

Onomástica del Caudillo



HOY, FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASIS, CELEBRA S. E. EL JEFE DEL ESTADO, GENERALÍSIMO DE LOS EJERCITOS Y CAUDILLO DE ESPAÑA, SU FIESTA ONOMÁSTICA. EN LA HERMANDAD DE LA FALANGE, ESTA FIESTA TIENE SINGULAR RELIEVE ENTRE TODAS LAS QUE DEPARA EL AÑO, PORQUE CONSTITUYE UNA OCASIÓN PROPICIA PARA PATENTIZAR EL CARINO, LA ADMIRACIÓN Y EL RESPETO A SU JEFE NACIONAL.

LAS PALABRAS DEL SACERDOTE, QUE HOY TEMBLAN EN LA HERMANDAD DE LA FALANGE, ESTAN EMOCIONADAS CUANDO SOLICITEN EN EL SANTO SACRIFICIO LA PROTECCIÓN DIVINA PARA NUESTRO CAUDILLO, ENCONTRARAN EN LOS SACERDOTES EN TODOS LOS ESPANÓLES QUE SABEN QUE A EL LE DEBEN SU PAZ Y BIENESTAR.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Jueves, 4 Octubre de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 3.708
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Jornada del Presidente Quirino en Madrid

Visitó el Museo del Prado, la Institución "Virgen de la Paloma" y la Ciudad Universitaria

Manifestaciones a la Prensa española

Madrid 3. — El Presidente de la República de Filipinas, Elpidio Quirino, visitó esta mañana el Museo del Prado, acompañado del Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez.

El Presidente llegó a las 11 y media de la mañana, acompañado del Ministro. En otros coches llegaron los miembros de su séquito y componentes de la misión española encargada de recibirle.

A la puerta de la pinacoteca nacional, recibieron al Primer Magistrado filipino, el Capitán General de la 1.ª Región, Teniente General Martín Alonso; Director General de Bellas Artes, señor Gallego Búrín; Almirante Ozamiz, Director del Museo y otras personalidades.

El Presidente, con el Ministro, revisó a las fuerzas, a los acordes del Himno Nacional filipino. El público, que se había estacionado en los alrededores del Museo, tributó un cariñoso recibimiento al señor Quirino, a quien el Ministro de Educación Nacional fue presentándole personalidades que esperaban su llegada.

El Presidente comenzó seguidamente su visita a las salas del Museo. El primer cuadro que ganó su atención fue un retrato de Felipe

II, pintado por Sánchez Cuervo, admirando a continuación las obras de Ribera y pasando después a las salas de Velázquez. El Presidente mostró especial interés por un retrato que pintó Velázquez a los 16 años y que representa a la Madre Jerónima de la Fuente, que a los 10 años marchó a Filipinas en 1620, para fundar el primer convento de Carisas que hubo en Manila.

Siguió la visita en las salas del Greco y Goya. Los cuadros de las Majas y de las familias reales, el de "La carga de los mamelucos" y "Los fusilamientos", causaron un verdadero entusiasmo al ilustre visitante.

A final de la visita fueron entregados al Dr. Quirino varias fotografías, álbumes y libros, acerca de las colecciones. Salió del recinto por la Puerta de Velázquez, donde también recibió el homenaje de simpatía del público.

A las 12 y media, con el Ministro de Educación Nacional, subió al automóvil que le condujo al Palacio de El Prado. — Cifra.

DECLARACIONES A LOS PERIODISTAS

Madrid. — Durante su visita al Museo del Prado, el Presidente Quirino, en un momento de descanso, hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones:

"Cuando me encuentro ante los periodistas — comenzó diciendo — me imagino que estoy delante de un pelotón de ejecución. Para dar mi impresión acerca de Madrid, no me bastan dos o tres palabras; estoy tan emocionado por las manifestaciones de simpatía, entusiasmo y cariño desde mi llegada a esta ciudad, que en estos momentos me siento abrumado y no sé que decir de todo cuanto en la capital española he visto.

Estoy, de verdad, abrumado. Lo único que puedo decir es que mi corazón palpita aún más deprisa que antes de venir a España. La España que he conocido es la España del Siglo de Oro; es una España viva la de hoy y me ha admirado mucho la obra de reconstrucción que está haciendo el Caudillo.

Aquellos que antes de mi llegada a España me decían que España era un país holgazán, tendrían que venir aquí para convencerse y comprender lo industrial que es el pueblo español. Para mí ésta es la época de engrandecimiento de España.

Este resurgir de España es una de las cosas que más he admirado al llegar a este país. Volveré a Filipinas muy impresionado por lo que está realizando.

(Continúa en cuarta pag.)

Los Marqueses de Villaverde, a Holanda

Bruselas 3. Los Marqueses de Villaverde salieron de Bruselas para Holanda vía Amberes, después de tres días de estancia en Bélgica.

Los Marqueses de Villaverde, que viajan en coche, en unión de los Condes de Villanueva, visitarán Dinamarca, después de Holanda, en su ruta hacia Suecia. — Efe.

García Godoy, embajador dominicano en Madrid

CIUDAD TRUJILLO 3. — EL PRESIDENTE TRUJILLO HA DESIGNADO COMO NUEVO EMBAJADOR DE LA REPUBLICA DOMINICANA EN MADRID, AL EX-MINISTRO DE SALUD PUBLICA, D. EMILIO GARCIA GODOY, QUE EN LA ACTUALIDAD ES SENADOR Y QUE ANTERIORMENTE HA DESEMPEÑADO LOS CARGOS DE MINISTRO EN CUBA Y EMBAJADOR DE SANTIAGO DE CHILE Y WASHINGTON. — Efe.

OTRO ENSAYO atómico de Rusia

Comentario de la Casa Blanca

Washington 3. — La Unión Soviética ha realizado otro ensayo de explosión de bomba atómica, según anuncia un comunicado de la Casa Blanca. — Efe.

NO DETALLA LA CASA BLANCA Washington 3. — La Casa Blanca no ha facilitado ningún detalle específico acerca de la explosión de una bomba atómica fabricada en Rusia, limitándose a manifestar que es el segundo experimento de este género anunciado por los Estados Unidos.

La primera comunicación en tal sentido fue hecha por el Presidente Truman el 23 de septiembre de 1949.

En la Casa Blanca se ha señalado que esta segunda explosión confirma el que la Unión Soviética continúa fabricando armas atómicas. — Efe.

INFORMA EL SECRETARIO DE PRENSA

Washington 3. — La información sobre una segunda explosión atómica rusa ha sido facilitada por el Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Joseph Short, quien ha manifestado lo siguiente:

"Recientemente hizo explosión en la Unión Soviética otra bomba atómica a pesar de la presentación rusa de que su programa atómico se orienta exclusivamente a fines pacíficos.

Este hecho confirma nuevamente que la Unión Soviética continúa fabricando armas atómicas. En consecuencia con la norma del Presidente — agregó — de

Un problema resuelto

VAMOS a glosar, en nuestro editorial de hoy, el Decreto aprobado en el último Consejo de Ministros celebrado el pasado viernes por el que se regulan los cambios de destino por concurso-permuta y traslado provisional de los maestros, consortes. En él se cumple el anhelo reiterado y común del Magisterio, se quita de tantas familias la zozobra y la inseguridad que entraña siempre la forzada separación de los cónyuges y se les procura la paz y el optimismo que son necesarios en toda tarea espiritual.

El Decreto está concebido en términos amplios, favoreciéndose en su parte dispositiva, no sólo la unión entre Maestros, sino también entre consortes de toda clase de funcionarios siempre que estén incluidos en el concepto general que la Ley señala.

Esa aspiración común y constante de nuestros Maestros nacionales ha encontrado su viable consecución en el Decreto del día 28, del que pasamos a dar noticia.

La Ley de Educación Primaria, en su artículo 57, reconoce como derecho del Maestro el de residir en la misma localidad con su consorte funcionario. Por ello el Estatuto del Magisterio estableció un turno de consortes al reglamentar el concurso general de traslados, pero para poder solicitar destino por este turno, se requiere el llevar tres años de servicios en propiedad en la Escuela desde la que se concurre, lo que impide, en la mayoría de los casos, el poder ejercitar el derecho que la propia Ley reconoce; y ahora, el Decreto facilita la reunión de los consortes al no exigir tiempo de permanencia en la Escuela para poder solicitar cambio de destino por el turno de consortes.

Por otra parte, y con el mismo fin de reunir a los Maestros consortes, el Decreto que comentamos quita las trabas exigidas por el Estatuto del Magisterio para poder permutar cuando esto tenga por objeto la reunión a facilitar, y sólo exige el ser titular de la Escuela objeto del cambio.

Otra de las innovaciones que establece el Decreto es el de facultar a los Maestros consortes, que, aun estando reunidos, puedan mejorar de destino, concediéndoles el derecho de renunciar a las Escuelas que obtengan en el turno voluntario de los concursos de traslados, en caso de no coincidir los dos cónyuges en la misma localidad o término municipal. Esta es otra de las aspiraciones de los Maestros consortes, que se veían impedidos a cambiar de destino por el temor de separarse el matrimonio, ya que no es aban facultados a renunciar en caso de no coincidir en los traslados.

Y, por último, se establece el nombramiento provisional por consorte, que anticipará en muchos casos la reunión de los cónyuges, luego confirmada definitivamente mediante concurso, y que faculta a los Maestros a servir con carácter provisional las vacantes que se produzcan durante el curso, que en la legislación anterior serían cubiertas por supernumerarios o por Maestros interinos. El interés, pues, del Decreto, radica en el sentido social y cristiano de toda su parte dispositiva, que, al poner en vigor los propios preceptos de la Ley de Educación, quita totalmente las trabas administrativas existentes aun y permite la rápida unión de los Maestros consortes de un modo expeditivo y con una máxima sencillez. Efe.

160.000 hombres en maniobras de Otoño

Frankfort 3. Hoy han comenzado las maniobras militares de otoño en las que participan 160.000 hombres de las fuerzas norteamericanas, francesas y británicas.

En el primer ejercicio táctico la 55ª División de infantería ha retrocedido de 10 a 20 kilómetros por el fuerte ataque realizado por el "agresor".

Para los ejercicios militares la fuerza agresora tenía una superioridad de ocho a tres sobre la XI Fuerza aérea de los Estados Unidos y los "Thunderjets" agresores. Ametrallaron repetidamente a los infantes de la 50 y 55 División en retirada.

Los "invasores" atacaron al amanecer a lo largo de un frente de 100 millas, al oeste de la zona fronteriza norteamericana-soviética. Los tanques de la 45 División blindada que operaban con la 50 División de infantería han repetido sus ataques locales contra el enemigo, en los bosques del valle del río Maine a fin de retrasar la operación "agresora".

El ataque enemigo estaba dirigido directamente contra las tres divisiones que manda el Teniente General Manton S. Eddy, del VI ejército norteamericano.

Grandes multitudes de alemanes se alineaban en las calles de la localidad en donde se celebraban las maniobras para ver pasar la larga columna de tropas, tanques y camiones de los Estados Unidos. Efe.

200 TRABAJADORES ANTE EL CAUDILLO

So va de aplausos a S. E.

MADRID 3. — EN EL PALACIO DE EL PARDO, S. E. EL JEFE DEL ESTADO RECIBIO EN LA MAÑANA DE HOY A UNA COMISION COMPUESTA POR MAS DE DOSCIENTOS TRABAJADORES DE LA PAPELERIA SAN JOSE, DE JATIVA, ACOMPAÑADOS DEL PROPIETARIO DE LA MISMA SR. MOLINS RIVERA.

El Caudillo charló unos momentos en su ciudad señorial y ha continuación se asomó a uno de los balcones del Palacio, ante el que se hallaban congregados los obreros, quienes acogieron con la presencia del Generalísimo con una calurosa salva de aplausos e incesantes vítores. Hecho el silencio, el Caudillo se dirigió a ellos en los siguientes términos:

"Solo dos palabras para agradecer vuestro entusiasmo. Es con vosotros que se sostiene y dirige el peso de esta fábrica española. España será grande y tiene que ser grande con vuestra ayuda. No podremos mejorar la vida de España sino mejoramos los bienes de la patria, y para ellos se necesita del entusiasmo de todos, de los que dirigen y de los que trabajan manualmente en los escalones inferiores. Yo os aseguro que todos los beneficios que España reciba, todas las riquezas que España acumula por el esfuerzo de sus hijos, se repartirá equitativamente y podremos ver que el sol de España, ese sol esplendoroso, no solo luza sobre nuestra tierra sino también sobre vuestros hogares. Arriba España! Los aplausos y vítores se reprodujeron con verdadero entusiasmo. — Cifra.

"Mis Italia" 1951



He aquí a Isabella Valderrama, representante de Liguria, elegida en la final de San Remo "Mis Italia" 1951.

Isabella estuvo recientemente en Palma, con veintidos bellas más, a bordo del "Conte Grande", en el crucero organizado por Viajes Iberia. (Foto Castell)



Quirino en Madrid

El Presidente de Filipinas, don Elpidio Quirino, acompañado de S. E. el Jefe del Estado revista las tropas que le rindieron honores a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Fotos "Cifra Gráfica")

APERTURA DE CURSO EN EL ESTUDIO LULIANO



E. Rector del Estudio Luliano, camarada Gerardo Tomás, pronuncia el discurso de apertura de curso

Actividad bélica en Corea

Tokio 3. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han actuado con inusitado vigor, al tiempo que las actividades bélicas se extienden prácticamente a todo el frente. Los detalles de la batalla, cada vez más encarnizada, han sido silenciados, obligado, por la censura a las pocas horas de haberse iniciado la actuación de las fuerzas aliadas. Los aliados han atacado las líneas rojas con una de las acciones más fuerte que se recuerdan en esta guerra. Las fuerzas comunistas aguantan denodadamente y el mando envía importantes suministros de todo género a la línea de fuego, en cuantía no igualada desde la ofensiva iniciada en mayo pasado. — Efe.

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA. He seguido con interés las numerosas quejas que han surgido con motivo del actual procedimiento que siguen los guas urbanos para imponer sanciones, de noche y a la chita callando, y tras pensarlo bien, me interesa romper una lanza en favor de los guardias, de los sufridos guardias y de quien ha ordenado tan sabia medida. Desengáñese; si no hubiera dado resultado, probablemente no se oiría una mosca. Si se oye, si el revuelo está armado, se señala indudablemente de que huelen los sinapismos aplicados. Que conste, señor F. J. J., que tengo automóvil y moto, pero me encanta cumplir el reglamento de circulación y ver que se hace que se cumpla. He llegado a la conclusión de que en Palma el procedimiento es el que se sigue ahora, puesto que el que un guardia tenga que llamar la atención a un peatón, ciclista, motorista, automovilista, taxista o acamionista, implica inquestionablemente una discusión acorazada, unos insultos, y una arrancada rápida dejando con la palabra en la boca al que está cumpliendo con un deber. La otra mañana, en la calle del Sindicato, asistí a una triste escena de estas. Un guardia le dijo a un ciclista que no podía circular por allí, y el ciclista, en vez de agachar la cabeza y obedecer a quien manda en la calle, le contestó ante un corro de más de sesenta personas, que él venía en aquel momento de satisfacer el tributo municipal —léase placa— para poder circular y que nadie, ni el mismo Alcalde, le impediría pasar por donde le viniera en gana... Y eso ocurre cada día un montón de veces. Yo, en vez de protestar como parece que parte del público hace, a juzgar por lo que leo aquí, lo que propondría sería que por cada protesta se doblase, triplicase etc., el importe de la multa. Así terminarían estos lamentables espectáculos presenciados y retratados por extranjeros que visitan la ciudad. El que tenga que protestar que lo haga por escrito y en debida forma. Y voy a terminar refiriéndome a la colaboración tan mencionada en el Ayuntamiento. ¿En qué forma debemos colaborar? ¿Denunciando también a los infractores? Ni soy partidario de la denuncia, ni creo, en este caso, en su efectividad. Más vale que no se hable tanto de colaboraciones y que se oree de una vez un buen Cuerpo de Guardias Urbanos, enérgicos, correctos y bien pagados. Ahí, ahí está el detalle.

F. J. J.

Estudio General Luliano

LA CONFERENCIA DE AYER TARDE, TUVO QUE SER APLAZADA

A causa de las condiciones atmosféricas, que interrumpieron las comunicaciones aéreas con Barcelona, ayer no pudo desplazarse a nuestra ciudad el Dr. don Antonio Badia Margarit que tenía que dar su anunciada conferencia en el Estudio General Luliano y cuyo tema era "La lengua de Ramón Llull".

Oportunamente se anunciará la fecha de actuación del Dr. Badia. LA CONFERENCIA DE HOY. Esta tarde, a las siete y media, el Dr. Martín de Riquer Morera, actuará en el Estudio General Luliano, desarrollando el tema "Ramón Llull en la Historia Literaria".

Sindicato Provincial de la Piel

GRUPO REPARADORES

Por el presente se comunica a los reparadores (remendones) de Palma y Pueblos que retirarán su adjudicación de materias de un almacén de Palma, pueden pasar por las Oficinas de este Sindicato, a partir de hoy, provistos de su credencial, para recoger el vale correspondiente para su cupo de suela.

Palma 3 de Octubre de 1951. EL JEFE DEL SINDICATO



Depósito Comercial Garage SEGURO Tel. 1321

Cronica de Sociedad



Don Pedro M. Gaudiano, presidente de la Sociedad de Reumatismo del Uruguay, acompañado de su distinguida esposa doña Josefina Dutra, visitante de Mallorca tras haber tomado parte en Barcelona en el Congreso Internacional de Reumatología, presidiendo la delegación uruguaya.

Son huéspedes en Palma de los señores de Verdura.

Necrológicas
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en esta ciudad don Miguel Nicolau Nicolau, propietario de la "Empresa Nicolau". El finado, persona dotada de una gran simpatía, fué siempre merecedor del aprecio de sus numerosas amistades. Se dedicaba desde hacia mucho tiempo al transporte, creando la empresa que llevaba su nombre, de reconocida solvencia. A su familia toda en especial a su esposa doña Catalina Puigserver, padres don Gabriel y doña Catalina, enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

A los 40 años de edad, falleció ayer en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, don Antonio Vallespir Bordoy. Persona dotada de una profunda simpatía y chizo acreedor de cuantos se honraron con su amistad por la que su muerte será muy sentida.

A su esposa doña Andrea Pou Vadell, hijos y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame. BODAS En el altar mayor de la Basílica de San Francisco, bellamente iluminado y adornado, celebróse el enlace matrimonial de la distinguida señorita María Gomila Matas con don Mateo Company March.

Bendijo la unión el Rdo. don Gabriel Mairata Coll, Rector de San Sordana. La novia, bellísima con sus galas nupciales, penetró en el templo dando el brazo a su padre, mientras que el novio lo hacía con su madre.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte del novio, don Antonio de la Rosa, Teniente Coronel Fiscal Jurídico Militar, don Arnaldo Florit, Capitán de Oficina Militares de Intendencia y don Miguel Fiol Bañola, Cajero del "Frio Industrial S. A.", y por parte de la novia don Juan Campomar, propietario del "Hotel Terreno", D. Guillermo Matas, propietario, y don Arnaldo Matas, industrial.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados. Los novios, a los que deseamos toda suerte de dichas y felicidad en su nuevo estado, salieron para la Península en viaje de luna de miel.

En el altar mayor de la iglesia de Nuestra Señora de Montesión, profusamente iluminado y adornado, tuvo lugar ayer el enlace de la distinguida señorita María del Carmen Sansaloni

MUDANZAS
Sole Esquinas 5 Teléfono 2227 CASA ROJALS

Peticion de mano Por los señores don Pablo Cavaller Lobet y esposa doña Maria del Carmen Sijar Castellá y para su hijo don Pablo, ha sido pedida a los señores don Antonio Alomar Oliver y esposa doña Maria Teresa Mas Moll, la mano de su hija Maria Monserat.

La boda se celebrará en breve. Bautizo El hogar de los esposos don Francisco Gibioni Socias y doña Maria del Pilar Serra Simó, se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña.

Viajeros Anoche embarcaron para Barcelona las señoritas Magdalena Salvá Lladó y Magdalena Balaquer Roca.

Les deseamos feliz viaje.

TROCADERO

TODOS LOS DIAS A LAS 6*30 NOCHE A LAS 10*30 BAILE Y EL ESPECTACULO

Evocación española 20 ARTISTAS EN PISTA ORQUESTAS DE Miguel de Villa

Guillermo Ferrer y su conjunto

Visite en Trocadero "La venta del Farolillo" FIESTA ANDALUZA

CARNICEROS

Picadoras, embutidoras, prensas chicharrones, amasadoras, batidoras para manteca de 100 litros de cabida. Todas estas máquinas para corriente monofásica (corriente alumbrado).

Grandes facilidades de pago. COMISIONES CERDA. — M. Fuensanta, 24, Palma. Teléfono 2205

Diario

OCTUBRE

4

JUEVES

SANTORAL

San Francisco de Asis y Santa Aurea.

El Sol sale a las 5'47.
Se pone a las 17'31.
La Luna sale a las 9'44.
Se pone a las 19'17.

EFEMERIDES

4 de Octubre de 1683.— La sequia se dejó sentir con gran intensidad. La mayor parte de las cisternas y aljibes están exhaustos. Es alarmante el aspecto de los comienzos del año agrícola.

hace un cuarto de siglo

Día 4 de Octubre de 1926 En la Iglesia de San Francisco se ha celebrado con toda solemnidad la fiesta dedicada a su titular. Se celebró Pontifical, actuando el Obispo Dr. Llopart, asistido de los canónigos señores Alcover, Canals e Ibáñez. Predicó el canónigo don Antonio Sancho.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO Días laborables: Apuntadores. 16-14.

Servicio día y noche, Apuntadores 16-14, Teléfono: 3-5-1-6.

FARMACIA PUR LA NOCHE Fornés.—Bolseria, 1.

MERCADO

En Inca.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 107.

Su felicidad exige una PHILIPS Variedad 1952
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO Casa Jose Buades PLAZA ROSARIO

JUVENTUD EN SU PELO.
Un cabello sano y vigoroso tiene siempre una atracción de juventud irresistible. Al cuidar una mujer sus cabellos, cultiva el mayor de sus encantos, el adorno más precioso. Si tiene alguna sospecha de que su pelo está débil o que la caspa lo invade, friccionen bien las raíces con LOCION de AZUFRE VERI
Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello, evitar que se caiga y combatir la caspa. En las perfumerías encuentran frascos de todos los tamaños, entre ellos uno pequeño de 1/16 muy conveniente para fricciones en las Peiquerías. Si desea un folleto escrito a INTEA, Apartado 82, Barcelona. Con garantía incondicional.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Doña Margarita Coll Bordoy

MAESTRA NACIONAL JUBILADA.—VIUDA DE BARTOLOME FIOI

En el primer aniversario de su fallecimiento acaecido el día 4 de Octubre de 1950

E. P. D.

Sus hijos y demás familia, ruegan a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y asistan a las misas que se dirán en sufragio de su alma en la Iglesia de los Padres Capuchinos de esta ciudad, el próximo sábado día 6, a las 7, 8, 8'30 y 9 horas, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Antonio Vallespir Bordoy

DE «S'HORT NOU»

que falleció ayer a la edad de 40 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Andrea Pou Vadell, hijos, madre y hermana, padres y hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta noche a las 8 y al funeral que se celebrará mañana, día 5, en la Parroquia de La Soledad, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Héroes de Manacor, 397. La Soledad.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D. Miguel Nicolau Nicolau

Transportista

Propietario de la "Empresa Nicolau"

HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus afligidos padres, Gabriel y Catalina; esposa, doña Catalina Puigserver; hijos Gabriel, Catalina, Jaime, Miguel y Rafael; hermanos Rafael y Gabriel; hermanas Petra, Micaela, Angela y Francisca; hermanos y hermana políticos; sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les comunican que la conducción a su última morada se efectuará en Porreras día 4 a las 10'30 y seguidamente el funeral.

Habrà un servicio particular de autocares de Palma a Porreras, con salida a las 9 desde «Empresa Nicolau», (Calle Mateo E. Lladó, 25), y regreso después de las ceremonias.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Consejo del Pacto Atlántico, en París, el día 9

Londres 3. La primera reunión de la Comisión provisional del Consejo del Pacto del Atlántico Norte, se celebrará en el Cuartel General de la Organización, en París, el martes 9 de octubre, según se ha anunciado hoy.

La primera reunión tendrá por objeto organizar el trabajo futuro de la comisión, nombramiento de un presidente y preparación de una agenda de trabajo. Efe.

Jornada del Presidente Quirino en Madrid

(Viene de la primera pag.) zando España y sus honores públicos y trataré de imitar todo esto a mi llegada a mi país". — Cifra.

EN "VIRGEN DE LA PALOMA" Madrid 3.—A las siete y media de la tarde llegó el Presidente de Filipinas doctor Quirino, a la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", de la Obra Sindical de Formación Profesional, siendo acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta.

En otros vehículos llegaron el Ministro de Trabajo señor Girón, las personalidades que acompañan

al Presidente del país hermano durante su estancia entre nosotros, miembros de su séquito y la Embajada filipina, así como altos cargos ministeriales.

Una compañía del Regimiento de León, con bandera y música que anteriormente había sido revisada por el General Gobernador Militar, rindió honores a los ilustres visitantes, que después de revisar las fuerzas y ser cumplimentados por las citadas autoridades y representaciones, pasó al interior de los talleres de la Institución, escuchando atentamente las explicaciones que acerca del desarrollo de los planes formativos

profesionales le daba el Jefe de la Institución.

Después de unas palabras cruzadas entre el Jefe del Estado filipino y el señor Fernández Cuesta ante un numeroso grupo de aprendices, el señor Quirino ocupó el coche en compañía del Ministro Secretario General del Movimiento, y seguidamente por las mismas personalidades con las que había llegado, entre los aplausos incansables y gritos y aclamaciones a España y Filipinas, Franco y Quirino, los aprendices de la Institución siguieron corriendo acompañando el coche que ocupaba el Presidente filipino y el Ministro Secretario General del Partido.

A la salida, el público estacionado en los alrededores, tributó a S. E. el Jefe del Estado de Filipinas una gran manifestación de simpatía. — Cifra.

EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA Madrid 3.—El Presidente de la República de Filipinas doctor Quirino, ha visitado esta tarde la Ciudad Universitaria, acompañado por el Ministro de Educación Nacional señor Ruiz Jiménez.

Las ilustres personalidades pasaron a las tres salas donde se encuentran las maquetas de la Ciudad Universitaria, ante las cuales, el Ministro señor Ruiz Jiménez y el arquitecto señor Otero, explicaron al Presidente la situación en que

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS

Creada una Agencia Postal de Correos en la barriada de El Terrero y otra en la de las Avenidas, se admitirán en la Administración Principal de Correos de Palma, hasta el día 31 octubre próximo, instancias para tomar parte en el concurso para proveer, en propiedad las plazas indicadas, dotadas con el haber anual de 4.200 ptas. y gratificación de 1.149'75 ptas anuales.

Las bases y condiciones de este concurso se hallan expuestas en la Secretaría de esta Administración Principal y en el Ayuntamiento de Palma.

Palma 29 septiembre 1951. EL ADMINISTRADOR PRINCIPAL Cifra.

AYUNTAMIENTO

Se reúne el Pleno Municipal

Aprobó varias modificaciones a las Ordenanzas de Exacciones

Ayer a las seis de la tarde se reunió el Pleno municipal para continuar la sesión suspendida el pasado viernes.

Presidió el ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll Fuster y asistieron los concejales señores Nadal, Suau, Massanet, Garau, Pizá, Antich, Fuster, Llabrés, Fortuny, Caspary y Zaforteza.

Las Ordenanzas de Exacciones municipales que han sido modificadas se refieren a los siguientes arbitrios: Puesto de venta en la plaza de San Antonio y Ensanche; Peso y Repeso municipal; onsumo de carnes frescas, volatería y caza

menor; Consumo de vinos, licores y bebidas; Recogida de basuras; Desinfección de viviendas; Cementerios municipales; Vigilancia de establecimientos; Ocupación de la vía pública; Carruajes, coches y velocípedos; Apertura y traspaso de establecimientos; Instalación de industrias, con calderas y molinos; Consumos de lujo; Traslado de muebles; Estancias en la Casa de la Misericordia y Casa de la Infancia; Pompas fúnebres; Licencias para construcciones particulares.

El señor Nadal dió algunas explicaciones en lo que se refiere a la forma de percibir el arbitrio sobre consumos de lujo y el señor Pizá, se interesó por la tarifa que grava el situado de valladas en las obras particulares.

Fueron aprobadas todas las modificaciones propuestas por la Comisión de Arbitrios y seguidamente se levantó la sesión.

HOY



¡SENSACIONAL ESTRENO!

La acción directa entre dos fuerzas que se destruyen



DENNIS O'KEEFE
MARY MEADE
ALFRED RYDER
WALLY FORD
JUNE LOCKHART
CHARLES Mc GRAW

Director: ANTHONY MANN

Noventa minutos de zozobra que, en el instante de la culminación, le parecerán pocos

Estreno inmediato



¡Cada semana, un acontecimiento, en sus locales predilectos!

SALA BORN

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

RECOMMENDATIONS
AUX
TOURISTES



SUGGESTIONS
FOR
TOURISTS

CASA JULIA Arturo Rizzi, 16
Teléfono 4027
Alquiler de Motocicletas
Louer de Motocycles - Motocycles for hire

In Camp de Mar comfortable house to let furnished, since 1th November until 30th, June.—Telephone 1150

If you take on hire a radio set from CASA JOSE BUADES, Plaza del Rosario, 1, your stay in the island will be much more amusing.

TAKE ADVANTAGE OF YOUR STAY TO LEARN SPANISH IN A SHORT TIME. SPEAK IT FLUENTLY WHEN HOME AGAIN
ACADEMIA GAMUNDI

PUBLICIDAD FERRER.—Pza. Marqués del Palmer 18 Tel. 3386

BALLET
BARCELONA

Hoy a las 7:30 a petición general ¡El mismo programa que ayer! "LAS SILFIDES" "POLIGROMIRS DEL XVII" y "EL AMOR BRUJO" ¡Grandioso éxito!

Teatro PRINCIPAL

Mañana a las 7:30 tarde
Cambio de programa

Domingo: Tardes Infantiles

BOITE
BOLERO
TODOS LOS DIAS

TITOS

DISTINCION
Diariamente tarde y noche

EN SU
SALON de INVIERNO

ULTIMAS ACTUACIONES DE

Los Gitanillos de Bronce

ORQUESTA
Pepe Denis

Mañana PRESENTACION DE LAS AUTENTICAS BELLEZAS Y GENIALES ARTISTAS

Encarnita Calala
Marú
Ana María
POR PRIMERA VEZ EN PALMA

Moderno Fantasio

Mañana

EN INAUGURACION DE TEMPORADA PRESENTARAN EN EXCLUSIVA Y CONTINUACION DE ESTRENO

ANDREWS
TIERNEY
MERRILL

Alboroz del PELICULO

TODA LA ACCION POLICIACA PLASMADA CON TODA SU REALIDAD
(Aut. mayores)

MEJOR CALEFACCION

QUEMADORES
para CASCARA y ALMENDRA

EL DE MAYOR EFICACIA

Consultencia
CALEFACCION

CASA BUADES
ARTURO BUADES FERRER

SANITARIO-PLUMBERIA
AV. ROSSELLO-82-7.8989

Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIGY CA
BARCELONA

LAMPARAS Abelle

Regala
LAMPARAS COMEDOR
a 45 pesetas

Grandes facilidades de pago

LAMPARAS Abelle

SINDICATO 61/63 PALMA



Obiol decía anoche: "Sabes lo que te dije de Salamanca, que debíamos ganar, etc. etc. Pues en Alicante ha sido corregido y aumentado. Aquí sí que debimos ganar."

Por la noche Obiol, seguramente que para consolarse, entraba en la Sala Born para presenciar la película. "Lo que el viento se llevó".

El Granada ha hecho un injerto de cinco valencianos a su equipo. El que menos le ha costado aseguran que se acerca mucho a las 11.000 duros.

En cuanto al Hércules de Alicante se dice que se ha gastado unos cuantos millones de pesetas.

A la delantera solamente la han reparado y le han puesto "canal" que cuesta 250.000 pesetas.

El Hércules con este dispendio quedará a final de temporada muy bien "canalizado".

Marroig regresó contentísimo "Nos esperaban"—decía—pero les dimos pal pelo".

Inmediatamente se nos ocurrió el cuento aquel del loro: "No parla, pero sí fista".

Ha habido su más y sus menos con la denominación del cargo de don Antonio. Cotanda. Unos dicen que "Secretario Técnico" otros que "Secretario General" otros que "Consejero Delegado".

Ayer quisimos aclarar este capítulo y le espetamos la preguntita. Don Antonio contestó muy serio:

Pues mire Vd. ahora dicen que soy el Gerente...

Intervino inmediatamente don Pepe Aguiló y aclaró—Yo digo que es Vd. mi gerente, pero su cargo es el de Consejero delegado".

¿En qué quedamos por fin?

Pues ponga eso—dice don Antonio—El Consejero delegado.

—¿Y este cargo está reconocido por la Nacional?

—Claro que sí.

—¿Y viene a ser?

—El "factotum".

—Ahora es cuando estamos mucho más tranquilos.

Y como alguien tiene que pagar la fiesta, hoy le toca a nuestro querido don Antonio. Le dijimos: "Así, don Antonio Cotanda se nos hace corto el nombre. Vd. tendría que tener algo nobiliario detrás".

—Si lo tengo. En el escudo familiar aparecen "dos cocos y la tandra".

—Entonces Vd. no es Cotanda es "Cocotanda".

Y nos reímos mucho.

El tesorero del Mallorca estaba frito anoche. "Cuando no les puede pagar le atosigan con insistencias, ahora que les convoca para que cobren, no aparecen."

Es que Vd. tendría que poner un anuncio en el periódico que dijera: "Se ruega a los señores jugadores del Real Club Deportivo Mallorca, sirvan pasar a la mayor brevedad por el club para el cobro de sus primas a fin de evitar un entorpecimiento en la buena marcha del asunto administrativo."

Eso estaría bien.

Claro. No ve que siempre que pasa igual ocurre lo mismo?

Estamos metidos muy en juerga y conviene poner un poco la cara de circunstancias. Que no se le olvide a nadie que el domingo viene el Alicante y que como la canción... viene "arreando".

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde a las 6 y noche a las 10:15: Arrasate y Goitia contra Oyarzun y Mendive. Echeverría y Bereciartua contra Juan y Esteva. Carlos y Solozabal contra Coll y Urquidí. Guenaga y Garmendia contra Inchausti y Mayol. El Trio 1-6-2 se pagó a 502 pesetas por dos pesetas. Confortable local. ENTRADA GRATIS

VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS: BANDA AZUL VINA VIAL GRAN RESERVA 1928 RESERVA ESPECIAL SAUTERNES VINA B. LA RIVA. VINOS BLANCOS: CEPA CHABLIS CEPA RHIN CEPA SAUTERNES RHIN G. RESERVA. PIDALOS EN TODAS PARTES

Hoy habrá entrenamiento en "Es Forti"

Y el equipo sale el viernes rumbo a Cartagena

Es tanta la expectación despertada por la actuación del equipo de cano en esta temporada, que la Junta Directiva se ha visto en el deber de poner freno a los curiosos que acuden a diario a las sesiones de entrenamiento del mismo restringiendo la entrada a los que por ser del club tienen derecho a ello. En nota aparte se dan las consignas correspondientes.

Ayer tarde en el club se recibió a una comisión del Bar Güell, la cual hizo entrega de una lista de donativos muy interesante y al mismo tiempo se anunció que el boleto pro fichaje había tenido un gran éxito.

Las obras de adecentamiento del local se llevan a gran celeridad y en la próxima semana estarán ya bastante adelantadas.

En cuanto al próximo desplazamiento del Mallorca a Cartagena, hemos averiguado que se efectuará vía Alicante, saliendo el viernes a las 12 del mediodía para llegar el sábado por la mañana a dicha ciudad y emprender inmediatamente

la marcha por carretera en el coche de línea que ha de conducirlos a Cartagena donde llegarán por la noche a eso de las 8.

No suelta prenda en cuanto al posible resultado, ni el Presidente de la Comisión Deportiva ni el entrenador, únicamente el siempre pesimista de don Antonio Cotanda es el que rompe el fuego para decir que en Cartagena pueden ocurrir cosas desagradables. Tenga en cuenta —dice— que el equipo a quien vams a visitar, no tiene un solo punto y que este detalle es el que le hace siempre más peligroso. Por otra parte el Mallorca no es especialista en vencer a los catalanes. Y además, que el futbol es así de raro. Como don Antonio pensamos también todas estas cosas, pero preferimos olvidarnos, porque no nos gustan. Esperemos que todo salga bien como hasta ahora y nada más.

Hoy habrá en "Es Forti" sesión de entrenamiento después de la cual seguramente Grech facilitará la lista de los que se van.

Como noticia buena —para los mallorquistas, diremos que Rullán ya se ha quitado el esparadrado de la ceja, que tiene la herida completamente cicatrizada y que este detalle que tanto le molestaba en el último encuentro seguramente habrá desaparecido. Y, nada más por hoy.

Vuelta Ciclista a Castilla Apuestas Mútuas Deportivas

No hay variación en la cabeza

Zamora 3.—SeS ha disputado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla, sobre el recorrido Valladolid—Zamora, de 134 kms.

Esta ha sido una etapa disputada a tiron moderado, siendo la que menos interés ha ofrecido de las cuatro disputadas.

Frente a la meta presentóse un grupo de corredores, entre los que figuraban los diez primeros clasificados, disputándose la etapa a sprint que ha sido favorable, por tercera vez, al catalán Miguel Poblet. Gelabert sigue líder en la general.—Alfil.

Zamora 3.—Clasificación de la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Castilla, Valladolid—Zamora.

1.º Antonio Gelabert, que ha invertido en los 385 kilómetros recorridos 16 horas, 32 minutos 20 segundos, a un promedio de 33'443 kilómetros por hora, faltando por recorrer 735 kilómetros.

2.º Bernardo Ruiz, 16 h. 34 m. 25 s.

3.º Emilio Rodríguez, igual tiempo.

4.º Bernardo Capó, igual tiempo.

5.º Miguel Poblet, 16 horas, 37 m. 22 s.

6.º Grei (italiano) igual tiempo.

7.º Trobat, igual tiempo.

8.º Santí (italiano) igual tiempo.

9.º Aguirrezabal, igual tiempo.

10.º M. Rodríguez, igual tiempo.—Alfil.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

El encuentro jugado por Mintegui y Mandiola contra Coll y Garmendia, resultó interesantísimo. Hubo juego vistoso y movido y el marcador no mostraba oscilaciones. En los últimos momentos aflojaron un poco los primeros, lo que permitió a sus contrarios adjudicarse la victoria por 4 tantos de diferencia.

El siguiente fué un encuentro de gran expectación y emoción constante en el que los cuatro trataron de superarse y las jugadas mas emocionantes se hicieron en los últimos tantos, venciendo Juan y Esteva a Inchausti y Bereciartua por solo dos tantos de diferencia.

Por la noche, Oyarzun y Goitia ante Burgoa y Ormaechea, resultó competido y de bastante lucha con ventajas alternas, terminando Oyarzun y Goitia por 25 a 22.

El Trio 1—6—2 se pagó a 504 pesetas por boleto.

A los de 13 resultados 1.840'85 ptas.

Madrid 3.—Resultados de la Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondientes a la cuarta jornada de Liga del día 30 de septiembre de 1951.

Boleros vendidos: 729.828. Recaudación 2.187.084, 55 por 100 de premios 1.202.896'20 pesetas. Repartos de premios: 601.448'10 a repartir entre nueve máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a 86.827,55 cada uno. 601.448'10 pesetas a repartir entre 185 más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 1.840 pesetas.—Alfil.

NOTA.—Destacamos lo que se paga por los 13 resultados por haber — según nuestras noticias — un favorecido en Mallorca

Samitier, a la caza de Ujlaki

Nimes 3.—Ha vuelto a esta ciudad el que fué notable jugador de futbol y hoy directivo del Barcelona, José Samitier. Por lo visto, persiste en su deseo de que el húngaro Ujlaki juegue en el Barcelona.—Alfil.

Accesorios motocicleta

Mayorista acepta ofertas material motocicleta. Interesantes vinjantes toda España. Escribir n.º 998 Publicidad Mediterránea. Rbla. Cataluña, 45. BARCELONA.



MUY SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES

Los pequeños juegos olímpicos

ASISTEN 8 PAISES

Alejandro 3.—Los Juegos Mediterráneos que tendrán lugar en el Estadio de Fuad desde el 5 al 20 del corriente mes, serán oficialmente inaugurados el viernes por el Rey Faruk.

Estos pequeños juegos olímpicos han atraído a los atletas de ocho países mediterráneos: Egipto, Grecia, Italia, Turquía, Francia, España, Líbano y Yugoslavia.

Los atletas egipcios arrojan el mayor número, 237, seguidos por Grecia con 128, Italia con 94, Turquía con 52, Francia con 43 y España con 40.

El primer día se destinará a las ceremonias oficiales, comenzando la verdadera competición el sábado día 6.—Alfil.

Crédito Balear

Se recuerda a los señores Accionistas de este Banco que hasta la fecha no hayan satisfecho el dividendo pasivo exigido por acuerdo del Consejo de Administración de 3 de Mayo último, que el plazo para hacer efectivo su importe en las cajas de la Oficina Central o de cualquiera de las Sucursales o Agencias, expirará el día 31 de octubre del corriente año.

De conformidad a lo establecido en el Código de Comercio y en los Estatutos de esta Sociedad, la falta de pago del dividendo acordado dentro del término que se señala, dará lugar, a elección del Consejo de Administración, a que sea exigido judicialmente el desembolso de las cantidades en descubierto o a la caducidad de pleno derecho de las acciones no presentadas, sin necesidad de declaración judicial.

Palma de Mallorca, 28 septiembre de 1951. — El Secretario, Jaime Vich.

Hoy - Tarde y noche ORQUESTAS Brasil -y- Miguel Rosselló y su conjunto Atracciones Marta Christel Bailes folklóricos y Conjunto flamenco

Contratistas de Obras, Propietarios Cubiertas garantizadas "FRIBOLI" en planchas onduladas de 2x0'95 Depósito general para Baleares JAIME BORRAS TERRASA Calle Gilabert de Centellas, 22 - Teléfono 1920 - Palma de Mallorca

NACIONAL HOTEL NUEVO SERVICIO DE COCINA Y RESTAURANTE Frente Pista de Tenis y Paseo Marítimo Marqués de la Cenja, 125 - Teléfonos 3892 3181

Carreras Auxiliares Sanitarias PRACTICANTES - COMADRONAS - ENFERMERAS Preparación completa ANDRES MONSERRAT Calle Uefam, 23 (junto Plaza Columnas) Palma de Mallorca



CRAKER Y DIGESTA son muy sabrosas

CRAKER es delicada y quebradiza. Exquisita combinación de rico hojaldre y mantequilla fresca. La galleta blanca por dentro, más sustanciosa que el mejor pan de lujo.

DIGESTA es de pura harina integral, huevos y mantequilla. Blanda, suave, sabrosísima. De elevado valor digestivo.

Dos galletas ideales e insustituibles para régimen y para todo uso corriente. Apetitosas y alimenticias.

ADQUIERA SIEMPRE ENVASES COMPLETOS En latas grandes y paquetes de 300 gramos.

GALLETAS ARTIACH MARIA ARTIACH - CHIQUILIN SURTIDO NEBI - CRAKERS - DIGESTA

...Y SIEMPRE BUEN APETITO

SALON IBIZA Todos los días de 7 a 9 TARDE Bar Americano amenzado por CUARTETO IBIZA Tikel consumición: 7 ptas.

Noche a las 10'30 "MEDIO SIGLO DE REVISTA" con Margarita Garrigós y Manolo, El Malagueño

BALEAR CAPITOL HISPANIA PROGRESO HOY GRAN EXITO DE

CLARK GABLE JEAN HARLOW WALLACE BEERY MARES de CHINA Director: TAY GARNETT De complemento MI CHICA Y YO

FRONTON BALEAR Hoy jueves, Tarde a las 6 y noche a las 10:15: Arrasate y Goitia contra Oyarzun y Mendive. Echeverría y Bereciartua contra Juan y Esteva. Carlos y Solozabal contra Coll y Urquidí. Guenaga y Garmendia contra Inchausti y Mayol. El Trio 1-6-2 se pagó a 502 pesetas por dos pesetas. Confortable local. ENTRADA GRATIS

tipos e imágenes

LOS METOMENTODO

QUISIERA que me explicaran de qué medios se valen los metomentodo para sacarle tiempo a la maledicencia. De nosotros, que no los tenemos por tales, sabemos ciertamente que las horas nos son escasas, de cada día más, porque nuestra labor agotadora, que salva una meta cada día, los va estrechando los márgenes de toda especie de dispersión. El trabajo debe de ser, pues, un remedio eficaz contra esa inclinación "ad extra" que arde en tantos seres de nuestra iconoclasta sociedad. Pero no ciertamente infalible. Porque se da en la vida lo que llamamos el milagro del comineo, que halla tiempo libre hasta en las mentes sometidas a muchas atmósferas de intelectualidad y de trabajo. Y así el sabio que investiga, y el ingeniero que proyecta y el médico que sana, viven en desvelo constante de sus colegas, a los que hacen las cuentas con la misma meticulosidad que las amas de casa a sus cocinearas. Pero esta maledicencia tiene su perdón en el celo por la propia obra y en esta misma. Nosotros nos queremos referir ahora a ese comineo integral de quienes se asoman todos los días a la baranda de su existencia para refocilarse con el espectáculo de las vidas ajenas. De los que saben con exactitud las generales de la ley de todos sus vecinos, los sueldos que cobran, las cantidades que sisan y las deudas que padecen. De los que conocen el escalafón de las profesiones que no profesan, las críticas de las artes que no cultivan y el amante de la esposa del amigo que no frecuentan. De los que no sufriendo de la ley del trabajar sino su jornada reglamentaria, exigen que se les prueben las horas extraordinarias que trabajan los demás. De los que, careciendo de responsabilidad, por no tener imperio en nada y sobre nada, van preparando, con paja y baba, el cepo de quienes ejercen mando en algo o sobre algo. De los que en fin, se colocan donde se coloquen, vienen a ocupar siempre el lugar del sustraendo, para mermar el resultado del producto por efecto de su exclusiva y personal intervención.



Esos personajes negativos pululan en nuestra sociedad a bandadas, como los mosquitos. Si tenéis la mano alerta no osarán posarse en vuestras epidermis, pero ¡ay! de vosotros, si osobes de vuestra íntima personalidad, os desprecupáis de ellos y las abatis sobre la manquera de vuestro trabajo. Temblad entonces, en una secuencia de plaga, por vuestros primogénitos.

El metomentodo tiene siempre un complejo de inferioridad, y a no dudarlo, de hormonas inhibitorias. A cada día que se retira, ahito del espectáculo de vidas ajenas, de la balaustrada de su existencia, su corcova se le acentúa, hasta acabar por ovillar en la más total y agusanada derrota del hombre. Y su perfil moral se va haciendo cada vez más femenino, en el disparo motriz de sus íntimas reacciones y hasta en el análisis minucioso, como de bordado monjil, de sus juicios.

Si cada uno de nosotros tuviéramos nuestras lanzas para nuestros propios asuntos y para los que de verdad interesan al común, y no demasiadas cañas para quebrarlas en la vaquilla de la maledicencia, otro gallo nos cantara que este de Morón, sin plumas y cacareando.

De crítica, señores metomentodo, estamos ya hartos. Que cada hijo de vecino aguante su vela. Y la de ustedes en su palo también.

JORGE ANDREU

pinceladas

Me he plantado en Gerona, la ciudad de los Sitios, que los tiene para ser pintados —San Daniel, Tayalá, Las Pedradas— y he visitado la Exposición de Windy, en la Sala Municipal.



Windy, pintor radiactivo, es el reiventor del Arco Iris.

Manzano, el buen crítico de la "Soli", me ha acompañado en la excursión que me ha resultado bastante económica.

Hemos quedado conformes en que Windy tiene una vibrante Gerona para su uso propio y creador.

Los colores de Windy son llamas. Pero nadie se escandalice de ellos. La acomodación del ojo —como me decía Manzano— ha cambiado tremendamente en medio siglo.

De un lienzo de Vayreda —esos grises de plata brumosa— a un veraneante con "camisa Truman" se extiende todo un nuevo concepto humano del color.

Windy libera los colores del espectro.

Nadie se sulfure con la policromía de Gerona en los lienzos de Windy.

Manzano y yo tuvimos tiempo de leer nos todas las obras de Goethe, y topamos con esta cita: "los colores son los padecimientos de la luz".

Luz sufrida y padecida son los patéticos lienzos de Windy.

Windy "viendrá" a Mallorca —¿qué pintor digno de este nombre ha dejado de venir?— y entonces conoceréis lo que sea la pintura radiactiva, el Arco Iris reiventado, el espectro sin colores y los colores liberados.

Algo así como la windycta del Arte.

CHIMO

ARTE

JOSE COLL BARDOLET EN "LA PETITE GALERIE" DE BRUSELAS

Fue una tarde, a fines del pasado febrero. Los almendros florecidos ponían su nota virginal y cándida sobre un fondo de olivos y foscos encinares. Esta anticipada primavera contrastaba felizmente con la severidad, un poco sombría, del paisaje valldemosa...

Habíamos ido a visitar al pintor Coll Bardolet en su estudio, deliciosamente instalado en los desvanes de la celda prioral de la Cartuja. Coll marchaba a Bruselas con una copiosa cosecha pictórica, recogida en Söller, Pollensa, Alcudia, Bañalbufar y en el mismo Valldemosa.

A la publicación de la escueta noticia de lo que entonces, vimos, nos complace hoy, aunque sea con un poco de retraso (en arte, la actualidad no va tan deprisa como en la política), añadir a lo dicho por nosotros algunas de las autorizadas opiniones que la exposición de Coll Bardolet en «La Petite Galerie» de Bruselas mereció de los mejores críticos de arte belgas. Con los recortes de prensa a la vista, traducimos algunos fragmentos:

De «Le Peuple»: «... La exposición es encantadora y acusa un franco progreso sobre la producción de hace tres años. El pintor, quien según creo ha estudiado en nuestra Academia de Bruselas, pinta con una exquisita delicadeza de toque los paisajes de Söller, Valldemosa, Pollensa, el verde plateado de los olivos, las rosadas flores de los almendros...»

De Henri Kerels en «La Lanterne»: «Los paisajes de Mallorca de Coll Bardolet dan la sensación de que traducen con toda fidelidad los aspectos más sugestivos de esta isla de ensueño. Estos paisajes aparecen envueltos en una ligera bruma sobre la cual la luz del sol incide atenuando los colores. Por esta causa, las pinturas de Coll Bardolet cobran una ligereza y una jaldiez como si estuviesen cubiertas por un velo de gasa, lo que proporciona a sus obras una poesía tierna y sentimental. Coll Bardolet, que es español, sabe hacer cantar las medias tintas con ternura. Se trata de un artista fino y delicado; lo cual nos asombra un poco tratándose de un español.»

Del gran crítico Richard Dupierreux en «Le Soir»: «... Montañas, un cielo luminoso, el agua color de cielo, olivos y almendros en flor, todo el paraíso del Mediterráneo occidental observado con un profundo sentido de la pestia, en un lirismo prudentemente vigilado por una técnica todo claridad, a base de transparencias de acuarela, todos suaves y un equilibrio de dibujo y color que hacen de este pintor catalán, formado en nuestra escuela, un excelente ejemplo de lo que el Mediodía y el Norte, abiaamente asociados, pueden aportar al arte de nuestro tiempo.»

De «La Nation Belge»: «... aquí se siente el amor a la tierra y el cariño con el que el pintor ha reproducido sus aspectos más sugestivos. Y cuando se trata de los juegos de la luz sobre un fondo de montañas o sobre el renovado embrujo del mar, no nos cansamos de admirar su infinita variedad. Delante las telas de Coll Bardolet comprendemos todo el sentido que encierran estas dos palabras: aulzura de vivir.»

De Stéphane Rey en «Le Phare»: «Español de Mallorca, antiguo alumno de la Academia de Bruselas, este paisajista entusiasta sincero nos invita a gustar de las delicias del más hermoso de los viajes. Sol, almendros, en flor, lugares de nombres famosos (Pollensa, Valldemosa...) He aquí algo para hacer soñar a las gentes del Norte. Mucho oficio, pero también mucha sinceridad. Un fervor comunicativo. Entusiasmo. Y, en las pequeñas escenas de personajes pintados con gran vivacidad de color, un sentido innato y profundo del movimiento.»

Renunciemos a transcribir las críticas, igualmente elogiosas, de Robert Geerts en «La Dernière Heure», de L. Jottraud en «L'Éclair» y de L. H. Despechins en «La Libre Belgique». Creo que con la muestra habrá más que suficiente para dar una idea de como ha sido acogido en Bélgica el arte de este «Español de Mallorca».

G. F. M.

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

Margaret Mitchell, periodista

MARGARET MITCHELL fué periodista, en la ciudad de Atlanta, antes de escribir "Lo que el viento se llevó", obra que fué comenada por puro entretenimiento durante una forzada convalecencia de su autora.

Como una curiosidad de esta autora, famosa con un solo libro, se cuenta que en Atlanta, el día del estreno del film las escuelas cerraron durante tres días para que los escolares pudiesen asistir a la proyección del mismo adaptación de la famosa novela. Era un sencillo homenaje a la periodista que fué antes de dar alcance universal a su nombre con una sola novela.



M. MITCHELL

Una guía de Mallorca por Lorenzo Villalonga

Estos días ha aparecido una guía de nuestra isla deliciosamente escrita — pensada y escrita — por Lorenzo Villalonga, nuestro colaborador "Dhey".

Se trata de una pequeña obra maestra. Lorenzo Villalonga, en una treintena de páginas, comenta la isla de una manera viva, pimpante, inteligente y eficaz. Se trata de poner en contacto, de una manera rápida, al posible visitante con todo lo nuestro y Villalonga, en muy breves capítulos, lo logra, con originales puntos de vista.

El vivir Palma — se trata de vivir Mallorca, dirá él, mejor que ver Mallorca — lo divide en cuatro mañanas. Las tardes, dice Villalonga, no cuentan y el visitante hará bien en vivir las en el hotel, jugando al bridge, por ejemplo.

Para cada una de esas mañanas, Villalonga dispone un repertorio de cosas a vivir en Palma, que es tan interesante como pueda serlo el mejor paisaje isleño.

Vivida Palma en esas cuatro mañanas, Villalonga propone un repertorio de excursiones, a hacer en coche, ferrocarril o a pie. Ocho días de recorrer la isla. Los itinerarios están bien seleccionados, Villalonga, con sus comentarios, ahonda, claro, más que lo suelen hacer las guías normales. Se trata de penetrar "algo más" que en la periferia de nuestra tierra.

Después de las cuatro mañanas destinadas a la ciudad y los ocho días con recorridos por la isla — captados en lo esencial y en la particularidad —, Villalonga dedica un estupendo capítulo al buen comer en Mallorca, lleno de gracia, y otro al carácter, costumbre y folklore de lo isleño también delicioso. Y con esto se cierra el trabajo de Lorenzo Villalonga.

El libro se completa con unas cincuenta páginas de muy interesantes fotos del fotógrafo alemán Eugen Haas, gráficos expresamente hechos para el libro, muy recientes todos y bellos. El de la portada, uno de "Ses Salines", el titulado "Mediodía", el del Parado de Valldemosa, por no citar más que unos pocos, acreditan el buen gusto y maestría de Haas, que ha enriquecido la iconografía isleña con una espléndida colección.

"Mallorca", de Lorenzo Villalonga, es el primer volumen de la colección "Andar y Ver", de la Editorial Noguer, de Barcelona. Se anuncian para en breve una serie de ellas escritas por firmas muy interesantes. La edición es bella. —B.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

A fines de esta semana aparecerá en nuestra ciudad el primer y esperado volumen de la nueva colección isleña "Panorama balear".

Esta primera monografía es una visión de Mallorca por el Barón Davivier, ilustrado por Gustavo Doré. Están ya en prensa y a punto de aparecer los siguientes volúmenes: "El traje mallorquín, en doce láminas del siglo XVIII, por A. Mulet, "Cabrera entre sus islas", por J. Bonet y los Patios mallorquines" por L. Ripoll.

"Panorama balear", pulcramente editado por la I. Mossén Alcover, cuenta ya con una copiosa inscripción y sus primeras entregas son esperadas con verdadero interés.

El número de la revista "Mujer" que a aba de aparecer es un número extraordinario de Otoño-Invierno. En sus páginas encontramos un gran desfile de modelos: abrigos, lencería, trajes para niños accesorios y una crónica de la elegancia parisina por A. M. Jouve. No falta tampoco la moda 'ordinense que la brindan las grandes casas.

Entre los originales dignos de citarse anotaremos: "El otoño y el cabello", "Prepare ahora su cutis para el invierno", "Los diez mandamientos de la esposa", "La moda valedosa y tornadiza" "¿Cómo es la mujer ideal?" y otros. Además inserta un interesante reportaje titulado "Los hombres tienen la palabra en la moda femenina" y el cuento "El amor se llama Alberto".

Hay por añadidura múltiples secciones de patrones, costura, cocina, consultorios, etcétera.

El número es, como puede colegirse, un acierto y su presentación un éxito.

Cuenta Agustín de Foxá que el Emperador Francisco José preguntó en Viena a un pintor "modernista":

—¿Por qué pinta usted así?
—Porque así lo veo, Majestad contestó el pintor, a lo que replicó el soberano:
—Y si todo lo ve así, ¿por qué se dedica a la pintura?

Manuel Pilares, que hizo llegar su nombre a los medios literarios españoles con un primer libro de versos titulado "Poemas mineros", ha ganado el segundo premio de novelas cortas del café Gijón, con su obra titulada "El andén", en la que cuenta el hecho de que un modesto factor de una estación de aldea hizo detener al "Taigo".

Un crítico dice que la novela es una pequeña obra maestra. Manuel Pilares es empleado de la RENFE.

Que sabe Ud. sobre ALCA-SODA?

ACIDEZ GÁSTRICA

Gases y aires que ponen un peso en el estómago... ¡Qué molestia! 2 comprimidos de ALCA-SODA efervescente disueltos en agua, le aliviarán rápidamente en virtud de sus componentes alcalinos. Tenga siempre a mano un tubo para conseguir una digestión suave y sencilla. Tomar ALCA-SODA regularmente es como poner alas en su estómago.

ALCA-SODA P.S.S... EFERVESCENTE

COMERCIO PRACTICO

Reforma de Letra. Ortografía. Mecanografía. Taquigrafía. Cálculo. Contabilidad. Correspondencia. Idiomas. Jefe de Contabilidad. Banca.

Academia Cots

SAN FELIO, núm. 7

Colocamos a los alumnos dignos y capacitados.

ACADEMIA DE DERECHO

PREPARACION COMPLETA PARA TODOS LOS CURSOS EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

VIA ALEMANIA, 30

A cargo de los profesores: TOMAS FELIU, RICARDO MULET, BARTOLOME BOSCH, EUSEBIO RIERA y DANIEL ALDAGUER

Informes y matricula, todas las mañanas, de 9'30 a 1



Llegaron ayer los diecisiete artistas que constituyen el "ballet" de Lutece que hoy se presenta en "Olimpia".

Ante una atracción de esta envergadura, la Empresa de "Olimpia" celebrará funciones diariamente durante toda la semana.

No es una sinc que son tres las artistas que mañana debutan en "Titos": Encarnita Cañá, Marú y Ana María.

Ayer el público de Palma, adivino totalmente indeciso ante la cantidad y la calidad de los espectáculos que las carteleras ofrecían.

"Lo que el viento se llevó" en el Born, Antonio Machin en el Lirico, y el "ballet Barcelona", en el Principal.

Nos han mencionado una serie de nombres conocidísimos. Existe el propósito de que desfilen este invierno por "Bolero".

En pleno éxito el "Medio siglo de revista" que ofrece "Ibiza", se prepara y se ensaya la incorporación de nuevos números.

Pronto llegaremos al momento -al bello momento- de los balances. Se dice, como avance y como rumor, que de cuantos espectáculos se han presentado en Palma, el que más dinero ha dejado ha sido el "Trio Calaveras".

Y que después siguen "Capricho español" y Gloria Lasso.

Espectáculos en Baleares

PRINCIPAL

Ballets de Barcelona

SE PRESENTARON ANOCHE CON BUEN ÉXITO

El Principal inauguró anoche su temporada con la presentación de los "Ballets de Barcelona", un delicado conjunto bajo las órdenes de Juan Magriñá.

"Ballets de Barcelona" ofrecieron un programa muy sugestivo, en esta primera actuación ante nuestro público, acreditando un conjunto muy disciplinado y mostrando una serie de primeras figuras espléndidas.

Abrieron programa "Las Sinfonías". La fantasía romántica resultó, en todo instante, una interpretación muy bella y ajustada. Con Juan Magriñá delicias Peatritz Aguilera, Carmen Vicente y Consuelo Sánchez.

A continuación el ballet nos brindó una serie de estampas gólgas, ricas en color y gracia, con música de Granados, Albéniz y Juan Alonso. Seguidillas, zapateados, boleros y el baile de corte deliciosamente grotesco del Pelele, una espléndida creación de Antonio Monllor junto con las principales figuras femeninas.

Cerró programa "El amor brujo", de Falla. En este bellísimo ballet brilló plenamente el arte de Magriñá, tanto en el conjunto como figura a figura. Juan Magriñá vibró con un arte en plena eficiencia y finura. Y junto a él triunfaron Rosita Segovia, una bailarina excepcional, Lolita Baldo y Alberto Portillo. Todo el ballet está trabado sobre un punto importante de emoción.

Tanto los decorados como los figurines de todo el programa, muy cuidados.

La orquesta -al piano Conchita Fuiol- sonó muy bien, conducida con seguridad y entusiasmo por Adrián Sardó.

Mucho público en el Principal y muchos aplausos para los "Ballets de Barcelona" que en esta primera actuación obtuvieron un claro éxito. - G.

LOS ESTRENOS

«Lo que el viento se llevó»

PRODUCCION: AMERICANA PROYECCION: "BORN".

Por fin en nuestras pantallas una de las primeras -la primera para ser exactos- realizaciones del cine americano de los últimos tiempos.

Dentro del género, Hollywood tardará, sin duda, en lograr una realización de ese corte, grandioso sin perder su línea de sugerencia lírica, ni, por otra parte, dará con un libro que tal este de Margaret Mitchell.



Los años transcurridos en que fué realizada - más de diez - sigue estando, en su parte técnica, "al día" y en su artística es ya una obra clásica y maestra dentro la historia del cine.

Es difícil, a estas alturas, decir algo que no se haya dicho mil veces sobre el film. El lector, hasta el que no siente curiosidad por la cosa cinematográfica, ha tenido que leer extensos comentarios, llenos de pormenores, sobre "Lo que el viento se llevó". Sabemos ya, hasta el número del calzado empleado por las actrices y, aquí y allá, se han publicado toda clase de datos sobre la cinta. Habrá que hacer, pues esta nota sin preocupación alguna por el "detalle", dando una visión personal y un tanto impresionista.

La autuacia del realizador del film es la adaptación, sin proponerse de antemano reducirla, de una novela tan extensa como la de Margaret Mitchell. El cine no suele estar al servicio de la novela, y en el contrario. Aquí la empresa fué decorosa, dura y eficaz. Se venció en toda la línea y hasta en aquellas partes que el film cae en una ciertamente artificiosa grandilocuencia. Por ejemplo el incendio de la ciudad de Atlanta, donde todo se supedita al tradicional aparato americano, hasta en estas partes el relato no pierde interés ni humana poesía. Esto es notable como virtud de la película que, por su empeño de reconstrucción histórica, pudo caer en gran parada, en color, perdiendo la íntima poesía de las figuras y sus pequeñas luchas cotidianas.

Victor Fleming, el director, reunió en su obra una especie de enciclopedia sobre el hacer cine. En el film, trazado sobre un plan desusado por su duración, todo está combinado para no fatigar el interés. Este se mantiene íntegro hasta la última escena. Al repensarlo en conjunto el espectador ya no concibe al film reducido a otros límites que los que tiene. No sería posible, verbigracia, dar una quintaesencia suprimir nada. Fué trazado "en grandioso" y así es como queda bien, al servicio de la obra literaria que lo inspiró.

Capta la película diez años de aventura -en un combinado preciso de romántico y realismo- de la nación americana dividida en una feroz guerra, guerra civil entre "yanquis" y confederados, durante el ochocientos. Una década que, con la guerra, trae asimismo una revolución, un cambio total de la vida para aquel pueblo. El relato no deja nada oscuro y todo queda perfectamente definido, hechos de tipo colectivo y el espíritu de lo familiar. La reconstrucción histórica ha ido de lo general a lo particular, sin dejar de subrayar nada que tuviera interés. Y como un gran telón de fondo la guerra civil.

Los intérpretes, todos bien conocidos, son uno de los sonores más evidentes de su éxito. Vivien Leigh hace una Escarlata O'Hara tal y como la pensó su autora, cautivadora por su espíritu y una belleza interesante sin explicarse el por qué. Olivia de Havilland espléndida en la dulce Melania Hamilton, y, en las dos principales partes masculinas el enterizo Rhett Butler es un triunfo evidente de Clark Gable, en contraste con la complicada psicología de Ashley una inteligentísima labor de Leslie Howard, el inolvidable actor.

Habría que referirse a una larga serie de segundas soberbias partes, pero esto alargaría hasta el cansancio esta nota. Hay no pocas figuras de antología, que destacan tanto como las primeras. Se piensa por ejemplo, en el papel de la "Pittypat" interpretado por Laura Hope Crews, o, la dulce "Mammy" interpretada por la actriz negra Hattie McDaniel, una gran parte interpretativa. Y como estas dos otras tantas segundas partes que en la cinta quedan con categoría de primeras.

El color de la señora Kalmus y la música de Max Steiner son otros dos poderosos elementos utilizados por Victor Fleming en esta obra formidable, la mejor, claro, de este desaparecido director.

Y... ya conquistó a nuestro público "Lo que el viento se llevó". Un triunfo indiscutible. -B.

LIRICO

Antonio Machin triunfó en "Cancionero Cubano"

Ya tenemos otra vez al inimitable Antonio Machin, con su estilo personalísimo, su simpatía, sus buenos deseos de complacer al público y, sobre todo, su arte incomparable, asequible a todos. Por esto no es raro que anoche el público se volcara por completo, registrando el Lirico un llenazo imponente.

Antonio Machin, figura indiscutible de la canción moderna, anoche, recibió el tributo, muy justo, de las más grandes ovaciones que empezaron a sonar en su honor desde el mismísimo momento de su aparición en escena y se continuaron al final de todas y cada una de sus actuaciones personales. Con gran acierto interpretó buen número de sus más grandes creaciones; boleros, "mambos" y songs cubanos, dándonos a conocer algunas que interpretaba por primera vez ante nuestro público, entre las que figuraban "Corazón, corazón", y "Un rinconcito", ambas del maestro Casas Augé, muy logradas por su riqueza melódica y rítmica y su perfecto estilo y carácter.

El espectáculo "Cancionero Cubano" tiene, además otros alicientes magníficos entre los que sobresalen la espléndida pareja "Roy and Lewis" con sus originalísimos números, tales como la muy lograda imitación de "Cantinflas" y el baile que ejecuta "Lewis", en el que "luce" tres piernas y una especie de "danza de los muñecos" que ejecutan ambos irreprochablemente. También constituyen un acierto "Kinito", como virtuoso del saxofón -al que llega a tocar estando cabeza abajo guardando un difícil equilibrio- y como malabarista; "Los 4 Rethy Brothers", con su acrobática "Pantomima pirata"; el gran humorista "Aspas"; Mari Rosa, fina bailarina española; Choni Rodríguez, Jerónimo Díaz y el cuerpo de baile, así como la bien conjuntada orquesta de Casas Augé, quien, además, realiza muy buenas intervenciones personales al piano.

El espectáculo está muy bien presentado en lo que atañe a vestuario y decorados. Y en conjunto un verdadero acierto de sus autores M. Parera, Machin y Casas Augé, que gustará a todos sin reservas.

PEDRO DEY

"LA BRIGADA SUICIDA"

El sensacional estreno de hoy en Astoria y Avenida

Si les fuera permitido a los guionistas cinematográficos especializarse en los temas de intriga, bucear en los archivos de la policía no cabe duda de que bien pronto habría de producirse la tan deseada renovación del llamado cine de acción, al abrirse para él caminos conducentes a una mayor objetividad, sin esos recodos que constituyen los convencionalismos a menudo de positivos efectos emocionales, pero con la indudable ventaja de poder captar un realismo que no está al alcance de ningún narrador que no se base estrictamente en sucesos acaecidos.

La Tesorería del Estado americano, reveló el secreto de una de sus investigaciones que más apasionaron al hombre de la calle, en los Estados Unidos, al sagaz director Anthony Mann, el cual en posesión de un tema de tan directas como auténticas emociones realizó "La brigada suicida" poniendo a contribución de esta obra, lo mejor de su ideario cinematográfico, es decir renovando su propio estilo al huir de los puntos de contacto con la manera de hacer de otros directores.

"La brigada suicida" que distribuye Selecciones Capitolio ha sido calificada por la prensa cinematográfica mundial como la película más positivamente renovadora que ha producido el cine norteamericano en los últimos años, destacando también la realista labor interpretativa de Dennis O'Keefe, que crea un personaje de índole aparentemente indescribible, secundado por Mary Meade, Alfred Ryder, June Lockhart y Charles McGraw.

Sala Astoria y Palacio Avenida, presentarán hoy en sus selectas pantallas, el sensacional estreno de "La brigada suicida".

HOY UN GRAN DEBUT EN "OLIMPIA"

Esta noche tendrá lugar en "Olimpia" el sensacional debut de la atracción internacional "Ballet de Lutece" de Andre Lacroix, procedente de Londres y París y últimamente del "Cortijo" de Barcelona, e integrado por 15 estrellas del baile, americanas y francesas. Este "ballet" no ofrece tan solo numerosos coreográficos de conjunto, sino que lo integran una serie de maravillosas atracciones variadísimas, constituyendo un completo espectáculo.

La empresa nos comunica que el "ballet Lutece" actuará diariamente en función de noche.

Vías Urinarias

Antonió Alomar Espia, en "BLENORRAGIA" Endes. Sexuales. Sífilis. Matriz L. VICENS. (Travesía J. Anselme Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 196 (Encima Café Triquet).

Mañana viernes

AUGUSTA RIALTO

EN GRAN GALA CINEMATOGRAFICA

PRESENTARAN A:

MARIA de PADILLA

LA MUJER QUE SOPORTO PENALIDADES Y VEJACIONES

AMPARO RIVELLES

La Leona de Castilla

VIRGILIO TEXEIRA - ALFREDO MAYO
MANUEL LUINA - EDUARDO FAJARDO
JESUS TORDESILLAS

DIRECCION

Juan de Onduina

PARA DEJAR A LA HISTORIA UNA HUELLA SUBLIME DE ENTEREZA Y FIDELIDAD (Tol. menores)

HOY ULTIMO DIA

AL BORDE DEL PELIGRO

PROXIMAMENTE:

Morena y peigrosa DUDA

LOS MEJORES FILMS, EN LAS MEJORES SALAS

TEATRO Lirico

- HOY -

6'45 tarde y 10'30 noche

Grandioso éxito de

ANTONIO MACHIN

con su espectáculo

"CANCIONERO CUBANO"

del cual forman parte:

Roy and Lewis Fantasistas	4 Rethy Brothers Original atracción
Araceli Maquetista	Kinito Lo nunca visto
Mari-Rosa Bailarina	Choni Rodriguez Tiple cómica
Jerónimo Díaz Bailarin	Aspas Humorista

Ballet Lydia
10 bellas señoritas

Machin y su orquesta

Casas Auge
Maestro Director

VENTA DE LOCALIDADES

De 11 a 1 mañana y desde las 5 de la tarde en la taquilla del Teatro Lirico

Este espectáculo no actuará en otro local de la Isla

Recuerde:

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

ORIENTAL-DORADO

HOY

INAUGURACION TEMPORADA

PRIMER GRAN PROGRAMA

LA HERMANA SAN SULPICIO

(Nueva reedición)

HASTA QUE PERDIO TALISCO

JORGE NEGRETE y TRIO CALAVERAS

Artistas del ballet internacional

"Lutecé"

que se presentará esta noche en

OLIMPIA

NOTA: Durante los días de actuación de este Ballet, quedan suprimidos todos los pases de favor.

Nuevos Buenos días!

TRAS LA TRAS

Si gustas de la aventura, viajad por mar si queréis que la vida dé de sí lo insospechado. Los viajes, hoy por hoy, tienen escasas sorpresas. De Palma a Madrid, París o Londres, el hombre hoy se planta en unas pocas horas y encima todavía tiene tiempo de aburrirse. Por eso, a bordo de esos maravillosos aviones que cruzan nuestro cielo, y se ponen el mundo por montera en unas horas, lo primero que te entregan es un número considerable de revistas para mirar "santos".

Pero, todavía hay quien ama la aventura en el mundo. No todo se ha perdido para el viajero no pervertido por la velocidad, la limpieza, el orden y las buenas maneras.

Aquí tenemos la "Tras" y sus vapores. Viajar por mar en uno de esos vapores tiene, pese a todos los pesares, el supremo encanto de lo inesperado y no hay viajero, por muy experimentado que sea, que pueda decir lo que le espera tras subir la pasarela de uno de esos buques. La "Tras", hoy, debe ser uno de las pocas entidades que en el mundo quedan realmente preocupadas para lograr que los pasajeros se aventuren. Esto es una delicadeza que solo los pasajeros sútiles pueden agradecer, ya lo comprendo. Los más despotrican, interpretando torcidamente los hechos. Peor para ellos. A Dios gracias uno no se cuenta entre esa gente.

Desde nuestra isla a la de Cabrera, por ejemplo, a principios de siglo, en 1906 para ser exactos, se tardaban cuatro horas. Ahora mismo en el vapor correo se sigue tardando cuatro horas y si el Canal entre las islas está alborotado y el vapor se pone a saltar, esas cuatro horas pueden convertirse en seis fabulosas horas de gran diversión para el pasajero, de incalculable diversión. Es admirable esa tradición de los vapores isleños. Amar la tradición es cosa de culturas fuertes, de civilizaciones con prosapia. Solo los pueblos bárbaros se saltan a la torera la tradición importándoles un rábano que la gente se ría de los abuelos que se pasaban tres días de tartana para recorrer quince kilómetros. Ráirse, al fin, es menos civilizado que sonreírse.

Ahí tenemos los viajes actuales, en vapor, a Barcelona. Allí por los años de 1930 y sus alrededores, si no me equivoco, se logró que los vapores correos hicieran la travesía Palma-Barcelona en menos de seis horas. La locura. El mar iba a convertirse en algo de risa, e ir a Barcelona en barco empezaba a ser algo tan fácil y tan cómodo y hasta barato que daba rabia. Una vez llegar, con espanto, el día en que el mar perdiera del todo su prestigio y quedara reducido a un charquito sin la menor importancia.

Pero se puso remedio al asunto y las aguas volvieron por los cauces de los que nunca tuvieron que salir. Y ahora mismo doce horas de barco para ir a Barcelona, se convierten en trece o catorce como al mar se le ponga en las narices. Y luego, la aventura, porque doce horas haciendo el emigrante, metido en una bodega donde se ha improvisado una especie divertida de campamento de gitanos con nicho-camastró individual, dan mucho de sí. El hombre con un poco de fantasía, metido en la bodega sinestra puede crearse un héroe de lo más clásico y dejar pequeños a los más grandes viajeros que, en manos de la incomodidad más selecta, han recorrido los mares. Durante estas doce horas -cortando breves- uno se puede creer hasta navegante so. Ilario y luchar contra toda clase de elementos, sin contar el camastró-vigilante, elemento impresionante si bien se mira.

Nuestros vapores ya andan hoy en leyendas. Me parece muy bien. Es de justicia que los papeles del mundo se ocupen de quien se preocupa de salvar, la única posibilidad de aventura que le queda al viajero de hoy. No todo tiene que ser plantarse en París en tres horas, limpio de patá y polvo. Lo más, pues, el esfuerzo, tan mal comprendido, de nuestros vapores.

Juan BONET

LA TRAGEDIA SECRETA



DE LAS 5 HERMANITAS DIONNE

«Estas cinco ranitas, no vivirán»... dijo el Doctor Dafoe, y abandonó a su suerte a las pobres gemelitas

Una serie sensacional, exclusiva de «BALEARES».

Revelada por LILIAN BARKER

SUCEDIO EN UNA NOCHE FRÍA Y SINIESTRA, UN DOMINGO DEL MES DE MAYO DE 1934. A 280 KILOMETROS AL NORTE DE TORONTO (CANADA), LA PEQUEÑA CIUDAD DE CALLENDER DORMIA EL SUEÑO DE LA MAYOR ALPREOCCUPACION. IGNORABA QUE UN MILAGRO SE ESTABA REALIZANDO EN UNA DESTARTALADA CASA DE CAMPO DE LOS ALREDEDORES. UN MILAGRO QUE IBA A PROYECTAR DURANTE MUCHOS AÑOS EL HAZ DE LA CELEBRIDAD MUNDIAL, SOBRE SU ANONIMO Y PROVINCIAL DESTINO. A LOS 27 AÑOS, ELZIRE DIONNE, ESPOSA DEL CAMPESINO OLIVIER DIONNE IBA A DAR AL MUNDO LOS BEBES MÁS CELEBRES DEL SIGLO: LAS CINCO GEMELITAS.

No era la primera vez que Elzire conocía los dolores de la maternidad. Ya había tenido cinco hijos: Ernesto, Rosa, Teresa, y Daniel, dormían en el piso superior de la casita, mientras Paulina, la benjamina con solo once meses, se movía en la cunita colocada al lado de la cama de su mamá.

Elzire, se encontraba sola en la casita y con solo sus hijos. Nada le había hecho sospechar que el acontecimiento se produciría aquella noche. Por esta razón, no tenía a nadie en su cabecera. El Doctor Dafoe, médico de la familia, le había dicho en efecto, que el alumbramiento no se produciría antes de fin de Julio, o sea alrededor de dos meses más tarde. Y la matrona, la señora Lebel, había sido avisada para que estuviera preparada para asistir a la señora Dionne hacia dicha época.

«¡PRONTO... DEPRISA... QUE VIENE EL BEBÉ!»

Sin embargo, esta noche, se presentaron los dolores precurosos. Elzire, se encontraba cada vez peor y más inquieta... ¡Si al menos tuviera a alguien a su lado! ¡Si pudiera prevenir!... La tía de Elzire, Donaldia Legros, vivía en una finquita próxima. La casa del padre y del hermano de Olivier, estaba bastante más lejos... Hubiera sido preciso avisar al Doctor Dafoe; pero residía al otro lado de la ciudad...

Pero Elzire, se encontraba sola. Ni siquiera su marido estaba allí. Había salido, con su viejo Ford, para tratar de encontrar un perfecto vecino, alguien que pudiera ayudar a su mujer, en los trabajos del hogar, durante el último período de su embarazo. Olivier, tenía treinta y un años. Quería mucho a su mujer y estaba dispuesta a imponerse cualquier sacrificio, para que pasara lo más tranquilamente posible los dos últimos meses de su embarazo.

Cuando los campearados de medianoche sonaron, Olivier todavía no había regresado. Y los dolores de Elzira se iban acentuando. Ella, dirigía al cielo una plegaria. Y su musculación, entremezclada de quejas y gemidos, se confundían con las quejas y los gemidos del viento que sin cesar azotaba la pequeña casita de madera, convirtiéndose el lúgubre concierto, en su única compañía.

A las dos de la mañana de este 28 de Mayo, Olivier entró: «¡Oh, estoy desesperado por mi retraso!» —dijo. Y tras respirar: ¡He sufrido una avería!

«¡No pierdas tiempo...! murmuró su mujer. Vete corriendo a buscar a tía Donaldia a la señora Lebel... al Doctor Dafoe... Corre... ¡Qué viene el bebé!»

La pobre mujer dijo «el» bebé, porque no esperaba más que uno. El superficial examen del médico, no le había dejado entrever la posibilidad de un parto múltiple.

EL DOCTOR SE ENFADO, PORQUE LE HABIAN DESPERTADO

Olivier, de un salto, se metió en su coche y corrió a prevenir a la tía Donaldia Legros y a la señora Lebel, una comadrona de cincuenta y cuatro años. Los dos cuartos para las dos todavía no habían sonado, cuando ellas llegaron a la casa. Y enseguida se pusieron a preparar las cosas. Primeramente, trasladaron a Paulina, la más pequeña, a una habitación adyacente. Luego, los otros pequeños fueron enviados a casa de tía Donaldia. Fue encendido un gran fuego en la chimenea de la cocina. Y se puso a calentar una buena cantidad de agua.

El destino de Elzira parecía estar en buenas manos. La señora Lebel, por su parte, había tenido al menos diez y ocho hijos, aparte de los trescientos que había ayudado a venir al mundo. Ella, enseguida, se dio cuenta de que no había tiempo que perder.

El pulso de Elzira era muy débil y los dolores se hacían cada vez más fuertes y frecuentes.

Mientras esto sucedía, Olivier Dionne rodaba a toda velocidad de su pseudo-automóvil, hacia la casa del Doctor Dafoe. Llegado ante la puerta, Olivier tuvo que tirar de la campanilla varias veces y después de aporrear la puerta, para que apareciera el médico, todavía medio dormido.

«¡Pero si el parto está previsto para dentro de dos meses!» —insistía el médico con visible impaciencia.

«¡Pero doctor... mi mujer tiene imprescindible necesidad de usted! ¡Por favor... venga...! ¡Mi coche está aquí!»

Olivier dejó al médico, sintiéndose menos inquieto sobre la suerte de su esposa. Y regresó a su casa a toda prisa. Cuando llegó, Elzira tenía los labios hinchados y los ojos febriles.

No aguantando el verla sufrir de aquella manera, su marido salió de la casa. Fuera, hacía mucho frío. Pero Olivier permanecía en el dintel de la puerta, contemplando sus doce hectáreas de tierra rocosa y poco fértil sobre la que gravitaba todavía una hipoteca de 2 000 dólares, que no sabía cuando podría cancelar. Esperaba también, ver aparecer a lo lejos los faros de salud. Pero el horizonte permanecía negro. Sin embargo, en este instante, en un cuarto desmantelado de aquella casita, nació al mundo la primera gemela Dionne.

«¿HE TENIDO GEMELOS?»

Pues si la leyenda ha consagrado a Dafoe como el «Doctor Milagro», aunque resulta lamentable para los que forjaron dicha leyenda, hay que pregonar que cuando llegó al mundo la primera de las cinco gemelitas, en esa precisa madrugada y a las cuatro y diez minutos, el célebre personaje no se encontraba allí.

La recién nacida, era la criatura más pequeña que jamás ha-

ya visto una comadrona. Una nena no solamente increíblemente insignificante, sino con el cuerpecito amoratado y un vientrecillo hinchadísimo. Parecía condenada a morir inmediatamente. Hubo un momento de angustioso silencio. Después, la criatura empezó a respirar. Finalmente, dejó escapar un ligero grito; algo así como un débil «miau» de un gato.

Algunos minutos más tarde, apareció otra criatura, todavía más pequeña. Transcurrieron todavía diez minutos y ante el estupor de todos los presentes, nació una nena más, más pequeña aún que sus hermanitas. ¡Un trío!

«¡No podían vivir! Al menos, este era el parecer de las mujeres que se encontraban en la cabecera de Elzire. Estaban firmemente convencidas, que los tres precobitos angelitos, no tardarían a volverse al cielo. Por esto creyeron que su deber era ante todo bautizarlos. No fuera a ser, que llegaran tarde. Tía Donaldia y la señora Lebel, decidieron pues bendecirlas ellas mismas «en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo».

Eran las cuatro y media o sea una hora y media después del momento en que Olivier lo había avisado, cuando llegó parsimoniosamente el Doctor Dafoe, el «Doctor Milagro», que después debía ser considerado por el mundo entero como el hombre que había traído al mundo a las cinco gemelas.

En verdad, resulta que llegó justo para ver nacer a la cuarta y a la quinta criatura.

Después Elzire, empezó a sufrir convulsiones y perdió el conocimiento. Cuando volvió en sí preguntó:

«¿He tenido gemelos?»

La señora Lebel, contestó:

«¡Con que gemelos, eh! ¡Cinco!»

«¿Cinco?» —repitió Elzire—. ¿Pero cómo una mujer puede tener esa barbaridad de hijos a la vez?»

Esto quiere decir, ni más ni menos que Mao-Tse-Tung, intenta excluir al Kremlin y a Rusia, del gran festín imperialista asiático, reservándose este sector para sus métodos y como espacio de expansión china. Se habla aquí de una alianza con la Rusia de los Soviets sobre un plan de igualdad, nada de «satelitismo», pero lo que es esencial en la

doctrina de Mao, es la expansión inmediata, por medio de la lucha armada como único instrumento válido en la expansión comunista en Asia. La cosa presente, sin duda alguna, un gran interés, ya que el plan de conquista mundial de Moscú se abre con esto una nueva brecha, seguramente la más seria de su historia. Por otra parte, Mao se puede decir que es un antiguo rebelde ante la voz de mando de Moscú y ante sus métodos que, desde que conduce Stalin, han promovido la idea de un mand-único y de un método de acción único, cuyos resortes tenían que encontrarse necesariamente en Moscú. Cuando se piensa que Moscú se trae y se lleva a su antojo, a todos los dirigentes del comunismo occidental, como si se tratara de su propio territorio, el ejemplo de la rebelión incipiente y natural de Mao no deja de impresionar. La historia de Mao es acaso de las más interesantes de las figuras de comunismo internacional. Ya en 1927, él se puso en conflicto abierto con Moscú, por sostener que solo a través de la organización del mundo campesino puede haber revolución comunista en China. El Kremlin no adoptó su criterio y le relegó a un puesto inferior en el partido, ya que una revolución comunista que no se fundara sobre el proletariado urbano, se ha considerado siempre, desde Moscú, una herejía. En su lugar se instaló a Li-Li-San, fiel al criterio ortodoxo, el cual

ese cambio fracasó rotundamente y en 1931, Mao-Tse-Tung tuvo que volver a la dirección del partido, el cual triunfó a través de la «lucha armada en el campo», criterio heterodoxo que proclamaba ahora como el único válido en toda Asia, bajo el mancho chino. Para quien conoce los métodos de dominio con que Stalin ha procedido siempre, y la violencia con que ha reprimido siempre cualquier voz independiente en el mundo comunista, la aparición de la revolución comunista china, como la única señora del imperialismo soviético en Asia, constituye una fractura superior al Titismo. Con ella, la tesis de la «divinidad» universal de Stalin en el mundo comunista se derrumba y ante el imperialismo moscovita en Asia se levanta una muralla. Y en ello hay que ver acaso, el origen de la nueva campaña pacifista del Kremlin y de sus desdós de negociar en Corea.



JUAN DE ALUTA

Vivir y filosofar

Nuevo imperialismo asiático

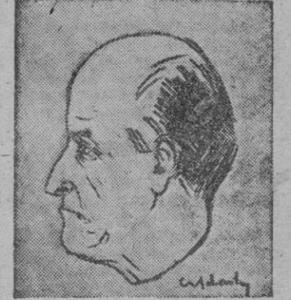
Por JUAN DE ALUTA

PARTIENDO de la pretensión histórica, en nada radical fundada, y en nada estructurada, de alargar más y más sus conquistas, en nombre de una expansión ideológica y militar sin justificación alguna, el imperialismo soviético empieza a hallar en sus propias dimensiones peligros de fractura y desmoronamiento, insospechados hasta ahora. Si Tito y el «titismo» han ocupado tanto la atención de la opinión pública y política mundial y ha dado tantos y tan hondos quebraderos de cabeza a los «trece dioses» del Kremlin, no ha sido tanto porque Tito había replicado a sus amos como la criada respondona, sino por la realidad sustancial a la cual respondía su ruptura. Cuando el Kremlin y su Quinta Internacional han dado una réplica tan fuerte al titismo, era porque el titismo podía llegar a ser un día una enfermedad internacional del comunismo, con graves perjuicios para el imperialismo soviético. En efecto, en mayor o menor escala, el ejemplo del dictador de Belgrado ha encontrado secuaces en todo el mundo, donde el comunismo presentaba peculiaridades más o menos parecidas al comunismo ruso.

Pero he aquí otra gran ruptura se perfila en el horizonte, una ruptura que se presenta como expresión de un mundo bien diferente del universo maniobrado a sus anchas por el Kremlin. Desde hace tiempo, se ha querido ver en Mao-Tse-Tung, el dictador chino, una especie de nuevo diádoco con aires de independencia, en la vasta organización imperialista del Kremlin. Últimamente, altos funcionarios del Gobierno comunista chino han publicado una serie de siete artículos cuya tesis y cuyo lenguaje de independencia, con respecto a la dominación del Kremlin, van muchísimo más lejos de lo que pudo imaginar Tito y sus secuaces, en la época de su anatematización. Estos siete artículos publicados por orden de Mao-Tse-Tung, pretenden ser la solución de los «problemas revolucionarios en los países coloniales y semicoloniales» y la más alta «contribución a la doctrina del marxismo-leninismo, después de la muerte de Lenin». El nombre de Stalin, verdadero dios del universo comunista, apenas se recuerda unas tres veces de un modo protocolario. El comunismo, tal como se aplica en Rusia, sostiene esta tesis, no puede tener aplicación alguna en Asia, a saber en países como Indonesia, Malasia, Viet Nam, Birmania, Filipinas, India y Japón, países coloniales o semicoloniales. «La revolución de octubre, sostiene esta tesis antikomunista, representa el tipo clásico de revolución en los países imperialistas. La revolución china, el tipo de una revolución en los países coloniales y semicoloniales.»

DIGADOS UD. ALGO

Francisco Colomer «El Sacas»



Dando cumplimiento a un auto-propósito, nuestro primer «digu-dig», después de las vacaciones disfrutadas sobre las baldosas de las Ramblas barcelonesas, le corresponde a Francisco Colomer Canals, alias «Sacas». El Sacas, visto desde el punto de vista literario, resulta uno de los tipos más extraordinarios del planeta de los toros. Su personalidad es tan recia, tan singular, que solo una pluma procer sería capaz de delinearla. En Palma le conocen cientos de personas; en la Península y Francia, miles; en Barcelona, donde reside, dos millones. Así es de popular el Sacas.

«¿Qué has sido, Sacas, en el torero?»

«¿Todo y nada.»

«Explicáte mejor.»

«Empecé en las capeas; luego fui banderillero, matador, picador, rejoneador, empresario, asesor, y ahora... sastre de toreros.»

«¿Qué edad tienes?»

«Nací el día 14 de abril de 1883.»

«¿Por qué te llaman Sacas?»

«A los 6 años quedé huérfano, por lo que me recluyeron en la Casa de Caridad. Allí jugaba a la pelota, y como tardaba siempre en sacarla cuando caía fuera de juego, mis compañeros impacientes me decían: «sacas o no sacas?»...»

«¿Y te quedó el mote, qué origen tu alianza taurina?»

«Como quiera que la Casa de Caridad era propietaria de la antigua plaza de toros de la Barceloneta, me era fácil asistir a muchas corridas.»

«¿Cuántame algo de tu buena amistad con don Eduardo Pagés y Gallito?»

«D. Eduardo vino conmigo de capeas, y de Gallito fui el primer admirador y defensor que tuvo.»

«¿Qué toreros hiciste?»

«A tu paisano Melchor Demonte; luego al Niño de la Estrella a Moronito de Valencia y a otros.»

«¿Fuieste buen banderillero?»

«¿Qué no lo sabes, chaita?»

«¿Fui un banderillero col-sall?»

«Ponia un par de banderillas a una mosca volando. Una tarde banderilleé seis toros de Palha y sólo uno.»

«¿Pero fuiste mejor como torero?»

«Siempre que Joselito se encontraba con seis toros, al día siguiente yo hacía la parocia esquivando seis sacas.»

«¿Es cierto que el invento de la charlotada se debe a tu gran talento?»

«Tanto como la luz que nos alumbraba. Viendo una película de aquel gran artista, pensé que «Charlot torero» sería un éxito. Se lo dije a Pagés y él organizó la famosa cuadrilla de «Charlot, Llapsera y sus botones».

«¿Quién ha sido para ti el mejor torero?»

«Joselito.»

«¿Y Belmonte?»

«Belmonte solo daba cinco o seis pases buenos. Le cogían mucho porque era torpe y no sabía torrear. Luego, al lado de José creyéndolo. Empezó a torrear imitando a Antonio Montes. Belmonte tenía mucho valor, pero su buena estrella fue mejor todavía.»

«Actualmente, ¿quién es el primer torero?»

«El hijo de Jumillano.»

«¿Has ganado mucho dinero con los toros?»

«Llevo viviendo de ellos más de cincuenta años.»

«¿De los toros nada más?»

«Y de los buenos amigos.»

«¿Quién es tu protector más importante hoy?»

«Mi amigo Jumillano. Fue compañero de «gaches», con Demorte, «Baleares» y otros.»

«¿Ahora comprendo por qué Jumillano hijo es el mejor.»

«Porque es la verdad. ¿Es qué no lo has visto tu, chalo?»

«¿Cuántame una anécdota de cuando ibais de capeas.»

«Una vez en Valencia, estando sin un real y con más hambre que el caballo de un reserva, se nos acercó un señor y nos contrató.»

«¿Para torrear una corrida?»

«Para ir al Cementerio a velar a un muerto.»

«Luego dirán que el Sacas no ha tenido valor en el torero.»

CALDENTEY.