquilidad, mientras en los frentes proseguían los combates, y la muerte, transcurrieron los meses, dormitando tantas veces bajo las livianas tiendas de paja y arpillera los documentos que garantizaban una vida menos perdida de un soldado.

Fue marcada una fecha, el 15 del pasado mes de abril, para lograr un armisticio, aunque a nadie engañaban ni el momento de la parla, ni el lugar ni el mes, puesto que la condenación al fracaso iba unida a la primera y última sesión a celebrar con Nam Il y sus "diplomáticos". Juzguese, así, como mueven a risa las palabras de Mr. Acheson pronunciadas ayer noche de que "la discusión por vía diplomática es una forma muy útil para averiguar cuáles son las intenciones soviéticas". Es exactamente como si el propio Secretario de Estado americano afirmase que a la vista de un ataque en masa emprendido por el ejército soviético sobre Europa, era probable que una nueva guerra mundial diese comienzo.

Es cierto que Rusia no ha cedido ante las proposiciones, a ninguna de ellas, de las Naciones Unidas. Alan Winnington, el corresponsal del comunista londinense "Daily Worker", se sorprendía de la insistencia aliada de que se permitiera a los prisioneros decidir libremente su repatriación, en que no se reconstruyeran aerodromos durante la tregua, en no aceptar a Rusia como país neutral. Y de la sorpresa de unos y otros — que en ambos conversadores las ha habido — nace hoy ya la convicción expresada por el Vicealmirante Turner Joy de que es necesaria la suspensión por tiempo indefinido de las reuniones.

En estos momentos en que se llega casi a comprender la gran burla de la llamada ofensiva de paz comunista, Ridgway informa a Truman de la imposibilidad de mantener por más tiempo la ridícula batalla de palabras de Pan Mun Jon. Es muy posible que la reacción de Mr. Truman sea la de pronunciar un emotivo discurso, otro discurso de alta escuela que vaya a perderse en el fracaso parlamentario del Pan Mun Jon desacreditado ante la impotencia de las armas.

De ambas armas que no supieron triunfar y creyeron en la eficacia de la diplomacia, para lograr las ventajas perdidas en el campo de batalla.

DOS SANTOS

Corona poética a la Virgen III Certamen Mariano de Baleares

Diez poemas han enviado nuestros vates marianos para el día señalado a Nuestra Señora de Bonany, de Petra. Quedan admitidos los firmados por Mateu Parrich, Mateo Munar, "Teixidor", "Anfufú" y "G. C. S.". Insertamos los remitidos por "Teixidor" y Mateo Munar.

A LA VERGE DE BON ANY

Els camps que floreixen en tan bona anyada guardau-los Senyora de tot mal dolent Mirau com rendida tota l'encontrada de preces i lloances Vos-ne fa present.

Les flors mesc preuades vostro altar adornen, guspirejen ciris baix del vostro peu, i els nins cada dia a veurer-Vos tornen. i us porten l'anyada d'un cor com la neu.

Feis que dins nosaltres l'anyada germini en mij obres bones de vers cristians. Senyora ajudau-mos que es el determini de tots els fills vostros esser bons i sants.

ensau que si l'aigua no rega la terra no en brosten floretes, ni res treu nou tany. Fructifiqui en noltrs vostro amor o blanca Coloma estimada, Verge de Bon any.

"TEIXIDOR"

A LA VERGE DE BON ANY

Rovegant un brit de mata amb una caramutxa o un aubó per gaiato o bastó, s'ermita pensatiuol se'n pujava adressant estepes y alcines, trepitjant rocs i espines, duguen amb s'altra ma un menat de verdures per cuina i un perell de floretes guerrigueres que les nave collint i escollint mehtres nave muntan, sovint, sovint. Era tan horabaixa...

derrera ses muntanyes d'ella enfora en "vermell" s'amagava. Si qu'es vera que trist pareixia pero interiorment estava alegre, cantant, cantant leia sa seva via, cap baix i sense pressa.

Arribá a dalt, espalá un poc la vista, fe un alé saludant la primavera, entrá a veurer la Verge Bonanyina posant a los seus peus les flors aquelles.

Solsament s'afanyava i vivia, pensant en Deu i amb Ella; era el motiu de la seva alegría i consol de la pena.

Llevors quedá resant avemarias ajonellat s'ulla a una vorera.

MATEO MUNAR SUREDA

1er. Premio: Una imagen de la Inmaculada, del escultor Horacio de Eguia.
2.º Premio: Un artístico libro donado por don Juan Juliá.

Homenaje del Consejo Provincial del I.N.P. al Excmo. Sr. Capitán General de Baleares

Ayer noche en el "Hotel Victoria" tuvo lugar una cena de homenaje y despedida al Excmo. señor Capitán General de Baleares, don Eduardo Sáenz de Buruaga y Ponce, quien como es sabido ha sido designado por el Consejo de Ministros para el cargo de Capitán General de la II Región Militar y Jefe del Cuerpo de Ejército de Andalucía.

El acto fué organizado por el Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, como prueba de gratitud por el desvelo del señor Sáenz de Buruaga, hacia dicha Institución.

El señor Sáenz de Buruaga sentó a su derecha al Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro R. de Valcárcel; Presidente del Consejo Provincial del I.N.P. y Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Jaime Roiger Nadal; y en los restantes asientos lo hicieron la totalidad de Consejeros, el Director del I.N.P., señor Menéndez, el Interventor C.Y.E., señor Juliá, y Jefes de Servicios.

A los postres hizo uso de la palabra el Gobernador Civil, quien hizo encendidos elogios del Ejército español, diciendo que en aquel momento le agradaba hacerlo de esta forma, ya que no se sentía Gobernador Civil sino Teniente Provisional del Ejército. Dijo que los mallorquines se podían sentir satisfechos de haber convivido varios años con el General Sáenz de Buruaga, pues él lamentaba haberlo hecho tan poco tiempo. Finalmente dijo que él se sentía orgulloso de haber convivido con dos de los militares más ilustres de España, primero el Ge-

Regresó de Madrid el Gobernador Civil

En el avión correo de "Iberia" regresó de su viaje a Madrid, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, después de tomar parte en los actos que se organizaron con motivo del homenaje que rindieron los Abogados del Estado al Excmo. señor Ministro de Justicia.

Acudieron al aeropuerto para recibir a nuestra primera autoridad civil el Excmo. señor Presidente de la Audiencia don Gonzalo Fernández de Castro, el jefe provincial del Movimiento camarada Thomás, el Delegado técnico de Abastecimientos y Transportes señor Vinielles, el secretario particular del Gobernador camarada Salcedo, la esposa de S. E. doña María Victoria Cavilán a quien acompañaba la esposa del Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Baleares doña Carmen Zaforteza de Salas.

Religiosas

SOLEMNES CULTOS QUE EN HONOR DE SANTA RITA DE CASIA

Se celebraran en la iglesia de Nuestra Señora del Socorro (Padre, Agustinos)

Día 13.—Por la mañana a las ocho, comenzarán D. m. los cultos que dedican todos los años a la insigne Taumaturga, Santa Rita de Casia sus cofrades y devotos.

Día 18.—Fiesta conmemorativa de las Capillitas, a las siete y media, Rosario, mes de María y novena solemne con sermón.

Los sermones de la novena, en honor de la Santa incomparable, estarán a cargo de don Sebastián Garcías Palou, Canónigo.

Día 21.—A las ocho, misa de comunión general, con plática por el Rdo. P. Superior, P. Gregorio Zumei.

Por la noche después de la novena, se bendicirán las rosas de Santa Rita, terminándose el acto con el Te Deum.

Día 22.—Fiesta de Santa Rita de Casia, abogada de imposibles, Protectora contra toda enfermedad contagiosa y Patrona de los Talleres de Caridad.

Durante toda la mañana, se celebrarán misas en el altar de la Santa, comenzando la primera a las seis.

A las diez y media, misa solemne con sermón panegírico por el predicador de la Novena.

Al terminar la misa el R. P. Superior de la Comunidad dará a las fieles la Bendición Papal, concedida por S. S. Pío X a la Benéfica Asociación de los Talleres de Caridad de Santa Rita.

CULTOS PARA MAÑANA Cuarenta Horas

Continúan en la Basílica de San Francisco dedicadas a San Pancracio. A las 9 misa cantada y exposición del Santísimo. A las 7:30 continuación del Triunfo sermón por don Andrés Caimari, Arcipreste y reserva de Su Divina Majestad.

Continúan en el Socorro, Nuestra Señora de los Desamparados. Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7:30 Corona mes de María, Septenario, sermón y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna, Turno de Guardia Nuestra Señora de la Luz.

En los Padres Capuchinos, a las 7:30 Mes de María y Visita Nuestra Señora de Montserrat.

Visita

A la Virgen de la Salud, en San Miguel.



ABDUL ILAH, REGENTE...

(vicie de la primera pag.)

El Generalísimo Franco, seguido del Teniente General González Badía, avanzó hacia la escalinata del avión, por la que descendió S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah, que vestía uniforme kaki, pantalón recto y zapatos de color.

El Regente del Iraq saludó al Caudillo de España, con quien conversó breves instantes, mientras el público prorrumplía en aplausos.

El Jefe del Estado español y el Regente del Iraq pasaron revista a la Compañía de Aviación que rindió honores y cuya banda interpretó primero el himno iraqués, y después nuestro Himno Nacional.

Terminada la revista, el Regente y el Generalísimo se dirigieron al lugar donde se hallaba el Gobierno. El Caudillo hizo la presentación de sus Ministros al Regente del Iraq.

Terminada la recepción el Caudillo y el Regente salieron en coche cerrado por la autopista de Barajas en dirección de la plaza de la República Argentina. El público, numerosísimo, estacionado en los alrededores, aplaudió con entusiasmo el paso de la comitiva.—Cifra.

Madrid, 8. — A las seis y cuarto llegó a la plaza de la República Argentina el coche que ocupaban S. E. el Jefe del Estado español y S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah. La multitud, que se agolpaba en la plaza y calles adyacentes, prorrumplió en ovaciones. Nuevas banderas ondeaban sobre grupos de mástiles. Un batallón del Ministerio del Ejército rindió honores, mientras la banda de música interpretaba los himnos del Iraq y de España.

Descendieron del coche el Caudillo de España y el Regente del Iraq y fueron saludados por el Capitán General de la Primera Región Militar, Teniente General Martín Alonso, en cuya unión pasaron revista al batallón del Ministerio del Ejército.

A continuación fueron saludados el Generalísimo y el Regente por

el Ayuntamiento de Madrid, en corporación bajo mazas y presidido por el Alcalde, Conde de Santa María de Pablo.

El Caudillo y el Regente se dirigieron al coche descubierto que les esperaba, escoltado por la Guardia Civil, integrada por un escuadrón de jinetes con uniforme de gala sobre sus caballos negros, otro de jinetes vestidos kaki sobre caballos blancos y otro de uniforme azul sobre caballos castaños.

Entre incesantes demostraciones de adhesión, el Generalísimo Franco y el Regente del Iraq se trasladaron a los altos del Hipódromo, donde revistaron las fuerzas que habían de participar en la gran parada militar.

Impresionante aspecto ofrecía el Paseo de la Castellana, por el que iban a desfilar las fuerzas del Ejército.

En la tribuna, instalada en la esquina de la calle de Lista, se hallaban los Ministros y representaciones. En un espacio acotado ante la tribuna destinada a S. E. el Jefe del Estado, se situaron los hijos de S. A. I. el Jalifa de Marruecos; los generales con mando en plaza y los agregados militares de varios países.

El público se aglomeraba a todo lo largo de la amplia avenida, así como del Paseo de Recoletos, Plaza de la Cibeles y Avenida de José Antonio, cuya carrera estaba cubierta por fuerzas militares y adornada con banderas nacionales de España y del Iraq.

En la tribuna del Jefe del Estado, adornada con tapices, subieron el Generalísimo Franco y el Príncipe Abdul Ilah. Detrás de ellos se situaron los Jefes de la Casa Militar y la Casa Civil de S. E. y las personalidades del séquito del Príncipe.

A las seis y media comenzó el desfile, que abría el Capitán General de la Primera Región, montado en un "jeep" precedido por la sección de motoristas, seguido por sus Ayudant iniciaba la marcha la primera agrupación de tropas mecanizadas. Seguía la segunda agrupación de Artillería Motorizada. A continuación iban

las fuerzas de la división acorazada. Las ovaciones que se sucedían desde el comienzo del desfile arrancaron ante la marcialidad de la Infantería.

Terminado el desfile, S. E. el Generalísimo Franco y el Príncipe Abdul Ilah descendieron de la tribuna y ocuparon un coche. Le seguían los ocupados por el gobierno español y séquitos.

La comitiva cubrió su marcha entre constantes aclamaciones de la multitud, hasta llegar al Palacio de El Pardo, donde el Príncipe será huésped del Generalísimo Franco.—Cifra.

Madrid, 7. — En la mañana del viernes, el Regente del Iraq, acompañado del Ministro de Educación Nacional señor Ruiz Jiménez, visitará el Museo del Prado. En la pinacoteca nacional será recibido por los miembros del Museo y la Dirección, así como de otras personalidades.

Por la tarde, el Príncipe se trasladará al Instituto Nacional de Industria para visitar la exposición permanente de Industria española. Durante esta visita, estará acompañado del Ministro edel Departamento señor Planell.

Seguidamente, acompañado del Alcalde de Madrid Conde de Santa Marta, recorrerá la ciudad y le serán mostrados superficialmente los monumentos principales y lugares típicos de la ciudad.

En honor del Regente se celebrará una recepción en el Ayuntamiento a las ocho. Durante este acto, los Coros y Danzas de España interpretarán varias danzas ante S. A. R. y personalidades.—(Cifra).

EL "ALMIRANTE MIRANDA" destinado a Cádiz

Después de permanecer varios años de apostadero en nuestro puerto y en el de Sóller ayer salió para Cádiz el destructor de la Marina de guerra española "Almirante Miranda".

Según noticias que pudimos recoger, el "Almirante Miranda" quedará destinado en este puerto.

DEPORTES

III Gran Premio del Desmontable



Firestone

PATROCINADO POR



En las ventanillas de las oficinas aéreas habrán de colocar unos grandes letreros indicando para donde se despachan los billetes.

Ocurrir que son ya dos veces que un señor se despide para Valencia y cuando el avión le deposita en el aeropuerto de llegada resulta que por "equivocación" se encuentra en Madrid.

Conocemos a una colección de industriales, comerciantes y hombres de carrera que hace días tienen abandonados sus quehaceres particulares en espera de recibir una visita.

Hay quien asegura que uno de ellos incluso duerme en la sala de espera.

NOTA DE SOCIEDAD. — Ayer tarde a las siete, salió para Madrid, de paso para Valencia donde debe asistir a la fiesta de los Desamparados, don Antonio Cotanda Consejero Delegado del Real Club Deportivo Mallorca.

Se concederá un bonito premio al aficionado que descifre donde tendrá lugar el encuentro del próximo domingo. ¿En Son Canals? ¿En Es Fortí?

El viaje que ahora se dará el Atlético Baleares para jugar en Córdoba y Melilla le costará solamente el sacrificio de 60.000 razones más.

Ha salido para Córdoba el secretario técnico del Atlético Baleares Juan Obiol. Estamos seguros que después de una temporada larga de reposo, estará en condiciones de jugar un gran encuentro.

Ayer salió para Valencia de paso para Córdoba—y esto ya está mejor y es más comprensible—el equipo del Atlético Baleares.

MOSCARDON

En estos momentos en que tan necesitados estamos de hablar algo de deporte, en que por todas partes hay carreras, viene muy a cuento poder por lo menos tratar a fondo el asunto del III Gran Premio del Desmontable Firestone patrocinado por "BALEARES".

Porque esta es una verdad que no hay quien pueda desmentirnosla. Hoy resulta ya casi rudimentario el empleo de la bicicleta, cuando tanto se emplea el avión, pero Mallorca intimamente ligada a este vehículo ha de hacerle todo el honor que se merece y ha de seguir utilizándolo no ya como medio deportivo, sino como elemento de trabajo. Y aquí está el quid de la cuestión. Aquí es precisamente el meollo de la Gran Prueba del Desmontable Firestone. Hacer que los hombres corran sobre bicicletas sí, pero no equipadas con los débiles tubulares de tal o cual estructura, sino con los clásicos desmontables Firestone, demostrando que también con ellos pueden alcanzarse grandes velocidades con un porcentaje de seguridad mucho más elevado.

Ferrá, que se encuentra a nuestro lado cuando escribimos estas líneas se sonríe, comprende la verdad de lo que decimos y asegura que cuantos han probado ya por la carretera, están encantados y dispuestos a realizar grandes proezas el próximo día 22.

Le preguntamos si habrá participación peninsular, y contesta:

—¿Por qué no? Todos los años he recibido algún envío de consideración. Un día fué Montaña, Víctor Porcar, Sergio Celebroski y cualquier otro día ha de ser una figura de las de campanillas con su gran acompañamiento. Yo he cursado ya las correspondientes

invitaciones y estoy seguro de que tendremos un buen lote de peninsulares en Mallorca el día 22. Las primas y todos los detalles de seriedad de la prueba avalan mi criterio.

Por ahora no quiero daros ninguna lista de inscritos. Espero poder hacerlo en conjunto y seguramente asombrará a todos.

Ferrá está convencidísimo de que la III edición del Gran Premio del Desmontable ha de constituir un éxito sin precedentes y nosotros lo rubricamos.

FRONTON BALEAR

Hoy viernes, tarde a las 5'15. Egaña-Mayol contra Celaya-Ortuondo.

Echeverría-Mandiola contra Hernández-Azpíri.

Noche a las 10'15: Burgoa-Solozabal contra Coll-Urquidí.

Oyarzun-Ormaechea contra Arrasate-Arrieta.

EL TRIO de ayer 8-3-7 se pagó a 504 pesetas.

Los boletos para el Trio están a la venta desde las 10'30 de la mañana.

RECUERDE SIEMPRE: ENTRADA GRATIS

CLUB BARCELONA

(SECCION DE EXCURSIONISMO)

Se invita a todos los señores socios y simpatizantes a la excursión que se proyecta para el próximo domingo, día 11 de los corrientes al "PUIG DE GALATZO" con el siguiente itinerario:

Palma Calilea en autocar. Subida al Puig de Galatzó bajando por Puigpuent.

Hora de salida, a las 8 1/2 de la mañana.

Lugar de reunión, Avenida de Alejandro Rosselló frente al Café Triquet.

Comida individual.

Presupuesto: Ptas. 13.

La Comisión

PUBLICIDAD



LA CASPA...

es fea y da idea de abandono...

la raíz del cabello queda débil... se cae, pierde brillo, suavidad y hasta cuando se riza de forma natural, tiende a perderlo. No se descuide! Unas fricciones por entre las raíces con la estupenda

LOCION DE AZUFRE VERI

le devolverán "su pelo", es decir, fuerte, vigoroso, sin caspa y no se caerá, quedará **PLENO DE VIDA.** Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.

DESCONFIE DE IMITACIONES

Tiene garantía farmacéutica

Si desea un folleto gratis escriba a: **VERI**, Apartado 92 - Santander

Victorio Ochoa-Jules Delmeé

En la velada de lucha del martes

Escogiendo los luchadores que tuvieron una más destacada actuación en la reunión del pasado martes, se ha montado el programa de la próxima velada, procurándose que los contrincantes que se les opone obliguen más a aquellos a emplearse a fondo.

No hay duda de que tanto Delmeé como Lambán II, gustaron mucho en su presentación, pues bien, estos dos hombres no podían estar ausentes, como también era de esperar que se repitiera el combate entre Moncho y Moyán, después del éxito que obtuvieron ambos luchadores.

El programa definitivo del martes será:

Moyán-Moncho.
Lambán II-Bernaus.
Jim Oliver-Campo.
Jules Delmeé-Ochoa.

El combate entre Moyán y Moncho, después del doble fuera de cosa que ya había sido pedida en la pasada reunión. El combate a tres asaltos de 5 minutos y un cuarto a "finis" puede ser algo grande, pues de no producirse una victoria rápida tendrán tiempo suficiente de castigarse y de cometer atrocidades.

Bernaus será el oponente de Lambán II. Con más kilos que el aragonés, el catalán puede prever el gran batalla a Lambán II, común. Dos luchadores de gran fuerza y mejor dominio del ring. Hace mucho tiempo que no ha sido visto en Palma el "maño"

Francisco Albertí
Agente exclusivo de los cementos Fabricantes únicos del cemento Fundido ELECTROLAND
Plaza García Orell, 4 - Palma

CEMENTOS MOLINS

ANOCHÉ SE REUNIO EL PLENO MUNICIPAL

La expropiación del Huerto del Rey

El servicio municipalizado de pompas fúnebres

GRAN CANTIDAD DE RUEGOS Y PREGUNTAS

Anoche se reunió el Pleno Municipal en reunión ordinaria. Presidió el Ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll Fuster y asistieron los concejales señores Olocau, Nadal Pont, Aloy, Nadal Horrach, Piza, Antich, Suau, Frau, Pons, Ferrer de Sant Jordi, Gaita, Fábregas, Ventayol y Llabrés.

Fue aprobado el proyecto de parcelación del predio "Caja Gamba", solicitado por doña Francisca Juan Ferrer. El proyecto es obra del Arquitecto señor Ferragut. La Corporación acuerda ponerlo a efectos de reclamación.

Se dió cuenta de un informe referente a la construcción del grupo de 453 viviendas protegidas, en el Vivero. Según oficio de la Delegación Nacional de Sindicatos, constará esta barriada de Grupo Escolar, Iglesia, Casa Recreativa, etc., y su importe es de 31 millones de pesetas. El informe a la Comisión de Hacienda para determinar la parte que corresponde financiar la Corporación Municipal.

Fueron aprobados unas liquidaciones de obras referentes a la construcción del Mercado del Olivar. Ascienden en total las certificaciones aprobadas a pesetas 13.681.205'20.

Fue aprobado el proyecto y presupuesto para la subasta de las obras de pavimentación y urbanización de las calles de Honderos, Paseo Mallorca, Paza de Héroes de Baleares y parte de la calle de Aragón. El proyecto que asciende a 1.054.932'42, se pondrá a efectos de reclamación.

El señor Suau dijo que se tiene la conformidad del Banco de Crédito Local de España, aunque no está otorgada la escritura de préstamo, pero espera que en breve vendrá la autorización para firmarla.

Se accede a la petición formulada por la Cámara Sindical Agraria para instalar en un solar de 4.750 metros cuadrados en las calles de Juan Alcover y Pérez Galdós, la Feria de Ganado. El proyecto será elevado para ulterior aprobación al Ayuntamiento.

Se dió cuenta de un dictamen referente a la adjudicación de las 44 viviendas protegidas construidas en las calles de J. W. Goethe, Dámaso Calvet y M'guel de los Santos Oliver.

Después de amplia discusión se acuerda que estas viviendas sean destinadas a los Maestros Nacionales y así el Ayuntamiento se evitará tener que abonarles la subvención por casa habitación.

A propuesta del señor NNadal Horrach se acuerda que una de dichas viviendas sea destinada al Conservador del Museo de Bellver señor Malberit.

Se dió cuenta de la sentencia dictada en el recurso contencioso administrativo referente a "Pompas Fúnebres". De acuerdo con lo que propone la Comisión de Fomento se acuerda acatar la sentencia pronunciada; revocar todos los acuerdos que existen referente al carácter de monopolio y designar a una Comisión de Concejales para redactar la oportuna Memoria.

El señor Nadal Pont, dijo que publicó un edicto en la prensa y hasta la hora presente solo se han presentado tres reclamaciones.

El señor Ferrer de Sant Jordi interesa que se de la máxima publicidad al asunto y que quede bien sentido que el Ayuntamiento nada tiene que ver con esos aumentos que proponen y exigen las Casas aseguradoras.

El señor Nadal dijo que se había hablado diferentes veces en el Salón de Sesiones del asunto. Nada se les ha aumentado a las aseguradoras. Pero ellos se amparan diciendo que el Ayuntamiento cobra más de lo que cobra antes.

El señor NNadal Horrach dice que hay mucha confusión por parte del público, entre las Compañías aseguradoras y el Servicio Municipal de Pompas Fúnebres. Durante tres o cuatro años las Compañías defraudaban al Ayuntamiento.

Finalmente se faculta al señor Alcalde para designar a los Vocales de la Comisión que ha de entender en dicho asunto.

Al darse cuenta del informe de la Comisión de Fomento referente a la instalación de Rayos X en la Casa de Socorro, el señor Piza, propone quede el asunto sobre la mesa, debido a estar ausente el señor Pascua.

El señor Nadal Horrach dijo que a su entender no creía necesario crear una plaza de radiólogo, pues hay que tener en cuenta que los casos que se presentan son de carácter urgente. A su entender debería adquirirse un apar-

rato sencillo de fácil manejo.

El ruego del señor Nadal para a la Comisión de Fomento.

Fueron aprobados dos dictámenes de la Comisión de Gobierno y Policía uno que se refiere a que todos los kioscos existentes de venta de periódicos, etc., etc., etc., cuando reiertan al Ayuntamiento sean subastados; el otro dictamen se refería a las tarifas del servicio de autobuses de la Vileta. Ambos dictámenes fueron aprobados.

Fue aprobado un presupuesto extraordinario para la pavimentación de la calle de Juan Maragall, en su cuarto tramo. El proyecto se pondrá a efectos de reclamación.

Fue aprobada la creación de varios señores Concejales proponiendo la creación de una Oficina General de Información y Reclamaciones para evitar la pérdida de tiempo que necesariamente tiene que producirse al acudir el público a las Oficinas municipales interesándose por asuntos de tramitación.

El señor Nadal Pont, interesó del señor Conde de Olocau, e diera algunas explicaciones referente al asunto del Huerto del Rey. No debemos seguir mas tiempo así, debemos interesarnos venga al Ayuntamiento el oportuno proyecto y se diga claramente si debe hacerse o denegarse el proyecto.

El Conde de Olocau, dijo que precisamente ayer, se había reunido la Comisión especial para dicho asunto, añadiendo que en breve tendrá al Ayuntamiento el proyecto oportuno.

El señor Antich interesó por los Proyectos de Reforma de Plaza de Cort, Borne, y Via Roma. Después aludió a la de la Plaza Mayor.

Referente a dichos puntos se irrió un debate en el que intervinieron los señores Nadal Pont, Nadal Horrach, Antich, Frau y otros y después el señor Suau, dijo que había leído en la prensa un anuncio de una subasta de una finca radicada en la Plaza Mayor, propiedad de la herencia de don Jime Bosch Fábregas. Referente a este asunto algunos señores Concejales se inclinaban para que se acudiera a dicha subasta.

Fueron consultados los técnicos municipales, Secretario e Interventor referente a la posibilidad de asistir a dicha subasta, acordándose finalmente se convoque un próximo pleno para el martes para tratar dicho asunto.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Fábregas dirigió un ruego a Peno proponiendo que se dirija a la Superioridad para que el Cuartel (Jaime I), pase nuevamente a ser Grupo escolar. Leyó datos referente a lo que abona el Ayuntamiento por alquiler de Escuelas en aquella barriada y en caso extremo que de que no sea posible dejar el Ramo de Guerra dicho local, sea permutado con el Cuartel de Caballería.

El señor Conde de Olocau dijo que tenía noticias de que en breve el Ramo de Guerra trasladará el edificio indicado y podrá disponerse libremente de él.

El señor Alcalde dijo que dec-

tivamente tenía noticias de que en breve quedará terminado el Cuartel.

El señor Pons se interesó para que se obligue a los propietarios de las nuevas construcciones de la zona del Mercado del Olivar no obstruyan las calles, que quedan convertidas hoy en aparcamiento de materiales.

El señor Fábregas se interesó para que se estudie la forma de legalizar la situación de algunos empleados temporeros que llevan 10 y 12 años de servicio en la casa. Que se anuncien oposiciones con el fin de que desaparezca este estado de cosas.

El señor Fábregas, con todos los respetos y simpatía que le merece la República de Nicaragua, proponía se estudiara la forma de modificar el monumento a Rubén Darío.

El ruego pasa a Cultura.

Propone también el señor Fábregas se erija un monumento al Archiduque Luis Salvador, contando con el apoyo del Fomento del Turismo, situándolo entre las carreteras de Valldemosa y Sóller. El ruego pasa a Cultura.

El señor Suau dijo que la Comisión de Ensanche tenía el propósito de instalar dicho monumento en la plaza del Cardenal Reig y también había tratado de que se erigieran otros a Juniper Serra y Mosén Costa y Llobera.

El señor Fábregas dijo que dentro breves días cumplirá noventa años de edad don Lorenzo Cerdá Bisbal, artista pintor que tanto ha trabajado por Mallorca. Dijo que el Circulo de Bellas Artes tomó el acuerdo de solicitar la Medalla del Trabajo para dicho señor y él proponía se le concediera también la de la Ciudad.

El ruego pasa a Cultura.

El señor Fábregas se refirió también a las obras que ha realizado el Hotel Majorica, dando cuenta de que le fueron suspendidas dichas obras y que por la Alcalde se llegó a la imposición de una sanción, pero las obras han continuado hasta su terminación. Lo mismo ha ocurrido con el Hotel Mediterráneo.

El señor Alcalde dijo que había pedido al señor Fábrega, no tratara dicho asunto en la sesión de hoy, pues tenía noticias referente a dicho asunto.

Leyó el señor Coll Fuster una carta en la que se le indicaba por el Ministerio de Información y Turismo, que convenía estudiar la revisión de las Ordenanzas, pues debemos dedicar mucha importancia a la cuestión de hospedaje para el turismo, que representa una fuente de riqueza importantísima para nuestra Patria. A este efecto dijo se nombraría una Comisión para resolver el asunto planteado.

Finalmente el señor Suau dió cuenta que las gestiones para iluminar la Catedral están tocando a su fin, pero solicitaba de la Corporación se le ratificara la autorización que se le confirió el año pasado.

El señor Fábregas propuso se estudie también la iluminación del Castillo de Bellver.

Terminó la sesión a las diez de la noche.

Asunción Bastida

Se complace en comunicar a sus clientes y amigos, que los días 12 y 13 del corriente presentará su gran colección

"Casino-Campo-Playa 1952"

en el té que se celebrará en los Salones del

HOTEL VICTORIA

INVITACION FIGUROSA

Tickets: Hotel Victoria.

Para detalles: Sra. Morey. — Real, 28

4 NUEVAS CREACIONES DE ASUNCION BASTIDA



De izquierda a derecha: Vestido tricot de lana negra. "Tendencia española", modelo "Sevilla"; abrigo glacé con vestido de encaje "chantilly", vestido tricot mezcla gris con cuello y sombrero glacé listado en amarillo y negro

Tríptico de la mujer

El poeta canta:

A LA NOVIA

Luz blanca de jazmines sobre mi corazón en promesa, Pensamiento de luna, alba rosada, capullo de perfume prendido de tu vida... ¡Cómo sabes cogerme el alma entre tus manos!

Prisionero tuyo, yo me inclino a besar la cadena que me ata a tu destino. Yo no sabía, en la inútil libertad de mis días atropellados, la ventura infinita de esta prisión de estrellas de tus ojos; yo no sabía nada del milagro de tu presencia que me ha convertido en ilusión perenne de alcanzarte.

Si tu me hablas, es como si una música sonara en mi interior; cuando callas, voy llenando el silencio con el recuerdo de tus palabras y las tengo conmigo. Tu imagen va en mi pecho como un brote de claridad que me alumbró el camino. De ti me viene el ansia más bella que he sentido, y mi espíritu tiembla de gozo esperando la caricia de seda de tus labios... Eres como un sueño magnífico hecho verdad para mí solo. ¡Ay, que bien me haces tu esclavo, enredando mi corazón en tu sonrisa!

¡No me desates nunca estos lazos de dulzura, amor mío! ¡Húndeme más y más en tu hechizo...! ¡Déjame llenar mis brazos de tu hermosura! ¡Estoy prendido con ti y no quiero jamás ser libertado! ¡Ay, no me quites nunca esta dicha maravillosa de amarte!

A LA ESPOSA

Luz rosa de claveles sobre mi frente serena... Suavidad refrescante, flor abierta, melodía profunda, alegría de plata de mis horas...

Antes de llegar tú, este pobre hogar mío estaba oscuro. Pero ahora tus manos luminosas han descorrido el velo y hay júbilo de sol en todas sus estancias. Has traído contigo el perfume nupcial de tus azahares y lo has desparramado sobre todas las cosas como lluvia fragante; has puesto rosas nuevas en los vasos vacíos y has encendido la lámpara olvidada... ¡Ay, qué bien has sabido hacer mi hogar radiante, hermosa mía!

Descanso de mi fatiga en tu regazo, con mi confianza echada en ti, y tu voz va aquietando los latidos presurosos de mi cansancio. Tu pones orden y belleza en mi vida, me calmas el tumulto de los deseos vanos y vuelcas tu paz sobre mis lágrimas. Tu consuelo deshace mi angustia y en el cascabeleo de tu risa, se me aligera el alma de cotidianas pesadumbres... El astro del cariño brilla en el transcurso de nuestra senda placida... ¡Ay, qué bien has sabido fundirte en mi existencia!

Todo lo agrio y duro de mis días se derrite en tus brazos, y mi amor tiende sus alas hacia ti, cantando como un pájaro que ha encontrado su nido... Sé bien el tesoro inapreciable que tú eres, pero ¡ay!, no sé decirte con palabras esta dicha infinita de poseerte!

A LA MADRE

Luz lila de heliotropos sobre mis manos paternas. Dolor de gozo excelso, trigo maduro, pura fuente de vida, aroma de ramadado, belleza definitiva, íntima plenitud de mi existencia!

Yo no sé qué mágico resplandor pone reflejos nunca vistos en tus ojos, ni de donde te viene esta expresión de encanto cuando te inclinas sobre el blanco tierno de este cuerpecillo querido, sangre de pétalos de nuestros corazones. No sé decirte qué ternura es la mía ni qué felicidad me invade ante el regalo incomparable que me haces, pero mi pecho estalla de emoción cuando me ofreces este sueño de carne que alborea en tus brazos. Y no sé si echarme a reír o a llorar de la loca alegría que me llena al besar este fruto recién nacido de nuestros amores juntos. ¡Ay, qué hermoso regalo es el tuyo!

Todas mis esperanzas arden en fiesta de cálidos latidos y mi vida se estrema de gozo en el diario regocijo de este amor pequeñito... Mi deleite más hondo es escuchar el susurro de tus canciones suavísimas; mi afán más suspirado, el ver esta sonrisa nueva de tu maternidad florecida en tu rostro...

Cuando te miro, mi alma parece que va a romperse de orgullo y de dulzura. Callan mis labios y dejo que mi silencio se enlace a tu silencio donde nuestras palabras más bellas se unen en un apretado nudo. Cuando tus pupilas se posan en las mías siento un gran dolor en mí ser, como una inundación de estrellas... Y no sé qué renovada hermosura aureola tu frente atravesada de desvelos... ¡Ay, cómo te ha dejado el dolor el sientido de su gracia!

De tu mano me viene la dádiva más alta de la tierra... Y en la alegría de mi pensamiento, mi voz va acariciando el nombre más hermoso y más grande que has llevado tú nunca... ¡Ay, cómo me canta el corazón en éxtasis, repitiéndome incansablemente esta dicha inefable de adorarte!

CONCEPCION COLL HEVIA

DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

La moda y los modistos españoles han alcanzado fama universal

Difícilmente hubieran llegado a comprender nuestras abuelas el hecho de que ahora, a la mitad de este siglo XX que ya empezamos a declinar, en París fuesen a aceptar las modas impuestas por nuestros modistos y a copiar sus modelos como creaciones dignas de echarse sobre los hombros de las más elegantes de las francesas. Hace cincuenta años, o hace solamente un lustro sin ir más lejos, las modas no podían aceptarse sin vacilación si no venían recomendadas por márchamo parisien, fuese éste de la altura que fuese. Ya podía ser horroroso el modelo, resultar desagradable al más liberal de los espectadores, que, si venía de París, nuestras mujeres lo aceptaban con la más encantadora de las sonrisas, mientras nosotros habíamos de pagarlo con el más elevado de nuestros cheques.

Ahora las cosas parecen haber tomado otro cariz. Al éxito de resonancia universal alcanzado por el XXIII Salón de la Moda Española celebrado en Barcelona han venido a acompañar triunfos como los que nombres ya famosos de la modistería española acaban de cosechar en París y en Filadelfia, en abierta competición con los más renombrados fabricantes de ensueños femeninos. Por otra parte, estos mismos grandes diseñadores universales vienen ofreciendo a su espléndida clientela, desde hace dos o tres lustros, cada vez con mayor intensidad, modelos en los que la forma, el estilo, el detalle o el sentido tienen gran concordancia con las más puras tradi-

ciones de la indumentaria tradicional y clásica española. ANTERIOR FAMA DE NUESTRAS MODAS

No es de ahora la fama universal de nuestras modas. Si bien la severa elegancia de la Corte de Felipe II, pese a su universalidad no logró alcanzar resonancia en el mundo demasiado dionisiaco del Renacimiento. Años más tarde, una infanta española de su sangre, la infanta María Teresa de Austria, esposa del rey de Francia Luis XIII, llevó a París la moda, muchas de las facetas de la que entonces era la moda en la Corte de las Españas. En su enorme equipaje de infanta rica llegaron a París los guardainfantes, las polleras, los verdugados, las goliillas, los mantos de humo, las puntas de tramoya, las lechugillas, y tantos nombres que se abrieron actualidad en las modas francesas durante decenios.

Al siguiente siglo, asentada España en una dinastía francesa, las tornas se volvieron. La moda de París era cosa infalible para los españoles. Todo lo que venía de la capital de Francia se aceptaba como punto de fe. La vieja capa grande y volada —"que todo lo tapa"— de los españoles terminó siendo desterrada por las disposiciones del ministro Esquilache. Igual camino siguió el haldudo chambergo. La capita y el sombrero tricornio dejaron a nuestros antecesores de mitad del siglo XVIII como gallinas sin plumas.

INTENTO DE UNA MODA NACIONAL. Contra esta demasiada ingerencia de la moda francesa, además de la historia como Motín de Esquilache, surgió el deseo recóndito de más de un español por revalorizar aspectos de nuestra tradi-

ción indumentaria que no había por qué desechar inmotivadamente. De mediados del siglo XVIII es un curioso documento, firmado por una dama cuyas iniciales eran M. G., con el fin de abogar contra el desmedido lujo reinante y pedir al conde de Florida Blanca, entonces primer ministro, que se implantase una verdadera moda femenina nacional. Proponía que una Junta de Damas en unión de las Sociedades Económicas de Amigos del País, fuesen las encargadas de diseñar los modelos que habrían de adoptarse.

"Es vergonzoso que las españolas hayamos de usar trajes de otras naciones, dice la desconocida autora de este alegato, y solo nos es desconocido el traje de la nuestra; apenas se conoce ya traje español en las mujeres, sino el de maja, el cual, por más adaptado a la agilidad española, es, sin duda, el más atractivo y seductor; pero, se creará que el jubón, la monterilla o el guardapiésillo es el que atrae? No, por cierto; lo que seduce es el aire y la gracia agíl característica de nuestra nación, que nos distingue de todas las demás. Nuestros antepasados estaban muy contentos con su casaca y brial; así, el traje nacional que debe elegirse siendo sencillo y manejable, como corresponde a la agraciada agilidad española, no solo contribuirá mucho, sino que será un remedio de bastante eficacia para mejorar las costumbres.

Este proyecto no pasó de ello. Siguieron impenetrando las modas francesas en todo, en el vivir, en el pensar, en el comer y, naturalmente, en el vestir.

NUEVA FAMA PARISIEN DE LO ESPAÑOL

Hacia la mitad del siglo XIX, aún persistiendo en la contumacia del afrancesamiento indumentario, la Corte de España podía considerarse como uno de los lugares más distinguidos y bien vestidos del universo. En el libro anónimo de "El agregado en Madrid" señalaba a las mujeres y hombres de Madrid como los mejores vestidos de Europa. De esta opinión fueron más de un viajero y diplomático de los que visitaron Madrid en la segunda parte del reinado de Isabel II.

Una de estas distinguidas damiselas, a la que el amor ascendió hasta el trono del Imperio Francés. Llevó a París el aroma de la gracia madrileña en el vestir. Eugenia de Montijo no solo adaptó a las ideas de los modistos franceses muchas de las opiniones personalísimas que ella tenía sobre la moda, sino que llegó a implantar tipos particulares de indumen-

Por JUAN DEL ARCO los que la época calificó "a lo Montijo" "a la Emperatriz Eugenia", y que en el fondo eran remedos de la gracia andaluza o madrileña acoplados a la tradición parisiense del buen vestir.

ESPAÑA EXPORTA MODAS

Ya hemos anticipado más arriba que lo que menos podría ocurrírsele a nuestras abuelas era pensar que un modisto español pudiese imponer líneas o detalles en cualquier salón de París. Esto hemos visto los españoles de hoy. Nombres como los de Balenciaga, Pedro Rodríguez, Flora Villaieal, Marbel y otros hablandose de tú con los que creíamos lejanos e inapelables de Fatl, Christian Dior o Paquin.

Hoy son numerosos los modistos y modistas de Lisboa, de Buenos Aires, de México, o de La Habana, por citar lugares tradicionales en el buen vestir, que acuden a los modistos de España para sacar copias de sus modas, de sus ideas, de sus aportaciones a la industria indumentaria. La moda española tiene hoy la misma resonancia y solvencia que la de cualquier otro país de los ya tradicionales en el comercio exportador de belleza y línea femenina.

Suscribidos a la revista "Bazar".

Primera impresión de Nueva York

(VIENE DE LA 8.ª PAGINA) por el fondo de un océano de casas. Al hacerse de noche todo queda inundado por luces, predominando el neon. En "Time Square", tantas veces visto en películas, va pasando el letrero luminoso dando las últimas noticias. Por doquier saturación de tráfico rodado y de gente.

Se me ocurre pensar lo que pasaría aquí si este Municipio se decidiera a iniciar 100 reformas a la vez.

Vamos al R.K.O., Palace Theatre de Broadway, donde admiramos un espectáculo encabezado por Betty Hutton, la cual con todo su bagaje de estrella de Hollywood se muestra infatigable y complaciente ante las demandas del público que llena por completo la sala. Precio de la butaca: 350 pesetas. Que no se enteren los empresarios de Palma. No salimos sin que nos hayan exhibido la clásica "españolada", casi siempre servida por artistas de Cuba o Puerto Rico.

A la salida gente acechando a los artistas conocidos que se han localizado entre el público, de cine, teatro y televisión. La gran proporción de uniformes nos hace recordar que este país vive ambiente de guerra, y nos lo subrayan las numerosas pancartas convenientemente distribuidas, invitando a la juventud a que se aliste en la "Lavy", "Army", "Air Force" o "Marines".

Como primera impresión: Muchas comodidades, que nadie tiene tiempo de disfrutar.

"CAPITAN QUIMERA"

LA CARTUJA

Pone a la venta NEVERAS último modelo 1952 a pesetas 375 y desde 11'25 ptas. a la semana.

Pelaires, 6 Teléfono 2572

La confección de MODAS PINO lleva el sello de alta costura.

MODAS PINO

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2ª Palma

SE NECESITAN primeras oficiales. Categoría inferior abstenerse MODAS M. PINO. Reina Esclaramunda, 7

Londres tiene una...

(Viene de la octava pág.)

a'emanas poseen, al difícil estudio del arte del capote, y sus próximos pasos —o pases— se harán

en las dehesas españolas. Ciertamente no todas las inglesas llegan al extremo de tan heroicas decisiones. Pero el lector se asombrará, sin duda, al saber que centenares de muchachas rubias, nacidas bajo estos cielos bruno-rosos, se dedican al estudio del baile español y que su anhelo no es sólo bailar algún día por fandanguillos o sevillanas en el ruedo más modesto de una pista de cabaret, sino llevar a su vez al baile español a nuevos pies, es, nuevas academias, es decir, convertirse algún día en profesoras de nuestro arte.

He leído a una de esas academias londinenses donde se forman las rubias "españolas". Esta Brulleneschi, argentina, porteña vino a bailar "Carmen" a la Opera de Londres en 1927. Aquí se quedó enseñando el baile español a las británicas de la isla y del imperio. Millares de alumnas han desfilado desde entonces por su academia de Westbourne Grove, en el noroeste de la capital, donde desde la calle, el repique ruidoso de docenas de castañuelas se mezcla con el zumbido incesante de los autobuses escarlata de la municipalidad. He pasado toda una tarde en la "Academy of Spanish Dancing".

Docientos alumnos desfilan a diario por la escuela. Mas las chicas —aquí como en España— parecen tener más afición o más deseo que los chicos, a juzgar por su proporción.

GUY BUENO



Espectaculos en Baleares

Xavier Cugat "es egoista y cruel"

"Yo no soy una pieza que él pueda interpretar por más tiempo al ritmo que desee"

Lorraine Allen, la esposa de Xavier Cugat, opina así de su marido después de entablar demanda de divorcio

CUATRO EXPRESIONES, PARA CUATRO RESPUESTAS



LORRAINE ALLEN, ESPOSA DE XAVIER CUGAT, TODAVIA, HA PASADO UNOS INSTANTES POR LA CALMA DE LA ISLA. POR ESA TRANQUILIDAD QUE LORRAINE ADMIRA PARA VOLVER CON MAS VIGOR A VIVIR INTENSAMENTE UN QUEHACER QUE NO TIENE HORAS DE REPOSO. LORRAINE ALLEN ESPERA EN ESTOS MOMENTOS LA ULTIMA FORMALIZACION A SU ENTABLADA DEMANDA DE DIVORCIO. MIENTRAS FIRMA: LORRAINE CUGAT.

Lorraine posee juventud, belleza, buena dosis del sentido del humor, un acompañante masculino bastante feo y un billete de avión, que se la lleva a Cannes en cuanto amanezca.

Antes, en el «conteiro» de «Maricel», contesta cuatro preguntas, a cuyas respuestas corresponden las diferentes expresiones que recoge el montaje fotográfico.

—¿Piensa en Xavier?
—En Xavier? No. Amo la tranquilidad de espíritu y él es un desequilibrado mental. Sueño, desde

lejos, con Last Frontier, en Las Vegas, Nevada, donde dirijo la orquesta que lleva mi nombre, y cuyas actuaciones son televisadas. La temporada empieza en junio y allí estaré entonces después de visitar Italia. El Hotel de Last Frontier, lugar encantador, es el único, con Reno, donde se permite el juego en los Estados Unidos.

—¿Dónde está ahora Xavier Cugat?
—Déjeme pensar. Creo que en Copacabana, el local donde la botella de champán, en moneda española, vale 4.000 pesetas. Pero no me lo recuerde. Todavía con

los ojos entornados le veo excesivamente egoista y cruel, según hice constar en mi demanda de divorcio.

—¿Y es este yanqui feo, de su izquierda, el aspirante a marido?
—No. Es un amigo americano, solamente. Buena persona, pero intrascendente en mi vida. El ama como yo la música. Eso es todo. Por cierto: me llevo a Las Vegas composiciones mallorquinas que incorporaré a mi orquesta.

—¿No cree posible llegar a un acuerdo sentimental con Xavier Cugat?
—Con... Jamás. Mi decisión es firme. El detesta cuanto yo amo por el solo hecho de extremar su crueldad mental. Destroza mis nervios con sus pretendidas extravagancias y su gran fondo de vanidad. Pierdo mi juventud ante la particular manera de atender a la esposa, que relega a su atención, cual el último —peor— de sus músicos. Yo no soy una pieza que él pueda interpretar por más tiempo al ritmo que desee.

Cuando Lorraine Allen Cugat se fue calmando volvió a estar hermosa.

DOS SANTOS

“UNA NOCHE FUERA DE CASA”
Mañana se estrena por la Compañía de Revistas R. Y. M.

Una vez pasaría en el Teatro Lirico, pero en esta ocasión es para ofrecernos las primicias de la obra de Adolfo Torrado y el maestro Rosillo, “Una noche fuera de casa”, escrita para la Compañía de Revistas Musicales R.Y.M., de gran éxito en Madrid, Barcelona y Valencia.

La revista “Una noche fuera de casa”, es algo nuevo dentro del género, algo con lo cual se ha revolucionado esta clase de espectáculos. Bastará decir que en Madrid se ha representado 650 veces, en Barcelona 480 y en Valencia 208. Ahora viene la Compañía a Palma, al objeto de proseguir triunfando como lo ha hecho hasta la fecha.

Encabeza la Compañía, el formidable actor cómico y director de la misma Eduardo Gómez “Gometes”, las supervedettes Ruth Molly y Pilarin Bravo; las vedettes Carmen Esbri y Agueda Ruiz; la tiple lírica Elsa del Campo; la bailarina Maribel; el tenor cómico Rafael Zarra; la actriz de carácter Carmen Tudela; los actores Arturo Armada, Mariano Carreras, Amalia Marqués, Angel Córdoba, Antonio del Pino, Agustín Silva, Amparo Montegrifo y María Luisa Moneo.

Completan la Compañía 19 primeras tiples y 25 vicetiples. Compañía tan completa como la presente, ya que suman 60 artistas los que se reúnen en el escenario en las apoteosis finales de ambos actos, actuará por vez primera en nuestra ciudad. El estreno de “Una noche fuera de casa” tendrá lugar mañana noche en el Teatro Lirico.

TEATRO LIRICO

Mañana sábado ● A las 10'30 noche

SENSACIONAL PRESENTACION DE LA

Compañía de Revistas R. Y. M.

con el éxito cumbre de ADOLFO TORRAO y maestro ROSILLO

UNA NOCHE FUERA de CASA

Genial creación del primer actor y director: EDUARDO GOMEZ

GOMETES

Supervedette:

RUTH MOLY

Vedettes:

Carmen Esbri - Agueda Ruiz

Primera tiple lírica: Primera bailarina:

Elsa del Campo - Maribel

Tenor cómico: Primera actriz de carácter

Rafael Zarra - Carmen Tudela

Otros intérpretes:

Arturo Armada - Mariano Carreras

Amalia Marqués - Angel Córdoba

Antonio del Pino - Agustín Silva

Amparo Montegrifo - M.^a Luisa Moneo

Con la colaboración especial de la supervedette:

PILARIN BRAVO

10 primeras tiples, 10 - 25 señoritas de conjunto, 25

Venta de localidades, en la taquilla del Teatro, con dos días de antelación



CINES

ASTORIA. — Desde las 3'45: “Blanca Nieves y los siete enanitos” y “Simbad el marino”.

AUGUSTA. — Desde las 4: “Entre dos juramentos” y “Luna sin miel”.

AVENIDA. — Desde las 3'15: “Blanca Nieves y los siete enanitos” y “Simbad el marino”.

BALEAR. — Desde las 3'30: “Rostro al mar” y “Casbah”.

EORN. — Desde las 3'30: “Rostro al mar” y “Casbah”.

CAPITOL. — Desde las 3: “El pirata de Capri” y “El diablo blanco”.

DORADO. — Desde las 3'30: “Amarga victoria” y “Quiero a este bruto”.

FANTASIO. — Desde las 3'30: “Quiero a este bruto” y “Amarga victoria”.

HISPANIA. — Desde las 3: “El pirata de Capri” y “El diablo blanco”.

LIRICO. — Desde las 3'30: “La calle del Delfín verde” y “Pasión inmortal”.

MELROPOL. — Desde las 3'10: “Siete noches en New York” y “La niña de Luzmela”.

MODERNO. — Desde las 3: “Entre dos juramentos” y “Luna sin miel”.

MODERNO (Santa Catalina). — “El príncipe mendigo” y “El ahijado de la muerte”.

ORIENTAL. — Desde las 3: “El príncipe mendigo” y “El ahijado de la muerte”.

PRINCIPAL. — Desde las 3'30: “Juan Nadie” y “La dalia azul”.

PROGRESO. — “El pirata de Capri” y “Rostro al mar”.

PROYECTORA. — Desde las 3'00: “Siete noches en New York” y “La niña de Luzmela”.

RIALTO. — Desde las 3'30: “Entre dos juramentos” y “Luna sin miel”.

VICTORIA. — “Entre dos juramentos” y “Luna sin miel”.

SALAS DE FIESTAS

BOLERO. — Tarde y noche: Atracciones. Orquesta: Miguel Roselló y “Columbia”.

CASABLANCA. — Tarde y noche: Atracciones. Orquesta: “Dalmay y sus muchachos”.

IBIZA. — Noche: Atracciones. Orquesta: “Ritmo y Melodía y Mustlandia”.

TILOS. — Tarde y noche. Atracciones. Orquesta: Pepe Denis.

TROCADERO. — Tarde y noche: Atracciones. Orquesta: Miguel de Vilá y Guillem Ferrer.

“ENTRE DOS JURAMENTOS”
Hoy se estrena en Augusta, Rialto y Moderno

El tradicional realismo que la cinematografía americana logra imprimir a las escenas de guerra entre los blancos y pieles rojas parecía haber llegado a su punto culminante pero la nueva producción “Entre dos juramentos” que hoy viernes se estrena en Augusta, Rialto y Moderno, ha venido a demostrarnos que se podía superar.

Es tal la fuerza dramática de “Entre dos juramentos” que el espectador se pregunta asombrado como pudo ser tan perfecta la labor de sus intérpretes y de manera muy especial Linda Darnell, Joseph Cotten, Jeff Chandler y Cornel Wilde sobre los cuales recae la mayor responsabilidad de su escogido reparto.

ANOCHE EN “TREBOL”
Una novia y un torero

Otro gran lleno registró anoche “Trebol” con motivo de la celebración de sus famosos jueves, cuya nota destacada es el concurso “Aguce el ingenio, sea rápido y gane el premio”.

Anoche a través de las antenas de la emisora local se pidió la presencia de una pareja, integrada por una señorita vestida de novia y un caballero, que luciera el traje de luces. A los 25 minutos, aproximadamente, se presentó una pareja que reunía los requisitos exigidos, siendo la señorita Pepita Jiménez, acompañada del joven Enrique Noguera, para los cuales fueron las quinientas pesetas de premio.

También se presentó otra señorita con el traje de novia, pero no encontró acompañante.

AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

HOY PRESENTAN LA GRAN SUPERPRODUCCION 20th CENTURY FOX

Espectacular - Dramática - Emocionante

Cabalgadas emocionantes, fantásticas batallas, luchas cuerpo a cuerpo, amores tormentosos, abnegación, valentía, y mucho más le dará este film incomparable

JOSEPH COTTEN
LINDA DARNELL
JEFF CHANDLER
CORNEL WILDE

ENTRE DOS JURAMENTOS

DIRECTOR: ROBERT WISE

Cuatro estrellas, dos juramentos y un film extraordinario (tol. para menores)

ESTRENO INMEDIATO

¡BILL QUE GRANDE ERES!

CORINNE CALVET - DAN DAILEY - COLLEEN TOWNSEND

El público estaba anoche indeciso. En “Trebol” se ofrecía una espléndida fiesta. En “Olimpia” se le ofrecía una fiesta espléndida. Oportuno repartir la noche entre ambos locales. Los dos estuvieron atestados.

Rosa Pereira, bailarina española, 19 años, nacida en La Argentina, criada en Cataluña, Triunfadora en “Emporium”, “Rio”, “Folies” y “Mocambo”. He aquí la gran lucha artística de una de las estrellas más aplaudidas del salón “Boero”.

Don Tomás Cano, el entusiasta director de la Compañía Marcos Redondo está ilusionado con el debut de Francisco Campins en “Els amors de sa pubilla”. El señor Cano sabe —como sabe todo el que oye cantar a Campins— que nos hallamos ante una de las más sólidas promesas del arte lírico.

Murió hace unos días en Madrid Alfonso Candel, aquel pundonoroso actor que tanto quería a Mallorca donde había triunfado clamorosamente. Nuestro recuerdo y una oración al amigo y al artista que tan hondo hueco ha dejado en la escena española.

Hoy, al fin, sabremos que clase de película es “Entre dos juramentos”. Lo sabremos, porque se estrenará esta tarde en “Augusta”, “Rialto” y “Moderno”. El gran número de astros de primera magnitud que en ella aparecen nos hacen esperar lo mejor.

Ya ha aparecido el magnífico folleto de propaganda sobre Miguel de Villa. Un alarde de fotomontajes, donde se refleja toda la vida del gran cantante de “Trocadero” durante sus triunfantes correrías por Europa y África.

En “Montecristo” sigue el cuadro flamenco entusiasmado a los turistas. El Niño de Ararah hace suspirar a las “mises” y “made-noiselles” con sus vibrantes canciones “hondas”.

Durante todo el verano próximo, “Les Danzadores de la Vall D’Or” actuarán en Sala Augusta. Será todo, los jueves, día en que no habrá sesión de cine por la noche, para dejar paso al “Canto a Mallorca”.

Nota de sociedad, Portas, el contrabajo de la orquesta de Guillermo Ferrer, contraerá matrimonio próximamente.

El Director de “Zapatillas Rojas”, mister Powell, llegó a Palma, a bordo del coche más viejo que encontró en toda la isla y desapareció por las calles. Nuestras gestiones para volver a localizarle han resultado fallidas.

¿Que orquesta irá a Formentor este verano? La cosa nos intriga verdaderamente.

Desde que Karina Lis se curó de su afección a la garganta, se ha convertido en la más interesante figura de la canción. El público no se cansa de aplaudirla.

Si Luisita Morales se decide un día a salir de Mallorca, pronto quedará convertida en bailarina internacional. Así piensan todos los extranjeros que la ven bailar en “Triana”.

El sábado, “Una noche fuera de casa”, en el Lirico. El público espera con impaciencia a Ruth Molly, Pilarin Bravo y “Gometes”.

Palacio Avenida y Sala Astoria parecían ayer dos colegios de niños. Se proyectaba en dichos cines “Blanca Nieves y los siete enanitos”. Ya está explicado...

En el Salón “Ibiza”, llenos a diario, “Ibiza” es el salón preferido.

SID

Cinco letras debe usted recordar:

Trigo

Nuevos Buenos días!

DEL SER Y NO SER PUNTUAL

UN amigo mío se ha enfadado, y mucho, porque al citarse con un extranjero, éste le ha dicho:

—No, encontraremos a las ocho, bien, hora española?

Mi amigo se ha disgustado muchísimo y al contarme el suceso, con grandes manotazos contra el aire, me ha relatado el estrambote final.

Resulta que él acudió a la cita, para demostrarle al tío aquel que los españoles sabemos ser hasta puntuales, a las ocho menos cinco.

—Y a las ocho menos un minuto, en vista de que el fulano no se presentaba, me he ido. Para que luego digan de nosotros.

Esto, naturalmente, me parece una exageración, ganas de enfadarse, de tomarse todo por la tremenda. Es viejo que en todo el mundo los españoles tenemos fama de poco puntuales. Bien, también tenemos fama de apasionados, de flamencos y de tocadores de guitarra. Luego, la realidad sorprende a muchos de los que nos visitan. Aquí hay de todo, como en la viña del Señor, como fuera de aquí también hay de todo, aunque, de flamencos folklóricos, pienso, es de lo que más tenemos, desde luego.

Muchos saineteros han puesto en el candelero esto de la traida y llevada puntualidad española, diciendo que lo único que en nuestro país comenzaba a la hora en punto, eran los toros. Creo que también el fútbol comienza puntualmente, de modo que ya son dos los espectáculos que pueden mostrarse para dar un mentis a nuestra fama. El fútbol no me extraña nada que empiece con puntualidad. Con la cantidad de cronómetros de pulsera que se colocan los personajes del partido lo raro fuera lo contrario.

En cambio en nuestro país somos muy tradicionales por lo que atañe al teatro, a las conferencias y hasta las bodas y bautizos. En las bodas la cosa tiene su emoción, pues cuando uno de los personajes se retrasa queda el otro con un margen, prodigiosamente insospechado, durante el que poder tomar todavía una de esas resoluciones fatales de toda fatalidad.

Uno piensa que la puntualidad es buena, pero no será yo quien me atreva a escribir que sea cosa importante en exceso. En cierto modo es una cortesía de cara a quien nos espera, pero también un abuso.

Cuando quedamos citados con alguien, si le advertimos que nosotros somos muy puntuales, uno es obligado, en cierto modo, a apresurarlo todo? Y, en este sentido, resulta civilizado hacer correr de mala manera a un prójimo con tal de conseguir que llegue cinco o diez minutos antes de lo que él pensaba llegar? Demos tiempo al tiempo, pues para llegar puntualmente a veces se necesita una preparación de horas y así el asunto va pierda gracia.

Cuando las mujeres nos hacen esperar saben, sin duda, lo que se hacen. Un hombre que espera es un hombre que revive en su imaginación a lo esperado y, además, lo reviste de algunos encantos más de los normales.

La puntualidad, en ciertos seres muy metódicos, es un verdadero vicio y los seres así acabados por ser unos vanidosos de su llegar a punto, lo que no está bien. Es bonito no dejar con la palabra en la boca al amigo que nos para en la calle, aunque llevemos mucha prisa. Lo que no hay que hacer nunca es llegar dos días después, de cuando nos esperaban. Esto no es práctico, aunque tiene su encanto.

En fin. El ser o no ser puntual es una cuestión que saca a mucha gente de sus casillas. A mí, lo confieso lealmente, lo único que me molesta es ser yo el que espera...

Juan BONET

Crónicas de nuestros corresponsales

150 años le quedan a la Torre de Pisa

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal). — La Torre de Pisa es como esos enfermos incurables que tienen marcado un lapso de vida por los médicos. No hay, sin embargo, una unanimidad absoluta entre los técnicos a la hora de determinar el número de años que le quedan a la hora de determinar el número de años que le quedan de vida a la famosa torre. Unos, los más agoreros, solo le conceden siglo y medio. Otros, los más optimistas, llegan a pronosticar tres o cuatro siglos. No obstante, todo parece indicar, según los cálculos más sensatos, que el bellísimo campanario de Pisa deberá abatirse dentro de doscientos diecisiete años, ya que su inclinación aumenta a razón de siete décimas de milímetro por año.

Incomoda postura de la torre, que la mantiene aejada más de cuatro metros de su vertical, es tanto más sorprendente cuanto que el monumento pesa en conjunto 14.486 toneladas. Como todos los enfermos de consideración la torre está sometida a una constante atención facultativa. Para controlar la progresiva inclinación cuenta con cuatro sismógrafos que denuncian los movimientos de cualquier naturaleza, un anemógrafo que registra la intensidad y la dirección del viento, un termómetro que marca la temperatura del ambiente y un nivel que determina la inclinación. Los datos suministrados por todos estos aparatos sirven para que los técnicos diagnostiquen el curso de la enfermedad que sufre la torre, y por sus características parece producir, a primera vista, por un morbo rojido en la espina dorsal.

Sucede a veces —y ahora acaba de ocurrir— que los técnicos que vigilan la estabilidad del monumento encuentran que es preciso suministrarle determinados remedios para retardar en lo posible el fatal desenlace de la dolencia. Entonces deciden aplicarle inyecciones de cemento y fortalecer sus cimientos. Todos los remedios que presenta la técnica más moderna han sido puestos en práctica con el fin, no de enderezar la torre, sino de reducir su actual inclinación a una o dos décimas de milímetro anuales, con lo cual tiene la vida garantizada para tres o cuatro siglos.

La Torre de Pisa cuenta con un cierto número de enemigos perfectamente clasificados, cuales son el volteo de sus campanas, la ac-

(Continúa en tercera pag.)

Primera impresión de Nueva York

NUEVA YORK

Un amigo nuestro, capitán del Ejército, que firma con el pseudónimo de "Capitán Quimera", realiza actualmente un viaje de estudios por Norteamérica. Periódicamente nos enviará sus impresiones sobre aquel gran país. Hoy publicamos la primera de sus crónicas.

Idlewild, nombre de uno de los aeródromos de Nueva York, un Oficial de la oficina de Inmigración me hace unas preguntas formularias y me invita a pasar a la aduana. Una vez recuperado mi equipaje un coche de unos amigos me lleva a Nueva York City a velocidad no precisamente de tranvía de la línea de Ca's Catalá, ni aun llevando letrero: "Cocheras".

Pasamos kilómetros de arrabales feísimos y muy abandonados por el Servicio Municipal de Limpieza, así que se consuele el nuestro cuando se meten con él en el "Ayer en la Ciudad".

Me llaman la atención un sin fin de espacios acotados donde se alinean a centenares los "haigas" de las más variadas marcas, y presidiéndolo todo un letrero: "Used Cars." Dichos coches usados cuestan la mayoría menos de 1.000 dólares, pero basta pagar 50 a cuenta, y se lo lleva uno. Para el caso que el comprador no pueda satisfacer el resto, vuelve el coche en cuestión a su antiguo aparcamiento.

El sistema de carreteras irreprochable, todo a base de dos ramales paralelos con circulación en un solo sentido. Los accesos o salidas de las arterias principales lo resuelven puentes o túneles, quedando con ello eliminados los cruces. Observo una disciplina férrea en el tráfico regulado automáticamente, viéndose menos guardias que en Palma, pero sí algo mejor vestidos y un tanto más eficientes.

Pasamos un túnel magníficamente iluminado, aminorando la marcha pues vamos en plan paseo a "60 kms. hora". Aumenta el tráfico y me hago cruces que quepanos en la carretera, verdaderos juegos melabares para llegar a la puerta del hotel, y mientras me quedo, se lanza mi amigo a la caza de un sitio donde dejar el coche.

Estamos en el país de lo fantástico. Ya nada me asombra. "The Park Sheraton Hotel", 2.000 habitaciones con sus respectivos cuartos de baño, calefacción, refrigeración, radio, televisión. En el "hall" comercio, cafetería, restaurante, total: una ciudad.

Preso ya en la vorágine de la velocidad, una reconfortante ducha y me llevan a cenar, y aquí empieza lo que está de moda: lo "ESPANOL", pues vamos a un restaurante que así se llama. Se entiende que todo lo nuestro es del tipo de "exportación", y dentro de esto tal como se lo imaginan aquí. En esto no cabe duda que en España han sabido lograr más lo "americano".

Nueva York City es impresionante. Parece como si uno anduviera

(CONTINUA EN 6.ª PAGINA)

Londres tiene una "Academy of Spanish Dancing"

DOSCIENTOS ALUMNOS APRENDEN A DIARIO EL SECRETO DEL FOLKLORE ANDALUZ

LONDRES

(De nuestro corresponsal). — ¿Qué indican esas mantillas y mantillinas con las que las inglesas adornan sus cabezas en este teatro londinense docto de actúa Carmen Amaya? ¿Qué indican esas

"olés" — así, en español — que la gitana arranca con sus bailes? No creo que haya otro país en el mundo que inspire tantas modas, cautive tantas imaginaciones, alimente tantas fantasías como el nuestro. Mas es aquí, en Inglaterra, donde más a menudo he sido testigo de esta especie de "contagio", y no se ha manifestado éste tan sólo en el atavio de algunas mujeres apercebidas entre el público que asistía al espectáculo ofrecido por las diversas compañías de baile español que han desfilado por Londres, ni en los espontáneos gritos de entusiasta aprobación: ni en el corte, por fin, de tal falda o tal bolero, vislumbres en los escaparates de Regent Street u Oxford Street. Ni; el "españolismo" va más lejos, influye directamente sobre la vida de muchos ingleses.

No es sólo "El Inglés", quien, un buen día, decidió ir a España para ser torero. Aquí, desde hace unas semanas, una joven bailarina de veinte años, Dorothy Birchey, se entrega, con la seriedad que tan sólo las inglesas o las

(Continúa en sexta pag.)

DIGANOS UN ALGO

Trapos y trapicoños
O.ª Asunción Bastida, la gran modista española



Viaje de ida y vuelta a Barcelona y me traigo un montón de noticias "de última moda" para las señoras mallorquinas.

Naturalmente que he seguido el humbo de las Ramblas, paseo de Gracia, a la busca del 98, hasta encontrarme a los pies de la más elegante y guapa modista española, doña Asunción Bastida.

—En Palma de Mallorca, en el mundillo elegante, no se habla de otra cosa que de V., señora mía.

—Después de mi visita anterior, que la hago con muchísima ilusión, hablaran de mis vestidos.

—¿Tiene su casa tradición?

—Vís años y mi fama.

—Pocos los primos, ¿española la segunda?

—Es la que más me interesa. Pero mis figurines han traspasado ya las fronteras.

—¿Pequeña historia de su costura?

—En 1925 transcurrió en mi vida el negocio de géneros de punto de mi marido. Me instalé primero en la Gran Vía. En 1931 inauguré mi sucursal en Madrid, en la calle de Valdelella. Creación como la espuma, hasta iniciar el aristocrático barrio de Salamanca y quedarme en Henri Silla, 18. Recientemente he inaugurado en ella las secciones "Boutique" y "Jeunes Filles". Esta última está creada para las jovencitas y comprende toda clase de modas, desde el vestido mañanaero al de "cocktail", tobillero y noche, regidos por un gusto joven y dinámico y con precios estudiados, adaptables a los presupuestos que las familias disponen para sus menores. Mi intención es habitual a la juventud a bien vestir.

—¿La sección "boutique"?

—Comprende la costura clásica: vestidos, trajes chaqueta, abrigos, prendas aptas para ser verdaderas confeccionadas y preparadas en la "boutique", para resolver el problema de un viaje imperioso.

—¿Ha exhibido sus modelos en Palma alguna vez?

—Hace cinco años. Voy a decirle ahora las primeras de mi colección "Casino - Campo - Playa '95", pues será presentada antes que en Barcelona y Madrid.

—¿Se han tenido que vencer obstáculos?

—Con el calendario. Aparte de las exhibiciones de Madrid y Barcelona, este año hemos exhibido modelos en San Sebastián, Sevilla, Granada, Córdoba, Valencia, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Tánger y México. Sin contar las del Salón de la Moda, del Ritz, en Barcelona, la benéfica para Huérfanos de Prensa, patrocinada por la Asociación de la Prensa, en el "Palace", de Madrid y la preparación de modelos presentados en la Exposición Internacional de Filadelfia.

—Se me ha dicho que el vestido de las rosas este mayo va a ser de tendencia española.

—Así llamo yo a mi colección de Primavera.

—¿Fuentes de inspiración?

—Nuestro folklore, nuestro campo, nuestras costumbres, nuestra fiesta nacional.

—¿Tendencia complementaria?

—Mis "Galas del Rey Sol", de ambiente cortésano, pero muy moderno. Trabajos de ojales, puños y cuellos muy meritorios.

Su línea, ¿me hace el amor?

—Mi línea no es fija. He lanzado dos opuestas: la "sobria" y la "aparente". Mi opinión es que debe darse a cada mujer la silueta que más le favorezca.

—¿Su colección de Verano?

—Es aún un secreto. El día 12 la presentaré en Palma, en la "causerie del Hotel Victoria". Está tasada en algodón, muy nueva. No le digo más.

—¿Caros los modelos?

—Esto no interesa a las señoras. (Continúa en tercera página)

VIAJE COMODAMENTE EN PALACIOS FLOTANTES MEDITERRANEO Y ESTADOS UNIDOS PROXIMAS SALIDAS

DESDE PARA	BARCELONA NUEVA YORK	GIBRALTAR NUEVA YORK	BARCELONA CANNES, GENOVA, NAPOLES	BARCELONA MARSELLA, NAPOLES, ALEJANDRIA, BEIRUT, etc.
EXCAMBION (a)	17 Mayo			
EXETER				19 Mayo
EXOCHORDA (a)	31 Mayo			
CONSTITUTION		10 Junio	1 Junio	
INDEPENDENCE	2 Junio	3 Junio		
EXCALIBUR				2 Junio
EXETER (a)	14 Junio			
EXCAMBION				16 Junio

(a) ESTOS BUQUES RECLARAN EN BOSTON ANTES DE LA VISPERA DE SU LLEGADA A NUEVA YORK. Reserve su pasaje en su agencia de viajes o al Agente General JOHN F. GEHAN

AMERICAN EXPORT LINE
Paseo de Colón, 20.—Barcelona Plaza Nueva, 5.—Sevilla
PASAJEROS ESPAÑOLES, EN POSESION DE PASAPORTE EXPEDIDO EN ESPAÑA, PODRAN ABONAR SU PASAJE DESDE BARCELONA, EN PESETAS

Vivir y filosofar

La Proyección del Valle de Sóller en Bruselas

Por el CONDE DE CASA MIRANDA (Embajador de España en Bélgica)

Nos honramos en dar hoy, en esta sección de "Vivir y Filosofar", este artículo que nos envía desde Bruselas el Embajador de España en Bélgica, Conde de Casa Miranda, inspirado en el folklore mallorquín que visitó en embajada patriótica nuestro grupo de Dansadors de Vall D'Or, de Sóller

La visita se les ha devuelto y ahora es a Sóller a donde van los rubios europeos. Sóller, hoy, es una etapa del gran turismo internacional. Y todos los días lo será más y más. Las Baleares pasan a ser un polo de atracción turística de tal envergadura que, para pronto, teme uno ver irse a pique a nuestro querido archipiélago bajo el peso de las avalanchas turísticas.

Los mallorquines conservarán el tesoro de su turismo. Emprendedores y esforzados, saben ir a romper y abrir caminos como auténticos "pioneros" que son. No hay que olvidar que Fray Junipero Serra, fundador de San Francisco de California, vió la luz en Mallorca.

A romper caminos, a abrir brecha han venido esta última temporada, a Bruselas, "ELS DANSADORS DE LA VALL D'OR" bajo la inteligente dirección de Bartolomé Enseñat, mallorquín cabal. Llegaron a Bruselas y con sus guitarras y sus bailes, removieron las brumas flamenca y hicieron aparecer los rayos del sol de su isla. Los teatros, el municipio Bruselés y hasta el famoso "Manneken", fueron marco de las actuaciones —algunas de ellas al aire libre— de los mallorquines de Sóller.

El Club "Les Hirondelles", que proyectó con los socios de Casa Miranda Herenses este viaje, merece también nuestro placer.

En Bélgica, quieren más folklore mallorquín. No me extrañaría por consiguiente que los mallorquines de Sóller volvieran a Bélgica todas las Primaveras, así como las "Hirondelles" o golondrinas flamencas al igual de aquellas oscuras golondrinas de Bécquer, irán puntualmente todos los veranos junto al azul mar de Mallorca.

EMBAJADA DE ESPAÑA EN BELGICA.
Bruselas, Abril de 1952.
(Prohibida la reproducción)