

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2  
Redacción: 2075  
Teléfonos: Administración: 1746

PALMA DE MALLORCA  
Miércoles, 18 de Mayo de 1949

AÑO XI : : : NUMERO 2.960  
PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 10 pesetas

## La Virgen de Lluch,

### ANTE LA CASA DE "BALEARES"



Llevada en hombros de personal de BALEARES, la Virgen de Lluch pasa ante nuestros talleres. En la otra instantánea, la esposa de nuestro Director en el momento de depositar un ramo de flores a los pies de la Venerada Imagen Peregrina.

(Fotos de Juanet) obtenidas a las 9'20 de la noche. — Información en pág. 3.ª)

## España ofrece el Palacio de la Trinidad para Embajada del Perú EN MADRID

### Elogiosos comentarios de la prensa de Lima

Lima 17.—"El Comercio" y "La Crónica" dedican editoriales a comentar laudatoriamente las noticias recibidas con general simpatía sobre la publicación de un decreto del Gobierno español ofreciendo el Palacio de la Trinidad para la Embajada del Perú en Madrid. — Efe.

## Hoy, manifestación en Madrid

OFRENDA DE FRUTOS DE LOS HOGARES RURALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES A S. E. EL JEFE DEL ESTADO



Madrid. — Los representantes de los Hogares Rurales del Frente de Juventudes, con motivo de la festividad de San Isidro, hicieron su ofrenda de frutos a S. E. el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo. — (Foto «Cifra Gráfica»)

## La organizan los Sindicatos como homenaje al Caudillo

Madrid 17. — LA C. N. S. de Madrid, ha publicado la siguiente nota:

«La C. N. S. de Madrid, recogiendo opiniones de numerosos afiliados, ha acordado, en Junta extraordinaria de jefes, ofrecer a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, una prueba más de su inquebrantable adhesión, a su persona y a su política, que se han visto moralmente refrendadas en los debates de la O. N. U. El homenaje tendrá pública manifestación con motivo de iniciar su tarea la nueva legislatura de las Cortes Españolas.

La C. N. S. invita a empresas y obreros, pertenecientes a todos los Sindicatos madrileños a que se congreguen mañana, miércoles, a las 5 y media de la tarde, en la Puerta del Sol, para ofrecer al Caudillo el homenaje de adhesión.»—(Efe).

## FRACASO TOTAL en las conversaciones de paz judeo-sirias

Haifa 17. — Han terminado en un fracaso las negociaciones de armisticio judeo-sirias, que duraron siete semanas. Hoy fueron aplazadas «sine die». Se espera que se reanuden a la vista de nuevas propuestas formuladas por el ex mediador de la O. N. U. en Palestina, Doctor Bunche.—Efe.

## Shanghai será el centro de resistencia

### Los nacionalistas luchan en todos los sectores

## FUERZAS COMUNISTAS RECHAZADAS EN WOOSUNG

Shanghai 17. — Las tropas nacionalistas parece que van a convertir el centro de Shanghai en foco de resistencia contra los ataques comunistas.—(Efe).

### LOS INCENDIOS SE DIVISAN DESDE SHANGHAI

Shanghai 17. — Una columna comunista ataca a Cowpoo, y al sur de Woosung. En los dos puntos han sido rechazados los rojos, mientras que los nacionalistas contraatacan con fuerzas de refresco. Desde Shanghai pueden

verse grandes incendios en las zonas de lucha.

Los comunistas han desembarcado fuerzas en algunos puntos próximos y la importancia de la operación la indica un comunicado de la aviación nacionalista, que declara que fueron hundidos por ella cincuenta juncos cargados de tropas y material.—Efe.

### VICTORIA NACIONALISTA «SIN PRECEDENTES»

Shanghai 17. — Un comunicado gubernamental da cuenta de una victoria sin precedentes de los nacionalistas en el frente de Woosung, donde — dice — los 28 y 29 ejércitos se han derribado totalmente.

La confirmación de que los nacionalistas han ganado la primera parte de la batalla por Woosung, se tiene por el comandante de una unidad naval estadounidense que declara que cuando su unidad llevaba a 16 norteamericanos a bordo de los buques de guerra fondeados frente a Woosung, pudo ver como eran rechazadas las oleadas de asalto rojas. Parece que la lucha se ha apartado de las inmediaciones de Woosung.—Efe.

### MAS VICTORIAS NACIONALISTAS

Shanghai 17. — El alto mando nacionalista ha informado que sus tropas han rechazado y destrozado formaciones que atacaban al oeste y sur de Woosung, en una tentativa para dominar los estratégicos fuertes de la desembocadura del río Wangpoo, puerto de entrada de la ciudad.

En las esferas militares norteamericanas se dice que se ha conseguido la mayor victoria desde que empezó la batalla de Shanghai. Hoy, por primera vez en los tres últimos días, se ha sentido el tronar de los cañones en los sectores del norte y sur de la ciudad.—Efe.

### HONGKONG SE PREPARA PARA DEFENDERSE

Hongkong 17. — Ocho mil soldados británicos han llegado hoy a esta ciudad para actuar en la defensa de la colonia. Fuerzas de ingenieros se trasladaron inmediatamente a los distritos rurales para preparar posiciones defensivas, puentes y construir cuarteles provisionales. Hoy ha llegado también una escuadrilla de «spitfires» y tres aviones de bombardeo.—Efe.

## ¿POR PRIMERA VEZ?

### La historia de la O. N. U. se ha quebrado al tratar del "caso español"

#### NUNCA UNA RESOLUCION APROBADA POR EL COMITE POLITICO FUE RECHAZADA POR LA ASAMBLEA GENERAL

Flushing Meadows, 17. — La agencia United Press hace resaltar que anoche fué la primera vez que una moción aprobada por la Comisión Política, la suramericana sobre España, es rechazada por el pleno de la Asamblea General de la O. N. U.—(Efe).

## Las reliquias de San José de Calasanz, en Menorca

### ENTUSIASMO DEL PUEBLO MAHONES

Mahón 17. — Al conocerse que el cañonero «Pizarro», llegado a este puerto, lleva las reliquias de San José de Calasanz a bordo, el pueblo de Mahón se echó a la calle con gran entusiasmo, mientras repicaban las campanas de todos los templos.

Las reliquias fueron llevadas entre enorme entusiasmo de la multitud a la Parroquia de Santa María, donde se celebró un acto religioso. Hasta la última hora de hoy se celebraron diversos actos religiosos. Y a las 11 llegó el Obispo de Menorca doctor Pascual Marroig para adorar las reliquias. A última hora se organizó una procesión que condujo las reliquias de San José de Calasanz a la Parroquia de

San Francisco, de donde serán trasladadas a bordo del «Pizarro» que zarpará en breve.—Cifra.

## BAO DAI regresa a Annam



El ex Emperador de Annam Bao Dai ha regresado a su país, siendo recibido por los ministros del Gobierno vietnamita y por el alto comisario francés en Indochina, León Pignon. El regreso de Bao Dai es el resultado de sus largas negociaciones en París. Educado en Europa, inspiró su política imperial en la modernización del país. Es un gran deportista y amante del arte en todas sus manifestaciones. Bao Dai tiene cuarenta y cuatro años.

## Otra propuesta polaca rechazada por la O. N. U.

### LA REPATRIACION DE DESPLAZADOS A SUS PAISES DE ORIGEN EN 1952

Flushing Meadows 17. — La Asamblea General de las Naciones Unidas ha rechazado por 31 votos contra 6 y 14 abstenciones la propuesta polaca para el regreso de las personas desplazadas en los campos de concentración de Alemania a sus respectivos países de origen para 1952. — Efe.

## PEMARTIN toma posesión

Madrid 17. — Ha tomado posesión de su cargo de Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Juan Pemartín, Consejero Nacional del Movimiento y Director del Instituto del Libro español, en presencia de Jerarquías y funcionarios del Sindicato.—Cifra.

## Peregrinación española a Oriente

Barcelona 17. — Procedentes de Zaragoza han llegado a esta ciudad los miembros de la peregrinación española que marcha al Japón con motivo de los actos del IV Centenario del viaje a Oriente de San Francisco Javier. El brazo incorrupto del Santo ha sido depositado en la iglesia del Sagrado Corazón de los PP. Jesuitas donde se ha celebrado una solemne función religiosa en honor del Santo evangelizador de las Indias. Mañana los peregrinos saldrán en avión con rumbo a Nueva York.—Cifra.

## La Princesa Margarita no comparecerá de nada

AUNQUE LOS HOTELEROS DE ROMA HAYAN DECLARADO LA HUELGA

Florenza 17. — Los empleados del Gran Hotel, donde se hospeda la Princesa Margarita de Inglaterra, han ido hoy a la huelga. La Princesa ha recibido seguridad, no carecerá de nada durante el viaje. Para asegurarle el servicio la policía ha montado una guardia en el hotel para que los huéspedes no puedan impedir que trabajen los empleados destinados al servicio de la Princesa. El servicio es casi normal. Sin embargo, han tenido que hacer sus camas

## España, vista por la O. N. U.

Los párrafos de la última propuesta polaca, obtuvieron los siguientes resultados al ser sometidos a votación:

«Reafirmación de la resolución de diciembre de 1946».

Esta propuesta polaca fué derrotada por nueve votos a favor, 27 en contra y 20 abstenciones.

«El Régimen de España es fascista».

Se acuerda que no por nueve votos a favor, 31 en contra y 16 abstenciones.

«El Gobierno del Caudillo fué impuesto por la fuerza».

10 votos a favor, 32 en contra y 14 abstenciones.

«El pueblo español sufre bajo el Régimen actual».

Se resuelve que no sufre por nueve votos a favor, 31 en contra y 15 abstenciones.

«La situación ha empeorado y se persigue a los "demócratas"».

Ocho votos a favor, 34 en contra y 14 abstenciones.

«Al continuar el comercio, Norteamérica e Inglaterra impiden el "establecimiento de un régimen democrático"».

Seis votos a favor, 46 en contra y cuatro abstenciones.

«Los pueblos que tienen representantes en Madrid violan la Carta de la O. N. U.»

Seis votos a favor, 39 en contra y 11 abstenciones.

## MENSAJE DE S. S. EL PAPA

Ciudad del Vaticano.—En la tarde de ayer, el Santo Padre clausuró con un mensaje transmitido por Radio Vaticano, el Congreso Eucarístico del Perú, que se ha celebrado en Cuzco.

El Papa pronunció el mensaje en español, y entre otras cosas, dijo:

«O: habéis congregado aquí, en Cuzco Imperial, la ciudad que fué sede del primer Congreso Eu-

carístico peruano; el que ya a mediados del siglo XVI heredero del espíritu de la madre patria, celebraba la fiesta del Corpus con una grandeza y una suntuosidad incomparables»

El Santo Padre continuó diciendo que debía pedir a Dios que se retorne a aquellos tiempos de fe y piedad, único medio de que la humanidad se salve de la actual disgregación que la amenaza.

# Ayer, en la ciudad

**La Virgen metida en estas callejas...**

Otras veces, muy pocas en el rodar de tantos años densos en acontecimientos hubimos de hablar de estas callejas angostas, llenas de silencios y de resonancias, que rodean la Casa del periódico. Alguna vez, nos bule en la memoria haber atudido al encanto de las madrugadas estas en que la amanecida mete sus livideces entre un espacio breve de cielo, y en que pisa, das y charlas tienen tono de escándalo desorbitado. Alguna vez, con sonrojo confesado por delante, escribimos cosas de nuestros estrechos límites, de nosotros mismos, de lo que aconteció aquí, con la ambición de que ello pudiera interesar y aun apasionar al mundo entero... Pero hoy no es así. Cuando escribimos, la estrechez misma de estas callejas nuestras, encierra todavía el clamor de la multitud que, cantando y rezando, seguía a la Virgen. Porque la de Lluch, tras recorrer la isla entera, tras ver desde su trono humilde el fervor desbordado de las multitudes en su pugna por ganar, barrio a barrio, parroquia a parroquia, calle a calle, casa a casa, en esplendor, en ingenio y en religiosidad; tras venir morena de todos los soles, polvorienta de todos los caminos metida por el andar de todas las gentes, pasó anoche rozando las paredes de BALEARES...

Aquí se compendia, se reduce y se termina todo. ¿De qué hablar y de qué escribir que no sea esta emoción vivísima de la Virgen asomada a nuestra Casa? Por pueril y egoísta, omitimos todo el proceso largo de una jornada de inquietud y ornato. Omitimos el detalle de tanta cosa prevista centímetro a centímetro, minuto a minuto. Omitimos el cariño puesto en cada detalle, y nos paramos en el momento mismo en que la Virgen, a hombros de camaradas nuestros, se paraba a la puerta del taller del diario. Unos minutos en blanco en el reloj de esta vida periodística que no termina con la jornada ni con la noche, ni con el cansancio de horas y horas de batallar. La Virgen, derramando flores y recibiendo las nuestras, a unos metros de las máquinas silenciosas, de las cuartillas a medio escribir, de los hombres tiznados de grasas y tinta, del quehacer apremiante estrangulado. Todo lo demás, nada. Palma, su ayer, su todo, es este espectáculo que presenciamos ahora: las callejas de nuestro contorno repletas, abigarradas, llenas de un clamor mariano que subía hacia un cielo diminuto, hacia una porción ínfima de cielo — calles sin sol —. Después, nosotros, siempre a la puerta de nuestra Casa, vimos ascender por las pinas escaleras de Santiaña, el cortejo enjorrazado, y nos hicimos cruces, una vez más, del milagro de nuestras callejas angostas, repletas de himnos a la Virgen que se había querido asomar a trajín ensordecedor de nuestro Taller, acallándolo con su presencia chiquita...

F. J. J.

# Año Mariano PIROPO A LA VIRGEN DE LLUCH

Con garbo por mi calle habéis pasado rodeada por el pueblo reverente, y desde mi balcón os he mirado como hace quien de veras amor siente.

Los cantos y las flores han marcado los grados de fervor harto elocuente, y al punto en vuestra Casa habéis entrado cuajada de una luz resplandeciente.

Siguiendo vuestro paso victorioso he visto más de cerca el asombroso motivo que dejó radiante estela:

Ha sido vuestra Imagen diminuta, morena, atrayente e impoluta, que hinchó mi corazón como una vela.

Antonio-Carlos VIDAL ISERN  
De la Real Academia Hispano-Americana.

## LAS EXPOSICIONES DEL AÑO MARIANO

El sábado y domingo pasados fueron inauguradas las tres Exposiciones organizadas con motivo del presente Año Mariano.

Y las tres—cada una dentro de su carácter—revisten indudable y excepcional importancia.

**LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA**  
Emplazada en el salón de actos de la Caja de Pensiones, galantemente cedida por el Delegado General, señor don Pio Fransoy, se ha reunido en ella, bajo la inteligente dirección de don Luis Alemany, representante de la Comisión Ejecutiva del Año Mariano y especialmente asuncionista, cuanto se puede hallar en poder de los mejores bibliófilos mallorquines.

Figuran multitud de estampas y grabados, en particular, referentes a Nuestra Señora de Lluch; libros, folletos y novenarios de la Virgen, editados en Mallorca; las obras marianas del Beato Ramón Lull; xilografías de la Virgen, de la Casa Guasp; dibujos iluminados de 31 imágenes de Nuestra Señora, publicados recientemente, por la Imprenta Mossen Alcover; "goigs" de la Santísima Virgen en sus distintas advocaciones: todo un arsenal tipográfico-mariano, fácilmente asequible, pues consta de muchos trabajos de los que solo quedan rarísimos ejemplares.

La entrada en dicha Exposición es libre. Podrá ser visitada todos los días laborables de esta mañana, de 11 a 13, y de 6 a 8 de la tarde.

**LA EXPOSICION DE TRABAJOS ESCOLARES**  
La Exposición de trabajos escolares-marianos, montada en el Grupo Escolar Cecilio Metelo (en los alrededores de la antigua Plaza de Toros) atraerá sin duda, pues lo merece, a muchísimos visitantes. Sería muy difícil, por no decir imposible, querer dar una idea aproximada de cuanto allí figura. Una vasta sala, un corredor largo y el ancho Paraninfo, están atestados de trabajos, concebidos y ejecutados con una delicadeza, con una diversidad y una originalidad, que constituyen altísimo exponente del sentido artístico y del sentimiento hondamente cristiano de cuantos han intervenido en su dirección y confección.

El Secretariado Catequístico con el Rdo. Sr. Payeras al frente, y la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria, con el Ilmo. Sr. Inspector Jefe a la cabeza, merecen, junto a los Sres. Profesores, Maestros y Catequistas, los más sinceros plácemes.

Es deseo del Excmo. y Rmdo. señor Obispo que dicha Exposición sea visitada por los padres y madres de familia, acompañados de sus hijos, cuyas pupilas se llenarán de luz y amor a la Virgen Purísima.

La entrada será gratuita. Podrá ser visitada todos los días laborables, de 11 a 13, y de 5 a 8 de la tarde.

**LA EXPOSICION DE LA LONJA**  
La de la Lonja es una Exposición de tono mayor. Y constituye un argumento vivo y fehaciente de la creencia de Mallorca de todas las épocas en el misterio de la Asunción de Nuestra Señora.

Una idéntica admiración dominaba en los ojos de las numerosas personas que ayer la visitaron.

Tarea ardua fuera dar una idea, siquiera sucinta, del material allí ordenado.

Figuran cinco de los mejores "llits" de la Asunción, presididos por el verdaderamente regio de nuestra Catedral. Son los del Convento de Santa Clara, de estilo rococó; el de la Concepción, de forma clásica como el de la Catedral, pertenecientes al Renacimiento; el de la parroquia de San Jaime, de

estilo Imperio, y el de Santa Eulalia, de estilo barroco.

Con sola la urna figuran diez "llits" de la Virgen, la mayoría de ellos, de los siglos XVI y XVII, entre los cuales destacaron los de Santa Catalina de Sena, Santa Cruz, Santa Clara y Santa Magdalena.

Está también un frontal del siglo XV representando la Asunción, perteneciente al Monasterio de San Jerónimo.

Hay una colección de sesenta y tres tablas, de toda época y estilo representando bien el tránsito de la Virgen, como en las tablas del Ayuntamiento y Santa Eulalia, bien la Coronación, como en el cuadro del Museo Diocesano, bien la muerte de Nuestra Señora, como en la tabla de Santa Magdalena, perteneciente al siglo XVI.

La Exposición estará abierta todos los días, hasta el 29, desde las 11 a las 13, y desde las 6 a las 8 de la tarde.

Con el fin de evitar excesivas aglomeraciones, y para ayudar a enjugar los cuantiosos dispendios que la organización de los distintos actos acarrea, se ha fijado en una peseta el precio de la entrada en la Exposición.

Los domingos la entrada será libre; para ella se deberán presentar las invitaciones que se pueden recoger durante la semana, en el local social de Acción Católica (Zavellá, 17).

**COMISION ESCOLAR**  
Niños premiados. — La Compañía de Ferrocarriles de Mallorca ha concedido el 50 por 100 ciento de rebaja para los niños premiados por el estudio del Catecismo Mariano, y un acompañante.

Los billetes son valederos para el domingo día 22 en que los niños podrán asistir al acto de la mañana en la Sala Augusta y por la tarde serán recibidos en Audiencia especial por el Excmo. y Rmdo. señor Obispo.

Para obtener dicha rebaja presentarán en la taquilla una nota firmada por el Rdo. señor Cura Párroco en la que conste el nombre del niño premiado y el de su acompañante.

Cánticos.—Se ruega a los Reverendos señores Directores de Catequesis y señores Maestros hagan ensayar a sus alumnos los siguientes cánticos para el acto de sábado día 28 por la mañana: «O María» (en mallorquí), «Deu Vos salve Maria» y «Santa Maria» del Mtro. Romeu, «Salve Regina», gregó. riana, «L'Ave Maria de Lluch» («Mallorca ditxo-a») de A. Vióens.

La letra y música de este último cántico se facilita en el Secretariado Catequístico y en el Convento de los Padres de los Sagrados Corazones (San Cayetano); y se encarece que hagan aprender de un modo particular el estribillo: «Ave, ave, ave María».

Por la Comisión Escolar: Francisco Payeras, Pbro.

## Sucesos INCENDIO EN EL MOLINAR

Las pérdidas ascienden a 800.000 pesetas.

Anteayer a la madrugada, sobre las dos, en la fábrica de curtidos de don Andrés Maimó y Compañía, local situado en la calle de Vidal, número 40 (Molinar de Levante) se declaró un incendio, que desde los primeros momentos tomó extraordinarias proporciones. La Brigada de Bomberos que acudió al lugar del siniestro consiguió dominar las llamas sobre las siete de la mañana.

Las pérdidas ocasionadas se cifran en 800.000 pesetas.

No hubo desgracias personales y se calcula que el incendio fue causa de un corto circuito.

# Dietario

MAYO 18 MIERCOLES

**SANTORAL**  
Santos Marcelo y Marcelino, mártires. Marcelo y Marcelino eran hermanos gemelos. Habían sido educados en la fe cristiana que practicaron siempre. Fueron condenados a muerte, si en el término de 30 días no abjuraban de la fe de Jesucristo. La constancia de los hermanos no flaqueó nunca. En aquellos momentos San Sebastián que era Capitán de la Corte Imperial y a todo asistía, declaró también cristiano y no solo sostuvo la fe de los cristianos sino que convirtió a su familia, al carcelero y más tarde al juez. Fueron dados a un madero y clavados sus pies con agudos clavos, muriendo después de transcurrir un día y una noche.

**EFEMERIDES**  
18 DE MAYO DE 1924  
En los Juegos Florales celebrados en la ciudad de Soller se han concedido los siguientes premios: Flor Natural a don Guillermo Colom, por "El Compte Val"; L'Englantina, a don Lorenzo Ribber, por "Canço del camí"; la Viola, a don Jaime Rosquellas por "Loances a l'hermitana hospitalaria"; y el Premio Extraordinario, a don Juan Pons Marqués por "El triple do".

Fuè elegida Reina de la Fiesta la señorita Margarita Magraner, y actuó de Mantenedor el poeta don Juan Estelrich.

En la Plaza de Toros se ha celebrado una función de Circo Ecuestre, registrándose una gran entrada.

El Teatro Lírico ha contratado al eminente Francisco Morano para dar una serie de funciones.

El Sol sale a las 4'34.  
Se pone a las 18'57.  
La Luna sale a las 0'15.  
Se pone a las 9'47.

## EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo occidental  
Tiempo inseguro, nubosidad cumuloforme de mediano desarrollo. Vientos moderados del tercer cuadrante. Mar, marejadilla.

CUPON DEL CIEGO  
Número premiado: 811.

**OBISPADO**  
Se encarece a los Rvdos. Sres. Directores de Centros Catequísticos, que, cuanto antes, envíen al Secretario Catequístico Diocesano los nombres del niño y niña que hayan obtenido el premio por el estudio del Catecismo Mariano. Estos niños podrán asistir al acto de la Sala Augusta el próximo domingo, día 22, y por la tarde del mismo día serán presentados al Excmo. y Rmdo. señor Obispo.

**DELEGACION DE INDUSTRIA DE BALEARES**  
Suministros de energía eléctrica  
Con referencia al funcionamiento de la fuerza motriz en las horas de punta, se advierte a los usuarios de energía que suministra la Empresa Gas y Electricidad, S. A. que a partir de la fecha queda prohibido el funcionamiento de las instalaciones de fuerza motriz de las 21 a las 24 horas.

Lo cual se pone en conocimiento de los abonados para su cumplimiento.

Palma de Mallorca 13 de Mayo de 1949. — El Ingeniero Jefe, J. Marqués.

## OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las irremovibles contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de Médicos del Registro Civil.—590 para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria.—300 para Auxiliares de Hacienda con 8.160 pesetas (incluido emolumento).—70 para Policiales con 11.990 (incluidas gratificaciones).—40 para Radiotelegrafistas.—50 para Auxiliares del Banco Hispano Americano, con 3.150 y pagas extraordinarias.—125 para Oficiales de Hacienda, con 6.000.—Mas de 87 para Oficiales de Correos, con 6.000.—Mas de 340 para Guardias Urbanos, con 5.950—150 para Conductores de Policía Armada, con 7.794.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Secretarías de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados 23 y 6, y Puerta de Sol, 12, Madrid.

«BAZAR» es la revista para las niñas. No deje de comprarla.

# CRONICA DE SOCIEDAD

**Primera Comunión**  
En la Iglesia de la Inmaculada Concepción de las Hermanas Franciscanas, el domingo día 15, recibió de manos de su tío el Rdo. don Lorenzo Pons Reus, Pbro. de Lloseta, el Pan de los Angeles el niño Juanito Vallés, pir Barceló. La Iglesia estaba ricamente adornada con sus mejores galas. Durante la Sagrada Ceremonia por las niñas de la Escuela fué cantada la misa del Maestro Perosi. Después fueron obsequiados los invitados espléndidamente.

Reciban sus padres nuestros amigos don Lorenzo y doña Francisca nuestra más cordial enhorabuena.

En la capilla del Real Colegio de La Pureza (Establiments), ha recibido el Pan de los Angeles el niño Gabrielito Sampol Ginés. Reciba el nuevo comulgante, sus padres y abuelos nuestra más cordial enhorabuena.

**Peticion de mano**  
Por don Jacinto Delgado y doña Carmen Jimeno, y para su hijo Francisco ha sido pedida a don Juan Coll y doña Catalina Vialsá la mano de su hija Catalina.

La boda se celebrará en breve.

**Viajeros**  
Regresó de su viaje a Madrid, a donde estuvo para asistir a la sesión plenaria de las Cortes Ilipinas, el Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial, don Pedro Salas Garau.

Esta tarde saldrán en avión para Madrid, el copropietario de «La Casa de la Motocicleta» don José I. Mayol Esteve, acompañado de su distinguida esposa doña María Comas.

Regresó de su viaje a Barcelona, nuestro buen amigo el Dr. don Antonio Tous Lladó. También lo hicieron don Pablo Saiz; doña M.ª del Carmen Fortuñ y don Enrique Espinosa.

En el buque correo de Barcelona llegaron el industrial don Ramón Dot; el Contratista de Obras don Juan Femenias y don Joaquín Torrebella.

Ayer salió para Menorca en viaje de Inspección, nuestro buen amigo don Tomás Font Bruguera, Inspector Jefe en Baleares del Banco Vitalicio de España.

En el correo aéreo de ayer salieron para Barcelona el industrial don Jorge Coll acompañado de su distinguida esposa doña Montserrat Madí después

de pasar una breve temporada en esta Isla.

Ha salido para Barcelona con dirección a Madrid el Jefe de la Inspección Provincial de Trabajo de esta Provincia, don Triunfo Gay de Montella y Casanova, con objeto de resolver asuntos oficiales y asistir al homenaje que el Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo ofrecerá al Excmo. señor Ministro de Trabajo don José Antonio Gilón de Velasco, el próximo día 21.

Salieron para Barcelona don Sebastián Font Reynés y esposa doña Margarita Sabater Simó e hija Pepa Antonia.

## EXCURSION DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS

El domingo último la Escuela de Artes y Oficios obsequió a un centenar de sus alumnos de ambos sexos con una excursión que resultó atractiva e instructiva.

Acompañados por su Director y algunos profesores, se trasladaron al pueblo de Algaida, deteniéndose a visitar la iglesia parroquial, en donde después de estudiar su arquitectura y decoración pudieron admirar algunas joyas de gran valor artístico como el magnífico copón de Bellpuig, la hermosa Vera-Cruz gótica y el Cáliz y otros objetos de culto, regalados por el obispo Salvá natural de dicha villa.

Seguidamente se trasladaron al Santuario de Cura visitando en primer lugar el oratorio para saludar a la Sagrada Virgen cantando una Salve. Después de admirar el magnífico espectáculo que desde sus terrazas ofrecen los panoramas que desde allí se divisan y visitar la cueva del Beato Ramón Lull, tras honestas diversiones se comió, descendiendo después hasta San Honorato y Gracia en cuyos oratorios se cantó el Credo y la Salve.

Al regresar por Lluchmayor se hizo la visita a la iglesia parroquial que no pudo ser visitada por celebrarse solemne función religiosa, deteniéndose después en el Coll d'en Rebassa, en donde visitaron la fábrica de azulejos Durán. Interantisísima resultó dicha visita, que sorprendió favorablemente a todos y en donde, previas las debidas explicaciones pudieron los alumnos, especialmente los de la clase de cerámica de dicha Escuela admirar las magníficas instalaciones de tan importante fabricación.

A última hora de la tarde regresaron satisfechísimos de dicha excursión.

Aris PEÑÓN Palo PERELLÓ



# Evolución en la opinión inglesa

El Partido Conservador, al hacer recuento de los resultados obtenidos en las elecciones de la semana pasada, ha indicado que por cada puesto que ha perdido ha ganado veinte.

Se informa igualmente que los Socialistas perdieron ocho puestos por cada uno que habían ganado.

Los resultados finales indican lo siguiente: Partido Conservador, ganan 873 puestos (de los cuales 711 fueron ganados a los Laboristas); Pierden 43.

Partido Socialista: Ganan 111 puestos, Pierden 342. Independientes: Ganan 104 puestos y pierden 36.

Independientes sin apoyo Conservador: Ganan 24 puestos y pierden 155.

Liberales: Ganan 24 puestos y pierden 51. Comunistas: Ganan y pierden 10.

Estos datos son interesantes, no tanto por lo que significan en sí, sino por lo que suponen de indicio sobre la evolución de la opinión pública inglesa que en 1950 habrá de acudir a las urnas para renovar totalmente la Cámara de los Comunes.

En las próximas elecciones generales, el electorado inglés habrá de decidir si continúa por otro período legislativo el actual predominio laborista, conquistado en la última consulta electoral en forma tan resonante que de hecho significó una «debacle» para los conservadores.

El Partido Laborista ha usado su hegemonía parlamentaria para desarrollar una política social tan avanzada que en muchos casos ha sido extremista. Concretamente, las nacionalizaciones llevadas al extremo registrado en Inglaterra sin duda le ha arrebatado al comunismo su mejor bandera de propaganda entre el proletariado —es un hecho positivo que las organizaciones bolcheviques están en franca regresión en Inglaterra— pero al mismo tiempo le han enajenado las simpatías de la clase media, que fue precisamente la que le dio el triunfo rotundo a que más arriba aludíamos.

Esta misma masa media, no adscrita a ningún partido sino que fluctúa y desfiliza sus votos de uno a otro según las circunstancias, se advierte que ahora inclina sus simpatías hacia el Partido Conservador. Y esto no sólo en zonas rurales, sino también en poblaciones industriales como Manchester, Birmingham, Newcastle y Leicester y grandes puertos como Bristol, Southampton y Plymouth; e incluso —se cita como ejemplo característico del cambio político registrado— en Holborn, barrio londinense que es un tradicional feudo laborista.

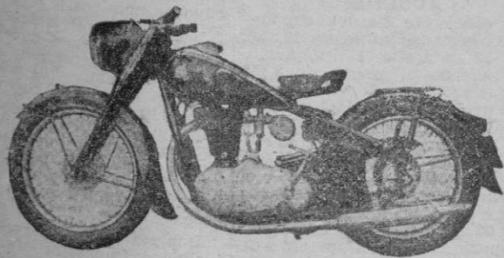
Sin duda el laborismo ha tenido que gobernar en un período pleno de dificultades, económicas, sociales, políticas internas e internacionales. Más no puede decir que no ha tenido medios que ha estado desasistido por el pueblo inglés. Obtuvo una votación que significó un crédito de confianza amplísimo y sus medidas legislativas han sido acatadas con ejemplar disciplina. Pero en su actividad gubernativa ha mostrado un doctrinarismo socialista tan extremo en sus principios y tan poco práctico en sus resultados que puede decirse que ha quemado estérilmente la confianza pública, la cual defraudada se vuelve a formas más templadas. Estas elecciones municipales son un indicio de lo que puede suceder dentro de un año; y es muy difícil que al Partido Laborista le quepa recitar su línea de conducta y recobrar esas masas electorales que le escapan.



CHURCHILL

Su Partido —el Conservador— vuelve a recobrar las simpatías del pueblo.

## MOTOCICLETAS «SANGLAS» 3 1/2 H.P.



La motocicleta que ha causado admiración a propios y extraños; precios de fábrica.

Único representante para Baleares

ALFREDO ISANDA ANTON. - C. Merced, 31. Teléf. 3837 - Palma

# La Virgen de Lluch en nuestra Parroquia

## Ante la Casa de «Baleares» fué objeto de un fervoroso homenaje

### EMOCIONANTE DESPEDIDA EN SANTA CRUZ

A primeras horas de la mañana de ayer, en el Rosario de la Aurora, fué paseada triunfalmente la imagen de Nuestra Señora de Lluch por todas las calles de la demarcación de la Parroquia de Santa Cruz, recorriendo el itinerario ya previsto de antemano. Pocos, muy pocos, fueron los feligreses de la Parroquia que dejaron de asistir al Rosario de la Aurora, pues el paso de los mismos duró cerca de media hora. Nota emocionante del mismo fué la Salve que se cantó delante de la Escuela Graduada Jaime Ferrer, así como también su paso por el Cuartel de San Pedro. Ni una sola calle quedó sin visitar y todas ellas lucían vistosas iluminaciones y adornos.

La Misa de Comunión General que se celebró en la Iglesia de los misioneros de los SS. CC. fué algo verdaderamente extraordinario, pues ni uno solo de los asistentes al Rosario de la Aurora dejó de acercarse a recibir el Pan de los Angeles. Resultó imposible el dar cabida a todos los fieles en el interior del templo, ya que fueron muchos los que tuvieron que oír la misa desde la calle.

Como final de los actos que dedicaba la Parroquia de Santa Cruz a la Virgen Peregrina, durante su estancia en la misma, a las seis de la tarde, y después del Mes de María, todo el pueblo pasó a despedirse de la Santísima Virgen, procediendo al besamanos, al mismo tiempo que se iba organizando la procesión, que resultó solemnisima.

Detrás de la bandera de la Parroquia, iban todos los niños y niñas y después las diversas ramas de Acción Católica, con sus respectivas banderas y estandartes. Y así prosiguió la procesión hasta llegar a la Avenida de Antonio Maura y delante del antiguo Cuartel de Caballería en donde se hallaban los feligreses de la Parroquia de San Nicolás, que esperaban a la Virgen Santísima.

Eran portadores de la Imagen los miembros de la Junta Parroquial, los cuales, a su vez, la entregaron a los miembros de la Junta Parroquial de San Nicolás. Hizo la entrega el Rdo. Económico de Santa Cruz, señor Sureda, al de San Nicolás, Rdo. señor Torres Gost, que actuaba de Preste, haciéndolo de diácono y subdiácono los Rdos. señores don Bartolomé Quetglas y don José Cortés.

EN SAN NICOLÁS Acto seguido el señor Conde de Olocau, impulsó a la Virgen una banda blanca y a continuación se organizó la solemnisima procesión, siendo llevada a hombros la Imagen por los miembros de la Junta Parroquial señores Zaforteza, Ramón y Buades y el señor Conde de Olocau y acto seguido se organizó la procesión abriendo su marcha la Guardia Municipal a caballo, los tambores del Ayuntamiento, seguidos de las banderas parroquiales. Seguían a continuación los niños y niñas de los Colegios enclavados en la demarcación de la Parroquia, así como las distintas ramas de Acción Católica y todos los fieles de la misma.

La procesión que fué presenciada por un gran gentío siguió

por las calles de Antonio Maura, Paseo Generalísimo Franco, Plaza Libertad, Pelaires, Yeseros, Plaza Santa Catalina Tomás y al llegar a la entrada de la calle de Santacilia. La Imagen fué recogida por personal de «BALEARES» y al llegar ante la puerta de nuestros Talleres se detuvo la imagen de la Virgen Peregrina, ofreciéndole sendos ramos de flores, en representación de todo el personal administrativo, técnico y subalterno que trabaja en nuestro periódico. Lo hizo la esposa de nuestro Administrador, y en nombre de la Dirección y Redacción, la esposa de nuestro Director doña María José Roglá de Colom. Seguidamente y en representación de la Empresa Prensa del Movimiento, el Director de «BALEARES» don Antonio Colom, impulsó a la Imagen de Nuestra Señora de Lluch una banda blanca en la cual figuraban las firmas de todos los que trabajan en nuestro diario debajo de la cabecera del mismo impresa en el mencionado lazo. Otros dos turnos de personal de nuestra casa llevaron a la Imagen hasta la Plaza de Tagamante.

Después siguió la procesión por las calles de San Bartolomé, Jaime II, Santo Domingo, Rosario, Veri y San Nicolás.

A su llegada a la Parroquia, el Rdo. señor Económico don Bartolomé Torres Gost, dirigió unas palabras de salutación a la Imagen y seguidamente dió comienzo el acto del Mes de María y finalizado este se inició el besamanos que se prolongó hasta hora avanzada de la noche, debido al gran gentío que se congregó en el templo.

Con motivo de la estancia de la Imagen de Nuestra Señora de Lluch en la Parroquia de San Nicolás, las calles de la misma se hallaban magníficamente adornadas, al mismo tiempo que lucía una magnífica iluminación. También el Campanario del Templo estaba ricamente iluminado.

Esta mañana, siguiendo el programa trazado, tendrá lugar el Rosario de la Aurora y seguidamente se celebrará la Misa de Comunión General y acto seguido un turno de misas bajo el mismo horario que los días festivos.

Por la tarde tendrá lugar el acto del Mes de María y acto seguido el besamanos y al rededor de las siete y media saldrá la procesión para proceder al acto de entrega de la imagen de Nuestra Señora de Lluch, a la Parroquia de San Jaime.

En amable visita se nos ha comunicado que, contrariamente a lo que ha publicado un querido colega, quizá por error de interpretación, los actos celebrados durante la mañana de ayer en honor de Nuestra Señora de Lluch en la Parroquia de Santa Cruz por el Tercio de Infantería de Marina, consistieron en una misa que ofició el Rdo. P. Borrás, Capellán del mismo, mientras dirigía un ejercicio desde el púlpito el Económico de la Parroquia. Durante el Divino Oficio los soldados cantaron la Oración, la Ofrenda, el Himno Eucarístico y la Salve Marítima, y en el momento de Alzar, la Banda del Tercio interpretó el Himno Nacional.

## UN NUEVO LIBRO SOBRE MALLORCA

Por R. GAY DE MONTELLA

«MALLORCA», (Biografías-Tradiciones Paisajes), del escritor Ferrer Gibert huele a lentiscos, a pinos silvestres, a rocas calcáreas y a algas tornasoladas. Materializa lo espiritual y espiritualiza lo actual, lo temporal, lo que aún vive.

Así ocurre con las biografías de los que fueron Alcantara Peña y Massot Beltrán.

Figuras proceres de vate eximio y de delicado compositor, que por arte de Ferrer se incorporan a la historia de los intelectuales y artistas mallorquines. Cobran vida con sus rasgos y dan la impresión de que volvemos a verlos entre nosotros. En cambio lo actual cobra poesía en manos de Ferrer. Aquel palacio de los Sollerichs, con sus patios en que resuenan los cascos de los corceles ve pasar por sus estancias la figura silente del pintor Morell, enamorado de la pintura italiana religiosa. El «Convento de las Teresas», estampa romántica que pone un dejo de tristeza a la figura gigante del autor del «Pi de Formentor». La «Via Roma» que recuerda las ferias tumultuosas y los sonos de clarines de guerra. El «Paseo de Sagrera» con su placidez marinera al tender las redes que aprisionan las escamas de plata. «Cala Ratjada», en los días nostálgicos del «spleen» de las mujeres exóticas que escandalizaban a las «atlotas» sencillas. El «Museo de Raxa» lleno de sombras blancas entre resabios de jardines italianos. Y la «Cartuja



R. GAY DE MONTELLA

de Valldemosa, con su monótono caer de la lluvia de los aleros ve tustos, sirviendo de inspiración a Federico Chopin.

Broche personal, las cartas finales, que son un verdadero «chef d'oeuvre» que acredita a su autor de estilista y de sentimental evocador del ambiente isleño.

Tal es el libro de Ferrer Gibert, última de sus obras dedicadas a la isla con este fervor de orientar, rendido a los pies de una odalisca, para la cual reserva los arabescos de estilo reacio a la prodigalidad del epíteto, pero justo como un friso greco-romano ornamentalmente avaro. Una obra que leerán con deleite todos los amantes de la isla dorada.

A Ferrer Gibert que ha ensayado sus cotes de biógrafo, le queda mucho por hacer. Nosotros le recomendaríamos sacudiera el polvo aterciopelado que cubre los sepulcros de los más exigentes mallorquines de los siglos XVI, XVII y XVIII, haciendo renacer sus cenizas con el recuerdo de sus obras literarias, históricas, jurídicas y navegatorias. Todo este caudal inmenso de producciones, figura en los anaqueles de las grandes bibliotecas de Madrid, Escorial, París, Nápoles y Roma. Fueron muchos, muchísimos los talentos que produjo la isla y que ésta se halla en deuda con ellos. Raimundo Diccionario Caballero, Cristóbal Cladera, Antonio Gual, Tomás Agulló, Jerónimo Agustín Alemany, Juan Dameto, el Cardenal Despuig, Andrés Ferrer, Tomás Agulló, Nicolás Oliver Fullana, Jaime Oleza, Buenaventura Serra... desde sus mansiones de paz, piden que alguien se acuerde de ellos, mejor dicho, de sus obras, de sus producciones, de sus ideas ambientadas en la historia, en el derecho, y en el arte de la isla mayor.

Ferrer Gibert querido amigo: con el fervor de enamorado del ambiente del pasado puedes hacer una grande obra, una iniciación, un pequeño atisbo del ambiente en que se movieron aquellas reacias figuras que en sus tiempos fueron calificadas de excepcionales y que hoy, por desgracia, han caído en el olvido.

Barcelona, Mayo de 1949

CCLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE BALEARES. En la Junta General extraordinaria celebrada el 25 del pasado mes de Enero, para la elección de los miembros que han de ocupar los distintos cargos de la Junta de Gobierno, ésta por aclamación quedó constituida de la siguiente forma:

- Presidente: D. Luis M. Pomar y Gomar.
- Vicepresidente: D. Juan Llinás Carbonell.
- Jefe de la Sección Técnica: D. Andrés Torrens Pastor.
- Jefe de la Sección Económica: D. Juan Fé Serra.
- Jefe de la Sección Social: D. Ramón Agulló Mercader.
- Secretario: D. Pedro Seguí Darcié.

**BARRAS ILUMINADAS** para adornar ventanas y balcones, se alquilan. Instalaciones Eléctricas Molinet Calle Protectora, 10. Teléfono 2204

# Anuncios Económicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más, 0'30

**FINCAS**  
OPORTUNIDAD, por 32.000 ptas. vendo casa ensanche compuesta de dos dormitorios, sala, comedor, jardín. Libre. San Miguel, 124, 1.º (9)  
SE VENDE unos bajos en el Perre. Teléfono 1152. De 2 a 5. (13)  
POR AUSNTARME, en el ensanche vendo finca planta y piso. Informes: Huerto Torrella, 12, bajos. Precio razonable. (17)  
POR 26 MIL duros vendo planta baja y piso, otra planta baja pequeña, todo madera sepi, todo nuevo y libre. Reyes Católicos, 86. (23)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.  
VENDO puertas persianas y ventanas usadas y puertas nuevas de madera buena a precios baratos. Plaza de Pedro (Zarav 14. (20)  
VENDO carrocería descapotable, semi-nueva. Informes: Fausto Morrell, 41. (10)  
VENDO camioneta Ford, 8 caballos. Informes: Teléfono 6. Pont d'Arca. (10)

VENDO Chrysler, 19 H.P., servicio público, letra E. Informes: Plaza, 91. La Puebla. (13)  
POR RETIRARSE, véndese interesante negocio, o cambiaria por casita o piso. Informes: Teléfono 3730. (14)  
GANGA. Salita confortable y coquetona, vendo. Teléfono 2406. (10)  
MOTO Williers casi nueva, se vende. Informes: Julián Alvarez, 16, 18 y 22. (13)  
VENDO: Kubia-Camioneta 8 H.P. propia para reparto, y Taxi siete plazas, permiso parada. Informes: Bar Plata, C. Platería. (19)  
PERRO guardián se vende. Teléfono 3746. (10)  
SE VENDE moto «Sanglas», perfecto estado. Telf. 1976. (10)  
VENDO dormitorio, comedor, sala, recibidor, bar, nevera, radio, etc. Razón: Blanquerna, 51, 3.º, 2.ª. (14)

GRAN GANCA. Urge vender gran partida de muebles, por marcharme al extranjero, de 7 a 9 noche. Socorro n.º 46, 1er. piso 1.ª puerta. Palma. (25)  
VENDO laud 32 palmas, motor kelvin 7 H.P., Petromatx de 500 bujías y piragua, buen estado, por ausentarse. Pto. Sóller, través Villa Luisa. (23)  
VENDO mobiliario completo y cedido piso. Calle Aragón, 318. (10)

**VARIOS**  
COLOCARIA en hipoteca 400.000 pesetas o compraría casa semi-señorial libre. San Miguel, 124, 1.º (15)  
FIESTAS de la Virgen de Lluch, instalación de barras iluminadas, alquiler módico. La Elctra. P. San Antonio, 12. Teléfono 4212. (20)  
COLOCARIA 40.000 duros en 1.ª hipoteca. Abstenerse intermediarios. Dirigirse: C. San Miguel, 9-1.º de 11 a 12. (18)

SE NECESITA corredor. Razón: Calle Cabo Ferrer Sureda, 34, Son Cotoner. (11)  
JOYAS antiguas. Pago todo su valor. San Miguel, 73. Palma. (10)

**ALQUILERES**  
SE CEDE despacho con teléfono y vivienda con muebles y en sitio céntrico. Plaza Arzobispo Miralles, 20. (17)  
ALQUILO planta baja en calle Angeles n.º 9. Informes en la misma. (12)  
ALQUILO barras iluminación para la Virgen. Informes: Jardín Botánico, 18, bajos. (11)

**PERDIDAS**  
EXTRAVIADO perro ibicenco blanco con manchas rojas en las orejas. Se gratificará su devolución a Antonio Cañellas, Es Pontet, Calviá. (20)

EXTRAVIADO pluma estilográfica, se gratificará devolución. Lleva grabado Francisco Busquets. Iniciales R.A.I. Bar Parra. Plaza Marqués Palmer, 8. (20)  
PERDIDA un paquetito conteniendo alhajas, recuerdos familia y polvera señora. Gratificaré: San Sebastián, 4, 1.º. (15)  
**HUESPEDES**  
CEDO habitación Terreno. Informes: Teniente Mulet, 27. (10)  
PARTICULAR admitiría caballeros pensión completa, baño. Héroes Manacor, 38, 2.º. (10)

**TRASPASOS**  
TRASPASO Mercería-Perfumería, por 60.000 pesetas. Informes en esta Administración. (10)  
POR AUSNTARME traspaso acreditado taller de bicicletas. Buena situación. Mucha clientela. Para informes en el mismo: Calvo Sotelo, 122. (19)

**COMPRAS**  
COMPRARIA 50 carretillos para fábrica calzado. Informes: Pedro Ferrer. Teléfono 178. Inca. (12)  
AL CONTADO compraria importantes partidas calzado caballero, pto suela y boxcal. San Miguel, 124, 1.º. (15)

**TRABAJO**  
ACEPTARIA representaciones para Madrid y Región Centro, de mantas, tejidos, calcetines y artículos propios de este gremio. Apartado 12.048 Madrid (20)  
EXPERTO contable emplearíase en casa seria. Informes: Héroes Manacor, 290. (10)  
SE OFRECEN matrimonio sin hijos para sirvientes. Informes: Avda. Calvo Sotelo, 58. Terreno. (13)

**MAQUINARIA**  
MOTORES Diesel, gasolina para pobre toda potencia. Bauzá. Teléfono 3312. (10)  
COMPRARIA cilindro para curvar plancha hasta 5 m/m., de 1 a 1'5 m. Informes: Teléfono 2639. (10)  
MAQUINAS punto todos tamaños grandes sin empalmar. El Palacio de las Máquinas, San Bartolomé, 42. Madrid. (16)



Varios de los baloncestistas de los "Talleres de Aviación" nos han prometido muy formales que están dispuestos a renovar el título...

¿Habrá carreras el domingo en "Lirador"? La empresa está dispuesta a que se celebren siempre que el apoderado de los Timoner acepte las condiciones que el mismo hizo públicas.

Esperemos que todo se arregle y el domingo veamos de nuevo en nuestro Velódromo—que no se resigna a la inactividad—las motos comerciales.

Por cierto, ya que hablamos de motos podemos asegurar que los "ájaros negros" en vista de que no se organizan carreras de velocidad, se entrenan jugando al ajedrez en los locales del "Volo Club", pues a ellos eso de la "reguarridad" no les convence.

Al aficionado que nos pide un que quedó "el caso Brondo", le podemos contestar que no hubo tal "caso", pues todo terminó con unas explicaciones que se dieron al jugador blanquiazul, diciéndole que "de lo dicho no hay ná".

¿De acuerdo? Pues a vna cosa.

Y por hoy poco podemos añadir, ya no se que existe un gran ambiente para el domingo acudir a "Son Bonet" a derribar platos.

MOSCARDON

MOTORISMO

Se suspende el circuito regional del día cinco

UNA CHARLA CON DON LUIS BEJARANO

Hemos sostenido una conferencia telefónica con don Luis Bejarano, ese gran deportista y constructor de las motocicletas nacionales «Lube», que y tanto ha apoyado a nuestros corredores motoristas en sus desplazamientos a la península.

Pues bien en dicha charla don Luis Bejarano se lamentó de que haya sido suspendida la carrera que con carácter regional, debía tener lugar en nuestra ciudad el próximo día 5 de junio.

«Si hubiera sabido —nos dijo el señor Bejarano— que tenía que suspenderse esta carrera, hubiera inscrito a los tres mallorquines en el «Gran Premio Motorista de Madrid», pero como este debe celebrarse el próximo 22 en la capital de España, creí que sería muy atropellado el desplazamiento a aquella para actuar de nuevo en Palma el día cinco. Ahora me encuentro que no hay tiempo para inscribirlos en Madrid, cosa que me hubiera gustado muchísimo, pues tanto Juliá, como Mas y Vila, se tienen merecido eso, y muchísimo más, pero que le vamos a hacer».

Era intención del señor Bejarano, el que participarían cinco mallorquines, con máquinas de competición, en la carrera a celebrar en Palma, pues además de las motocicletas de Juliá, Vila y Mas, pensaba mandar otras dos para Miguel Benito y Jaime Bordoy, defendiendo la «Lube».

En una palabra que nos quedamos sin carrera para el día cinco, y que lo peor del caso es que con ello los que salen más perjudicados son los corredores mallorquines —que ya no tienen tiempo de ir a Madrid— y los aficionados, que por lo visto estamos condenados a no ver ninguna prueba motorista durante el presente año, pues todas las que se habían anunciado hasta la fecha con excepción de las de «regularidad», han sido suspendidas.

ENEBE

Corcho aglomerado para la construcción de cámaras y neveras, precios de fábrica. Sindicato, 101. Teléfono 2133. - M. FRAU.

Se vende "CADILLAC" 32 HP. en perfecto estado con cinco cubiertas nuevas "Pirelli" ocho plazas. Apartado de Correos, 934.—MADRID.

Finizó ayer, en una tarde deportivamente insuperable el Concurso Hípico Nacional

El capitán Represa, montando sobre «Surtirse», se adjudicó el Gran Premio Excmo. Sr. Gobernador Civil

Más, mucho más público que en los días anteriores, se reunió ayer en las amplias tribunas de la Hipódromo, para presenciar el sensacional desarrollo de la última competición correspondiente al Concurso Nacional, y que resultó en efecto una lucha de titanes, viéndose recorridos soberbios que fueron coronados con el aplauso de los espectadores.

Como de costumbre, nuestras Autoridades ocuparon el palco a ellas destinado al pie de la tribuna del Jurado, y en la de Preferencia, la Banda del Regimiento de Infantería número 47 amenizó el espectáculo con diversas piezas de su extenso repertorio.

El Gran Premio del Excmo. señor Gobernador Civil, que se disputaba, lo fué en dos series. Sin handicap la primera y con altura máxima de obstáculos de 1'30 y con handicap la segunda, con altura de 1'50.

La primera serie se corrió en tres grupos, cuyos ganadores fueron respectivamente el teniente Casas, montando en "Tendero" el Comandante Moreno en "Calamar" y el Alférez Hidalgo en "Pelma". En mereció un aplauso especial, este último, que cuajó una actuación rapidísima sin falta alguna. Como es sabido, el Alférez Hidalgo pertenece a nuestra guarnición, y su caballo reside en Palma también. Los boletos de estos tres ganadores se pagaron a 34'50, 20'50 y 11'50.

Se clasificaron en esta serie catorce contendientes, en la forma que sigue:

- 1. "Pelma" (Alférez Hidalgo), sin faltas y con tiempo de 1 m. 36 s. 2. "Tendero" (Teniente Coca). 3. "Ceni Rose" (Teniente Coca). 4. "Calamar" (Comandante Moreno). 5. "Chispa" (Comandante G. Muñoz). 6. "Cadena" (Capitán González). 7. "Varado" (Teniente Alvarez). 8. "Chato" (Capitán L. Soria). 10. "Iscóbaro" (Comandante Villalonge). 11. "Famuel" (Capitán Manresa). 12. "Cádiz" (Teniente Castro). 13. "Famélico" (Teniente Coronel Etancourt). y 14. "Minuto" (Capitán G. Muñoz).

En la segunda serie se clasificaron diez concursantes por el siguiente orden:

- 1. "Surtirse", otro tan estupendo recorrido que le valió el triunfo absoluto en la prueba: ninguna falta, y tiempo de 1 m. 31 s. Al terminar la tarde deportiva, recibió su jinete, el Capitán Represa la Copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil que le fué entregada por el Ilmo. Sr. D. Jaime Fiol, que, por ausencia del titular, desempeña el cargo, entregándole también el diputado señor Pizá la donada por la Diputación, ganada por él en días anteriores. El boleto como ganador absoluto se pagó a pesetas 37.

Los Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso

LOS DIAS 26 Y 27 SALDAN PARA MADRID LOS EQUIPOS DE CICLISMO Y BALONCESTO

Ayer tarde tuvimos ocasión de compartir unos momentos con los camaradas Castro y González de la Obra Sindical de "Educación y Descanso" y en el transcurso de la misma nos dijeron:

Como el equipo de los "Talleres de Aviación de Son Bone!" ha logrado clasificarse para las semifinales de los Campeonatos de Baloncesto, pues no creo que sea eliminado por el I. N. P. de Alicante el día 27 de los corrientes debe salir para Madrid al objeto de participar en los partidos finales del Torneo, pues en Madrid deben reunirse los cuatro equipos semifinales.

También marchará—prosiguió—el equipo ciclista de los "Servicios Portuarios" que ha de representar a nuestra región en los Campeonatos Nacionales de Ciclismo. Estos saldrán el día 26, vía Valencia, mientras que los baloncestistas lo harán el día 27 por Alicante.

Hasta aquí lo que nos dijo el JEFE de "Educación y Descanso". B.

Los ganadores de serie fueron "Merinero", cuyo boleto se pagó a 55 ptas, y "Surtirse", pagándose el suyo a 27.

Ha terminado, pues, el Concurso Hípico, con la más alta brillantez en las pruebas, constituyendo un éxito para los participantes en él así como para la Real Sociedad Hípica, que ha visto su campo colmado de público y ha tenido el acierto de incluir en el ciclo de estas contiendas su Gran Diaca anual, con un triunfo sin precedentes. Ahora otra vez a las luchas ordinarias sobre la pista.

El domingo próximo no habrá carreras, que se han fijado para el jueves 26, festividad de la Ascensión. Esta tarde, en las oficinas de la Sociedad, termina el plazo para la inscripción de productos para ellas.

Boxeo El próximo martes habrá reunión

TENDRA LUGAR EN EL TEATRO BALEAR

Añoche nos llamó nuestro buen amigo Plasmas de la empresa de boxeo del Teatro Balear. Proponíamos su llamada telefónica, para preguntarle si había algo de nuevo relacionado con el boxeo, contestando a nuestras preguntas:

—Ya lo creo que hay. Para el próximo martes día 24 tenemos montada una velada que creo ha de resultar interesante. —¿Nombres? —En los combates de profesionales se enfrentarán Jim Oliver y el canario Medina, ya conocido por la afición mallorquina; después lo hará Juan Crespi frente al italiano Ringanzzi, quien últimamente se ha enfrentado a Mariano Díaz y como combate de fondo la revancha entre Antonio Ruiz y Ciclone. Completarán el programa dos combates de aficionados y en estos reaparecerá el campeón de Baleares, Mir.

Un buen programa, que creemos ha de ser del agrado de los aficionados.—ENEBE.

NOTA DEL C. D. CONSTANCIA

Se pone en conocimiento de los señores socios que el próximo viernes día 20 del actual, a las 22 horas en el local social, tendrá lugar la Junta General especialmente convocada para elección de Compromisarios, cuyas listas se hallan expuestas en las oficinas del Club.

Miguel Morell ESCULTOR

Figura, talla, cornucopias, etc. C. Alférez Quetglas Ferrer, 13 (Camp Redó) - Palma

Junta de Obras y Servicios del Puerto de Palma de Mallorca

Concurso oposición para proveer dos plazas vacantes de Auxiliares Administrativos Segundos. Autorizada esta Corporación, por O. M. de 25 de abril último para cubrir por el sistema de concurso oposición, dos plazas de Auxiliar Administrativo Segundo, dotadas con el sueldo anual de 10.000'00 pesetas más los beneficios que confiere la legislación vigente, queda abierto el plazo de presentación de solicitudes de acuerdo con los anuncios publicados en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 de los corrientes y del Boletín Oficial del Estado del día 13 del mismo mes y año.

El referido plazo de presentación terminará el día 14 de junio próximo, dando comienzo los exámenes el día 13 de julio siguiente. Las bases y programas del concurso oposición, están a disposición de los interesados en la Secretaría de esta Junta de Obras del Puerto, en las horas de oficina. Palma de Mallorca, 17 de mayo de 1949.

Gran Licor CALISAY



LA FERIA DE SAN ISIDRO

Ya un poco lejos de la feria de abril sevillana aunque no olvidada —pueril sería reiterar su espaldado resultado artístico— arribamos al tercer escalón de la temporada nacional de toros: las grandes corridas de San Isidro en Madrid, el peñón más serio, el que más cuesta escala el paso más comprometido para toreros y ganaderos puede decirse. Porque las arenas de la capital de España, quísera o no continúan otorgando todo y también arrebatando cuanto en provincias se conquista. Este año, los carteles de San Isidro resultan prometedores pese a la ausencia de Pepe Luis Vázquez y Pepe Martín Vázquez. Siete corridas siete en ocho días.

Ganaderías: Anastasio Fernández Arturo Sánchez Cobaleda Vda. de Galache, Antonio Pérez, Albino Tabernero, Carlos Nuñez y Pablo Romero.

Espadás: Antonio Bienvenida (3 corridas), José González «Dominguín» (2), Luis Miguel «Dominguín» (2), Agustín Parra «Parrita» (3), Manuel Escudero (1), Francisco Muñoz (3), Raul Ochoa «Rovira» (2), Manuel Navarro (1) y Manuel González (3).

No tenemos noticias de la primera corrida que debía ser el domingo pasado. Se nos escapó Radio Nacional —la familia también tiene derecho a una semana de cine— quedándonos sin camino para averiguarlo. Tememos se suspendiera por lluvia. El próximo martes en descarga de justicia haremos un resumen cumplido de la «isidrada».

Los diarios nacionales han continuado de chirinola con la ya famosa «course» parisina. Dicen los corresponsales de prensa que a los acordes de «Carmen» —ese detalle en las corridas francesas es consuetudinario— Angel Luis Bienvenida y «El Vito» dieron una lección en francés del arte de Cucares. Aseguran que la «plaza» por la gracia de sus vigas metálicas y claraboyas —entre fábrica y garaje— «recordaba bastante» la Maestranza de Sevilla. Los espectadores de las localidades caras vestían de «smoking» y las damas con traje de «soirée». Nada más fino ni más adecuado.

CORRESPONDENCIA. —A «Juan de la Tascap». De usted, amigo es toda la razón. Los espadás tan sólo están obligados a brindar a la Presidencia la muerte de su primer toro. Su segundo, sin compromiso de brindarlo pueden muletero y estocarlo en el mallo puesta. Rafael Gómez «El Gallo» diestro que igual ha vestido el traje antiguo de guarnición doble que el moderno de «muletilla» pequeña, era muy amante de actuar en el último tercio llevando su gloriosa calvicie cubierta de «moritas». Dígale a su antagonista que es cosa de «chalo» asombrarse ante un dibujo de toros... porque el espadá está pasando de muleta con la montera puesta. LUNARILLO

VACUNACION GRATUITA Se pone en conocimiento de todos los asegurados en el régimen del Seguro de Enfermedad, que a partir del día de hoy, se ha montado un servicio extraordinario de vacunación antitífica y antivaricélica. Dicho servicio funcionará en los Dispensarios de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad situados en la Plaza Weyler número 14, de 11 a 2 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde, habiendo se señalado estas horas al objeto de que puedan acudir todos los productores. Dichos servicios que son absolutamente gratuitos, se prestarán no sólo a los asegurados a través de la Caja Nacional, sino a todos cuantos reciben prestaciones médicas del Seguro de cualquier Entidad Colaboradora, y dichos beneficios alcanzan a los asegurados y a sus familiares. La única obligación que pesa sobre aquellos es la presentación de la oportuna cartilla de identidad del Seguro de Enfermedad.

Lea "Baleares"

Romance del Almirante...

(VIENE DE LA 6.ª PAGINA) querer se van, con la tristeza de abandonos queda sequedad de corazón y soledad de soledades, cuando no se está a solas porque el recuerdo es compañía y martirio.

Amor fallido que poblaba de fantasmas femeninos todos sus sueños y se reflejaba venenosamente en las aguas de los estanques cuando vagaba por sus árabes jardines, oyendo correr las fuentes y encendido el pecho por el recuerdo en la noche caliente y olorosa de «Alfibia». Don Juan arrastró el fracaso de su amor por doña Inés toda su vida con un anhelo de lo que no pudo ser que llenaba de soledad sus noches pobladas de recuerdos y le hacía acariciar la albura de las sábanas en añoranza nostálgica de unas blancas tocas de novicia. Y es que los fracasos de amor son o no son, según sean o sean en el alma del fracasado. Y Don Pedro encontró su Doña Inés en su primera aventura. Y sintió la más triste amargura: la del amor que muere asesinado. Amargura que no se debe recordar porque el recuerdo ahoga el corazón con vergüenza del pasado, ¡Desespero y amargura del fracaso de amor que en las horas solitarias preñadas de insomnios, siente como si le hubieran estafado la razón de vivir!

Entonces, huérfano su cuello de abrazos, de aquellos brazos que había soñado para perfumar su vida, abraza la carrera eclesiástica a la que ya había sido destinado. Mas no es este su destino. No ha nacido para seguir la senda trillada, inaceptable por vulgar. El camino ilógico por acontecido y pelagroso, le llama con fuerza avasalladora; con esa atracción fascinante que los abismos ejercen sobre naturalezas instintivas y nerviosas. Y si la amargura del fracaso de amor puede bajar por la pluma y llorar en romances sus quejas de amores o cerrarse al pasado y vivir, con un remordimiento de recuerdos una melancolía añorada, con voluntad de hierro, revivir con más intensidad sobre el olvidado... en un templo como el de Don Pedro, ni se hace cristaj de agua en los ojos, ni se le vá el sentimiento en romances, sino en ruido de fierros y entorchar de espadas. Así no supo él de lágrimas. Ni de las de cartón, derramadas por los cretinos para ahuyentar los recuerdos desagradables para no interrumpir sus digestiones, ni de las que nunca cayeron y que al resbalar sobre el alma fueron borrando culpas y suavizando asperezas. No le agrada mirar hacia atrás porque no le queda ni el consuelo del recuerdo, que recordar, es vivir su fracaso. Ni tampoco le agradan aquellos hábitos que no le «van». No está él llamado ni escogido para el sacerdocio. Ni «ha el nombre, ni guarda la «gl», Nombre de limpia e llustre cuna lleva sobre su pecho y en su corazón cien blasones y timbres de orgullo sin esconder; y sin embargo, allí está —bravo, amargado y heróico— dispuesto a recibir la primera tonsura. ¡Mi pobre Don Pedro Santacilla y Pax! ¡Oasis de cuatrocientos rojos claveles de muerte!

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

Los artículos a repartir a las Colecciones de Cupones inscritos en los Economatos Preferentes (Obreros mineros), durante el presente mes de Mayo serán los siguientes: ADULTOS Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de aceite, 1 litro Aceite por persona al precio de 8,565 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de arroz, 1 kgs. Arroz cte. por persona al precio de 3,320 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de azúcar, 400 gms. Azúcar por persona al precio de 2,727 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de legumbres, 1 kgs. Alubias por persona al precio de 5,700 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de pasta, 400 gms. Pasta por persona al precio de 2,220 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de patatas, 6 kgs. Patatas indígenas por persona al precio de 7,200 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de café, 1 kgs. Puré de habas por persona al precio de 5,100 pesetas ración. Contra corte de los cupones de las semanas números 19, 20, 21 y 22 de chocolate, 1 kgs. Balcas por persona al precio de 8,100 pesetas ración.

INFANTES Contra corte de los cupones que abajo se indican: 1 litro Aceite por persona al precio de 8,565 pesetas ración. 1 kgs. Arroz cte. por persona al precio de 3,320 pesetas ración. 400 gms. Azúcar por persona al precio de 2,727 pesetas ración. 1 kgs. Alubias por persona al precio de 5,700 pesetas ración. 1 kgs. Garbanzos por persona al precio de 6,300 pesetas ración. 600 gms. Jabón por persona al precio de 2,220 pesetas ración. 4 botes Leche condensada por persona al precio de 21,920 ptas. ración. 6 kgs. Patatas indígena por persona al precio de 7,200 ptas. ración. 1 kgs. Puré de habas por persona al precio de 5,100 pesetas ración.

Los pequeños capitalistas pueden realizar una ventajosa colocación de sus caudales mediante operaciones de máxima garantía como son las «rentas vitalicias inmediatas» de post-vidas reversibles que las tularas sobrevivientes que las recibirán hasta el fallecimiento del último. Pide informes en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión

Colegio Oficial de Médicos AVISO Los señores colegiados que, durante este verano y con motivo de las vacaciones, deseen desempeñar substitutiones en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, se servirán pasar por este Colegio para su inscripción en la correspondiente Lista, antes del día 26 del actual. Palma 17 mayo 1949.—Dr. Olf ver. Frontera, Presidente.

# espectáculos en Baleares

## La palabra de Dios no teme a nada ni a nadie

# LA MIES ES MUCHA

### Es la película de la siembra de la palabra de Dios



El grupo folklórico «Aires de Montaña de Selva» de E. y D. marchará el día 27 a Madrid para participar en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas Populares, juntamente con cinco parejas de Ibiza.

Pero antes, el día 23, actuará en la «Sala Augusta» en donde ofrecerá un anticipo de los bailes que han de interpretar en Madrid.

Está al caer el «Cuatro de Empezar» de la Capella Clásica. A su Director don Juan M.ª Tho más le queda una labor ardua para quitar las telarañas a los elementos de la «Capella», si quiere ponerles a punto para su viaje a Turquía.

Cosme Adrover, el pequeño gran artista de trece años, es un virtuoso del piano. Ignoramos como se las entiende con los juguetes y demás cachivaches «proprios de su sexo». Pero, ya lo averiguaremos.

La Orquesta Sinfónica está de vacaciones por fuerza mayor, claro. Esto hace que no funcione la antena que tenemos instalada en su sala de ensayos.

Del 12 al 28 de agosto, tendrá lugar en el Conservatorio de Ostende un gran Concurso Internacional de Canto y piano. A ver si se animan los artistas locales y acude una selecta representación nuestra.

Quince páginas le faltan a don Antonio Torrandell para terminar la puesta en limpio de su «Concierto» para piano y orquesta. Esta obra será una verdadera maravilla.

¿Han oído Vds. alguna vez el «Concierto en op. 10» menor para espartaco y trompetas? Tenemos un amigo que se ufana de haberlo escuchado muchas veces.

XIM

## BODAS DE PLATA DE «METRO GOLDWYN MAYER»

En las poblaciones más importantes de España está obsequiando la «Metro Goldwyn Mayer» con unas sesiones gratuitas de cine a los menores acogidos en los distintos establecimientos de beneficencia.

Unos cuarenta o cincuenta mil niños pobres tienen, pues, ocasión de pasar unos ratos dichosos merced a la generosidad de «Metro», que de este modo tan simpático ha querido asociar a los menesterosos al júbilo que siente con motivo de la conmemoración de sus Bodas de Plata.

En el Cine Born de esta ciudad tuvo lugar recientemente la función benéfica a la que asistieron la totalidad de los niños y niñas acogidos en dichos centros benéficos, siendo grande la alegría de todos los pequeños durante el grato espectáculo, habiendo constituido la mejor recompensa para la «Metro Goldwyn Mayer», a la que felicitamos por su XXV Aniversario y por el rasgo caritativo a que nos hemos referido.

## Guía del Espectador

TEATRO LIRICO.—Tarde a las 7'15 y noche a las 10'30, estreno de «Ball de Màscara» por la Agrupación de teatro regional.

CINES ASTORIA.—Desde las 3'15: «La Atlántida» (estreno) y «Amor y periodismo».

AUGUSTA.—Desde las 4: «Allá en el Rancho Grande» (estreno en color) y Complementos.

AVENIDA.—Desde las 3: «La Atlántida» (estreno) y «La mujer enigma».

BALEAR.—Desde las 3'30: «El peñón de las ánimas» y «Tarzán y las Amazonas».

BORN.—Desde las 3'30: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

CAPITOL.—Desde las 3: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

DORADO.—Desde las 3: «Cobardías» (estreno) y «Al son de la marimba».

FANTASIO.—Desde las 3: «Vive hoy para mañana» e «Invitación peligrosa».

HISPANIA.—Desde las 3'15: «Al volver a la vida» (estreno) y «Huyendo a su destino».

LIRICO.—Desde las 3'30: «La Atlántida» (estreno) y «Amor y periodismo».

METROPOL.—Desde las 3: «Cobardías» (estreno) y «Al son de la marimba».

MODERNO.—Desde las 3'15: «Vive hoy para mañana» e «Invitación peligrosa».

ORIENTAL.—Desde las 3: «Alma en suplicio» y «La nueva melodía de Broadway».

PRINCIPAL.—Desde las 3'30: «Allá en el Rancho Grande» (estreno en color) y «Una y carne».

PROTECTORA.—Desde las 3'45: «Cobardías» (estreno) y «Al son de la marimba».

RIALTO.—Desde las 3'30: «Charro a la fuerza» (estreno) y «El teñido de acero».

...la misteriosa desaparición de un famoso hombre de ciencia pone en movimiento todos los resortes de los servicios de contraespionaje en la última confagración mundial

Robert NEWTON  
Muriel PAVLOW  
**PERSECUCIÓN**  
RAYMOND LOVELL  
GUY MIDDLETON  
HERBERT LOM  
DIRECTOR  
Laurence Huntington

Los enigmáticos manejos de la «Gestapo» en un país neutral magníficamente reflejados en esta película  
**Sensacional estreno Mañana**

**ASTORIA**

**Protectora Metropol**

**BORN CAPITOL HISPANIA**

**HOY**  
¡Una película fuerte realista!  
¡Una historia de amor y de venganza!

LANCASTER  
SCOTT  
**Al volver a la vida**  
Director BYRON HASKIN

¡Rudeza! ¡Pasión!  
¡Nervio! ¡Hombria!  
¡Un drama muy hondo!

## MUSICA

### CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA

#### Ejercicio Escolar

El domingo pasado tuvo lugar en nuestro Conservatorio Elemental de Música el anunciado Ejercicio Escolar, a cargo de los alumnos de piano y violín, premiados en el Curso Académico de 1947-48.

Al juzgar la labor que realizaron, debemos tener en cuenta un hecho de mucho peso: todos los intérpretes solo han cursado los estudios hasta el quinto curso. Queremos significar, por tanto, que no podemos ser demasiado exigentes. No obstante, algunos de los ejecutantes dieron una clara muestra de haber aprovechado muy bien el tiempo. Ahora bien; consideramos insuficiente el número de obras ejecutadas por cada alumno —una, los de violín y dos los de piano— ya que la influencia del público dejó sentir sobre todo al principio de las interpretaciones, traduciéndose en alguna que otra indecisión muy explicable.

La sorpresa de la tarde, nos la produjo Cosme Adrover —trece años— interpretando al piano el primer tiempo de la «Sonata número 7», de Haydn y el «Vals número 6» de Chopin. Sin arredrarse—el público no contaba para él—limpio de toda reminiscencia de estilo infantil—valga la calificación—con buen mecanismo, soltura y gracia, desarrolló su programa, descubriéndonos atisbos de firme temperamento, en los matices, intimamente sentidos y dando el carácter adecuado a ambas obras, el máximo de carácter que puede esperarse de un muchacho de trece años. En el «Vals», tuvo momentos de gran expresión y en la ejecución, hizo gala de una extraordinaria pulcritud.

A su altura, aunque con distinta personalidad —claro es—debemos situar a la señorita Magdalena Bosch, quien dió muestras patentes de su capacidad asimilativa—no puede negar que es su Profesor—y de su exquisito temperamento, así como de su fina sensibilidad. Con pulsación segura, clara y expresiva que arancó al piano sonoridades de bellísima factura, dijo la «Polonesa número 2», de Chopin y el «Improntu en la bemol», de Schubert descubriéndonos su talento interpretativo que, convenientemente cultivado, puede llevarla muy lejos. También supo sustraerse a la influencia del público, cuya presencia influyó muy poco en su labor artística.

Entre los ejecutantes del violín, merece destacarse la señorita Marta Miró, intérprete del «Concertino», de Jansa. Su labor empezó a brillar a mediados de la composición, cuando, completamente serena pudo mostrar seguridad plena sobre todo en la ejecución, ya que en la expresión su labor fué mas regular a lo largo de toda la composición. Las dificultades del final, fueron espléndidamente superadas, con gran seguridad y dominio del instrumento.

Para los tres alumnos citados hubo cálidos aplausos, así como para don Jaime Roig, cuya labor de acompañamiento al piano, fué, como siempre, perfecta.

Notables resultaron también las intervenciones de los alumnos pianistas, Antonia Palmer, Antonio Payeras y Pilar Vich, así como las de las violinistas Agustina Amengual y M.ª Luisa Torres.

Pedro DEYA

### I CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL CONSERVATORIO DE OSTENDE

Del 12 a 28 de agosto se celebrará en el Conservatorio de Ostende, un gran festival musical, así como un Concurso Internacional de Canto y piano, para conmemorar el primer centenario de la fundación de aquel Centro musical.

A todos los actos ha sido invitado el Profesorado de nuestro Conservatorio así como todos los ejecutantes que deseen tomar parte en el Concurso.

## Los Estrenos

### «Allá en el Rancho Grande»

En puridad esto no es un estreno, sino nueva edición de un gran éxito cinematográfico mejicano, el primero de los grandes éxitos populares de aquella producción.

Segunda edición «corregida y aumentada» podríamos decir, pues «Allá en el Rancho Grande» en cine-color, gana en pintoresquismo y sin perder sus valores primitivos, ofrece un mayor encanto a los amantes del género.



Una escena del film.

Ha vuelto a dirigir el film Fernando de Fuentes, y junto al insustituible Jorge Negrete, con mucha gracia juvenil y también grata voz, actúa la actriz Lilia del Valle.

El film agradó al numeroso público. — PUCK.

Para sus hijas el mejor regalo. No lo dude es la revista «BAZAR».

**Palacio AVENIDA**

**TEATRO LIRICO**

**Mañana Estreno**

Narciso BUSQUETS  
Palacio ORTIN  
MIGUEL ARENAS  
**Los dos PILLETES**  
Director A. PATIÑO GOMEZ

**Fantán y Clavinet**  
VOLVERAN A EMOCIONARLE COMO LO HICIERON ANTAÑO

UNA PELICULA QUE LLEGARA A SU CORAZON POR EL DRAMATISMO DE SU INTRIGA Y POR LA FORMIDABLE INTERPRETACION DE SUS PERSONAJES

Lea «Baleares»

AGRUPACION de **TEATRO regional**  
E. y D.  
Hoy miércoles  
Tarde: 7'15 - Noche: 10'30 - ESTRENO  
La obra en 3 actos y en prosa original de D. ANTONIO BONET  
**BALL DE MASCARA**  
FASTUOSA PRESENTACION

**TEATRO BALEAR**  
HOY Sensacional programa!  
El peñón de las ánimas  
JORGE NEGRETE  
MARIA FELIX  
**TARZAN y las Amazonas**  
JOHNNY WEISSMULLER

¡bronse, muchachos, QUE AQUI VA SU PADRE!!  
ABRANSE QUE LLEVA BALA!!  
LUIS SANDRINI  
**Yo Soy TU PADRE**  
PRACTICO COMO «SANCHO PANZA»  
Mañana estreno en **RIALTO**  
HOY ULTIMO DIA  
**CHARRO A LA FUERZA**  
Desea trasladar su mobiliario a la Península y a sus provincias. Consulte precios sin compromiso.  
**CASA ROJALS**  
SIETE ESQUINAS 5. Teléf. 2227  
Casa Central  
CAMPO SAGRADO, 21  
TELEFONO 35804-BARCELONA

**ASTORIA**

**Protectora Metropol**

**ATENCIÓN - MAMÁS**  
GACELA FELIU, 14  
Liquida a la mitad de precio  
**TODOS PARA SU BEBÉ**  
**3 UNICOS DIAS 3**  
JUEVES - VIERNES - SABADO

# El niño y el papel

EN ALGUNA otra ocasión ya he hablado de aquella época del niño durante la cual éste se alimenta de lápices.

El lápiz-fruta es un gran alimento del incipiente colegial y, aunque no lo haya demostrado la ciencia, preocupada con el invento del lápiz-bomba y otras tantas atrocidades, día llegará que se pondrá en claro que el lápiz contiene preciosas vitaminas para la vida del niño, para su crecimiento tanto físico como espiritual.

En este asunto el niño, que es el gran intuitivo, de siempre se ha tomado la justicia por su mano, agotando lápiz tras lápiz, aun contra todas las amenazas. Este es el último lápiz que te doy, procura no comértelo como a la media docena que llevas agotada durante el mes.

Padres desnaturalizados. Algo así como si le dijéramos al vástago que ojo con la merienda, que cuidado con tragársela que ya había merendado demasiado a lo largo de su vida. ¡Cuánto desconocimiento de las verdaderas necesidades del niño!

La época del papel, en el niño, es anterior a la del lápiz. Diría que la del papel es la primera de las épocas, bien diferenciada, de cuantas vive el hombre desde su llegada al mundo.

A casi todos los niños les agrada el papel no importa de qué color o tamaño, y a los siete meses ya se dan criaturas que cojen las revistas con el mismo énfasis que nosotros en la barbería, pasando sus hojas, durante algunos minutos, con un magnífico estilo. Inmediatamente claro, las destruyen de una manera soberbia, ferocemente, con frenesí.

Pensando en muchos hebdomadarios de esos llenos de estrellas de la pantalla, estúpidas noticias sobre sus divorcios y sus gustos culinarios, el niño-rompedor-de-revistas no es otra cosa que un verdadero angelical poco menos que caído del cielo. Ya que los padres son tan tontos de gastarse su dinero en aquellos papeles lo justo es que el hijo acabe con ellos cuanto antes mejor. Que acabe con los papeles quiero decir, pues me guardaré mucho de sugerir, pese a todo, el precoz parricidio.

Muchas madres conocen perfectamente el valor del papel en la vida del pequeño su importancia, la necesidad de tener papeles a mano que, siempre con ventajita, sustituyen a sonajeros, chupetes y demás zarandajas creadas por el arte aplicado.

—Si quiero tenerlo entretenido y contento dicen, con darle unos papeles para que fuegue al minuto la casa parece otra.



Así también sucede con su publicación — conozco algunos casos — manuscritos de novelistas en agraz y enormes tabarras de artículos escritos, en los ratos de ocio, por grafómanos sin talento ni inspiración. Gran servicio este también de los niños, servicio inapreciable a los lectores en general y a la literatura en particular. De nuevo pues hay que pensar en la inspiración angelical que domina a los niños en su pasión por el papel.

Mientras el crío no camina la cosa es fácil de encartilar y, pese a nuestros descuidos siempre aprovechados por la prole, ésta no la emprende con otros papeles que aquellos destinados precisamente a ese fin, a morir, de mala muerte entre sus brazos.

Con los primeros pasos el asunto se torna delicado y hay que establecer una vigilancia muy despierta para evitar desastrosos desastres. Sobre todo si se tiene en casa alguna de esas enciclopedias, de numerosos tomos con láminas a varios colores, páginas predilectas del pequeño.

Es natural que habremos de conformarnos con la desaparición de algunas hojas, con artículos importantes de la letra be, pero sólo una cuidadosa policía puede hacer que, al fin, salvemos la desaparición de un tomo entero, lo que hace invendible la enciclopedia y, también, nos pone rabiosos cada vez que nuestra vista topa con ella.

Finalmente hay que decir que los libros aburridos aquellos libros despreciados son los más difíciles de hacer que el niño. En muchos niños el gusto selectivo se desarrolla también a muy temprana edad y es inútil darle ciertas novelas soporíferas para su entretenimiento. No traga, no, aquel papel.

J. B. G.

# Romance del Almirante Don Pedro Santacilia y Pax

Por M. MAYOL Y MORAGUES

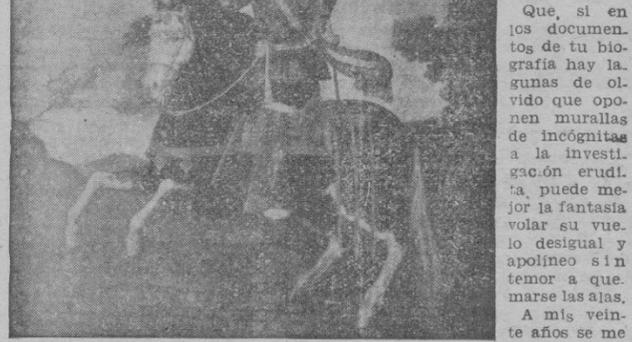
...e yo, habiendo leídas e oídas muchas grandes cosas que los nobles e grandes caballeros ficieron, busqué si fallaría algún tan venturoso caballero que nunca hubiese sido vencido de sus enemigos alguna vez.

«El Victoria». G. DIEZ DE GAMEZ.

Bravo don Pedro Santacilia y Pax, rebelde de todas las rebeldías, paladín de tu propia causa, prócer máximo y bohemio del siglo XVII... podría relatar tu vida salvando, naturalmente, los baches que toda vida tumultuosa y discutida ofrece a la curiosidad futura, con fría minucia de enciclopedia; podría exponerla, abierta por el bisturi de la investigación, sobre la blanca mesa de disección de unas vírgenes cuartillas. Pero, por hoy, valga la glosa.

Si, borracho de decadencias y narcisos, un poeta nórdico entre brunas y celajes, cantó el encanto y la belleza de lo que por bello pudo haber sido, valga hoy la glosa parca a través del prisma de lo que pudo ser si no fué.

Que, si en los documentos de tu biografía hay las glosas de olvido que oponen murallas de incógnitas a la investigación erudita, puede mejor la fantasía volar su vuelo desigual y apolineo sin temor a que marse las alas. A mis veinte años se me iba el alma hacia su leyenda como un incienso de admiración y espanto. Ahora, ya de vuelta y lejos de aquellos bellos días claros, confieso que al hablar



hacia su leyenda como un incienso de admiración y espanto. Ahora, ya de vuelta y lejos de aquellos bellos días claros, confieso que al hablar

de don Pedro lo hago, aun, con cierta emoción. Tiene el perfil de su historia y su leyenda el encanto de ser fácil a la imaginación para rodearla de mitos y contrastes que valen por sentimientos. Lo bello, ficticio o cierto, ha tentado siempre mi sensibilidad latina.

Es el día de Navidad de 1592. En el nobilísimo solar de los Santacilia, nacía el segundo vástago de Don Juan Miguel Santacilia y Torgos y doña Margarita de Pax y Burgues.

En Palma y entre una aristocracia dividida en parcialidades irreconciliables, bajo la estrella de un horóscopo sangriento, se asomó este Santacilia — en un día de Navidad como en los cuentos — a una vida que tenía que ser realidad de leyenda.

Entre sobrias caricias, en un ambiente lleno de hostilidades, transcorre su infancia sin muchos halagos. Y llega al alba de su vida pisando fuerte. Y allá va Don Pedro con sus deseos aleonados pidiendo campo, mucho campo, y fuego a la niebla rojiza de su madrugada, al lado de la fortuna, la aventura y la poesía.

Allá va, dando al viento su melenita y sus pocos años, por las pledras en picó, por su camino adelante, ceñido el jubón y erguido el tallo y con un cielo de agosto en la mirada.

20 años. Veinte años ardientes y desbocados, ardiéndole las pasiones y deseos en las venas. ¡Pobre Don Pedro! Oía correr las fuentes de sus jardines y sentía su sangre y su llanto fundidos en el curso monótono y lento de los días, mientras percibía la soledad hasta en la yema de los dedos. Qué oír, señor, llegaba entonces; qué oír a pecado contenido a pasión frenada en cauce sediento y reseco.

Un nombre de mujer prendido en su recuerdo y esperanzas rezadas a un imposible. Ingenunos amores fallidos de adolescente que le dejan en el alma un amargo sabor de ceniza y que por eso fueron, quizá, la causa de su vida borrascosa. Que cuando el querer es vida y vida y

(CONTINUA EN 4ª PAGINA)

# DIGANOS UD ALGO...

La señora Reder y su caballo "Vergel"



La gracia y el color el tono simpático que cada año recibe nuestro Concurso Hípico, nos ha venido esta vez, como llovizna del cielo, de manos de la señora Reder.

Hoy (ayer) no ha corrido la señora Reder, sobre «Vergel» que por esta vez ha montado G. yaga, hijo del que si no fue precisamente su maestro, maestro de sus primeros tiempos, ha sido quien ha perfeccionado su escuela.

—Bien diremos que usted lleva montando desde que era niña.

La señora Reder, toda simpática y amabilidad, hace un molin de disgusto.

—No en absoluto, solamente desde el año 1940.

—Y desde el año 1940 a hoy ¿podría decirnos cuántas copas ha ganado?

Nosotros habíamos preguntado «atrofeos» y ella nos ha corregido forzando aun más su acento alemán, que sólo ligeras «muevas» permiten apreciar.

—Verd en mi casa poseo alrededor de sesenta copas, pero no todas son ganadas por mí, puesto que por lo menos una docena de ellas las ha ganado Goyaga, montando a «Vergel».

Hay un entusiasmo en la señora Reder hablando de su caballo que nos fuerza a preguntarle algo de él.

—«Vergel» es un chuchó — ha sido su expresión — ni es un caballo inglés, ni tiene raza ni nada que se le parezca, pero es muy «salado» — también es expresión suya — y sin embargo ha ganado el premio de Europa. Ahora le encuentro un poco «desplazado»; él, que ha corrido en el Palacio de los Deportes en París, cubierto y con luz eléctrica, se asusta ahora en este hipódromo tan abierto y tan grande.

—¿Le parece feo hablar de la cuestión «arrematística»?

—Si pero como «Vergel» quien me la ha producido no tengo inconveniente en afirmar que el año pasado me produjo 34.000 pesetas.

34.000? —Exactamente 34.000. Y este año sin haber tocado parte más que en Málaga, Valencia y ahora en Palma, he conseguido ya nueve mil pesetas en premios.

Ella ya lo hemos dicho no corre esta tarde pero hay una insistencia que nosotros, desgraciadamente no podemos complacer.

—Quédes usted hasta el final de la última serie y verá montar a Goyaga sobre «Vergel»; esta prueba es muy dura y no lo monto ya por eso pero verá qué clase tiene mi caballo.

Hay un constante alabar a su caballo en la conversación de la señora Reder olvidando que es pequeño premio para el tercio de anzúcar que al terminar cada prueba le es regalado. —Yo en el hotel como siempre el café sin azúcar para regalarlo a «Vergel» y cuando me falta estoy nerviosa — cuando me falta es labor del juicio y que todo es labor del juicio y de la atención y el entusiasmo que ella ha puesto en su labor.

No podía terminarse una entrevista si antes — sobre todo, tratándose de persona que uno cree le gusta por primera vez — nuestra habla no se le ha oído en la quinta sobre la impresión que en su ánimo ha ejercido el ver a otros nos atrevemos a calificar «arrematística». Creímos «arrematística» que era el primer premio que la señora Reder llegaba a Mallorca y efectivamente nunca había participado en concurso alguno, pero...

—Verd usted yo en el año 1933 vine a Mallorca. Me asombró que yo de haberla visto, de la admiración que producía en personas que yo creía sensatas aspiraciones que no tenían más aspiración que su vida que quedase a vivir aquí. Todas ellas me parecían absurdas. Yo acababa de pasar unas días en Formentor y no había encontrado nada. Pero hoy sí. Ahora he estado en Palma he conocido su ciudad, he visto todo tan limpio he visto todo la parte vieja, tan maravillosa, cada día voy al cine sus películas... Su clima para el pelo aunque es aun asco para el alma — esto le ha salido otra señora.

Asiste a la entrevista otra señora la nuestra que corroborara la nuestra yo antes me lavaba — Es verdad yo antes me lavaba la cabeza cada...

La entrevista se lanzó por los ánimos derrotados que puede lanzarse cuando dos mujeres están juntas y hubo de cortarse así: poniendo punto final.

JULIO ANTONIO

# CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

## LO QUE DIJO A MANOLETE EL PRESIDENTE ALEMÁN

(Crónica de nuestro corresponsal) — Para tratar de explicar el hecho más malo de que México no tenga relaciones con España, tengo que referirme a la respuesta evasiva que el presidente alemán acaba de dar en Veracruz, a los periodistas que le han interrogado sobre este tema. La respuesta es evasiva. Pero la pregunta ha existido. Y todo el mundo sabe que hasta hace tres días era una muestra de cortesía en los corresponsales extranjeros y en los informadores nacionales no interrogar, al Licenciado Alemán sobre este punto «para no producirle situaciones embarazosas».

El Presidente Alemán, después de una larga jira por el interior del país, ha acudido al puerto de Veracruz para inaugurar la Convención Anual de Banqueros, en la que se tratarán asuntos económicos de trascendencia para el país. En Veracruz ha recibido a los periodistas que, como esta vez no tenían consignas de ninguna clase, se apresuraron a preguntarle cuando México establecería sus relaciones diplomáticas con España.

«Novedades», en su primera página, dice así: «El Licenciado Alemán, sobre las relaciones diplomáticas con España, que ya están establecidas las comerciales entre ambos países».

«Novedades» es un diario al que mucha gente llama el «Times» azteca. Es muy poco amigo del «ensañamiento». Esconde las noticias todo lo más que puede. Y como todos los periódicos de México, recibe como subvención del Gobierno el importe del papel que consume en su enorme tirada.

Todo el mundo repite palabras del actual Presidente que señalan su comprensión hacia nosotros. El populista, mo «Escopeta» periodista, letrado de Radio, Jefe de Prensa de la Liga Mayor de Fútbol Mexicana, amigo personal del Licenciado Alemán recuerda muchas de estas frases. Recuerda sobre todo, que hace ya tiempo, cuando fué con Alvaro Domecq y Manuel Rodríguez «Manolete» a despedirse del Jefe de la Nación, estuvieron nuestros compatriotas con el Presidente una hora y cinco minutos. El Licenciado Alemán, le dijo a «Manolete»:

—Siempre he querido mucho a España. Creo que dentro de poco nos podremos ver por allá.

Esto ocurrió hace dos años. Ya era tiempo de que se hubiese realizado los deseos de Alemán.

Pedro García SUAREZ

## LOS ALEMANES TIQUETOS por el deshí queo de Berlín

El viejo cartero salió de la Estafeta de trenes, por encima de la faja, los titulares escandalosos de un periódico que llevaba entre su carga de correspondencia para repartir. El periódico anunciaba con mas tinta que los demás, el levantamiento del bloqueo y la inminencia de negociaciones respaldadas sobre la cuestión de Alemania. En aquel momento una ráfaga de aire derramó desde lo alto, multiplicándolo por dos o por tres, el ruido de los motores de Aviación que bajaban en línea recta, hacia el aeropuerto de Theirs Main, de regreso de Berlín, y el cartero alzó la cabeza.

—Tal vez este será uno de los últimos — se dijo, sosteniendo todavía el periódico en la mano.

Peró inmediatamente se le planteó una duda: —Y, ahora, ¿qué pasará? Esto ¿será bueno o malo?

El hombre no supo que responderse. Volvió a examinar los grandes caracteres de letra impresa, se quedó pensativo un rato movió la cabeza, echó el periódico en la cartera y montado en la bicicleta que había dejado al borde de la acera se alejó.

Varios metros mas allá un transeunte que cruzaba le oyó mascullar casi en voz alta: —No sé, no sé...

Esta es la misma duda que asalta a miles de alemanes en una fecha que hará época. Por un lado se alegran de que haya terminado el bloqueo, lo cual les ahorrará entre otras cosas, el sobresalido especial de dos céntimos impuestos en todo el perímetro de las zonas occidentales para ayuda a Berlín; pero por otro, se sienten inquietos ante el futuro. El levantamiento del bloqueo preparado casi al son de las trompetas, irá segundo el 21 de mayo por la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores en París, y esto puede ser favorable como perjudicial. El alemán desea un acuerdo de una vez entre «los cuatro» y, al mismo tiempo lo teme porque mientras existan diferencias entre el Este y el Oeste su papel, como pieza disputada fué creando extraordinariamente hasta reflejarse en la asombrosa cotización del marco dentro y fuera del país.

Este es, poco mas o menos el punto de vista alemán. El aliado difiere bastante. En primer lugar americanos, ingleses y franceses han acogido el cese del bloqueo, no como una victoria, ma definitiva sino como un éxito parcial que no decide nada todavía. La partida sigue empeñada, y esta batalla ganada no ha sido la última, aunque sí, para ellos, la número uno. Su reacción dominante no es de triunfo y alegría, sino de reserva y prudencia. Van a las negociaciones como no han ido nunca hasta aquí: persuadidos de que la otra parte contrariamente carece en absoluto de buena fe.

Marcel Fonteyn se acerca físicamente — ojos y pelo muy negros — al tipo de la pragmática tal como la creó Pedro Antonio de Alarcón. Los periodistas que han visto en el Bolshoi de la capital rusa a la Ulanova dicen que Margot no le tiene para nada que envidiar como molinera.

Peró resulta curioso señalar cómo apenas los compases de Falla saltan al tablado de Covent Garden una sacudida que parece tener algo de eléctrica conmueve por igual a público y actores. Un viento de locura se siente recorrer el escenario mientras por el desfile los personajes de la farsa curiosamente vestidos por Picasso, el alma rusa — a veces tan parecida a la nuestra — comulga una extraña pasión a la obra y la bella molinera su marido el Corregidor, y hasta los alguaciles de achuchilladas capas parecen personajes de un mundo en el que la muerte no deja de estar presente nunca.

Las pantomimas del Bolshoi de Moscú — vistas a través de las copias exactas que de ellas se hacen aquí en los Teatros de Cámara — siguen sin duda en la línea de «El lago de los cisnes» y de «Giselle».

Peró resulta curioso señalar cómo apenas los compases de Falla saltan al tablado de Covent Garden una sacudida que parece tener algo de eléctrica conmueve por igual a público y actores. Un viento de locura se siente recorrer el escenario mientras por el desfile los personajes de la farsa curiosamente vestidos por Picasso, el alma rusa — a veces tan parecida a la nuestra — comulga una extraña pasión a la obra y la bella molinera su marido el Corregidor, y hasta los alguaciles de achuchilladas capas parecen personajes de un mundo en el que la muerte no deja de estar presente nunca.

Marcel Fonteyn se acerca físicamente — ojos y pelo muy negros — al tipo de la pragmática tal como la creó Pedro Antonio de Alarcón. Los periodistas que han visto en el Bolshoi de la capital rusa a la Ulanova dicen que Margot no le tiene para nada que envidiar como molinera.

J. R. DE AGUILAR

## Temas y tipos españoles sobre las tablas del «Covent Garden»

(De nuestro corresponsal) — La frase de rigor en el primer teatro londinense es ahora: «Estamos de elección parcial».

En castellano no demasado antiguo significa eso que va todo el mundo «de trapillo», y tuvo su origen con motivo de que en la reciente disputa electoral de Hammerstein el grupo de entusiastas que rodea a Churchill pertenecía por su apariencia a la más humilde clase social. Los laboristas dieron en afirmar que en los Clubs conservadores se había aconsejado a los que iban a escuchar al antiguo «Premier» el que llevasen sus peores ropas y el «vestir de elección parcial» ha entrado de lleno en el lenguaje común.

Apenas el diez por ciento de los asistentes al Royal Covent Garden lleva estos días el traje adecuado que en todo el mundo — es de rigor representar en la temporada de abono de la Opea.

El campo no cesa en estos días de lanzar sus cantos de sirena a los londinenses con motivo del nuevo traje verde que la primavera le regala en esta isla todos los años... Nueva o no lleve. Naturalmente esa invitación sólo puede hacer efecto sobre los pocos que tienen una casa lejos del hormigón y no tienen nada que hacer en Londres, y la emigración temporal de esa minoría se refleja por momentos en la indumentaria de los asistentes a los «bailets».

No obstante sigue siendo imposible casi lograr cualquier «ocasionalidad» que permita cómoda o incómodamente contemplar como «D. Juan» abandona este Mundo por causa de que «La Muerte Amorosa» le incluye en el campo de tiro de sus pupilas pero lo que constituye empresa de titanes es ver «El sombrero de tres picos» en la creación de León de Massine.

La obra de Falla es sin duda, algo que se aparta del «bailets» clásico — lleno de figuras de fábula — por su tema eminentemente popular. Massine le ha dado una interpretación rusa y no soviética al tema de la molinera y el Corregidor, ya que no puede hablarse de la existencia de un nuevo género moscovita de «bailets».

Las pantomimas del Bolshoi de Moscú — vistas a través de las copias exactas que de ellas se hacen aquí en los Teatros de Cámara — siguen sin duda en la línea de «El lago de los cisnes» y de «Giselle».

Peró resulta curioso señalar cómo apenas los compases de Falla saltan al tablado de Covent Garden una sacudida que parece tener algo de eléctrica conmueve por igual a público y actores. Un viento de locura se siente recorrer el escenario mientras por el desfile los personajes de la farsa curiosamente vestidos por Picasso, el alma rusa — a veces tan parecida a la nuestra — comulga una extraña pasión a la obra y la bella molinera su marido el Corregidor, y hasta los alguaciles de achuchilladas capas parecen personajes de un mundo en el que la muerte no deja de estar presente nunca.

Marcel Fonteyn se acerca físicamente — ojos y pelo muy negros — al tipo de la pragmática tal como la creó Pedro Antonio de Alarcón. Los periodistas que han visto en el Bolshoi de la capital rusa a la Ulanova dicen que Margot no le tiene para nada que envidiar como molinera.

Peró resulta curioso señalar cómo apenas los compases de Falla saltan al tablado de Covent Garden una sacudida que parece tener algo de eléctrica conmueve por igual a público y actores. Un viento de locura se siente recorrer el escenario mientras por el desfile los personajes de la farsa curiosamente vestidos por Picasso, el alma rusa — a veces tan parecida a la nuestra — comulga una extraña pasión a la obra y la bella molinera su marido el Corregidor, y hasta los alguaciles de achuchilladas capas parecen personajes de un mundo en el que la muerte no deja de estar presente nunca.

Marcel Fonteyn se acerca físicamente — ojos y pelo muy negros — al tipo de la pragmática tal como la creó Pedro Antonio de Alarcón. Los periodistas que han visto en el Bolshoi de la capital rusa a la Ulanova dicen que Margot no le tiene para nada que envidiar como molinera.

Peró resulta curioso señalar cómo apenas los compases de Falla saltan al tablado de Covent Garden una sacudida que parece tener algo de eléctrica conmueve por igual a público y actores. Un viento de locura se siente recorrer el escenario mientras por el desfile los personajes de la farsa curiosamente vestidos por Picasso, el alma rusa — a veces tan parecida a la nuestra — comulga una extraña pasión a la obra y la bella molinera su marido el Corregidor, y hasta los alguaciles de achuchilladas capas parecen personajes de un mundo en el que la muerte no deja de estar presente nunca.

Marcel Fonteyn se acerca físicamente — ojos y pelo muy negros — al tipo de la pragmática tal como la creó Pedro Antonio de Alarcón. Los periodistas que han visto en el Bolshoi de la capital rusa a la Ulanova dicen que Margot no le tiene para nada que envidiar como molinera.

J. R. DE AGUILAR

## ARGENTINA no cerrará sus puertas

Los que piensan venir a la Argentina y acaso se ponen un poco nerviosos porque sus cosas no se arreglan tan rápidamente como quisieran, pensando que pueden llegar tarde o no llegar desechen tales preocupaciones. Sepan que el General Perón es el Presidente de las puertas abiertas y que el horizonte que se abre detrás de esas puertas tan dilatadas que por muchos que vinieren queda siempre espacio para más.

El Presidente nos ha dicho en su último discurso que durante el pasado año han entrado en el país 154.000 europeos, con un dat, muy interesante y es que 11.000 de ellos venían en primera clase. Es decir, como muy bien señaló el General Perón, cuando se agotan las posibilidades del transporte en tercera, los actuales emigrantes hacen un esfuerzo y adquieren billetes de primera. Y mas aún muchos de los emigrantes que vienen ahora no son como aquellos de antaño que llegaban en la mayor pobreza; traen algunos medios materiales aquí, son, por decirlo, así inmigrantes que no crean ningún problema inicial.

Ocurre que los billetes para el viaje se venden casi todos en la Argentina misma y los pagan los parientes residentes aquí; en esta primera etapa está viniendo la parentela y los barcos están vendidos con anticipación considerable. Por eso, el que no tiene parientes debe comprender que esta no es su hora, pero que no está lejano, aunque los familiares por venir constituyen todavía un «añid» humano.

Por eso ha anunciado el propósito del Gobierno de estructurar en este año — y cuando Perón anuncia una cosa está ya a punto de realizarse — un organismo gigantesco que va a reunir todas las funciones actualmente dispersas: inmigración, colonización y demografía en general. Los españoles, en virtud del tratado que aquí suscribió el Ministro Martín Artajo, serán uno de los grandes núcleos colonizadores. Y aunque se que al impaciente es difícil convencerle cuando ve, que otros salen y él se queda, puede prevenirse de que si es un hombre útil con una profesión u oficio, y distributa de salud será un día no lejano el vecino de la Argentina, para probar esa gran aventura que le tienta, la de «chacar las Américas».

Cuando se realizó el censo hace poco mas de un año, la Argentina tenía 16 millones de habitantes, mientras en los libros de texto se hababa de 14 y los optimistas calculaban que pudiera haber 15. Pues bien esos 16 millones, según informa el Presidente, en principios de marzo pasado llegaban a 16.790.000 y subirán en octubre de este mismo año a 17 millones, según los cálculos científicamente establecidos.

Félix CENTENO