



Madrid.—En el centro el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Stanton Griffis, acompañado del Almirante Arriaga (izquierda), y el Agregado Naval de los Estados Unidos, en la recepción que este último dió en su residencia en honor del diplomático norteamericano.—(Foto "Cifra")

QUEIPO DE LLANO HA MUERTO

PROFUNDO SENTIMIENTO

Sevilla 9. — El fallecimiento del Teniente General Queipo de Llano ha impresionado profundamente a la ciudad entera. Ocurrió a las cuatro y media de la tarde, después de una lenta y suave agonía.

En el instante de expirar el laureado Teniente General, se encontraban presentes en la cámara mortuoria el capellán de la casa, P. Miguel Bermudo, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, la esposa del General, doña Genoveva Martí, y su hijo don Gonzalo, Comandante de Aviación, y sus hijas.

En otro salón se encontraba el general Cuesta, que fué el más cercano colaborador de Queipo de Llano, el Teniente Coronel don José Bustamante, ayudante del General y otros ilustres personajes.

Desde el Cortijo de Gamboaz, la primera comunicación telefónica dando noticias de la muerte se

centros de entidades auténticamente sevillanas.

Por orden del Cardenal Segura, las campanas de la Girakda y de todas las Parroquias, doblaron a muerto. El laureado General será amortajado con el hábito de la Hermandad de la Virgen Esperanza de la Macarena, de la que era Hermano Mayor honorario y cuya medalla le ha sido colocada al cuello.

Ha sido solicitada autorización en Roma para que el cadáver pueda ser inhumado en la cripta de la nueva basílica, de la Macarena, construida principalmente por iniciativa del general salvador de Sevilla.—(Cifra).

DATOS BIOGRAFICOS

D. Gonzalo Queipo de Llano y Sierra, nació en Torredillas (Valladolid) el 5 de octubre de 1875. Ingresó en el Ejército, como educando de corneta en el cuarto batallón de Artillería de Plaza el año 1891. En agosto causó baja por haber obtenido plaza de alumno en la Academia de Caballería, de la que salió como segundo teniente en 1896. El 10 de mayo del mismo año emprendió su marcha para incorporarse al ejército de la Isla de Cuba, destinado al regimiento de Pizarro núm. 30. Tomó parte en varios hechos de armas y por méritos de guerra fué ascendido a primer Teniente.

En 1897 fué destinado al Regimiento del Príncipe. Tomó parte en toda las acciones de guerra en que aquel intervino. Como recompensa a su comportamiento se le concedió la Cruz de María Cristina y el empleo de Capitán. En

(Continúa en cuarta página)



cursó al Palacio del Pardo, para que se transmitiera seguidamente a S. E. el Jefe del Estado. Después se comunicó la triste noticia al Cardenal Segura, Arzobispo de Sevilla y al Capitán General de la Segunda Región Militar don Ricardo Rada. Asimismo se cursaron comunicaciones a miembros del Gobierno.

El pesar en Sevilla se exteriorizó a los pocos minutos de conocerse la noticia. El Aero Club entornó sus puertas, en señal de duelo, como igualmente otros

A las cuatro y media de la tarde de ayer dejaba de existir el general salvador de Sevilla

Con autorización de Roma, el cadáver será inhumado en la nueva basílica de la Macarena

Sevilla 9. — A las cuatro y media de la tarde, ha fallecido el Teniente General Queipo de Llano, en el cortijo «Gamboaz». Seguidamente se ha comunicado la noticia por teléfono al Palacio de El Pardo.—(Cifra).

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Telefonos Administración: 1746

Sábado, 10 de Marzo de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 3.526
RECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 16 pesetas

EL MUSEO MARITIMO



Todo está a punto para la inauguración del Museo Marítimo que ha sido instalado en los bajos de la Jefatura Provincial del Movimiento. Durante unas semanas, ha sido intensísima la actividad desarrollada. Multitud de aportaciones muy valiosas — cuya relación proseguiremos mañana— se han recibido, y el Museo, así enriquecido con una multitud de detalles magníficos, en una plenitud de ambiente, ofrece un singular aspecto de conjunto, riqueza e interés.

Ya se estancaron los adjuntos

La reunión de París no conduce a ninguna aproximación u acuerdo

París 9. — La reunión de los auxiliares de los cuatro grandes terminó a las siete de la tarde, hora española. A la salida, un miembro de la delegación francesa dijo a los periodistas que la situación era la misma. De ello se deduce que continúa el estancamiento en cuanto al programa de la proyectada conferencia de los Ministros de Asuntos Exteriores de Francia, Unión Soviética, Gran Bretaña y Estados Unidos.—Efe.

París 9. — "No han hecho progresos apreciables en la reunión celebrada hoy por los adjuntos de los Ministros de Asuntos Exteriores", dijo un portavoz de la delegación francesa.

Queuille y su esfuerzo Por dotar a Francia de un gobierno estable

París 9. — Al presentarse ante la Asamblea para la petición del voto de confianza como Primer Ministro, el dirigente radical-socialista Henri Queuille anunció su propósito de una reforma del sistema de votación aunque no satisfaga a ningún grupo político de la mayoría. "Es preferible al mantenimiento del actual sistema, que está universalmente repudiado", dijo.

REPLIEGUE ROJO

Con fuertes acciones de retaguardia 2.000 bajas chinas ayer en Corea

Tokio 9.—Dos mil bajas anuncia la 25 división de los Estados Unidos que ha causado a los chinos el viernes durante su avance

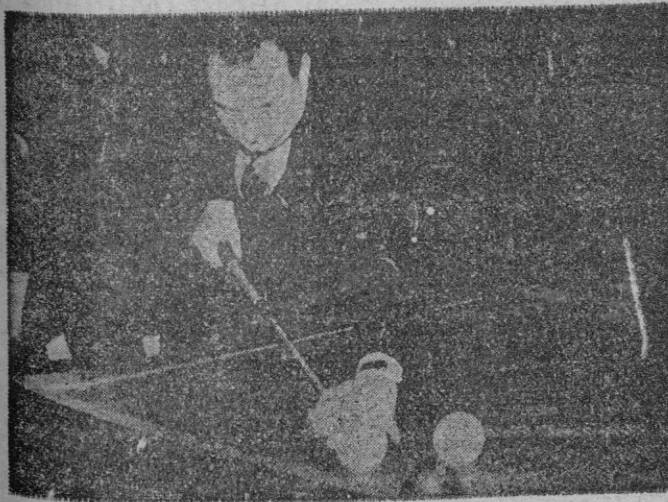
hacia el norte desde la cabeza de puente aliada del río Han, frente a la resistencia "moderada" y con muy pocas bajas norteamericanas.

El avance de la 25 División ha sido general, pero dedicado especialmente a la rectificación de la línea del frente. Aunque los rojos se repliegan, libran duras acciones de retaguardia, de carácter obligatorio. Efe.

CONTRAATAQUE ROJO

Frente central de Corea 9. — Las tropas rojas, con armas automáticas y granadas de mano, han desencadenado agudos contraataques contra las divisiones de las Naciones Unidas, a lo largo del frente central durante la noche del jueves y en la madrugada de hoy, siendo rechazados.—Efe.

EL CAMPEON DE EUROPA A UNA BANDA: VINGERHOEDT (BELGA)



Vemos aquí al belga Vingerhoedt, que se ha proclamado Campeón de Europa de Billar a una banda. En segundo lugar se clasificó el campeón español Domingo (En Página Deportiva publicamos interesantes informaciones de motorismo, futbol, etc. y nuestras secciones clásicas)

Dos mociones conservadoras, a la Cámara de los Comunes

La semana próxima el Gobierno tendrá que probar su fuerza ante la oposición

Londres 9. — Winston Churchill ha presentado en los Comunes dos mociones que obligarán al Gobierno a probar sus fuerzas en votación la semana próxima; en una crítica al primer Ministro Attlee por el fracaso del programa de producción de huevos en Gambia (África Occidental británica) y en otra al Consejo del Condado de Dun por haber dispuesto la sindicación forzosa de todos los funcionarios públicos.

La sesión de ayer fué la más larga del actual parlamento. Duró cerca de 16 horas, gracias a las intervenciones de los conservadores, que todo el tiempo persiguieron amenazar con provocar una votación por sorpresa si bien no llegaron a hacer presión suficiente para que se llegase a ella, llegaron a enervarse tanto los ánimos que el "speaker" calificó impertinente una observación del diputado conservador Lennox-Blyde.—Efe.



Herbert Harrison sustituye a Bevin

Herbert Harrison sustituye a Bevin

Londres 9. — Oficialmente se anuncia la dimisión de Ernest Bevin del cargo de Secretario del Foreign Office y su sustitución por el "vice-Primer Ministro, Herbert Morrison.—Efe.



JESUS SUEVOS

sustitución de David Jato Miranda, a quien se agradecen los servicios prestados.—Cifra.

GRITOS COMUNISTAS EN PERSIA

Mueras al «imperialismo»

LONDRES 9.— LOS COMUNISTAS PERSAS, QUE PASARON A LA CLANDESTINIDAD HACE DOS AÑOS, HAN SALIDO A LA UZ DEL DIA Y HOY SE HAN MANIFIESTADO EN LAS CALLES DE TE.—Efe.

(Continúa en cuarta página)

El Congreso de Trabajadores

Prosiguen las deliberaciones

Madrid 9. — En el antiguo Senado se han reunido los trabajadores agropecuarios componentes de la Comisión "Política Social Agraria" del Congreso Nacional de Trabajadores.

Presidió el Secretario General de la Junta de Hermandades señor Aparicio, quien dirigió un saludo a los representantes de la sección social campesina, por su eficiente colaboración en las tareas del Congreso.—Efe.

Próxima reunión italo-británica

Las primeras figuras políticas lo harán en Londres

LONDRES 9. — EL PRIMER MINISTRO ITALIANO, ALCIDE DE GASPERI, Y EL DE ASUNTOS EXTERIORES, CONDE SPORZA, SE ENTREVISTARAN CUANDO LLEGUEN A ESTA CAPITAL, LA SEMANA PROXIMA, CON EL MONARCA BRITANICO, EL PRIMER MINISTRO ATLEE, Y EL DIRIGENTE CONSERVADOR WINSTON CHURCHILL, SE ASEGURA DE FUENTE AUTORIZADA.

NO SE SABE TODAVIA SI LOS POLITICOS ITALIANOS SE REUNIRAN TAMBIEN CON LA DELEGACION PARLAMENTARIA YUGOSLAVA QUE VISITARA IGUALMENTE LONDRES LA SEMANA ENTRANTE.—(EFE).

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

¿Y LOS DEPORTES, QUE? — Acabo de leer la referencia periodística de la sesión del Ayuntamiento, y no quiero ocultarle mi disgusto. Yo — y conmigo miles de ciudadanos — esperaba que el asunto deporte fuera tratado largo y tendido, y, ya ve usted, ni una palabra. Me refiero al fútbol y más concretamente al campo de «Es Fortín», sobre cuya municipalización mucho se había dicho estos días. De verdad que pudiera ser una solución esta de convertir el magnífico campo del «Mallorca» en Estadio Municipal en el que jugaran todos los equipos palmeños, cualquiera que fuera su categoría. Y si no esta, otra cualquiera. El asunto, por muchos paños cajentes que se le quieran poner, está ya rozando los límites de lo trágico, y entiendo yo que el Ayuntamiento no puede desentenderse, máxime siendo el primer Teniente de Alcalde el Presidente de la Federación Balear. No queda ni siquiera la fácil evasión del descuido, puesto que en la mencionada sesión se trató de impuestos para los espectáculos de carácter deportivo. Ahora que estamos todos reunidos, demos un viva a Belinda, símbolo actual y cinematográfico a todo lo que sea sordera y mudéz.

CONSECUENCIA DE LAS LLUVIAS. — Las lluvias de estos días han motivado, con serios trastornos, una multitud de quejas respecto al mal estado de las calles de nuestras barriadas. Estamos conformes en que el Municipio, por las buenas, de golpe y porrazo no puede hacer el milagro de asfaltar en pocos meses tantos y tantos kilómetros. Lo que sí puede hacer, es obligar a los propietarios de fincas y solares a que construyan aceras y así, al menos, los peatones podremos transitar sin miedo a rompernos la espalda. Ya sé que, poco más o menos, en todas partes cuecen habas. Sin embargo, quiero hacer fijar la atención en las calles de Goethe, Aldea de Carriño, Avenida Argentina, etc.

EL ASUNTO GRAN HOTEL. — «Vuelve a estar sobre el tapete de la actualidad el asunto Gran Hotel. La experiencia de unos años ha venido a demostrarnos — por si no estuviéramos ya plenamente convencidos de ello — que Palma merece un Hotel que no tiene. Un Hotel de postín, señorial, regio, de inmensa cobida, donde pueden celebrarse fiestas, recepciones y demás, y donde pueda alojarse, sin sonrojo cualquier personaje. Estamos todos de acuerdo. En lo que no estamos es en el emplazamiento. Varias versiones circulan y varios solares, estupendos todos, se barajan como supuestos lugares de erección del hotel. ¿Cuál será el elegido? Sugiero la conveniencia de una encuesta o algo así que, no sólo recoja una impresión del sentir popular, sino que abra los ojos y aporte nuevas ideas. Yo entiendo que bien vale la pena.» F. J.

Ayuntamiento

Se reúne el Pleno y la Permanente

PASA NUEVAMENTE A ESTUDIO LA ADJUDICACION DEL ARRIENDO DE CONSUMOS DE LUJO

VOZ del movimiento

Frente de Juventudes

CAMPAMENTO DE INVIERNO "SAN ISIDRO"

Teniendo en cuenta que éstos muchachos acampados proceden todos del medio ambiente rural y que todos realizan trabajos relacionados con la agricultura o la ganadería, el Frente de Juventudes, al organizar éste turno preparó minuciosamente un programa adecuado que día tras día, desde que se inauguró el Campamento, van haciendo realidad. Como complemento a las enseñanzas teóricas recibidas en el Campamento diariamente, los muchachos rurales hacen alguna excursión o visita cultural, a centros industriales o artísticos de merecida fama y valía.

Así, el día 5 visitaron el Castillo de Son Vida por haber servido de residencia al Caudillo de España durante su estancia en esta isla.

El día 6 visitaron la Santa Iglesia Catedral, que causó gran admiración a todos los muchachos, ya que la mayoría no la conocían.

En la tarde del día 7, fué el Tejar Toledo el escenario de la visita de estos jóvenes agricultores; en él vieron todo el proceso de fabricación del ladrillo en sus distintas modalidades, cuyas fases fueron explicadas por el personal que las realiza con la mayor simpatía.

El Instituto de Biología Animal, y la Fábrica de Leche Condensada I. L. M. A., eran otras de las visitas proyectadas y ayer, viernes, se realizaron.

En el primero, fueron recibidos por su Director el Veterinario señor Pomar, quien con el mayor agrado de todos fué explicando a los visitantes la importancia y misión del Instituto de Biología Animal, haciendo al final unas preparaciones microscópicas que los acampados fueron viendo a través de las lentes.

Por la amabilidad con que trató los temas desarrollados, los muchachos salieron llenos de alegría del Instituto de Biología y esperan con verdadera impaciencia las 12 del próximo lunes, en que el señor Pomar les dará otra lección en el Campamento.

RELIGIOSAS

AÑO SANTO EN PALMA

A los feligreses de la Parroquia de San Alonso Rodríguez

A los feligreses de la Parroquia de San Alonso Rodríguez es correspondiente practicar mañana domingo la visita colectiva jubilar para lucrar las indulgencias del Año Santo.

El solemne acto empezará a las cuatro de la tarde en esta Parroquia de San Alonso visitándose a continuación la Parroquia de San Miguel, la iglesia de la Sangre y la Santa Iglesia Catedral, en donde se disolverá la manifestación.

Durante el trayecto se rezará el Santo Rosario, cantándose los diversos cánticos penitenciales apropiados para este acto.

Se invita a todos los feligreses a tan devoto acto de respeto y veneración a la Iglesia en este Año Santo.

CULTOS PARA MAÑANA

Continúan en Montesión, en honor de San Francisco Javier, Exposición a las cinco de la tarde. A las 7 novena de la Gracia, sermón por don Miguel Moncada, Profesor del Seminario Menor, y reserva de Su Divina Majestad.

Continúan en las Teresas, a la Virgen del Carmen. Exposición a las 4 de la tarde. Empezan en San Felipe Neri, también a la Virgen del Carmen. Exposición a las 4 de la tarde. A las 7 empieza solemne novena dedicada al Patriarca San José, con sermón por don el Padre Juan Girard, C. O. y reserva de S. D. M.

En la Catedral Basílica se solemnizará el "Día del Papa". A las 10'30 misa mayor con asistencia del Sr. Obispo. Predicará don Bruno Morey, doctora. Solemnísima función vespertina con asistencia de su Ilma. Reverendísima con asistencia de Su Ilma. Rdma.; habrá sermón que versará sobre las prerrogativas del Romano Pontífice exposición de S. D. M., provisión de Fe y obediencia al Papa.

En las parroquiales, iglesias y oratorios públicos se solemnizará el "Día del Papa" con misa de comunión y plática alusiva a la festividad del día.

En San Miguel empieza solemne novena en honor del Patriarca San José, por la noche a las 7'15 con sermón por el P. Gaspar Morey, C. O.

En San Sebastián a las 8'30 comienza la función de primera comunión para los niños del Grupo Escolar de Son Español.

En los Padres Capuchinos, misa de comunión general para los Terciarios a las 8'30. El Padre José de Besabu, Visitador de los Terciarios hará la plática alusiva.

Tarde a las cuatro solemne Vía Crucis público con sermón final por don Jaime Sastre, Pbro.

En Montesión la novena de San José se hará en las misas de 6 y 7'30.

Empezarán Ejercicios Espirituales, La Real Congregación de la Presentación y San Alonso, presidida por las Excmas. Autoridades de Palma. Los dirigirá el P. José I. Laca, S. J.

En el Socorro a las ocho misa para los Terciarios de San Agustín.

En la Merced a las ocho y media, misa de comunión para los Indignos Esclavos de Jesús Sacramento.

Visita a la Virgen del Puig, en San Jaime.

CORCHO AGLOMERADO

para la construcción de Cámaras y Neveras, puertas, ventanillos y frontis completos a precios de fábrica. — M. FRAU, Sindicato, 101. Teléfono 2133

DIETARIO

MARZO
10
SABADO

SANTORAL

Santos Crescencio y Alejandro.

*
El Sol sale a las 6'11.
Se pone a las 17'46
La Luna sale a las 7'13.
Se pone a las 20'53.

Hace un cuarto de siglo

Día 10 de Marzo de 1926

Por el Ilmo. y Rmo. Sr. Obispo se ha dispuesto que los sacerdotes digan en la Misa la oración "ad petendam pluviam".

«Veinticuatro buques de la escuadra inglesa han abandonado nuestro puerto.

—Han sido firmados por el Rector de la Universidad los títulos de Bachiller a favor de los alumnos don Sebastián Garcías, don Jaime T. Riera y don Jaime Vaquer.

EFEMERIDES

10 de Marzo de 1782.— El jabeque "San Bruno", al mando de don Nicolás Estrada, entró con un bergantín inglés cargado de carneros, gallinas y otros víveres; se le apreso cuando iba al Castillo de San Felipe, ignorando su rendición.

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental.

Mejoría transitoria. Vientos del Oeste racheados, perdiendo fuerza. Marejada mejorando.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntados, 16-1.
Servicio día y noche. Apuntadores 16-1.
Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA
POR LA NOCHE
Mascaré.— General Codex, número 13.

MERCADO
En Palma.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 645.

Junta Municipal de Enseñanza

CERTIFICADO DE ESTUDIOS

En la primera convocatoria de los exámenes efectuados por esta Junta Municipal, para la obtención del Certificado de Estudios Primarios, cuyo Tribunal está integrado por don José Blat, inspector jefe de 1.ª Enseñanza, Rdo. D. Francisco Payeras don José Nadal Horrach, Concejal, y don José Roselló Ordinas, Director de la Escuela Aneja a la Normal; fueron aprobados los que a continuación se relacionan, quienes pueden pasar a partir del próximo martes día 13 y de 14 a 13 horas, por la Inspección de 1.ª Enseñanza, calle de Dezcáñar y Net (esquina Omos, para retirar dicho Certificado, previo pago de los derechos de expedición:

Juan Mari Quetglas, José Cretuel Oller, Antonio Rebas Ros, Ramón Gaya Riera, Juan Morey Perelló, José Miguel Cordiola, Antonio Coll Roca, Juan Vidal Ferrández, Mateo Coquell Celsat, Bernardo Oliver Cortés, Bartolomé Gomá Arrom y José Pastor Cardell.

Nota.—Al objeto de dar el máximo de facilidades a los jóvenes de ambos sexos, comprendidos en la edad de 14 a 18 años, para obtener el Certificado de Estudios Primarios, que les precisa para poder ser admitidos en cualquier clase de trabajo, bien sea en fábricas, industrias, comercios, etc., se anuncia por el presente a éstos y a las empresas en general, que a continuación se relacionan, se continúa abierta la inscripción en la Secretaría de esta Junta (Negociado de Cultura) para poder tomar parte en dichos exámenes.

Cronica de Sociedad

Necrológica
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ayer falleció en la villa de Sancellas doña Catalina Cirer Cirer, viuda de don Ramón Morey.

La finada contaba 71 años de edad y por su bondad y altas dotes cristianas que la adornaban logró captarse la simpatía de cuantos la trataron.

A sus hijos, Catalina, Ramón, Rdo. don José, Economo de Lloseta y demás familiares enviamos nuestro más sentido pésame.

Natalicio
El hogar de los esposos D. Miguel Cortés Cortés, agente comercial colegiado y doña Catalina Bestard Terrasa se ha visto aumentado con el nacimiento de una niña a la que se impondrá el nombre de Isabel María.

Reciban nuestra felicitación.

Viajeros
Regresó de su viaje a la península el Ilmo. señor Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Salas Garau.

Regresaron de su viaje a Madrid el Jefe Provincial de Sanidad, don José Porcel Zanoguera y el Ingeniero Jefe de Obras del Puerto don Gabriel Roca Garcías.

Salieron para Barcelona don Bernardo Jaume; don Jaime Oliver; don José Caldentey; don Miguel Serra Ripoll y don Antonio Ramis.

Marcharon a Madrid don Bartolomé Grau; don Lorenzo Fluxá; don Antonio Munar; don Jorge Lluil y don Juan Ribas.

Llegaron de Barcelona don Antonio Pou; don Bartolomé Piña; don Francisco Serra; don Julio Ferrer y don Juan Torrens.

Llegaron procedentes de Madrid don Miguel Puig; el Acadé-

mico don Lorenzo Ribet, Pbro. y don Adolfo Martín.

MUDANZAS
CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Después de breve permanencia en esta capital ha regresado a Barcelona por vía aérea don Víctor M. Lucas, Director-Propietario de la firma "Monsanto Española".

creaciones de belleza



Señora: Las demostraciones y consultas gratuitas sobre los Tratamientos de Belleza «MAXIM'S» por la Técnico-Diplomada doña Carmen von Ruf, se celebrarán la próxima semana:

Lunes, martes y miércoles en:
EL JAPON EN LOS ANGELES.
Pelaires, 10. — Teléf. 1311.

y jueves, viernes y sábado en:
PERFUMERIA INGLESA.
Cadena, 6. — Teléf. 4200.

HORAS: De 10 a 1 y de 4 a 7

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Catalina Cirer Cirer

Viuda de Ramón Morey

que falleció ayer a la edad de 71 años, en Sancellas, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Catalina, Ramón, Rvdo. D. José, Economo de Lloseta, hija política Antonia Llabrés Vich, nietos, hermana, hermana política y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las 7 de la noche del día de hoy y al Oficio funeral que se celebrará el próximo lunes, día 12, a las 10½ en la iglesia parroquial de San Pedro, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Buenos Aires, 26. No se invita particularmente

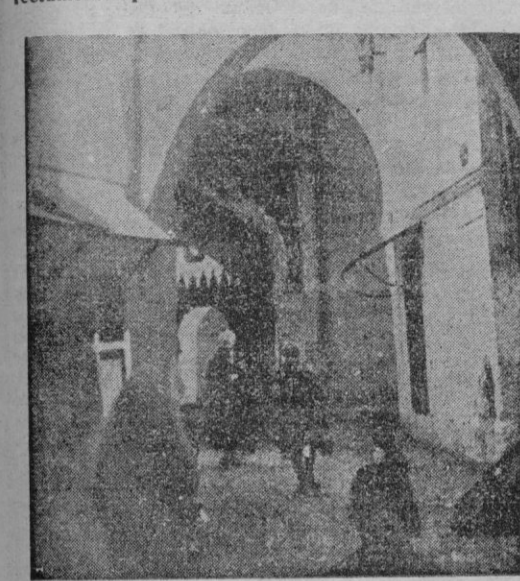
El Excmo. y Rmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias a la forma acostumbrada.



Paz franco-marroquí; satisfacción yanqui

EN NUESTRO ANTERIOR COMENTARIO "La aguda crisis franco-marroquí", sustentábamos nuestro criterio con el estudio de las dos facetas principales del problema. De un lado la etiquetación nacionalista del Istiglal, con su fondo comunista y, de otro, la posición actual y futura norteamericana en el continente negro. Hoy, la solución a una guerra civil que apuntó casi irremisiblemente en el norte de África y la paz posterior en el Marruecos francés, dan la clave exacta de cómo se desarrollaron los acontecimientos y conforme se engendraron. Y, al tiempo, el respiro norteamericano — Acheson "no quería lios en Marruecos" —, no tanto por el norte continental como por su posición estratégica al servicio de ultramar.

Hoy la paz y la tranquilidad — la del Marruecos y la yanqui — reinan en el viejo país norteafricano. Sacado a floración el oculto espíritu revolucionario y antipacificador del Istiglal — sobre tarjetas su "nacionalismo" —, El Gladii, Pachá de Marraquech, encausa la vida de común apacible del pueblo árabe. Su intuición política le hizo ver perfectamente que la introducción del comunismo en su país por Mohamed el Kalli era un peligro vasto, con el tiempo. Esa corriente comunista no llegaba a Marruecos, en virtud de una conflagración, desacorde con el espíritu independiente del marroquí, sino amparada en un pretendido nacionalismo que ganaba adeptos inconscientemente, tanto que el Istiglal, hasta su desautorización por el Sultán, contaba ya con 300.000 afiliados.



Detalle de Marruecos

La cabeza visible del partido condenado — del "Istiglal" — no era, naturalmente, Mohamed el Kalli, de cuyas actividades y estancia en Moscú teniense conocimiento, sino Eil Allai el Vasi, abogado y jurista. El "Istiglal" giraba en la órbita de Abd-el-Krim y de la Liga árabe, con ramificaciones en todo el norte de África.

Revelado el verdadero fondo rojo del Istiglal por el Pachá de Marraquech, el Sultán Sidi Mohamed ha claudicado de su inicial posición. El movimiento de las cabilas y la actitud de Juin, con la inquietud norteamericana, han obrado la paz en el Marruecos. Paz franco-marroquí y respiro y satisfacción norteamericana, puesto que los yanquis montan sus bases, con 20.000 hombres, en Sale, Mediuna, Nuacour, Casablanca, Kurigba, Meknes, Marraquech y Agadir.

FOSGLUTEN
ESTIMULA LA
CAPACIDAD CEREBRAL

Homenaje Sindical a Su Santidad el Papa

Mañana, domingo, tendrá lugar en esta ciudad, el homenaje que la Organización Sindical dedica a Su Santidad el Papa Pío XII, con motivo del mensaje que el Santo Padre dirigirá a los Sindicatos españoles.

Mañana, "Día del Papa"

Normas para su celebración en esta ciudad

Mañana, domingo, 11 de marzo, a tenor de las prescripciones del Sinodo Diocesano, y en conformidad con la Circular del Excmo. y Pmo. Sr. Obispo, fechada en 2 de los corrientes se celebrará, en toda la Diócesis, el "Día del Papa".

Con el fin de que tal festividad revista, en esta Ciudad, el esplendor y solemnidad propios del caso, el Rmo. Prelado se ha dignado dictar las siguientes normas:

- 1) En todas las iglesias se celebrará Misa de Comunión con breve plática, para mover a los fieles a rogar fervorosamente a Dios por la persona y las intenciones del Romano Pontífice.
- 2) En todas las iglesias se hará la colecta del Papa como signo de devoción filial a Su Santidad. Demostraríamos nuestro afecto y gratitud a Pío XII si se le pudiese remitir una ofrenda digna de Mallorca, máxime teniendo en cuenta los cuantiosos dispendios de la Santa Sede en la organización del memorable Año Santo de 1950.
- 3) Los Rdos. Sres. Párrocos y Rectores de iglesias, en todas las misas del domingo, darán a conocer a los fieles, que el Vicario de Cristo dirigirá, en la mañana de ese día, a la una y cuarto, una alocución a todos los trabajadores de España, e invitarán a sus feligreses a la audición de dicho discurso, a través de la Radio, procurando, si posible fuere, que la alocución sea retransmitida, en la misma iglesia, por medio de altavoces.
- 4) En la Santa Iglesia Catedral se celebrará Misa rezada a las 12:30 esperando, luego el momento de la alocución. Una vez finalizada, se cantará el Credo. Para la mejor audición se colocarán, además de los del interior de la Catedral, otros altavoces en las plazas adyacentes a la misma.
- 5) En todas las misas del domingo, los señores Párrocos y Rectores de iglesias invitarán a los fieles a la función vespertina que, bajo la presidencia del señor Obispo y con asistencia de las autoridades, tendrá lugar en la Santa Iglesia Catedral, a las 7:15 de la tarde. Procuren diferir o anticipar las funciones que debieran celebrarse en las propias iglesias, con el fin de facilitar a los fieles su asistencia al acto de la Catedral.

A dicho acto quedan especialmente invitados todos los organismos y miembros de la Acción Católica, de las Congregaciones y Asociaciones tanto masculinas como femeninas.

Las banderas y estandartes de todos los organismos diocesanos y parroquiales de la Acción Católica, de las Congregaciones y Asociaciones deberán concentrarse a las 6:45 de la tarde, en el patio del Palacio Episcopal, para acompañar al Rmo. Prelado hasta la Catedral. No falte la representación de ninguna de las Asociaciones.

Con el fin de facilitar el paso de las Autoridades y de los estandartes, se dejará libre, en la Catedral, el pasillo central. Allí se colocarán, antes de la Exposición del Santísimo, todos los estandartes, los cuales se rendirán en el momento de la bendición.

Todos los Rdos. Sres. Sacerdotes y Religiosos, a los cuales se invita especialmente, podrán ocupar un sitio en el coro.

Los bancos del Evangelio se reservarán a los caballeros. Se ruega a las señoras que lleven sillitas de mano, si ello no resulta excesivamente incómodo.

El acto se desarrollará conforme al siguiente orden: rezo del Santo Rosario; Conferencia por el M. I. Sr. D. Bruno Morey, Canónigo Doctoral; canto del Credo, de Romeu; promesa de adhesión y obediencia al Papa; Exposición del Santísimo; Oración por el Santo Padre; Bendición y Reserva de Su Divina Majestad.

Como homenaje a Su Santidad, una vez terminado el acto en la Catedral, habrá recepción en el Palacio Episcopal.

Palma, 10 de marzo de 1951.— El Cancellero-Secretario del Obispado, SEBASTIAN GAYA RIERA.

"CONTABLE"
Lo será con facilidad, rapidez y economía, estudiando (sin necesidad de profesor, ni gastos de correspondencia) el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD" que por 30 pesetas le remitiré contra reembolso "EDITORIAL RIPOLLES".
Bravo Murillo, 29. — Madrid.

Se comunica para general conocimiento de todos los pueblos de la Isla de Mallorca, que el señor Director de la Compañía de Gas y Electricidad, atendiendo la petición de la Organización Sindical, ha tenido a bien ordenar que el próximo domingo de DOCE A CATORCE HORAS se suministre fluido eléctrico a todos los pueblos de la Isla, al objeto de que pue'an tener lugar los diferentes actos organizados en honor de Su Santidad el Papa.

EN AYUDA DE LOS REFUGIADOS POLACOS

La Cruz Roja Polaca ha organizado un sorteo benéfico para socorrer a los refugiados de dicha nacionalidad que han encontrado asilo en España tras conocer tres invasiones en menos de una década. Por muchos conceptos está próxima nuestra nación al pueblo tutelado por la Virgen Negra de Czestochowa y España vinculada a los polacos por el triple lazo de la religión, la historia y la caridad cristiana ha de mostrar sin duda en esta ocasión sus deseos de favorecer a éstos huéspedes nuestros enviados por Dios como se diría al modo griego. La activa oficina de la Cruz Roja ha puesto la mayor confianza en la aportación de nuestra ciudad a este sorteo y sabemos que existe mucha animación en torno de él, animación que tiene — todo hay que decirlo — sus ribetes de codicia puesto que los premios son magníficos y muy apetecibles.

LA ULTIMA NOVEDAD EN CARGADORES DE BATERIAS

No tiene Vd. que preocuparse por la vida de su batería, empleando el **Cargador de Baterias "SNIPMAC"** sin lámpara ni vibrador, rectifica por selenio. Carga baterías de 6-8 y 12 voltios. Puede aplicarse como accesorio fijo en su automóvil o camión. Consume igual que una lámpara de 40 vatios. Lo más económico y sin averías y completamente garantizado, le mantendrá su batería siempre cargada.

Iguales a los últimos modelos americanos
De venta en los mejores establecimientos del ramo

Domingo día 11 A las 4:30 tarde
Campo "ES FORTI"
CEUTA - MALLORCA

FINCAS

COMPRA Venta fincas rústicas, urbanas, chalets, traspasos y alquileres. ALZINA. (10)

PARA anuncios en este periódico, acuda: ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 41-47. (11)

VENDO magnífica casa, el 4% neto. ALZINA, Jaime II, 32. (1)

SON ARMADAMS, San Agustín, vendo magníficos chalets, libres. ALZINA. (10)

VENDO importante finca rústica y huerto libre, cerca Palma. Gestión reservada. ALZINA, Jaime II, 32. (14)

SE VENDEN tres plantas bajas, juntas o por separado, situadas punto céntrico La Vileta. Informes: Aragón. 22. Palma. (18)

EXTRANJEROS verdaderos: Chalets, pisos y habitaciones os ofrece BOLSA DE LA VIVIENDA. Monjas, 3 principal. (15)

EN ALCUDIA se vende casa magnífica, comunición a tres calles. Razon: San Jaime, 1. Alcudia. (15)

CHALET en Génova, junto tranvía. Espléndida situación. Seis dormitorios, baño y jardín. Vendo libre. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (18)

VENDO en el Pont d'Inca, camino de Son Adolsa, 4 plantas bajas con unos 700 metros cuadrados tierra de regadío, poblada de frutales. Buen interés. Precio 90.000 pesetas. Informes: Jaime Planelles. Luis Martí, 15. (33)

VENDO primer piso libre (cerca cine Rialto). Informes: Via Roma, n.º 40, Pabellón nº 4. (15)

VENDO casa y dos cuarteladas y media, en La Esclayeta Informes Central Teléfonos Esclayeta. (14)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley 1ª del 20 de mayo de 1950, artículo 1.º, párrafo 1.º, si no se le ha etiquetado en la tienda.

RELOJES SUIZOS ancora garantizados con seguro contra robo. Relojería Miró. San Miguel, 129. (15)

VENDO caballo, 4 años. Informes: M. Jordina, Manteros, 12. (10)

HORNILLOS a petróleo, garantizados, a pesetas 150'00, 260'00 y 292'50. Ferreteria Alberti. Sindicato, 62. (14)

VENDO carpintería, máquina cepillar, buen estado. Informes: Imprenta Roca, Lluçmanor. (14)

GANGA: Vendo partida ladrillos, propios construcción chimeñas y hornos, Calle Flecha Matas Serra, n.º 30. Son Real. De 4 a 7. (21)

MALVENDO radio, seis lámparas, nuevo, tres ondas, marca extranjera. Plaza San Antonio, 61. Peluquería señoras. (15)

VENDO máquina hacer jerseys-rebecas 10 x 54 ganga. Soldamos agujas tricóticas. Fuster Juan Munar, 4. (Puente del tren). (19)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas. 0'40

CARRETERILLAS almacén, ruedas hierro a pesetas: 235'30, 256'70, 314'60. Ferreteria Alberti. Sindicato, 62. (13)

ATENCION Comerciantes: Un buen negocio, se vende "Bodega Sina" por tener que trasladarse a la Península, con venta al por mayor y detall de vinos y licores, bien situada y con buena y numerosa clientela. Razon: en la misma, Cotoner, 101, Santa Catalina. (43)

VENDO dormitorio. Razon: Huerto Torrella, núm. 6, 2.º (10)

VENDO carpintería, máquina cepillar, buen estado. Informes: Imprenta Roca, Lluçmanor. (14)

GANGA: Vendo partida ladrillos, propios construcción chimeñas y hornos, Calle Flecha Matas Serra, n.º 30. Son Real. De 4 a 7. (21)

MALVENDO radio, seis lámparas, nuevo, tres ondas, marca extranjera. Plaza San Antonio, 61. Peluquería señoras. (15)

VENDO máquina hacer jerseys-rebecas 10 x 54 ganga. Soldamos agujas tricóticas. Fuster Juan Munar, 4. (Puente del tren). (19)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

RADIO vendo, seis lámparas, dos ondas, 800 pesetas. Balmes, 56, ent.º 4.ª puerta. (13)

GRAMOLA automática RCAROLA moderna, 8 lámparas, americana, mucho menos su precio. Herrería, 89, Bar San Francisco. (16)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

VARIOS

BODAS, comuniones, alquileres de servicios. Salon Granja San Jaime. (10)

ALGARROBAS, solicito muestras y precios garrofín, harinas, etc. asunto exportación. Escribir Guillermo Mir, Apartado 456. (15)

OFICIAL albañil, titulo maestro. Obras, construcciones, reparaciones, etc. Encargos: Sindicato, 1, 2.º (12)

COLOCARIA unas 100.000 bien garantizadas. Anuncios ALZINA, Jaime II, 32. (10)

IMPORTANTE firma industrial y comercial desea relacionarse con Representante técnico, en esta región, conocedor del ramo de la Electromedicina. Dirigirse facilitando amplias referencias al n.º 209, Publicidad CID, Barcas, 2, VALENCIA. (30)

HECHURAS traje Lana 125, Dril 90, Nallur. Plaza Paja, 1, 1.º (11)

LUBRIFICANTES importación Hudson. Marqués, Lonjeta, 15. Teléfonos 4211 y 1030. (10)

TRASPASOS

SE TRASPASA piso amueblado. Informes: Sindicato, 150, Optica Massanet. (10)

TRASPASO café espacioso, entrada dos calles. Gran vivienda. Alquiler 140 pesetas. Razon: Montserrat, 18. (14)

TRASPASO tienda barata, Pasaje Ca'n Curt, 19. (10)

TRASPASO planta baja, con todos los muebles, en Ensanche. Alquiler 200 pesetas. ALZINA, Jaime II, 32. (15)

TRASPASO mercadería con o sin géneros y entre-suelo, renta antigua. Informes: Fiol, 7. (13)

ALQUILERES

SE ALQUILA despacho primer piso edificio Almacenes: la Palmera, Plaza Marqués de Palmer, 14. Razon: La Palmera. (17)

ALQUILO piso y bajos con tierra. Informes: Monterrey, 14. (10)

Lea "Baleares"

TRABAJO

OFRECESE barbero, sábados, noras convenientes o 1 día la semana. Sin pretensiones. Razon: Vivero, 56, Hostalets. (15)

PELUQUERAS aprendizas se necesitan. Informes: Masferrer, S. L. Calle San Miguel, 7, 1.º (12)

SE OFRECE joven para trabajar en Hotel poseyendo inglés. Razon: Archiduque Luis Salvador, 154, 3.º (15)

DESVIDADOR calzado, se precisa en fábricas Tascón. Monterrey, n.º 59, Sta. Catalina. (12)

ALQUILARIA local sin traspaso. Razon: Miguel Marqués, 3, 1.º (10)

ALQUILO en Establecimientos 150 metros parada tranvía, planta baja, tres dormitorios, sala, comedor, cocina, cisterna. Informes: Secar de la Real, "Ca's Calatrevi". (22)

ALQUILARIA piso renta módica comprando los muebles. Obispo Maurra, 85, 2.º (11)

SE ALQUILA local para garage, comercio o depósito. Calle del Temple. (11)

Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda nuestra Sección de Anuncios Economicos y resolverá cuanto desea rápida y económicamente.

DESEO alquilar Torre amueblada, todo confort, temporada verano o todo el año, para familia reducida y servicio, cerca mar, playas entre Terreno y Ca's Catalá, o lugar próximo. Escribir diario BALEARES, número 9. (33)

TRABAJO

OFRECESE barbero, sábados, noras convenientes o 1 día la semana. Sin pretensiones. Razon: Vivero, 56, Hostalets. (15)

PELUQUERAS aprendizas se necesitan. Informes: Masferrer, S. L. Calle San Miguel, 7, 1.º (12)

SE OFRECE joven para trabajar en Hotel poseyendo inglés. Razon: Archiduque Luis Salvador, 154, 3.º (15)

DESVIDADOR calzado, se precisa en fábricas Tascón. Monterrey, n.º 59, Sta. Catalina. (12)

ALQUILARIA local sin traspaso. Razon: Miguel Marqués, 3, 1.º (10)

ALQUILO en Establecimientos 150 metros parada tranvía, planta baja, tres dormitorios, sala, comedor, cocina, cisterna. Informes: Secar de la Real, "Ca's Calatrevi". (22)

ALQUILARIA piso renta módica comprando los muebles. Obispo Maurra, 85, 2.º (11)

SE ALQUILA local para garage, comercio o depósito. Calle del Temple. (11)

Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda nuestra Sección de Anuncios Economicos y resolverá cuanto desea rápida y económicamente.

DESEO alquilar Torre amueblada, todo confort, temporada verano o todo el año, para familia reducida y servicio, cerca mar, playas entre Terreno y Ca's Catalá, o lugar próximo. Escribir diario BALEARES, número 9. (33)

AUTOMOVILES

VENDO taxi, perfecto estado. Informes: Angel Guimerá, 80, 1.º, 2.º De 1 a 3. (14)

VENDO furgoneta 500 kg. 11 HP. San Felio, 25, Interior n.º 5. (12)

CAMIONETA taximetro, Gaspar Mas, Garage Cerdá, Olmos, 45. Teléfono 1347. (10)

VENDO coche 8 HP., dos plazas, a toda prueba. Plaza Santa Eulalia, 8, 2.º (14)

VENDO camión espa sin terminar, sin documentación y unos tensores de camión. Honderos, 152, 1.º, 2.º (16)

VENDO Taxi. Informes: Olmos, 139-2.º (10)

COMPRARIA moto Lube o Montesa, Doctor Ferrán, 108. (10)

VENDO moto 125 cc., 4 tiempos. Teléf 15-81. De 9 a 1. (11)

VENDO motocicleta "Iresa". Para informes: Fiol, 7. (10)

SORIANO compro. Ofertas a: calle Fiol, 3, 2.º Palma. (10)

PERDIDAS

PERDIDO tapa maleta de coche, desde Alcudia a Pollensa y carretera al Puerto. Gratificarán devolución a: Jaime Aguiló, Progreso, 16, La Puebla. (22)

PERDIDA — De una cartera de viajante, conteniendo catálogo fotográfico. Se gratificará su devolución en Hotel Suizo. (16)

MAQUINARIA

BOMBAS ABC. Las más baratas. Ricardo Ortega. 24. (10)

TORNO mecánico de metro, compraria en buen estado. Informes: León XIII, 21 Manacor. (12)

BOMBAS ABC. Las mejores. Ricardo Ortega, 24. (10)

"A TUS ORDENES, GENERAL..."

HA muerto el General Queipo de Llano. A los que durante el transcurso del Glorioso Movimiento Nacional vivimos en zona roja, especialmente en Barcelona, la noticia nos ha herido hondamente, y causado un mayor dolor que el que habrá lacerado el corazón de los españoles todos.

Y es que para nosotros, el General Queipo de Llano era algo más que un militar ejemplar; era algo más que un héroe; era la llanita de esperanza, de fe, que cada noche, a través de la radio, se encendía, en las horas difíciles, crueles, de nuestra, más que existencia, agonía, en la zona roja.

Aquel "Buenas noches..." con que iniciaba sus charlas, sereno y optimista, era para nosotros la compensación a todos nuestros sacrificios y sufrimientos cotidianos.

Con qué ansiedad cada mañana, centenares de nosotros, en la calle, en las oficinas, en la cárcel, aun en las "chekas" y en los lugares de los más horrendos suplicios inventados por mentes asiáticas — porque por todas partes, como por milagro, se filtraba la noticia — corría, ávida, de boca en boca, la pregunta "¿Qué dijo ayer Queipo?"... Y luego, después de escuchar el contenido de su charla, que agradable sensación de optimismo invadía nuestro espíritu, mientras alzando nuestros ojos hacia el cielo, en nuestros labios brotaba el dulce murmullo de un "Padre nuestro", de gratitud y pedíamos a Dios, como suprema aspiración, que al día siguiente pudiera escucharse de nuevo la voz del General. Y cuando los rojos le insultaban — que no otro medio tenían de combatirlo — nosotros pensábamos en el sándalo que perfuma al cuchillo que lo corta, porque el proceder rojo no le causaba a él ningún daño, y a nuestros ojos aumentaba más y más, su valor, y crecía en nuestros espíritus la admiración, y en nuestro corazón latía constante nuestra gratitud hacia él.

¡Cuántas ilusiones mantenidas por aquellas charlas — más que charlas, arengas, discursos... — que hacían que encontrásemos fuerzas donde ya no existían! Cuántas lágrimas vertidas al ser escuchadas por madres, por viudas, por hijas, que llevaban clavados en su corazón las siete espadas del dolor, y por cuántos hombres! Más, mucho más, que las que habrán corrido ahora, siendo muchísimas, al conocerse la triste noticia de su muerte.

Queipo de Llano fué el pedestal que mantuvo viva la chispa del entusiasmo, en quienes llegamos a tener más de cadáveres que de seres vivientes. Fué la esperanza y la fe. Fué el constante mantenedor de la ilusión de la Primavera, que forzosamente había de florecer. Fué el avivador del espíritu de lucha que animaba aquellas "cuartas" columnas, sin armas muchas veces, muy escasas otras, pero manteniendo muy alto, cual oriflama al viento, un ideal. Era toda una masa de gente entregada a constantes sufrimientos y privaciones, y que a la voz del General, como por arte de magia, convertíase en ejército disciplinado dispuesto a la lucha; a la más cruenta, a la más feroz, a la más dura de las luchas...

¡Hoy muerto Queipo de Llano! Todos aquellos que tantas veces lloraron al escucharle, volverán a llorar hoy, y — por lejos que estén — arrancarán de su corazón un ramo de siempre vivas que depositarán con respeto y cariño sobre su féretro, mientras en sus labios brotará con fervor un "Padre nuestro..." Y al saberle hoy alejarse de nosotros, por ese infinito que antaño nos lo acercaba, como entonces repetiremos: "A tus ordenes, General..."

JUAN JULIA

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

DE INTERES PARA LOS PETICIONARIOS DE MATERIAL SIDERURGICO

De acuerdo con lo dispuesto por el Excmo. Sr. Comisario General de Abastecimientos y Transportes, en oficio-circular núm. 299 de fecha 23 de Febrero pasado, todas las peticiones de material siderúrgico deberán efectuarse de la Oficina de Asuntos Generales de la Dirección Técnica de Abastecimientos por conducto de esta Delegación Provincial.

Todas las peticiones de material siderúrgico hechas a la D.O.E.I.S. a través de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes que en 31 de Enero del año en curso se encontraran pendientes de servir quedan anuladas, si bien, aquellas industrias que les siga interesando el material pedido, podrán comunicarlo a la citada Comisaría, remitiendo la solicitud acompañada de los impresos reglamentarios de petición y acreditando la necesidad de la obra, en el plazo máximo de un mes a partir de la fecha del mencionado oficio-circular, debiendo tener en cuenta que si las demandas de los peticionarios excedieran a las disponibilidades del citado Organismo, se establecerá un orden de prelación en razón de la importancia de la industria peticionaria en orden a la alimentación nacional.

Igualmente se hace constar no serán cursadas por el citado Organismo las peticiones de chapa preparada y hojalata, toda vez que la mencionada Comisaría General no figura como distribuidora entre los Organismos beneficiarios de los indicados materiales.

Lo que se hace público para general conocimiento, recordando finalmente que las referidas peticiones de material siderúrgico deben efectuarse en todos los casos a través de esta Delegación Provincial (San Jaime, 25, Sección Recursos). Palma de Mallorca, 7 de Marzo de 1951. — El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

CAMBIOS DE TIENDAS, PANADERIAS Y TOCINERIAS

De conformidad con la Circular núm. 651 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se hace público para general conocimiento de todos los titulares de Colecciones de Cupones de racionamiento inscritos en tiendas de ultramarinos, Panaderías y Tocinerías que, a partir del día 12 del actual, y hasta el 14 (ambos inclusive) podrán efectuar, los que así lo deseen, cambios en sus respectivos establecimientos proveedores.

TIENDAS DE ULTRAMARINOS

Presentarán en estos Servicios, el movimiento mensual de altas y bajas producido en su censo, los días y horas que a continuación se detallan:

- Día 15, del núm. 1 al 200, de 9 a 12 horas.
- Día 16, del núm. 201 al 400, de 9 a 12 horas.
- Día 17, del núm. 401 al 658, Colect. y Econom., de 9 a 12 horas.

Tendrán en cuenta que los clientes que causen baja por cambio de tienda, seguirán suministrándose en sus respectivos establecimientos hasta el día 7 de abril próximo.

PANADERIAS

Presentarán en estos Servicios, el movimiento mensual de altas y bajas producido en su censo, los días y horas que a continuación se indican:

- Día 30, del núm. 1 al 70, de 9 a 12 horas.
- Día 31, del núm. 71 al 138, de 9 a 12 horas.

La liquidación de harina se efectuará hasta el día 14 del actual.

TOCINERIAS

Presentarán en estos Servicios, el movimiento mensual de altas y bajas producido en su censo, día 27 del presente mes.

Palma 8 de marzo de 1951.—El Gobernador Civil, JOSE MANUEL PARDO SUAREZ.

COMISION PROVINCIAL DE MUTILADOS DE GUERRA

Se pone en conocimiento del personal que se suministra por esta Comisión, con residencia en esta isla, que el suministro del corriente mes se efectuará D. M. de la siguiente forma:

Día 14 del actual.—Para los domiciliados en los Partidos Judiciales de Palma.

Día 15.—Para los domiciliados en el Partido Judicial de Manacor.

Día 16.—Para los domiciliados en el Partido Judicial de Inca.

Palma de Mallorca 9 de marzo de 1951.—El Coronel Vocal Militar, JAIME FERRER.

Conferencias

M. LOUIS DURLIAT EN LA ALIANZA FRANCESA

Según se tenía anunciado, ayer tarde tuvo lugar en el local de La Alianza Francesa una conferencia a cargo de M. Louis Durliat, profesor del Instituto de Perpiñán el cual disertó sobre "El castillo del rey de Mallorca en Perpiñán".

Hizo la presentación del orador, el señor Consul de Francia, el cual en unas breves palabras elogió la personalidad del conferenciante.

Acto seguido, tomó éste la palabra dando principio a su disertación con unas breves notas históricas acerca de las relaciones habidas entre Perpiñán y Mallorca, sobre todo en cuanto aquella provincia francesa formaba parte del reino de Mallorca principalmente durante su época de mayor esplendor que tuvo lugar en el reinado de los reyes Jaime II y Jaime III.

Después de la referencia histórica da comienzo al verdadero fin de la conferencia que nos habla de la diversidad de monumentos de estilo románico y gótico que nos son comunes a ambas provincias. Todo ello acompañado de distintas proyecciones en las cuales podemos ver manifestadas las grandes semblanzas de estilos en los monumentos más célebres de aquella región, entre las cuales cabe destacar una magnífica Catedral, que bien pudiera ser cualquiera de las españolas de la región levantina (española), aparece también un palacio que tiene gran parecido con nuestra Almudaina, sobre todo la parte exterior de su capilla que es idéntica a la nuestra. Apreciamos también las marcadas líneas del castillo de los reyes de Aragón que data del siglo XIII que es una perfecta mezcla de estilo románico en su parte inferior y gótico en su superior, actualmente en vías de reparación. Durante las vistas pudimos apreciar perfectamente la riqueza arquitectónica que encierran estos monumentos desde su grandeza exterior, hasta los mínimos detalles de capiteles, etc.

Finalmente, y volviendo por breves momentos en la parte histórica de ambas provincias, dió fin a esta interesante conferencia M. Durliat, siendo calorosamente aplaudido por el público.

El señor Consul dió fin al acto pronunciando unas palabras de agradecimiento al conferenciante y deseando un aumento de relaciones entre Perpiñán y Mallorca.

Estimamos en mucho la labor que lleva realizando el señor Consul de Francia a favor de esta Alianza Francesa y desde estas líneas le instamos a continuar tan magnífica labor.



Hemos recibido un telegrama, cursado desde Bruselas, que dice así: "Éxito completo exposición visitada por Ministro España personal diplomático Slop Personalidades mundo intelectual artístico Léiga. Abrazos Coll Barolet".

Como se sabe, Coll Barolet celebra, del 2 al 15 de este mes, una exposición de veinte y seis paisajes de Mallorca en "La Petite Galerie", una de las salas de arte más afamadas de Bruselas.

Foco antes de su partida para el extranjero, el pintor nos enseñó, en su estudio de Vallemosa, la muestra que ahora exhibe con tanto éxito en la capital de Bélgica. Nos apresuramos a certificar que la buena acogida que ha tenido Coll Barolet está plenamente justificada.

Nos alegramos de su triunfo como españoles, como mallorquines y como buenos amigos del pintor, al que felicitamos muy cordialmente.

G.

Queipo de Llano ha muerto

(Viene de la primera página) 1898 fué destinado al regimiento de Caballería de Villaviciosa y pasó seguidamente como excidente a la península.

En 1909 se le concedió la Cruz de Segunda Clase de la Orden Civil de Beneficencia, por el hecho heroico y humanitario de arrojarle al río Henares, con grave riesgo de su vida, para salvar a un soldado de su unidad que cayó del caballo y era arrastrado por la corriente.

El 5 de octubre del mismo año salió con su Regimiento de Lanceros de la Reina para Africa, donde intervino en varias operaciones, hasta el 21 de diciembre en que regresaba a España.

En 1910 marchó a la Argentina para estudiar en su aspecto militar el desarrollo de la riqueza pecuaria. En 1912 fué destinado a la Junta Provisional del Censo de Cádiz caballer y mular de Alcabete y en este mismo año marchó de nuevo a Africa tomando parte en hechos de armas. En 1916 por su destacada actuación fué promovido al empleo de Teniente Coronel por méritos de guerra.

En 1918 ascendió a Coronel y a fines de 1922 a General de Brigada. Volvió a Africa e intervino en numerosas e importantes operaciones con sus tropas. En 1928 pasó a la primera reserva y volvió en activo como General de División en 1931, siendo nombrado Capitán General de la Primera Región Militar. En 1933 fué nombrado Inspector General del Instituto de Carabineros.

Contribuyó al éxito del Movimiento Nacional, en 1936, con su energía y decisión, haciéndose dueño del mando y dirección de las fuerzas de Sevilla. Detuvo en su propio despacho, al Jefe de aquella división, venciendo cuantas resistencias le opusieron las autoridades civiles de aquella capital y dominando a los numerosos elementos comunistas. Logró asimismo, unir desde los primeros momentos del Movimiento, las ciudades de Cádiz, Granada y Córdoba con gran parte de sus provincias y extendió su mando a la de Huelva bien pronto. Con el dominio del litoral andaluz y del aeródromo de Sevilla, pudo contar con las bases necesarias para el traslado de las fuerzas expedicionarias de Africa, así como de todo el ejército del Sur, para el general Franco tuvo uno de sus éxitos más brillantes en la conquista en brevísimo tiempo, de la abrupta provincia de Málaga, con su capital, consiguiendo el coto de gran parte del ejército enemigo y copioso material.

En mayo de 1939 ascendió a Teniente General, cesando en los cargos de Jefe de la Segunda Región Militar y de Inspector General de Carabineros a fines del mes de julio, siendo más tarde designado para desempeñar la Jefatura de la misión española en Italia, cargo que desempeñó hasta 1942.

Posee seis cruces rojas del Mérito Militar, dos de María Cristina y la de Segunda Clase de la Orden Civil de Beneficencia. Por decisión del Caudillo se le concedió la Medalla de Oro de Sevilla en 1943. En 26 de Febrero de 1944 se le concedió la Gran Cruz Laureada de San Fernando, que le impuso el Caudillo en un solemne acto celebrado en Sevilla en mayo del mismo año. El día uno de abril de 1950, el Jefe del Estado le otorgó el título de Marqués de Queipo de Llano.

ENTIERRO SENCILLO. Sevilla 9.—El entierro del Teniente General Queipo de Llano

Galerías BAUZA

Pintura Ochocentista

VISITA de 10 a 2 y de 5 a 9

será extremadamente sencillo. La viuda del ilustre finado quiere así cumplir la voluntad testamentaria de su esposo y la suya propia. Se verificará mañana, alrededor de las cinco de la tarde.

El Cardenal Segura fué la primera personalidad que acudió al Cortijo de Gombogaz al conocer la triste noticia para dar el pésame a la viuda e hijos del finado, y ante el cadáver rezó un responso. Seguidamente fueron llegando el Capitán General de la II Región señor Rada, Gobernador Civil, señor Oetj y Meléndez Valdés, generales de la guarnición y otras jerarquías civiles y militares.

El Alcalde señor Pinar y Mirra, en nombre de la ciudad, trajo el pésame a la familia. En la Casa del Ayuntamiento se han colocado colgaduras con crespones negros y la bandera Nacional ondea a media asta.

El ayudante del Teniente General Queipo de Llano, ha referido al corresponsal de la agencia Cifra los momentos anteriores a la muerte del salvador de Sevilla. Desde hace tres días —dijo— el General se hallaba en tal estado de prostración y con pérdida casi absoluta del conocimiento que su figura estaba perdida para todos. El doctor Andreu Urra —siguió diciendo—estuvo hoy como todos los días, hacia las doce horas. Al salir de ver el paciente nos ratificó la impresión que habíamos consignado en el boletín hace tres días: que el desenlace fatal se podría producir en cualquier momento. A partir de las tres de la tarde el enfermo entró en la agonía y expiró exactamente a las 21'30 rodeado de todos. — Cifra.

Mañana domingo CUESTACION DE Auxilio Social

Gritos comunistas en Persia

(Viene de la primera página) HERAN CON MUERAS AL "IMPERIALISMO" Y CON GRITOS A FAVOR DE QUE PERSIA SE PONGA AL LADO DE LOS SOVIETS EN EL "FRENTE DE PAZ" Y DE QUE SEAN NACIONALIZADOS LOS VASTOS CAMPOS PERSAS.—Etc.

COPLAS MALICIAS

REUNION EN PARIS
Ahora miran los adjuntos de ponerle al mal calamar, y tratarán muchos puntos para dejar los asuntos un poquito peor que antes. Aquí, allá y más allá tan solo enredos se ven. Quien los desenredará a unos y a otros, un buen desenredador será. La implacable realidad nos demuestra cada día que impera la hipocresía, ahogando en palabrería los gritos de la verdad. Votos "revotos" y veto... Con esa intención tan fea, la diplomacia cornes la Paz que se tambalea como un jamón sin peso. Adjuntos y más adjuntos, supletes y más supletes... Los acuerdos de estas gentes, son acuerdos pestilentes porque ya nacen difuntos. —MINGO REVULCO

Lea "Baleares"

¡MAHONESES! ¡PALMESANOS!

El final de una leyenda

es una película filmada en Mahón

No dejen de admirarla a partir de Próximo miércoles

en las aristocráticas salas
Augusta - Born

BOLERO

El mejor Salón de bailes y atracciones
Les ofrece d'arriamente
TRIO SERRANG
Canto y baile español
PILARIN VALLESPÍR
Estrella de la canción clásica española
ENCARNITA MONTOYA
Cancionista española
CONSUELITO PEREZ
Gentil bailarina
Juntamente con el quinteto WILL'S

BOLERO

Les ofrece siempre las mejores atracciones
Domingos y festivos de 12 a 2 tarde. Función matinal con atracciones. No olvide

BOLERO

DEL MAR A LA PARRILLA

Coma pescado a satisfacción en

RISKAL

Restaurante

Menú especial 40 pesetas
Todo incluido

INDUSTRIALES-AGRICULTORES

MOTORES EL-CO

DIESEL Y SEMI-DIESEL - ARRANQUE EN FRIO
De 7 - 10 - 15 - 25 HP.
Garantizados — Entrega inmediata
Representante exclusivo

CICLOS FERRA

—si, si, las quiero "METAL" son de mejor calidad—

CLASIFICACION CATEGORIA 1ª

GASTA "METAL" RINDE MAS

MOTORES

Legítimos VÉ-LINC a gasolina. Representante exclusivo Diesel 4 H.P. inyección extranjera. Eléctricos de todas las potencias Grupos eléctricos para entrega inmediata.

BOMBAS

De eje vertical émica y eje transmisor sistema americano horizontales para todos los caudales. B. Nadal, Plaza de la Merced, 1. Tel. 2796. Palma.—Delegaciones: Jaime Gelabert, Molinos, 25, La Puebla. — Gregorio Mezquida, C. Javier Ballester, Campos.

Pun Pun

"Mestre Tomeu" es un guitarrista muy aficionado al boxeo. Todos los días da su concierto a los "pibes" del Bar Bara, que por cierto acaban dormiditos. Aconsejaremos a Mestre Tomeu que si se decide a ir al boxeo, se deje la guitarra en el Bar, no sea cosa que nos duerma a los pugiles antes de que se produzca el K. O. porque ello sería fatal.

El locutor de "Radio Son Canals" es magnifico. Hay que verlo bien que chanela el idioma. El pasado domingo nos cansamos de oírle: "Plaza de Berenguer de Palau" y "Próximo martes gran velada".

Por casualidad nos hemos enterado que el próximo domingo comienzan a disputarse las regatas de San José. El triángulo sobre el cual se disputarán será totalmente nuevo, a saber: Club Náutico, C. N. Palma y Astilleros Palma.

Comenzará la regata a las 10 y media de la mañana. Suponemos que de seguir así el tiempo, no faltará viento.

Hubo anteaer por la noche una gran partida de billar en Palermo. Los contendientes se zamparon la gran cena antes de la partida, para que hubiera optimismo. Lucharon Pablo (uno de los propietarios del establecimiento) Jorge Tornil y Pedro Veny de Manacor.

A estas horas ignoramos para quien fué la indigestión.

Un hijo del conocido caballista Guillermo Coll y un tal Pedro, tienen dos caballos propiedad del señor Martorell. Son los tales productos Petronio y Montaraz. Corren el domingo y quisieran ganar... como todos.

Otros caballistas escuchan a diario sus comentarios y dicen por lo Bagin "Que te crees tu eso".

Si en vez de ocurrir ahora esta discusión y en Mallorca, ocurre hace unos "pocos años" en Roma y en la Corte de Kerón... "Cualquiera hubiese dudado del triunfo de Petronio".

Esperamos con interés el partido de mañana domingo entre Mallorca y el Ceuta. Deseamos que el Ceuta no nos de el disgusto de todos los años...

El Atco. Baleares espera triunfar en Elda y por ella se ha llevado al directivo infalible.

Es indiscutible que en este desplazamiento regresará con "mas".

El Manacor sigue aspirando a uno de los puestos que se clasifican. Y ojalá que se retire el Cieza y aguarante el Constancia.

Al parecer al Constancia le aguantan desde varios puntos distintos, por causa de otros "puestos".

MOSCARDON

Club Náutico

Se pone en conocimiento de los señores Socios y sus familias que, hoy, sábado día 10, a las 7 de la tarde, la Masa Coral de la Sección Clásica y Popular de la CAPILLA DAVIDICA, de Ciudadela, bajo la dirección del Rdo. Sr. D. GABRIEL SALORD, dará un concierto extraordinario en este Club.

Mañana, domingo, día 11, a la misma hora, el pianista JAIME ROIG dará un recital de piano en el salón de fiestas de esta Sociedad.

NOTA: Se ruega a los señores Socios se abstengan de concurrir a los conciertos con niños de corta edad.

LA COMISION ADMINISTRATIVA

DEPORTES

De los accidentes motoristas tiene casi siempre la culpa el poco cuidado de los pilotos

Juan Juliá, nos habla de la próxima Vuelta a Mallorca, del Circuito puntuable para el Campeonato de España y de unos tipos especiales de motores

Anoche visitó nuestra Redacción el popular campeón motorista Juan Juliá. No podíamos retraernos a hablarle de lo que se terciaba, de cosas de motos, de accidentes y de otros aspectos del motorismo desde el punto de vista puramente deportivo y charla charlando, hicimos que entrara de lleno en el tema, sin que él en su extraordinaria afición se diera cuenta de que le entrevistáramos y sin que pudiera presumir siquiera, que sus manifestaciones, aparecerían hoy estampadas en nuestra página deportiva.

—¿Cómo andan las cosas de los motoristas estos días, amigo Juan?

—Como siempre con mucha afición y bastante bien.

—Sí, pero no me negarás que los accidentes son cada vez más numerosos y que se producen en un porcentaje elevadísimo.



JUAN JULIA

—También ocurren accidentes de coches. He visto el No-Do que se exhibe esta semana en el Cine Horn y a pavoroso el número de accidentes automovilísticos que se producen en América. Ello es prueba únicamente de que la afición y el porcentaje de coches existentes allí es levadísimo. En la película se explica que por cada cinco ciudadanos americanos circulan dos coches. Los accidentes motoristas pues indicarían que el porcentaje de motos es también muy elevado ya en Mallorca, cosa que a los aficionados ha de satisfacerlos. (Entiéndese bien que ha de satisfacerlos el número de motoristas, no el número de accidentes). ¿Está claro?

—Completamente claro. Pero dime, ¿a qué crees que se debe el que haya tantos accidentes?

—Simplemente a que se olvidan de que la moto no es un elemento con el que se pueda jugar impunemente. Los que pilotan motos, han de tener un cuidado especialísimo para la máquina y pensar sobre todo que la moto no tiene más carrocería que el propio cuerpo del que la conduce.

—¿Tú te has caído muchas veces?

—Bastantes, e cai en Montjuich cuando el Circuito Internacional me he caído en Artá y en Santa Ponsa y en Sóller y en Valldemosa y tantos otros sitios... pero ni había comido, ni bebido con exceso. Conservaba todas mis facultades mentales y sabía exactamente que la moto es como un tigre.

—¿Caramba! ¿Y qué pasa con los tigres y las motos?

—Pues yo te lo explicaré: "Un domador domina a un tigre todo el tiempo que se cree que el tigre puede devorarlo. Pero el tigre ve como al domador, cuando éste cree haber llegado ya a dominarle de veras."

—Muy bien, hombre. Un pensamiento filosófico muy justo. Y dejémos ya los accidentes. Háblanos pues de cosas deportivas... ¿Qué tal las próximas carreras?

—Serán impresionantes de verdad. Habrá competencia de máquinas y de hombres.

—¿Es que habrá máquinas nuevas?

—Que yo sepa Juan Vila tiene ya en Palma y la está preparando una "Augusta" de cuatro marchas, con la que piensa dar el auténtico "do" de pecho. Se también de un nuevo tipo especial de "Lube" 125 y tres "Montesa" también especiales encargadas por un acaudalado aficionado mallorquín. La "Lube" prepara igualmente un modelo especial de 125 que será lanzado exclusivamente en el circuito.

—¿Crees que se rebajarán los promedios en la Vuelta a Mallorca?

—Indiscutiblemente. Las máquinas de 125 capaces de mantener una media horaria de 60 kms. hora, que ya es correr. Y se lanzarán, no lo dudes, porque luego el Circuito es puntuable para el Campeonato de España y querrán todos sacar a sus máquinas el máximo de rendimiento.

—Y de hombres, que tal?

—Los conocidos de siempre, José Mayol, Vicente Mas, Jaime Bordoy, Juan Vila, etc., etc. Tú los conoces. Y otros también que no conoces, muy jóvenes, que se lanzarán este año y lo más difícil... con éxito.

—¿Se trabaja ya en la organización de estas pruebas?

—El Moto Club está realizando los trabajos preliminares, bajo la mirada vigilante e incansable de su presidente don Tomás Darder, que no deja de asistir un solo día al club.

—¿Comenzarán las pruebas...?

—Allá por el mes de mayo.

—Por descontado, tú tomarás parte en estas pruebas?

—Indiscutiblemente. Eos accidentes míos no me han hecho desistir todavía de la brega. Por otra parte siempre procuro evitar el accidente más grave, que es el de encontrarme de "frente" con un camión o un coche. Ya se de antemano que éstos tienen mejor "carrocería" o por lo menos "más resistente".

—¿Algo más?

—Nada más. Que el motorismo se seguirá imponiendo y en los motoristas se impondrá la cabeza, que es un elemento primordial e indispensable.

RAT

El aniversario del Mallorca

Tal como está previsto, mañana domingo se celebrará el aniversario de la fundación del Real Club Deportivo Mallorca. Con tal motivo en la Parroquia Iglesia de San Jaime se dirá una misa y seguidamente los más destacados elementos mallorquistas celebrarán una interesantísima reunión con el nuevo presidente del Club don Andrés Homar, de la que puede salir la nueva Junta Directiva.

Esperemos que el optimismo salga de esta reunión y se inflamen con el mismo espíritu de todo el equipo decano para su encuentro de la tarde frente al Ceuta.

FRONTON BALEAR

Hoy sábado. Tarde a las 6: Elordi y Inchausti contra Mintegui y Juan.

Echeverría y Andonegui contra Guenaga y Belaustegui.

Noche 10'15: Carlos y Azpuri contra Hernández y Egaña.

Urcola y Ortuondo contra Mayol y Lejardi.

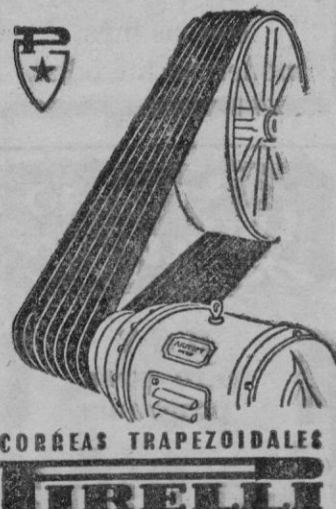
Esteve y Eiola contra Ugarte y Bereciartua.

Este último es de Revancha y a petición de numeroso público. El Trio 3-7-1 se pagó a 417 pts.

¡No deje de presenciar estos interesantes partidos!

¡Confortable local y ENTRADA GRAT.!

SALON
IBIZA
Hoy y mañana
BAILE
y atracciones
CON
GELI LOSILLA
MARGA CAMINOS
AMARA
RITA FREY
ORQUESTAS
RITMO Y MELODIA
y MUSILANDIA
CON
JUANITO COLL
—
JUAN JOSE GINES
LE OFRECERA SU CREACION
El emigrante
EN UNA ORIGINAL
ESCENICACION!



Antonio Darder
Sindicato, 189 - Tfnos. 1331 y 1822

MUSEO DE FENOMENOS EN LA FERIA
NO DEJE DE VISITARLO
UNA CABRA MONTESA DE ABISINIA: 2 cabezas, 2 cuerpos, 4 manos y 4 patas.—UN CERDO AFRICANO DE MADAGASCAR: Sin cabeza, orejas de elefante y pequeña trompa. Muy original.—UN COLORADO DE TEXAS: Buscador de oro y minador de tierra. La raza ya no existe. Único ejemplar.—UN TORO: Con 2 cabezas, ha vivido 12 días. Las 2 cabezas juntas. Sin cuerpo.—JABALI PERSA DE EGIPTO: 1 cabeza, 2 cuerpos, 4 manos y 4 patas.—TRES RANAS DEL MISSOURI: Boxeadoras. Simulacro.
La Empresa regala un número a cada persona que visite el Museo, para el sorteo de una pulsera ch. oro valorada en 800 pesetas. Los sorteos se celebrarán a la vista del público durante los días 11, 18, 25 y 1.º de Abril, a las nueve y media de la noche.
TODO ESTO PODRA VD. ADMIRAR POR UNA PESETA
REGALO DE CUATRO PULSERAS

¿Y el Ayuntamiento de Palma qué?

Pues lo que se esperaba: «EL AYUNTAMIENTO, NI CASO»

No es la primera vez que ello ocurre. Desde la página deportiva se han dirigido a nuestro Ayuntamiento peticiones más o menos directas, y siempre la respuesta ha sido la misma. "No hacemos ni pizca de caso".

Con ocasión del anuncio desde Madrid de la inauguración próxima de una "Piscina MUNICIPAL" y de conceder el Ayuntamiento de Gijón un donativo al Real Gijón de 100 mil pesetas se nos ocurrió nuevamente el sueño de pedirle a nuestro Ayuntamiento que volviera hacia nosotros aquellos sus ojos. Pero ¿quién, se ha celebrado la reunión, ha habido "pleno" y "permanente" y nosotros nos hemos quedado retratados una vez más. El Ayuntamiento no nos ha hecho ni caso.

Hemos mirado después la lista de los asistentes, a ver si por casualidad habrían dejado de asistir personajes que tienen obligación más que sobrada de estar enterados de lo que ocurre. Pero no, allí estaban nombrados en segundo y tercer lugares nada menos que un ex presidente y un ex directivo y ex jugador del Real Club Deportivo Mallorca.

Devoramos la reunión, leímos una por una todas las intervenciones, para ver si alguien consideraba de razón tratar el tema en cuestión, que no sería ninguna ruina para la economía municipal antes al contrario, podría beneficiarse bastante... y nada. Nadie nos habla hecho el menor caso.

—Pero si me habían dicho a mí, que si que se había tratado de deportes en esta reunión.

—Si señor. Se trató de de-

portes, pero en un apartado que los informadores nos sirvieron de esta manera:

"Luego ha sido leído un dictamen, aprobado por la Comisión Municipal Permanente, relativo al concurso para nombrar Gestor Afianzado de los Arbitrios de Consumos de Lujo, Tarifa V, que comprende: "Espectáculos públicos donde se crucen apuestas, corridas de toros y de novillos y otros espectáculos de CARACTER DEPORTIVO, cabarets, salones de baile y similares, etc., etc."

—Ve Vd. como se trató de deportes:

—También se trató de baloncesto.

—Sí, se concedió un pequeño donativo para que el nombre de Mallorca llevado por el Hispania suene en unos cuartos de final del CAMPEONATO DE ESPORA que han de disputarse en Madrid y cuyo desplazamiento alcanza una cifra muy superior.

—Y de caballos también.

—Se estudió la petición de una subvención a la Real Sociedad Hípica de Mallorca, pero no hay nada decidido.

—Y aquí acabó todo lo deportivo?

—Si amiguito. Aquí acabó todo. El Ayuntamiento aun cuando tenía allí presentes a ex directivos mallorquistas, nombrados en segundo y tercer lugar de la lista, no se preocupó absolutamente de nada. No nos hizo ni caso.

—¿Supongo que se insistirá sobre el mismo tema?

—Vd. se equivoca, amigo.

—¿Para qué? Si ellos consideran que no vale la pena ni discutirlo, tendrán sus razones. ¿No le parece?

RAT

¿Cómo formará el Mallorca frente al Ceuta?

Se dice que Mogoi dirigirá el partido desde el banquillo. —¿Reaparecerá Sanz? ¿Jugará Rius?

Hubo ayer tarde en el campo de "Es Forti" la acostumbrada sesión de entrenamiento, pero por la mañana y por la tarde a todas horas, la gran masa de aficionados estuvo comentando el encuentro de mañana domingo que puede ser de vida o muerte para el R. C. D. Mallorca en lo que concierne a III División.

Se habló de la alineación presentada en Alicante frente al Hércules, se habló del rendimiento dado por unos y otros y de la necesidad de aprovechar las buenas cualidades de cada uno al objeto de sacar el mejor provecho posible al equipo en las últimas actuaciones.

Se nos dijo que Mogoi, era un gran "director de orquesta" desde el banquillo y que todas estas excelentes cualidades se estimaban al ser él uno de los actores de la contienda. Mogoi debería ver el desarrollo de los partidos—decían—y de esta forma podría sacar un gran provecho de todos sus elementos. Jugando no puede hacer lo mismo. En Alicante jugó de interior, "e medio volante y de defensa izquierdo, pero ello no condujo a nada positivo.

Por la tarde se vió jugar a Sanz, el jugador cedido temporalmente al Poblensa. Este muchacho al parecer pasa por un buen momento y se dijo si sus servicios empezaban a requerirse ya el domingo frente al Ceuta. Se dijo también que Rius se ha recobrado del todo y que nada de particular tendría que se le alineara en este partido. Se habló de la reaparición de Pancho, y la posibilidad de restablecer la defensiva clásica a base de Moreno, Urcelay, Perales.

A propósito de Urcelay supimos que en Alicante a pesar de los cinco goles encajados por su equipo fué el mejor del once.

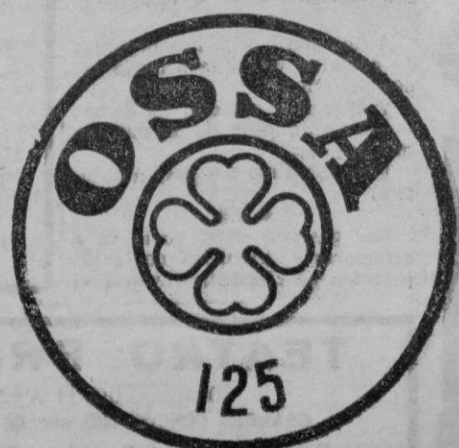
En el Mallorca se han percatado de la importancia que tiene el encuentro del Ceuta y están dispuestos a dar todo lo posible a fin de que este equipo que viene con un —4— regrese a Marruecos que dejar un punto en manos del visitante sería fatal en este caso pues significaría dejarlo rebajar los negativos y en cambio aumentarían los nuestros. Vencer al Ceuta representa quedar bien situados pues en la clasificación real de positivos y negativos a pesar de nuestro —2— nuestra posición sería bastante desahogada.

El partido del domingo ha de ganarse pues de todas formas y la afición percatada de su importancia ha de animar a nuestro equipo a conseguir esta necesaria victoria.

¡CAMBIE ESTA CARA!
No olvide que el mal humor puede acarrearle serios disgustos. Y no olvide que la mala eliminación de los alimentos provoca casi siempre el desequilibrio del sistema nervioso. Las Píldoras de Brandreth ayudan a la secreción de bilis, que es el estimulante natural del intestino. Y al liberarle de toxinas Ud. se siente alegre y optimista. Su fórmula compuesta de seis ingredientes vegetales, queda excluida de la serie de purgantes drásticos irritantes del intestino. Puede tomarse todos los días si es preciso, sin temor a que perjudique, ya que su acción es suave pero verdadera.

PÍLDORAS DE BRANDRETH
Estimulan la acción natural del intestino

MOTOCICLETAS



LA MAQUINA NACIONAL MEJOR LOGRADA
Distribuidor exclusivo: **ANTONIO DARDER** Sindicato, 189 - Tfnos. 1331 y 1822

"Animar al desanimado y asustar al indolente"

(Viene de la octava pág.)
—Esas peticiones proceden de particulares?

—Sí. Por ejemplo, don Pedro Salas, Presidente de la Diputación; D. Miguel Pujol, Inspector Veterinario de la carne; el señor Llofríu, para su pinar de Son Serra; el señor Falconer, para Portals Nous; don Tomás Blanes, que según confesó había destruido ocho mil bolsas; para el destacamento de infantería de Santa Ponsa, y otros muchos. Los aparatos nos han resultado insuficientes.

—Señor Espalza. Puntualice mos: ¿Cree existe peligro para el bosque de Bellver?

—No puedo afirmar nada. —Pongamos el caso de que existe allí la "procesionaria", ¿hay peligro?

—Claro que sí, indirecto. —¿Hasta su desaparición?

—Como tanto, no.

—¿Si no se cuida?

—En caso de abandono, sí, pues pueden aparecer los xilofalos.

—Y en unos años, adiós al bosque...

—Si no estuviéramos nosotros, en efecto.

—Pues estando ustedes, ¿por qué no atacan la plaga?

—Corresponde al Ayuntamiento.

En el caso de que viéramos abandonar por su parte, nosotros, después, intervendríamos.

—Estupendo señor Espalza. Debemos, pues, hablar con el señor Alcalde...

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

—Pero, ¿de año en año aumenta?

—Sí, y desde hace varios años la venimos combatiendo.

Espectáculos en Baleares

NIEVES CONDE Y FERNAN-GOMEZ

La principal sorpresa que nos ofrece "Balarrasa" es la de la dirección de J. A. Nieves Conde, el adjunto de "Jack el Negro". Sabíamos de que era de los jóvenes que más fundadas esperanzas se depositaban. Eso sí, de las esperanzas a la magnífica realidad que constituye "Balarrasa" hay un buen trecho. La película es una obra ágil de un realizador conocedor del oficio y que en el sabe depositar sentimiento y poesía.



FERNAN GOMEZ

El film sorprende, especialmente, por su agilidad, por la sencillez de las escenas, las que transcurren sin tener que ir a la busca de efectos grandilocuentes o escenas cargadas de melodramatismo. En esto se reúnen, a nuestro modo de ver, una de las principales virtudes. El argumento era propicio para parrafadas interminables, para las lágrimas forzadas y para los gritos desmesurados. Todo se ha esquivado, gracias, en parte, al guiño Vicente Escrivá, y en parte a la acertada dirección. "Balarrasa" es un film de argumento católico, con sus gotas de ironía y sus escenas de vida crapulesca. Se narra los esfuerzos de un seminarista —antes de seminarista oficial de la Legión—

para conducir a su familia por el camino de la Fe. En el desarrollo del film existen, si, varios convencionalismos, pero esos mismos convencionalismos desaparecen ante esa elogiada sencillez que apuntábamos. Escenas en el Seminario de Salamanca, son de indudable valor cinematográfico, sin que aparezca, ni por pienso, el más leve sintoma de pesadez.

En un breve párrafo demos apuntar algunos defectos que, a nuestro modo de ver, fácilmente podrían haberse suprimido. Por ejemplo, la misma fuente con la misma comida aparece en varias y diferentes escenas. En la persecución del coche en el que viaja Fajardo, la cámara se muestra un tanto insegura. La actitud de Luis Prendes es competamente insulsa, sin reflejar lo más mínimo la angustia que, forzosamente, debería reflejar, después de haberse estrellado el mencionado coche, en el que también viajaba su hermana. Al sacar a la moribunda de este coche, aparece demasiado peripuesta por haber sufrido tan descomunal choque. Mari Rosa Salgado, bellísima, muy afectada en la primera mitad de la cinta. Claro que todos estos pequeños detalles no pueden, en modo alguno, desdeñarse "Balarrasa".

Digamos, por último, que aunque J. A. Nieves Conde nos sorprenda con su acertada realización, no nos sorprende la magnífica interpretación de Fernan Gomez. Ese actor, larguirucho, feo, un tanto desgarrado, triunfará siempre en la interpretación de personajes un tanto sentimentales humorísticos. Fernan Gomez constituirá uno de los jóvenes actores que deben conseguir que nuestro cine se cotice en los cinco continentes.

P. A. SERRA

Ese mundo de la fantasía ¡Tiene unas cosas...!

¡Atiza, qué valentía! Fernando Fernán Gómez ha hecho unas importantes declaraciones que han causado un profundo revuelo en los círculos cinematográficos de la capital. Los motivos son bien comprensibles si se tiene en cuenta que al preguntarle su entrevistador cuáles eran los mayores defectos del actor de cine español, Fernán Gómez afirmó tajantemente:

—El actor español acusa un defecto que es común a nuestro cine: la falta de cultura y la absoluta ausencia de ambición artística. Se limita a esperar que le llamen para una película y no le preocupa demasiado aumentar su calidad ni perfeccionar su formación. Esto en lo que respecta a los actores. Porque a las actrices les falta mucho más; les falta todo en realidad.

No quieren ustedes ni pensar la cara que habrán puesto Aurora Bautista, Amparo Rivelles, Carmencita Sevilla, Ana Mariscal y etc. etc. al leer esto.

¿Con razón? ¡Ah!

¿Saben ustedes cuántos años tiene en realidad Joan Evans, la joven estrella que en "Vida de mi vida" hace de hermana segunda de Ann Blyth? Pues... ¡dieciséis!

Era una prueba...

Una figurante cineasta con pretensiones de estrella le preguntó hace unos días a Maurice Chevalier qué opinión tenía de un actor que le hacía la corte, detalle éste que el "chansonnier" francés ignoraba.



MAURICE CHEVALIER

—Sinceramente, jovencita, me parece un perfecto idiota —dijo Chevalier.

—Es que quiere casarse conmigo.

—¿Lo está viendo? Ya se lo decía yo: un idiota.

Al menos hemos de convenir que Maurice predica con el ejemplo, y no lo que el famoso novelista francés Montherlant, que al preguntarle una dama si es cierto que, en su opinión, los hombres inteligentes suelen resultar muy buenos maridos, el escritor respondió:

—Señora, los hombres inteligentes no se casan...

No tanto, Montherlant, no tanto...

Acabamos de ver la primera fotografía tomada por la Prensa de Robertino Rossellini, el hijo de Ingrid Bergman y Roberto Rossellini.

En verdad es un pequeño muy guapito, robusto y de cara muy simpática para el año que tiene. En la fotografía aparece acompañada de su madre, soñante y feliz de tener tan preciosa joya. Pero, ¡qué lástima! Robertino es un poquito zambo... ¿No será efecto de la fotografía?

A Ana Mariscal le han preguntado cómo se ve en la pantalla cinematográfica.

Y ella, muy sincera, ha dicho: —Siempre peor de lo que me quisiera ver.

Pues lo mismo nos pasa a nosotros.

Nos gustaría saber cómo va a arreglarse el problema de la separación de Elizabeth Taylor y el

abofeteable "niño tonto" Nick Hilton, después de haberse celebrado la ceremonia en la capilla católica de Hollywood, a petición de la encantadora Elizabeth.



ELISABETH TAYLOR

En la capital del cine todo han sido frases airadas para el "hotelero" ex esposo de la joven estrella, al que se considera "un ganster del amor" sin conciencia ni escrúpulos.

—Nunca pude creer—ha dicho Elizabeth—que Nick tuviese un concepto tan mezquino de las mujeres. Para él yo sólo he sido un capricho, un juguete de niño mimado que todo lo tiene y nada valora. De haber conocido el fondo de sus sentimientos, jamás hubiese caído en el engaño. A los dieciocho años estas heridas del corazón dejan huella para toda la vida. Estoy vencida, derrotada...

¡Qué horror!

Compañía Trasmediterránea, S.A.

DELEGACION DE PALMA DE MALLORCA

AVISO

Para conocimiento del público en general comunicamos que el próximo domingo día 11 saldrá para Barcelona a la hora de itinerario la m/n. "J. J. Sister", admitiendo pasaje para el indicado puerto; debiendo proveerse del billete en las oficinas de la Compañía por la mañana del domingo de 10 a 12 horas.

Palma, 9 de Marzo de 1951.

OLIMPIA

Veá hoy, sábado, a las diez a las dos primeras figuras del espectáculo

Fantasías Mágicas 1951

Jar-Pel y Oremor

con sus maravillosos experimentos de artes mágicas

Pasado, presente, porvenir os lo descifrarán estos eminentes magos

Además las atracciones siguientes

Duo de los Angeles Hermanas Baby Gely Cantero

Gran Baile 3 orquestas 3 4 vocalistas 4

Las atracciones empezarán a las doce

TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO DIA 11 A LAS 10 NOCHE GRANDES CONCIERTOS por la MASA CORAL de la Sección Clásica y Popular de la Capilla Davidica de Ciudadela

TEATRO BALEAR

HOY 6'30 tarde y 11'30 noche Presenta los ases de la risa

LOS 5 RUDI-LLATAS

con su Compañía de Circo y Variedades

compuesta por Angelita López

Estrella del baile español Miss Fraudi

Trapezista a gran altura Blanquita Greco

Estrella del baile español Menchu del Páramo

Vocalista del género moderno Los Williams

Pareja de baile cómico-serio Araceli Sanchiz

Creadora de las zambras Carmela Lamarque

y Enrique de Caro Canciones sudamericanas Los Fenis

o el rulo diabólico Atracción internacional sobre un pedestal

Pepe Larias y Perlita Los máximos intérpretes del folklore

Y los super-payasos españoles Los 5 Rudi-Llatas

que ante su marcha a Sudamérica han querido ofrecer sus últimas creaciones a todo el público de Mallorca

Mañana Domingo 4 tarde GRAN FUNCION INFANTIL Precios populares Só'o por 3 días

TITOS

HOY TARDE Y NOCHE Un ambiente de distinción

Pepe Denis

y su conjunto-ritmo con las más modernas melodías

TEATRO Circo

HOY otro gran programa

La niña precoz

por PECCY ANN CARNER

La calle sin nombre

por MANK STEVENS y RICHARD WIRMARK

COMO SE DELEITO CON

Blanca Nieves

Dumbo - Pinocho

Los tres caballeros

PODRA ADMIRAR



BAMBI

UNA POETICA Y EMOCIONANTE NARRACION DE LA VIDA EN LA SELVA, POR WALT DISNEY

EN TECHNICOLOR

—Si... —¿Y cuántos años hace que luchan con ella?

—Bastantes. Desde que ocupó la Alcaldía se viene haciendo.

—No será con la suficiente insistencia.

—Sí, lo que ocurre es lo siguiente: ¿Si nosotros luchamos contra ella, pero todos los vecinos del bosque nada hacen, nuestros esfuerzos se ven anulados, pues, cuando la crisálida se vuelve mariposa, ésta es muy natural que llegue hasta Bellver y deposite sus larvas.

—La culpa es de los vecinos.

—No estaría de más que éstos también tomaran algunas medidas...

Al día siguiente visitamos el bosque de "Bendinat". Los pinos, e s p e c i a l m e n t e los pequeños, están atacados. Son pocos los árboles que se vean sin bolsas. Y los pequeños aparecen, la mayoría, sin una sola hoja. Allí encontramos, por casualidad, a Jaime Balaguer, que es hijo de guardabosque. Dijo:

—Las primeras "procesionarias" no aparecieron hace cinco años, como ustedes escribieron. Hace ya nueve.

—Anualmente han aumentado.

—Eso es.

—¿No se las combate?

—Desde 1946, no.

—¿Por qué?

—No habrá habido tiempo. Además, mi padre opina que, el peligro no es tanto.

—Pero la plaga aumenta.

—Si...

—¿Han aparecido los xilofalos?

—¿Qué es eso?...

—Nada. No se preocupe.

Al final de nuestras charlas podemos llegar a las conclusiones de que, aunque la "procesionaria" hasta el momento no mata los pinos, los debilita, muy especialmente a los jóvenes, dejando al árbol propicio para el ataque de los xilofalos, de cuyos insectos han aparecido señales en Mallorca. De la misma "procesionaria", de año en año, va aumentando. Que si no es un peligro inminente, si no se le presta la debida atención, llegará a serlo. Que no pocos señores particulares, atemorizados, han tomado medidas rápidas para que desapa e z c a n de sus pinares; que el Distrito Forestal disponen de aparatos para combatirlos, y que un solo señor exterminó a 8.000 bolsas, que no es moco de pavo.

En una de las cartas recibidas, su autor —M. Arbona es la firma— dice que hace años, teniendo su residencia cerca del Pirineo Catalán, pudo observar que los destrozos ocasionados por la "procesionaria", y como actuaba, con enemigo de ellas, un pequeño escarabajo—cuyo nombre ignora— que perfora las bolsas, alimentándose de las larvas de la oruga. Termina diciendo que podría ser una solución introducir el escarabajo en Mallorca.

Esa es una opinión que nosotros ni defendemos ni rechazamos. La añadimos al reportaje por si puede servir de algo para la exterminación de esa taumatopea que ha sido, y continúa siendo, la pesadilla de media Mallorca.

PEDRO A. SERRA

La historia de los Miniver ES LA SEGUNDA PARTE DE La señora Miniver Vea A PARTIR DE HOY EN

TEATRO PRINCIPAL

A la magnífica pareja GREER GARSON y WALTER PIDGEON en

La señora Miniver

Y comprenderá perfectamente la espléndida continuación que con tanto éxito se proyecta en BORN y AUGUSTA

De complemento El recluta enamorado con BOB HOPPE ¡Un programa excepcional!

Mañana domingo sesión continua desde las 3'30 hasta las 9 noche

Espectáculos en Baleares

en primera fila

Rafael Forteza, colaborador nuestro y entusiasta aficionado a la música, ha escrito un largo artículo necrológico dedicado a la memoria de don José Balaguer.

Nada de particular tendría que con ella se editara — corregido, aumentado, y con adiciones gráficas — un folleto biográfico del inolvidable fundador de la Sinfónica.

Se preparan cosas gordas en el campo teatro regional. Cosas de las que ahora no pensamos decir una palabra, aunque se molesten con compañías, actores y autores.

Ya metidos en esto, digamos que la compañía "Nostró teatre" prepara para hoy y mañana dos funciones a base de "Ses dones comanden" de M. Pascual, y el estreno de M. Castell de "Soto "Salud i feina".

La "Trebol" se prepara — entre otras cosas de envergadura — una fiesta, parisina. Montparnassiana, vamos a decir más concretamente.

El guión ha sido encargado a un estimado compañero de profesión que no hace muchos meses anduvo por aquellas francesas latitudes.

Geli Cantero, además de sus diarias actuaciones en "Triana", actúa como figura en "Olimpia" los jueves, sábados y domingo.

Nuevo programa en "Botero". Trio Serrano, Pilarín Vallespir, Encarnita Montoya, Consuelito Pérez — y va de diminutivos — y el quinteto "Will's".

Hoy y mañana en "Titos" habrá fiesta, con Pepe Denis como número principal. Sin embargo, lo gordo, gordo, se prepara para el sábado de Gloria en que habrá atracciones y orquestas en cantidad y calidad.

Aunque estamos en tiempos de ruda, como saben todos los frau-colladores, ayer en "El Coto" se cobró una buena pieza real, aunque fusionista: Bransony.

A este señor Bransony se le llevó al cepo por cien leandras, lo que motivó que en "El Coto" se reuniera un gentiuzco para presenciar su caza. El señor Bransony entró gesticulante en el cepo y quedó apresado.

Pero además del señor Bransony caímos todos los demás en la trampa, pues se nos cobró el doble precio el espectáculo.

Que conste, pues, que quienes contrataron y "pagaron" al señor Bransony fuimos los clientes de "El Coto", a quienes se pretendía obsequiar, y no la empresa, que tan mal pagó el arte del prestimano con cien pesetas.

Hoy llega a nuestra ciudad nuestro magnífico barítono Francisco Bosch. Estamos seguros que sus noticias serán sumamente interesantes.

XIM

SELECCIONES DE "CASABLANCA"
Sigue cosechando éxitos en "Casablanca" el magnífico "ballet" de Pjarrin Fons: Ocho jóvenes artistas que unen a su belleza y simpatía un alto sentido de la danza coreográfica. Un espectáculo digno de figurar entre las auténticas selecciones de arte.

Completan la calidad insuperable del programa actual de "Casablanca" la rapsoda Andrea Olano que vive para la poesía; Juanita Madrid, canzonetista, cuya fama se acrecienta cada día; Carmen Alarcón, indiscutiblemente una de las mejores bailarinas españolas; y Victoria Rey que pone en sus danzas la sal y el encanto de todas las regiones españolas.

"Casablanca", que gusta renovar sus cuadros de artistas con frecuencia, ahora no puede hacerlo, como ha de renovarlos si tiene lo mejor que podía soñar?

Perro extraviado
Raza "Setter" pelo largo blanco manchado oscuro. Se garantiza devolución, calle Brondo, 8.

Un juicio crítico sobre nuestro colaborador Pedro Deyá

Con la firma del insigne hispanista don Antonio Reyes, recientemente huésped en nuestra ciudad, hemos leído en un periódico de Caracas un artículo dedicado casi exclusivamente a glosar la personalidad musicológica de nuestro crítico Pedro Deyá. Del aludido artículo, muy extenso, son los siguientes párrafos, que copiamos:

"En Mallorca no florecen tan solo los almendros y los naranjos. Florecen también con generosa intensidad el ingenio, la cultura y el comer-tario crítico de altos alcances artísticos."

"Debo referirme a un estilista, periodista y musicólogo de recta personalidad. Se llama D. Pedro Deyá Palerm y en él se concilian armoniosamente, la agilidad del cronista sutil y la sobria y fecunda gravedad del investigador generoso y erudito."

"Su formación de crítico y comentarista de las máximas modulaciones de las composiciones inmortales, le lleva a plasmar, calificar, comentar y clasificar, desde las columnas del periódico "BALEARES", las rutilantes y contrastadas "voces" hijas de la noble inspiración del folklore hispano."

"Le atrae, le deslumbraba, el arte aerisulado — expresión genial — que bulle en los ritmos sugerentes y esmaltados de Isaac Albéniz. Y esa preferencia se clarifica y concreta al leer con detenimiento un autorizado juicio crítico suyo, aparecido en fecha reciente, en "BALEARES", bajo el rubro de "Merlin", de Isaac Albéniz, dedicado a María Rosa y Fernando Alzamora Albéniz y al Dr. Ruiz Gallardón, herederos carnales del compositor y de su espíritu hondamente español."

"Retirado de la edición anterior) MIGUEL CAPLONCH. A TRAVES DE SU HIJO FRANCISCO. No es corriente oír interpretaciones musicales que conserven su carácter más genuino. A ello se oponen, a veces, diversas causas: falta de conocimiento profundo de los autores, del ambiente, etc. Por esto es que estimamos sumamente interesante la audición que Francisco Caplonch, nos ofreció ayer en el "Círculo de Bellas Artes". Entre otras razones, porque a través de su arte pianístico — verdaderamente depurado — nos dio a conocer la música de aquel gran artista poltense."

Por esto fue que su audición cobró caracteres insospechados. Y pudo ofrecernos Francisco Caplonch una versión primorosa de aquel delicioso "Diálogo", con una gracia exquisita y auténtica, así como del "Idilio", fruto de una imaginación fresca, nutrida de ideas nada retorcidas, hablando a los oyentes un lenguaje claro conciso evocadores de escenas campesinas en las que brilla toda la suavidad de nuestro campo.

Por contra, en "Nostalgia", nos mostraron padre e hijo una emoción rica en calidades y matices, así como en "Nocturno", delgado y viril al mismo tiempo.

Luego, la magnífica glosa "Noche estival", en la cual queda reflejada toda la serenidad de nuestro verano en la que destaca el canto del "sebel-ii", del que saca el autor hábiles efectos pianísticos. Y, como culminación y resumen — podríamos decir — el magnífico "Tema y variaciones", obra del más puro romanticismo pianístico, emotiva e inspiradísima en el "Tema" y con gran riqueza colorística en las "variaciones", en las que Miguel Caplonch muestra su profundo conocimiento del piano: valientes unas, delicaditas otras y con grandes dificultades todas, que fueron resueltas con maestría por Francisco Caplonch, quien, fuera de programa tuvo que interpretar "Preludio y fuga".

Una audición, en suma, digna del compositor y del intérprete. Mrs. Dina Moore, Presidenta de la Sección, al fina de concierto, pronunció breves palabras agradeciendo a Francisco Caplonch su feliz intervención y a los presentes su asistencia.

PEDRO DEYÁ

PRINCIPAL

La «Capilla Davidica» dió anoche un buen concierto

Es interesante señalar una de las cualidades fundamentales en la que se apoya ricamente todo el armazón artístico de la "Capilla Davidica": la disciplina y penetración con su Director, Rdo. Sr. don Gabriel Salord. Esta disciplina es tan absoluta, que la masa coral, responde como un solo instrumento a las indicaciones, de la batuta, instrumento que, por lo demás, suena magníficamente.

De este modo, se obtiene un perfecto equilibrio vocal en toda suerte de matices, sin cambios bruscos ni "colas". Se ha trabajado concienzudamente el empaste y, en este sentido, nada tenemos que objetar. La "Capilla Davidica" ha acertado perfectamente la forma. En cuanto al fondo, debemos hacer una pequeña objeción: a nuestro juicio, debería cuidarse, todavía más en lo sucesivo, el estilo propio de los distintos autores, para evitar la monotonía que supone expresar e interpretar todas las obras del mismo modo. Cuidando un poco más este aspecto, la "Capilla Davidica" tiene superabundancia de medios para constituirse en una agrupación envidiable. Por su entusiasmo, por la calidad de sus voces — sobre todo, bajos y barítonos — y por lo depurado y selecto de su repertorio.

Anoche, en el Principal, en la primera parte del concierto, la "Capilla Davidica" interpretó con mucho cariño a los grandes polifonistas: Victoria, Bach, Palestrina, etc. En contraste con las demás obras, sobresalió "Tenebrae factus sunt", de Paestrina, ejecutada con calor y cuidando sobre todo su grandiosidad.

En la segunda parte, hubo la necesaria ductilidad en el magnífico "Madrigal", de Ruiz Aznar. Y la tercera parte, estuvo dedicada a compositores españoles.

El Rdo. Sr. D. Gabriel Salord, nos ofreció dos de sus obras: "Responsorio", composición de líneas melodiosas y "Vou-verti-vou", canción de cuna mallorquina.

Selecto y distinguido auditorio acudió anoche al Principal. Hubo muchos aplausos para la "Capilla Davidica" que tuvo que bisar el "Responsorio", de Salord y ofrecer, fuera de programa, "Les neus es fonen", de Morera.

PEDRO DEYÁ

Recuerde SABADO de GLORIA
Arenas sangrientas

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

EN SUPERACION DE EXITOS TRIUNFA CLAMOROSAMENTE

BALARRASA
PRINCESA GOMEZ
IN ROSA BALBUENA
JESUS TORRESILLAS
ERANDO FERRAN
ANANIO MORAN
JOSE RODRIGO

(Tolerada menores)
EL GRANDIOSO FILM QUE APASIONA A LOS ESPECTADORES CON UN DESCARNADO PROBLEMA DE NUESTRO TIEMPO

HORARIO DE SESIONES:
AVENIDA: 3:15, 6:15 y 9:30
ASTORIA: 3:45, 6:45 y 10
Mañana: Matinal

ESTRENO INMEDIATO
LA TAN ESPERADA MARAVILLA EN TECHNICOLOR DE LARGO METRAJE DE
WALT DISNEY
BAMBI
CADA SEMANA UN ACONTECIMIENTO EN SUS LOCALES PREDILECTOS

Si quiere comprar ANTIGÜEDADES
Visite a:
J. TEROL DE SOLIS
LIBREROS, 13 - VALENCIA

CINE
PROGRESO
Hoy y mañana
La niña precoz
— Y —
La calle sin nombre
Y UN SELECTO PROGRAMA DE
Altas Variedades
con
JUAN JOSE GINES
GELI LOSILLA
MARGA CARIKOS
AMARA
RITA FREY
y la orquesta MUSILANDIA
¡¡PRECIOS DE CINE!!

EN NUESTRO AYUNTAMIENTO EL RECITAL DE AYER DE MAURICIO SOL

Vaya por delante nuestra sincera felicitación parigal al Sr. Alcalde de nuestra ciudad y al Concejal don Gregorio Llobera por la fiesta de arte que nos depararon en el día de ayer. Actos como el celebrado en el Salón de Hijos Ilustres de nuestro Ayuntamiento caen pocos a libra en estos tiempos en que parece que solo se vende a peso la prosa de la vida.

Presidiendo con el Sr. Alcalde de nuestra ciudad, Ilmo. Sr. don Juan Coll Fuster, el Vicecónsul de la



Argentina Ilmo. Sr. D. Jorge Mendoza, y con el Sr. Llobera, organizador del acto, la mayoría de nuestros ediles, desgranó ante un selecto auditorio la mejor poesía hispanoamericana el magnífico recitador Mauricio Sol.

Después de unas palabras de presentación del bardo argentino por nuestro Alcalde, justas, como suyas, y en las que engarzó la imagen poética del brazal de flores ofrenda de las veinte hijas a la madre patria, habló "el juglar de ahora".

Razón lleva Mauricio Sol en titularse así, ya que su estilo y su manera, su gesto y hasta su voz, están horros de todo empaque y amaneramiento y es su decir "muy antiguo y muy moderno", y por tanto, muy español a lo siglo XX.

Ni la recitación consiste en vestir tres ternos camperos en un solo recital y salirse por soleares, como hace González Marín, ni en cantar con las campanas de Poe, demasiadas manos y sin voces pautadas, así como habla el recitar Mauricio Sol.

Comenzó con unas palabras proemiales en las que dijo ser el juglar un hombre a la par modesto y soberbio: lo primero, porque canta lo que otros han creado, y lo segundo, porque lleva en sus alforjas el grandísimo tesoro en piedras preciosas, en perlas blancas y negras, de los sutiles espíritus de los poetas.

Habló de que Nebrija, el gramático de la reina Isabel, había aportado al descubrimiento de América el segundo evangelio, el de la lengua, y a propósito, recitó unas magistrales estrofas idiomáticas de la poetisa Juana Ibarborou.

Entonados y exactos los pórticos que dedicó a cada poeta recitado, de Norte, Centro y Sur de América, dedicando un elogio de caliente lirismo a nuestro Antonio Machado. El pórtico al poeta portorriqueño Luis Llorens Torres, así como su poesía "El Patito Feo", con que cerró el recital, puso al rojo vivo nuestro patriotismo integral.

Agradeceremos de por vida "al juglar de ahora" el conocimiento de las siguientes poesías: "La Güeyra", uruguaya, del gallego José Alonso y Trelles; "José Ramón Cantaliso", chilena, arpeglada por una musa melomana, de Pablo Neruda; "La Niña sin Sombra", de traza modernísima y de una originalidad impresionante, creada por el colombiano Arturo Camacho Ramirez; "Retrato de mujer", guatemalteca, aprismada en un delicioso humor de amar a la mujer fuerte, de Rafael Arévalo Martínez; "Balada de la Loca Fortuna", poesía purísima del mexicano Enrique González Martínez; y en fin, "El patito Feo", del poeta portorriqueño Luis Llorens Torres, digna de ser desgranada en las fontanas de los jardines de Aranjuez.

Demos, en fin, dos veces gracias: A los poetas de Hispanoamérica, A Mauricio Sol.

ANDREU

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATRO
BALEAR. — 6:30 tarde y 10:30 noche: Compañía de Circo y Variedades, con "Los 5 Rudi-Lola".

CINE
ACTUALIDADES. — Sesión continua desde las 3: No-Do, imágenes y películas cortas.
ASTORIA. — Desde las 3:45: "Balarrasa" y "Como te quise te quiero". (Tot. menores).
AUGUSTA. — Desde las 4: "La historia de los Miniver" y Complementos. (Aut. mayores).
AVENIDA. — Desde las 3:15: "Balarrasa" y "Como te quise te quiero". (Tot. menores).
BORN. — Desde las 3:30: "La historia de los Miniver" y Complementos. (Aut. mayores).
CAPITOL. — Desde las 3: "Dulce evocación" y "Mundo celestial". (Aut. mayores).
DORADO. — Desde las 3:30: "Renegados" y "El moderno Barba Azul". (Aut. mayores).
FANTASIO. — Desde las 3:15: "El secreto de Mayerling" y "El cura del Penal". (Aut. mayores).
HISPANIA. — Desde las 3:30: "Renegados", "El moderno barba azul" y Atracciones.
LIRICO. — Desde las 3:30: "La niña precoz" y "La calle sin nombre".
METROPOL. — Desde las 3:30: "La última carga" y "Un hombre fenómeno". (Tot. menores).
MODERNO. — Desde las 3:30: "Dulce evocación" y "Mundo celestial". (Aut. mayores).
MODERNO (Santa Catalina). — "El secreto de Mayerling" y "El cura del Penal". (Aut. mayores).
ORIENTAL. — Desde las 3: "Renegados" y "El moderno Barba Azul". (Aut. mayores).
PRINCIPAL. — Desde las 3:30: "Óxibil es la carne" y "El recluta enamorado".

PROGRESO. — Desde las 8:30: "La niña precoz" y "La calle sin nombre".
PROFECTORA. — Desde las 3:30: "La última carga" y "Un hombre fenómeno". (Tot. menores).
RIALTO. — Desde las 4: "Dulce evocación" y "Mundo celestial". (Aut. mayores).
VICTORIA. — "Locura de amor" y "Mujeres". (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS
TROCADERO. — Tarde y noche, Marisol y Gallardo, Flina Toven, Ivonne Lamar, Gabriela Ortega y orquesta de Domingo Triguero con José Luis Utiel y Rosita Silvestre.
IBIZA. — Hoy y todos los días 10:30 noche: Geli Losilla, Marga Caminos, Amata, Rita Frey y su parte aire, orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia" con sus animadores Juan José Ginés y Juanito Coll.
CASABLANCA. — Tarde y noche Pilerín Fons y su Ballet, Elvira Castro, Andrea Olano, Juanita Madrid, Carmen Alarcón, Victoria Rey, "3 Bellas Lis", con la orquesta Dalmau con Amparo Arnaldo.
MONTECRISTO. — Todos los días baile y atracciones y "Quinteto Montecristo".
VILLA ROSA. — Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera andaluza. Baile ené.
BOLERO. — Tarde y noche. Encarnita Montoya, Consuelito Pérez, y el quinteto "Will's".
TREBOL. — Noche. Baile con las orquestas "Trocantes" y "Bolero" con Jaime Gelabert, Ina Sassi
OLIMPIA. — Noche. Baile con las orquestas "Formenter", "Columbia" y "Estrellas Negras" con Joaquín, Emilio Moreno y María Christel y atracciones.



EL RINCON

LA ETERNA HISTORIA DEL TIO EN ULTRAMAR

NOTICIAS frescas de América donde uno tiene un pariente. Por lo visto también allí las cosas no marchan como es debido y la vida aprieta lo suyo. Es natural que así ocurra. América, desde hace muchos años, viene siendo la tierra de promisión de todos los parientes y hay un día que la cuerda se rompe por lo más estrecho. ¡Ha llegado ese día!

La carta del pariente no deja lugar a dudas. Yo le había consultado acerca de la posibilidad de establecerse allí unos amigos que aquí, en el viejo mundo, no lo pasan muy bien que digamos, al contrario.

La carta es muy clara: --Diles que por poco que puedan no se muevan del rincón. Esto de aquí está cada vez peor y más difícil.

Y, para subrayar la cosa, me manda unos recortes de periódico. Los recortes hablan de graves dificultades. Dificultades para los de dentro y dificultades para los que llegan de fuera.

He llamado a mis amigos y les he hablado con la carta en las manos.

--Ved, les he dicho, lo que me dicen. Al parecer aquello ha dejado de ser lo que fué. La vida de hoy no es la misma de hace unos cuantos años. Nada de hacerse ricos de la noche a la mañana. Hay que luchar mucho y con todo no basta para salir del atolladero. Además vosotros no sois jóvenes, es decir, no estáis en esa edad que todo es color de rosa y que un día de no comer caliente es una pequeña aventura que se olvida con facilidad.

Se han ido mis amigos, un poco mustios, lamentables, casi enfadados, nada convencidos por otra parte. Y yo me quedo peor que ellos, pero, ¿qué podía hacer? Uno no está para adquirir mayores responsabilidades de las que ya pesan, de un modo natural, sobre sus propias espaldas.

Me quedo, tras la entrevista, un poco aplazado. Y he aquí que abriendo un libro, por una página cualquiera, topo con esta definición de un filósofo, de Santayana, que justamente hace muchos años vive en América: "El fanático --dice Santayana-- es aquel que redobla sus esfuerzos cuando ha olvidado sus fines".

La frase viene como anillo al dedo a la situación que acabo de vivir. Es mucha la gente que, sea por lo que fuere, acaba por olvidar sus fines. Y entonces empieza a brujular a la desesperada, poniendo en la desesperanza un entusiasmo mucho mayor que el que pusieron en la esperanza. Esto es un contrasentido, pero, por lo visto, un contrasentido muy humano. ¿Qué hacer ante esas cosas? ¿Cuál es el deber de uno?

He ido a encontrar a mis amigos, a hablarles de nuevo. Bien comprendo que ellos no necesitan palabras. Están de ellas hasta la coronilla. Además las palabras no alimentan.

Intento salir del paso por la tangente de la sonrisa: --Por cuatro días que hemos de vivir... El tiro me queda corto. Lo único que consigo es que mis amigos me miren con un poco de pena y un poco de rabia, todo mezclado. Claro, ellos tienen sus razones, que no son, naturalmente las mías. Nadie piensa que vaya a vivir cuatro días cuando las cosas van mal dadas, al contrario. Cuando la vida se pone fea, a uno automáticamente, la vida se ve larga.

Empiezo a anjar, un poco extraviado de mí mismo. Al pasar frente a un piso bajo oigo llorar a un niño pequeño y unas puertas más arriba un perro, acurrucado de frío, mueve la cola con la alegría de verme llevar.

--No hay caricias para tí, hijo, no estoy de humor.

Siento en mí una rabia que no va dirigida a nadie ni a nada en concreto, una rabia contra todo, absurda pero auténtica. ¿Qué hacer? ¿Qué se puede hacer? América, pese a las líneas aéreas, está lejos. Pienso en el rincón y mi egoísmo se hace puntillado. La vida es algo complicado. Hay que luchar por no complicarla más. Habrá que volver, otra vez, hasta mi gente amiga y predicarles cosas sencillas.

Hasta la fatiga, ¿qué remedio!

Juan BONET

Más "Procesionaria"

"Animar al desanimado y asustar al indolente" dice el señor Espalza, Ingeniero-Jefe del Distrito Forestal

El Alcalde afirma que anualmente se ha combatido en Beller a la oruga. --Múltiples particulares también lo hacen. --Uno solo eliminó ocho mil bolsas. --El insecto debilita el pino, dejándolo propicio para los xilofalos, que terminan con él

DESDE que el señor Font publicó su artículo hará cosa de un mes y a que nosotros hicimos eco prontamente, el tema de la "Procesionaria" ha sido uno de los más discutidos. Durante esta semana las cartas que llegaron hasta nuestra Redacción --unas, alentadoras; otras, las menos, no tanto-- han sido numerosas. El asunto alcanzó su máximo interés al publicar un colega nuestro una entrevista con el señor Espalza, indiscutiblemente la primera autoridad en esta materia, en la que se veía claramente las ansias del articulista en discrepar con nuestro reportaje.

La entrevista ha sido rebatida varias veces desde su publicación. Creemos, por lo tanto, innecesario analizarla, exponiendo nuestros "peros". Eso sí, siguiendo el mismo camino de nuestro colega, visitamos al señor Espalza, para que, o bien ratificara las declaraciones...

meses vine a Mallorca. El tiempo me ha sido insuficiente para visitar detenidamente la zona afectada.

--Se comprende. ¿Quiere explicarme, por favor, eso de "Animar al desanimado...?"

--Sí. El señor periodista que

--Sí, indirectamente.

--¿Por qué?

--La oruga come las hojas del pino y es en esa época cuando dejan los árboles desnudos. Cuando las hojas vuelven a aparecer al pino, ese habrá hecho un esfuerzo por suplir lo comido. Queda de-

--Por los pocos que he visto hasta el momento no puedo emitir juicio exacto.

--En el año 1946 --dice un empleado de la Delegación Forestal, presente a la charla-- marcamos 167 pinos atacados en Beller, que fueron cortados.

--¿Cómo combatir a los xilofalos?

--Poniendo cebos. Eso es, dejando en el bosque árboles cortados. Los insectos siempre los prefieren. Al darse cuenta que el árbol está atacado, quemarlo.

--¿Ustedes tienen aparatos para combatir la "Procesionaria"?

--Los tenemos --vuelve a hablar el empleado-- resultándonos este año insuficientes, pues han sido muchas las peticiones para que los prestaráramos.

(Continúa en sexta pág.)



En una de las fotografías puede verse un árbol joven completamente desnudo. En él cuelgan varias bolsas -- formadas por múltiples hilos muy resistentes fuertemente atados a las ramas -- en cuyo interior está "la Procesionaria". El otro grabado muestra detalladamente una de las bolsas.

(Fotos "Juanet")

raciones, o expusiera claramente los peligros reales de la tan careada "Procesionaria".

--Animar al desanimado, y asustar al indolente --empezó diciendo el señor Espalza, después de haberle expresado los motivos de la visita-- Eso creo es lo que debe hacerse, y eso es lo que hice. Yo, es natural, apenas si sabía nada del asunto...

--Perdón, señor Espalza, ¿cómo usted no sabía casi nada del asunto?

--Algunos rumores, sí, habían llegado hasta mí. Tenga presente que hace solo escasamente cuatro

vino a visitarme, a mí parecer estaba profundamente alarmado. Yo procuré animarle. Eso es lo que edebe hacerse.

Si se nota indiferencia, mostrar todos los peligros que existen y puedan existir. En caso de exceso de preocupación, tranquilizar. --Resumiendo: ¿Existe el peligro de la "procesionaria" o no existe?

--La "procesionaria" siempre es un peligro. Eso sí, matar al pino, especialmente si éste es ya mayor, no lo mata.

--¿Tampoco puede influir en su muerte?

debilizado. Entonces, en muchas ocasiones, es cuando aparecen los xilofalos y estos sí que son terriblemente peligrosos.

--¿Existen peligro de xilofalos en Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

En Mallorca?

¿Es usted una de ellas?

Se calcula que hay en España 4.321.000 señoras que en algún mueble de su casa con manchas, rozado o sin brillo y se preguntan con qué podrían restaurarlo. Si es usted una de ellas, le agradecerá saber que puede dejarlos como nuevos limpiándolos con GLASOL. Es un producto moderno que quita las manchas de los muebles, hace desaparecer las rozaduras y restaura el brillo perdido, haciéndoles parecer recién barnizados. Pruébelo usted, GLASOL se vende en droguerías y ferreterías.

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y distensión de estómago, tónica y ayuda a las digestiones.

VENTA EN FARMACIAS

Vivir y filosofar

Diálogo intrascendente

Por DHEY

¡Cl, Madame Dormand, El teléfono acentuaba las gangosidad de la lengua de Molière. El aparato de fonación de cada francés constituye una caja de resonancias. Su idioma es una pasta, una crema que fluye, continua. En Francia no existen palabras, como en los paisajes de Watteau no existen contornos. En boca de los españoles o de los italianos las palabras son, en cambio, delimitadas como bolas.

--Vous, Madame!

--Lei su artículo. No es cierto que yo estuviera a verle en mi avioneta supersónica. Tiene el sonido desarreglado.

--¿No habló con usted durante mi gripe? Fue entonces un desvarío.

--Ni una cosa ni otra. Un pequeño experimento. Comunicé con usted por telepatía.

--¿No había dejado usted ya esas cosas?...

--Me retiré de los vaticinios porque están mal remunerados, pero la telepatía no tiene nada que ver con aquello.

--Claro, ¿cómo marcha su Consultorio Psicológico-moral?

--Perfectamente. Pero he resuelto ampliar mi cátedra de la Conducta con secciones de telepatía y alta sugestión. Entonces no marcha perfectamente. Esto no lo digo, lo pienso. Madame Dormand recoge en el acto mi pensamiento.

--Las ciencias ocultas son grandes auxiliares para la dirección moral que persigo. Ya le dije que me dedicó a guiar a la juventud.

--Sí, desde los dieciséis a los setenta.

--Los límites de la juventud son elásticos. Yo actúo preferentemente por medio de razones. Es el método clásico. En mi despacho no verá redomas ni calaveras: las obras de Descartes, la Enciclopedia... Y un letrero prohibiendo el paso a quienes no sepan geometría. Ahora bien, las razones a veces fallan, "hélas"...

--Muchas veces, señora.

--No me diga.

Temo que Madame Dormand tenga ahora alguna amistad suramericana porque la frase es nueva en su boca.

--Hay un judío sefardita que no quiere colocar sus fondos en acciones de mi Consultorio porque no pago los intereses en moneda.

--¿Cómo los paga usted?

--Con otras acciones. Es ventajosísimo para el cliente que sin darse cuenta va acumulando capital.

--En papel.

--En papel que se cotiza... ¿Acaso el Estado paga en oro, amigo mío? Yo creo que mi palabra vale tanto como la Banca de Francia. Pero siempre existirán desconfiados. En tales casos, lo práctico es recurrir a la sugestión, a la hipnosis.

--¿Qué hará usted con su sefardita?

--Haré lo que pueda. Pero es je usted de quien deseo hablar. Desde que me ausenté ha caído usted en malas manos. Escribe sin gracia ni ligereza.

--Es muy posible.

--Convézcase de que necesita usted, como tantos jóvenes, ser guiado por una persona de experiencia.

--Por usted.

--Bueno, yo no soy la cinica profesora de la Conducta. Pero es la más ilustre.

--Merci. Trabajo sin descanso. ¿No podría convencer a sus amigos para que colocaran fondos en mi institución? Aparte de que

realizarían un negocio, es posible que pudiera obtener por ellos una condecoración mexicana. Conozco a un gran personaje que está ahora en París.

Se describió el enigma del "no me diga". Madame Dormand es admirable. ¿A sus años!

--El 10% de interés acumulado y Caballero del Nopal del Popo.

--Maravilloso.

--¿Le interesaría a usted ser Caballero del Nopal del Popo?

--Mucho, pero le costaría.

con aquel cuplet de Raquel, "Bajo los puentes del Sena": "je n'ai pas d'argent".

Madame Dormand sonríe finamente por teléfono, lo cual no es fácil, e i.icia, como persona educada, la salida por la tanjente.

--¿Qué gran artista, Raquel Meller... A pesar de mis ocupaciones, yo he llorado oyendo "El Relicario".

--Porque usted es muy activa, amiga mía.

--Es necesario serlo; nos abruman a impuestos. Además, para no engordar... Y dígame: ¿no se dedica usted a ninguna labor social?

--Soy un poco moro. ¿Qué podría yo hacer?

--Esta tarde vi, por televisión, la Puerta de San Antonio. Estaba llena de gitanos. ¿Por qué no monta allí unos baños económicos?

--Sería atentar contra sus costumbres de raza.

--¿Usted cree que perderían carácter?

--Desde luego, Eso es.

--¿Y le gustan así?...

--No.

--Alors...

--Madame, exclamo un poco bruscamente, déjeme usted en paz. Yo no instalaré baños económicos ni caros. Soy un caballero. Desciendo de la Conquista de Mallorca.

--Y eso es una razón para no trabajar?

--Es una semi-razón, si usted quiere. Además, si los gitanos se bañaran y se vistieran en un almacén de ropas confeccionadas, Ravel no hubiera podido componer su "Bolero". Es a ustedes a quienes gustan los gitanos con carácter.

--Calle, no me diga. ¿Qué opina usted de la crisis francesa? Habrá que convocar elecciones.

--Saldrán ustedes de ese lío cómo han salido de muchos otros.

--¿No cree usted que en Francia se debería fomentar la lotería? Yo he dirigido una comunicación al Presidente Auriol. Sería el medio más eficaz de combatir el comunismo.

--No ve y la relación.

--Es clarísimo. Comunismo significa repartir lo de uno entre todos: un absurdo, porque toca a nada. Lotería es reunir lo de todos para que lo disfrute uno solo. Si consiguiéramos que treinta y cinco millones de franceses compraran participaciones, ello equivaldría a un plebiscito inapelable.

--Es usted la inteligencia más clara de Europa, Madame Dormand.

--Sin embargo, no he conseguido que me dejen explotar todavía la lotería francesa.

--Sugestione.

--En eso estamos.

La frase me parece, no sé por qué, un poco chula. Uno es mal pensado. ¿Tendrá alguna amistad castiza Madame Dormand? ¿Pero cómo me telefona con tanta extensión? La conferencia le costará un capital. A menos que...

--¿Desde dónde me telefona, amiga mía?

--Desde París. No me cuesta nada. Dormi a todos los empleados. Es un experimento. Me estoy entrenando.

DIGANOS UD. ALGO

Don Juan Gelabert, Presidente de la "Capilla Davidica"



Don Juan Gelabert, actual nombre de negocios, ha sido hasta hace poco, Alcalde de Ciudadela, cargo que ha ostentado desde la liberación de aquella población por las tropas nacionales.

Decimos "hasta" hace poco, porque, motivos de salud, le han obligado a dejarlo, con harta satisfacción de sus conciudadanos, quienes en todo momento, han sabido apreciar su gran espíritu de sacrificio, su amor y su lealtad, en pro de la ciudad que le vio nacer.

Entre sus numerosas obras, sobresale esta "Capilla Davidica", cuya presidencia ostenta, y a la que aprecia en el alma; tanto que cuando le ofrecemos un sitio en esta columna, acepta, con la sola condición de difundir entre nuestros lectores las características de esta magnífica masa coral.

Ciudadela, antigua capital de la Isla --nos dice-- y Sede Episcopal, se halla totalmente huérfana de instituciones culturales dignas de la importancia de la población.

--Y ¿a qué es debido esto? --El aislamiento, propio de su situación geográfica en su condición de población aislada, es causa de la ineptitud de los que nos unan directamente con la capital de España, Huérfana de apoyo oficial, Ciudadela no cuenta con ningún ateneo, biblioteca ni centro alguno que sea el aglutinante de iniciativas culturales y punto de unión de los vecinos que, con buena voluntad y patriotismo quisieran contribuir a la lucha contra el materialismo dominante, más acusado en esta ciudad por su aislamiento.

--¿Cómo nació la "Capilla Davidica"? --Percauto de lo dicho el Excmo. Sr. Obispo de la Sección Clásica y Popular de la "Capilla Davidica", católicamente provisionalmente de local de ensayos y conferencias, como medio de suplir las graves deficiencias que, en el orden cultural y artístico, padece nuestra ciudad.

--¿Cómo se rige actualmente esta masa coral? --La iniciativa del Sr. Obispo ha sido felizmente secundada mediante la constitución de un Patronato que ha logrado reunir buen número de protectores pertenecientes a todas las clases sociales. El esfuerzo de unos y otros es considerable, como lo prueban el número de céntos realizados y la formación de una Orfestría compuesta de cuarenta voces seleccionadas.

--¿Cuál es su principal característica desde el punto de vista artístico? --En ningún caso, se hacen concesiones al mal gusto del público. Y en el terreno cultural basta con los programas de conferencias y homenajes que patrocinados por el Ayuntamiento se han rendido a personas y alidades como Quirado, Balmes, etc.

--El esfuerzo económico de los asociados ¿rinda lo suficiente? --Para el logro de la laudable finalidad que perseguimos y contando únicamente con una gran dosis de entusiasmo, se han realizado dispendios de tal consideración que es de temer un contratiempo a causa, sólo, de la penuria económica. Y sería muy de lamentar que un esfuerzo tan considerable dejara de producir satisfiables efectos por la carencia de apoyo material que consideramos merecido, y, a la vez, sería causa de profunda desilusión y de inacción posterior.

--¿Cuándo dió su primer concierto la "Capilla Davidica"? --Después de cerca de un año de enseñanza musical y continuos ensayos, en 12 de junio de 1947 dió su primera audición la "Capilla", en su local.

--¿Cuáles han sido las audiencias más sobresalientes? --El 13 de abril de 1948 un concierto sacó en nuestro local local: el 28 de mayo del mismo año, otro en el Teatro del Circulo Artístico, con ocasión del cincuentenario de María Auxiliadora. A dicho acto, asistió el Sr. Ortiz Muñoz, Subsecretario de Educación Popular, acompañado de otras personalidades de la capital de España. El 8 de junio actuó la "Capilla", en obsequio de los Profesionales, nacionales y extranjeros, que res. nacionales y extranjeros, que visitaron Ciudadela en viaje de estudios arqueológicos: el 1 de diciembre dimos un concierto con motivo de la Gran Semana Poética, etc. etc. Culminaron nuestras actuaciones el 9 de junio del pasado año, fecha en la que, en nuestra primera salida a Mahón, en donde, justo es decirlo, alcanzamos un éxito apoteósico.

--Y estos éxitos... --... se deben en gran parte al Director de la "Capilla", Don Juan Gelabert, que, a sus extensos conocimientos en el arte, añade un entusiasmo por nuestra masa coral.

PEDRO DEYA