



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Viernes, 17 de Marzo 1950

AÑO XII :--: NUMERO 3.221
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

"No hemos pedido a nadie la aprobación de nuestro régimen"

"Nosotros volvemos cuando los otros todavía van"

Declaraciones de Franco al "Excelsior" de Méjico

MADRID 16. — EL TEXTO DE LAS DECLARACIONES DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO AL PERIODISTA CARLOS DENEGRI, PUBLICADAS EN EL PERIODICO "EXCELSIOR", DE MEJICO, SON LAS SIGUIENTES:

Una revolución frustrada

AYER se cumplió el veinte aniversario de la muerte, en París, de este gran español que fué Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja.

A enjuiciarle Ortega y Gasset, que fué uno de sus adversarios más constantes, dijo de él que "tenía el alma caída, el espíritu templado y la cabeza clarísima; con una facultad de intuición y de adivinación y de comprensión como muy pocos hombres".

Este fué el hombre. En cambio el régimen que él instauró, la Dictadura, como experiencia política fué una experiencia frustrada.

do unos cuantos colaboradores leales e inteligentes—no le entendieron los que mostraron que le querían y no le quisieron los que podían haberle entendido.

Si los intelectuales—siempre la reservada y sin pulso intelectualidad española—que estaba apeteciendo desde hacía mucho tiempo la transformación revolucionaria de España desde abajo o desde arriba, le hubieran entendido, la revolución se hubiera podido hacer. Aquellos no le entendieron y, en cambio, le quisieron los que, por una razón o por otra, no tenían el menor deseo de hacer ninguna revolución.

La revolución que tenía que haber hecho la Dictadura es la que después ha necesitado ríos de sangre para ponerse en movimiento: levantar las dos cosas que tradicionalmente achataban el ser de España: por arriba, la falta de toda ambición histórica; por abajo, la falta de una profunda justicia social.

Y como el pueblo español ha querido siempre instintivamente esta revolución, es por lo que en aquella coyuntura de 13 de Septiembre de 1923 estuvo al lado del General Primo de Rivera; y si falló la Dictadura "que el pueblo deseaba", falló, no porque tramitase mal los expedientes, no porque amparase ningún negocio deshonesto, sino sencillamente porque no supo realizar su obra revolucionaria.

La vía muerta en que la falta de contenido conceptual, de estilo y de calor proselitista llevó a la Dictadura, engendró la tragedia grande, respetable y auténtica que costó la vida del Dictador al ver el fracaso esencial de su obra.

Esta experiencia transmitida a la propia carne y sangre filiales, hizo brotar la doctrina falangista de José Antonio, que no ha de dar cuartel ni reposo a la Revolución, que llena de estilo y de contenido conceptual se inició en España en la definitiva coyuntura patria del 18 de Julio de 1936.

JORGE ANDREU



GENERAL PRIMO DE RIVERA

A la dictadura le faltó — según el juicio del hijo del dictador, José Antonio—elegancia dialéctica.

El General Primo de Rivera se encontró sin las bases conceptuales de un sistema político: tenía que ir adivinando la razón íntima de cada uno de sus actos, y la fué adivinando durante seis años, poco menos que milagrosamente; pero, por desgracia, ningún régimen se sostiene si no consigue reclutar a su alrededor a la generación joven en cuyo momento nace, y para reclutar a una generación joven hay que dar con las palabras justas, hay que dar con la fórmula justa de la expresión conceptual.

Por lo demás, el General Primo de Rivera—descartan-

El viaje de González Videla a Estados Unidos

LOS COMUNISTAS PROMOVIERON INCIDENTES EN EL SENADO

Santiago de Chile.—El Senado ha votado la aprobación, por 28 votos contra 2, del permiso solicitado por el Presidente González Videla para marchar a los Estados Unidos el día 11 del próximo abril. Votaron en contra los senadores comunistas S. O'Campo y Lafuente. Cuando éste votaba profirió expresiones agresivas contra González Videla, y los demás senadores se levantaron de sus escaños indignados contra las palabras del comunista, al que increparon duramente. Ante el requerimiento del presidente del Senado, Lafuente retiró sus frases ofensivas, dándose por terminado el incidente. — Efe.



tra las palabras del comunista, al que increparon duramente. Ante el requerimiento del presidente del Senado, Lafuente retiró sus frases ofensivas, dándose por terminado el incidente. — Efe.



Madrid.—El ilustre oftalmólogo español, Dr. Castroviejo, acompañado del Dr. Maraón y otros destacados profesores del Instituto de Patología Médica (Hospital Provincial), durante su conferencia "Cirujía de la córnea". — (Foto CIFRA Gráfica).

Es vergonzoso

QUE PETAIN SIGA EN LA CARCEL MANIFESTACIONES DE DE GAULLE Paris 16.—En una conferencia de prensa, el General De Gaulle declaró que el actual régimen parlamentario centrista de Francia debe desaparecer y que el Sarre debe seguir estrechamente unidos a la economía de Francia. Dijo también que la presencia del ejército francés en Indochina es el único factor que impide que el país sea absorbido en un sistema comunista.



DE GAULLE

De Gaulle manifestó también que el régimen parlamentario británico está amenazado como consecuencia del resultado de las últimas elecciones. Al hablar del Mariscal Petain, de Gaulle afirmó que "es vergonzoso" que el anciano militar continúe encarcelado.

—Como vé S. E. la contribución del mundo hispanoamericano en el restablecimiento de la paz mundial?

—No son los países medios y pequeños los que pueden perturbar la paz mundial, ya que su espíritu es de paz y repugna el imperialismo de los poderosos. Son las ambiciones entre estos los que alteran la paz. El mundo hispanoamericano puede contribuir a ella con su sanción moral colectiva, con su unión estrecha frente a los que perturban el mundo y con el ejemplo de paz entre los pueblos hispanoamericanos.

Las consecuencias económicas de la guerra y sus quebrantos los pagamos por igual todos los pueblos. Tomemos o no parte en ella.

—Agradecería a S. E. me señalase el verdadero alcance de la política de la hispanidad.

—Las campañas desencadenadas en el mundo que son espontáneas quieren ser artificiales y esconden designios que las agencias y la prensa se encargan de dar expansión. En ningún caso la campaña hostil antiespañola puede responder a finalidades imperialistas nuestras porque estas no existen. Vemos con dolor la emancipación de los de América antes de su mayoría de edad que para nosotros constituye hoy un hecho consumado como el de los hijos que se emancipan antes de tiempo. La política de la hispanidad no tiene la menor relación con el imperialismo, sino todo lo contrario, es una política de hermandad, de afecto, de estrechamiento de relaciones entre los pueblos unidos a través de la historia por vínculos de todo orden. Lo mismo que los fines de la vida y sienten entre sí mas afinidad en las costumbres y los rasgos se unen en un parentesco racial. Y los judíos dispersados por el mundo sienten la unidad de origen.

—Concretamente, por lo que se refiere a Méjico, ¿cree que al margen de las estrictas relaciones diplomáticas cabe sentar las muestras de una sincera comprensión entre nuestros pueblos?

—Son tan fuertes los lazos familiares que nos unen y que nos vinculan nuestros pueblos, que

(Continúa en sexta pág.)

Se dice que el Rey Leopoldo ha decidido regresar a Bélgica

Será derogada la ley que mantiene apartado del trono al Monarca

Texto de la declaración leída a las Cámaras

Bruselas 16. — De fuente estrechamente ligada al Gobierno, se dice que el jefe del Gobierno, Gastón Eyskens, telefonó a las tres de la tarde desde Ginebra, para informar a su partido que el Rey había decidido regresar a Bélgica.

Se añade que para el próximo martes será convocada una sesión conjunta del Parlamento para derogar la ley de 1945 que mantiene apartado del trono al monarca.

Un funcionario de la Federación belga del trabajo, controlada por los socialistas, reitera que se ordenará la huelga general si el Rey regresa sin concreta aprobación parlamentaria. — (Efe).

Ginebra 16. (Urgente).—A las 17 horas, Pirenne, Secretario del rey Leopoldo III de los belgas hará una declaración sobre la cuestión de la vuelta al reino del Monarca.

El Presidente de la Cámara de los Diputados, Cauwelaert, ha hecho esta manifestación a los periodistas: "No deben ustedes conceder significación política alguna al hecho de que las consultas invierten tiempo. El rey tiene un auténtico deseo de estar bien informado y la distancia entre Ginebra y Bruselas impone justa demora. — Efe.

Ginebra 16. — La declaración oficial de Leopoldo III, comunicada por su secretario, Jacques Pirenne, a la prensa, fué leída por el Monarca a los presidentes de las cámaras belgas.

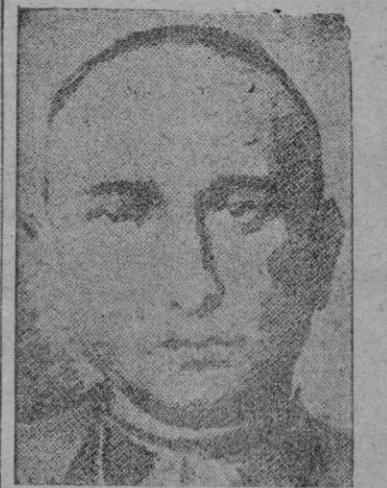
A las cuatro en punto de la tarde dijo así el rey de los belgas:

"Señores Presidentes de la soberanía nacional, que encarnais en nuestro régimen parlamentario, según la ley de febrero de 1930, el Parlamento, considerando que existe una gran necesidad de terminar la crisis constitucional

(Continúa en cuarta pág.)

Empeora el estado del Cardenal Mindszenky

SE HALLA EN EL HOSPITAL—DE UNA CARCEL



CARDENAL MINDSZENTY

Ciudad del Vaticano. — La agencia Ari anuncia que la salud del Cardenal Primado de Hungría, monseñor Mindszenty, ha empeorado recientemente. Dice el informe que el Cardenal sufre una especie de delirio a consecuencia de las fuertes drogas que le fueron administradas para hacerle declarar contra su conciencia. Añade la Ari, que monseñor Mindszenty se encuentra en el hospital de una cárcel de Budapest y que aunque el Episcopado húngaro ha solicitado información oficial sobre la salud del Primado, el Gobierno se ha negado a facilitarla. — Efe.

"La única garantía de paz es la bomba atómica que poseen E.E. U.U."

Ha dicho Churchill en la Cámara

LONDRES 16. — LA AYUDA ACTIVA DE ALEMANIA OCCIDENTAL ES ESENCIAL PARA LOS PLANES DEFENSIVOS DE LAS NACIONES DEL PACTO ATLANTICO, HA DICHO EL DIRIGENTE DE LA OPOSICION, WINSTON CHURCHILL, EN EL DEBATE QUE SE CELEBRA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES.

NO PODEMOS OFRECER NINGUNA SEGURIDAD A LOS ALEMANES, DIO CHURCHILL. — DE QUE NO PUEDEN SER BARRIDOS POR LOS SOVIETS O POR UNA INVASION DE SUS SATELITES. ALEMANIA ESTA HOY DESARMADA E INCAPAZ DE PROPORCIONAR FUERZAS MILITARES QUE AYUDEN A LA DEFENSA DE SU FRONTERA ORIENTAL.

LA PODEROSA MASÁ DE EJERCITOS RUSOS Y SUS SATELITES SE CIERNE COMO UNA NUBE AMENAZADORA SOBRE LOS ALEMANES, Y LOS ALIADOS NO PUEDEN PRESTAR NINGUNA PROTECCION DIRECTA.

WINSTON CHURCHILL PIDIO QUE SE PONGA FIN A LA POLITICA DE DESMANTELAMIENTO ALEMAN, ASI COMO A LOS JUICIOS CONTRA CRIMINALES DE GUERRA EN AQUEL ESTADO, PORQUE, AFIRMO, SOLO SIRVEN PARA HACER EL QUEQUE A LA QUINTA COLUMNA COMUNISTA.

DIO CHURCHILL: "LA UNICA GARANTIA DE PAZ, ES LA BOMBA ATOMICA, QUE ESTA EN POSION DE LOS ESTADOS UNIDOS. — (EFE).



Churchill

Marzo 17

EN 1.ª FILA...

Sin noticias de la respuesta de Pepe Blanco y Carmen Morell a la propuesta de una escapada relampago a Palma.

Sin noticias de aquella orquesta extranjera afanosamente buscada.

Y sin noticias de cuando han de hacerse públicas las bases para el concurso de orquestinas que se celebrará en ocasión de las Fiestas y Fiestas.

Los Trasmuntanos actuaron el otro día a bordo de un "yate" anclado en aguas de Gibraltar. Era un "yate" cargado de personalidades británicas.

Nuestros paisanos se han encontrado al pianista valenciano Pico Esteve que actuó con ellos a algunas temporadas y que actualmente trabaja en el "Embany" de aquella plaza.

Ayer tarde, con toda solemnidad, comenzó el arreglo de "Pines". Hubo concentración de empleados, camareros, etc. Eran las tres y media en punto de la tarde.

Los Clippers nos han escrito desde Barcelona, anunciándonos su próxima llegada a Palma y recordándonos un famoso documento que suscribieron precisamente en la Redacción la misma noche de su despedida de Palma.

Con el buen tiempo "Titos" se ha animado considerablemente. Este es un fenómeno que no ha hallado nunca en aquel local.

Lea "Balears"

Protección

METROPOL

A PARTIR DE HOY

OLIVER TWIST

LA MAS HUMANA Y CONMOVEDORA DE LAS PELICULAS

EN EL MISMO PROGRAMA:

Aventuras de Pamplinas

(Tolerado para menores)

Espectáculos en Baleares

TEATRO

Autocrítica de "No me sirves para nada"

Al no serme posible asistir en Palma al estreno de mi obra "No me sirves para nada", no quiero que falten estas líneas cual muestra humilde de mi admiración hacia ese publico tan inteligente y laborioso, y además, tan competente en cuestiones teatrales.

La comedia que ustedes van a ver y oír — si es que acuden al Principal, claro está, y yo les recomiendo no dejen de asistir —, titulada "No me sirves para nada", es una obra eminentemente cómica; siendo esta, al menos, la única mira que me guió al escribirla; con sus gotitas sentimentales; la tragedia grotesca de un hombre más desgraciado que malo.

Un impulso bondadoso y aún de apasionado amor, pero disfrazado de egolatría arrastró al protagonista a crearse unos lazos indisolubles, que le unen a una mujer de condición diferente. Con ello escubre el fruto de unos amores que no son los suyos, llegando a prestarle con el tiempo y como sin querer, toda la ternura de un hombre bueno. Después...

Pero ustedes me van a perdonar que no siga. No es cosa de que acabe contándoles el argumento completo. Es mejor que acedan al Teatro Principal, donde, además, el arte inimitable de Paco Martínez Soria — el más salado de todos los primeros actores cómicos, dueño de la mimica como ninguno — les hará pasar dos horas deliciosas, viéndole como encarna, con esa naturalidad tan propia de él, el Argimiro López de esta tragicomedia mía. Difícilmente actor alguno hubiera podido darle el realismo que él le presta, ni sus frases habrían llegado jamás a adquirir el valor cómico que dichas por él tienen. Y es que Martínez Soria, es gran actor, que sabe aprovechar hasta el límite el recurso de la imitación en lo que ha de decir, identificándose con el papel y con el pensamiento del autor, dando vida plena de humanidad para satisfacción de éste y en bien del público, al personaje que incorpora. Luego, sus excepcionales dotes de director de escena, que le llevan a interpretar para sus huéspedes, en los ensayos, cada uno de los tipos que han de hacer; le permiten presentar una Compañía modelo de disciplina interpretativa, alcanzando así el conjunto que él dirige y que no es tan fácil encontrar en otras formaciones, la perfección debida. A todos ellos mi agradecimiento como autor. Y estoy seguro que también el de ustedes, que no es mala cosa reírse a gusto en una época como esta en que las preocupaciones ensombrecen el ánimo. Y si al final de los tres actos y de la obra, son tan amables que aplauden, sean sus elogios, para Paco Martínez Soria, principal artífice en el éxito, si a ustedes les parece que como tal puede calificarse el estreno en Palma de mi comedia "No me sirves para nada".

Bilbao para Palma, a 17 de Marzo de 1950. Roberto Salván

Guía y Espectador

TEATRO

PRINCIPAL.— Compañía de comedias cómicas de Paco Martínez Soria. A las 6:30 tarde y 10:30 noche. "Préstame tu suegra".

CINES

ACTUALIDAD.— Desde las 3:30: "No Do imágenes y películas cortas". ASTORIA.— Desde las 3:45: "El hombre de la Torre Eiffel" (autorizada mayores) y "Lo que piensan las mujeres" (autorizada mayores). AUGUSTIA.— Desde las 3:45: "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

ALTA SALA DIAGNOSTICA RIALTO

HOY CRECIENTE EXITO DE la aventura romántica de un hombre que renegaba de los celos



Huellas Femeninas. Dirección: W.S. VAN DYKE

Un hombre fenómeno. Con DANNY KAY y VIRGINIA MAYO

El parador del camino. Con CORNEL WILDE, RICHARD WIDMARK, IDA LUPINO

El Príncipe de los Zorros. Con TIRONE POWER, ORSON WELLES

AVENIDA.— Desde las 3:15: "El hombre de la Torre Eiffel" (autorizada mayores) y "Lo que piensan las mujeres" (autorizada mayores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

BORN.— Desde las 3:30: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3:15: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y complementos.

DORADO.— Desde las 3:30: "China" (autorizada mayores) y "Beleza maldita" (tolerada menores).

FANASIO.— Desde las 3:30: "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Julia se porta mal" (autorizada mayores) y "Cero en conducta" (autorizada mayores).

METROPOL.— Desde las 3:30: "Oliver Twist" (tolerada menores) y "Aventuras de Pamplinas" (tolerada menores).

LIRICO.— Desde las 3:45: "Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

MODERNO (Sta. Catalina).— "La niña de Luzmela" (autorizada mayores) y "De ilusión también se vive" (tolerada menores).

ORIENTAL.— Desde las 3:30: "Beleza maldita" (tolerada menores) y "China" (autorizada mayores).

PROGRESO.— Dos hermanas de Boston" (autorizada mayores) y "Los verdes años" (autorizada mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3:30: "Oliver Twist" (tolerada menores) y "Aventuras de Pamplinas" (tolerada menores).

RIALTO.— Desde las 3: "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

VICTORIA.— "Huellas femeninas" (autorizada mayores) y "Un hombre fenómeno" (tolerada menores).

VARIETADES

TROCADERO.— Todos los días: Andrés Cañas y su Marimba, orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

TITOS.— Actuación de Trio Barsi con Miguel Vicens y Lina Savoy.

CASABLANCA.— Todos los días actuación de Naty Grech, Purita Wilden, Pepita Campoy, Antoñita Jurado, Isabelita Tomás, Chanita y Mary Paz con la Orquesta "Casablanca".

Almacén Pizá. PARA PAJA Y ALFALFA DE BUENA CALIDAD, ECONOMICA INDUDABLE. CALLE HONDEROS N.º 30. TELEFONO 2813

"EL SERRUCHO"

Es este un nuevo ritmo que muy pronto se pondrá en boga. En varias capitales se baila ya, y ha sido acogido con mayor entusiasmo si cabe que los ya conocidos y casi olvidados, "tiroliro", "raspa"... En "Trocadero", la conocidísima orquesta de Andrés Cañas y sus Marimbas interpreta con creciente éxito esta nueva modalidad, que agrada mucho, y que según parece ser se hará popularísimo.

"EL TERCER HOMBRE"

Con "el tercer hombre" — afirma la crítica inglesa —, Carol Reed debe ser considerado como uno de los más completos directores de la actualidad. La seguridad, el acierto con el que ha sabido aprehender el argumento originalísimo de Graham Green, en que se basa "El tercer hombre", le han permitido dar un paso decisivo en su historia y en la historia del cine. Algunos afirman que en su estilo, tratándose de una película de acción y de intriga — el "thriller" de los americanos — tienen muchos puntos de contacto con la manera formal de Alfred Hitchcock, tal vez sea esto cierto en algunos enfoques geniales de la cámara, pero "El tercer hombre" representa algo demasiado nuevo para no aportar su director formas inéditas que difícilmente pueden inscribirse en el ámbito de las ya conocidas.

UNA ACTRIZ DE ARMAS TOMAN

Ida Lupino que desciende de una familia de actores (la tradición familiar se remonta a unos trescientos años), no acepta que un doble haga su trabajo en las escenas violentas o peligrosas, de las que se encarga "ella misma" y, por esta causa, en la película de la 20th Century Fox, titulada "El parador del camino", abundante en luchas y bofetadas, terminó el rodaje con varios cardenales de consideración, a consecuencia de "golpes perdidos" que ella se encontró porque estaba allí según dice ella.

Por si lo dicho fuera poco, en una escena de la película, extremadamente violenta, con Richard Widmark, dió a sus gritos tal violencia y tono desesperado que se quedó atónica más de tres días, con una pérdida de voz casi absoluta.

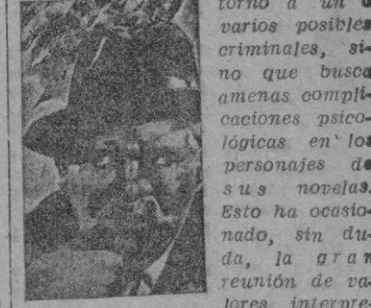
Aunque la magnífica actriz se queja de todas estas desgracias, las da por bien empleadas porque han ayudado a conseguir que la película "El parador del camino" tenga este realismo impresionante y que muy en breve la podrá admirar en las distinguidas salas Augusta y Rialto.

DIARIAMENTE TARDE Y NOCHE en TITOS. GRANDIOSO EXITO DEL Trio Barsi. Juventud, arte, elegancia, belleza y máximo distinción con Lina Savoy y Miguel Vicens con su conjunto a dos PIANOS

CINE Los estrenos "El hombre de la torre Eiffel"

(Astoria y Avenida) Uno de los más interesantes autores contemporáneos de la política, Simenon, es el autor del asunto, convenientemente adaptado, que sirvió de base para "El hombre de la torre Eiffel", producción americana, realizada en Francia, en las calles parisinas y en estudios franceses.

Los lectores de Simenon saben, por la experiencia de sus relatos, que ese autor no sólo se plantea incógnitas en torno a un o varios posibles criminales, sino que busca amenas complicaciones psicológicas en los personajes de sus novelas. Esto ha ocasionado, sin duda, la gran reunión de valores interpretativos que se dieron cita en este film. Ninguno de los tres intérpretes principales masculinos son actores vulgares y si actores que, en la madurez de su arte, pueden y saben decir muchas cosas (de dentro), con un pequeño visaje facial.



Este es el primer valor de la película, dirigida por uno de sus principales protagonistas, por Burgess Meredith, al que el público recuerda por su lado cómico y que, en serio, también es actor de talla.

A Charles Laughton y Franchot Tone, no hay que presentarlos. Ambos se han hecho merecedores de una excelente fama a la que siempre rinden homenaje en inteligentes labores.

La película de Meredith está bien, como relato policial, pese a cierto confusionismo y no ser, como se la ha querido presentar, film grandioso. A mi leal modo de ver le sobra el tecnicolor que, en diversos escenarios naturales, hace perder no pocos valores plásticos a la cinta, convirtiéndolos en postales iluminadas.

Co todo, la cámara juega un papel soberbio que, en técnica, culmina con las escenas de los tejados.

Película de esas que, desde el primer instante, todos sabemos quien es el criminal, su interés está concentrado en el ingenio de su planteamiento, en lo original — muy bien expuesto — de ser el propio delincuente quien sigue a la policía y le va marcando itinerarios. En este sentido, el film no decae y hace que el interés por el asunto se mantenga en un punto de mucha viveza.

Y por encima de todo ello, el trabajo de las tres figuras masculinas, destacado, cuidadosamente desarrollado por los tres. Hay varias caras nuevas en la cinta, junto a la labor de Patricia Roc. Pero ninguna de las novedades — fuera de la belleza de la rubia del extraño papel de amigo — queda en el recuerdo.

Un buen estilo de cine — a ratos, poco personal, por ejemplo en la persecución final, entre el andamiaje de la torre — anima esta nueva película americana. — BONET.

1 Revista: LOS DOS IGUALES PILARIN BRAVO
3 Super-vedettes: AMELIA APARICIO ANGELINES LABRA
30 Vicetiples: Belleza y juventud
1 Teatro: LIRICO
1 fecha: Sábado 10'30 noche
Sábado y domingo, servicio especial de tranvías para Porto-Pi, Vileta y Pont d'Inca

Gran Compañía de Comedias Cómicas Paco Martínez SORIA
Hoy Viernes a las 6:30 tarde y a las 10:30 noche
A petición general, últimas representaciones
Préstame tu suegra
La máxima creación de Martínez Soria
Mañana Sábado tarde y noche
No me sirves para nada
Otra gran creación de MARTINIZ SORIA

EL TIEMPO Y SUS LADRONES

NOS creemos dueños del tiempo, de nuestro tiempo, y sin embargo hay pocas propiedades más expuestas al latrocinio...

Desde que uno se levanta hasta que se acuesta, a lo largo de un día de vida, viviendo las horas que marca nuestro reloj...

Y lo malo de este asunto es que, contra el ladrón de tiempo, no hay posible defensa...

Vas en el tranvía y te roban la estilografía. A todo el mundo le parecerá natural que grites y señales con el dedo al ladrón...

El asunto tiene sus pelendones. Sin llegar a la exageración de que el tiempo es oro...

Durante años he sido yo perseguido por ladrones de ese jaez, la experiencia que me ha dejado con poquísimo tiempo...

Taj vez el más curioso de todos es el que nos perdona la vida. Ese que llega para darnos un buen consejo...

El que "nos tiene que contar algo que nos interesará" es asimismo un tradicional ladrón de tiempo.

—Perdona, les dice uno, pero ese asunto de la gasolina no me interesa en absoluto.

—Y te sueltan el rollo. Y se van con tres cuartos de hora que te pertenecían íntegramente.

Otro ladrón de tiempo es el que necesita "una aclaración". Hay gente que se pasa la vida pidiendo aclaraciones sobre malentendidos...

—Es que tuviste alguna palabra con el carbonero? Uno les dice que no, que va no pasa por aquella calle porque...

Los ladrones de tiempo —ladrones paradójicos pues se dedican a robar aquello que menos estiman y más abundantemente poseen— merodean por las cuatro esquinas de la ciudad...

Los días fatales, horrorosos, esos días que uno se da cuenta tarde de que no debió salir de la cama...

Es difícil luchar contra los ladrones de nuestro tiempo. Son hábiles y están llenos de recursos. Los hay muy simpáticos...

Todos son temibles. El municipio debía tener guardias que pudieran asistir al honesto ciudadano en los atronellos de esa especie...

Juan BONET

Es ya media tarde cuando el vaporcito atracaba en el muelle. Mientras llevamos nuestro equipaje al Hotel, tenemos tiempo de visitar la Catedral cercana...



Capri. Los "Faraglioni"

Camino del Hotel, los antiguos astilleros del siglo XII y XIII llaman nuestra atención: de esas enormes naves sostenidas por ogivas bajas, salieron, antano, las rápidas y ligeras embarcaciones...

El Hotel que hemos escogido, huyendo del Palace, en que ha sido transformado el antiguo Convento de los Capuchinos...

Cortébert watches advertisement: ALTA PRECISION MAXIMA ELEGANCIA RELOJES marca Cortébert

Arte y amores

II

Por ANGELO GHIRELLI

EL vaporcito que hace pocos días nos había llevado de Nápoles a Capri entre las melodías napolitanas de Dante d'Alessio...

va a Sorrento. Es acogedor, íntimo, confortable. Por las ventanas abiertas entran efluvios que se desprenden de las rosas...

Llueve desde el amanecer: una lluvia fina, ligera, la primera del otoño. Las flores que esmaltan el paisaje...

Una mirada expresiva de sus ojos verdes que tanto me impresionaron comparándolos con los de la rafaesca Magdalena Strozzi...

Recuerdo los tres días inolvidables que acabamos de vivir, tres días de vida maravillosa en la isla que Tiberio, en busca del placer de vivir...

En nuestro primer día, después de cenar, nos hemos atardado contemplando desde la pequeña explanada de donde arrancan los tres caminos principales de la isla...

En el templo para admirar el famoso púlpito de mármol incrustado como un fino mosaico. Los jardines de Villa Rufolo nos atraen...

el maravilloso espectáculo de Nápoles que allá en el fondo del Golfo se revestía de luces. De los jardines próximos llegaban efluvios de perfumes penetrantes...



Ravello. — El jardín y la torre de Villa Rufolo

hacia echar al mar los que quería castigar; la cumbre del Monte Solaro, punto culminante de la isla desde el cual se admira todo el maravilloso Golfo...

po y la Península Sorrentina. Allí los dos solos, aislados del mundo entero, hemos almorzado...

Antes de dejar Capri visitamos la antigua Ermita de San Michele que inspiró sus páginas al escandinavo Alex. Mounth...

Al retirar su mano de la mía, Resi me despierta de este recordatorio de ensueño.

La lluvia ha cesado; blancas nubes hechas jirones se persiguen por el cielo azul, luminoso.

El cocheru acostumbrado sin duda a los turistas, nos ha parado a la entrada de la Catedral, obra de arte normanda del siglo XII.



Ravello. — El jardín y la torre de Villa Rufolo (repeated caption)

En el interior de la ciudad sus calles estrechas, casi lóbregas algunas, de nombre sugestivo...

Los vehículos de toda clase circulan en amigable compañía con los transeúntes por sus calles enlascadas y sin aceras.

Los tranvías también circulan por la ciudad un tanto descoloridos por la humedad y un tanto fatigados por el ejercicio.

Los taxis, numerosos y arcaicos como las tradiciones de la isla, tienen una extraña tabla de tarifas y adiciones...

Las numerosas tiendas de recuerdos mallorquines de exposición permanente, invitan a recordar de alguna manera a esta isla inolvidable...

De rica y refinada gastronomía, típicos embutidos isleños y variadas labores de pastelería que han adquirido peninsular celebridad...

Por doquiera poesía y arte. La imaginación y el espíritu se exaltan y embelesan contemplando y presintiendo las bellezas que todavía se ignoran...

El viajero en fin recuerda a Madrid, a ese corazón palpitante e inquieto de la Península, con su "metro", sus autobuses, sus discos de señales...

Colaboración

IMPRESION DE MALLORCA

Por VILLAR DE VILLACIAN

CUANDO se abandona forzosamente la ciudad de la luz nacional, la antorcha española que es Madrid, para venir a Mallorca...

Para un viajero profesional un viaje transmediterráneo no tiene importancia, más la tiene extraordinaria para el espíritu observador y curioso de novedades...

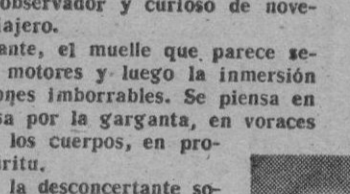
Después llega el día y se siente la desconcertante soledad del mar. Todos los signos de vida son bienvenidos para el pasajero...

Entre la bruma aparece la tierra anclada de Mallorca. Sus costas escarpadas y desiguales en un extremo, contrastan con las geométricas y uniformes del otro...

La bahía de Palma es la primera y más bella sonrisa que espera al viajero. Nuevo contraste entre estos labios terreros que se entrecierran a la vista del navegante...

El puerto, ese pequeño y urbanizado bosque marino sin copas ni frutos, de simétricas y ordenadas ramas y después la tierra firme otra vez; la tierra que no se mueve ni oscila...

Entre la fauna doméstica, el gato ocupa un lugar preponderante, y es rara la calle o plaza en la que no se ven varios felinos tomando el sol o la luna...



V. DE VILLACIAN

El viajero en fin recuerda a Madrid, a ese corazón palpitante e inquieto de la Península, con su "metro", sus autobuses, sus discos de señales...

DIGANOS UD ALGO

La señora Rosenciantz y la timidez de los españoles



El periodista no cree descubrir mediterráneo al confesar que no sabe ni pum de succo. Y la señora Gerá Rosenciantz, guía de un grupo de 23 turistas suecos...

Las nueve de la noche. Recien bañadas, desaparecidos el pelo y el cansancio de la excursión, pasan y repasan gentes extranjeras por el salón del Hotel Victoria...

—¿Qué es lo que más les ha gustado? —El paisaje, la vegetación, los olivos. —¿Y lo que menos han gustado? —La comida.

—¿Y lo que más les ha extrañado? —La limpieza de las casas. Otra cosa nos habrán dicho. Y dice que tampoco comprendemos porque con este clima y este cielo no tienen los mallorquines abiertos sus ventanas de par en par constantemente.

—¿Qué les ha parecido la mala española? —Dicen mis compatriotas compañeros de viaje que es increíblemente más bonita que la parisina, a pesar de que esta tenga la fama.

—¿Qué quiere decir rebot? —Viaje. Y nos fuimos felices. Ya sabéis, una palabra en succo. JIMENEZ