

Han pasado ya los tres siglos desde la gloriosa vida de Lope de Vega quien, tal día como hoy, un 27 de Agosto, murió en Madrid, en el año de 1635.

Pocas vidas de escritores tan fecundas como la de Lope, al que Cervantes llamó «monstruo de la naturaleza». Por lo que él mismo dijo de su oficio eran cinco los pliegos que diariamente escribía. Si los multiplicamos por los años de su vida, nos dan un total de ciento treinta y tres mil doscientos pliegos, que ya son pliegos.



LOPE

Por encima de tres siglos, sigue nuestro «Fénix de los Ingenios» una de las figuras más cuidadosamente estudiadas, tanto en España como en el extranjero, siendo constantes los trabajos sobre su obra y su vida los que acuden a la atención del lector.

Un prototipo del mejor hombre de su tiempo fué Lope, quien, en el campo de las letras, lo cultivó todo, novela y poesía, drama y comedia de enredo. Y en la vida también fué Lope curioso de mil avatares, hasta que, desengañado de un mundo, tomó el estado eclesiástico.

VUELTA DE HOJA

EN LOS CONSEJOS para quien los haya menester, Plinio, nos regala con el siguiente: «Los estornudos provocados con una pluma alivian la pesadez de cabeza. Se dice que produce el mismo efecto besar las narices de una mula».

Van ustedes servidos, con Plinio.

CHASCARRILLO

En un cementerio judío de una ciudad americana importante existe una lápida con la siguiente inscripción.

«Aquí yace Isaías de Tal y Tal, Dueño que fué de la gran tienda de ultramarinos de la calle X».

R. I. P.

Nota.—Se advierte al público que su vida ha quedado al frente del establecimiento.

REDACCION: DANUS 7 PALMA DE MALLORCA AÑO X :.: NUMERO 2.735  
Teléfonos Redacción: 2078 Administración: 1742 Viernes, 27 de Agosto de 1948 PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 10 pesetas

## El VII Centenario de la Marina de Castilla

### Brillantísimo discurso del camarada Elola a las Falanges Juveniles de Franco Evoó la gesta sublime del "Baleares"

Presidió los actos el Ministro de Educación Nacional

Santander 26.—Con asistencia del Ministro de Educación Nacional han continuado celebrándose en Santander las fiestas conmemorativas del Centenario de la Marina de Castilla.

Se celebró por la mañana un brillantísimo acto religioso al que asistieron el Ministro y demás autoridades. Luego tuvo lugar un brillantísimo desfile en el que tomaron parte millares de infantes de Marina y camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

Después de estos actos el Ministro y acompañantes se trasladaron a Cuatro Caminos para inaugurar un monumento levantado en conmemoración de la conquista de Sevilla, que ha sido erigido por el Ayuntamiento. El señor Ibáñez Martín descubrió el monumento en medio de una gran ovación y el Alcalde pronunció unas palabras.

Seguidamente el Ministro con el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras personalidades se trasladó a la casa del Frente de Juventudes e impu-

so la Medalla de la Constancia a los camaradas Felipe Sáiz, Agustín Sánchez, Paulino Mendieta y Alfonso Suárez, y la Medalla del Valor a José López Pedraza que bajó por un acantilado de 200 metros de altura sobre el mar para rescatar el cadáver de un camarada que había perecido ahogado.— Cifra.

### PRECIPITADAMENTE se reúne el Gabinete británico

#### NO SE CONOCEN LOS MOTIVOS

Londres 26.—Una reunión inesperada del Gobierno ha sido convocada para última hora de hoy. La reunión será presidida por Bevin, en sustitución del primer Ministro Attlee, que se encuentra hospitalizado. No se dan detalles de esta reunión.— Efe.

### DISCURSO DEL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

La juventud española, nuestro Frente de Juventudes que tiene la inquietud de un alma despierta y sensible, no puede estar ajeno al homenaje que España entera rinde a la Marina en este año en que se cumple el VII siglo de su fundación. Mucho menos lo podéis estar vosotros, mezos de Santander, Laredo y Castro, de Santoña y San Vicente de la Barquera, vosotros que tenéis el orgullo de ostentar en el escudo de armas de vuestra villa el recuerdo de la gloriosa gesta con que inició su historia triunfal la Marina con la conquista de Sevilla.

Aquí estáis Frente de Juventudes de Santander y por mí representado el Frente de Juventudes de España entera para rendir este homenaje debido a la gloriosa Marina española.

Vais a permitirme que antes del homenaje tribute mi gratitud al señor Ministro y ruegue al señor Almirante se la transmita a él, por la fe que ha puesto en nuestra obra y concretamente en la sección naval, al dárles unas claras y limpias prerrogativas a nuestros flechas navales.

Y en este homenaje conmemorado nosotros tenemos que recordar todas las páginas de la Marina española, institución que representa a ese hombre español, luchador y bravo, que tiene heridas y cicatrices gloriosas y también pesadumbres. Le rendimos este homenaje a esa Marina que tendrá sus Trafalgares y Santiagos de Cuba, pero que tiene como ninguna, ni aun la más orgullosa del mundo, el orgullo de haber salvado a Europa en los momentos en que también la amenazaba una media luna en forma de hoz: Nuestro Lepanto; el haber puesto en el mundo, según la leyenda, el «Primur Circundediti-mex», el descubrimiento grandioso de América y la gesta, no humana, sino divina, de haber llevado la Cruz de Cristo por las tierras y meridianos más distintos y distantes.

Por todo ello camaradas, por esas glorias pasadas y por la ambición de un porvenir glorioso, dar al aire nuestro mejor grito que sale de lo más íntimo y cálido de la entraña falangista. ¡Arriba la Marina española!

Pero no es un grito y menos todavía una palabra más como mejor podéis rendir un homenaje a la Marina. La juventud tiene que ofrecer mucho más, tiene que ofrecer nada menos que toda su vida prometedora y vosotros tenéis que ver en estos instantes en que conmemoramos el VII Centenario de la conquista de Sevilla, una gran enseñanza para vosotros mismos, para el futuro y el porvenir de España.

(Continúa en tercera pág.)

## LA JUVENTUD, EN RUTA HACIA SANTIAGO

### Los peregrinos italianos se unieron a los mallorquines en Barcelona

#### De todas las provincias siguen saliendo caravanas para Compostela

Santiago 26.—Después de recorrer a pie 564 kilómetros, llegaron de Reinos dos muchachos de la Juventud de Acción Católica española. Son Paulino Ceballos y Eduardo Marchena. Salieron el pasado día 12 de Reinos y han hecho el viaje en 15 etapas. También ha llegado Francisco González, que efectuó el recorrido desde Lago también a pie.— Cifra.

Santiago 26.—Un grupo de seminaristas pertenecientes a siete nacionalidades hispano-americanas han llegado esta tarde para partir en la peregrinación mundial a Santiago.—Cifra.

Barcelona 26.—En el corral de Port Bou han llegado esta mañana a esta ciudad los peregrinos italianos que se dirigen a Santiago de Compostela. Fueron recibidos por las autoridades y unieron a los peregrinos de Reinos y Palma de Mallorca. Seguidamente salieron para Madrid con el fin de dirigirse después a Santiago.— Cifra.

Toledo 26.—Hoy ha visitado la capital la Comisión Pontificia que preside el Cardenal Primate como Legado de S. S. con la Peregrinación Mundial de la Juventud a Santiago de Compostela. Después de celebrar una misa de rito mozárabe en la catedral, visitaron las ruinas del Alcázar y en la cripta de los Caidos rezaron un Padre nuestro.

Madrid 26.—Mañana marcharán a Santiago en un avión especial puesto a su disposición por el gobierno español. Saldrá de Barajas.— Cifra.

Santiago 26.—Esta tarde llegaron a Padrón el primer tren especial con peregrinos procedentes de Valladolid y Cáceres. En total suman 900. Descansarán en Padrón hasta el día 28 en que se trasladarán a Santiago.—Cifra.

Madrid 26.—A media tarde han llegado de paso para Santiago de Compostela cinco autos americanos, entre los que figuran tres obispos de Chile, Brasil y Cuba. Por la noche siguen viaje a León.— Cifra.

Madrid 26.—Se reciben noticias de toda España dando cuenta del entusiasmo y fervor reinante entre los peregrinos que por todas rutas han emprendido el camino de Santiago. Todas las noticias permiten afirmar que la peregrinación mundial a Santiago de Compostela es más importante de lo que se esperaba.— Cifra.

## Manifestación anticomunista en Berlin

### Piden el abandono del Ayuntamiento «invadido» por los simpatizantes comunistas

#### «Dentro de pocos días ocurrirán cosas decisivas»

Berlin 26.—A las seis y cuarto de la tarde ha comenzado la manifestación anticomunista de protesta por la «invasión» del Ayuntamiento berlinés por los funcionarios del socialismo unificado. Los manifestantes fueron llegando individualmente o en pequeños grupos a la plaza de la República, frente a las ruinas del palacio del Reichstag, que no dista más de cien metros del sector soviético.

No ha habido banderas ni formaciones de aspecto militar. Para protección de los manifestantes había unos 1.500 policías agrupados en las ruinas del Reichstag y ante la Opera de Kroll.— Efe.

### LOS FILOSOFIÉTICOS ESTAN POCO ENTERADOS DE LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD

Berlin 26.—El Teniente Alcaide en funciones de Berlín, Dr. Friedensburgo, recibió esta tarde a los comisionados de los manifestantes anticomunistas.

Uno de ellos se dirigió después a la muchedumbre a través de un altavoz afirmando que dentro de pocos días ocurrirán cosas decisivas y que si el Ayuntamiento no garantiza los derechos del pueblo tendrá que desaparecer.

Añadió que Friedensburgo había mostrado poco conocimiento de los problemas de la ciudad y que había dado contestaciones evasivas a las peticiones que se le hacían.

A eso de las cuatro un aguacero dispersó la muchedumbre, quedando limpias las calles de manifestantes.— Efe.

## La maestra Kosenkina hace declaraciones

### Se arrojó por la ventana del Consulado ruso con ánimo de escaparse, no de suicidarse

#### Lomakin intentó forzarla a confesar que había sido rescatada de «sus secuestradores, los rusos blancos»

Nueva York 26.—La señora Kosenkina ha declarado a los periodistas desde su lecho en el hospital, que había decidido hacer tiempo huir de la Rusia soviética y que se arrojó del tercer piso del Consulado General soviético en Nueva York hace dos semanas, con el propósito de cumplir sus designios.

### HOMENAJE A CONCHA ESPINA



Santander.—El ministro de Educación Nacional con la eximia escritora española, en su casa de Luzmeta, durante el homenaje que se le rindió en su residencia.— (Foto Cifra Gráfica).

Al serle preguntado por que se había arrojado desde el piso del consulado dijo: «Cuando me llevaron de vuelta al Consulado, desde la granja de la Condessa de Tolstol, en el estado de Nueva York me di cuenta en seguida de que no me permitirían abandonarlo y que tampoco podría escapar en Moscú. Por lo tanto, salté desde la ventana para huir. No quería matarme, quería huir».

Los periodistas, que fueron seleccionados, hicieron a la Kosenkina varias preguntas por medio de un intérprete. La primera de ellas fué: «Cuando decidió usted no regresar a Rusia, por que lo deseaba hacer y que hizo usted después de tomar esa decisión?» «Cuando estaba en Rusia, contestó la maestra, pensé que si iba a los Estados Unidos podría no regresar a Rusia. La ra-

(Continúa en tercera pág.)

## Pérez, de Baleares, clasificado primero en la general del campeonato de España de «snipes»



El momento de la salida de los «snipes» con el bosque de Belver al fondo que han tomado parte en la segunda regata del campeonato de España, en la cual Antonio Pérez se ha colocado en el primer puesto de la clasificación general. (Información en cuarta página) (Foto Juanet)

## ¿Hubo acuerdo en Moscú?

### Se asegura que la reforma monetaria no constituirá ya un problema

#### Pero habrá nuevas entrevistas

Londres 26.—En los círculos londinenses bien informados, dice la agencia Reuter, se afirma que Stalin y los enviados occidentales se separan a un acuerdo general en cuanto a la reforma monetaria británica, en su conferencia del lunes pero que será necesaria otra reunión en el Kremlin para tratar de detalles y que si esta última reunión resulta satisfactoria, los cuatro gobiernos nos darán a sus gobernadores militares en Alemania instrucciones para que inicien con-





# Los manejos soviéticos en Norteamérica

En el hondo estado emocional que atraviesa estos días Norteamérica, se destaca de un modo violento y dantesco casi escandaloso, la figura de miss Elizabeth T. Bentley, cuyas declaraciones al Comité parlamentario encargado de investigar sobre actividades comunistas, han dado y darán más todavía, mucho que hablar y escribir.

Se ha llegado concretamente al «caso» Elizabeth Terri Bentley.

Una preparación periodística tipo yanqui, inquietante y apasionante. Los periódicos de la famosa cadena Scripps, como el «New York Times», y los de una fantástica «espía» Howard venían hablando de una fantástica «espía» rubia, cuyos hechos superaban en mucho las tristes andanzas de la Mata-Hari. La Prensa norteamericana desbordó sus columnas. Todo el mundo aguardaba lo que era privilegio de audaces e imaginativos reporteros.

Y la realidad ha llegado, más vulgar, como toda realidad, pero demostrando, en efecto, que los manejos soviéticos y su espionaje en centros oficiales y altos organismos de la nación americana, daban al «Kremlin» abundante material y sumaban en el deshonrar a numerosos seres débiles egoístas o sin escrúpulos.

Miss Bentley no es una rubia de ensueño ni una terrible «vampiresa». Se trata de una mujer morena, que ha doblado ya, sin conservar gran belleza, los treinta y seis años. Como ella existen miles y miles de mujeres en los Departamentos ministeriales de los Estados Unidos. Quizá al cobrar sus «servicios» pensara en la paz de una casita campera, en la vida hogareña y en la seguridad para la vejez.

Lo importante en este caso es que miss Bentley ha hablado, ha dado nombres y ha hecho declaraciones sobre figuras políticas y de la alta burocracia que se les oírta con intimos y muy apreciados colaboradores del fallecido presidente Roosevelt. Sus palabras las ha recogido el pueblo norteamericano y, a estas horas, nadie puede negar que en Norteamérica se desarrolla una fuerte campaña anticomunista que apoyan los republicanos con Dewey a la cabeza.

Todavía tiene cosas que decir Miss Bentley. Son los otros los que callan.



DEWEY sería un hueso duro de roer

# El VII Centenario de la Marina de Castilla

(Viene de la primera pág.)

Ved que Fernando III, representa el momento de la unidad española. Precisamente a la conquista de Sevilla y a la fundación de la Marina castellana fueron todos los españoles. En los anales eclesiásticos y seculares de la ciudad se Sevilla se recoge nominalmente nombres de toda España. Allí se dice que estaba la flor entera de España, representada por la nobleza de León y Castilla y muchas de Aragón, Cataluña y Portugal. Mejor que nadie sabéis vosotros, camaradas, quienes fueron los que acudieron a Sevilla. Como consecuencia de la conquista de esa ciudad hay en los anales españoles el anuncio de la preparación de un desembarco en tierras de Berbería. Ya la empresa africana está abierta para España.

Ved camaradas que, al poco tiempo, por culpa y errores nuestros, no por fortaleza del enemigo, España vuelve a perder su destino en el mundo. Ved como por desavenencias de un monarca con su segundo hijo y al nombrarse a la muerte de Benifaz, dos comandantes, uno con mando en la atarazana de Sevilla y otro con residencia en Burgos y mando en la atarazana de Castro Urdiales, España pierde su unidad y también su poderío. Ved en esto una lección y tenedla presente.

Nosotros, camaradas, luchamos por esa unidad abiertamente y hemos dejado en el campo de batalla un millón de muertos. También en nuestra lucha aparece la Marina con otra gesta heroica y gloriosa: la del «Baleares». Precisamente en la fecha de hoy tenemos que recordar también la liberación de esta ciudad por un ejército hecho pueblo o un pueblo hecho milicia, gracias al genio militar de Franco, nuestro Caudillo y Capitán, que nos lleva a un futuro prometedor.

Pues bien, la lección es ésta: Cuidad este futuro, camaradas, porque habéis de saber bien que esa España nuestra será la que cubra con su tierra bendita nuestros huesos resecos. Será la España vuestra, la de vuestros planes que os dará trabajo y gloria si la sabéis ganar.—Cifra.

(Viene de la primera pág.)

zón por la cual quería escapar ocurrió en 1937, cuando se llevaron a mi marido y no tengo idea de donde ha ido. Había dedicado toda mi vida a mi esposo y a mi hijo, muerto en el frente de Leningrado. Ninguno de ellos era político. Mi hijo era un estudiante y mi marido era un maestro, como yo...

Los periodistas le preguntaron después sobre lo que habló el embajador soviético con ella el día que regresó de la granja de la condesa Tolstol. «Había escrito—respondió—una carta al cónsul, quien por primera vez hizo intervenir al embajador. Pensé que esa gente tendría algo que se semejará a la misericordia humana y que se mostrarían amistosos. Lo que él me dijo es que no me hablaría. Que se quejaba de mí y que dijese yo a los periodistas esto y aquello». Con estas palabras, un tanto confusas, la Kosenkina se refería a la entrevista con los periodistas que los diplomáticos soviéticos habían preparado el 7 de agosto, con el fin de que la maestra dijera que Lomakin la había rescatado de «sus secuestradores, los rusos blancos».

La maestra terminó la entrevista diciendo: «No estoy de acuerdo con la política de Josef Stalin. Amo a mi pueblo y a mi país, pero no puedo estar de acuerdo con la política de los soviets». —Efe.

# La maestra Kosenkina...

(Viene de la primera pág.)

El próximo día seis de Septiembre a las doce de la mañana y en la Notaría de D. Juan Alemany y Valent (Gater, 3) tendrá lugar la subasta de los materiales de toda clase del edificio y casetas del Club España así como las maderas e hierros de los tres amarraderos de dicho Club.

La subasta se realizará por el sistema de pujas a la llana no admitiéndose posturas inferiores a 45.000 ptas.

El remate tendrá lugar si la mejor postura acomoda a la comisión de dicho extinguido Club que allí estará presente.

En la Notaría se halla de manifiesto el pliego de condiciones. — V.º B.º El Presidente, Mateo Ilicera.—El Secretario, Nicolás Beltrán.

# Subasta voluntaria

El próximo domingo 27 de Agosto a las 10 de la mañana se celebrará en el Club España una subasta voluntaria de los materiales de toda clase del edificio y casetas del Club España así como las maderas e hierros de los tres amarraderos de dicho Club.

La subasta se realizará por el sistema de pujas a la llana no admitiéndose posturas inferiores a 45.000 ptas.

El remate tendrá lugar si la mejor postura acomoda a la comisión de dicho extinguido Club que allí estará presente.

En la Notaría se halla de manifiesto el pliego de condiciones. — V.º B.º El Presidente, Mateo Ilicera.—El Secretario, Nicolás Beltrán.

# Las clasificaciones españolas en la Olimpiada de Londres

## Nota de la Delegación de Deportes

Aun cuando la Delegación Nacional de Deportes no ha recibido aún del Comité organizador de la XIV Olimpiada los resultados oficiales de la misma, estima indispensable, para la debida orientación pública, dar a conocer siquiera sea oficiosamente, las clasificaciones logradas por los equipos españoles en los Juegos de Londres.

Estas han sido las siguientes en los siete deportes en que se participó y en los dos en que se hizo simbólicamente (atletismo y natación):

**PENTALON.** — Entre 47 competidores los resultados han sido: Comandante Moreiras, 22.º con 112 puntos; Riera, 23.º con 114 puntos; Bernabèu, 36.º con 141 puntos. Entre 17 naciones participantes, España obtuvo el 8.º lugar.

**HÍPICA.** — Prueba de doma: Comandante Kirpatrick, 15.º de 17 participantes. Tres días; Individual, con 45 competidores: 5.º Noguera Naciones; Individual, 44 participantes: 5.º comandante García Cruz; 11.º teniente coronel Navarro Morenés; 16.º comandante Calvián.

Por naciones 15 participantes: 1.º Méjico; 2.º España; 3.º Inglaterra únicas tres naciones que lograron terminar con sus equipos completos.

**REMO.** — Primera eliminatoria: tres participantes, 2.º Omedes. Segunda eliminatoria, tres participantes, 3.º Omedes.

**VELA.** — Clase «star», 17 par-

ticipantes: 9.º España. Clase «firefly», 21 participantes, 19.º España.

**BOXEO.** — Peso mosca: Victorias de Martínez sobre Bondi (Hungria) y Cower (Australia). Vencido por Madinelli (Italia) en la semifinal. Peso gallo: Victorias de Alvaro Vicente sobre Aghassi (Irán) y Ojeda (Méjico) y vencido por Giovanni (Italia) en la semifinal. Peso pluma: Vencido en eliminatoria por Kerschbasmer (Austria). Peso ligero: Argote vencido en eliminatoria por Boullosa (Uruguay). Peso medianligero: Victorias de Aurelio Díaz sobre Crapston (India) y M Schacklady (Inglaterra) y vencido en la semifinal por Torma (Checoslovaquia). Peso medio: Oliver vencido en eliminatoria por Liosse (Bélgica). Peso pesado: Rubio vencido en eliminatoria por R. Iglesias (Argentina).

**HOCKEY.** — Argentina 3 — España 2; India 2 — España 0; España 1 — Austria 1.

**TIRO.** — Pistola 50 metros, 31 participantes: 6.º Angel de León. Guerra (eliminatoria): 4.º Guerra de cuatro participantes; 3.º Dominguez, de cuatro participantes. 400 metros libres (eliminatoria): 5.º Febrero, de ocho participantes; 6.º I. Pérez, de ocho participantes; 4.º Guerra, de ocho participantes; 3.º Dominguez de ocho participantes.

100 metros espalda (eliminatoria): 4.º Ca. amita de seis participantes; 5.º Guerra, de seis participantes.

1.500 metros (eliminatoria): 3.º Ferry de ocho participante; 5.º Dominguez, de ocho participantes, 6.º Febrero de ocho participantes.

Waterpolo: España 5 — Suiza 1; Holanda 5 — España 2; España 11 — India 1; Bélgica 4 — España 1; Egipto 3 — España 1; Francia 2 — España 1. Clasificación: 8.º de 20 naciones.

**ATLETISMO.** — Maratón, 10 mil metros, 8.º en final, de 23 participantes, 3.000 metros, 4.º en eliminatoria; 7.º en final, con 31 participantes y llegaron 17. R. J. 10.000 metros, 9.º en final y 15 participantes, 5.000 metros, 6.º en semifinal, Villaplana, 50 kilómetros marcha, 8.º en final, 21 participantes y llegaron 13. Adarraga, 800 metros, 7.º en semifinal de ocho participantes, 1.500 metros, 6.º en semifinal, de ocho participantes, Malezún, 110 metros vallas, 3.º en semifinal a 7/10 de segundo del 1.º. Erazquin, disco y Epellaniz, jabalina no clasificados.

**CLASIFICACION OFICIOSA.** — No puede existir una clasificación oficial en las Olimpiadas, ya que los términos comparativos exactos no pueden contar. No todas las naciones han participado en todos los deportes del programa, y así aquellas que lo han hecho en más pruebas tienen más probabilidades en una puntuación final.

La clasificación oficiosa formada por el Comité organizador, teniendo en cuenta estas circunstancias es la siguiente:

- 1.º Estados Unidos.
- 2.º Suécia.
- 3.º Francia.
- 4.º Inglaterra.
- 5.º Italia.
- 30.º España.

Hasta 60 naciones.

# Los cadáveres no resucitan

Y, a pesar de la petición de Polonia, el «caso español», que está muerto, no puede ser estudiado de nuevo en la O. N. U.

Laxa Success 26. — Polonia no pedirá que el titulado «caso español» sea nuevamente considerado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su próximo período de sesiones en París. El gobierno polaco estableció en Varsovia quiere así resucitar el «caso español» a pesar de que en la Asamblea del otoño pasado quedó definitivamente muerto aprobando la resistencia obstinada de ciertos sectores a enmendarlo, cuando en el pasado mes de junio quedó definitivamente muerto. El soviético Gromyko, como despedida de su permanen-

cia en el Consejo de Seguridad, quiso resucitar el «caso español». Soamente le apoyó Ucrania soviética. El doctor Arce, representante de la Argentina, puso de relieve lo ilógico del propósito y los ocho miembros restantes se abstuvieron de votar. Se considera que la situación del mundo obliga a definiciones claras y se recuerda que han transcurrido más de diez meses desde que la Asamblea de la O.N.U. acordó no ratificar su resolución anterior de retirada de los jefes de misión.

# JUVENTUD AL RASO

(VIENE DE LA 6.ª PAGINA)

En los primeros años, sino la formación moral de la pubertad, trascendencia al hombre futuro. Por eso, sin duda, la trascendencia de los campamentos ha de verse a la vuelta de lustros, cuando se hayan sedimentado con la madurez viril del hoy día, las normas vividas. Vivir al raso es una buena preparación para vivir con honra. Nada fue más funesto para el pueblo español que la holganza manera de criarse o malcriarse sus masas con que deplorable estilo casticista! — sus mayores los cuales se repugnaban, según su respectivo nivel económico, en un trabajo a la sombra de las jaimas cónicas vivagues la levadura humana que se trata sólo de una cura profiláctica para los cuerpos; antes el campamento un molde donde vaciar los espíritus, que de allí salían sin quebrajes, redondo y bien templados como cambrones que tañidas, soltarán con buen timbre sus horas.

BARTOLOME MOSTAZA

**Próximo domingo CUESTACION DE Auxilio Social**

**FRIO ARTIFICIAL**

El 80% más económico que el HIELO.

Facilidades de pago.

Solicite informes

# Anuncios Económicos

- FINCAS**
- Se vende casa dos pisos, en barrio señorial ensanchado, vendiendo oportunidad. Informes: Miguel, 129. Teléfono 4008. (17)
  - SE VENDE casa dos pisos, en barrio señorial ensanchado, vendiendo oportunidad. Informes: Estanco frente al Aguilón de 10 a 12. (23)
  - CASA nueva con dos pisos, construcción magnífica, todo instalado en Son Cotoneret. Informes: Administración. (16)
  - SE VENDE chalet amueblado en Palma Nova. Informes teléfono 1214.—(10)
- VENTAS**
- Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor de un día de la tasa.
  - VENDO coche Fiat Sedán y carrito chapeterías. Plaza Weyler 24. (10)
  - PIANO cruzado, inmejorable estado. Vendiendo ocasión S. Cayetano. (10)
  - VENDE billar pequeño en calle Capas. (11)
  - VENDO aparato radio 5 lámparas. Sindicato, 172. 3.º. (10)

- BATIDORA** para pastelería, granja. Lote puertas, ventanas y colones procedentes derribo. Informes: Puente San Magín 289 (16)
- PIANO** Maristany, muy buen estado, se vende Fábrica, 50 (10)
- VENDO** prismáticos, mantilla banda y jarrones antiguos. Informes esta Administración. (10)
- VENDO** buen precio bicicleta carreras, Radio americano 5 lámparas. Reyes Católicos, 223 (Hostalets). (13)
- VENDO** Café con vivienda. Informes: San Elías n.º 15, 1.º (10)
- VENDO** Bodegón con vivienda Informes: San Ignacio, 40. Sociedad. (10)
- VENDO** Taxi recién ajustado, gomas nuevas a toda prueba. Tratamiento directo. Informes: Hermandad Barbará 21. (15)

- 10 palabras, 3'50. Cada palabra más, 0'30
- TALBOT** S. P. 10 H.P. 4 marchas, 4 puertas toda prueba. B.S.A 3 1/2 H.P. perfecto estado. Eusebio Estada, 25, 1.º. (19)
- VENDO** neumático nuevo 450-17 Informes: Arquitecto Benassar, 87. (10)
- SE VENDE** embarcación, tipo balandro. Informes: Encargado embarcaciones, Don Diego. (10)
- POR** 110.000 pesetas, vendiendo en el Terreno casa con 5 dormitorios, maderas norte, libre. J. Aizina, Santo Cristo, 14. Teléfono 4147. (22)
- ALQUILERES**
- SE ALQUILA** chalet Son Armadams. Informes: Cataluña, 10. Santa Catalina (10)
- ALQUILO** 2 habitaciones a señoras, señoritas o niño estudiante. Toda pensión. Vendiendo máquina picar dibujos. Informes esta Administración. (18)

- SE ALQUILA** bajos con vivienda apto para comercio. Alquiler mensual 35 duros. Razón esta Administración. (15)
- POR** 8 MIL ptas. vendiendo mobiliario, podrán alquilar vivienda cincuenta pesetas alquiler. Informes: Vallori, 3 (15)
- TRASPASOS**
- POR** AUSENTARME traspaso local céntrico hace esquina propio para distintos comercios, tiene vivienda 180 ptas mensuales de alquiler precio 22 mil pesetas. Informes esta Administración. (25)
- LOCAL** ideal céntrico grande, traspaso urgente por marchar al extranjero. Razón esta Administración. (13)
- LOCAL** industrial cerca Avenida 530 m2. Traspaso 22.000 peseta. Alquiler razonable. Informes: Siete Esquinas, 11. Teléfono 2313 (de 10 a 1 mañana). (22)

- COMPRAS**
- COMPRARIA** cupo Pastelería o Bollería. Informes: Beatriz de Fornos, 80. Palma. (11)
- PERDIDAS**
- EXTRAVIDA** perro perdiguera raza «Pointer» cruzada «setter» inglés, el día 10 de Agosto entré Fejanix y Manacor; tiene pelo corto blanco con algunas motas negras en el cuerpo, cabez negra. Se gratificará su devolución al Sr. Valleri. Auto Electricidad S. A. Avenida A. Rosselló, 85. Teléfono 1226. Palma (47)
- EXTRAVIDA** cartera con documentación dentro Estación Soller. Gratificarán devolución en Café Novedades, Olmos, 117 c al Conserje Ayuntamiento Sóller. (19)
- ENCONTRADO** reloj. Se entregará a quien acredite ser su dueño. Razón esta Administración. (13)

- TRABAJO**
- OFICIAL** barbero se necesita. Barbería Bar Güell. Calle Aragón (Hostalets). (10)
- VARIOS**
- PROFESOR** Mercantil habilitado de Clases. Pasivas colegido, con despacho abierto en Sevilla y referencias y garantías, encargarse administrar fincas urbanas y rústicas radicantes en Cádiz capital y provincia. Dirigirse a José Díaz Franco. Hermandad Colón, 33 Teléfono 28928 Sevilla. (39)
- SE PRECISAN** Agentes Públicos para trabajar importante empresa. Inútil presentarse sin referencias. Plaza Santa Eulalia, 8, 2.º. (17)
- DESEO** nodriza para criar en su casa. Informes: Socorro, 174. (comestibles). (11)
- PRESTARIA** 400.000 pesetas en hipoteca bien garantizada. Disponibles hasta el 5 septiembre. Abstenerse intermediarios. Dirigirse: Teléfono 1889. De 12 a 1. (21)
- JIU-JITSU** el arma invisible. Aprenda a utilizarla. Profesor diplomado. Teléfono 3470. (11)
- HUESOS DE**
- HABITACION** con baño y garage. Leonard Zaforteza, 8, Son Armadams. (10)

# PEREZ entró en primer lugar en la segunda regata de "snipes" del Campeonato de España

## Hoy se decide el participante español en la competición mundial

### Las embarcaciones mallorquinas favoritas



En el Mallorca ha comenzado el capítulo de las desgracias. Robertín que tenía el mecanismo de los brazos en condiciones, ahora se ha desconyuntado una rodilla. Caldentey que estaba dando el «do» de pecho como portero «detén» ahora tampoco está bien. Se ha lesionado una pierna.

«Se necesitan porteros en buenas condiciones». Este será el anuncio para muy en breve.

Ayer tarde en Son Canals se anunció un partido a puerta cerrada con el Soledad. Fuera del campo se congregaron varios centenares de socios, que pidieron entrar con tan buenos modos, que la directiva accedió. A puerta cerrada y se registró un hito.

Pascual II es un centro delantero de postín. Ayer metió goles de distintas marcas, pero todos de calidad.

Hoy comienzan las fiestas en el Arenal. Habrá lucha deportiva por tierra, mar y casi por el aire.

Si, si, también habrá lucha por el aire. Esta tarde hay tiro al plato.

Seis tantos o siete le metió ayer el Atlético Balears al Soledad. Y eso que el encuentro era a «puerta cerrada»... si llega a ser a puerta abierta, no sabemos lo que hubiera pasado.

El equipo del Atlético Balears se compone de una media delantera. Una media entera. Una defensiva media y un portero entero.

Los «turistas» de pelota-mano, se están preparando para la revancha contra los «tenistas», y aquellos están dispuestos a que esta vez la «sorpresa» les haga ganar el partido... y la comida.

Más de una hora se pasaron Rafael Recio y Cia., esperando que la «gaviota»-emblemática del Club—emprendiera el vuelo, pero está tan bien sujeta que no puede moverse.

El árbitro que ha de dirigir el partido de polo acuático «España-Portugal» se llama Denis; pero no se alarmen Vds. que este Denis no tiene nada que ver con el cantante portugués.

MOSCARDON

Mala suerte acompañó ayer en todo momento a Gabriel Mas durante la regata segunda puntuable para el campeonato de España. Sin embargo nos queda un consuelo, aunque no estamos muy seguros de que lo sea para él (que si bien ha perdido puestos en la clasificación general, es otro representante de Mallorca quien ocupa ahora el primer lugar).

Casi hace un mes que el embaite no entra como otras veces en la bahía y eso fue lo que ocurrió ayer, que motivó la infame regata —es una expresión del ganador Antonio Pérez— que hubimos de presenciar. Aunque bueno será decir que este calificativo no es achacable, en absoluto a los participantes, sino al viento, que no sopló como parecía normal lo hiciese.

Una magnífica salida en pelotón por parte de todos los participantes, a excepción de uno nada más a quien cogió adelantado el disparo de salida y que hubo de virar para tomarla debidamente entorpeciendo involuntariamente a alguno, permitió no obstante que Antonio Pérez, patroneando «Cuquiño» de la flota 21, Juanola, en «Loli», del Club Marítimo de Barcelona y algún otro más se despegasen en la bordada inicial del resto de los participantes. Según podimos observar, desde una de las lanchas volantes del jurado no hubo anomalía alguna. No obstante a la llegada Balcells de Barcelona al atravesar, una vez finalizada la regata la bliza de llegada hizo la señal de protesta. Suprimió más tarde que ella era motivada porque al salir, amurado de estribor Hevia le embastió, viéndose obligado a realizar una maniobra que le hizo perder tiempo. Situados nosotros en la banda contraria, debido a la masa de embarcaciones que teníamos delante no podemos opinar sobre ello. Después el jurado ha estimado la petición de Balcells y Hevia ha pasado al final de la clasificación de esta regata, es decir, un puesto más del último, o sea el diecisiete, percibiendo por ello 576 punto que corresponden al décimoséptimo en lugar de los 625 del dieciséis.

Y ya que hablamos sobre Hevia queremos hacer destacar a magnífica maniobra que en la boya de llegada le permitió pasar a Juanola, quien se vio obligado a darle paso, aunque luego, quitados los nervios o la confianza le llevasen a cortar hacia fuera perdiendo la ventaja conseguida.

Al concluir la regata pudimos hablar con Pérez, el favorito por su clasificación, para representar a España en el campeonato del Mundo, y entre la emoción que sentía por haber llegado en primer lugar nos confirmó el nerviosismo constante en que le mantuvo la proximidad de Juanola, difícil enemigo a quien so-



ANTONIO PEREZ ganador de la segunda regata y el más probable campeón de España.

lo tra, grandes esfuerzos y hábiles maniobras pudo sacar la ventaja que le llevó en la llegada Pérez, según noticias, había tocado días pasados con la punta del palo en un cable de alta tensión y se le fundieron los obores, que la premura del tiempo le impidió templar.

Hoy, pues, se decidirá, al fin el primer puesto y de la regata que hoy comienza a las doce, sobre como las anteriores, el mismo recorrido en triángulo a dos vueltas, con un total de seis millas, saldrá el nombre del participante español en el campeonato del Mundo. No solo nuestros deseos, sino todas probabilidades están de parte de los representantes mallorquines.

Julio ANTONIO

Después de la regata de ayer la clasificación general es como sigue:

- «Cuquiño», Antonio Pérez, Flota 21 de la B.N. de Baleares, con 3.044 puntos.
- «Castor», Gabriel Mas ídem con 2.822.
- «Sopla II», Ramón Balcells de Barcelona con 2.813
- «Pirata», Gabriel Bosch con 2.592.



El primer día de regatas, en las lanchas segadoras había muchas cornatas y chaquetas, ayer hundaban los pantalones cortos, y hasta los sombreros de paja. No quiere ello decir que se «achabacenen», sino que se hacen más prácticos, porque les que calienta el sol de una forma!

Para el domingo, hemos oído hay una cena apostada entre un patín a vela y un «snipes» Pena será el patrón del primero y Mas el del segundo Aquel que ría cenar antes y este después. A fin se pusieron de acuerdo y decidieron hacerlo antes... y después.

La llegada a la baía final de los dos pequeños Lafontan con «Chapapote» fue apoteósica, a los quince minutos del último. Pero es lo que decían ellos, si nos tenéis que esperar aguantaros, que nosotros no nos retiramos por eso.

La afición marinera de estos días, cunde por todas partes, y es frecuente sacar todos los antecedentes, marineros de la familia cuando a alguien le dicen que no entiende de esas cosas. Con decir que para probar su ascendiente en estas lides, hemos oído decir a un señor que proviene de una familia de contrabandistas! está dicho todo.

SATLOT DE BARCA PARA SU MUDANZA **CASA ROJALS** NO LO OLVIDE LE GARANTIZO ZARA SU TRASLADO «IETH ESQUINAS 5 Tel 2227 CENTRAL EN BARCELONA CAMP SAGRADA 21 TELEFONO 35604

La clase de campeón del campeón quedó ayer tarde **PLENAMENTE DEMOSTRADA** Y... esta mañana se decidirá todo

Ya nos hemos acercado un poquitín más a los snipes. Gracias a la gentileza de los jueces, hemos podido asistir a la regata de ayer tarde ocupando un sitio muy cómodo en la potente canoa del juez Arbitro.

La regata tuvo unos comienzos magníficos. Todos los participantes se dieron perfecta cuenta de lo que representaba salir con retraso; por ello es que al darse el tiro de atención, todos estuvieron corriendo —sin alejarse demasiado— junto a la boya de salida.

En este plan hemos de consignar que vimos una de las salidas perfectas y ordenadas que darse puedan en carreras de snipes. Todos salieron bien y reglamentariamente; hubo quien protestó por la actuación de Hevia, pero nosotros no podemos decir nada con relación a esta falta al reglamento que se le atribuye, pues la distancia que de ellos nos separaba en aquel momento hacía difícil, sino imposible, el poder apreciarlo. Nos ocuparemos de Hevia en este comentario, porque a él debemos el momento más bello de la regata.

Hablemos empero de Antonio Pérez. Si en la primera regata demostró ya su indiscutible personalidad como snipista, patroneando su embarcación de manera inteligentísima y a pesar de salir con retraso extraordinario supo conquistar brillantemente un tercer lugar ayer dió todo un curso de navegación. Se le vió en el momento de tomar la salida situarse en primera posición, buscar siempre con firme las bordadas más ventajosas, despidiendo a veces a quienes creíamos estar más acertados.

La bordada maravillosa que llevó a cabo al iniciar la segunda vuelta al triángulo, para doblar la boya situada junto al muelle de Porto-Pi, fué de una perfección preciosista. Muchos creyeron advertir la posibilidad de que fuera desbordado por Juanola, que iba roto a aquella posición, pero el cálculo de Pérez fué tan exacto, que dobló matemáticamente y con ventaja a su inmediato seguidor, para luego poner mar, mucho mar, por medio en la recta hacia la tercera boya con viento de popa y afianzarse ya en el primer puesto de la Regata que traía consigo pasar destacado a ocupar el primer lugar de la Clasificación General. La clase de Campeón del Campeón, quedó ayer plenamente demostrada. Así lo reconoció el propio Juanola que tripulaba el «Loli». Por cierto que Pérez decía al final de la carrera en los vestuarios: «Este Juanola estaba dispuesto a indigestarse esta tarde.» Y al preguntarle nosotros una impresión dijo: «Ha sido una regata muy dura. Me salido bien, porque alguna vez tenía que suceder. Nada está decidido. Estoy animado, porque por eso corra. Mañana se verá todo.»

Pero volviendo a la carrera, no fué ciertamente Pérez quien ofreció los momentos más emocionantes. Al destacarse, quedaron disputando el segundo lugar los balanderos patroneados por Juanola y Hevia. Cuando hubieron dado la vuelta a la boya de Porto-Pi se entabló un impresionante codo a codo. Hevia iba comiéndole paulatinamente terreno a su adversario pero en el momento decisivo le faltaba siempre el viento para decidir el lugar. Fué empero al doblar la tercera boya cuando en una maniobra maestra, rápida y perfecta le pasó provocando una ovación cerrada de cuantos presenciaban la contienda. Pero el señor Juanola no se dió por vencido, siguió atacando firme y decidido, en las últimas bordadas estuvo advertiéndose y llegó a la meta con ventaja notable sobre Hevia.

Podríamos destacar también media carrera de Bosch aguantando firme el codo a codo con Balcells, pero se equivocó al enfilar la boya de Porto-Pi; hizo una maniobra rara que le hizo perder una posición y después en la recta perdió también bastante tiempo.

Buena fué la segunda regata, que sirvió para confirmar la clase de Antonio Pérez. Competición dura e indefinida, hasta hoy en que sabremos quien vence a quien y luce por fin los entorchados de internacional.

RAT

# Hoy llegan los portugueses y parte de los españoles

Todo está preparado para el gran choque internacional. El partido de polo acuático será dirigido por el francés Denis. —También viene el seleccionador nacional Sr. Ugarte—Gran demanda de localidades



La tribuna que antes llamábamos «pequeña», ahora será la grande, ya que ha sido terminada y cuenta con trece hileras de asientos y una plataforma sobre la cual han sido colocadas las tribunas de madera, contando de esta forma con cuatro hileras más, es decir, una cabida total de 1.100 espectadores. (Foto Juanet)

Muchos han sido los contratiempos surgidos en espacio de ocho días para la celebración del VI España-Portugal de natación y polo acuático, pero gracias a los esfuerzos de los dirigentes de la Federación Española y Balear, así como Junta Directiva del C. N. Palma, será posible el que tenga lugar mañana y el domingo por la noche en la piscina del mencionado club.

Este España-Portugal, que patronea BALEARES, tiene muchos alicientes, más que ninguno de los celebrados hasta el momento, ya que por una parte nuestros nadadores están pasando por uno de sus mejores momentos, buena prueba de ello las marcas conseguidas últimamente, la mayoría de ellas de verdadera talla internacional.

Recientemente, como dijimos ayer, el bricista andaluz Barro, ha mejorado la marca nacional de los 100 metros braza, cubriendo esta distancia con el tiempo de 1-15; y al día siguiente en los 200 metros, consiguió el 3-05. Estos tiempos verdaderamente buenos, han sido la causa de que Blanco fuera incluido a

última hora en la selección nacional. Para más noticias, sobre este nadador, podemos decir que los 200 metros los cubre en el estilo de «mariposa».

Los demás nadadores que forman nuestra selección son de sobra conocidos por sus excepcionales marcas, tanto en los Campeonatos Nacionales, como en la Olimpiada de Londres.

Como ya publicamos Enrique Ugarte, ha sido designado Juez de Salidas para este encuentro, pero lo que nos olvidamos de decir es que a Ugarte, le fué concedida en la última reunión de la Asamblea de Federaciones Regionales en Barcelona, la Medalla al Mérito Deportivo por la gran labor realizada como seleccionador nacional. Esta es una buena oportunidad para que los aficionados mallorquines, puedan rendir homenaje a este hombre que tanto ha trabajado en beneficio de la natación española.

Esta tarde a las cuatro y media son esperados los componentes del equipo portugués y acompañantes así como los seleccionados españoles —con excepción

de los catalanes—, federativos y el seleccionador nacional de Portugal de natación Sr. Denis. Con el grupo portugués también llega el Secretario de Deportes de Portugal.

Las dificultades que existían para que pudiera dirigirse el partido un árbitro francés han sido solucionadas, por cuyo motivo adquirirá a Barcelona el «Denstro» internacional. Mr. Denis, hoy llegará a Barcelona y quien se encargará de dirigir el partido de polo.

Durante todo el día de ayer prosiguió la venta de localidades y podemos asegurar que desgraciadamente va a resultar insuficiente ante el enorme gentío que aguarda a adquirir entradas. A ver eran más de las diez, y todavía había que pedir localidades. Hoy prosiguió la venta a partir de las seis de la tarde, y según nos comunicó la Directiva de natación de Palma, los señores que tenían reservadas entradas deberán acudir a ellas hoy mismo, pues en caso contrario serán puestas a la venta sin derecho a reclamación por aquellos señores que las hubiesen encargado.

ENEBE



De izquierda a derecha los campeones de Baleares de Boxeo aficionado: con Miss Deportes 1948, Pericás II, Mir, Jim Oliver Estañol y Mario. — (Fotos Juanet)

**Piscina Club Natación Palma**

SABADO Y DOMINGO 10'30 NOCHE

**VI encuentro internacional**

**ESPAÑA PORTUGAL**

Natación y Polo acuático

**2 Grandes Verbenas 2**

Amenizadas por la Orquesta «BAHIA»

Servicio de Bar y Restaurante a cargo de BÀR JORDA

Servicio extraordinario de tranvías y autobuses

EN 1.ª FILA...

espectáculos en Baleares



VIVIR EN PAZ, FILM DE EXITO MUNDIAL

Primeramente en Bruselas, en competencia con lo mejor del cine europeo y americano, una producción italiana, «Vivir en paz», consigue el premio para la obra que mejor contribuya a la elevación material y espiritual de la Humanidad.

No nos puede extrañar la afirmación leída en un «magazine» americano, el «Times», «de que el cine italiano está produciendo las mejores películas del mundo», si se piensa no debe sorprender este prodigioso avance de su cinematografía.

«Vivir en paz» será presentada con los mayores honores, como inauguración de la nueva temporada de estrenos en Palacio Avenida y Teatro Lírico.

Próximo domingo CUESTACION DE Auxilio Social

RIALTO HOY — T aquella noche en Río (en technicolor) — por — CARMEN MIRANDA y DON AMECHE

Un hombre de negocios — con — ANTONIO CASAL

MODERNO HOY — Tres mosqueteros (última jornada) — y — T ánger — por — VIVIANE ROMANCE y ERIC VON STROHEIM

ORIENTAL HOY — El tambor del Bruch — por — ANA MARISCAL y JUAN DE LANDA — y — Cuando los ángeles duermen — con — AMADEO NAZZARI y CLARA CALAMAI

Guía y Espectador

Teatros LIRICO

Tarde a las 6:30 y noche a las 10:30: Presentación del espectáculo «Voces de la Radio».

Cines ACTUALIDADES

Desde las 4: Imágenes Complementarias y Noticiarios.

AVENIDA

Desde las 3:15: «... como ellas», con Olivia de Havilland, George Brent y Bette Davis, y «Alma rebelde», con Joan Fontaine y Orson Welles.

ASTORIA PROTECTORA METROPOL

Desde las 4, 3:15 y 3:30: «La vida futura», con Raymond Massey, Ralph Richardson, Sir Cedric Hardwicke y Pearl Argyle, y «Fuera de la ley», con Alan Ladd y Gail Russell.

BORN CAPITOL E HISPANIA

Desde las 3:15, 4 y 3: «Hombres nuevos», por Harry Baur, y «Al compás del corazón», por José Iturbi, Margaret O'Brien y Jimmy Durante.

MODERNO

Desde las 3:30: «Los tres mosqueteros del desierto» 3.ª y última jornada, y «Tánger».

ORIENTAL

Desde las 3: «Cuando los ángeles duermen» y «El Tambor del Bruch».

PRINCIPAL

Desde las 3:30: «Madame Curie», por Greer Garson y Walter Pidgeon, y «La venganza del hombre invisible».

RIALTO

Desde las 4: «Aquella noche en Río», por Carmen Miranda y Don Ameche, y «Un hombre de negocios», por Antonio Casal.

Variedades TITOS

Todos los días tarde y noche, actuación de Miguel Vicens y su

conjunto con Marujita Munar y «Los Trashumantes» con Francisco Ramírez y la ballarina Carmen Vicente.

VIRGINIA CLUB

Hoy «Gran semana folklórica» con Laura Alonso, Julita Molina y Pepe Denis con la orquesta «Musilandia».

PINOS

Actuación de Lolita Valladares, Dos Cheryl's, Princesa Zorrité, Miguel de Villa y su Orquesta Típica y «Ritmo y Melodías».

EL CORTIJO

Todos los días tarde y noche: Nita Cleo Antofita Vida, Lina Puente Rafael, Moreno, Juanita Díaz, Charito Moreno y María de Ansa con la orquesta «Marfil».

VIRGINIA CLUB REPETICION DE Una noche en Mallorca por la AGRUPACION FOLKLORICA Pines de Plá de Na Tesa Dirigida por el Maestro Pedro Durán Con la colaboración de Laura Alonso Julita Molina Pepe Denis Y la orquesta Musilandia

VOCES DE LA RADIO LIRICO

Espectáculo altamente simpático el que debutó ayer en el Lírico. Y aunque los artistas que en él toman parte, se presentaban como imitadores de otros, en muchos de ellos vimos personalidad propia y madera suficiente para, en su día, despuntar, prescindiendo de la imitación que ahora cultivan.

Entre el elemento femenino, cabe señalar a Josefina Pacheco, estrella de la canción que sabe imprimir a sus actuaciones gracia y salero, como demostró en la canción «Nigromancia gitana» y que no actúa en plan de imitadora, lo cual constituye para ella una ventaja.

Magnífico de voz y fraseo adecuado a las canciones que interpretó, estuvo Ramón March, imitador de Emilio Vendrell. José Aquilino hizo una feliz imitación de «Cantinflas». Y Marujita Sevilla, con garbo y salero imitó a Juanita Reina, interpretando «Rosa de Capuchinos», así como Ana M.ª Ramón a Trudi Bora, de modo perfecto.

El resto de los artistas en un plano de discreción, pero sin desentonar ni mucho menos. Así, Carlos Trejo, imitador de Jorge Negrete en cuanto al estilo, si bien la voz no le acompaña del todo; Isabel Bibiloni, imitando a Cilda; el «cantaor» Isaac Trejo y Nuri Caro.

El espectáculo estuvo presentado con originalidad por Paco Monserrat, quien, a su vez imitó a Enrique Borrás, recitando algunas poesías. Un equipo de altavoces hizo perfectamente audibles todos los números del programa, interesante a todos luces, porque en él abundan artistas de verdadera calidad que proporcionan al público un espectáculo ameno y variado.

La orquesta «Marimbas» tuvo a su cargo la labor de acompañamiento de los artistas, turnando con los guitarristas Rafael Meña y José Fons. PEDRO DEYA

«LA VIDA FUTURA» Natural espectáculo ha despertado el anuncio de la exhibición del gigantesco film «La vida futura», que hoy nos darán a conocer Sala Astoria, conjuntamente con el Protectora y Metrópol. Se trata de una película en la que la fantasía nunca estuvo más cerca de la realidad, al predecir acontecimientos mundiales que muchos de ellos se han realizado ya y otros precursores de esta misma realidad. «La vida futura» señala los límites de la imaginación humana habiendo sido realizada por el genio de Alexander Korda.

TEATRO Lírico HOY — TARDE A LAS 6:30 NOCHE A LAS 10:30 ¡EXITO FORMIDABLE! Voces de la Radio UN ESPECTACULO INCOMPARABLE

GUMER GALVAN LA GRAN ESPERANZA CASTELLANA

El cartel de la novillada del próximo domingo ha sufrido una ligera modificación. Procedente de Ubeda recibimos la noticia: Juanito Bienvenida sufrió, torreado, un puntazo londo en una pierna, por cuyo motivo no podrá desplazarse a Palma. El benjamín de los Bienvidas, será sustituido por el joven novillero vallisoletano Gumer Galván. ¿Será lomos perdiendo con el cambio? No, rotundamente no. Porque si Juanito es sin duda alguna uno de los novilleros más aventajados de la actual torería, Gumer Galván no le va a la zaga, y aun le supera si cabe en entusiasmo y afición, supuesto es más nuevo y tiene mayor necesidad de triunfar, para así escalar el sitio que por sus privilegiadas cualidades le espera.

Gumer Galván es un novillero de estilo elegante y de valor desmedido. En cuantas plazas actúa los triunfos más resonantes le acompañan. Ya no es solamente el público de Valladolid quien tiene las esperanzas más risueñas puestas en él, sino que su fama abarca ya todos los ámbitos y su nombre se hace preciso en todos los carteles.

Un torero castellano, Gumer Galván; un mallorquín, Gabriel Pericás; y otro andaluz, Ramón Cervera. Estos son definitivamente los nombres que componen el cartel de la novillada del próximo domingo. Nadie puede señalar un pero a tan magnífica combinación. Los tres jóvenes espadas sabrán con su arte maravilloso y su valor sin igual conquistar el aplauso de nuestro público.

Esta mañana serán puestas a la venta las localidades de la novillada, en los puestos de costumbre y además en la Sociedad El Ruedo, Club Taurino Mallorca y Peña El Ruedo Taurino.

La Comisión organizadora nos solicita la inserción de la siguiente nota:

Dado el fin benéfico de la novillada que se anuncia, se avisa a los señores accionistas y a los señores poseedores de pases de favor, que serán instaladas en las entradas de la Plaza unas bandejas para donativos.

La suelta de los seis magníficos novillos-toro de Pínohermoso serán soltados esta tarde a las siete y media.

Gitanillo cambió la onza

ANDALUZ TAMBIEN CORTO OREJA Almagro 26.— Segunda de feria. Buena entrada. Toros de Fabio Romero para Gitanillo de Triana y Andaluz. Gitanillo es aplaudido al verbenear. Faena buena para media que basta. (Ovación, vuelta y orejas). En su segundo escuchó aplausos con el capote. Gran faena de muleta para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación).

Andaluz lancea valiente. Efectuó una gran faena para un pinchazo y estocada (Ovación, oreja y vuelta). En su segundo lanceó valiente. Faena breve y movida para un pinchazo y estocada. (Silencio).

Los toros pesaron un promedio de 320 kilos en canal.— Cifra.

15 años menos EN 15 MINUTOS TINTEPARA EL CABELLO KOMOL CARASA

Sala Astoria HOY

LA MAS SORPRENDENTE REVELACION DEL FUTURO JAMAS CONCEBIDA Segun H.G. WELLS LA VIDA FUTURA 20.000 artistas toman parte en esta gigantesca producción de ALEXANDER KORDA

Un film ¡Fantástico! ¡Monumental! ¡Espectacular! EN EL MISMO PROGRAMA Alan Ladd en Fuera de la ley Proyecciones simultáneas Protectora METROPOL

VIVIR en PAZ SOLO UNA PELICULA ASI, PUEDE HACERSE MERECEDORA DE LOS PREMIOS CON QUE HA SIDO DISTINGUIDA EN TODOS LOS CERTAMENES DEL MUNDO EN EL AÑO 1947

CASA VALLES Salón completamente reformado Todas las noches actuación del Cantor Internacional OCTAVIO REY NITA FERNAN MARUJA VIDAL y la pareja coreográfica RINAS, OLIMPIA Ambiente familiar

Recuerde: ¡Verbenas de Felanitx! - Días 27, 28 y 29 de Agosto En el maravilloso Parque Municipal de la Torre con sus fuentes luminosas, sus atracciones y su patio jerezano 3 ORQUESTAS: LOS TRASHUMANTES, WINDSOR Y COSTA AZUL 2 BANDAS: INFANTERIA DE MARINA Y MUNICIPAL DE FELANITX Servicios extraordinarios de trenes. — Autocar, entrada y cena en el Restaurante, 55 pts. — Informes Viajes Mallorca y Meriendas Ramón



### El novelista

TIENE uno cuatro ideas sobre la novela, sólo cuatro, pero ante los muy enterados, con su cargamento de mil y pico de ideas sobre la novela, nos encontramos que aquellas cuatro ideas nítidas y recordadas se han convertido en un guirigay, en un triquitruque inservible por lo enbarullado.

Una de las ideas claras—puestas a desenredar la madeja de nuestro pensamiento—es pensar que el novelista lo primero que debe aprender a hacer es comerse la familia. Numerosas novelas de éxito, de éxito verdadero no inventado por las gacetas, se ha descubierto que fueron trazadas sobre el papel rayado de la propia familia del novelador que, con el único truco de cambiar los nombres a los personajes, fué trayendo a las páginas de su historia la particular historia de hermanos, tíos y tías, primos lejanos y alguno de los abuelos.

Así, por ejemplo, me cuentan ocurrió a doña Carmen Laforet, con su novela «Nada», en la que metió no ya la familia sino a todos sus amigos y conocidos que, por extrañarios, valiera la pena de convertir en familia de su familia. Y la cosa le quedó redonda, aunque otra cosa piensen los puestos en solfa.

No es bien conocido el novelador de don Pío Baroja, que empieza por comerse a sí mismo y sigue luego con toda su parentela hasta el punto de que, al dar sus «Memorias», nos encontramos con el divertido hallazgo de que tales recuerdos íntimos corresponden, página por página, a alguna y a todas—en general—sus novelas?

Leed las vidas de los novelistas—aunque no sean los de la cuerda monográfica del realismo en zapatillas de estar por casa—y tendréis que rendiros a la evidencia: Más o menos mixtificado, peor o mejor adobado en salsa retórica o sin salsa de ninguna clase, ahí está el personaje con los suyos, con los que él tuvo que sufrir y aguantar, querer u odiar.

Si, hasta aquellos noveladores de superior imaginación y de gran capacidad de trabajo, que hicieron desfilan, por su obra, «todas su épocas»—en inacabable friso—, no hay duda que fué a través de los suyos, de los más próximos y fáciles de captar, que entrevistaron al resto del vecindario. El hombre es monótono y se repite con una frecuencia que dá vértigo, y cuando se dice que «no hay hombre grande para su ayuda de cámara» no se pretende sino fijar esa idea de la monotonía. En la intimidad, el gesto de ponerse los trantes que, todas las mañanas, a la misma hora repite el tío Eulogio es el mismo que Bismarck emplea para colocarse los suyos. Pensar lo contrario—si de veras Bismarck usó trantes—son ganas de perder el tiempo y errar.

Me parece que es Emil Ludwig quien, en un libro de recuerdos, cuenta su método de lo que él llama «escenas simbólicas», y también como para escribir su biografía sobre Napoleón, tuvo que buscar un «socio», vulgar y corriente, pero también cargado de ambiente del poder y la gloria. De otra suerte, sin el perángon a ras del suelo, no podía ni quería, trabajar Ludwig.

Claro que todo esto se dice pronto y para recordarlo hace falta, por supuesto, el verdadero talento de dar universalidad a un gesto o a la montaña de gestos que componen una vida particular.

Un día—recuerdo—me visitó un precuñado escribidor, con los bolsillos llenos de cuartillas, para darme una lectura de la obra que iba haciendo. Me pareció repulsiva, dehumanizada, literaturada, insostenible y tonta. Se lo dije, pallando un tanto la cosa. Y luego, hablando, me contó cosas deliciosas sobre su vida.

—Por qué no cuenta, de la manera más sencilla, su propia vida?

—Bah, esto no interesa a nadie!

—Ahí está su error. Esto, tuve que decirle, es lo único que de veras interesa a la gente, fisionomía y meter las narices en las vidas ajenas.

Esta, creo, es una de las cuatro ideas claras sobre la novela.

J. B. G.

## Una joven pianista se escapa de Rusia

### Poema en tono menor del jardinero que venció, por K. O., al ogro

Hay una historia de fuga del «paraíso» soviético más ímproba y menos pelucera que la de la maestra Kosenkina; la de Lydia Makapova, una pianista de ojos garzos y diez y nueve primaveras pulsándole la sangre. Lydia, entre la arquitectura funcional y torpe de Moscú, soñaba con mares azules y nieblas distornando los fiordos helados. La flor de sus diez y nueve años se abría en sus labios con cánciones de Grieg, con «Cherd» de Schubert, con valse melódicos de Strauss; ramito de montaña, mata de alcega entre la nieve moscovita, un día no pudo aguantar más y se marchó, acosada de peligros, a una isillita sueca para humedecer la delicia del pie breve en las olas batientes del mar del Norte.



Pero Rusia no perdona a sus desertores, aunque tengan diez y nueve años latiendo en las venas. Una orden urgente a la Embajada soviética de Estocolmo y he aquí que el cónsul se presenta en la isillita de Lydia, donde el mar, al batir, miente miles miles de pianos con teclados de espumas.

—Lydia, Caperucita Roja huye, que te coge el lobo! —Lydia, niña extraviada en el bosque, no escuchas las palabras engañadoras del ogro! Los diez y nueve años pajareros de la pianista se pusieron en pie, protestando de que quisieran volver a enjugar entre cementos de plan quinquenal. Forejean. Y en esto como en una bella leyenda del Norte, surge, entre hojas frescas, el príncipe liberador en figura de un Jardinero. No sé, no sé si con versos de Juan Ramón vapuleó al ruso

Con las llenas de agua le golpeó las espaldas

Con algo más contundente debió ser cuando el cónsul levantó el campo y Lydia se quedó, para siempre, en la isillita. (Yo canto, Lydia, este máximo suceso de tu vida, porque tú me traes al alma el recuerdo bueno bueno de la Europa buena—narraciones de Andersen, relatos de Grim, los cuentos de Calleja en colores—donde los jardineros vencían a los gigantes. Y me haces olvidar la mala Europa, donde los lobos devoran a las «Caperucitas» y las patas de los osos apastan el pequeño corazón de las rosas).

—RAFAEL MANZANO

## JUVENTUD AL RASO

Almenares rojas flameando como otras tantas banderas de luz—rojas y gualdas—en los oscureceros, de cumbre en cumbre: son los campeonatos de las muchachadas de España. Juventud al raso, túrtidose a soles y relentes, montañeando por riscos y recovecos a competencia con el rebobo; y al aire el grito de triunfo la canción de camaradería. Los españoles, por obra del Frente de Juventudes están aprendiendo a cantar en coros bien acompañados. Así cantaban, nos dice Trogo, aquellos bravos iberos que, victimados en la cruz lanzaban juntos como un reto último a quien los condenaba a morir de forma tan ignominiosa y cruel—era la muerte a hacha, de aquel entonces—sus impresionantes himnos comunitarios.

Cuando los pueblos comienzan a vivir nuevos modos de existencia, siempre—aun sin proponérselo—, si son sinceros, empalman con la expresión más pura de su casta. El español trajo como vicio que se le pegara de su lucha con luteranos, Europa adelante ese de aislarse, en solipsismo, para todo, hasta para cantar. Mas no era ese el estilo que nos caracterizaba ante el mundo, allá por la centuria grande de Carlos el Gante. Decían entonces del soldado español que era serio y orgulloso y, si a mano se terciaba, duro en demasía; pero ser chocarriero y jerguista y donjuanesco vino de amanzanar con las tabernas flamencas—allí se afiancamos en mal hora nuestro música, atonzándose el grave coro de antes—y con el condottiero italiano. Don Juan no asoma en las letras españolas hasta el siglo XVII. Es cuando el español, descastado ya y amigo de cañas y colorines, descuida el deber, que siempre tiene cara de pocos amigos, y se da al repique y a la serenata.

¿Lo habéis observado? Todavía en la España rural los mozos rondan en escuadras y cantan a coro. El solista es, si acaso, lo que la pluma de gallo en el sombrero: un quiebro a la gracia. Y recordad la guerra: batallones enteros cantando a una caminaban por las polvorientas veredas. Era la raíz de la casta retoñando. ¡Y qué hermosura más solemne, como de liturgia castrense, había en aquella música! En orden cerrado, de 16 en fondo, volvían del campo de instrucción los aspirantes a alféreces provisionales y también unían el ritmo de sus pasos a la trama de un himno. Aunque sólo fuera por ese hallazgo del escondido tesoro de la comunidad perdida, estaba justificada la sangre que costó la guerra.

Y el Frente de Juventudes ha tomado sobre sí aquel mensaje. En España nunca se había acometido empresa tan hondamente revolucionaria del alma de la raza. Porque es la misma alma de la raza la que está siendo jabrada para llevar siembras nuevas. El muchacho que pasa por un campamento del Frente de Juventudes, se remoldea; y, aunque otra cosa se diga, no es la educación hogareña.

(CONTINUA EN 3.ª PAGINA)

Díganos Ud. algo...

Manuel Santullán artista

de punta a cabo



Una noche, de madrugada, en esos momentos inocuos en que los párpados se caen en la espera de la noticia que puede llegar o que se supone que ha de llegar, en la Redacción un hombrezuelo corpulento y fornido, su «noche» le delató al momento. Yo me acordaba de haber leído en un periódico que era ovetense. Empezó a hablar con nosotros—no hemos dicho aun que era amigo o por lo for decir, pariente de amigos nuestros—y de sus conversaciones salieron estas líneas. Ni el buco de la tripista ni nosotros la presencia salí sola.

Pero bien, bueno será que tengamos a Manuel Santullán, que es su nombre. Manuel Santullán, ya lo hemos dicho, es natural de Oviedo y en Oviedo vive y un poco por descansar y otro poco por negocios, cayó un buen día en Mallorca. Santullán tenía un propósito objetivo en su visita: mostrar alguna exposición de pintura para la próxima temporada en la galería de arte que tiene allí en la tierra y tanto le acompañó el día que nada menos que nueve pintores mallorquines se llevaron allí.

Y hablando de cuadros brotó socaire de la conversación, nos dimos por qué serpiente que nos llegamos al tema, el estudio de la Catedral mallorquina y los iguales derretidos vitruvianos que Santullán, durante su estancia en Palma había estado haciendo—en la Catedral—para el año por don Julián Semper, ganista de nuestro primer premio.

—Entonces usted canta? —Hicimos esta pregunta con un poco de miedo pero la cordial simpatía de Santullán nos donó nuestra ignorancia.

—Naturalmente. Yo soy un tonito.

La entrevista había concluido ya en carril por donde caminábamos y nosotros una fuente de inspiración. —Verá usted, yo no cultivo la ópera ni la zarzuela. He hecho muchas proposiciones, pero nunca he querido aceptar, por lo que este año ahora—pues quiero recalcar el mismo—puedo estudiar antes más todavía, en una de estas proposiciones ha sido la inauguración del Teatro Campesino de Oviedo cuya reforma ha sido convertida en uno de los proyectos de Europa. Los razones que me han movido a no querer aceptar en mi tierra son, aparte de la que Asturias mantiene el programa que adoptó de que nadie es profeta en su tierra y hasta que no juzgue suficientemente preparado para ello, no quiero que me sea un público.

—Entonces ¿cuáles son sus proyectos?

—Ya se lo he dicho, por ahora estudiar, estudiar nada más que canto es muy difícil y no puedo lanzarme a la buena de Dios por esos escenarios.

—Y... ¿sus actividades musicales actuales?

—Yo canto, con preferencia, canciones y «lieder» alemanes e italianos y algo muy poco de español, pero siempre en compañía que es donde siempre estudio. Precisamente estoy estudiando en el retablo de Nese, Mallorca, para el teatro. También voy a cantar en el Teatro Campesino de Oviedo; quiero que lo que yo voy a ser mi revelación como cantante sea ante mis paisanos. Hemos sido un trío, que hemos ido estudiando «Pro arte» compuesto por el pintor César San Narciso y el músico Mario Neco y ya estamos con las orquestas mallorquinas conciertos.

—Otros proyectos?

—Ahora—marcho Mallorca—tengo una serie de conferencias en el folklore asturiano en un pueblo.

—Pero quiero decir en un pueblo menos inmediato.

—Ah! Pues—Santullán es un hombre galante—venir a Mallorca que lo que me ha podido enseñar más que el conocimiento de la Catedral, me lo ha dado el estudio de los cuadros que he pintado me. Pero antes, quiero que me sea bastante estudiar, nada más que estudiar.

Santullán expuso sus deseos y sus realidades pero era un hombre tarde y el sol, casi, asomaba ya por las montañas de Luchman y la necesidad de ir a dormir.

## CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

### SCHACHT OFRECE UN NUEVO MILAGRO

BERLIN. Dicen que el ministro que fué de Economía del Reich Schacht, vivió la espalda al Tribunal para estampar un beso a una señora que estaba sentada entre el público. El fiscal sorprendido en medio de un párrafo, le llamó la atención y Schacht con tono seco respondió: —Perdón. Esta señora es mi esposa y hoy es su cumpleaños.

Luego, miró hacia la sala. —El quinto cumpleaños que celebra teniendo a mi entre rejas.

En efecto, Horace Greety Hjalmar Schacht el mago de las finanzas alemanas, que en 1923 hizo salir de la nada el marco de la primera guerra mundial y llegó a ponerlo equivalente a cuatro, en relación con el dólar, con sume ahora su septuagésima existencia en la cárcel.

Schacht, que blasona de ser de origen medio americano y de haberse proclamado antihitleriano desde 1937, ha apelado contra la sentencia de un Tribunal alemán que le condenó, hace doce meses a ocho años de prisión, calificándole de «masi de mayor eunantia». Y mientras barajaba millones desde la presidencia del Reichsbank, afirma que será, todavía, capaz de organizar la reconstrucción económica de su patria con otro milagro de prestidigitación, si le dejan en libertad. Tiene un plan, pero dice que sólo se lo revelará a su «viejo amigo» John Foster Dulles a quien señala como próximo secretario de Estado, bajo la presidencia de Dewey.

El Tribunal de Nuremberg le absolvió en octubre de 1946, pero un Jurado desafiador lo reclamó y, apenas concedida la libertad la perdió por tercera vez. Está flaco y demasiado envejecido, pero, no obstante, conserva su chispa genial. Comentando la reforma monetaria dijo: «El problema es introducir una moneda artificial, sino establecer una vida productiva que garantice la circulación del dinero. Hay que creer en la producción antes que en la moneda. Ustedes—los aliados—podrían haber hecho las dos cosas simultáneamente, pero han empezado al revés, poniendo el carro delante del caballo».

Y, refiriéndose al programa de recuperación europea agregó: «A emana habrá de pagar los créditos del «Plan Marshall». ¿Cómo lo hará? ¿Y qué pasará cuando se acaben los dólares del «Plan Marshall»? Acuérdense de 1919. Entonces demostré el modo de pagar la deuda y evitar la depresión».

Se duda mucho que Horace Greety Schacht pueda llevar a cabo su idea.

José Luis NAVARRO

### Droga maravillosa contra la parálisis

MÉJICO. Annie Marie Oberstadt es una preciosa mucherita de veinte años de edad. Vive en la Avenida Martí, en el número 256, y da clases en la Academia de cursos culturales, inmediata a su domicilio.

Por las venas de Annie corre sangre europea, pero ella es pura mejicana, nacida en Méjico y, ahora, renacida aquí también.

El caso de A. M. Oberstadt tendrá, dentro de muy poco tiempo, resonancia en las revistas médicas de todo el mundo. Porque Annie es un caso milagroso de curación rapidísima y auténtica, en la que han intervenido especialmente, la irodina y la radiodina, nuevas drogas poderosísimas que atacan, atajan y vencen el terrible mal de la poliomielitis aguda. Fué un caso dramático, el caso de Annie Oberstadt. Pero ha tenido un agradable y maravilloso desenlace. Concretamente esto fué lo que le sucedió.

La equitación era la pasión de esta encantadora jovencita. Un día en 1945, Annie salió de paseo con algunos de sus familiares. Montaba una yegua torca que acababa de regalarle en su último cumpleaños. Una mucherita que quiere a los caballos, siempre lleva algún terrón de azúcar cande en el bolsillo de fuelle de su pantalón de amazona. Annie ofreció el azúcar a su montura y recibió, a cambio de su gentileza, un mordisco del animal. Mitzei—que así llaman a Annie sus amigos—no dió importancia al suceso. Se hizo una cura desinfectante y ahí acabó todo. Acabó durante tres días. Al cuarto, Annie, de pie ante el espejo de su tocador, estaba peinándose cuando el brazo izquierdo se le desplomó pesadamente a lo largo del cuerpo. Intentó animosamente moverlo. Pero aquel brazo, insensible, estaba totalmente paralizado.

Annie había sido una encantadora y preciosa mujer. Ahora, apenas era un pálido espectro encadenado al lecho. Sus piernas, que fueron esculpturas, iban convirtiéndose en resacas y doleridas extrínsecas. Pero Annie nunca perdió el valor. Luchó, luchó constantemente y tenazmente y el doctor Stern todos los días llegaba hasta la habitación de su enferma desahuciada por la ciencia.

Un día Annie lela a Becquer. El teléfono de su mesita de noche repiquetó con insistencia. Roberto Zamacona, un muchachito atacado también por la terrible parálisis infantil le comunicó al otro extremo del hilo, que estaba dispuesto a ensayar un nuevo procedimiento que le habían recomendado, inyectándose irodina y radiodina, nuevas drogas procedimiento nuevo que, acaso podría darle alguna mejoría.

La irodina es azul; la radiodina, color caoba. Mitzei se opuso en tratamiento. Y a la sexta inyección comenzó a sentir un calor suave que venía a substituir, al frío inabarcable de sus miembros. Empezó a caminar apoyada en unas muletas, y cuando le inyectaron la ampolla número diecisiete ya podía mover todo el cuerpo y, sobre todo, la pierna izquierda, la más dañada por la parálisis. Hoy Annie está en vías de total curación. Sube escaleras, corre con una nueva y aún torpe agilidad, y vuelve a montar a caballo.

Pedro GARCIA SUAREZ

### Películas y bañistas en CILIGO

ROMA. El Festival Cinematográfico se celebra este año, recuperando una tradición cortada por la guerra. En Lido de Venecia. El año pasado se celebró dentro de la guada y recordamos que no era un espectáculo demasiado demasado.

agradable el de la plaza de San Marcos, llena de caricaturas animadoras del cine soviético. Se proyectaron entonces las grandes películas en el maravilloso patio del palacio Ducal y a la salida la gente se desparamaba por la plaza y las orillas del Canal Grande, dando a las noches venecianas un aire de alegre fiesta.

Con su vuelta a los geométricos pabellones del Lido, no creemos que el festival haya salido ganancioso; por el contrario, ha pervenido toda la belleza que le daba la ciudad, ya que el Lido, aunque sólo está separado de Venecia por diez minutos de barco da la impresión de pertenecer a otro continente.

En vez de esas parejas de enamorados que asan por Venecia como si arían por un suero, aquí tenemos a los millonarios de las ciudades industriales del Norte, con sus pantalones cortos y sus orondas pañales; cortésnes de postin jugadores de ruleta, jóvenes «snob» que casi no llevan sobre el cuerpo otra cosa que una camisa floreada, capaz de hacer las delicias de cualquier campesita amante de los colores chillones, y medio centenar de perovostias italianas y extranjeras, que aquí hemos venido a ver el Festival Cinematográfico y todo lo demás que se nos da por añadidura.

Los países pertenecientes al llamado bloque oriental se niegan a presentarse. Rusia al parecer, molesta todavía por lo que en el año anterior tuvo que oír de su cine; Checoslovaquia—que en el último festival se llevó algunos premios—, también por las mismas razones. ¿Qué les importa a los checoslovaecos que su cine sea bueno si es malo el de los rusos?

A cambio de los films de los países eslavos cuenta la bienal con una buena participación de películas austriacas y alemanas. Italia, Francia, Inglaterra y Norteamérica han mandado este año, como lo hacen siempre lo mejor que tienen.

Hasta ahora sólo hemos visto un par de excelentes películas americanas (una «Historia de Louisiana» y «Doble vida») un buen film austriaco («La otra vida») y una mediocristina película inglesa («Los zapaticos rojos»).

Mientras se calienta el puchero cinematográfico, la gente prefiere la playa y el baño. Como espectáculo, ambos de primer orden, particularmente la primera. En ella se está desarrollando ahora una de las más divertidas batallas de la Italia de la trasguerra: la de los tarzanes y amazonas sentadas nudas contra los agentes del Ministerio del Interior. Las mujeres se niegan a bañarse con algo que les cubra más del 2 por 100 de su cuerpo; los hombres no quieren taparse más del uno por ciento. El Ministro Scelba pretende que se cendan tanto unas como otros, siquiera el cinco por ciento lo que, ciertamente, no es mucho pedir.

Hasta ahora, que sabemos, ni una sola escaramuza de la gran batalla ha sido ganada por el Ministerio. Los bañistas disputan con los guardias, pagan, si es necesario, alguna que otra multa, pero no se ven más ropa sobre el cuerpo. Así poco a poco van ganando la batalla.

Alberto CRESPO

### Parece que no hoy nada en firme del noviazgo de la princesa Margarita

LONDRES. La princesa Margarita—ella no le agrada que se le llame Margarita Rosa—ha nombrado el séquito que ha de acompañarla a Holanda, en el próximo mes de septiembre.

La asistirá a las ceremonias de la coronación de Juliana, la nueva reina de los Países Bajos. Como es natural en una muchacha de dieciocho años, no deja de sentirse inquieta ante ese viaje, ya que se trata de la primera vez que representará a la Gran Bretaña en el extranjero donde se encontrará sin la compañía; que nunca le faltó, de sus padres o de su hermana Isabel.

Por esta razón, Margarita estaba preocupada porque se nombrase pronto su séquito para la solemne ceremonia de La Haya. Cuatro altos miembros de la Casa Real británica la acompañarán durante los cinco días que dure el viaje: dos damas y dos varones. Se trata del duque de Beaufort; del comandante Peter Twosend; de las Reales Fuerzas Aéreas; de la condesa de Halifax prima de la princesa, y de Lady Margarita Egerton dama de compañía.

En cuanto al cacareado noviazgo de la princesa Margarita con el joven marqués de Blandford, parece ser que no hay nada en absoluto, de todo lo que se ha rumoreado. Mañana sábado cumple 18 años la princesa y se había dicho que esta era la fecha señalada para la formalización de las relaciones amorosas en la fiesta que va a celebrarse en el castillo escocés de Balmoral, donde pasa la temporada de verano la real familia. Como siempre ocurre en estos casos se da la circunstancia curiosa de que los periódicos franceses han publicado mas información sobre este asunto que la propia Prensa británica. El «Paris Soir», se adelanta a dar la noticia del probable compromiso matrimonial entre la princesa Margarita de Inglaterra y el hijo y heredero del duque de Marlborough. Y el detalle de la fecha para la formalización del noviazgo, también ha sido un periódico francés, «L'Aurore» el que primero lo ha dado a la publicidad tomándolo luego de él otra publicación británica «The Evening Standard».

Pero, como queda dicho, no hay nada, al menos por ahora, de tal noviazgo. La impresión general en los círculos palatinos de Londres es que Jorge VI no dará su consentimiento oficial a ningún noviazgo de Margarita hasta que cumpla veinte años.

EFE UNITED PRESS