

# RESTRICCIONES

**A** HORA nos ha tocado el capítulo de las restricciones. Ayer y siempre venimos dejándonos el capítulo de la carestía de la vida, que aquí en Palma, desde que se ha consumado el aleitamiento de la ciudadanía charla.

Las restricciones eléctricas no están justificadas, aunque lo pretenda la Jefatura de Industria, por unos temporales en el Norte de España perfectamente previsibles en esta época del año, el público, que sufre y paga el mal servicio y las tarifas de agua y Electricidad, S. A., aumentadas estas con una constante en alza que en nada tiene en cuenta el buen tiempo ni la mayor producción de hulla blanca y carboníferas del país; que se ve forzado a pagar puntualmente y sin excusa alguna las facturas del servicio público de alumbrado y gas, porque sino se le corta sin previo aviso, tomándose por privilegio y de malos modos la justicia por su mano, la corriente eléctrica de la instalación domiciliar, sea cual sea la situación momentánea de los vecinos representados; que se como se mantiene la obligación de pago del consumo mínimo, no obstante la promesa formal de quien por su autoridad podía hacerlo, de su supresión a primeros de año; lo menos, decimos, que puede exigir quien paga a quien sirve, es que se le dé pública explicación, no del motivo ocasional inmediato de tener que restringir el consumo de electricidad, sino de los imponderables que hayan hecho impracticables; si es que se han intentado, las necesarias medidas de previsión.

La ciudad tenía ya resuelta desde años la enfadosa cuestión de las restricciones eléctricas. Fuese por la compra a Inglaterra de la Central móvil, fuese por mantener asegurado un stock de reservas de primeras materias, lo cierto y seguro es que el endémico problema había sido superado y resuelto. Ni es suficiente la explicación que ahora se da para el desajuste, ni fiamos en que sean de corto plazo las restricciones que se anuncian. Y es por esto que clamamos nuestra voz de alerta, para que la recaja quien puede y debe desahogar el sueldo de la cómoda almohada burocrática de un servicio público monopolizado.

Hablamos al principio del encarecimiento de nuestra vida cotidiana, que nos urge tratarlo en defensa de la sufrida clase media, a cuya inmovilidad o lento aumento de sueldos, corresponden un alza en los productos necesarios para su subsistencia. Otra vez el símil, aunque nos hagamos pasados, de forma que se suben por la escalera y precios que suben por el ascensor. Pero otra vez será, por hoy, quisiéramos el comentario puesto en la base del consumidor eléctrico de las restricciones.

## NUEVO JEFE BRITANICO EN MALACA



London. — El General Sir Gerald Templer, nuevo Alto Comisario para la Federación de Malaca, responsable tanto en los asuntos civiles como los militares, acaba de regresar del Canadá, donde ha participado en las conversaciones con el Gobierno de dicho país, con Churchill y Eden. (Foto "Cifra Gráfica")

## Dos religiosas españolas condenadas por los comunistas

Hong Kong, 23. — Dos religiosas españolas han sido condenadas a las penas de prisión en China comunista, después de haberlas declarado culpables de la muerte de 16.000 huérfanos chinos. Desde el día que se celebró el juicio no ha vuelto a saberse nada de ellas. — Efe.

## EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS SE DESPIDE DE LOS PERIODISTAS MADRILEÑOS



Madrid. — Mr. Stanton Griffis rodeado de un grupo de periodistas de la prensa madrileña, a los que manifestó que abandona su puesto en Madrid por motivos de salud. — (Foto "Cifra Gráfica")

## "L'Aurore" alaba a España y critica a Francia

PARIS, 23. — EL PERIODICO "L'AURORE", EN UN EDITORIAL, ELOGIA HOY LA POLITICA AMISTOSA DE ESPAÑA HACIA OCCIDENTE Y CRITICA VIVAMENTE AL GOBIERNO FRANCÉS POR SU ACTITUD RESPECTO AL GOBIERNO DE MADRID. — (EFE).

## NORTEAMERICA ESTA GANANDO TIEMPO

El peraido en las relaciones hispano-estadounidenses

Washington 23. — De fuente autorizada se pronostica que en las conversaciones militares y económicas aún pendientes entre España y Estados Unidos se determinará el papel de España en la organización de la defensa de Europa occidental, dice el corresponsal de la United Press, Don'd J. González.

Se espera — agrega — que la Misión Norteamericana de ayuda a España vaya a Madrid a fines de febrero o marzo. Elaborará los detalles de la decisión de España de conceder bases aéreas y navales a los Estados Unidos y de como se han de ajustar a los proyectos de ayuda económica y militar a España la cantidad de cien millones de dólares autorizada por el Congreso. El Consejo de Seguridad Nacional aprobó la política de reforzar a España mediante ayuda norteamericana, si bien los detalles quedan por elaborar en las próximas semanas. Norteamérica está tratando actualmente de ganar el tiempo perdido en todas las fases de las relaciones hispano-estadounidenses paralizadas después de la segunda guerra mundial. — Efe.

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2 Jueves, 24 de Enero de 1952 Año XIV : - : Número 8.798  
Teléfono: Redacción: 2078 PALMA DE MALLORCA PRECIO: 70 CENTIMOS  
Administración: 1745 Suscripción mensual: 15 pesetas

## Tres concesiones aliadas en la reunión de Panmunjon

"No sé para qué vamos a reunirnos mañana"

Panmunjon 23. — El Mandato de las Naciones Unidas ha admitido que el avión aliado bombardeó por equivocación la zona neutral de Kaesong.

Por otra parte, se anuncia un cambio en el personal de negociación aliado.

También ha insinuado el Mandato de las Naciones Unidas que podría llegarse a un compromiso en relación con su demanda de prohibición de que se construyan bases aéreas durante el armisticio.

Estos tres acontecimientos son el resultado de una tentativa aliada para terminar con el estancamiento en las negociaciones.

El cambio en la delegación aliada ha sido la sustitución del General Ferenbach, conocido por su energía, por el general William K. Harrison, que mandó interinamente el VIII Ejército.

Las negociaciones sobre el intercambio de prisioneros también están paralizadas. Un portavoz aliado dijo:

"Vamos a reunirnos mañana a las once. No se exactamente para qué. No sé si vamos a entrar por completo en una fase muerta. Parece que sí."

Los aliados han tratado por todos los medios de poner fin al estancamiento. Sin embargo, los comunistas solamente se mostraron conciliatorios en una reunión de los oficiales de Estado Mayor.

Los rojos accedieron a marcar sus campos de prisioneros durante el día, pero no durante la noche, y prometieron entregar campos en que se sitúen los distintos campos.

Ambas medidas tienden a evitar los ataques aéreos contra estos campamentos. En uno de estos ataques resultaron muertos 20 prisioneros aliados según los comunistas.

En cuanto a la construcción de

acródomos los comunistas no parecen dispuestos a ceder ni un ápice. — Efe.

## El Ministro de Obras Públicas inaugura un nuevo ramal férreo Desde Santiago de la Ribera a Pacheco

Cartagena, 23. — El Ministro de Obras Públicas, ha inaugurado esta mañana el ferrocarril de Santiago de la Ribera a Pacheco. Llegó en automóvil procedente de Torrevieja.

El ramal inaugurado tiene una longitud total de 19 kms. y el coste de las obras ha sido de dieciséis millones de pesetas.

Una gran multitud llenaba por completo la estación y acogió la presencia del Ministro con grandes ovaciones.

Le rindió honores una compañía de aviación que fue revista por el Conde de Valliellano.

Bendijo las instalaciones y el nuevo ferrocarril el Obispo de Cartagena doctor Sanahuja, revestido de Pontifical.

A las 12'30 partió el convoy con el Ministro.

A las 12'35 llegó el convoy a Los Alcáceres, donde acorrió su paso una gran multitud.

A la una y cinco el tren llegó al final del trayecto, Ribera de Pacheco, donde fue aclamado y vitoreado por toda la población.

te de las obras ha sido de dieciséis millones de pesetas.

Una gran multitud llenaba por completo la estación y acogió la presencia del Ministro con grandes ovaciones.

Le rindió honores una compañía de aviación que fue revista por el Conde de Valliellano.

Bendijo las instalaciones y el nuevo ferrocarril el Obispo de Cartagena doctor Sanahuja, revestido de Pontifical.

A las 12'30 partió el convoy con el Ministro.

A las 12'35 llegó el convoy a Los Alcáceres, donde acorrió su paso una gran multitud.

A la una y cinco el tren llegó al final del trayecto, Ribera de Pacheco, donde fue aclamado y vitoreado por toda la población.

## El mayor pantano de España



Vista panorámica del pantano del Esla, el de mayor capacidad de España en la actualidad

## "Soy un viejo caballo y se me devuelve a los pastos"

Palabras de Stanton Griffis en la Cámara de Comercio americana

Madrid 23. — Esta tarde se ha celebrado el banquete en que la Cámara de Comercio Americana en España obsequió al Ministro de Industria, señor Planell.

Asistieron con el homenajeado el Ministro de Comercio, el Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffis, el Subsecretario y el Director General de

Industria, los Directores Generales de Comercio y Minas y otras personalidades, así como los agregados comerciales de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

El Presidente de la Cámara de Comercio americana, Mr. Smith, hizo uso de la palabra para exponer el honor de la Cámara al recibir en esta reunión la visita del Ministro de Industria.

Pidió el Ministro señor Planell que diera su valiosa opinión sobre el futuro industrial de España.

A continuación el Ministro de Industria expresó su profunda gratitud por la cordial invitación de la Cámara de Comercio, así como su satisfacción personal por las relaciones cada vez más intensas entre los EE. UU. y España, cebido en buena parte a la admirable labor del Embajador Mr. Stanton Griffis.

Dijo que en estos días se está dando fin a la asignación de las últimas cantidades del préstamo de 62 millones y medio de dólares. (Continúa en cuarta pág.)

## Clausura del Consejo Regional de Prensa

Madrid. — Los consejeros han estado reunidos esta mañana con el Jefe de la Sección de Prensa Nacional de la Dirección General de Prensa y con el Jefe del Instituto de Opinión Pública, quienes han informado sobre las divergencias de su respectiva competencia.

A mediodía los directores de periódicos que concurren al Consejo presionado un cambio de imgenes con el director de la Agencia Logos.

clausura del Consejo Regional de Prensa.

Previamente los Directores de los periódicos se reunieron con el Director de la Agencia "Efe", don Pedro Gómez Apacicio, con el que trataron de temas relacionados con los diarios y la Agencia.

A continuación se celebró el pleno que presidió el Ministro de Información y Turismo, Sr. Arias Salgado y el Director General de Prensa, don Juan Aparicio.

El Ministro pronunció unas palabras y se interesó por la marcha de los periódicos.

A continuación habló el Director. (Continúa en cuarta pág.)

## Una capa de nieve de 5 cms. sobre Madrid

Madrid 23. — La nevada iniciada a las cuatro y media de la tarde cebumente fué tomando cuerpo a medida que el tiempo pasaba y ha durado hasta las ocho y media de la noche.

El suelo madrileño se ha cubierto de una capa de nieve que en algunos momentos ha llegado a los cinco centímetros. Por las afueras, Moncloa y Dehesa de la Villa, la capa ha llegado a un espesor de diez centímetros.

El hecho de haber llovido antes de nevar y el de haberse dulcificado a temperatura ha permitido que el el deshielo fuera rápido. — Cifra.

## LA PAZ NO LLEGA A COREA

Gijón 23. — El túnel de Langreo que une el puerto del Musel con los cargaderos de carbón, ha quedado interrumpido el tráfico debido a un desprendimiento de tierra y piedras que ha ocasionado grandes destrozos en las casetas de la Junta de Obras del Puerto y las de especialistas de la Guardia Civil, así como en otras instalaciones portuarias.

Se calcula que el desprendimiento ha sido de unas 4 mil toneladas.

Gran cantidad de obreros con excavadoras y vagonetas trabajan activamente para retirar del puerto las enormes cantidades de tierra y piedras desprendidas.

También hoy ha habido que trabajar con dinamita varios bloques que amenazaban verse abajo. Estos desprendimientos se atribuyen a los últimos temporales de lluvia.

¿Una nueva película a filmar en Mallorca?

Seria de ambiente corsario, y uno de nuestros puertos tendria que simular el de Nueva York en 1700. El coprodutor de la "Warner Bros" está en Mallorca.

(En la página de especáculos hallará más información referente a esta sensacional noticia.)

## GALLARZA llegó a Bata

Bata (Guinea Española) 23. — A las 14 horas tomaron tierra en el aeropuerto de Bata los aviones que conducen al Ministro del Aire y su séquito.

En el aeropuerto le esperaban el Gobernador General y autoridades locales, toda la población europea, numerosos indígenas de la localidad y otros muchos que se habían trasladado previamente desde otras comarcas.

A continuación el Ministro y autoridades se dirigieron a la iglesia donde fué entonado un Te-Deum. Los alrededores de la iglesia y la avenida que conduce a ella se encontraban materialmente atestados de público. — Cifra.



Miembros de la delegación comunista en la Conferencia de Armisticio de Panmunjon, camino del lugar de la reunión. — (Foto "Cifra")



# ayer en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**TURISMO ANTICIPADO.** — «Esta no es la época, nos dicen, y nos dicen también que son escasos los turistas, que nos visitan ahora. Sin embargo, ayer una creciosa serie de autocares y coches ligeros fueron a las Cuevas de Mataró. La excursión es siempre estupenda y no vamos a descubrir la ahora. Es estupenda, y hay que reconocer que a fuerza de detalles se ha logrado hacerla poco menos que perfecta. Y a eso apuntamos precisamente: a que la perfección sea total en esta y en todas las excursiones y en cuanto a materia turística, tan vital en Mallorca, se vincule. Vale la pena tomarlo en serio ahora que aun es tiempo, y aprovechar este paréntesis entre afluencia y afluencia para terminar de poner los puntos sobre las íes, y corregir lo que es fácilmente corregible, en bien de todos. Por ejemplo: hay que advertir a los guías de las Cuevas que siempre, entre tanto y tanto extranjero, va algún indigena que comprende perfectamente y lamenta, sus expresiones y sus comentarios, no siempre correctos y respetuosos. Por ejemplo: hay que conseguir un mismo precio en los objetos y en las consumiciones, para los nacionales y los extranjeros. Comprobado está que lo que para un mallorquín cuesta dos, cuesta tres para un forastero de los llegados en autocares. Por ejemplo... Cositas así, intrascendentes, del género bobalicón si se quiere, bastan para poner notas desagradables en lo que merece ser rotundamente exacto.»

**PERO EXISTEN TARJETAS?** — «Me refiero a las de fumador. Y me refiero a ellas por el doble motivo de que en estos días están siendo repartidas, y porque la prensa — la de aquí y la de la Península — unánimemente se están ocupando del asunto. En serio y en broma, pero se ocupan. A mí, francamente, me admira que se le de tanta importancia. ¿Es que existen todavía las tarjetas de fumador? Para mí y para muchísimos españoles, dejaron de existir hace años. Y son contados los casos, que yo conozca, de fumadores que han dejado de fumar y aun lo han hecho por prescripción facultativa. ¿Que se reparten ahora las cartillas? Bueno. ¿Que calculando diez millones de fumadores supone un beneficio de ocho millones de pesetas? Bueno. Pero como no falta tabaco ¿para qué complicarnos la vida con cartulinas y esas cosas?»

F. J. J.

## Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA  
Cuarenta Horas

Continúan en San Jerónimo, que las religiosas de esta Rda. Comunidad consagran a su Madre y Fundadora Santa Paula. Exposición a las 3'30 de la tarde. A las 7 Rosario, continuación del solemne triduo con sermón por D. Francisco Morey, Pbro. y reserva de S. D. M.

—Empiezan en San Felipe Neri, que los HH. del Oratorio Parvo dedican a sus Patronos San Francisco de Sales y a los Btos. Juan Juvenal Ancina, Sebastián Volfré y Antonio Grassi. Día dedicado al Bto. Juan Juvenal, Exposición del Santísimo a las 2'30 de la tarde. A las 7'15 rosario. Letanias de los Santos, sermón por don Bartolomé Martorell, C. E. de San-Sebastián, y reserva.

### Actos religiosos

En la Basílica de San Francisco, conclusión del Octavario de Oraciones por el Retorno de los Residentes a la Unidad de la Iglesia.

Fiesta solemne que en honor del Bto. Ramón Lull dedican el Seminario Conciliar y los Centros de Enseñanza Media. Apoyando la causa Lullana. A las 10'30 misa mayor cantada con sermón.

Por la noche último ejercicio del Octavario, con sermón.

### Visita

A la Anunciación de la Virgen, en el Santo Hospital.

### DÍA DE LA SANTA INFANCIA

La Santa Infancia es la Obra Oficial de la Santa Sede encargada de bautizar — rescatar — salvar a los niños infieles.

# VOZ del movimiento

## Frente de Juventudes

**UNA ALOCUCION DE ELOLA AL F. DE J. DE SANTA MARGARITA**  
Reconociendo el valor e ímpetu con que los camaradas del Frente de Juventudes de Santa Margarita trabajan en pro de nuestros ideales, tengo la satisfacción de dirigirme a vosotros y de saludaros, aunque sea por boca de vuestro representante, pero, confío que éste saludo que hoy escucháis por medio de las antenas de Radio Nacional de España, pronto, muy pronto, os lo podré hacer personalmente.

Nada más por hoy, solo os deseo que en el Campo de Deportes que muy en breve se va a construir, solo se conozca la deportividad que en todo momento hacen gala las Falanges Juveniles de Franco.

Recibir, pues, camaradas del Frente de Juventudes de Santa Margarita, un fuerte abrazo y sincera gratitud de vuestro Delegado Nacional.—JOSÉ ANTONIO ELOLA.

## Cronica de Sociedad

### Necrológicas

El pasado lunes falleció en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos, doña Teresa Sorá Pereña.

La finada, persona dotada de un alto espíritu cristiano fué siempre muy apreciada por cuantos tuvieron ocasión de tratarla, por lo que su muerte será sentidísima.

A sus afligidos primos, sobrina doña Mercedes Sánchez y demás familia nuestro más sentido pésame.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad don Bartolomé Vaquer Franch, Agente General en Mallorca de la 'compañía de Seguros "Plus Ultra", y Poderado de "Maquinaria y Rodamientos S. A." y Jefe Provincial del Sindicato del Seguro.

El finado, persona conocidísima en esta ciudad, fué en vida muy estimado por sus numerosas amistades por su carácter franco y sincero, poseyendo altas dotes que le hizo acreedor al aprecio de cuantos se honraron con su amistad.

A su afligida esposa doña Paula Seguí, hijos Juanita, Catalina y Juan y demás familiares enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

### Boda

En la parroquia de Binisalem el martes anterior celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Paqueta Ferrer Honar con el Jefe de Correos de Inca don Mateo Pujadas Morro.

A los acordes de la marcha nupcial de Mendelsshon entraron en el templo el novio del brazo de su señora madre y la novia del brazo de su señor padre, el altar mayor, presidido por una imagen de la Virgen Milagrosa entre damascos y ramos de almendra en flor, aparecía hermosamente iluminado.

Bendijo la ceremonia y celebró la Misa de Velaciones el Rdo. don Bartolomé Guasp Gelabert, Pbro.

La contrayente vestía rico vestido blanco de seda natural y velo tul ilusión que hacían resaltar más su gentileza.

Apadrinaron el acto por parte del novio su madre doña Magdalena Morro Ramón y su hermano don Matías Pujadas Morro; y por parte de la novia sus padres don Pedro Ferrer Simonet y doña María Homar Homar.

Testigos por parte del contrayente su hermano don José Pujadas Morro y sus hermanos políticos don Miguel Cerdà Santandreu, don Juan Bellver Estrany y don Valentín López Jimenez; y por parte de la contrayente sus hermanos don Pedro, don Juan y don Gabriel Fe-

rrer Homar y su hermano político don Pedro Llobera Rosselló.

La distinguida familia Ferrer-Homar obsequió delicadamente a los numerosos invitados con la espléndida de costumbre.

Los novales esposos, a quienes deseamos interminable felicidad en su nuevo estado, han salido para Madrid y otros puntos de la península.

### Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

En el altar mayor de la Iglesia parroquial de Luchmayor se efectuó el matrimonial enlace de don Ricardo Miré Ferrer, Ingeniero Jefe de la Factoría CAMPSA, con la bella y distinguida señorita Margarita Camundi Rubí.

Bendijo la unión y celebró misa de velaciones el M. I. señor don Mateo Ncbot, Vicario General diocesano.

Actuaron de padrinos don Antonio Camundi Contesti y doña Concepción Ferrer, viuda de Miré.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Miguel y don Rafael Camundi, Industriales y don Sebastián Rubí del Comercio. Por parte del novio don Antonio Mitjans de Pons, Director de la Mutua General en Mallorca; don Bartolomé Ruiz Ramón y don Bartolomé Planas Rosselló, respectivamente, Ingeniero y Jefe de la Agencia CAMPSA en Baleares.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados en el Hotel Maricel de Palma.

La novel pareja salió en viaje de luna de miel por el interior de la isla debiendo embarcar luego para la península. Felicitamos a los novios y les deseamos muchas prosperidades y parabienes en su nuevo estado.

**MUDANZAS**  
**CASA ROJALS**  
Siete Esquinas. 5. Teléfono 2227

Peticion de mano  
Por don Eduardo Sanchez y doña Nicanora Muñoz y para su amigo don Alejandro Gonzalez Sanchez, Brigada de Artilleria ha sido pedida en Inca a don Juan Llopart y doña Maria Reynés la boda se celebrará en breve, mano de su hija Antonia.

**Boite BOLERO**  
**Alejandria**  
Primerísima ballarina

**Orquesta Sinfónica de Mallorca**  
MAESTRO DIRECTOR: EKITAI AHN  
ESTA TARDE A LAS 7'30 EN EL TEATRO PRINCIPAL

PROGRAMA

I  
Los esclavos felices (Obertura) ... J. C. Arriaga  
Finlandia ... J. Sibelius  
Danza del molinero (arruca) ... M. de Falla  
Triana ... I. Albéniz

II  
Las travesuras de Till Eulenspiegel ... R. Strauss  
Escenas caucasicas ... I. Ivanov

III  
I En la montaña  
II En el pueblo  
III En la Mezquita  
IV Procesion de los cosacos.

Aviso importante: Se ruega a cuantos asociados no hubieran recibido su localidad para este concierto, tengan la bondad de pasar esta tarde, desde las cinco, por la taquilla del teatro, donde les será entregada.

# Diario

ENERO  
24  
JUEVES

SANTORAL  
Nuestra Señora de la ...  
El Sol sale a las 7.4.  
Se pone a las 16.55.  
La Luna sale a las 5.4  
Se pone a las 13.53.

EFEMERIDES  
24 enero 1788. — ...  
cada un soldado suyo y ...  
lado otro por haber ...  
un paisano.

24 de enero de 1924  
El Ayuntamiento ha ...  
gado a don Enrique ...  
la biografía de don ...  
Maura, con motivo de ...  
nombrado Hijo Ilustre ...  
Ciudad.

El Ayuntamiento ha ...  
que los automóviles de ...  
no usen neumáticos ...

RADIO MALLORCA  
Programa para hoy:  
TARDE:  
13: Campanadas ...  
Apertura: Una selección ...  
música ligera.—13'30: ...  
13'40: Romanzas de ...  
las voces de B. Cigli y ...  
doop.—13'55: Primera ...  
sion de solicitados.—14 ...  
Hoja de calendario.—14 ...  
ra exacta. Carteleras.—14 ...  
La receta culinaria de ...  
14'30: Radio Nacional de ...  
paña.—14'50: Final de ...  
emisión de solicitados.—15 ...  
15'15: Mundillo de las ...  
por P. Crespi.—15'30: ...  
mentos de "La ...  
"La Calsera", "El ...  
sevillano" y "La ...  
batalión"—15'45: ...  
de la Pascua rusa" ...  
Korsakof).—16: ...  
Emisora.

NOCHE:  
20: Campanadas ...  
Apertura: Emisión de ...  
ción Femenina de ...  
las JONS.—20'30: ...  
emisión de solicitados.—20 ...  
Hora exacta. Santoral ...  
mañana. Cupón del ...  
21'15: Grabaciones ...  
ofrecidas por "El ...  
Los Angeles"—21'45: ...  
Nacional de España.—22 ...  
selección de ...  
cakes.—22'30: ...  
de Bolsa.—22'45: ...  
música ballable.—23 ...  
tre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO ...  
Días laborables:  
Apuntadores, 16, 1.ª ...  
Servicio día y noche ...  
Apuntadores, 16, 1.ª ...  
FARMACIA: POR LA ...  
Rosselló. —P. Cort, ...  
MERCADO ...  
En Inca.  
CUPON DEL ...  
Número premiado: ...

**LONAR**  
CURTIUM  
BALLESTER

Vías Urinarias  
Antonio Alomá  
Españ. en "BLENDING"  
Enfdes. Sexuales. Sibil.  
L. VICENS. (Travesía ...  
Clave). Tel. 2664 y ...  
(Encima Casa ...)

Rogad a Dios en caridad por el alma de

# + Don Bartolomé Vaquer Franch

AGENTE GENERAL EN MALLORCA DE LA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS "PLUS ULTRA"  
APODERADO DE MAQUINARIA Y RODAMIENTOS, S. A. Y JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO DEL SEGURO

que falleció ayer a la edad de 58 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su Director espiritual Padre José M. Fabián, Secretario Provincial de la Merced; afligida esposa doña Paula Seguí de Vaquer; hijos Juanita, Ketty y Juan; nieto Carlitos; hijo político Juan Rullán; hermanos políticos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que se celebrará esta tarde a las 7'30 horas en la Parroquia de San Alonso y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará a las 11 horas, mañana, viernes, en la Iglesia de la Merced, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Av. A. Rosselló, 103, 1.ª.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rdo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

# + Don Antonio Balaguer Tugores

CONTRATISTA DE OBRAS

que falleció el 25 de Enero de 1951, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Rafael y María; hijos políticos Calixto Calleja e Isabel Galmés; hermanos, y demás familiares, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de misas que se rezará en la Iglesia de San Rafael, mañana, viernes, día 25, a las 7, 7'30 y 8, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Palma, 24 Enero, 1952.

No se invita particularmente

Rogad a Dios en caridad por el alma de

# + Doña Teresa Sorá Pereña

Falleció cristianamente el día 21 de los corrientes, después de recibir los Santos Sacramentos

E. P. D.

Sus afligidos primos, sobrinos, doña Mercedes Sánchez y demás familiares, presentes y ausentes, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas, que en sufragio de su alma, se celebrarán de siete a nueve y media, inclusive, mañana viernes día 25, en la parroquia de Santa Eulalia, capilla del Santo Cristo, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

**iQ V E**  
ue ida





# Finlandia ha pagado ya 300 millones de dólares, en material, a Rusia

**N**O EXISTE MIEDO contra el comunismo en Finlandia. Me lo aseguraba la señorita Rylikki Pohjala, miembro del parlamento finlandés en reciente conversación. Pertenece la señorita Rylikki, al partido conservador del país y ostenta diecinueve años su cargo parlamentario.

Estudiante de medicina, desde el frente de batalla pasó a defender a la Patria en los escanos, activamente, mientras su pelo encanecía.

Rylikki Pohjala, mientras habla casi ruso, (1) golpea la pequeña mesa que nos separa.



Finlandia no abre las manos de la rendición

—“No existe miedo contra el comunismo en Finlandia”, me asegura.

—De cuántos miembros se compone el parlamento de su país, señorita?

—De doscientos, de los cuales, veintiocho son mujeres.

—Paasikivi ¿no es también conservador?

—Hoy no puede profesar en ningún partido político, por su cargo de jefe de la nación. Cuenta 75 años de edad.

—¿Qué discuten ustedes en el parlamento?

—Los grandes problemas de postguerra. ¿Ha habido que dar tanta tierra a Rusia? Medio millón de personas, por la división de terrenos en favor de Moscú que se hizo al final de la guerra, quedaban sin pan. La décima parte de nuestro territorio pasó a manos de los soviets.

—¿Continúan bajo el poder económico de la U. R. S. S.?

—Le entiendo. Hemos pagado trescientos millones de dólares a los rusos, como reparación en materiales. Y tenga en cuenta que se han valorado por su precio de 1938.

—¿Y el Oeste? ¿Cuál es su ayuda hacia Finlandia?

—Ninguna. Las Naciones Unidas decidieron que Finlandia había perdido la guerra, y con ésta pérdida todo se le fue menos su espíritu. Ni puede formar un ejército, ni entró en el Plan Marshall.

—¿Cómo reacciona Finlandia?

—Finlandia, en su alma de libertad, continúa intangible. No le pasó como, por ejemplo, a Checoslovaquia. Somos independientes, aun cuando nuestra frontera con Rusia es nuestro propio suelo. Estamos unidos, porque así nos conservamos.

—¿Y el nivel social?

—Elevado. No podemos permitirnos ninguna enfermedad. Y el comunismo llega por el estómago. Buscamos nuevas condiciones para vivir. Una nación nutrida tiene ganadas las primeras batallas. Hay mucho trabajo en Finlandia por las grandes selvas. Yo puedo afirmar que los árboles de los bosques luchan contra el comunismo. Hemos perdido la guerra, pero no nuestras almas.

—¿Cree sinceramente que la perdieron?

—Se dice en Finlandia que luchamos y fracasamos, contra las grandes fuerzas. Pero ¿por qué la humanidad no dice a quien es la victoria?

—¿Situación difícil?

—Verdaderamente, entre el Este y el Oeste. Las naciones pequeñas jugaron las bazas de las grandes, tantas veces en posición incómoda, como la nuestra. Mas, hay que luchar toda la vida por la libertad.

—¿Resentimiento hacia las Naciones Unidas, como organización?

—El Oeste no se ha portado bien con Finlandia. Pero pensamos que no estamos solos, puesto que contamos con nuestro espíritu. De todas formas, la cultura del Oeste la hemos pagado cien por cien. Y ahora estamos en sus manos. Si se deja entrar a Bulgaria y a Hungría en la O. N. U., Italia y Finlandia serán miembros. ¿Lo comprende?

—¿Y Norteamérica, ¿entretanto?

—Procura ver lo que es mejor para Finlandia. Pero Finlandia no tiene que mirar hacia América. Hemos de sostenernos sobre nuestros propios pies.

—¿Ocurrirá algo entre las fuerzas del Este y las del Oeste?

—¿Cuándo? Estos tiempos no parecen estar lejanos. Mientras, visto el peligro en Asia, yo me pregunto si sería conveniente prepararle un extenso plan económico.

Rylikki Pohjala ya se encamina hacia su Patria, puesto que el día primero de febrero abre sus sesiones el parlamento. Como Presidente del Comité de Asuntos Extranjeros, también las carpetas y los problemas la esperan.

Todos los problemas que a Rusia conciernen, menos el temor a la propia Rusia.

DOS SANTOS  
(1) Excelente intérprete, señorita Pusch-Peterso.

## IBIZA SALA DE FIESTAS

Hoy de 7 a 9 tarde

### TE-BAILE

líkel consumición, 7 ptas.

Noche a las 10'30

### BAILE y ATRACCIONES

### Alcaldía de Palma

VENTA DE MATERIALES PROCEDENTES DE LO QUE FUE PESCADERÍA DE LA PLAZA MAYOR

El próximo día 26, a la hora que se procederá a la venta de los materiales, mediante pujas a la llana, en un sólo lote, al tipo en alza, de 99.544 ptas.

En caso de no haber postor, se harán varios lotes.

Los que opten a la compra, depositarán el 4% del tipo o tipos, en su caso.

El plazo para abonar el importe es de 48 horas, como máximo, y para retirar los materiales de ocho días.

La venta se realizará en la Plaza Mayor, donde se hallan los materiales.

Palma, 16 de Enero de 1952.— El Alcalde, JUAN COLL.

## Lea "Baleares" CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECISOS Siete Esquinas 5 Tel 2277-Palma

## MERCADO DEL OLIVAR

### Subasta de puestos para el día 31 de Enero de 1952

Se procederá a la subasta, por pujas a la llana, y de conformidad con el Reglamento de Mercados, de los puestos siguientes:

MAYORISTAS: 05—48, 06—05, 06—07 y 06—09. DEPOSITO: 1.000 pesetas.

VERDURAS Y FRUTAS: 2.ª clase: 12—24. DEPOSITO: 850 pesetas. — 3.ª clase: 11—02, 11—15 y 11—18. DEPOSITO: 500 pesetas.

PESCADERIA: 14—21, 14—30, 14—31, 15—34, 15—40, 15—42 y 15—52. DEPOSITO: 1.000 pesetas.

CARNES — TRIPAS Y ASADURAS — AVES Y CONEJOS — TOCINO Y EMBUTIDOS: 2.ª clase: 22—57. DEPOSITO: 2.000 pesetas. — 3.ª clase: 22—05, 22—07, 22—09 y 22—29. DEPOSITO: 1.500 pesetas.

HUEVOS Y QUESOS — MANTEQUERIAS — COLMADOS SALAZONES — FERRETERIA Y BATERIAS COCINA — VOLATERIA Y CONEJOS EN VIVO — TEJIDOS — HERBORISTERIA — BODEGA — PASTELERIA Y BOLLERIA: 3.ª clase: 24—13, 24—14, 24—15 y 24—51. DEPOSITO: 1.000 pesetas.

RECOGIDA DE DESPERDICIOS. (Detalles en el tablón de anuncios del Mercado).

Las subastas darán principio a las 16'30 horas.

Los depósitos para concurrir a las mismas, podrán constituirse en la Caja Municipal, en el Ayuntamiento, hasta el mismo día de la subasta, de 9 a 13 horas y en la Caja instalada en el propio Mercado el citado día 31 hasta media hora antes de empezar aquella.

Los adjudicatarios de los puestos vendrán obligados a cubrir la diferencia entre el depósito provisional y la cantidad por la cual les sea otorgado el puesto junto con la fianza definitiva, dentro del plazo de las 24 horas siguientes a la adjudicación. El incumplimiento de esta obligación implica la pérdida del depósito y derecho al puesto.

El Concesionario, EDIFICIOS Y URBANIZACIONES, S. A.

Como en pleno día

### METAL-AUTO

LAMPARAS Maxima seguridad

### FINCAS

PISITO libre interior, 22 mil pesetas, en La Soledad. Otro local medio construido por 25 mil. Trato directo. Informar: Carretera 109. Coll d'En Rebasas. (24)

VENDO urbanas a 5%, sólida construcción. Informes: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (12)

INTERESANTISIMO: Urge compra fincas rústicas y huertos, de quinientas mil a cuatro millones de pesetas. Oportunidad. Informes: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (20)

DISPONGO chalets libres en venta: Terreno, Ca's Catala, Ca'n Pastilla, Arenal y Son Armada. Informes: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141. (19)

ROSSELLO BORRAS. Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (14)

VENDO plantas bajas en Santa Catalina. Son Español, Jonquet, vista Paseo Marítimo. Informes: Fray Junipero Serra, 26. (17)

VENDO finca rústica con canchales para fabricar gres y mayólica. Incluye máquinas. Teléfono 3892. (17)

PARA anuncios en este periódico, acudir a ANUNCIOS ALZINA. Jaime II, 32. (10)

SOLAR 700 metros cuadrados, cerca Matadepera. vende informes: ALZINA. (13)

ALZINA: Compra-venta de fincas, 16 años de experiencia. Informes: ALZINA. Jaime II, 32. (16)

VENDO piso libre centro Palma. Informes: Plaza Socorro, 19. (10)

# Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas: 0'40

**URGE** vender finca con puestas almacén y dos pisos, interior Palma, por 45.000 pesetas. Renta al 5%. Informes esta Administración. (19)

**BIDONES** desde 5 a 20.000 litros. Comercial Bidonera, Tantarantana, 6. Teléfono 22-77-98. Barcelona. (13)

**BICICLETA** "Orbea", vendido, 575 pesetas. Antillón, 150, bajos. Horas de 9 a 17. (13)

**POR AUENTARME** vendo radio moderno "Victor" 6 lámparas, mitad su precio y odo pisito. Mesquida, 3, d.º, 1.º (Junto Borne). (20)

**VENDO** radio 6 lámparas toda onda, A. L. Salvador, 141, 1.º. (11)

**RECUERDE:** sueters, bufandas, gabinetes, cazadoras. Precios limitados. Camisería FERRER. San Miguel, 5. (12)

**VENDO** bicicleta caballero, perfecto estado. Antonio Marqués, Marqués, 56, 3.º. (10)

**VENDO** vigas hierro 12 centímetros, forma U, 5 metros largo. Teléfono 1621. (12)

**AUTOMOVILES**

**SE VENDEN** aparatos taxímetros. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (10)

**SE VENDEN** coches, camionetas y camionetas, diversas marcas. Razón: Tomás Forteza, n.º 149. (13)

**No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódicos.**

**ENSEANZAS**

**DOS SANTOS**, profesor de taquigrafía diplomado. Empezará clases primero febrero en San Felio, 25. Librería Atlante. Informese. (17)

**TRABAJO**

La contratación de personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

**SE NECESITAN** buenas bordadoras mano y máquina, trabajo continuo. Inutil presentarse sin muestra. Informes: Concepción, 126, 1.º, dcha. (18)

**SE OFRECE** hombre serio, hablando correctamente francés, cargo responsabilidad, intérprete, conserje o chófer carnet primera. Informes esta Administración. (18)

**NECESITO** representante licores a sueldo y comisión. Informes: Goethe, 49. (10)

**MATRIMONIO** inglés necesita vivienda para todo trabajo. Buenos informes. Vivir cerca Sóller. Dirigirse: Caballera, 4, 1.º. (14)

**TRASPASO** local propio café, fonda, bodega con vivienda y habitaciones. Razón: Sol, 38, 3.º. (14)

**URGE** traspasar tienda centrada con géneros loza y cristal. Informes: FINCAS MAYOL. Real, n.º 15. (15)

**TRASPASO** tienda y lechería, por no poder atender. Razón esta Administración. (11)

**TRASPASO** local propio café, fonda, bodega con vivienda y habitaciones. Razón: Sol, 38, 3.º. (14)

**URGE** traspasar tienda centrada con géneros loza y cristal. Informes: FINCAS MAYOL. Real, n.º 15. (15)

**COMPRAS**

**COMPRO** libros, revistas, novelas. Paseo domicilio. Cambio novelas a 0'10. San Jaime, 47. (14)

**COMPRARIA** muebles ocasión para amueblar un piso. Razón esta Administración. (10)

**COMPRARIA** piano buen estado. San Miguel, 77. (10)

**MAQUINARIA**

**MOTORES** gas pobre Diesel. Semi Diesel. Gasolina todas potencias. Mejores marcas. Máximas garantías. Maquinaria Bauzá. San Magin, 1. Teléfono 3312. (20)

**MAGNETO** Marelli grande con automático. Vendo Sr. Verger. Gilbert de Centellas, 23. (12)

**ALQUILO** Grupo motobomba para profundizar pozos Ricardo Ortega, 24. (10)

**MOTORES** daneses Bukh, recién llegados de importación, industriales a 4 tiempos. Para demostraciones y detalles: Antonio Perelló, Taller mecánico Teléfono 34. MURO. (22)

**VENDO** motor nuevo, 12 HP., sin estrenar, Diesel, 4 tiempos, horizontal. Marca Puich, holandés. Informes: Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (21)

**ALQUILERES**

**EN CAMP DE MAR** se alquila chalet confortable amueblado. Teléfono 1150. (11)

**ALQUILO** piso, con jardín y espléndida vista. Todo confort. Terreno. Razón: Teléfono 3989. (13)

**SE ALQUILA** gran local propio industria o almacén. Calafat, 10. Son Español. (12)

**VARIOS**

**TOLDOS**, proyectos, presupuestos sin compromiso. Ferrería Isern, J. Anselmo Clavé, 15. (11)

**VENDO** empresa aguas potables de Mallorca, S. A. Informes: Juan Seguí, 15. INCA. Teléfono 16. Abstenganse intermediarios. (16)

**ADMITIRIASE** socio aporte 100 a 200 mil pesetas industria en marcha, buen rendimiento. AGENCIA ALZINA. Jaime II, 32. (17)

**DELEGADOS** pueblos para producción y cobro, necesitamos. Indispensable referencias. Calle Marina, 12, 1.º izquierda. De 10 a 12 y de 6 a 8, o por carta. (26)

**AVISO:** Concesionarios de Sancellas. Se pone en conocimiento del público en general que el servicio de camiones de línea de Costitx, Sancellas, Binlali, Pina y Lloret de Vista Alegre, sigue en el mismo domicilio: Café "Ca's Inquero" Avenida Al. Rosselló, 7. (41)

**PERDIDAS**

**PERDIDA** estilográfica "Parker" Punto azul. Se gratificará devolución por ser recuerdo de familia. Teléfono 2584. (15)

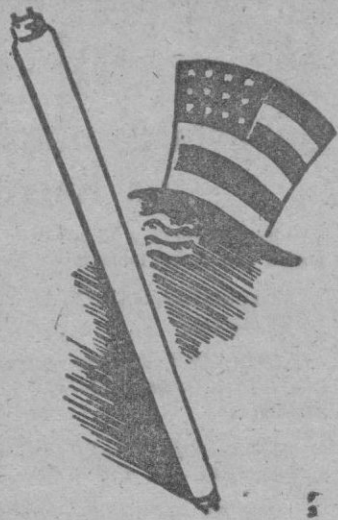
**PERDIDO** guante lana caballero, color beige. Vilanova, 30. (Porteria). (10)

**PERDIDA** pulsera (cordoncillo) con medalla. Se gratificará devolución: calle Arturo Rizzi, n.º 31, 1.º 2.º (16)

**EXTRAVIADO** perro policía, color canela, atienda por "Tom". Lleva collar sujeto con dos tornillos. Gratificarán a quien informe, o entregue: calle Eusebio Estada, 146. Teléfono 3746. Palma. (27)



**Enseñanza**  
 DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE BALEARES  
 La Comisión Permanente de este Consejo Provincial de Educación Nacional acordó anunciar convocatoria para la formación de la lista de Maestros aspirantes a desempeñar interinidad en la isla de Menorca, fijándose el plazo para la presentación de solicitudes en 30 días hábiles a partir de la publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.  
 Palma de Mallorca, 21 de Enero de 1952.—El Delegado-Secretario, L. Miró de Mesa.



**Instituto Nacional de Previsión**

**SUBSIDIO DE VEJEZ**

Para informarnos de un asunto de interés rogamus a los ancianos que a continuación se relacionan, solicitantes del Subsidio de Vejez, tengan a bien pasar, a la mayor brevedad posible, por nuestras oficinas, Weyler 7, cualquier día laborable de 9 a 13.

**INCIDENCIA RECURSO**  
 Francisca Gual Morell.  
**INCIDENCIA EXPEDIENTE**  
 Magdalena Calafell Pujol; María Jaume Sánchez; Andrés Juliá Pujógrós; Catalina Lluís Margarita; Petra Mulet Montserrat; Juana Ana Pascual Estarellas; Concepción Riera, Burguera.

**INCIDENCIA EXPEDIENTE, C.**  
 Lorenzo Homar Palmer; Josefa Montava Ginard; Margarita Servera Pascual; Catalina Pujol Palmer; Catalina Mas Salvá; Ana F. Amador Lurán; María Capellá Martorell; Antonio Carbonell Frontera; Juan Cerdá Plomar; Coloma Cirer Buasa; Petra Ferrá Beret; Magdalena Ferragut Pujol; Catalina Fiol Capó; Catalina Flor Calafell; Antonia Font Pomar; Bárbara Fullana Grimalt; Francisco Garí Barceló; Ramón Cayá Catalá; Antonia Jaume Bonet; Antonia Llobera Pallcer; José Morey Mas; Francisca Mari; Josefa Vidá Sans; José Pujol Castell; Rosa Capellá Cremo; Josefa Cortés Paies; Andre Cañellas Alemany; Francisca Martorell Nadal; Ana María Maura Pajas; María Mesquida Juanico; Francisco Mesquida Mora; Juana Olives Feliu; Juana Ana María Palmer Engrañant; Antonio Perelló Adrover; María Perez Díaz; Margarita Quetglas Febrer; María Roser Picornell; María Roselló Vallespir; Margarita Ruiz Matamalas; Jaime Sempol Sastre; Gabriela Sansó Escalas; Tomasa Soler Pons; María Mariana Serra Borrás; Catalina Torres Torres.

**PARA COMUNICARLES LA RESOLUCION DEL EXPEDIENTE**  
 María Alberti Eduardo; Elisa Algarra Martín; Juana Anglaad Mezquida; Antonia Antich Mulet; Antonia Alberti Calafell; Margarita Barceló Vicéns; Francisco Bauzá Vives; Jerónima Bonnin Pujol; Magdalena Porrás Reynés; Francisca Busquets Homar; Juana Busquets Colom; Margarita Borrás; Francisca Bannasar March; Jaime Carbonell Mir; Catalina Capó Roselló; Juana Carbonell Ferragut; Salvador Cabrisés Sancho; Francisca Cabrer Calafell; Tomás Colmar Tomás; Catalina Castell Torres; Margarita Cañellas Segre; Margarita Clifre Palou; Catalina Coll Sastre; José Cardenas Portella; Antonio Company Clar; Miguel Calafat Pons; Bernardo Capó Mora; Juan Camps Mercadal; Mateo Coll Suau; Margarita Darder Galmés; María Escudero Oliver; Catalina Fuster Delgado; Catalina Flaquer Font; Francisca Ferragut Munar; Rosa Flores Rioplés; Elvira Gabarró Carbonell; Margarita Gil Moyá; Miguel Clar Bosch; Josefa García Jener; Miguel Gomila Sastre; Isabel Homar Servera; Antonio Jofre Mir; Francisca Jaume Bisbal; Catalina Juan Carter; María Juan Roca; Antonio Moll Pons; Margarita Melis Massana; Catalina Moay Campins; María Moreno Angel; Margarita Marcó Martorell; Magdalena Mas Torres; Francisca Mesquida Sintés; Francisca Molinas Moragues; Antonia

**La vida íntima de Charlot**

(Viene de la octava pág.)  
 No obstante, el organizador anuncia al público que Chaplin se ha negado a prestar su concurso y se le arrinconaba.  
**LA LLEGADA**  
 A medida que el "Olympic" se aproxima a Southampton, el nerviosismo de Charlot aumenta. En vista de que le han anunciado que el alcalde de la ciudad saldrá a esperarle al embarcadero, se encierra en los últimos momentos en su camarote para redactar y aprenderse de memoria la respuesta que ha de darle, así como para ensayar los gestos apropiados. Jamás ha sentido tanto azoramiento.  
 Por fin llega el instante temido y deseado, y al abrir la puerta de la cabina se ve materialmente barrido por una multitud de periodistas ingleses que buscan afanosos al "hombrecillo del hongo y el bigote".  
 El alcalde está aún más dado que él, y en vista de que Chaplin recobra su serenidad, y un gran número de conocidos le festejan también. Sin embargo, Charlot no está satisfecho como desearía, ya que tanta gente como imagina, no obstante, pronto se convence que su popularidad no está en la de juicio. Ha sido, simplemente, lo que ha trastornado los planes de sus admiradores. Se retoma la hora exacta de la llegada al barco, y eso ha retraído a tanta gente.  
 La acogida extraordinariamente, que Londres le respaldará muy pronto en las duras de su amor propio.  
 (Copyright) by Scope Reproducción (incluso parcial) Rigurosamente prohibida.

**Rouge**  
**"tres bien"**  
 no mancha

**ELIBE**  
 EL TUBO FLUORESCENTE  
**Americano**  
 FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS  
 ELECTRONICA IBERICA, S. A. ANTONIO MAURA, 10 MADRID

Un film llamado a cautivar las masas  
**AVE DEL PARAISO**

No olvide este título

Mañana Viernes

SENSACIONAL ESTRENO  
**AVGUSTA-RIALTO-MODERNO**

La película que expresa la verdad unida a la emoción

Tres primeras figuras de nuestro cine, en un tema único

CONRADO SAN MARTIN  
 ELENA BARRIOS  
 ENRIQUE GUITART

**La FORASTERA**

MÚSICA MTRD: Ramon Ferrer

DIRECTOR: Antonio Roman

... con su estilo de imágenes reales, que expresan la auténtica emoción de la vida  
 ¡Un tema inédito en el cine nacional!

Además en el mismo programa:  
**SALOME, LA EMBRUJADORA**  
 (Technicolor) - Yvonne de Carlo, Rod Cameron

HOY - Últimas proyecciones de  
**EVA AL DESNUDO**

Se aproxima un mágico technicolor  
**AVE DEL PARAISO**

Un himno al amor, a la belleza y a la aventura

**CINE PROGRESO HOY**

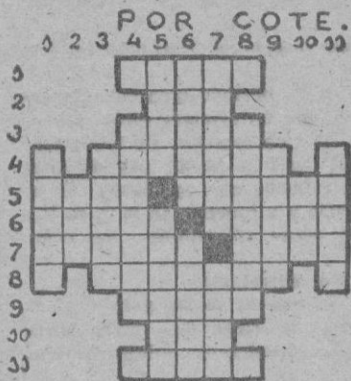
La historia de la mujer que jamás pensó que su alma fuese capaz de grandes emociones

**La Heredera**

CON OLIVIA DE HAVILLAND

Entrada única 3 Ptas.

**Crucigrama núm. 43**



**POR COTE.**  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

H. 1 Aldea del Paraíso — 2 Parte del río próxima a su desembocadura en el mar, y hasta donde llegan las mareas — 3 Hierro combinado con carbono — 4 Mujer que trata en huevos — 5 Sobresuelo del soldado en campaña, que no tuvo principio ni tendrá fin — 6 Acción de saltar. La uva sin madurar — 7, Persona que hace o vende vasijas de barro, ollas, etc. Al revés, cortarla muy menudamente con los dientes parte de una cosa dura — 8 Substancia extraída del fruto de la arca — 9 Ojo grande — 10 Sirve para asir — 11 Al revés, ría gallega.  
 V. 1 Hipódromo donde se corre el Derby inglés — 2 Letras de Lola — 3 Carbón de piedra — 4 Rígido, severo — 5 Arbol de madera muy dura y salpicada de manchas a modo de ojos. Ternillas que forman la parte externa del oído — 6 Agua congelada que cae de las nubes formando copos blancos. Decadencia — 7 Costura que se hace doblando y cosiendo la orilla. Hacer que una cosa suba tirando de un cabo que pasa por lugar más alto — 8 Planta aromática — 9 Récus — 10 Nave — 11 Al revés, cualquiera de los fustes de la silla de montar.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 42**

H. 1 Ceiba — 2 BBR — 3 Creas — 4 A. Ahorcas. T — 5 Titi. Aechar — 6 Llor. Ahogo — 7 Aonias. Aval — 8 S. Opinar. A — 9, Aboga — 10 Alba — 11 SSSSS.  
 V. 1 Atlas — 2 Ho — 3 Atono — 4 C. Chiripa. S — 5, Ebro. Agibas — 6 Ibero. Snobs — 7 Bracea. Agos — 8 A. Sachara. S — 9 SHOVE — 10 Aga — 11 Trola.

**HOTEL**

en Mallorca, compro o arriendo, Esc. n.º 9906 Vergara, 11. BARCELONA.

**MAYOL, S. A. SOLLER**

De acuerdo con lo que dispone el artículo 53 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, se convoca a Junta General ordinaria de Accionistas para el día 11 de Febrero próximo, a las dos de la tarde en el local que ocupan las oficinas de esta Sociedad, calle de Las Almas núm. 15, para la aprobación del Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondientes al ejercicio de 1951.  
 Los Accionistas que deseen asistir, deberán depositar sus acciones en la Caja de esta Sociedad, con cinco días de anticipación por lo menos a la fecha de la celebración de la Junta, y recoger al mismo tiempo la papeleta de asistencia.  
 Soller 21 de Enero de 1952.—MAYOL, S. A.—El Director Gerente, JUAN MAYOL.

A todos los rincones del mundo... llegó hasta usted el rumor del éxito ¡¡Ahora encontrará su justificación!!

**HOY PRESENTACION SOLEMNE**

en **Palacio AVENIDA**  
**SALA Astoria**

Corona de plata de la BIENAL DE VENECIA 1951

**en un JEEP**

VIVECA RALPH LINDFORS-MEEKER DIRECTOR LEOPOLD LINDTBERG

En un escenario que respira historias con sanas y frivolidad galante, escribe nuestra época su capítulo áspero, pero veraz y humano

**¡COMO COSA INTIMA!**  
 vivirá usted una a una, todas las secuencias de este film

Estamos ante el monumento cinematográfico del siglo

ESTRENO INMEDIATO  
**La gran pasión**  
 (Technicolor)

19 premios internacionales  
 ¡Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos

Recuerde este título:  
**No estoy sola**

**LILI MURATI**

SABADO en el TEATRO PRINCIPAL

**"TOVARICH"**



# DEPORTES

## El Cartagena visita el domingo "Es Forti"

### Y mucho cuidado con estos equipos que anuncian retiradas...



Hemos leído no se qué de "Lucha Libre Americana". Pronto tendremos noticias concretas acerca de este deporte.

Pasado ya de los americanos, nada más sabemos de boxeo, aunque nos consta que el señor Esteva sigue en sus trece dispuesto a que se organice algo serio en Mallorca.

Conste que el voluminoso delegado, no dejará que se desperdicie ni una sola oportunidad.

El Cartagena llega el domingo para contender con el Mallorca. Esperamos que le recibán nuestros muchachos con todo entusiasmo desde los primeros momentos. Nada de concesiones.

Sabemos que Pepito Moreno se está entrenando ya y que seguramente dentro de quince días estará en disposición de jugar.

Para el día 3 de febrero es probable que veamos en Palma un reto del equipo italiano de Midgets con dos "Cistalla" en línea frente a un equipo español.

En Manacor se interesan ahora por una nueva exhibición de Midgets, pero participando en ella un corredor de la localidad.

D. Viquez Nadal Comas empieza a organizarse su escuela de Midgets. Tras la adquisición del Fiat 1.100, va a proceder a la construcción de otro coche con un motor "Indian" que dicen que es fantástico.

Por cierto que en una reunión celebrada en el Café Balear, se dijo que el "Indian" podría ganar el Inclusive al "Cistalla".

Pazé muy sentencioso contestó: "Yo todavía no he visto jamás a la luna en la fuente".

Parece ser que todos los jugadores del Mallorca regresan encantados de su viaje a Valaga. No van a confiarse el domingo frente al Cartagena y piensan que en

Los del Atlético Baleares animarían salidas se puede puntuar, dos con su flamante centro d'antena, quieren puntuar en Alicante.

¡Que se vea!

## PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER  
Un buen partido el primero de la tarde en el que Egaña y Mandiola esforzándose en la defensa son batidos por Burgoa y Azpiri que muy seguros en la pegada y colocación, siempre fueron delante, aunque tuvieron que emplearse a fondo para conseguir la victoria por 25 a 20.

De gran expectación fué el siguiente jugado por Esteva y Ormaechea contra Arrasate y Berceña. La lucha fué muy igualada y los empates constantes, jugando todos mucho, sin perder un momento el entusiasmo. Igualmente a 27, 28 y 29, resolvió a favor de Esteva y Ormaechea por la mínima, como pudo ser para los contrarios.

Por la noche se enfrentaron Mandiola y Gollia ante Mitegui y Mendive y resultó también equilibrado y disputadísimo registrándose algunas igualadas hasta el tanto 18 a partir de éste, falló varias veces Gollia, aprovechando los contrarios para terminar por 25 a 18. El día 6-2-5 se pagó a 463 pesetas.

De los escarmentados nacen los avisados, y aquí en Mallorca y en materia futbolística, estamos ce los más escarmentados que escarmentado se pueda estar, de forma que vamos a no llamarnos de engaño y a no dejarnos sorprender por las colecciones numeradas de telegramas más o menos tendenciosos, en los que se nos anuncian retiradas a toda máquina de equipos que a fin de cuentas van cumpliendo sus compromisos y repartiendo de vez en cuando algún que otro disgusto.

El domingo tenemos en Palma la visita del Cartagena. Su sola presencia indicará claramente que de retiradas a estas alturas, ni hablar. Saldrá como todos los equipos a ganar y nos recordará una vez más aquella fecha en que, siendo su entrenador Castro, en que viajaron malamente sobre cubiertas, en que aguantaron un temporal de respeto y en que estuvieron a punto de darnos un serio disgusto.

La visita del Cartagena en estas circunstancias, llega a nuestra memoria un cuento, que aun cuando suponemos de conocimiento general, queremos repetir, para que no se nos olvide.

"Era un padre de familia que quería a sus hijos criados a su imagen y semejanza. Al más pequeño de los suyos lo colocó un día de pie sobre una mesa. El se situó a su espalda y le dijo:

—Anda chiquillo, échate de espaldas, que yo te recajo.  
—No papaito que me haré pupa.  
—Que te tires te digo. ¿No te lo dice tu padre?

El chico ante esta seguridad paternal obedeció ciegamente. El padre le dejó caer al suelo y el muchacho se hizo el correspondiente chichón.

Lloriques, protestas, gritos, etc., y el padre que le dice luego: Esto ha sido un aviso. Así aprenderás a no fiarte ni de tu padre."

Moraleja: "Que viene el Cartagena con el anuncio de que está muy mal, que económicamente ni pumi, que no puede pagar las nóminas, ni los impuestos federativos, se

se retira en fin de la competición. Está bien. Pues a este equipo recibirle con más entusiasmo que a los demás. Pelear a fondo desde los primeros momentos para alcanzar los dos puntos en litigio. Luego, que se quede o se retire, pero nosotros mucho ojo, no juramos cosa que se animara de nuevo y sacara como consecuencia lógica que es mejor continuar y que se retiren los otros.

A estas alturas retirarse? Cuento, puro cuento. Sea como sea consideramos que el Cartagena seguirá en la competición y habremos de escuchar comentarios como el que nos hizo no ha mucho nuestro buen amigo el secretario técnico del Mallorca, Vicente Redis: "El Cartagena es uno de los mejores equipos que han desfilado por Valencia. Lo que pasa es que no ha tenido suerte, pero practica un buen fútbol."

El Mallorca sigue su marcha no dejándose impresionar y con la experiencia que le dan las jornadas anteriores. Se acuerdan todos de los puntos perdidos frente al Levante y comentan que de haberse quedado aquellos en Palma a estas horas estarían situados nada menos que en el segundo lugar de la clasificación. Piensan en la responsabilidad de esta segunda vuelta, y saben que han de batir el cobre desde los primeros momentos el próximo domingo si de veras quieren seguir aspirando a una buena clasificación.

Tiene el equipo queano todavía muchas posibilidades, ha de desplazarse a Valencia para jugar con el LEVANTE, a Alcoy, a Murcia, a Salamanca, a Granada. Sabe que no puede dejarse sorprender en Palma. Es por todo ello, por lo que nos consta que el domingo frente al Cartagena, harán todo lo que sea, jugarán a todo tren desde los primeros momentos a fin de asegurarse la victoria.

El Cartagena a la vista para el domingo. Muy bien. Pues a recibirle con todas las precauciones necesarias, por si a última hora recuerda no retirarse.

## El "Atco. Baleares" prepara su viaje a Bardin

Con más entusiasmo que nunca, están los del Atlético Baleares preparando su viaje a Alicante donde han de actuar el próximo domingo en el campo de Bardin, frente al titular de la ciudad de las palmeras.

Más que nunca, la curiosidad ha vuelto al equipo tras la victoria alcanzada frente al potente equipo del Hércules. Se comentaba en San Canals ni sombra de lo que puede ser: nosotros comprendemos que si tal ocurrió, debió ser simplemente porque el Atlético Baleares había vuelto a ser lo que era y con esta esperanza se confían todos, afición y jugadores esperando el choque del domingo que puede ser la llave que abra de nuevo las espaldas de la euforia al equipo blanquiazul.

Se desplaza esta vez como delegado del equipo, según nuestras noticias, el directivo de la suerte, el célebre Ramón Dot que en las últimas fechas ha venido sentándose en el banquillo del equipo local junto al entrenador. Seguramente que la alineación del domingo habrá de diferir bien poco de la últimamente presentada y este motor del quinto de ataque tantas veces discutido, al dejar parte su motocicleta por una semana, obligado por las circunstancias del tiempo, tendrá mucho más en Bardin para no hacer necesario ni su descanso y mucho menos su sustitución.

Mañana saldrán los jugadores, blanquiazules vía Alicante, dispuestos a ofrecernos en Bardin el mejor partido de su vida.

## ¿Futuros ases del midgetismo?

El famoso Juan Juliá, buen conocedor de todo lo relacionado con los motores de carreras brinó, el otro día, a su amigo Riera, de Manacor a que se lanzara en su bólido para observarlo.

De sorprendente puede calificarse lo que hizo Riera. Volaba más que corría, sin parar mientes en las curvas, cosa harto difícil debido a que los midgets se desestabilizan fácilmente si el conductor no es muy veterano. Al terminar la prueba Juliá quiso interrogarle.

—¿Cómo es que no te dedicas a ese deporte con la intensidad de facultades que posees?

—No digo que no lo haga, pero yo no tengo ansias de gloria y francamente no me interesa.

—¿No aceptarías un reto por una sola vez?

—Puede que lo hiciera, pero con una condición: La carrera tendría que celebrarse en Manacor con un premio único y a beneficio de los pobres, y que el retador fuese tu mismo.

De momento el asunto quedó sin resolver y con promesas de volver a discutirse.

## FRONTON BALEAR

Hoy Jueves, Tarde a las 5'15. Mitegui-Azpiri contra Egaña-Mandiola.

Echeverría-Arrieta contra Hernández-Berceña.

Noche a las 10'15. Oyazun-Mendive contra Arrasate-Ormaechea.

Mayol-Carmelo contra Esteva-Gollia.

EL TRIO de ayer 6-2-5 se pagó a 463 pesetas.

CALEFACCION! ENTRADA GRATIS!

## Rogad a Dios en caridad por el alma de Don Guillermo Ginard Llodrá INDUSTRIAL

que falleció esta madrugada a la edad de 81 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.  
Su afligida esposa doña María Mestre Gomila; hijos, Guillermo, Andrés, Miguel, Pedro y Juan; sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta tarde a las 8'30, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán agradecidos.  
Casa mortuoria: Fray Luis de León 5.  
El Excmo y Rldmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. No se invita particularmente

## Rogad a Dios en caridad por el alma de Doña Catalina Rosselló Pons

Fallecida en el día de hoy a las 2 de la madrugada, a la edad de 63 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.  
Su afligido esposo, Sebastián Mestre Barceló; sus hermanos María, Sebastián, Juan y Jaime; hermanos políticos Guillermo, Jaime, Juan, María, Antonio, Miguel y Francisca; sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Rosario que tendrá lugar a las 8'30 y seguidamente conducción del cadáver a su última morada.  
Casa mortuoria: Calle Casa España, n.º 1, Pral.  
El Excmo y Rldmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada. No se invita particularmente

## "Soy un viejo caballo y se me devueve a los pastos"

(Viene de la primera pág.)  
y la distribución del crédito entre las diferentes aplicaciones.  
Añadió que aspiramos a que la energía eléctrica sea de 900 kilowatts hora por habitante y año, 500 kilos de carbón por habitante y año y 257 kilogramos de acero por habitante y año, así como producir 200.000 toneladas de nitrógeno y 8.000 tractores.  
Terminó diciendo que espera que el trabajo realizado será hultifido, dando a continuación diversos gráficos al Embajador a quien le deseó una feliz estancia en los Estados Unidos.

A continuación el Ministro de Comercio señor Arburua, en su calidad de vicepresidente honorario de la Cámara, hizo una pequeña exposición de los aciertos conseguidos por el señor Griffis, entre los que destaca el crédito de los 62 millones y medio de dólares y la visita de la Flota norteamericana a España.

Terminó diciendo que no despidió al Embajador, si no que le circunvaló "hasta la vista".  
Finalmente vino por España, Estados Unidos, el Presidente Truman y el Caudillo Franco.

Por último habló el Embajador norteamericano Mr. Griffis quien dijo que estaba muy preocupado y agradecido por las abundantes pruebas de amistad que estaba recibiendo. Señaló que el Presidente Truman le ha honrado con un nombramiento de honor que se recibirá en la próxima semana y que él es nada más que un sencillo hombre de negocios.

"Soy—dijo—un viejo caballo y se me devueve a los pastos".  
Hace relación de los acontecimientos surgidos en el último año y dijo que se ha hecho una labor histórica.

"He pasado—añade—un año entero entre señores y hombres de negocios de los Estados Unidos que venían a España a ver lo que era este país. En estos tres últimos

días se han logrado grandes cosas. Se ha logrado que los visados norteamericanos sean simplificados para venir a España por lo que el turista llegará en grandes cantidades. También esperamos que con el nuevo convenio cinematográfico puedan venir nuestras películas a España. Esta noche tenemos una reunión para tratar del Hospital argoamericano con ayuda de diversas entidades norteamericanas e inglesas así como de sociedades españolas. Se ha logrado obtener 7 millones de pesetas."

Humorísticamente dijo que los ingleses no han puesto por condición para el hospital la de Gibraltar. Manifestó que iba a tomar su residencia en los Estados Unidos con un nuevo título que le acaba de conceder esta mañana el Caudillo: El de Embajador ad hoc de España en los Estados Unidos. (Grandes aplausos).

"Ahora—agregó—todos quieren saber cual será el nuevo Embajador. Y os lo voy a decir. Se va a hacer un nuevo experimento: No tendremos Embajador, sino que estaremos representados por un comité que lo formarán los señores Arburua, Planell y Smith. (Grandes risas y aplausos).

Terminó diciendo que deja España con gran pena y que no quiere a ningún país excepto el suyo, tanto como quiere al nuestro.  
"Espero que la amistad entre los dos países sea muy estrecha e inderrompible". — Cifra.

## "CONTABLE"

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando (sin necesidad de profesor ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD". Solicite su envío contra reembolso de su importe Ptas. 40 a "EDITORIAL RIPO-LIES". Bravo Murillo, 29, M.ª TRID. Quien le autoriza a examinarlo antes de efectuar su pago.

## El accesit del Concurso Nacional de Literatura a Ceilia Viñas

### La Gran Cruz de Carlos III se concede a Stanton Griffis

Madrid, 23. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras cosas, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Carlos III al señor Stanton Griffis, Embajador extraordinario y plenipotenciario de los Estados Unidos de América.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Orden sobre confección con géneros de lana de prendas de vestir para caballero.

EDUCACION NACIONAL. — Orden por la que se resuelve el concurso nacional de literatura, proponiendo se conceda el premio de 10.000 pesetas a la colección de cuentos original de doña María Luisa Gofrele, titulada "La Princesita Sol" y el accesit, de 5.000 pesetas, a la titulada "El primer botón del mundo", de la que es autora doña Ceilia Viñas. El Ministerio acepta la propuesta.

## Clausura del Consejo regional de Prensa

(Viene de la primera pág.)  
tor General de Prensa, que trazó la biografía del Director del periódico "El Comercio" de Gijón. Seguidamente el Ministro impuso a "Adefor" la insignia de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil.

Por último el Director General de Prensa hizo entrega a "Adefor" del primer diploma de periodista de honor.

El homenajeado dió las gracias en breves palabras por el homenaje que se hacía objeto. — Cifra.

El rigodón de ayer se bailó en los salones de hoy en la Casa de los Condes de Elda, y

## "SUCEDEO..."

publicará una amplia información gráfica y literaria de la gran fiesta

## TRICICLOS A PEDAL

a MOTOR. CARRITOS mano, los más sólidos y ligeros. 2 años garantía. Precios sin competencia. FUERTA EQUIPAJES bicicleta de tubo, esmaltados muy económicos. Entregas inmediatas. Talleres Yago, Vallbonella, 16. Barcelona. Se desean representantes.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA TAQUIGRAFIA ORTOGRAFIA  
PIDA FOLLETO GRATIS  
**ACADEMIA CCC**  
APART. 108 SAN SEBASTIAN

Alella Vinícola, elaboradora del genuino y legítimo vino de mesa Alella "Marfil"  
le ofrece su solicitada e insuperable reserva  
**"SUPER MARFIL"**  
Pídale en hoteles y restaurantes y a su habitual proveedor.  
Durante los meses de Enero, Febrero y Marzo GRANDES BONIFICACIONES  
SAQUITOS PARA LA PERMANENTE A 17 PESETAS CAJA  
CREMA DE AFEITAR LA MEJOR  
COLONIAS, BRILLANTINAS, EXTRACTOS Y TODOS LOS ARTICULOS DE PERFUMERIA  
Perfumería Sans — Galer. 21 y Santo Espíritu, 3



# tipos e imágenes

## Lo bueno y sencillo en arte

CUANDO tenía veinte años escribí una novela, "Tina", se titulaba. Porque escribí una novela a los veinte años desconfío ya de escribir una obra con unidad artística en todo el tiempo que me resta de vida. La obra aquella, cuyo nudo gordo, gordiano, era un adulterio, mereció la reprobación, el "obstat", de un cura de aldea. Aquello hubiera estado bien si no hubiera sido tan malo. Y sin embargo, aquello era malo sin malicia. Creía yo, creen muchos hombres a los veinte años, que el verde es siempre el color de la obra de arte que merece ser tenida en cuenta. Por entonces andaba enamorado, con mi atuendo de chaqueta de alpaca y pantalón a rayas, de mujeres talluditas y sacramentadas por el matrimonio. A la edad de todos los posibles amores mi heroína, humanamente, tenía que ser, a la fuerza, el amor imposible. Y así nació "Tina" en mi imaginación, Linares Rivas y mi juventud de plástón y bozo me agriaron la literatura hasta ocasionarme el panfleto de mi novela escandalosa. Mi curita estaba horroizado. No acertaba a comprender cómo aquel rorro a quien acuchará las primeras papillas explanara en los capítulos de una novela toda una filosofía agria de



desesperado de la vida, a lo Espronceda o a lo Felipe Trigo. Me dió buenos consejos y me desengañó de los amores que tienen puesta su pértiga en la cerca del vecino. Mas mi novela, a hurto de mi inquisidor, se salvó del auto de fe. La guardé como un pecado confesado, que se seca en los estantes de una librería. Y me he reído más de una vez con su lectura. Es el libro propio con más ingenua maldad que yo haya sorprendido en los libros ajenos. Y es, además, el libro de mi experiencia para enjuiciar el mal "a fortiori" de los jóvenes sacerdotis del Arte. Algo de esto pensé y me vino de esa hilaridad capitulada, con la lectura de la novela "Nada", de Carmen Laforet. Demasiado sabía muchacha de diecinueve años para las truculencias verdes que le ocasionaron el premio Nadal tan comentado. Si a la falta de pudor de enviarlo a un Jurado se hubiera substituido el ánimo religioso de consultarlo a un cura de aldea, a lo mejor Carmen Laforet hubiera secado su manuscrito en el estante de su pequeña biblioteca, como un mal pensamiento que, de madre vieja o de abuela joven, la habria divertido.

El tiempo, que tizna de blanco nuestro paréntesis existencial, nos va demostrando que el cura de aldea siempre lleva razón. Lo bueno y sencillo en arte, como una hoja vegetal que oculta la flor de la virtud, es lo único que alcanza fruto de eternidades. Lo complicado y perverso —por muy sencillamente malo que sea, como mi novela "Tina"— no dura más allá de los veinte años.

JORGE ANDREU

# pincladas

Se me habla pasado Wladimiro y no habria tenido perdón.

Wladimiro es uno de nuestros jóvenes "de la quinta del S.E.U.", que le planta cara a la Vida, al Arte.

Su expresión frente a éste es interesantísima.

Juzgo a varias de esas obras suyas que expone en Galerías Quinto como las que más han impresionado mi espíritu.

Rima de "manera" y de "color" dentro de una evidente heterogeneidad.

Interés de enfrentarse con la figura humana, que digase lo que se quiera entre pinedas, es lo dificultoso y definitivo en toda obra de arte.

Todo son "ojos" en su exposición —le decla a Wladimiro—

Y él me contestaba: "evidentemente esto es el retrato".

Plenamente conforme. A la mujer cuando se la mira de cerca con selectación —amor o arte— no se la distingue otra cosa.

Goya opinaria igual.

Nos sorprendió la prestancia joseantoniana del autorretrato. Toda luz del lado de occidente y ojos claros.

Leo en el catálogo: "Nefestitis". Imagino que será el óleo n.º 5 que se reproduce en la portada.

Es un estudio de raza —el embrujo de Egipto— que merece una Primera Medalla.

Sinceridad, claridad y limpidez, son tres virtudes raras en un pintor.

Sus dibujos de soldados en Madrid, camaradas de la primera hora con el pintor, que han pasado por una Guerra lúmpida, clara y sincera de intención, tal vez expliquen un poco el arte de Wladimiro.

CHIMO

# Aviso a los Sres. Detallistas

Se pone en conocimiento de los Sres. Detallistas que no hayan satisfecho el importe del Suministro Aceite correspondiente al mes actual, que podrán efectuarlo hasta las doce horas del próximo día 26, en el domicilio del Almacenista proveedor.

A los Sres. Detallistas que en dicho día no hayan retirado su factura pendiente, no les serán entregados a domicilio los sucesivos Suministros.

# ARTE

PASCUAL ROCH EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES  
Pascual Roch Minué presenta un nutrido acopio de paisajes que le confirman una vez más como a un consumado conocedor del oficio, como a un artista poseedor de un temperamento susceptible de asimilar las impresiones visuales y de traducirlas con la vivacidad, con la facilidad, con la brillantez que solo el Mediterráneo es capaz de proporcionar.

Roch auna a la perfección sus condiciones de dibujante y colorista, es decir que no colorea sus dibujos, sino que construye a base de color.



"Barcas", óleo de Pascual Roch Minué.

La luz que Roch Minué ha descubierto en Mallorca tiene una admirable, transparente, cristalina corporeidad.

Hay que fijarse bien en la luz y, sobre todo, en el color de sus equatintas.

J. K. MOULAERT E IVETTE CASTRO DE MOULAERT EN SAPI  
El es belga y ella, de Costa Rica, de limpia ascendencia española. Ello quiere decir que su colaboración artística ha de ser de un positivo interés. Son varios y complejos los factores que contribuyen a hacer fecunda esta colaboración; por lo que su estudio nos llevaría demasiado lejos. Contentémonos con dejar constancia de la gratísima impresión que nos ha causado esta pareja de artistas de la cerámica. Sus vasos, sus figuritas tienen esta gracia primitiva que solo se da en los ambientes saturados de una civilización en período avanzado de decadencia. La necesidad de reaccionar hacia una verdad simplificada, hacia las formas elementales, infantiles de la plástica obedeció al deseo de despojarse de toda la abundante ortopedia artística que en el transcurso de quinientos años se ha fabricado la humanidad para poder andar por los caminos que conducen a la belleza.

La apterie de Ivette, declarada por el primitivismo fantasista de su esposo, es de un encanto singular. Los atemperan de Maulaert recuerdan al fauvismo evolucionado de Rouault, aligerado por los arabescos caligráficos de Dufy. Sus óleos pintados en Mallorca, demasiado cerebrales todavía, acusan un apartit pris luminico que la isla mística celestial no tardará en adulterar.

Espereiros confiados que así suceda. Pero, estas cerámicas, estas figuritas... ¡qué delicia!

G. F. M.

## Caprichos

# Ojos de niño



Dos ventanales de cielo —de cielo azul ilusión—; dos cervatillos en vuelo los ojos del niño son.

Dos empinados ciriales —la muerte en el aire ronda; la pista, tumba redonda— los ojos angelicales.

Los ojos del niño son dos ventanas de la Euforia: dos hojas del portalón en el paso de la gloria.

Mientras estalla el rugido del conturbado león, corderos en el ejido los ojos del niño son.

Lo mismo que la besana, lo mismo que la campana —mientras los aires atruena la mágica procesión de la risa y de la pena— los ojos del niño son.

Eternidad del latido, exacta prolongación del corazón encendido, los ojos del niño son.

La pista, tumba redonda; la pista, tumba en potencia; pena que ahonda y ahonda, y risa de la inocencia. Los ojos del niño son dos nidales de emoción.

ELISEO FEIJOO

## ADQUIERA SU CASA Y PAGUELA COMO RENTA

Sistema de ventas a largo plazo y en cómodas mensualidades

# MI CASITA

CONSTRUCCIONES Y DECORACIONES EN GENERAL

Calle Monjas, 4, 1.ª - Palma de Mallorca

# LIBROS

## "Ráfagas", libro de versos de PILAR UGARTE BLASCO

CONOCIMOS a Pilar Ugarte en la noble mansión de marqueses de Casa Ferrandell. O mejor dicho, allí conocimos en calma, pie en el estribo de su alma viajera, de Pilar, ferencias de la bellísima marquesa, espoleando el diálogo, seguía en París, ora en Washington, me ayudaron felizmente en mi labor de criticar y de admirar.

A Pilar Ugarte, racialmente literata, hay que juzgarla arrafagada en su libro de versos que de ella conozco, sencillos como el agua y brillantes como la luz. Pero batida siempre por el viento de la inspiración en los versos que ella ha dejado nacer. Quiero decir que lo de calidad lo es todo en ese tomito de pensamientos escogidos, arrancados como tiernas hojas del árbol de su vida.

Ningún "ismo" en el libro de Pilar. Los versos se entienden —milagro clásico en la moderna "psiquis"— y se pueden cantar a viva voz sin el tartamudeo de las disonancias. ¿Alguna influencia de Pécquer, el poeta sin arpa en nuestro siglo XX? ¿Y qué no ha amado a su divino colega de las Rimas?

*Ayer me miraste, y hoy todo renace y se anima... Pensaba que aún era invierno y es Primavera florida.*

*Un día que no te vea no amaneció como día; vida que tu no compartes no puede llamarse vida.*

Pilar Ugarte no canta solamente. Piensa. Basta haber con profundidad en su alma, en el tiempo de una sola para captar toda su hondura. En "Ráfagas" se aprende Cantos de vida y de desesperanza: Lo que importa es...

*que el almendro nieve y el rosa florezca, que las ramas escuetas se adornen con la gasa verde de las hojas nuevas, y que vuelva la vida a los nidos de las golondrinas y de las cigüeñas.*

*¿Qué engaños nos da la vida! ¿Qué crueldad la de la suerte! Jugamos una partida y siempre gana la muerte.*

Libro que hace pensar es el de Pilar Ugarte. Y soñar, del verso...

## UNA NOVELA DE JOSE PLA

AQUI tenemos, en "El carrer estret", la primera muestra de una nueva iniciativa literaria de José Pla novelista.

José Pla se propone ir dando, en relatos sucesivos, una rámica sucesiva, la vida de Cataluña. Y empieza con un cuadro, minucioso y vivo describe un pequeño rural, pero con un primer industrialización. "Ahorra, y aquí —Pla—, esta es la vida de no lugar.



JOSE PLA

encantado estilo y su amor a la tierra. Y es todo esto de "El carrer estret" la novela plética de vida y humana.

Descubrir a Pla como escritor son ganas de perder el embargo no estará de más recalcar que en esta novela, esa madurez que hoy ofrece Pla en todos sus escritos, que punto nuestro gran autor tiene cosas que decir y garbo para darlas.

"El carrer estret" es una delicia. El pequeño pueblo completo, prendido en las páginas de José Pla, lleno de todas sus cosas y personas. Una pequeña obra maestra novela de Pla. — B.

"El carrer estret", Editorial Selecta, Barcelona.

## La obra del «Diccionario»

### TERMINACION DEL TOMO CUARTO

Con la publicación de los fascículos 68 y 69, recientemente aparecidos, ha quedado completo el tomo IV del "Diccionario Catalán-Valenciá-Baleár", esa obra que, iniciada hace cincuenta años por Mn. Antonio M. Alcover, viene continuándose tenazmente por Francisco de B. Moll. Es de notar la rapidez con que han aparecido los últimos fascículos de dicho volumen hasta alcanzar en pocos meses el millar largo de páginas que lo componen. Sabemos que está ya en prensa el tomo quinto, con el cual se tendrá publicada exactamente la mitad de esta obra monumental, la mayor empresa editorial que se habrá realizado en Mallorca en todos los tiempos.



EXITOS DEL "DICCIONARI" EN VALENCIA  
Oportunamente se dió cuenta en la prensa de los éxitos obtenidos por esta Obra en Valencia, tanto en la Exposición del "Diccionario" como en la conferencia de Francisco de B. Moll, actos que fueron patrocinados y presididos por el

Alcalde de aquella ciudad, señores de la Diputación provincial y miembros del Patronato de la Lengua. Entre esta figura, además de las autoridades, gran número de presencias de las letras, catedra universitaria, dismo. Los nombrados integran la Comis. trocinadora son los señores: Don Agustín Alcover, don Francisco Alcover, don Emilio Beut Belengué, don B. Carles Llemosí, don Carreres Zacarés, don Cerda Reig, don Guerau Barberá, don Juan Tortajada, don Ferrandis Luna, don Ferrer Vallis, don Juan Illa, don José Giner, don Nicolás Primitivo Manuel González, don Pizcueta Alfonso, don Reig Rodríguez, don Villar, don Carlos no, el señor Barro, don Julián Sureda, don Francisco Sorribes, don Vicente Llorca, don milliano Thous, don Villalonga y don turo Zabala.



# Espectáculos en Baleares

## AVISO

Por causas de fuerza mayor

**El Concierto de la orquesta SINFONICA DE MALLORCA**

se celebrará HOY jueves a las 7'30 tarde

Aujourd'hui a 7'30 heures: **Concert Sinfonique**

To-day at 7'30 P. M. **Concert Syphonic**

La representación de **IL TROVATORE**

por la Cia. Regional de Opera con Pablo Vidal tendrá lugar mañana viernes a las 9'15 noche

Demain a 9'15 heures, opera **IL TROVATORE**

To-morrow at 9'15 P. M. opera **IL TROVATORE**

en el

## TEATRO PRINCIPAL

### ¿Un nuevo film en Mallorca?

### Será de ambiente corsario

Uno de nuestros puertos, Pollensa o Alcudia, simulará escenográficamente el de Nueva York en 1700

El co-productor de la "Warner Bros", Mr. Gerard Blatner, está estudiando desde hace dos días el paisaje y las posibilidades naturales de la isla

Desde el lunes pasado se encuentra en Mallorca el productor de los estudios cinematográficos "Warner Bros", Mr. Gerard Blatner, a quien acompañan unos amigos ingleses. El motivo de su

viaje, es buscar un sol que no encontraron y estudiar las posibilidades de rodaje de un film de ambiente corsario, cuyo título no ha sido todavía designado.

Han visitado Formentor, Pollensa y Alcudia.

Al parecer, la impresión que les ha causado nuestro paisaje, pese al mal tiempo reinante, ha sido muy favorable, ya que uno de los objetivos primordiales que intentaban hallar aquí, unas costas, y calas similares a las de Escocia, ha sido cubierto con la mayor fortuna.

Se busca, además, un puerto de suficiente calado para simular nada menos que el puerto de Nueva York en 1700, cuyo ambiente se montaría con la mayor exactitud y detalle, sin regatear medios, naturalmente.



De momento, han tomado fotografías de todos los puntos que han considerado interesantes, habiendo sido contratado para tal labor el experto reportero gráfico local don José Planas.

Según las noticias que sobre el particular han llegado a nosotros, los principales lugares donde se desarrollará el argumento de la proyectada película, son Escocia, Nueva York y una isla tropical.

Al parecer, una vez concluida esta primera labor efectuada en Mallorca, el equipo se trasladará a Sicilia, donde también piensan rodar exteriores.

El director de la "Warner", ha elegido para la realización del citado film, es capitán de Marina, y nos consta que está muy interesado en conseguir barcos de vela.

Estas son las noticias que hoy podemos adelantar referentes a esta nueva película internacional que en nuestra isla se piensa rodar, las que no por breves dejan de ser auténticamente ciertas.

Confiamos en que mañana podremos ampliar esta noticia.

Q. C.

N. de la R. — Después de redactadas estas líneas, a última de la noche nuestro Redactor Dos Santos consiguió conversar ampliamente con Mr. Blatner. Mañana publicaremos, junto con la información gráfica, unas declaraciones de este productor cinematográfico que amplían y precisan cuanto se dice en este avance de información.



**EN PRIMERA FILA**  
El mal tiempo reinante ha complicado las cosas, incluso las que son tratadas en este "negociado" no ha sido posible desembarcar el material necesario para la representación de "Il Trovatore", y ha habido que trasladar la fecha. "Il Trovatore" será cantado mañana.

Y hoy jueves tendrá lugar el concierto de la "Orquesta Sinfónica".

Ayer hubo un cambio de programa en "Ibiza". Quedó todavía irónicamente bien.

Ni nos interesa ni nos conviene que se mantenga por más tiempo en el secreto la noticia de que el autor del guión de la "Evocación de 1851" celebrada en el Circo de Mallorca, es nuestro Galim.

Decididamente, la gente de "BALEARES" se ha saltado el pelo haciendo cosas.

El programa de "Bolero", con la definitiva incorporación del "ballet" "Mimosas" ha quedado redondo.

El domingo, la compañía "Ruiz de Alarcón" se desplaza a Consell donde celebrará dos funciones: "Tierra Baja" y "Eran tres Reyes Aules".

Sigue igual lo de "Jack el Negro". Se esperan noticias de un momento a otro.

Vamos ahora con los estrenos cinematográficos. Ayer "Lola la Piconera", en Born y Balear; hoy "4 en un jeep" en Palacio Avenida y Sala Astoria; mañana "La forastera" en Augusta, Rialto y Mo derno.

"Olimpia", mientras decide lo de la celebración diaria de fiestas, ha suspendido su habitual fiesta de hoy y prepara para la semana próxima una extraordinaria, dedicada al Sindicato del Espectáculo.

Hoy habrá baile en "Trebol". El baile tan personal como todos los suyos, en el que las orquestas "Bolero" y "Trocantes" tendrán intensa y directa intervención.

Nadie duda que ahora "Irás" la obra de Martín Mayol. Pronto se repartirán los papeles y entonces comenzaremos a hablar de ella.

**LISTA DE LA COMPANIA DE LILI MURATI**  
El sábado como ya saben nuestros lectores tendrá lugar en el teatro principal la presentación de la compañía de comedias de Lili Murati con Paco Muñoz y José Muñoz como primer actor a José Muñoz con la magnífica obra de Jacques Deval traducción de José Muñoz Rubio titulada "Tovarich".  
La lista de la compañía por orden alfabético es la siguiente: Ato de los Ríos, Carmen; García, L.; Hermida, Alicia; Murati, L.; Mateos, Antonio; Haro spbbad; Mateos Asunción; y Salvador. Ensayos: Balaguer, José; Germán, José; Colinos, Antonio; Haro, Juan de; Muñoz Paco y Valdés, Pepe.  
Regidor Juan Martínez; Apud Enrique arranco y Maqui; y Enrique Hicigo.

**TEATRO Lirico**  
Ultimos días del gran éxito de la semana  
FERNANDO MISTRAL · FERNAN GOMEZ · ANTONIO CASAS  
**LA TRINCA DEL AIRE**  
Director: RAMON TORRA  
¡APROVECHESE DE VER A CARCAJADA LIMPIA!

## MUSICA

EL ANUNCIADO CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA PARA MAÑANA TENDRA LUGAR ESTA TARDE

Debido a que los decorados de "El Trovador" que tenía que representarse esta noche en el Teatro Principal no han podido ser desembarcados a causa del mal tiempo, la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" se ha visto obligada a anticipar su anunciado concierto de mañana para esta tarde a las 7'30.

Se ruega a cuantos asociados no hubieran recibido la localidad para este concierto tengan la amabilidad de pasar esta tarde por la taquilla del teatro, donde les será entregada.

## MAÑANA OPERA EN EL PRINCIPAL CON PABLO VIDAL

La función de ópera que estaba anunciada para hoy se ha aplazado para mañana viernes, ya que, debido al mal tiempo reinante, no fué posible desembarcar todo el material necesario para la representación.

Así pues "Il Trovatore" representado por la Compañía Regional de Opera de "Educación y Descanso" con la colaboración del eminente baritono Pablo Vidal será cantada mañana en función de noche a las 9'15.

Será cantada como ya hemos dicho por Pablo Vidal, acompañándole además Asunción Picó, Gertrudis Haunschild de Miró, José Aguiló y Romualdo Claverol.

La dirección escénica correrá a cargo de don Jorge Frau y de don Juan Nadal. La dirección musical estará al cuidado de la batuta de don José Picó.

Mañana de doce a una y a partir de las cinco de la tarde se despacharán en taquilla localidades para esta velada artística.

## CINE

### Los estrenos

#### «Lola, la Piconera»

Nacionalidad: española. Director: Luis Lucia. Proyección: Born y Balear.

La obra de Fernán, "Cuando las Cortes de Cádiz", ha sido la base del argumento de esta nueva película nacional que busca, especialmente, el lucimiento de Juanita Reina.



JUANITA REINA

El film arranca cuando el cerco de las tropas de Napoleón a Cádiz, y cuenta los amores de una gitana con un oficial francés.

Como decimos, el guión ha sido hecho a la medida de Juanita Reina, que tiene múltiples ocasiones para deleitarnos, una vez más, con sus canciones. En lo demás, Juanita Reina se muestra justa y acertada, haciendo gala de su elegante gracia gitana.

La película tiene momentos afortunadísimos, como lo son su errante y el principio del baile de Ana Esmeralda con música de Falla, lleno de fuerza y de lo que se nombra por "embujo gitano". Después el baile está en exceso cargado de escenografía y pierde pureza.

En el final es en donde mayormente flojea la cinta, por apurar en demasiada las notas melodramáticas y el sentimentalismo de galería.

Virgilio Texeira, Manuel Luna y Fernando Noguera, cumplen su cometido discretamente. Completan el reparto un numeroso grupo de nombres conocidos, tales como Fernández de Córdoba, Alberto Romera, José Isbert, Perchicot, etc.

Resumiendo puede afirmarse que "Lola, la Piconera" es una película interesante y grata—especialmente para el oído—resuelta con maestría por Luis Lucia, con numerosos aciertos, una gran cantante española, la colaboración de dos estupendos bailarines—Ana Esmeralda y José Toledano—todo lo que hará que sea numeroso el público que visite las salas del estreno. — P.S.A.

#### "4 EN UN JEEP"

El acontecimiento de hoy en Avenida Astoria

Otro magno acontecimiento tendrá lugar hoy jueves en Sala Astoria y Palacio Avenida, en que será presentada la superproducción de mayor éxito mundial de los últimos tiempos, y que se catalogó como "la más taquillera en Junio de 1951" en New York, "4 en un jeep".

Es difícil superar las obras maestras del cinema mundial en el género de la emoción, que tantos realizadores geniales tuvo y tiene. Pero "4 en un jeep" logra, sin recurrir a truculencias, por el formidable dominio de su director, Leopold Lidberg, en un tema de actualidad palpante, tomado de la Viena, dividida en cuatro sectores por las potencias de ocupación, llegar al límite como vehículo emotivo, de un interés magno sorprendente.

Viveca Lidfors, considerada como una de las mejores estrellas de Hollywood, es la protagonista femenina de "4 en un jeep", junto a un reparto de intérpretes internacionales.

En un escenario que respira historias cortesanías y trivialidad galante, escribe nuestra época capitulo a-pero, pero veraz y humano. Laten en esta historia las cualidades del gran espectáculo que se inspira en la propia vida. Una tras otra vivirá sus secuencias como cosa íntima.

"4 en un jeep" es un film sin fronteras para el éxito, que ha sido ocaionado por los publicos del mundo entero, mereciendo en la última Bienal de Venecia el galardón del "Laurel de Plata".

"4 en un jeep" está considerada como el monumento cinematográfico de la época, siendo un gran honor para las empresas de Palacio Avenida y Sala Astoria, poderla presentar en sus pantallas.

## GUIA DEL ESPECTADOR

**CONCIERTO**  
PRINCIPAL.—A las 7'30 tarde, Concierto por la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

**CINES**  
ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do, imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3'45: "4 en un jeep" y "Nunca te alejes de mí". (Aut. mayores).

AUGUSTA.— Desde las 4: "Eva al desnudo" y Complementos. (Aut. mayores).

AVENIDA.— Desde las 3'15: "4 en un jeep" y "Nunca te alejes de mí". (Aut. mayores).

BALEAR.— Desde las 3'30: "Lola la Piconera" y "Encadenados". (Aut. mayores).

BORN.— Desde las 3'30: "Lola la Piconera" y "Encadenados". (Aut. mayores).

CAPITOL.— Desde las 3: "La heredera" y "Boda accidentada".

DORADO.— Desde las 3'30: "El ladrón de Venecia" y "Pasión en la selva". (Aut. mayores).

FANTASIO.— Desde las 3'30: "El ladrón de Venecia" y "Pasión en la selva". (Aut. mayores).

HISPANIA.— Desde las 3'30: "La heredera" y "Boda accidentada".

LIRICO.— Desde las 3: "La trinca del aire" y "El reloj asesino". (Tot. menores).

METROPOL.— Desde las 3'30 "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". (Aut. mayores).

MODERNO.— Desde las 3: "Eva al desnudo" y Complementos. (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Como te quise te quiero" y "La zingara y los monstruos". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "Como te quise te quiero" y "La zingara y los monstruos". (Aut. mayores).

PROGRESO.— "La heredera" y "Boda accidentada".

PROLICIORA.— Desde las 3'30 "Se vende una novia" y "Almas borrascosas". (Aut. mayores).



A partir de HOY



**SE VENDE UNA NOVIA**  
CLAUDETTE COLBERT  
ROBERT YOUNG  
GEORGE BRENT

En el mismo programa: **ALMAS BORRASCOSAS**

**Boite BOLERO**  
"Ballet Mimosas"  
Iva Norton



¡BUENOS días!

# ALGO DE NORIA

Si, la vida tiene algo de noria y la noria tiene mucho que ver con la vida.

De madrugada, entre los cuatro tradicionales gatos que maullan como recién nacidos, cruzando las desiertas calles de la ciudad, con frecuencia, te irás topando con los mismos y misteriosos tipos de bufanda hasta las orejas.

¿Misteriosos? Y, ¿por qué misteriosos? Ellos, por su parte, deben pensar lo mismo de ti, que también te cruzas y desapareces por una calle en penumbra.

Con frecuencia, dos personas que son el mismo antagonismo, se te aparecerán bien unidas por el común empleo de una frase hecha, uno de esos tópicos que circulan, en un momento dado, por todas las tertulias de la ciudad. Es la noria.

Una noche de aburrimiento caes por un cabaret, donde lograrás aburrirte de veras, y se te ocurre hacer este comentario:

—Hay aquí las mismas caras que hace cinco años, el tiempo que yo no había entrado en uno de esos locales. ¿No se habrán movido durante esos años?

—Pero —digo yo—, alguna de esas caras, ¿no se habrá hecho el mismo comentario de fastidio al vernos a nosotros?

—Sí, sin duda. Es la noria. Entrar y salir, salir y entrar. Acarrear unas pocas ideas, más o menos ilusiones y un parecido caudal. En la noria todos tenemos un puesto, un cubo que subir y bajar.

¿Es esto malo? ¿Es bueno? Diría que es vida y ya es suficiente, quiero decir que ya es algo y no de lo menos importante. De la feria cada uno habla según le ha ido en ella. No hablo, empero, de la feria, hablo de la noria, que es algo muy distinto.

En la noria, hagamos lo que hagamos, sólo nos puede ir de una manera, quiero decir que únicamente podemos servir en ella de algo bien concreto.

Cierto que el hombre hace, a lo largo de su juventud y hasta madurez, denodados esfuerzos para saltarse a la torera este servicio, esta pequeña, casi humillante y molesta monotonía.

Todos hemos dicho en alguna ocasión: —Estoy hasta la coronilla de la misma gente, de las mismas caras. No pienso venir más a este café.

Ojo con estos anhelos de salirse de la noria, que es como un salirse de madre. Además no hay que olvidar a la clientela, que puede asimismo estar también harta de uno. Cuando te vayas —y cierras la puerta— puede servirte de consuelo esto: «Te has liberado tú o se han liberado ellos?»

No te esfuerces demasiado, no eres escarparte. Volverás a encontrarte, te saltarán sobre las narices cuando menos te lo esperes, cuando ellos estén más desahogados.

Una noria no llena el mundo, bien al contrario, pero el mundo está lleno de ellas. No son muy diferentes las del campo que las de la ciudad, y la gran urbe las tiene, bien organizadas, tras cada esquina.

—¿Sabes a quién me encontré a la media hora de estar en Roma? Pues al primo Eduardo del que hacía un año no teníamos noticias...

Es la noria. Somos los arcaduces propicios, sensatos o insensatos, pero inevitables. Podemos intentar ser la caballería, ¿sirve esto de consuelo? Arcaduces o caballería no eludiremos rodar y rodar, pasar y volver a pasar, sirviendo la vida que nos lleva. En lo uno y en lo otro el paisaje tendrá que soportarnos a nuestro alrededor estar igual y siempre renovado aunque, caballería, rodeemos con los ojos tapados, o, arcaduces, los llevemos bien abiertos.

Juan BONET

# LA VIDA INTIMA DE CHARLOT

CAPITULO XV

## El primer viaje triunfal a Europa

Por THEODORE HUFF



PARA JACKIE COOGAN, la película «El chico» representa también un triunfo enorme. Se le designa como el primer niño actor que el mundo haya conocido jamás. Únicamente Shirley Temple, en 1930, conocerá una fama comparable a la de Jackie, quien durante cinco años trabaja sin parar y hacer ganar a sus padres millones de dólares. Luego, de pronto el encanto se rompe. El niño, al convertirse en un mocito, resulta ya un actor como otro cualquiera, y en vista de ello trata de volver al teatro; pero el fracaso es completo, y lo mismo sus padres que le demuestran una gran prudencia resignándose y colocando el capital saneado en un negocio de ventiladores que los permite vivir con largueza, Jackie trabaja con entusiasmo en su propia industria, de la que andando el tiempo, y convertido ya en un hombre hecho y derecho, llegará a ser director.

En cuanto a Charlot, muy deprimido a causa de una gripe maligna, un poco trastornado por el éxito y temiendo no poder lograr otra película tan buena como «El chico», se dispone a emprender de nuevo el trabajo con pocos bríos y de muy mala gana. Ha firmado un contrato para una nueva serie de ocho películas con la First National.

La mañana en que va a darse la primera vuelta de manivela (agosto de 1921), su equipo de colaboradores en pleno le espera impaciente en los estudios. Pero Charlot no llega hasta mediodía y en espantoso estado de nerviosismo. Se encierra en su despacho, y bruscamente hace pública su decisión de dejarlo todo y salir, sin dilación, de viaje con rumbo a Europa a fin de visitar su patria, Inglaterra, puesto que le produce sufrimiento no haber vuelto desde hace ocho años. Aquella misma noche, en unión de Karl Robinson, organizador del viaje, Chaplin tomó el tren en Nueva York.

—¡Por amor de Dios, véle usted por él! —dice su hermano Sidrey a Karl Robinson—. ¡Tenga, sobre todo mucho cuidado de que no se case por segunda vez!

Douglas Fairbanks espera a Charlot en la estación de Nueva York y lo lleva al Ritz, donde se ve materialmente asaltado por los periodistas, que le hacen toda clase de preguntas:

—¿Qué se propone hacer en Europa? ¿Qué hará de su viejo biogote? ¿Piensa usted volver a casarse? ¿Le gustaría hacer el «Hamlet»? ¿Es usted partidario de los bolcheviques?

### CHAPLIN HACE «LA DAMA DE LAS COMEDIAS»

Douglas Fairbanks y su mujer, Mary Picford, muestran a Charlot sus dos últimos films: «Los tres mosqueteros» y «El pequeño lord» y le piden su opinión sobre ellos. El se la da muy sinceramente, aunque no hacen el menor caso ni la tienen en cuenta para nada. Algunos días después, Douglas y Mary llevan con ellos a Charlot al estreno de gala de «Los tres mosqueteros». Ante la puerta del cine, una inmensa multitud obliga

a Douglas a izar a Mary sobre sus hombros. Charlot, medio aplastado por la masa humana, pero siempre sonriendo, sale con las ropas desgarradas. Está muy contento por lo que aquello supone de triunfo para sus amigos, pero no puede menos de pensar que él no ha gozado nunca de un estreno de gala a pesar de ser

quien es. Sus películas se exhiben siempre por primera vez en una sala de proyección privada de Los Angeles, y Charlot se pregunta a sí mismo, un poco ansioso:

—¿Consiguiré yo alguna vez el mismo éxito que ellos? ¿Saldrán ellos también a su vez con los trajes desgarrados del estreno de una de mis películas?

En Nueva York asiste al teatro y ve «Liliom de Molnar», que constituye el gran éxito de Broadway, hecho por Childkraut y Eva Le Gallienne. Sale profundamente impresionado. Acude también a otras fiestas con el matrimonio Fairbanks y otros muchos artistas. Una noche, en casa, de unos amigos, improvisa un boceto cómico, teniendo como pareja a la señora de Maeterlinck. Se trata del final de «La dama de las Camelias» transformado. Charlot hace de Armando y muere entre grandes convulsiones en lugar de Margarita Gautier, que consigue salvarse... Los invitados le aclaman, Edward Knoblock, escenarista de Douglas y de Mary, adaptador de «Los tres mosqueteros», autor de «Kismet», se convierte en su compañero y su guía.

Charlot no encuentra la misma cordial acogida ni entre el público ni entre los periodistas, porque su carácter y su independencia chocan frecuentemente con todos. El día de su llegada a Nueva York un fotógrafo quiere retratarle arrojando un beso a la estatua de la Libertad. Charlot encuentra la cosa tan estúpida y de tan mal gusto que se niega. Esto da lugar a que se le acuse en la Prensa de adversario de la libertad.

A bordo del «Olympic», el barco que le lleva a Inglaterra, todos le miran como a un bicho raro, no dejándole ni un momento de reposo. Se le ruega que tome parte en una fiesta a beneficio de la Caja de Jubilación de los Marineros. El se disculpa, porque no llevando consigo ni el traje ni los accesorios indispensables para componer el tipo de Charlot, no ve la forma de poder hacer nada, y manifiesta que prefiere contribuir al fin benéfico de otra manera.

(Continúa en la pág.)

### Ceremonias Británicas...

El único país donde el ceremonial no ha cambiado

Admire vistosos desfiles visitando INGLATERRA.

BARCELONA—LONDRES—LOS CINCO CONTINENTES				
LUNES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	DOMINGO
1940	sal.	Barcelona	leg.	1440
1925	Reg.	Londres	sal.	0908

También servicios de Madrid a Londres, Ginebra y Ginebra.

Informes y Reservas en cualquier Agencia de Viajes (sin recargo), o en nuestras oficinas de BARCELONA, Avenida José Antonio, 613. Teléfono: 21 60 79.

Salones en Londres para todo el Mundo por B.O.A.C.

### Líneas Aéreas Británicas

### Vivir y filosofar

## GEORGES DUHAMEL Y LA CIVILIZACION

Por DHEY

A CERCA de Georges Duhamel cabía decir muchísimas más cosas de las que puede extraer en los cinco minutos que dedicó a su presentación en la conferencia organizada por la Alliance Française, entidad que con tanto acierto patrocina el congreso actual, Conde de Fremenville. Se trata de una de las más valiosas figuras literarias de Francia, país que, como decía nuestra españolísima Emilia Pardo Bazán, «nos vence a todos en literatura». La vida de Georges Duhamel es alta y vasta, inquieta, laboriosa. Nacido en París, su curiosidad humanística le impulsó a estudiar medicina porque hacia 1900 el mundo vivía bajo la embriaguez de magnos acontecimientos materiales. Se creía haber hallado el centro del lenguaje; el cerebro era «el órgano que segrega el pensamiento»; el alma se alojaba en una glándula... y no faltó, incluso, quien intentara pesarla (1). Todo lo cual casi justifica que Deaudet le llamara estúpido, sin eufemismos, al siglo XIX.

Duhamel poseía demasiado talento para caer en trampas semejantes. La cirugía y los caloides, estudios en los cuales descolgó, nada le dijeron de las almas. Así, antes de la madurez renunció a sus investigaciones científicas para entregarse plenamente a la literatura. Al fin los únicos que saben algo del alma son y han sido siempre los poetas.

He dicho que la existencia de Duhamel es inquieta. Nos place imaginarle a los dieciocho años, ligero y «adroit», recorriendo Europa a pie para observar paisajes y personas. Por aquel entonces fundó con otros amigos —Jules Romains, Charles Vidrac, etc.— la Abadía de Creteil, falansterio de artistas jóvenes que escribían e imprimían personalmente sus libros. Allí apareció el primer tomo de versos de Duhamel, «Des legendes, des batailles». Allí conoció a la que después hubo de ser su esposa, Blanche Albane, actriz de gran talento y hermosura, una verdadera dama al estilo de Francia que en adelante marchará a su lado sin que se sepa si se apoya en el esposo o si le empuja suavemente.

«Civilisation» y «Vie des Martyrs» le ponen en contacto con el gran público. Son obras inspiradas en los hospitales de sangre, en los que presta Duhamel sus servicios durante la campaña 1914-1917. Se trata de relatos sentimentales, vividos, que constituyen lo mejor del autor, ya que en ellos la inteligencia y la ironía por fuerza tienen que cederle plaza a la sencilla piedad. El Duhamel proteico que dejará huella es el que surge en 1920 con la «Confession de Minuit» y la creación de Salavin, personaje que se va desarrollando en volúmenes sucesivos.

Durante una cena ofrecida por los Condes de Fremenville, Georges Duhamel me ha manifestado que Salavin no es precisamente un loco. Las gradaciones entre normalidad y locura son, en efecto, casi infinitas. Desde su peculiar punto de vista Salavin comete

actos lógicos que a los demás les parecen absurdos. Él sabe por que ha tocado con un dedo, delicadamente, la oreja de su jefe. Este, que no lo sabe, se siente presa de pánico y pide socorro. Salavin pierde su empleo, casi le acusan de intento de homicidio. ¿Es Salavin un personaje dostoiévskiano? Tiene sin duda mucho de norteno, pero su autor es demasiado civilizado para plagiar salvajes. Duhamel es siempre, ante todo,

francés. Acaso sus cualidades raciales —simpatía, talento, medida, gracia— se muestran más patentes en sus conferencias que en sus libros de la segunda etapa, dramáticos y nortenos, o que en los de la primera, en que predomina la nota sentimental. En las conferencias y charlas quien predomina es el equilibrio. En su trato Duhamel resulta «charmant». Los años han ido depurando su clara inteligencia igual que ocurre con los buenos vinos. El entiendo muchísimo de vinos y quesos. «La característica de las civilizaciones, me dijo en la encantadora cena a que aludo, es la conservación de los alimentos y de las cosas útiles. El vino y el queso son dos formas de conservar productos que durarían muy poco. En esto, sí, Francia es maestra». Entendido Civilización es economía. «Me tachan de conservador, dijo en su conferencia de la Alliance, porque deseo conservar lo que me gusta, lo que me sirve». Civilización es también, entonces, amor. Entendido, Luis XIV no permitió que los arquitectos demolieran el palacio de su padre para crear el magno Versailles que conocemos. El viejo pabellón de Luis XIII quedó enquistado en las nuevas edificaciones «igual que un huevo», según frase de San Simón. Yo he manifestado otras veces mi disgusto por los arquitectos radicales, a la americana, especialistas en demoler, y mi apego por los que saben continuar la historia sin sacrificar más que lo indispensable. Me permití defender los automóviles de dieciséis años (¿cómo poseerlos más modernos?) y los trajes durables, que ahorran visitas al sastre y pruebas fastidiosas. La respuesta de Duhamel fue maravillosa. «Tengo, dijo, prendas de vestir que cuentan cerca de cuarenta años.» Y añadió el siguiente comentario, que es toda una lección de amor: «Están todavía muy bien» (2).

(1) Resultó, por cierto, que pesaba poquísimo. El experimento se realizaba colocando al moribundo sobre una báscula sensible. En el momento de morir, es decir, al separarse el alma del cuerpo, la báscula acusaba unos gramos menos. En esto y en fotografiar fantasmas espiritistas se divertían nuestros abuelos.

(2) Esta frase fué pronunciada en el «cocktail» que en su honor ofrecieron los señores Riche y se hallaba presente, al pronunciarla, el arquitecto Gabriel Alomar.



DHEY

DIGADOS UD. ALGO GEORGES DUHAMEL no ha conocido a SALAVIN



La entrevista tiene lugar en sala de profesores del Instituto Ramón Llull unos minutos antes de comenzar la conferencia. conferenciante es Georges Duhamel, académico, novelista, periodista famoso, médico, humorista y gran viajero quien se dispone a contestar a nuestras preguntas después de excusarse por su tardanza que le obliga a conservar la cabeza cubierta por su abigarrado sombrero y solemne (sombrero que durante la conferencia, sustituido por una buena vela, le proporcionará un simpático aspecto de «chasseur-à-pi». La impresionante sintonía del título de letras convulso que el entrevistista tenga un agradable de confidencia.

Esta circunstancia y la falta de luz —estamos casi a oscuras— me do a un fortuito apagón— me pide llevar el interrogatorio al terreno de las ideas. genero hacia temas «de palpante actualidad». La altisonancia y el tipo de circunstancias («¿qué tal el parecido Mallorca?») estarán fuera de lugar. En cambio, algunas preguntas concretas sobre sus más famosos personajes, en vela... Me escudo tras mi condición de antiguo admirador más tamosa de sus «seres».

—Señor Duhamel, ¿ha conocido usted a Salavin? ¿Quién es Salavin? ¿Qué representa Salavin?

Detrás de esas preguntas, los vacíos de Duhamel oyendo sus palabras a expresar una agudeza del epnismo:

—No, no he conocido a Salavin de carne y hueso. Salavin es hijo de mi sola imaginación curloso. He recibido cartas de manía en las que se me refieren porque Salavin era un hombre que podía encontrarse en la cina, en el tranvía, en la calle, en el club. Lo mismo me debían comunicantes de japon, por visto, el tipo de Salavin existe en todas partes...

—Eso quiere decir que el finamente humano?

—He querido hacer de Salavin símbolo del hombre que tiene necesidad de acercarse a otros más medios que sus posibilidades estrictamente individuales. Los miserables por cierto. Los miserables Salavin constituyen la historia un pequeño místico con toda la efectos y también con toda la te grandeza de su alma.

—¿Y el ciclo de los Pasajes? —En esta serie he intentado escribir la historia de la gran corporación de la familia de Salavin a la vida del país sobre el que vive. Viene a ser una pequeña historia de un aspecto social de Francia contemporánea.

—Para terminar, señor Duhamel, dicen que es usted un hombre humanista. ¿Qué entiende por humanismo?

—El humanismo, según el concepto tradicional, es el estudio de las letras y del pensamiento de los co-latinos. El humanismo de mi estudio dosintemado de las cosas que no tienen una aplicación inmediata a la vida humana. Solo un francés, y es Salavin, si se llama Duhamel, es capaz de darnos en tan pocas palabras una definición tan corta, clara y sa como la que acaban de leer.

El rigodón de ayer se halla en salones de hoy en la Casa de los Condes de Elío, y

«SUCEDIO» publicará una amplia información gráfica y literaria de la fiesta