

ELECCIONES EN ITALIA

Lucha entre el comunismo y la cristiandad

Los resultados parciales dan ventaja a los demócratas cristianos
Roma. — A las seis de la mañana abrieron sus puertas los colegios electorales e inmediatamente comenzaron a depositar sus votos los electores.
El Gobierno italiano, los católicos y el partido comunista han hecho de estas elecciones una clara lucha entre el este y el oeste, o entre el comunismo y la cristiandad.



De Gasperi

Los sacerdotes han advertido a los feligreses que deben votar y que los católicos no pueden votar por los comunistas.
La calma en toda Italia hasta ahora, es completa.
MANIOBRA COMUNISTA
Roma. — Como es costumbre, los comunistas, siguiendo la línea de conducta de las elecciones de 1948, han lanzado la acusación de fraude en el procedimiento electoral.
El total de candidatos que aspiran a ocupar 49.800 escaños es de 185.409, repartidos en las 2.733 comunidades municipales que acuden a la elección.
Hasta mañana muy entrado el día, no es de esperar que se conozcan resultados concretos que señalen la tendencia política de los electores y las cifras finales no se conocerán hasta la noche del martes o la mañana del miércoles. (Efe).
DETALLES DE LAS ELECCIONES
Roma 27. — A las doce de la mañana había votado el 27 por ciento del total del censo electoral, según cifras oficiales.
No se tienen noticias de que haya habido incidente alguno de importancia. — Efe.
VENTAJA DEMOCRATA
Roma 28. — Los resultados, sumamente parciales, que se tienen hasta ahora de las elecciones municipales en Roma, dan a los demócratas cristianos 33.000 votos y a los comunistas, 27.436. — Efe.

Los EE. UU. tienen poderío para destrozar la industria rusa

Y las ciudades y campos de China

Aunque no para realizar las dos operaciones a la vez

Washington 28. — El jefe del E. M. de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, general Vandenberg opina que los Estados Unidos tienen poderío para destrozar la industria de Rusia y las ciudades y los campos de China, pero no para realizar las dos cosas a la vez, declaró hoy ante la Comisión Conjunta Senatorial que investiga la destitución del General Mac Arthur, añadiendo que por abrigar esa creencia es por lo que él se opuso a la propuesta del Comandante Supremo en Extremo Oriente de que se bombardease Manchuria.

La primera tarea de nuestra aviación — dijo en respuesta al Presidente de la Comisión conjunta, el demócrata Russell — tendría que ser el de destruir el potencial aéreo ruso, susceptible de emplear bombas atómicas contra nuestro país y de desarticular su industria.

En respuesta a una pregunta del senador Connally sobre la eficacia de la aviación en Corea, el general dijo que por la acción de un solo bombardeo murieron una vez seiscientos rojos; otra, ochocientos y otra, cuatro mil, pero añadió que la misión primordial de la aviación es detener el flujo de abastecimientos al frente y destruirlos.

Luego añadió que los Estados Unidos están construyendo con toda la rapidez posible una aviación que les permita atacar las bases rusas desde territorio nacional, sin tener que depender de bases en ultramar. — Efe.

11.000 transportistas de Londres, en huelga

Londres, 28. — A las cuatro de la tarde, las autoridades reconocen que más de once mil de los cuarenta mil conductores de transportes por carretera están en huelga. La región más afectada por el paro es la que incluye a Londres. — Efe.

El primer mallorquín



Se celebró el domingo la dura prueba motorista "III Vuelta a Mallorca", en la cual el veterano Juan Juliá, fue el primer mallorquín clasificado, en su categoría (En nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO", recogemos amplia información de todos los actos celebrados el domingo).

Persia declara ilegal al Tribunal de La Haya

En la disputa del petróleo con la Anglo Iranian Oil Company

Pero los jueces comenzaron el estudio de las solicitudes

Teherán, (Urgente). — El gobierno persa ha declarado oficialmente, que el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, carece de competencia legal para ocuparse de la disputa del petróleo con la Anglo Iranian Oil Company.

Teherán. — El dirigente del partido gubernamental y presidente de la comisión parlamentaria para la nacionalización del petróleo, Hossein Makki, ha dicho que la Unión Soviética no recibirá petróleo de los campos meridionales, explotados por la Anglo Iranian Oil Company, pero agregó que si el gobierno decide explotar los campos petrolíferos del Norte, que bordean con Rusia, ésta tendrá prioridad en el petróleo que allí se produzca.

Nueva York. — El Doctor Ad-dos segundo representante persa en la Organización de las Naciones Unidas, ha manifestado en un programa de televisión que "los británicos alegan que el acuerdo de 1933 era un tratado internacional, cuando en realidad no era más que un tratado privado".

Añadió que el parlamento de 1933 no podía hipotecar los derechos legislativos de los sucesivos parlamentos.

Terminó diciendo que la nacionalización del petróleo en el Irán es solamente el ejercicio de un derecho soberano indiscutible. — Efe.

MENSAJE PERSA

Teherán, 28. — El Ministro persa de Asuntos Exteriores, Kazemi, ha enviado un cablegrama al Tribunal Internacional de La Haya en el que niega su autoridad para intervenir en la disputa anglo-persa sobre el petróleo.

El mensaje en cuestión dice así: "El gobierno persa estima que el Tribunal Internacional de La Haya no posee ninguna autoridad para examinar el caso en cuestión. Cuando dicho gobierno reciba el texto completo de la solicitud inglesa, se enviará una respuesta más amplia al Tribunal internacional. — Efe.

(Continúa en cuarta pág.)

Gigantesca "tenaza" aliada en el centro-norte de Corea

Los rojos perdieron los deseos de luchar 100.000 chinos a punto de ser cercados

Tokio 28. — Grandes fuerzas de las Naciones Unidas han sido lanzadas a todos los caminos de una posible huida de los chinos rojos, mientras que el octavo ejército cierra su gigantesca tenaza, para atrapar a un número de comunistas que oscila entre los 70.000 y 100.000 hombres.

"El enemigo ha perdido el deseo de luchar", ha dicho un portavoz del octavo ejército. "Las unidades cercadas y diseminadas en grupos, se rinden después de tirar las armas. Los soldados norteamericanos alimentan con raciones en frío a los prisioneros que se entregan y algunos son devueltos a sus compañeros, para que les informen de que no tienen posibilidad de escape."

Takio. — Un ejército chino que se está arrojando sus armas y entregándose en masa.

Las tropas aliadas, que realizan operaciones de limpieza, han capturado incalculable cantidad de municiones y armas en depósitos encontrados al suroeste de Korampo, cerca del paralelo 38. — Efe.

Tokio. — Informes procedentes del frente de Corea dicen que los soldados chinos comunistas se quitan los uniformes y los cambian, si pueden, por ropas civiles. — Efe.

Cuartel General del VIII Ejército. — Se compara el derrumbamiento moral y material del ejército chino, con el de los rojos norteamericanos en el sector de Pyonyang, en octubre pasado.

Los chinos, que parecen carecer ahora del control de un cuartel general son acorralados a millares por debajo del embalse de Huan-chon. En esta trampa natural se rinden, indefensos, a merced del avance de los blindados aliados y de los aviones, que les hacen caer por millares. — Efe.

Con la II División en Corea. — Por primera vez en la historia de (Continúa en cuarta pág.)



LA MULETA LUMINOSA

El diestro de San Bernardo, luminosa muleta cuando está en vena (LEA LA CRITICA TAURINA CONTENIDA EN ESTE NUMERO)

NO HAY SONDEOS DE PAZ PARA COREA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 28. — JACOB MALIK, JEFE DE LA DELEGACION SOVIETICA EN LAS N. U., HA NEGADO HOY POR MEDIO DE PORTAVOCES, QUE LA UNION SOVIETICA HAYA HECHO SONDEOS DE PAZ PARA EL ARREGLO DE LA CUESTION COREANA, TOMANDO COMO BASE EL PARALELO 38.

LA NEGATIVA SE REFERIA A LAS NOTICIAS CIRCULADAS LA SEMANA PASADA EN EL SENTIDO DE QUE UN SUBDITO SUECO HABIA AC-TUADO DE INTERMEDIARIO PARA DICHAS NEGOCIACIONES. — (EFE).

Es una vergüenza

Que la información sobre España sea tan parcial en la prensa yanqui

SINCERA OPINION DE UN TURISTA

Nueva York 28. — El "New York Tribune", en carta dirigida al director, firmada por Charles R. Leonard, dice:

"Escribo esta carta camino de Madrid a Nueva York, después de pasar en España tres semanas como turista. Me parece una vergüenza que la información sobre España sea tan parcial en nuestras publicaciones americanas. El lado bueno todavía se ha de revelar. Un súbdito americano que mente a las revistas y periódicos yanquis, esperaría encontrar tremenda pobreza, guardias armados, conversaciones políticas cautelosas y grandes fotografías del Generalísimo en cada esquina.

Lo que se encuentra es muy diferente. La gran mayoría de gente está contenta, aunque no haya un coche y un receptor de televisión en cada casa. Su actitud hacia los americanos es muy amistosa en todas las capas de la sociedad. Los guardias armados son policías que dirigen el tráfico y cumplen sus funciones cívicas. Las conversaciones políticas, aun con un extranjero son más sinceras, me figuro, que en la Argentina o Rusia, pues las únicas personas que odian el régimen son los comunistas. Las fotografías de Franco las he vistas en los restaurantes y casas particulares. El turista es libre de viajar y hablar con quien quiere." — Efe.

Hoy, doce páginas



Mauri. — S. E. el jefe del Estado, acompañado de ilustres personalidades, presencia el partido final de Copa, de fútbol, disputado en el Estadio de Chantín entre la Real Sociedad de San Sebastián y el Barcelona. — (Foto "Cifra")

Dulles visitará Gran Bretaña y Francia

CAMBIO DE IMPRESIONES CON TRUMAN Y ACHESON

Washington 28. — El Presidente Truman y el Secretario de Estado, Dean Acheson, han cambiado hoy impresiones con John Foster Dulles con motivo del próximo viaje de este último a Gran Bretaña y Francia, donde celebrará conversaciones relacionadas con el tratado de paz con el Japon.



FOSTER DULLES

Al término de la reunión se ha dicho en la Casa Blanca que en las conversaciones de hoy se han tratado cuestiones que "probablemente se plantearán en Londres y París". — Efe

ayer en la ciudad



CORREO INTERIOR

SUMINISTRO DE GAS. — «De esta misma esquina que tantos verros señala acá y allá, bueno será que parta ahora un elogio merecidísimo. Me refiero al acuerdo municipal de no acceder a que se establezcan mínimos de consumo en el suministro del gas. Este acuerdo lo habrán de agradecer multitud de familias humildes. Una verdadera legión de gentes para las que era esto una, pequeña si se quiere, pero nueva complicación económica. Más vale así.»

GUIAS E INTERPRETES. — «Los Guías y Guías-Interpretes libres hicimos un cursillo de ampliación ordenado por la Dirección General de Turismo en virtud de conclusiones adoptadas en la I Asamblea Turística, cursillo obligatorio para cuantos quisieran formar en los turnos establecidos para acompañar a los turistas a través de los diferentes circuitos y rutas de Mallorca. La idea era magnífica, pero después de asistir a dicho cursillo, después de sufrir los exámenes correspondientes para obtener el carnet, y después de querer hacer las cosas como Dios manda, hemos visto y comprobado que lo del turno es una guasa, pues son solo unos pocos privilegiados los que salen mientras que los demás nos quedamos en tierra. Vemos pasar autocares sin guías, contrariamente a lo que se acordó en la mencionada Asamblea, y tenemos noticia de que a pesar de ello se les cobra a los turistas como si se llevara. Hay más todavía: vemos que estos días, muchos grupos de extranjeros de los vendidos para participar en el Festival Folklórico, van acompañados por una especie de guías cuya única pretensión es divertirse y entrar sin pagar en los festivales que se organicen. Creíamos, deseábamos sinceramente que se arreglara este asunto que tiene, aunque no lo parezca, mucha importancia. ¿Porque no tienen que ser mallorquines o al menos españoles los guías de Mallorca? Porque tiene que haber guías extranjeros que nunca pueden sentir a España, por mucho que se esfuerzan, como nosotros la sentimos, ni elogiarla ni defenderla?»

TODAVIA LAS BICICLETAS Y LA CALLE DEL SINDICATO. — «Creo que no se ha hablado bastante todavía del asunto ese de las bicicletas y la calle del Sindicato. El que una bicicleta o una moto no pueda circular por dicha calle es, dentro de lo absurdo, comprensible cuando lleva montado al ciclista o al motorista, pero no cuando se va a pie. Me pregunto yo los que viven en la calle del Sindicato y tienen que usar bicicleta, ¿qué hacen? Porque por allí no se pasa ni montado, ni a pie, ni en helicóptero...»

F. J. J.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Durante la mañana de ayer y después del despacho oficial, el Gobernador Civil recibió las siguientes visitas:

El Secretario Provincial de Educación y Descanso camarada Gerardo María Thomás; Jefe Provincial de Sanidad don José Porcel; Excmo. señor Presidente de la Audiencia Territorial; Presidente de la Cámara Agraria; don Bernardo Barceló; don Guillermo España; señor Marqués de Lara; Secretario de la Defensa Pasiva; Coronel señor Paéz y Comandante señor Cerda; y don Juan Marqués.

Por la tarde S. E. fué cumplimentado por:

Doña Magdalena Solivellas; doña María Pons; doña Antonia Llompart; doña Vienes Petros; don Antonio Reus; don Emilio Pou; señora viuda de Miralles; doña Carmen Rodríguez; don Jaime Llompart; don Bernardo Labrés; doña María Olivares; don Jaime Mudo; don José Company; don Maririo Lopez; don Pedro Vidal; Comisión Ferrocarriles de Mallorca; Padre Provincial de los Teatinos; Rector de la Sapiencia; doña Gloria Martí; don Jaime Martorell; don Bernardo Perales; Hermanos de la Caridad; don Jaime Ramírez; don Andres Fernandez; don Cayetano Miró; don Raimundo Carballo; don Antonio Salvá; y don Maximo Casado.

CORREAS
CASA CODINA
GENERAL MOLA, 8

ANTIGUA CASA PERELLO

GENERAL MOLA, 19
Pianos, armoniums, guitarras, armónicas y toda clase de instrumentos musicales.
PARTITURAS DE MUSICA.

PALMA MALLORCA

traspaso comercio TURISTICO (souvenirs) importante y en pleno rendimiento. Escriban: Apartado 180. Palma de Mallorca.

Cronica de Sociedad

Enferma
Se encuentra en cama, ligeramente enferma, la señorita Antonia Planisi Vidal.
Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

MUDANZAS
CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Primera Comunió
Anteayer domingo, recibí por primera vez el Pan de los Angeles, la encantadora niña Margarita Rosa Segura Oiver, hija de nuestro buen amigo don Francisco Segura Forteza, Industrial Propietario de la Pastelería Rialto.

La ceremonia tuvo lugar en la Capilla del Colegio de la Santísima Trinidad, que estaba artísticamente adornada, siendo administrado el Santo Sacramento por el Rdo. Padre don Pedro Costa Catalá, Misionero de San Vicente de Paul.

Después de la citada ceremonia los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados en una espléndida Granja.

Reciban la comulgante, lo mismo su padre, nuestra más efusiva enhorabuena.

En la Capilla del Colegio de la Real Pureza (Jardines de la Infancia) de esta capital, tomé por primera vez el Pan de los Angeles el niño Francisco José Medina Roses, primogénito de nuestros buenos amigos el Dr. camarada Francisco Medina Martí, Delegado Provincial de "Auxilio Social" y Médico Puericultor de la Casa Provincial de la Infancia de nuestra Excm. Diputación, y distinguida esposa doña María de la Concepción Roses.

Fuó el celebrante nuestro particular amigo el Rdo. señor don Antonio Domenge. Director de aquella Casa Provincial.

Felicitamos a nuestro amiguito Francisco José, como también a sus padres, hermanos y demás familia.

Bautizo
El pasado sábado, en la Iglesia Parroquial de San Alfonso Rodríguez, recibí las aguas bautismales el niño Antonio Santiago María de Lluch, primer hijo de nuestros amigos don Gaspar Gual y doña Antonia Riutort.

Efectuó la ceremonia el P. Miguel Tous Gayá, T. O. R. Superior del Convento de Lluchmayor y apadrinaron al nuevo cristiano don Pedro Gual y doña Pedrona Riutort.

Finalizada la ceremonia los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

Natalicios
El hogar de los esposos don José M. Caubet, Inspector de "Ma-

re Nostrum" y doña Francisca Ascarbe Llull, se ha visto aumentado con el nacimiento de una niña su primogénita, a la que se le impondrá el nombre de su abuela paterna M. de la Concepción.

El hogar de los esposos don Ramón Alemany y doña María Riera se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña, su primogénita, al que se impondrá el nombre de Catalina.

El hogar de don Juan Fortuny y doña Josefa Siquier se ha visto aumentado con un hermoso niño, el cuarto de sus hijos, al que se le impondrá el nombre de Francisco Javier.

Nuestra enhorabuena.

ESTIMULA LA CAPACIDAD CEREBRAL.

FOSGLUTÉN
ACIDO GLUTAMICO, VITAMINA B, FOSFORO

Viajeros
Ha regresado del Congreso Internacional de Cirujía, celebrado en Argel, el joven cirujano Dr. don Antonio Tugores Serra.

Trigo es un helado...
...no todos los helados son Trigo

FRONTON BALEAR

Hoy Martes 29. Tarde a las 6. Hernández y Ormaechea contra Egaña y Gollia.
Echevarría y Andonegui contra Inchausti y Bereciartua.
Noche a las 10'15.
Juan y Mayol contra Guenaga y Azpiri.
Urcola y Lejardi contra Ugarte y Esteve.
El Trio 8-2-7 se pagó a 415 pts.
TARDE y NOCHE INTERESANTES QUINIELAS!
¡Confortable local y ENTRADA GRATIS!

Diario

MAYO
29
MARTES

SANTORAL
Santos Alejandro y Restituto y Santa Teodora.

El Sol sale a las 4'26.
Se pone a las 19'6.
La Luna sale a las 0'28.
Se pone a las 11'2.

¿hace un cuarto de siglo

29 Mayo 1926
En la capilla de Nuestra Señora de los Angeles de San Francisco, se celebró el matrimonial enlace de la señorita Isabel Ferrer Rodríguez Roda con el joven ingeniero don Joaquín Marqués Bennasar.

Después de brillantes exámenes celebrados en la Universidad de Zaragoza ha obtenido el título de Licenciado en Medicina y Cirujía don Juan Casas Llompart.

En la Estación de los Ferrocarriles de Mallorca ha sido bendecida un auto motriz para el servicio de dicha Compañía.

EFEMERIDES
29 de Mayo de 1644.— Fué asesinado Gabriel Estelrich, Jurado de Santa Margarita. Por tal motivo fué detenido don Miguel Brondo y su hermano con sus respectivas esposas.

RADIO MALLORCA
Programa para hoy

TARDE
13: Apertura. Selección de la zarzuela "La Villana". — 13'30: Servicio Meteorológico Nacional. — 13'35: Concierto por la Orquesta "Los Trashumantes" con su vocalista Francis Ramirez. — 13'55: Primera emisión de solicitudes. — 13'59: Hoja de calendario. — 14: Hora exacta. Carteleras. — 14'20: La receta culinaria del día. — 14'30: Radio Nacional de España. — 14'50: Final de la emisión de solicitudes. — 15'30: Información turística ofrecida por Viajes Iberia. — 15'35: Radioreportaje en cinta magnetofónica de la inauguración del Certamen Internacional de Folklore. — 16: Cierre de la Emisora.

NOCHE
20: Apertura. "Escolares al micrófono" (Emisión del Frente de Juventudes). — 20'30: Segunda emisión de solicitudes. — 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. — 21'15: Concierto por la rondalla y los cantores del Grupo de Danzas de Educación y descanso de Córdoba. — 21'45: Radio Nacional de España. — 22: Desfile de Orquestas: Grabaciones inéditas de los mejores conjuntos de jazz norteamericanos. — 22'30: Cotizaciones de Bolsa. — 22'45: Valses chopinianos, por Alfredo Cortot. — 23: Tanadillas y canciones españolas. — 23'30: Cierre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntados res. 16-1.
Servicio día y noche. Apuntadores 16-1.
Teléfono: 3-5-1-0.
FARMACIA
POR LA NOCHE
Ginestra.—San Miguel, 57.
MERCADO
En Montuiri y Porreras.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 065.

WAMBA
CASA CODINA
LONAS
CURTIDAS BALLESTER, 4

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director: EKITAI AHN
TEATRO PRINCIPAL
MANANA MIERCOLES, DIA 30 A LAS 7'30 TARDE
PROGRAMA

Sueño de una noche de verano (obertura) ... F. Mendelshon
Escenas caucasicas ... I. Ivanow
Finlandia ... J. Sibelius
Dos canciones para soprano y orquesta:
Duermete niño, (1.ª audición) ... C. Tauer
Aletuya ... W. A. Mozart
Solistas: Paquita Sabaté.
Suite sinfónica "Scherzade" ... N. Rimski-Korsakow

HOTEL JAIME I
Próxima inauguración
150 habitaciones exteriores
RESTAURANTE :: BAR :: SERVICIO A LA CARTA

Rogad a Dios en caridad por el alma de
+ Doña Manuela de Lete Vera
que falleció ayer a la edad de 71 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la eBndición Apostólica
E. P. D.
Sus afligidas hermanas, María Vda. de Martorell (ausente), Francisca, Vda. de Ponsa (ausente), sobrinas, primas y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las cinco de la tarde en la casa mortuoria y en la iglesia de El Terreno y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que se celebrará el próximo jueves a las once en la Iglesia parroquial de El Terreno, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
Casa mortuoria: C. Salud, 26, Terreno. No se invita particularmente
El Excmo. + Rmdmc. Sr Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
+ D. Miguel Riera Nicolau
Propietario
Falleció en la villa de Petra, el día 27 del actual, a los 53 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.
Su desconsolada esposa doña Catalina Vicens; hijos María, Miguel (estudiante en Derecho), Isabel, Catalina, Bernardo y Francisca; padre don Miguel Riera Moragues; hermanos don Sebastián (Médico) y don Juan (Farmacéutico); hermanas políticas doña Magdalena de Barcia y doña Josefa Sastre; sobrinos y demás parientes, al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones, y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana día 30, a las 10'30 horas, en la Iglesia Parroquial de San Pedro, de Petra, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.
El Excmo. + Rmdmc. Sr Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

PRESENTA
Hoy martes a las 10 noche
A La agrupación folklórica
AROMAS DE NOSTRA TERRA
MARTA CHRISTEL
MARAVILLOSA ESTRELLA MELODICA
PILAR DE ORO y ALFREDO GIL
GENIALES ARTIFICES DEL "BOLERO ESPAÑOL"
GRAN DESFILE DE MODELOS
DE LA FIRMA "FERRER ARTIGAS" DE BARCELONA
ORQUESTAS
MUSILANDIA con su cantor Juan José Ginés
LOS TRASHUMANTES
con Francis Ramirez y J. Escanellas
Próximo jueves debut de ROX & EVE-LYN
LA MARAVILLA ACROBATICA DE "LE LIDO" DE PARIS
Número limitado de mesas
Reserva Telf. 4310

En el mundo posan cosas

UNA ANECDOTA DE DON PIO HACE años, visitando don Pio Baroja al Museo de San Sebastián, le ofrecieron el álbum de honor para que firmase. El novelista leyó varios autógrafos bajo los cuales ostentaban los títulos y condecoraciones que el firmante decía poseer. Después de leerlos cogió la pluma y firmó: Pio Baroja.

—Ponga usted sus títulos y las distinciones de que goza —le dijo el director del Museo. Don Pio tomó de nuevo la pluma y estampó: Pio Baroja, hombre humilde y errante.

DESCUBRIMIENTO DE LOS MEDICOS FRANCESES

LOS médicos franceses descubrieron en Argelia que los curanderos de dos tribus indígenas practican, con gran habilidad, la trepanación, cuando quieren arrojar a los "malos espíritus" del cerebro de uno de los miembros de la tribu.

CASAS DE MUÑECAS

UN multimillonario norteamericano que falleció sin tener hijos, dejó toda su fortuna para que se crease en Filadelfia una institución única en el mundo y muy singular: Una casa de muñecas, pero de muñecas. Todo niño de la ciudad puede solicitar uno de dichos juguetes y llevarlo a su casa. Sólo tiene que abonar un centavo al día por el alquiler. El éxito obtenido entre la grey infantil ha sido enorme, y el patronato cuida de que los muñecos no se deterioren y puedan seguir satisfaciendo la ansiedad de los niños que no tienen juguetes. El alquiler sólo cubre una pequeña parte de los gastos de conservación, reparación y desinfección de las muñecas, que en su mayor parte han de ser sufragadas con los fondos de la Fundación.

EXCELENTE MOSTRE

VARIOS químicos noruegos han conseguido extraer del musgo de Islandia cerca del sesenta por ciento de almidón, y con auxilio de esta materia prima han fabricado un producto, que a decir de los interesados, dará mucho que hablar. No lo culamos. La cuestión que los químicos han resuelto consiste en extraer del musgo su contenido de materias azucaradas, lo que permite hacer una mermejada alimenticia de buen sabor. Añadiéndole azúcar y materias aromáticas se obtiene un producto que ya ha sido puesto en venta con algún éxito.

ROBO PERSISTENTE

LA Catedral de San Bavon, en Gante, guarda una codiciada pintura que ha sido robada numerosas veces, tanto que tiene la marca de robos y devoluciones. Se titula el cuadro "Adoración del Cordero", y consta de varios paneles, que unas veces fueron robados por separado y en otras todos juntos. A partir del año 1781 en que fue raptada por primera vez, es raro el siglo en que no haya desaparecido varias veces de la Catedral. Pero hasta ahora siempre ha sido encontrada y restituida. Con todo, el cuadro se conserva intacto sin desconchados que lacren la pintura. En el año 1940 esa obra maestra fue enviada a Francia para su salvaguardia, y en 1943 fue "regalada" a Goering por el gobierno de Vichy. Finalmente en el año 1946 ha sido devuelta de nuevo a la Catedral de Gante, y allí continúa por ahora.

LA POBLACION DEL MUNDO

LOS sabios se han lanzado por el camino de las cábalas y tratan de averiguar qué número de habitantes podrían estar en nuestro planeta, que como saben cada año tiene más, a pesar de las sangrias bélicas que se organizan como espita humana para dejar lugar a otros. En 1800 el mundo tenía 775.000.000 de habitantes; cien años después se han duplicado con exceso, calculándose entonces una población de 1.564.000.000 habitantes. Hoy día se le supone unos 2.000.000.000 de habitantes. Pero la cuestión principal está en conocer de un modo aproximado la máxima población que el mundo puede contener. Algunos peritos afirman que será los 3.000.000.000 de habitantes; no falta quien piense que puede resistir hasta los 7.000.000.000 de habitantes. Total, por cálculos que no quede.

Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Mañana miércoles a las 7'30 de la tarde Conferencia a cargo del camarada

Gonzalo Torrente Ballester

Catedrático de la Universidad de Madrid el cual desarrollará el tema:

"El mundo histórico en la época de los Reyes Católicos"

EL ACTO SERA PUBLICO

Calle de Vilanova (antiguo Colegio Farmacéutico)

Fueron designados los jugadores que formarán el equipo nacional

Para los encuentros con Bélgica y Suecia

Madrid 28.—Después de terminado el encuentro final de Copa de S. E. el Generalísimo, se reunieron ayer los miembros del Comité de Selección, a fin de proceder a designar a los jugadores que han de formar el equipo nacional en los partidos que se jugarán los días 10 y 17 del próximo junio en Bruselas y Estocolmo, contra las selecciones de Bélgica y Suecia respectivamente.

Los jugadores designados son: Porteros: Ramallets y Elizaguirre; defensas: Calvet, Biosca, Segarra y Parra; medios: Gonzalvo III, Nando, Manolín y Puchades; delanteros: Basora, Venancio, Zarra, Panizo, Gainza, Juncosa y Marcet.

Aunque el equipo se formará definitivamente en vísperas de cada encuentro, cabe suponer por la forma en que se han dado los nombres de los jugadores que la formación ideal para el trío seleccionador es la que sigue: Ramallets; Calvet, Biosca, Segarra; Gonzalvo III, Nando; Basora, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza.

Los dieciséis jugadores convocados deberán hallarse en San Se-

bastián el próximo día 30 del actual, a fin de ponerse a las órdenes del preparador nacional, Benito Díaz. — Afili.

EL "ASUNTO" HERNANDEZ AL JUZGADO

Zaragoza, 28. — Ha sido remitido al Juzgado el asunto relativo a las lesiones de pronóstico reservado sufridas en el encuentro de fútbol de ayer por Rosendo Hernández Gonzalez, ya que se considera que el causante de las mismas, José Arnau Serrano, del Málaga, se las produjo en un momento en que no se jugaba. — Afili.

Visitas a



LA AGRUPACION FOLKLORICA DE "EDUCACION Y DESCANSO" DE CORDOBA EN NUESTRA REDACCION

Anoche, después de su brillante actuación en el Certamen Folklórico Internacional, visitó nuestra Redacción la Agrupación folklórica de Educación y Descanso de Córdoba, acompañada por el camarada Emilio Anaya, Jefe de Cultura y Arte de "Educación y Descanso" de Córdoba y colaborador de nuestro colega "Córdoba", y del señor Fragero, distinguido pianista y compositor cordobés.

La Rondalla de la Agrupación, que dirige el maestro Eugenio Interpretó con gran ajuste y perfección "Todo son nubes" y "La Pavana", de Lucena.

Luego fueron ejecutadas con garbo y salero unas "Seguidillas" y "Bulerías" y al final, la Rondalla, interpretó magníficamente una selección de "El Barbero de Sevilla".

Agradecemos sinceramente la visita de tan espléndida y animosa Agrupación que, por unos momentos nos hizo partícipes de su simpatía y su arte espléndido, debido a las magníficas dotes de su profesora de danza la guapísima señorita Manolita Cazalla.

Jornada de la esposa del Caudillo

GRANDES MUESTRAS DE SIMPATIA Y CARINO

Oviedo, 28. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana, doña Isabel, de los Marqueses de Huertor de Sanillán, la esposa del General Bermúdez de Castro y otras amistades asistió esta mañana a una misa en la Iglesia de San Juan el Real. Después se trasladó a Sam Cucao, en Lineda y Turon, donde almorzó. Por la tarde regresó a Oviedo.

La esposa del Caudillo fué objeto en todas partes de grandes muestras de simpatía y cariño. — Cifra.

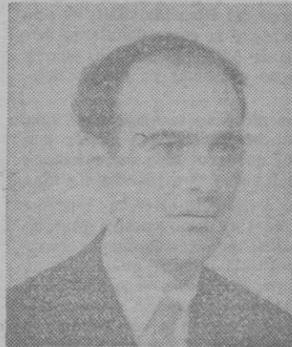
Esos exilados...

20 DETENIDOS EN MARSELLA. Marsella 28. — Se han hecho veinte detenciones con motivo de los escándalos producidos por parte de unos exilados españoles en la representación de un festival de esta ciudad. — Efe.

Nuestro Subdirector, camarada Eliseo Feijóo, premiado en el Certamen Literario de Palma

Nuestro entrañable Subdirector, camarada Eliseo Feijóo, literato y poeta, de cuya honda inspiración quedan patentes muestras en las páginas de nuestro diario, ha obtenido el I Premio Extraordinario de los Juegos Florales por su trabajo en prosa a la Poesía Castellana de Juan Alcover, con el lema: "Musa germana".

Al conocer a última hora de la noche el Fallo del Jurado Ca-



ELISEO FEIJOO.

lificador, "BALEARES" entero se congratuló de este nuevo éxito literario del camarada Eliseo Feijóo que no es sino una rubricación más a sus grandes dotes de escritor y poeta consagrado. Vaya, con estas líneas, nuestra más cordial felicitación, que los damos de todo corazón.

FALLO CALIFICADOR DEL CERTAMEN LITERARIO

El Jurado calificador del Certamen Literario de las Fiestas y Fiestas de Primavera compuesto por los señores don Joaquín F. de Puigdorffila, M. I. Sr. D. Andrés Camarí, don Guillermo Colom y don Bernardo Suau ha emitido el siguiente fallo:

PREMIOS ORDINARIOS

Tema AMOR.—El premio se divide en dos partes concediéndose a los trabajos que llevan por título "Estancias de Amor", lema: Tú siempre distante, y "Poemas y Elegías", lema: Soledad y somnolencia.

Tema PATRIA, también se divide en dos partes, concediéndose a los trabajos que llevan por título "Refrán de la tierra madre", lema: Gratiitud, y "Brindis por España", lema: Toto Corbe.

Tema EE, también dividido en dos partes, uno al trabajo titulado "San Francesc de Assis", lema: Deus meu et omnia, y el otro Testamento, lema: Deus, Deu nes...

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Tema 1.º—Se concede al trabajo titulado "La Poesía castellana de Juan Alcover", lema: Musa germana.

Tema 2.º— Trabajo premiado, "Humanización de la métrica", lema: Antora Vertida.

Tema 3.º— Al trabajo titulado "La Serra, de Juan Alcover", lema: Artis Mira Vis.

Tema 4.º—No se adjudica. Sin embargo se concede el premio con autorización del donante al trabajo que lleva por título "Ensayo monográfico de La Serra, lema: Un nome badoca.

Tema 5.º— Al trabajo titulado "La artesanía en Mallorca", lema: Ars Lonja, y un accésit al trabajo "Notas para el establecimiento de unas directrices nacionales", lema: Arte popular, arte tradicional.

Tema 6.º—No se adjudica.

Tema 7.º—Se divide en dos partes "La Plaza de Cort", lema: Inigo de Soto y "Un aspecto de la historia social de Mallorca", lema: Ciutat de las Mallorcas.

Los señores que han obtenido dichos premios pueden pasar por la Secretaría de la Comisión de Fiestas y Fiestas par retirar localidades para la función del Certamen Literario.

Persia declara...

(Viene de la primera pag.)

EMPIEZA EL ESTUDIO

La Haya, 28. — Los catorce jueces del Tribunal Internacional solicitudes hechas en el fin de semana último son la disputa petrolífera anglo persa, se a unificó aquí de fuente autorizada. — Efe.

CONFERENCIA DEL IRAN

Washington, 28. — La cuestión del petróleo persa es cosa de la competencia del Irán y no de Gran Bretaña ni de los Estados Unidos, ha dicho en la Cámara de Representantes el miembro demócrata Robert Sikes. de Justicia, bajo la presidencia de M. J. Basdevant, francés, han empezado ya el estudio de las dos

Corona poética a la Virgen

II Certamen Mariano de "BALEARES"

El día destinado a Nuestra Señora de Bañalbufar se han recibido 19 composiciones, de las que 13 quedan admitidas. Las remiten: "Manantial", Joan de S. Bassa, Andrés Fuster, Andrés Jofre, "Mar", Guat Ventayol, Rafael Jaume, Margarita Thomás, Antonio Vives, J. de Binixiri, Concepción Coll Hevia, Rafael J. Mulet y Juan Palmer. Publicamos las tres últimas.

A Nuestra Señora de Bañalbufar

Este brazo de mar que se despeña saltando de bancales a bancales, y es luz en las terrazas naturales, nube y espuma blancas en la peña, solo puede nacer en la alegría de tus ojos azules y tu pecho. Tromba - luz que aventa aquel estrech, espíritu nocturno que ponía su círculo de sombra en la mañana del hombre y lo llamaba a la torpeza. Por saandato de Dios, su Madre mana inagotables soles de belleza y trocad, en pastora y en serrana no hay hombre que no beba en su grandeza.

RAFAEL J. MULET

OFRENA

Lliri obert un mati primaveral que perfumes l'espai amb flors; una gota de ton calze liliat; per ungir a la gerge jo en treuria, Oh Maria,

I per fer una corona, sols per tu, lo millor dels joells et cercaria l'or més fi que conté el vell cofre bru, de bon grat i gojós t'oferia, Oh Maria,

I la lluna encantada i tan brillant per diadema reia; et posaria, l'estelada al veuer-te radiant d'hermosura als teus peus t'adoraria Oh Maria,

Recullit dintre ma cel·la i etsant sol una garba de versos et faria; i amb el cant escollit del rossinyol tendres himnes d'ambar et cantaria Oh Maria,

Quan el foc ja em saltés fora del pit ni pogués contenirme d'alegria als homes que et tenen en oblit amb sageta d'amor els fareria, Oh Maria,

JUAN PALMER

A Nostra Senyora de Banyalbufar

Celstia blava dins el pensament degotant roses amb flama d'estrelles...

Tremolor de campanes capvesprals, vessat en l'aire ple de violetes... Un ram de ciris amb llavors de foo, marceix, sota els teus peus, sa dreu llumena. La terra en festa, de genolls amb tu, ja ofrenes de perfum Ta pureta,

Volva de naere sobre un camp celeste, ets com un lliri de la tarda encesa. Cami de l'esperit, Ton Nom suau, brolla de dintre el pit com aigua fresca, i els cors s'enfilen fins al Teu esguard, a cercar la dolçor que hi guspireja,

Celstia blava dins el pensament degotant roses amb flama d'estrelles...

CONCEPCION COLL HEVIA

El primer premio de este Certamen lo patrocina la Librería "Plus Ultra", de doña Antonia Torrens de Pomar, sita en la Plaza de Santa Catalina Thomás. El premio consiste en una bellísima imagen de la Inmaculada Concepción. El segundo premio, lo patrocina "Ediciones "L'Estel Filant" y consiste en una artística imagen de la Virgen de Lluch y una suscripción perpétua a las obras que publiquen dichas Ediciones. Ambas imágenes están expuestas en los escaparates de la Librería "Plus Ultra"

Gigantesca «tenaza» aliada...

(Viene de la primera pag.) la aviación, un avión ha hecho un prisionero terrestre, según ha declarado el general Clark Ruffner, jefe del II División.

Un aparato de reconocimiento explicó el general—intentaba tomar tierra en un campo improvisado cerca del frente y a dicho fin dió varias pasadas para observar el terreno. Cuando se posaba en el suelo, un soldado rojo escondido en un seto, se acercó al avión rindiéndose con las manos en alto. El piloto frenó el avión y el observador saltó a tierra e hizo prisionero al comunista chino. — Efe.

25 KVS. DE PROFUNDIDAD Tokio 28. — Unos 25 kms. han conseguido profundizar en territorio de Corea del Norte las fuerzas aliadas durante el día de hoy. Un comunicado anuncia que durante el día de ayer, las fuerzas aliadas capturaron 2.017 prisioneros.

Se señala que a última hora de hoy empezó a intensificarse la resistencia enemiga en los frentes Este-Central y Oeste-Central. — Efe.

KORNER, anticomunista

GANAN LAS ELECCIONES AUSTRIAS CAS CON EL APOYO COMUNISTA

Viena 28. — El candidato socialista, Theodor Korner, ha ganado la segunda vuelta de las elecciones presidenciales austriacas, por 168.000 votos sobre su adversario, el candidato del partido popular, Heinrich Gleissner.

Se calcula que el partido comunista ha contribuido con 200 mil votos por lo menos, al triunfo del candidato socialista. En los círculos políticos se preguntan hasta qué punto puede ser anticomunista Korner, cuando su triunfo debe precisamente al apoyo comunista.

Theodor Korner, antiguo general del imperio, es alcalde de Viena desde 1945. — Efe.

Prosiguieron con gran animación las Ferias y Fiestas de Primavera

EL P. FELIX GARCIA, AGUSTINO, MANTENEDOR DE LAS FIESTAS. En Palma se espera, con un tanto de nerviosismo, la llegada del P. Félix García. Se mira con ansiedad su actuación de mantenedor y Presidente del Jurado en el certamen literario. Y es que el P. Félix viene respaldado de una autoridad extraordinaria en el campo de las Letras.

Dentro de la Orden Agustiniense el P. Félix es una de las figuras más relevantes de los agustinos españoles. Dentro del campo literario contemporáneo español, es uno de los escritores más armónicos; ensayista consumado y poeta de fino y delicado sentimiento.

En el curso de su obra literaria, comenzada en 1924, ha ido recordando auténticos valores, que han consagrado la personalidad del ilustre agustino. Testimonio feaciente de sus artículos publicados en "El Debate", "Informaciones", "Ya" y "ABC" del cual es una de las firmas más apreciadas. Ha colaborado en las revistas "Blanco y Negro", "Espiritualidad", "Cristerio", de Buenos Aires, España y América, "Religión y Cultura", etcétera... tiene numerosos libros publicados tanto originales como traducciones, entre los que sobresale su último libro "San Juan de la Cruz y otros ensayos", acogido por la crítica con verdadero entusiasmo.

He aquí lo que la revista "Razón y Fe" decía del P. Félix a raíz de la publicación de dicho libro: "Entre las más altas virtudes del Padre Félix García, aparte su riqueza expresiva y el armónico equilibrio de su frase, acaso no superado por prosista alguno contemporáneo, hay que señalar su acercamiento a lo humano, a la obra literaria. Su contacto con el libro es de hombre-lector con hombre-autor. Así logra paladear las honras e incandurables escenas de la creación artística".

Su prosa limpia y transparente, sin remilgos y confusiones recuerdan a los grandes maestros de la escuela agustiniana: Fray Luis de León, Malón de Chaide y otros. Ha bebido en las esencias limpiadas por Fr. Luis, a quien con tanta profundidad conoce. Es un escalón más de la gran pleyade de agustinos, literatos por naturaleza, nacidos del gran genio literario de Agustín.

Es además el P. Félix un poeta delicado y sentido. Ahí está su libro poético: "Roto casi el navío", del cual se pueden escoger tantas bellas poesías. Aún se perciben en sus páginas y en sus versos el palpitar de aquellos corazones torturados por la incertidumbre de su suerte, encerrados en las cárceles y cecas; aun se percibe la soledad del regio Monasterio de El Escorial por la ausencia de sus frailes; aun se siente el llanto del Guadarrama que recoge el eco de los disparos, que cortan para siempre las vidas de los moradores del Monasterio.

Todo el libro está lleno de bellezas, que recuerdan las odas y poesías del inolvidable Fr. Luis de León.

He aquí cuatro notas sobre el Mantenedor de nuestras Fiestas. Quizá no hayamos hecho otra cosa que obscurecer su figura, Palma dentro de poco podrá ser testigo de su personalidad y valer. Esperamos que no han de ver defraudadas las esperanzas que en él tienen puestas los organizadores de estas simpáticas fiestas de primavera.

MISA EN LA BASILICA DE SAN FRANCISCO

Poco antes de las once, fueron congregándose todas las Agrupaciones folklóricas, nacionales y extranjeras, en la Basílica de San Francisco, en la que ocuparon sitios previamente reservados.

Asistieron también a la Misa los principales miembros de la Comisión de Ferias y Fiestas y el Comité folklórico. Los portadores de estandartes y banderas de las Agrupaciones folklóricas, se situaron en el altar mayor y a su izquierda, la "Agrupación de Cannes-Provenza", que con sus cantos y ceremonias dió una nota fuertemente emotiva a la citada misa.

Al principio, interpretaron, a voz y canto, de peregrinos de San Honorato; antes de la elevación, "A Jamá" obra provenzal del Siglo XIV. Durante la elevación unos flautistas ejecutaron unos flautines especiales para el sagrado momento de un efecto realmente solemne y emotivo. Después de la elevación, arrodillóse frente al altar una señorita, componente de la pasada Agrupación y entonó, "Magnificat", de Mistral. Durante la "comunión", un dúo de tamboriles y flautines con fuerte sabor provenzal, seguido de un canto provenzal.

Al final de la misa, los miembros de esta admirable Agrupación, presentaron una cepa que fue go, en la plaza de San Francisco, la "Danza sagrada de la Vendimia" que finalizó con disparos de fusiles por los miembros de la misma Agrupación.

EN EL CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO

Después de la misa, la Agrupación alemana "Frankfurter Tanzkreis" entró en el soberbio claustro de San Francisco, invitada por

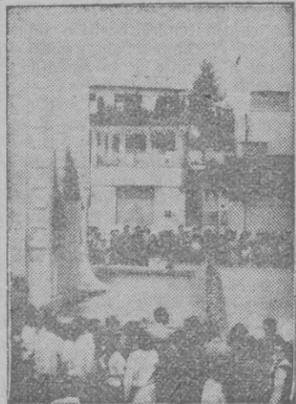
los Padres franciscanos, admirando sus bellezas arquitectónicas. Seguidamente, en la Sala de la Hermandad, interpretaron con gran ajuste y encanto distintos corales a tres y cuatro voces. Y a continuación, otra vez en el Claustro, ejecutaron una selección de sus danzas. Fueron invitados con una copa de vino español.

LA INAUGURACION DEL MONUMENTO A SANTIAGO RUSSINOL

El domingo, al mediodía tuvo lugar la inauguración del monumento a Santiago Russinol.

El acto que se celebró dentro de una gran sencillez revistió un sentido homenaje a la persona y el señor Russinol y a la del generoso donante del monumento el escultor catalán don Juan Borrell Nicolau.

El busto ha sido colocado sobre una plataforma y un basamento de piedra caliza, adornado con un grupo escultórico compuesto por tres delfines, vertiendo sus bocas agua sobre una concha de buenas dimensiones, cayendo el agua en



Solemnemente fué inaugurado el monumento a Santiago Russinol en la Avenida del Marqués de la Cenia

un pequeño estanque, recuadrado con piedra caliza labrada, circundado por un parterre.

El pedestal, del busto va colocado en el eje central de tres arcadas, esbeltas, que consiguen darle una mayor monumentalidad, todo ello de gusto y sentimiento mediterráneo basado en la moderada arquitectura italiana. El proyecto y la dirección de la obra es del Arquitecto municipal señor García Ruiz.

Asistieron al acto el Excmo. señor Almirante Jefe de la Base Naval don Arturo Génova, el Subjefe del Movimiento camarada Gerardo María Thomás, el Teniente de Alcalde señor Suau, don Manuel Ferrer en representación del Delegado de Hacienda, don Lorenzo Cerdá, don Antonio Parietti, don José Blat, el Delegado de la Subsecretaría de Educación señor Soriano, que fueron recibidos por el Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster.

Asistieron igualmente doña Lir-carnación Jimeno, viuda de Borrell Nicolau y encantadora hija María Luisa, a quienes acompañaba el escultor don Horacio Eguiar.

A su llegada fueron obsequiadas con ramos de flores. El Alcalde pronunció breves palabras elogiando al señor Russinol tratándolo de su obra pictórica y literaria.

Asistió al acto la Banda Municipal y la Cofradía de Barcelona que interpretaron diversas composiciones.

LA AGRUPACION DE IBIZA VISITA EL AYUNTAMIENTO

Ayer, al mediodía el grupo folklórico de la Isla hermana Ibiza, visitó nuestra Casa Consistorial. Fueron recibidos por el Ilmo. señor Alcalde y varios señores Concejales.

Componía la agrupación una serie de muchachas guapisimas ataviadas con los trajes clásicos ibicencos todos ellos de incalculable valor, no solo por la parte material de ellos (agunos cuajados de oro), sino por ser verdaderas joyas artísticas de valor incalculable. Desfilaba también un elemento de Indonesia, vistiendo un atuendo interesantísimo.

La llegada al Real de la Feria fué presenciada por grandioso público, que hizo objeto a los componentes de las agrupaciones de grandes muestras de simpatía.

El entusiasta folklorista ibicenco y querido amigo nuestro don José Tur, alma de la excursión, nos dió amplias explicaciones referentes a una serie de bailes de la agrupación que esperamos poder publicar en otra edición.

LA CABALGATA FOLKLORICA DEL DOMINGO

Poco antes de las 10 salieron de la Plaza de la Seo los componentes del Festival Folklórico,

PROGRAMA PARA HOY MARTES

A las 19. — Grandioso festival popular folklórico en la barriada de Hostalets.

A las 19'30. — Campeonato de resistencia de Baleares, en carreras a pie, recorriendo el antiguo circuito a la ciudad. La meta de salida y llegada estará situada en la Avenida de Alejandro Rosselló.

A las 22'30. — Segundo día del Grandioso Certamen Folklórico internacional en el Coliseo Balear.

FESTIVAL FOLKLORICO

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA PARTE

Cofradía Barcelona

- Música catalana.
- Grupo Frankfort (Alemania)
- Polca colorida.
- Danza de Recogedores de guisantes.
- Camelin Folk danza (baile jocoso).
- Tamlet. (Baile en que se recogen melodías de diferentes danzas.)
- Polka crudada.
- Danza de cintas.
- Grupo Sección Femenina de Sevilla. (Primera actuación)
- La maja y el torero.
- Peteneras.
- Grupo Sección Femenina de Segovia. (Primera actuación)
- Entradilla.
- Jota y seguidilla.
- (Esta agrupación y la de Sevilla actuarán en ambas partes del programa, debido al cambio de trajes.)

Aíres Regionales de Gálilea (Mallorca)

Danzas típicas mallorquinas.

SEGUNDA PARTE

Agrupación Indios de Manacor

- Tres típicas danzas de cintas.
- Sección Femenina de Segovia. (Segunda actuación)
- Danza del Cirio.
- Sección Femenina de Sevilla. (Segunda actuación)
- Suspiros.
- Farruca.
- Sevillanas.
- Agrupación de Cannes (Provenza)
- Saludo ritual a la bandera e Himno de Provenza.
- Danza corporativa de las Hilanderas.
- La Salonesca.
- Rigodón de los Alpes de Provenza.
- Matelote, Danza de la Provenza mediterránea.
- Farándola clásica.
- Vieja cuadrilla de romeros.
- Coros extremeños de Plasencia
- Rondeñas.
- Baile del pollo.
- Típica pueblerina.
- Escena de domingo, en la que se interpreta el malandrín, Quitá y pon y Cerandeo.

Todas las calles adyacentes a la Plaza de la Seo, como igualmente las del trayecto estaban abarrotadas de público que no se cansaba de aplaudir.

Iniciaba el desfile la Guardia municipal montada y todos los grupos llevaban un cartel indicador de la provincia a que pertenecían.

Todos los grupos al llegar a la Plaza de Cort bailaron oyendo muchos aplausos.

La comitiva forma de la siguiente manera:

Aíres mallorquines del Pont d'Inca; Cáceres; Córdoba, Provenza; Aromes de Nostra Terra;

2. Francisco Valverde.

800 m. lisos.

1. Pablo Pastor 2 m. 59 s.

2. Sebastián Llabrés.

Esta tarde a las siete y media se disputará la carrera de resistencia, 10.000 metros, dándose la salida frente al "Café Triquet". donde también estará situada la meta.

CAMPEONATO DE BALEARES DE ARMA CORTA

En la tarde de ayer empezaron en el polígono de Tiro Militar, las tiradas para el Campeonato de Baleares con arma corta, con motivo



La Agrupación de E. y D. de Córdoba, bailando durante el desfile folklórico del domingo. — (Foto "Juanet")

Suecia; Guadaíajara; Dansadors de la Vall d'Or; Carlet (Valencia); Saint Girons (Francia); Flandes; Huesca; Balls de Mallorca; Colonia; Frankfurt, Eshart Maragall, Cofradía de Barcelona, Segovia, Ibiza, Escocia; Sevilla; Cossiers de Algaída y Tall de Verdimeros.

Desfilaba también un elemento de Indonesia, vistiendo un atuendo interesantísimo.

La llegada al Real de la Feria fué presenciada por grandioso público, que hizo objeto a los componentes de las agrupaciones de grandes muestras de simpatía.

CARRERAS PEDESTRES

Ayer tarde en el recinto del Real de la Feria, y ante numeroso público se celebraron las anunciadas carreras pedestres, las cuales dieron los siguientes resultados:

100 m. lisos

1. Miguel Vaquer (Porreras) en 11 segundos.

2. Gabriel Carbonell (Consell).

200 m. lisos

1. Miguel Vaquer (Porreras) 24 s. 2/5.

2. Pablo Pastor.

400 m. lisos

1. Sebastián Llabrés 57 s. 2/5.

de las Ferias y Fiestas de esta ciudad.

En ella tomaron parte los señores don Antonio Jaume, don Agustín Monteverde, don Rafael Bover y don Julio Giménez de la Representación de Mahón, y don Sebastián Mulet, habiendo obtenido las puntuaciones siguientes:

D. Antonio Jaume, 220 puntos en 30 disparos.

D. Agustín Monteverde, 249 id. en 30 id.

D. Rafael Bover, 227 id. en 30 id.

D. Julio Giménez, 228 id. en 30 id.

D. Sebastián Mulet, 213 id. en 30 id.

Actuaron de Juez de campo el Delegado Regional don Rafael Pomar y el Jurado lo compusieron los señores Burguera, Fornés y Mas.

INICIOSE ANOCHE EL II CERTAMEN FOLKLORICO INTERNACIONAL

Inicióse anoche el "II Certamen Folklórico internacional", en el Coliseo Balear, verdadero plato fuerte de nuestras Ferias y Fiestas de Primavera.

El Coliseo Balear, presentaba un brillantísimo aspecto, ocupadas por completo casi todas las localidades.

Actuó primeramente nuestra Orquesta Sinfónica que inició su actuación, interpretando el castizo "Preludio" de "La Revoltosa", con toda su gracia y sabor característico, escuchado bajo un silencio imponente y premiado con una ovación.

Luego unos fragmentos del "Poema Sinfónico Mallorca", del propio Ekital Ahn, cuyos motivos folklóricos constituyeron adecuado modo de ambientar el Certamen.

Los aplausos del público, obligaron a la Sinfónica a ofrecer fuera de programa el "Intermedio" de "La boda de Luis Alonso", de Giménez.

Al son de chirimías, subió al tablado seguidamente nuestra orquesta agrupación "Aromas de Nostra Terra" que interpretó primero "Boleos mallorquines".

A continuación una "Canción de Zambomba", cantada con mucho carácter por uno de sus componentes, "Parado de Valldemosa", una antigua "Cançó de pastà", airosa "Coqueo del llano" y una "Vateiva

valiosa gama de figuraciones y exquisitos punteados. Acabó el "Eshart Maragall" su admirable recital con "La Gala", danza con resabios de inspiración trovadoresca que recuerda viejas costumbres feudales. Todos los elementos del "Eshart Maragall" lucieron una indumentaria valiosísima en todos sus bailes que, en su ejecución, fueron además, irreprochables.

Por último la gracia y el salero de la Agrupación de Educación y Descanso, de Córdoba, que fué saludada con una gran ovación. Comenzaron su actuación con una "Petenera", antiguo baile cordobés, verdadera encarnación del baile andaluz. Luego, unas pinceladas de todos los cantos y bailes cordobeses en la danza "Flor de Andalucía", despidiéndose con "Soleares de Córdoba", terminadas por bulerías. Danzas en las que se recoge todo el carácter y temperamento cordobés: el embrujo de sus calles, la gracia de sus mujeres y la humbria de sus viejos "baillores" y "cantaores".

Con el fin de evitar aglomeraciones en las taquillas del Coliseo Balear, para adquirir entradas y localidades para el Certamen Folklórico, se despacharán también en el Café Triquet, Bar Rosales, Bar Tolo, Bar Guell, Bar Mariscal Taquilla del Teatro Principal y Oficinas del Ayuntamiento.



El Alcalde obsequia con ramos de flores a la viuda de Borrell Nicolau e hijo que asistieron a la inauguración del monumento. — (Foto Juanet)

d'Orient", finalizando su actuación con una "Boiera".

Luego, toda la simpatía, la gracia y la finura de la Agrupación de Flandes púsose primero de marifisto interpretando una vieja danza del siglo XIV, "As de oros". Después la "Danza de los tejedores" que con sus figuraciones representa, llenas de encanto, todas las operaciones del arte de tejer.

"Cuadrilla de navegantes", vieja danza de pescadores, pitórica de fuchumorismo. Después, "Chaparrones de Marzo", danza de mujeres solas, representativa de los remolinos y aguaceros propios de su país durante el mes al que alude el título de la danza; un baile de vendimia—"Danza de los arcos"— también para mujeres solas y "Baile de las pipas" ejecutado con mucha habilidad por los danzantes.

Despidiéronse con su acostumbrado y airosa saludo con la bandera.

Finalizó la primera parte con la actuación de la Agrupación de Educación y Descanso de Salamanca quienes iniciaron su exhibición con una airosa "Canción de ronda".

Luego una danza, Si quieres venir de mañana. Una mañana de ramo"; el "Baile de la rosca", con mucho sabor y carácter popular, significando el regalo que hace el padrino de la boda a la mejor pareja bailadora; el "Baile de las cintas", espectacular y magníficamente ejecutado y, por último el "Baile de la rueda", vistosa y airosamente interpretado.

Abrió la segunda parte, "Ball de Mallorca", agrupación de la Escuela Graduada Jaime Ferrer, de Palma, que interpretó primeramente, una "Jota mariner", de rancio sabor isleño, cantada y bailada con alegría; el bolero viejo "Toní Moreno"; el señorial "Parado de Valldemosa", bailado finamente y con respeto; y la "Mateixa del Rosal", finalizando con "Coqueo de Montaña".

En segundo lugar, actuó la Agrupación alemana de Colonia que interpretó primeramente "Una danza de saludo", con música de Juan Strauss; "Danza del postillón" representativo de un viaje en un viejo carruaje con sus paradas, las conversaciones de los viajeros y demás incidencias; una danza para hombres, de tipo humorístico y finalmente otra para señoritas, con música de Juan Strauss.

Luego el magnífico "Eshart Maragall", ya conocido de nuestro público por sus recientes actuaciones en el Principal y que, acompañada por la "Cofradía Barcelona" ejecutó en primer lugar con espléndido sentido humorístico "La trolita-ra". En contraste, vino después el finísimo y señorial "Ratlet", danza sumamente aristocrática y sutil, ejecutada magníficamente por dos parejas. Luego, "Ball del Cirí", que se ejecuta en Castelltersol el día de San Fructuoso ejecutada galana y majestuosamente por este admirable conjunto, con toda su

CERTAMEN DE PRIMAVERA "COMPOSICIONES DE FIGURA"

El Jurado de Admisión, colocación y calificación de las obras presentadas a este Certamen, compuesto por los señores don Joaquín F. de Puigdorfla Conde de Olcoau, don Herwin Hubert, don Joaquín Izquierdo, don Gabriel Alomar y don Gabriel Fuster Mayans, reunidos en estas Galerias de Arte para proceder a la admisión de las obras presentadas a este Certamen, por mayoría de votos ha acordado admitir las siguientes:

"El Pañuelo de Lunares" de Emilio Baquera Ruiz.

"Violetas en Costa Brava" de Dionisio Bennisar.

"Pescadora" de César Bermejo de Blas.

"Interior con Figuras" de Robert Berthelot.

"Mallorquinas" de Fernando Escrivá.

"Laxitud" de Wladimiro Fernandez Olalde.

"Mujer leyendo" de Antonio García Morales.

"Boleros de Génova" de Luis García Corrales.

"Brodedores" de Caty Juan Servora.

"Noche en el Sacro Monte" de Luis Loshuertos.

"Maternidad" de María Luisa Macrañer.

"Payesa de Ahora" de Francisco Maura Salas.

"Pescadores" de José Mirat Aleu.

"Sueño" de Amparo Palacios de Escrivá.

"Pureza" de Rosa Palou Rubí.

"Ibicencas" de Francisco Riera Serra.

"La Familia de mi Amigo" de Antonio Sabater.

"En el Mercado de Toledo" de Bernardo Illa.

"La Mantilla Negra" de Francisco Gras.

La mayoría hará constar que su voto favorable para la admisión de determinadas obras queda justificado por el deseo de fomentar el desarrollo del Arte pictórico, habida cuenta el escaso número de obras presentadas al Certamen.

Palma 19 de Mayo de 1951.

"AMIGOS DE MALLORCA" EN EL CIRCULO MALLORQUIN

Como fué anunciado, esta tarde a las siete tendrá lugar en el "Círculo Mallorquín" una fiesta folklórica que la Sección del Círculo de Bellas Artes, "Amigos de Mallorca", dedicará al Comité Ejecutivo de las Ferias y Fiestas, participando en la misma diversas agrupaciones.

A TRAVES DE LA ISLA



CRONICA DE ARTA

MES DE MARIA POPULAR

Organizado por la Juventud Femenina de A. C. de esta villa, se está celebrando en esta población un originalísimo Mes de María popular.

Ante una bellísima imagen de la Virgen Niña, que cada día trasladan a una casa distinta, cantan los vecinos del barrio correspondiente las alabanzas a María, en este mes de las flores.

Las dos de la tarde es la hora fijada para el traslado de una a otra parte de la agrada imagen, que es acompañada por multitud de niñas y jóvenes de la localidad, que acuden cada día con más entusiasmo.

Durante la procesión se cantan himnos, se disparan cohetes, se arrojan flores, se dan vitores y se sueltan palomas mensajeras.

En la 24 horas que dura la visita en el barrio, no cesan las idas y venidas a la casa elegida, que suele sacar lo mejor de sus arcas para adornar a la Virgen, durante dicho entusiasmo todo el tiempo que está la Virgen en la casa, siempre acompañada y escuchando las plegarias, poesías y cantos con que la obsequian sus amados hijos.

MES DE MARIA EN LA CONGREGACION MARIANA

Esta antigua asociación, que cuenta con más de 150 afiliados, celebra también con su entusiasmo peculiar el Mes de María, dedicado a su excelsa Madre, cuyo ejercicio tienen que hacer los sábados los domingos por ser tan numerosa la concurrencia.

Nos congratulamos y damos la enhorabuena a Asociación y a su benemérito y veterano Director don José Sancho de la Jordana por el celo y devoción desplegados por unos y otro en honor de la Virgen María.

LA FIESTA DE LA VIRGEN DE FATIMA EN EL CONVENTO DE LOS PP. FRANCISCANOS

Se celebró en el Convento de los Padres Franciscanos la solemnisísima fiesta en honor de la Virgen de Fátima.

Tuvo lugar un solemnisísimo oficio en el que predicó el Reverendo P. Miquel Tous Gavá y fué llevada la efigie de la Santísima Virgen a los claustros, en donde fué obsequiada con cánticos, rezos y sueltas de poemas.

La Junta Directiva de la Hermandad de Terciarias nombró las "Enfermeras de Fátima" para llevar la capillita de la Virgen a todos los enfermos del pueblo que no pueden asistir a la misa que se celebra los 13 de cada mes.

Fuó llevada por primera vez a estos impedidos y fueron muchas las lágrimas que se derramaron ante esta simpática y dulce Virgencilla.

Damos la más sincera enhorabuena al Rdo. P. Mójor y a la Junta de Terciarias por la realización de esta bella obra, que trae tantos consuelos a los enfermos que yacen en el lecho del dolor.

FIESTA DE LOS PRECEPTOS DEL SUBSIDIO DE VEJEZ

Organizado por el Centro Social se celebró un solemne oficio en el Oratorio de Nuestra Señora de San Salvador, costeado por los ancianos de Artá que perciben el subsidio de vejez.

Asistieron numerosos beneficiarios y los familiares de los mismos, resultando el acto emocionante y muy concurrido.

FIESTA DE SAN ISIDRO LABRADOR

El pasado domingo día 20, la Hermandad de Labradores y Ganaderos de esta villa, honró a su excelso Patrón San Isidro Labrador con un solemnisísimo oficio en el convento de los Padres Franciscanos.

Celebró la misa el Rdo. Padre Verger, Superior de esta Comunidad, asistido por el Rdo. Padre Genovard, de diácono, y por Fray José Angulo, de Subdiácono.

Exaltó las glorias del Santo el M. I. señor don Andrés Calmarí, Canónigo Arcipreste de la Santa I. C. B. de Palma.

Cantó la misa el coro Seráfico e hicieron la ofrenda simbólica de frutos un grupo de "pagesos" y "pasesas", cantando el himno del Santo.

Posteriormente se trasladaron al local de la Hermandad, en donde fueron obsequiadas las Autoridades locales con un exquisito

to "lunch", siendo amenizado el acto por la banda de música.

Por la tarde tuvieron lugar varios concursos de trabajos agrícolas y un partido de fútbol entre las Juventudes de A. C. de La Puebla y Artá, empatando a un tanto.

NUOVO PARADOR

Según noticias, el próximo mes de Junio será inaugurado un nuevo parador en la playa de Cafamel, cerca de las Cuevas de Artá.

Con tal motivo y recogiendo insinuaciones de personas interesadas, convendría a todos que en Artá hubiese un servicio regular de coches entre su estación y las referidas Cuevas, pues con frecuencia se da el caso de turistas que vienen a visitarlas y tienen que marcharse descorazonados sin haber tenido el gusto de verlas, por no existir este servicio, que bien pudiera ser diario o alternativo, según el promedio de visitantes.

ESPECTACULOS

Sabemos que la empresa "el Salón Oasis prepara para el próximo día 3 de Junio un gran baile extraordinario, con motivo de la inauguración de la temporada de verano. Habrá decoración fantástica en el local, extraordinaria profusión de luces, el conjunto "Ritson" se presentará con su nuevo uniforme, etc., etc.

En el Teatro Principal se proyectan las siguientes películas: "Debla, la virgen gitana", "Enrique V" y el No-Do.

ORIEKS



CRONICA DE FELANITX

CORPUS CHRISTI

Celebróse con solemnidad la festividad de Corpus Christi. Nuestros templos vieron concurridísimos de fieles que se acercaron a tomar el Pan de los Angeles; resultó brillante la Misa Mayor en nuestro templo parroquial, con asistencia de nuestras primeras Autoridades.

La procesión revistió la máxima brillantez, recorriendo las calles de costumbre, bellamente engalanadas, siendo numeroso el público que la presencié en todo su recorrido.

ODAS DE ORO DE "LA PROTECTORA"

El programa oficial aun no se ha ultimado, pero sabemos que el domingo día 10 de junio habrá un partido en el Torrentó entre casados y solteros socios de la Sociedad; para los días 7 y 8 será presentada en el Principal una comedia.

El sábado 16, víspera del cincuentenario de la Sociedad, gran velada literario-musical, tomando parte la Capella Teatina y la Banda de Música.

Domingo 17, "Bodas de Oro", en la iglesia parroquial, se cantará por la Capella Teatina un Responsorio por el eterno descanso del alma de todos los socios fallecidos.

Después en el local social, descubrimiento de un Pergamino de Honor al que fué fundador de "La Protectora".

Seguidamente será servido un refresco a todos los socios.

Comida de compañerismo en donde se reunirán los socios en franca camaradería, festejando así y demostrando su amor hacia su Sociedad.

Por la tarde en nuestra Plaza

de Toros, gran becerrada a la que todo el cuadro de toreros estará compuesto por socios.

Como acto final, en el Parque de la Torre, habrá un gran concierto por la Banda de Música y Orquestas locales.

EXPOSICION DE FLORES

El domingo día 20, se celebró la anunciada V Exposición de Flores, en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento, organizado por el Centro de Arte y Cultura.

Concurrieron brillantes y numerosas aportaciones.

El Centro de Arte y Cultura entusiasta propulsor de todo cuanto se refiere a gusto artístico felanitense puede enorgullecerse del éxito alcanzado.

SAN ISIDRO LABRADOR

En la Iglesia Parroquial del Convento de San Agustín, cuyo altar mayor presidía una antigua y bella efigie del Santo Patrono del agro español, celebróse el pasado domingo una Misa en honor del Santo.

Gran número de fieles llenaban la espaciosa nave del templo, presidiendo desde sitios preferentes nuestras primeras Autoridades.

El celebrante, Rdo. don José Bauzá, Pbro., Rector de dicha parroquia, recibió después del Evangelio, la ofrenda de flores y frutos que hicieron a San Isidro camaradas del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, así como alumnos del Instituto Laboral.

Durante el religioso acto, se interpretaron al órgano, tradicionales tonadas propias de las diferentes faenas agrícolas.

PORTO COLOM

Saló de Porto Coom para Cartagena con cargamento de 140 toneladas de lignito, el motovelero "María José Masiques".

Igualmente, con un cargamento de 90 toneladas de ladrillos, partió para Ibiza el motovelero "Rubio".

CENTRO DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Queda abierta la matrícula para los exámenes de Ingreso al Bachillerato de Enseñanza Media Profesional, hasta el próximo 15 de junio. En la Secretaría de este Centro, todos los días laborables de 3 a 4 de la tarde se informará a los que pueda interesar.

SOCIALES

Primera Comunión.—En la iglesia de San Alfonso, el pasado día 22, recibió por primera vez el Pan de los Angeles de manos del Rdo. P. don Bartolomé Bordoy, Superior de la Residencia de PP. Teatinos, la niña Margarita Prohens Manresa, hija de don Onofre Prohens Mesquida, Agente de "Finisterre", de Inca, y doña María Manresa.

Boda.—El pasado día 19, en la iglesia de San Alfonso, uniéronse en el indisoluble lazo del matrimonio la señorita Catalina Roselló Tugores y el joven don Antonio Cruellas Vadell.

Bendijo la unión y celebró la Misa de velaciones el Rdo. P. Jaime Durán, C. R.

Actuaron de padrinos por parte de la desposada su tío don Bernardo Roselló Serra y su señora madre doña Bárbara Tugores, y por el contrayente sus padres don Julián Cruellas y doña Francisca Vadell.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos por el novio, don Eusebio Pujol y don Sebastián Oliver y la novia don José Roselló Serra y don Bernardo Roselló Tugores, tío y hermano respectivamente.

Después de terminado el religioso acto se trasladaron los invitados al domicilio de los padres del contrayente donde fueron espléndidamente obsequiados.

Bautizo.— De manos del Rdo. don Matias Fiol, recibió las aguas bautismales en nuestra Iglesia Parroquial, la niña Catalina Ramis Puig, hija de don Bartolomé y doña María.

ESPECTACULOS

Parque de la Torre.—El pasado domingo se inauguró la temporada de bailes. Para el próximo, se anuncia otro gran baile.

Principal.— Anuncia para esta semana "Pánico en las calles".

CORRESPONSAL



CRONICA DE SOLLER

DETERMINANTES DE NUESTROS NIÑOS

Conferencia del Sr. Suau Tugores para el próximo martes

En la Unión de Intelectuales Católicos, delegación local, terminará hoy martes el actual curso de conferencias. El siguiente se iniciará en octubre.

La disertación comenzará a las 9.30 de la noche en el Centro Mariano, y correrá a cargo del maestro nacional y distinguido escritor don Bartolomé Suau Tugores. El tema de carácter pedagógico, tendrá por título: "Determinantes de nuestros niños".

La charla tendrá positivo interés, por la competencia profesional del disertante, y la amabilidad que sabe dar a sus trabajos.

Como de costumbre, el acto será público, a entrada libre, y es de esperar que sean muchas las personas con afición por las cosas de la cultura que aprovechen de esa charla de divulgación que, como hemos dicho, cerrará el actual curso.

EXPLORACIONES PETROLIFERAS EN ESPANA

Nuestro paisano el eminente geólogo don Guillermo Colom Casanovas, dió su anunciada charla referente a los sondeos que durante los últimos años se han llevado a cabo en diferentes regiones españolas donde se considera posible que se encuentre petróleo.

El señor Colom puede hablar de ello con absoluto conocimiento de causa, pues en su laboratorio de Solier ha estado analizando meticulosamente las muestras de terrenos que han extraído los trenes de sondeo desde diversas profundidades, por encargo de la compañía que realiza tales trabajos, y personalmente ha trazado los gráficos del subsuelo en el importante pozo de Oliana, en la provincia de Lérida, que excede los dos mil metros de profundidad.

Manifestó que, a pesar de haber resultado estériles hasta ahora los sondeos efectuados, en alguno de los cuales no se ha llegado, por insuficiencia de medios, a las profundidades deseadas, no puede descartarse todavía la posibilidad de un éxito futuro, ayudando la suerte, y empleando un número mucho mayor de trenes de sondeo, que puedan alcanzar asimismo mayores profundidades, en los puntos geológicamente aptos para contener petróleo.

La conferencia fué escuchada en

el Centro Mariano por numeroso auditorio, que aplaudió mercedamente al disertante, muy digno Presidente de nuestra sección local de la "Unión de Intelectuales Católicos".

DIA DE LA MADRE

Las escuelas y colegios organizaron una simpática tarde literaria y musical en el Centro Mariano, conmemorando el "Día de la Madre", novedad que se viene introduciendo desde hace algunos años.

Además de los alumnos y alumnas, mayores y párvulos, de los diversos centros de enseñanza, tomó parte en el acto la ya renombrada Capilla del Santo Cristo, interpretando escogidas composiciones.

El día anterior, sábado, se había efectuado el ensayo general, con asistencia exclusivamente de alumnos.

EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE AGUILAS

El pasado martes en la Defensora Solterense, a teatro lleno, se conmemoró con una lucida velada el segundo aniversario de la sección local de Aguilas.

Constituyó un aliciente la votación, por la misma concurrencia, que determinó los ganadores del Concurso Fiesta en el Aire, entre afriñados al canto u otra modalidad espectacular y artística.

Se representó, además, con éxito, la zarzuelita "La estatua de Pablo Anchoa".

GALLERIAS

Finalizó la competición gallística del Cuadrilátero, en que la gallinera solterense de Ca'n Cuxi ha conseguido la meritoria hazaña de tomar ventaja sobre cada una de las tres galleras restantes desde el comienzo de la competición, y la ha conservado hasta el final, lo cual es para los que rigen y preparan la gallera de Solier motivo de legítima satisfacción.

Sobre Calatrava ha conseguido 6 peleas de ventaja sobre 48 realizadas. Ganó 23, entabló 8 y perdió 17.

Sobre Palmesana la ventaja final es de 4 peleas, sobre 48. Ganó 21, entabló 10 y perdió 17.

Sobre Pla de Na Tesa la ventaja ha sido de 3 peleas sobre 30. Ganó 16, entabló 1 y perdió 13.

Calatrava ha conseguido sobre Palmesana una sola pelea de ventaja y 17 sobre Pla de Na Tesa.

Palmesana a su vez aventaja a Pla de Na Tesa en una sola pelea. JOB

"Danzas Típicas de Mallorca"

OBRA LITERARIA MUSICAL

Los 12 bailes más representativos del folklore mallorquín. Arregladas para canto y piano y piano solo por el compositor

Lorenzo Morey

Comentadas y explicadas por el Director de la Agrupación Folklorica "AIRES DE MONTANYA"

Antonio Galmés

Ocho hermosos fotogramas de pases de baile diversos. Ocho páginas de texto ESPAÑOL-FRANCS, tamaño 32x24.

Artística Portada y contraportada.

Precio de venta al público: 25'00 pesetas.

De venta en todas las librerías, casas de música y comercios de recuerdos de la Isla.

Pedidos a FRANCISCO DARDER. — R. Franco, 18. — MANACOR. Editor. — Distribuidor exclusivo.

Cortando trajes... por fotografía

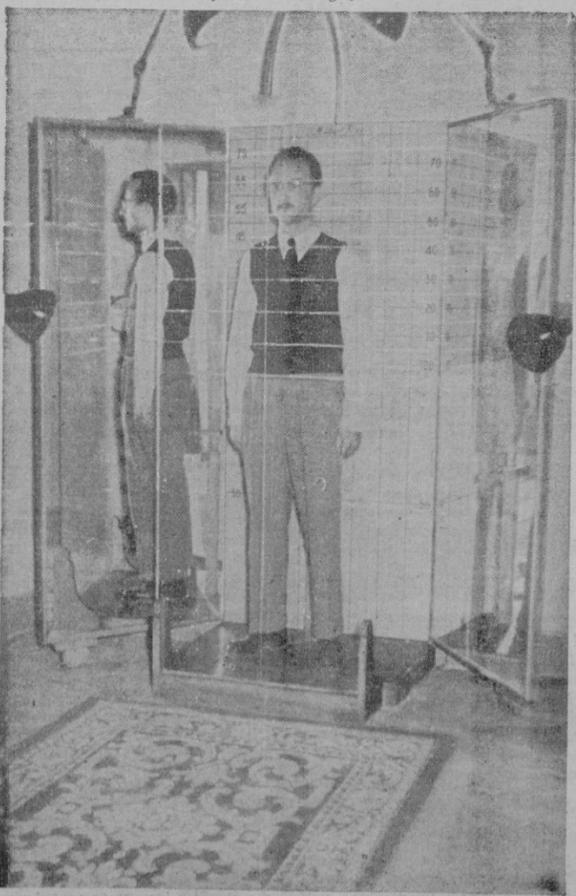
"Un maravilloso invento Español puesto en práctica en Palma"

En España se están haciendo ya trajes a medida sin más prueba que posar unos segundos ante la cámara fotográfica "MIDA-FIX", una maravillosa invención científica de don Juan Llobet Serret, primerísima figura en el arte del vestir de la gran Ciudad de Barcelona.

El método es tan matemáticamente perfecto que con él pueden hacerse toda clase de prendas que sientan mejor que las cortadas por procedimientos normales.

Todas las pruebas y composuras han sido eliminadas gracias a la seguridad del sistema. La cámara "MIDA-FIX" es utilizada como instrumento para obtener un exacto modelo a escala de la figura masculina o femenina.

Por este procedimiento el cliente se limita a entrar en la tienda y seleccionar el género, simplificando hasta la última expresión la antigua forma de tomar medidas, limitándose tan sólo a pasar unos segundos a la sala de fotografías donde se obtiene su modelo, quedando desde este instante al margen de toda molestia ulterior como son las obligadas visitas para las consabidas pruebas indispensables en los métodos actuales, ya que el oficial cortador, en este caso don Alfonso Grech, único poseedor del aparato en Baleares, tan sólo cuidará de cortar la prenda, guiado por la fotografía, pasándola inmediatamente al taller donde se empezará y terminará su confección. Y en el plazo de 48 horas quedará lista para su entrega.



Esto es lo que "ve" la cámara fotográfica "MIDA-FIX"; con solo un negativo se consiguen tres planos distintos, pudiendo captar con toda fidelidad la configuración particular de cada cliente.

COOPERATIVA AUTO TRANSPORTE DE MALLORCA

Se ruega a los Sres. Cooperadores se sirvan personarse en estas oficinas para retirar un cupo de aceite.

Servicio médico nocturno Dr. M. ROSSELLO

Dispensario para curas de urgencia. Medicina general. Practicantes.

Apuntadores, 16 Teléfono 35-10

A PLAZOS

Relojes Joyas

CON CERTIFICADO DE GARANTIA LAS ULTIMAS CREACIONES EN ORO Y PLATA

ROTVAL

Apant. 678 Madrid

en primera fila

Se encuentra en Palma un conocido actor del cine español: Eduardo Fajardo.

Localizado por nuestro servicio de espionaje privado sabemos que anduvo callejeando que cenó en el "Bar Jordá" y que ya de madrugada cayó en "Ibiza".

"Ibiza" empezó ser las vacaciones. Cerró con una fiesta de aupa, con una afuencía grande de atracciones, de orquestas de público, y tuvo el detalle de no abrir la taquilla.

Y, por contra, termina hoy la vacaciones "Jack el Negro". El bello "slogan" de las aspás del molino, de nuevo en marcha.

El programa inaugural de "Titos" —de "Titos" terraza, queremos decir— ha sido va concretado. Constata nada más que de esto: la orquesta de Pepe Denis, la orquesta "Trocantes", una cantante francesa los "Gitanillos de bronce", y Candita Batista.

Por fin se ha presentado la Compañía "Ruiz de Alarcón". Defectos y méritos, aunque muchísimos más méritos que defectos.

En la función de esta noche, se celebrará un Fin de Fiesta, en el cual intervendrá toda la Compañía, además de Pastora Quintero. Además Manolo, el malagueño, ofrecerá al público las canciones que le solicite el respetable público.

TEATRO Lirico

HOY DESPEDIDA 7'15 tarde y 10'30 noche La fantasía folklórica arrevisada, en 2 actos

A DOS COLORES

En la función de la noche FIN DE FIESTA con Pastora Quintero y Manolo, el Malagueño este ofrecerá al público las canciones que pida el público Lea "Ealeares"

Espectaculos en Baleares

Hoy se despide Pastora Quintero



Después de su triunfal actuación en el Teatro Lirico, esta noche se despide la revista folklórica "A dos colores" de la cual son primerísimas figuras Pastora Quintero y Manolo, el malagueño.

En la función de esta noche, se celebrará un Fin de Fiesta, en el cual intervendrá toda la Compañía, además de Pastora Quintero. Además Manolo, el malagueño, ofrecerá al público las canciones que le solicite el respetable público.

EL ANUNCIADO CONCIERTO DE LA SINFONICA PARA MAÑANA MIÉRCOLES EN EL PRINCIPAL

Con un programa muy sugestivo y compuesto de obras muy conocidas y celebradas, dará mañana miércoles a las 7'30 de la tarde en el Teatro Principal, su anunciado concierto de abono la Orquesta Sinfónica de Mallorca.

La Orquesta interpretará la obra tura del "Sueño de una noche de verano" de Mendelshon, "Escenas caucasicas" de Ivanow y "Finlandia" de J. Sibelius, en la primera parte del concierto, terminando la audición con la "Suite sinfónica Scherzade" de N. Rimski-Korsakow, que constituye una de las más felices interpretaciones de la Sinfónica y de su Maestro.

Diálogo en torno a la Posada de "Jack el negro"

Esta noche es la noche

Parece que fué ayer cuando, por primera vez se alzaba el telón sobre la maravilla encendida de la Posada "Jack el negro". Parece que fué ayer, y ha pasado un año desde aquel día que fué sonado para Palma, y de triunfo que no había de extinguirse para el local que marcaba nuevos rumbos a la historia de los locales de verano, a su rango, a su belleza y a su emplaçamento. Por aquellos días llegó a armarse una polvareda en torno a la indumentaria del personal de servicio de "Jack el negro".

GUIA DEL ESPECTADOR

- TEATRO LIRICO. — A las 7'15 y 10'30: actuación de la revista folklórica "A dos colores" con Pastora Quintero y Manolo el Malagueño.
CINES
ACTUALIDADES. — Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.
ASTORIA. — Desde las 3'30: "El pequeño lord" y "La honradez de la cerradura". (Tol. menor).
AVENIDA. — Desde las tres. "El pequeño lord" y "La honradez de la cerradura". (Tol. menor).
BALEAR. — Desde las 3: "Las Cruzadas" y "El espía negro". (Tol. menores).
BORN. — Desde las 3'45: "Las Cruzadas" y "El espía negro". (Tol. menores).
CAPITOL. — Desde las 3'30: "Pleto de honor" y "El capitán Maravillas" (2ª jornada). (Tol. menores).
DORADO. — Desde las 3: "Una cubana en España" y "Raíces de pasión". (Aut. mayores).
FANTASIO. — Desde las 3'15: "Una cubana en España" y "Raíces de pasión". (Aut. mayores).
MODERNO. — Desde las 3'30: "Una cubana en España" y "Raíces de pasión". (Aut. mayores).
MONTECARLO (Santa Catalina). — "El capitán Maravillas" (2ª jornada) y "Huracán". (Tol. menores).
MERCADO. — Desde las 3'30: "S.O.S. Dakar" y "Juventud comprometida". (Aut. mayores).
ORIENTAL. — Desde las 3: "Huracán" y "El capitán Maravillas" (2ª jornada). (Tol. menores).
PROTECTORA. — Desde las 3'30: "S.O.S. Dakar" y "Juventud comprometida". (Aut. mayores).
RIALTO. — Desde las 3'15: "Barry héroe del San Bernardo" y "La Corona de Hierro". (Tol. menores).
VICTORIA. — "Barry héroe del San Bernardo" y "La Corona de Hierro". (Tol. menores).
SALAS DE FIESTAS
TITOS. — Tarde y noche. Baila y atracciones con Pepe Denis y su conjunto.
CASABLANCA. — Tarde y noche. Atracción de María Jesús Rey, Marija Blanco, Elvira Castro, Marija Stens, Carmen Galán, Carmen Corbalán, Mari Carmen Arias, Rosita Pardo y Victoria Rey.
MONTECRISTO. — Jorjios los días Giga Mendoza y Emilio de Torres y "Quinteto Montecristo".

¡Señorita! ¿Le han dicho alguna vez?

ME QUIERO CASAR CONTIGO

(Aut. mayores) LA MAS FELIZ PROPOSICION SI SE TRATA DE VER LA PELICULA DE ESTE TITULO PROXIMO VIERNES Augusta - Rialto HOY GRANDIOSO EXITO La corona de hierro "BARRY" (Tolerado menores)

TEATRO PRINCIPAL

"¡AGÁRRAME ESE SABIO!"

FUE ESTRENADO EL DOMINGO POR "RUIZ DE ALARCON"

Un estreno por la Compañía de "Ruiz de Alarcón". Comedia para hacer reír, hacer reír por todos los medios. Y uno acaba hasta riéndose de la comedia. El autor de "¡Agárrame ese sabio!", lanzado por el camino del disparate, no se para en barras, y su teatro es todo lo disparatado y absurdo que él, metido voluntariamente en el asunto, quiso que fuera: Un sabio, que para ahorrar viajes como "muestra sin valor", ha inventado una máquina para sacar el espíritu a la gente. Y sus conejitos de indias son los elementos de una familia de gente que está un poco estropeada de la cabeza.

La compañía hizo bastante bien la comedia, nada fácil pues cada personaje tiene que sacarse del bolsillo a otro personaje, desdoblada su personalidad. Los mejores fueron Dina Zibahy, Rosalía, Antonia Picó, Joaquín M. Domenech, José Palerm, Bernardino Estarás, y, en comedidos de menos responsabilidad Pedro alume, José M. Ramírez, Dolores Picó y María J. Oliver.

El público, aceptada la comedia como una edición teatral del T. B. O., rió y premió con aplausos a sus intérpretes. La presentación, bien, cuidada y entonada. — B.

Este número consta de 12 páginas

La gran fiesta de ayer en el "Salón Ibiza"

Ayer noche cerró sus puertas el "Salón Ibiza", hasta el próximo día 29 de Septiembre, y con tal motivo organizó una gran fiesta en honor de Maite Betancourt, el cantor Juan José Ginés, y a las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia". Es más la dirección de "Ibiza" tuvo la gentileza de que en esta última función de la temporada, no abrir sus taquillas. A la gran fiesta se sumaron las dos primeras figuras de la Compañía de revistas que actúa en el Lirico. Manolo el malagueño y Pastora Quintero, fueron largamente aplaudidos en sus intervenciones, lo mismo que los restantes artistas que se habían sumado a la fiesta.

Ahora que el mayor aplauso lo recibió el artista de cine Eduardo Fajardo, el cual a instancias del público recitó algunas poesías.

También actuaron todos los artistas del actual cuadro de dicho salón.

Una gran fiesta, la que organizaron los propietarios del Salón "Ibiza" que será recordada durante muchísimo tiempo, por esa gentileza de la empresa al conceder entrada gratis, y por el magnífico cuadro de atracciones que intervinieron en la misma.

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". En las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Técnicos de Hacienda. — Más de 20 para Oficiales de Gobernación. — 30 para Radiotelegrafistas. — 149 para Telefonistas, con 5.700 pesetas. — 125 de Auxiliares del Ayuntamiento de Madrid y 24 para Taquígrafos, con 8.000. Tres gratificaciones. Se admiten señoritas. — 375 para Policía Urbana, con 5.950. Clases crales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

BOLERO

Hoy, últimas actuaciones del ballet

Pilar Murillo y sus 8 violetas

Mañana Grandes debuts

HELADOS Alaska PLAZA SANTA CATALINA THOMAS Especialidad en toda clase de HELADOS SERVICIO ESMERADO PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, ETC. ENCARGOS A DOMICILIO

Crónica de Alcudia

SOCIALES

Por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia, ha sido nombrado Alcalde de esta Ciudad Fidelísima, el propietario don José Tous Lliteras, con gran satisfacción de todo el vecindario, cuyo cargo había desempeñado ya durante los años de 1923 a 1929. Tomó posesión el 19 de los corrientes ante los concejales, numeroso público y representaciones de las clases sociales de Alcudia, reunidos en el magnífico Salón de Actos de la Casa Consistorial, siendo aclamado por todos los asistentes; prueba del gran aprecio con que nuevamente ha ido acogido dicho nombramiento entre los acudidenses. Cordialmente le felicitamos.

MUSICALES

Ha reaparecido la antigua Banda Municipal, integrada por desatados elementos de esta localidad, bajo el apoyo del Ayuntamiento y la dirección del Maestro compositor don Martín Basquiana. El día del Corpus hizo su nueva presentación, acompañando a las Autoridades al Oficio Mayor y en la procesión de la tarde. Al desfilir por las calles de la ciudad, tanto el Ayuntamiento como dicha Banda, fueron objeto de calurosas ovaciones. Celebramos su reorganización en pro del nivel cultural y les alentamos a proseguir en su perfeccionamiento.

RELIGIOSAS

La festividad religiosa del Corpus, ha revestido este año singular esplendor. En la parroquia por la mañana se celebró el Oficio Mayor con asistencia del Ayuntamiento, Autoridades Militares, Guardia Civil y fuerzas vivas de la localidad. El grandioso templo, artísticamente adornado, se vio atestado de fieles. Fué el celebrante el Rdo. señor Beltrán, asistido por los Rdos. señores Cifre y Roselló, ocupando este último la Sagrada Cátedra.

El coro parroquial interpretó ajustadamente la partitura de la Misa del organista señor Basquiana. Por la tarde, las principales calles y plazas de nuestra ciudad aparecen adornadas con ricas colgaduras, macetas y flores. A las seis salía la procesión en la que tomaron parte las Congregaciones Parroquiales, Acción Católica, Escuelas de niños con sus maestros, Cofradía de San Pedro, Sociedades y numerosas fieles, ocupando ordenadamente gran parte del trayecto.

Hacían su guardia de Honor a la Sagrada Forma, llevada por el señor Económico, una corte de pequeños ángeles y las niñas ataviadas con la blanca vestidura de su primera comunión, espaciando variadas flores. Junto al artístico palio llevado por distinguidas personas, daba escolta un piquete de la Guardia Civil.

A continuación el Ilmo. Ayuntamiento presidido por su nuevo Alcalde, al que acompañaban los señores oficiales del Polígono de Torpedos de Alcudia, autoridad militar y judicial. Cerraba la comitiva la Banda Municipal, que durante el trayecto iba interpretando acertadamente una marcha procesional.

Al finalizar su recorrido, entraba la Custodia en el templo parroquial a los acordes del Himno Nacional, terminando el acto con solemne Te Deum.

La fiesta del Corpus de este año, por su gran solemnidad y asistencia de fieles, será otra perla más, engarzada en la corona de glorias de nuestra Ciudad Fidelísima.

Alcudia, 26 Mayo 1951.

fotos SEMANARIO GRATICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD



MENSAJES SECRETOS

OS habrá ocurrido más de una vez. Alguien, refiriéndose a un determinado libro, obra teatral, película o melodía, ha advertido:

—No es apta para el gran público. Es para la "minoría".

Es decir, la obra tiene, o contiene, un mensaje especial, un mensaje para unos cuantos y secreto para el resto, inteligible para los demás.

Apuraría yo la cuestión y, llevándola al extremo, diría que muchas obras tienen un mensaje para alguien concreto, una nota —por lo menos— escrita para una sola persona que es, claro, la máxima "minoría" que darse pueda.

Miguel Villalonga, el siempre inolvidable, me confesó, en cierta ocasión, que había estado escribiendo mucho tiempo para un solo lector: un lector enfurecido que le leía con avidez casi desesperada y le escribía anónimos en carne viva.

Cuando Miguel, postrado en la cama, ensayando a morir un poco cada minuto, me iba contando eso, yo me tuve que morder la lengua para no delatarme. Resultaba que yo, a mi vez, escribía también desde hacía largos meses, para un solo lector. Y que ese lector era, precisamente, Miguel Villalonga quien me enviaba, a cambio de anónimos, cartas amicales, poniéndome como un trapo ante la maldad de mis artículos, cada vez peor escritos.



El arte tiene estas sorpresas oscuras y misteriosas. Al conde de Tolstoy, según dice en sus Memorias, no le interesaba escribir para menos de veinte mil lectores. Es posible, pero es casi seguro, asimismo, que, al fin, al Conde le llenara de preocupación uno solo alguien bien determinado, que, tras leerle, le diera su opinión y, por lo tanto, la satisfacción o el disgusto de haber captado o no su mensaje.

Cuando, ante un cuadro o un poema, la opinión general se alza alzada ante un solo hombre que "ha entendido" lo que nadie ha sabido ver, vale respetar el entendimiento de ese hombre. Sin duda él, solo él, supo captar y descifrar el mensaje secreto del artista.

Existe, sin género de dudas, un lenguaje especial entre las almas afines. Todas las obras geniales tienen algo que nadie se explica, o que únicamente se explica a través de otros temperamentos que nos entregan el secreto desvelado.

A veces —puede ocurrir— la obra del genio es demasiado perfecta y evidente, si, de una perfección en crudo que pasma. Ante esas cosas uno queda un poco turbado. Hicieron falta siglos para que alguien captara, por fin, los misteriosos mensajes del Greco. Con Velázquez, en cambio, por lo visto, nadie necesitó jamás intérprete. A la larga nuestra emoción se habla de la preñada tras el misterio de los cuadros del Greco desviándose más y más de la monstruosa perfección velazqueña, casi la Madame Tousseand de la pintura.

Si se crea para todos, cierto, pero hay, en toda obra de creación tocada por las manos de los Angeles, una palabra una breve nota, pensada para alguien de terminado la reciba, la entienda y, por lo tanto, la estime.

Juan BONET

¿Con que limpia usted sus muebles?

Usted sabe, señora, que los muebles barnizados deben limpiarse con frecuencia y que no es suficiente pasarles un paño para conservar su aspecto atractivo. Si desea conservar los suyos como nuevos, límpielos con GLASOL. Es un producto moderno que hace desaparecer las manchas y rozaduras de los muebles y los deja limpios y brillantes como si se acabaran de barnizar. Pruébelo usted, GLASOL le encantará.

Las armas secretas, Rusia y el porvenir de Occidente

Habla el Liberador de Mussolini



Por OTTO SKORZENY

LA "CAMPANA de condenación de la bomba atómica", demuestra que Moscú prepara en este sentido brechas psicológicas para utilizarlas más tarde. Para el futuro inmediato la Unión Soviética dispone de eficaces medios de ataque en masa, las "quintas columnas", y probablemente también de un mínimo de bombas atómicas para evitar que los norteamericanos utilicen este medio de combate. Los primeros "rounds" se los apuntaría la Unión Soviética. Entonces habrá que ver si un trauma enardece a los Estados Unidos.

En el momento decisivo, podrían las brechas psicológicas conducir a graves y directas acciones de sabotaje en el armamento atómico norteamericano. También esto es una eventualidad que debe tener en cuenta el Oeste. En la Unión soviética no es de esperar dicha eventualidad por el momento en virtud del rígido sistema interior. Las experiencias hechas por Alemania en la segunda guerra mundial con la Unión soviética son en este sentido más dignas de ser tenidas en cuenta que las especulaciones de los dilettantes de la escuela democrática occidental.

LA "RELIBERACION", TESIS PELIGROSA

Por esto la evolución del Oeste sólo ofrecerá garantía para una "reliberación" en caso de ocupación, si las condiciones de mando cambian radicalmente, con lo cual no hay que contar por ahora, es decir, antes de un choque total. Más bien hay que esperar que el miedo de la opinión pública alimentado por la propaganda soviética rechace y elimine a los propugnadores de una política fuerte —como por ejemplo, Mac Artur y los militares en los Estados Unidos, Churchill en Inglaterra, de Gaulle en Francia— cuanto más críticas sean las experiencias de algunos críticos. Y si esas fuerzas quisieran apoderarse preventivamente del Estado, en las condiciones actuales no podrían realizarlo sin trastornos interiores que por lo menos paralizarían transitoriamente la capacidad de acción.

Si la Unión soviética provoca algunos casos locales del tipo de Corea, diezmará de seguro además del potencial militar del

Aprenda a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase —gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis al "Instituto Jungla", Sección BD, Apartado 9.183, MADRID.

LA FE es un obsequio una cortés racional del hombre para con Dios. Es el hombre entregándose a su Hacedor. No basta la voluntad sola, ni sólo la inteligencia. Es todo el hombre que es de Dios, y exige Este pleno reconocimiento de parte de aquél.

No es Dios un mal Padre —cual aquella desnaturalizada que exigía de Salomón la mitad del hijo de la otra madre—, no; cuando se intenta dividir al hijo —al hombre—, prefiere —al modo de la verdadera madre— separarse de él, con tal que viva el hombre.

La fe ha de ser completa e integral. De lo contrario, prefiere Dios —el Padre— que mal viva el hombre —su hijo—, antes que recibirlo destruido y, por tanto, muerto.

La peor de las muertes, no es la del cuerpo, sino la del espíritu del hombre. Viene esta muerte por la separación de la inteligencia y de la voluntad. Dividido queda el hombre, cuando ha roto la armonía íntima que exige Dios de la inteligencia con la voluntad.

Y, si el hombre intenta ofrecer a Dios su voluntad separada de la inteligencia, o ésta sin aquélla, es rechazado por Dios el hombre en su fe muerta.

Dios es Dios de los vivos y no de los muertos. Y muerto han su espíritu, quienes no pueden o no quieren ofrecerle todo su espíritu. Se ven rechazados hasta que logren vida —armonía— en sí mismos.

Unamuno es el hombre de la desarmonía, de la contradicción buscada y querida. Y tiene la sinceridad de confesarlo, pero no le salva esta sinceridad.

Pues, esa sinceridad, más que miel sincera, es una mezcla pegajosa de intelectualismo y vitalismo, que origina mescolanza, confusión y desorden en los pensamientos del lector ingenuo, y produce cierta amargura en el paladar de su alma, y a ésta en vez de alimentarla, roba energías vitales. Resulta todo lo contrario de miel o cosa alimenticia.

Falta de vida, por falta de fe sincera, denotan los escritos de don Miguel de Unamuno, y, a la vez, menguan la vida de quien la buscaba en él.

Oeste su moral sin necesidad de llegar a una guerra mundial (1).

REPERCUSIONES DE UNA POLITICA AGRESIVA DE LOS SOVIETS

Los intereses, tan teóricos como indecisos y en la práctica



De modo análogo a Corea...

insuficientes para la creación de un potencial militar del occidente de Europa, permiten esperar que el Kremlin los paralice completamente con algunas demostraciones más contra los puntos en el momento más débiles de la posición occidental. Para ello no necesita arriesgar una lucha inmediata con las potencias occidentales y puede colocarlas en su efectiva debilidad frente a la penosa situación de tener que limitarse a la protesta y a la amenaza contra la política de los hechos consumados.

El empleo de la bomba atómica contra los Soviets en el territorio de ocupación del Oeste de Europa significa que los pueblos occidentales europeos serán arrastrados con seguridad al "protectorado soviético contra la destrucción sin límites". Ello equivale a obligar a esos pueblos a la enemistad contra los angloamericanos dando a los so-

La "reliberación", tesis peligrosa

Los "puntos débiles" UNA EXCLUSIVA DE «BALEARES»

viets el mejor triunfo contra ellos. Un encono europeo contra los Estados Unidos justificaría en América el criterio de que una "reliberación" es insensata, pues únicamente puede liberarse un nuevo enemigo.

LOS "PUNTOS DEBILES"

Los puntos débiles en Asia están bien claros. Además de Corea, Formosa, Indochina, etcétera, el Japón, sin tropas americanas apenas, queda incluido en la zona inmediata de peligro. Los Soviets establecen en el Norte de Corea un "gobierno popular japonés" y los 300.000 prisioneros de guerra japoneses, re-

donesia y las Filipinas presentan grandes factores de inseguridad interna. Lo mismo ocurre en los territorios árabes y africanos.

De modo análogo a Corea, pero mejor organizadas están las cosas en Alemania. De hecho las potencias occidentales no pueden actualmente impedir un "ataque a lo Corea" de la zona oriental contra la occidental sin correr el riesgo de la bomba atómica ya expuesto y temido por ellas explícitamente. Como se ha dicho, las condiciones de mando en el Oeste no ofrecen aquí, probablemente para correr ese riesgo.

BERLIN, EN EL FOCO DEL FRENTE DE LA EUROPA OCCIDENTAL

Por de pronto Berlín está en el campo de acción. En caso de un acto de provocación soviético las potencias occidentales no pueden tomar Berlín como "casus belli". Moscú prepara psicológicamente ese ataque con toda claridad. El próximo acto puede ser únicamente un nuevo bloqueo con un "putsch" simultáneo del SED (partido comunista) o sólo una maniobra política con retirada de las tropas de ocupación soviéticas de la zona de ocupación rusa, obligando también a las potencias occidentales a la evacuación de Berlín, todo ello coordinado con el partido comunista. Las potencias occidentales tendrán que retirarse en caso de provocación, teniendo en cuenta la situación de la Europa occidental. Este acto puede ser súbitamente el tema del otoño, antes de que el oeste de Berlín pueda estar provisto de reservas suficientes (patatas y carbón) para una resistencia de la población civil en invierno. Una crisis —Berlín— bastaría para apartar a Bonn de una inclusión concreta en los proyectos de defensa de la Europa occidental. La indecisión de los Estados occidentales europeos aumentará y Bonn será colocado así definitivamente en una situación entre dos sillas y esta ineficacia paralizará por completo la voluntad de defensa de la población occidental alemana que se convertirá en desesperado encono contra las potencias occidentales.

BONN EN CASO DE UNA DERROTA EN BERLIN

El Berlín soviético lanzará en esta atmósfera propicia lemas: (Continúa en cuarta pág.)

URODONAL

es la ducha interna que combate el artrismo

C. S. 8195 prov.

Vivir y filosofar

FE INTEGRAL

Por M. RAMIS ALONSO

Y se da cuenta él —porque es el primero que no vive la abundancia de vida que anda buscando—. Y se consuela confesándolo.

Y llega, hablando consigo, a alentarse diciendo: "No te importe, alma mía, lo que digas si te dices".

Y, se dice el alma de Unamuno, pero sin conseguir unidad de pensamiento ni de los sentimientos. Es lo más grave que pretende hacer filosofía. Ser filósofo el hombre —dijimos—, es tener una visión unitaria de sí mismo y de lo que le rodea. Y esto depende de haber conseguido armonía en su sentir y pensar.

"Niebla" tituló a su "nivola". Y confusión y obscuridad hay en las raíces de los pensamientos fundamentales de toda la obra filosófico-literaria de don Miguel de Unamuno.



M. RAMIS ALONSO

Boira y fosca en sus ideas madres, por no haberse avenida con la madre fe.

Topa ya de estudiante con el dogma del infierno, y, no conforme con él, se da en su vida de escritor a la tarea de intentar desbancar la idea del infierno dogmático por la aniquilación, que también le horroriza. Y sufre desesperación trágica, porque no alcanza a conciliar sus sentimientos con el pensamiento.

Hace el efecto de sufrir remordimientos —cual aquella madre, cuyo truco puso de manifiesto Salomón—.

El truco que intentado por Unamuno —entregar su hijo muerto, o sea, la aniquilación como infierno—, es un truco que su misma inteligencia le demuestra claramente.

Y así, en "Niebla" escribe: "...Caminando a la nada, sin llegar nunca a ella, pues que ella nunca fué".

Nunca fué, y, mucho menos, el verdadero infierno, como pretendió Unamuno en "Del sentimiento trágico de la vida".

Más acertado estuvo en "Tres novelas ejemplares y un prólogo", al estampar en el prólogo: "Dios le premiará o castigará a uno a que sea por toda la eternidad lo que quiso ser".

(Prohibida la reproducción)

DIGADOS UD. ALGO

ANTONIO FERRER, Uruguay, Mallorca y el "jazz"



A la larga, nos vamos saliendo con la nuestra. He aquí otra entrevista que planeada el año pasado, tiene que publicarse ahora. Porque Antonio Ferrer Durán que destacó siempre por su afición y conocimiento hondo de la música de jazz, tuvo, a raíz de la inauguración de "Jack", el negro oportunidad magnífica para desplegarlos. Aquí le tenemos ahora, otra vez en vísperas de poner de nuevo en marcha su obra personalísima, y recién llegado de un viaje a Uruguay.

—¿Turismo o negocios?

—Mitad y mitad. Hice el viaje porque tenía ilusión por hacerlo. Y de paso para ver cómo respiraba América en cuestión de orquestas y espectáculos.

—¿Y cómo respira?

—Bien. Pero que conste que no tienen nada que enseñarnos. Por allí —hablo ahora concretamente de Montevideo— desfiló lo mejor del mundo en artistas de toda clase. He visto orquestas maravillosas como las de Xavier Cugat, Cab Caloway, Enrique Madriguera, Canaro Darienzol, etc.

—¿Qué se baila ahora?

—Mambos y rumbas. El jazz, el auténtico el verdadero "jazz" ha decaído.

—¿Se cotizan bien los artistas españoles que llegan allí?

—Estupendamente. Sin ir más lejos, Miguel de Molina está ganando 18.000 pesetas diarias. Pero no es eso solo. El español, sea o no sea artista, es siempre bien recibido. Esta es la verdad y yo he podido comprobarlo.

—¿Cómo se vive?

—La gente se cuida y se preocupa mucho de comer y beber. Por eso están todavía por hacer los grandes negocios en materia de restaurantes y bares.

—¿Hay muchos mallorquines?

—Bastantes. Hablé con cuantos pude y saqué la conclusión de que por bien que les hayan ido las cosas, por dinero que hayan ganado, todos quieren volver a Mallorca.

—Otra consecuencia del viaje...

—Que lo nuestro es lo mejor del mundo.

—Volvamos a la música. ¿Cuáles son las características de las orquestas de allá?

—Las orquestas americanas constan todas de un mínimo de catorce músicos. Además y esto es muy importante, no tocan más que un instrumento lo que les permite especializarse profundamente y conseguir conjuntos magníficos de auténticos virtuosos.

—Que es precisamente lo que no ocurre en España donde un violinista toca también el piano y le da a las maracas en ocasiones al saxofón.

—Sí; pero también es verdad que los conjuntos españoles, muy inferiores en número de componentes, no lo son en calidad. Y los mallorquines más todavía. Mallorca da un contingente enorme de buenos conjuntos y buenas individualidades. Estoy por decir que es la región española que cuenta con mejores músicos. De aquí que juzgue personalmente absurdo el traer conjuntos de fuera y pagarlos a más precio que los de casa.

—Sinceramente. Lo de la penitencia de Xavier Cugat a Palma ¿es verdad o es un truco publicitario?

—Es verdad. Mejor dicho es verdad lo de mis gestiones correspondientes y mi constante correspondencia con él. Es verdad que piensa y desea venir a España a trabajar y a comprarse unas fincas en su Cataluña. Pues bien, pensará a Mallorca aunque ello suponga una cifra que revolucione todos los presupuestos.

—¿Por ejemplo?

—Viníendo en plan casi a amigos —a ver las Cuevas, como se dice ahora—, a tocar unos pocos días, una semana de permanencia aquí de la orquesta de Xavier Cugat supone medio millón de pesetas.

Y lo dice sin desmayarse ni nada. Y vuelve a matar en el barullo armado por puros, carpinteros y electricistas en torno al molino.

JIMENEZ

Neveras calidad LA COCINA

BALEAR

Loza, cristal, porcelana

Pl. Arzob. Obispo Miralles, 28 y 30