



Hijo ilustre de Mallorca, Miguel Costa y Llobera, desde su extrema juventud, la sirvió con una obra maravillosa de egregio cantor, de poeta lírico de la más alta potencia y esencia mediterránea.

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves 16 de Octubre 1947

ARO IX : : : NUMERO 2.466
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

HACE UN CUARTO DE SIGLO

16 OCTUBRE 1922

El Príncipe de nuestra literatura y Canónigo de nuestra Basílica, don Miguel Costa y Llobera, mientras se hallaba pronunciando un sermón en la fiesta religiosa de la iglesia de las Teresas, el concurso de fieles que le escuchaba dejó de percibir su voz, a tiempo que el virtuoso sacerdote se desplomaba en el púlpito.

Si España no toma parte en algún convenio de la O. N. U.

Costa Rica no lo aprobará

WASHINGTON 15.—LOS PROBLEMAS DE LAS AGENCIAS ESPECIALIZADAS QUE POR SU NATURALEZA MANTIENEN ESTRECHAS RELACIONES CON LA O. N. U., HAN SIDO EXAMINADAS POR LA COMISION TERCERA DE LA MISMA. LOS REPRESENTANTES DE LA ARGENTINA Y DE COSTA RICA SE MOSTRARON OPUESTOS A QUE DE TALES ENTIDADES SEAN EXCLUIDAS LAS NACIONES QUE NO FUERAN MIEMBROS DE LA O. N. U.

CLARO QUE LOS CONVENIOS INTERNACIONALES DE LOS QUE ESPAÑA FUESE EXCLUIDA SISTEMATICAMENTE NO PODRIAN SER APROBADOS POR SU PAIS. — Efe.

EL FUTURO CONSORTE DE LA PRINCESA ISABEL DE INGLATERRA



Una reciente fotografía del Teniente Instructor de la Marina Británica, Felipe Mountbatten, que el 20 del próximo mes contraerá matrimonio con la Princesa Heredera de Gran Bretaña. Aquí le vemos en un momento libre jugando al cricket—uno de sus deportes favoritos— en la Academia Naval de Corsham de la que es Instructor.

Se recibe en Cádiz el donativo que envía la Sra. del Presidente Perón

Se compone de 1.035 cajas de alimentos

Barcelona 15 — Recientemente se ha hecho entrega de una patida de víveres por el Cónsul General de la República Argentina, don José Loretti, en concepto de donativo de la Excm. Sra. doña María Eva Duarte de Perón, con destino a la comisión pro damnificados de Cádiz.



ORO RUSO A E. E. U. U.

PERO ES PARA POLONIA

Nueva York 15.—La Unión Soviética ha enviado oro a los Estados Unidos por valor de once millones de dólares, según anuncia la Agencia United Press. Se trata de un crédito abierto por los rusos a Polonia para que este país pueda adquirir material en Norteamérica. — Efe.

Chalaneo automovilístico Escasez de coches en EE. UU.

Nueva York. (Crónica de Francisco Lucientes). — En punto a ideales prácticos, el ideal de un ilustre rey de Francia consistió en que cada uno de sus súbditos pudiese echar al puchero una gallina. Por su parte, el ideal práctico de todo buen estadista norteamericano consiste en que cada uno de sus conciudadanos disponga a la puerta de automóvil propio. Como ocurre con casi todos los ideales prácticos, ninguno de éstos se ha cumplido — aunque, por lo que concierne a la motorizante aspiración norteamericana, ya ruedan aquí unos treinta millones de vehículos, o sea un «coche» por cada cinco habitantes. Unas veces existe para montarse en él, y otras para morir atropellado por él.

La industria norteamericana del automóvil produjo en septiembre último a razón de cien mil unidades por semana, y de no surgir nuevas huelgas y falta de materias primas, a fines de 1947 se habrán fabricado 3.390.000 coches de turismo y 1.227.000 camiones y camionetas. Estas cifras son impresionables, pero todavía fallan en medio millón de unidades sobre el programa previsto. La demanda de automóviles norteamericanos nuevos asciende hoy a unos doce millones, de forma que hay escasez y, por lo tanto, precios abusivos de «black market» o «estraperlo», con transacciones ilegales que exigen bajo mano el momio de mil quinientos dólares. Según los técnicos — porque para todo y en todo hay «técnicos» — pasarán todavía dos o tres años antes de que se regularice el mercado y cese la especulación.

Ni que decir tiene que los automóviles nuevos — serie 1948 — «vienen» casi el 20 por 100 más caros que sus predecesores, y sin ningún perfeccionamiento o novedad mecánica de importancia. Ciertamente, no vale la pena reducir los precios ni calentarse los oídos ante la triplicación de la oferta. Las cosas son como son... por tanto, hoy ni aun aquí resulta cómoda y barata la operación de comprarse coche.

Desde que los pobrecitos gitanos semidejaron de vender asnos, que el burro es ya un «vehículo» de poco uso en la población, podría creerse, a lo que se ve, que aquellos compañeros dedicaron sus actividades, picardía y labia, al negocio de compra y venta de automóviles, menester que parece convertido por semejante intrusión, y con desesperación de los profesionales auténticos, en una orden anticaballerescas o gremio trapalón de la gitanería motorizada donde el que quiere logra franquicia: ¡Hay por el Mundo tanto gitano!...

(CONTINUA EN 3.ª PAGINA)

Huelga de transportes en Francia

Se agrava la situación al negarse el Gobierno a entablar conversaciones con la C. G. T.

Paris. — El Sindicato de obreros del transporte, dirigido por los comunistas, continúa la huelga que ha paralizado el tráfico del Metro y de los autobuses, a pesar de la amenaza de la militarización de dichos obreros.—Efe.

AMENAZA DE LOS FERROVIARIOS

Paris. — Se agrava el conflicto del transporte, con la amenaza de los ferroviarios de abandonar el trabajo si no se les aumenta el salario en un once por ciento.

La marina mercante también anuncia que irá a la huelga mañana y la aviación se encuentra amenazada asimismo de no poder salir a prestar servicio, debido a la huelga de los servicios de previsión meteorológica.

Ramadier, que califica esta huelga de «maniobra política» ha regresado precipitadamente de Nancy.

El Gobierno ha movilizado todos los camiones que ha podido pero escasamente pueden transportar una reducida parte de los pasajeros habituales, millares de obreros que viven en los suburbios y se desplazan a los lugares de trabajo en bicicleta o a pie.—(Efe)

EL GOBIERNO SE REUNE

Paris. — El gabinete francés se ha reunido para estudiar la huelga de transportes.

El jefe del Gobierno, Paul Ramadier, expuso la creciente gravedad de la situación obrera e informó sobre las medidas de urgencia tomadas por el gobierno para impedir la huelga, y anunció que se harán gestiones cerca de la C. G. T.

Por su parte la Confederación General del Trabajo ha convocado a una reunión general a todos los sindicatos, esperándose que pida una adhesión por parte de todos los trabajadores de París a sus compañeros en huelga.

Los taxis que han absorbido una reducida parte de los peatones, han votado por que se haga una huelga de 24 horas, como protesta contra las restricciones de los cupos de gasolina.

En la estación de los Inválidos punto de reunión de coches y autobuses para los servicios de urgencia, se encontraba a primera hora llena de parisinos que estaban dispuestos, a aprovecharse del ofrecimiento hecho por el gobierno francés de pagar con 600 francos a los que sustituyesen a los huelguistas.—Efe.

NO HABRA CONVERSACIONES CON LA C. G. T.

Paris 15. — El Gobierno francés ha recibido en la reunión especial celebrada hoy, negarse a

negociar con la C. G. T. hasta que ordene esta la suspensión de la huelga de los transportes que ha entrado hoy en su segundo día. El jefe del Gobierno, Paul Ramadier, hizo constar a los ministros que espera que se mantengan firmes en su decisión de no entablar negociaciones con la C. G. T.

El Gobierno no está dispuesto a admitir presiones violentas para obligarle a conceder ciertas demandas. Mientras las autoridades han adoptado las medidas necesarias para aliviar la crisis provocada por la falta de medios de transporte en la capital.—Efe.

EN «FORMA INSOLENTE» CONTESTO RAMADIER A LOS REPRESENTANTES OBREROS

Paris 15. — El jefe del Gobierno, Paul Ramadier y el Ministro de Producción Industrial, Robert Lacoste conferenciaron en el hotel Ratinon — la presidencia del Consejo — con una delegación de los obreros que ya están en huelga e que amenazan declararla para el jueves. Al salir de la reunión, los jefes de la Comisión, Pasquier y Garthes, funcionarios de los Sindicatos, dijeron que el Gobierno había rechazado sus proposiciones «en forma insolente y que recuerda la contestación de un Gobierno reaccionario». «Será difícil —añadieron— evitar la huelga que afectaría a cien mil hombres.—Efe.

Tres fascistas elegidos concejales en Roma

ROMA. — LA COMPOSICION DEL NUEVO AYUNTAMIENTO ROMANO SERA LA SIGUIENTE: BLOQUE POPULAR, 27 ESCANOS (208.566 VOTOS); CRISTIANO DEMOCRATAS, 27 (204.247); «UOMO QUALUNQUE», 8 (63.472); REPUBLICANOS, 5 (36.700); MONARQUICOS, 4 (32.691); SOCIALISTAS DE SARGAT, 3 (24.967); MOVIMIENTO SOCIAL ITALIANO (neofascistas), 3 (24.620); LIBERALES, 1 (11.683), y DOS PUESTOS PARA OTROS DOS PARTIDOS QUE JUNTOS REUNIERON 16.627 SUFRAGIOS. — Efe.

TRUMAN ahorra víveres

Washington 15. — El Presidente Truman ha suspendido todas las cenas oficiales de la temporada, debido a la necesidad urgente de ahorrar víveres. — Efe.

Apoteósico recibimiento en Méjico a los delegados misionales españoles

“El mejicano que no quiere a España es un mal nacido”

Dice el Arzobispo de aquel país

Madrid 15. — En la Oficina de Información Misional de las Obras Misionales Pontificias se han recibido los primeros informes detallados de la actuación de los delegados españoles en Méjico. Su paso por diversas localidades de la nación mejicana, ha tenido carácter de apoteosis. El recibimiento tributado a los religiosos españoles a su llegada a La Puebla, fué inenarrable. Los fieles esperaban el coche arrodillados en la carretera y Monseñor Sagarmínaga tuvo que abrirse paso a duras penas entre la multitud que le quería abrazar y besar las manos.

Además de las diversas intervenciones que los delegados españoles tuvieron en diversos actos del Congreso misional de Puebla, han tenido que hablar innumerables veces en fiestas, recepciones y banquetes. Uno de los actos más emocionantes de estas jornadas tuvo lugar en el banquete ofrecido por la junta organizadora del Congreso. Una ovación inmensa acogió las palabras de Monseñor Sagarmínaga cuando afirmó: «Cuánto más tiempo estoy en Méjico, más me parece que estoy en España. Creí que estaba en España, pero al fijarme ví que Méjico era su hija y se parecía mucho a su Madre, pero me resulta más hermosa porque está más joven.»

Los delegados españoles se ven acosados por periodistas, fotógrafos y operadores de cine. Solamente en banquete que ofreció a los delegados españoles la colonia española en Puebla, Monseñor Sagarmínaga tuvo que firmar 170 autógrafos. El dato resulta altamente conmovedor.

El arzobispo de Méjico dijo en un discurso que el mejicano que no quisiera a España, era un mal nacido.

La llegada a Yuhua'tepeh ha revestido caracteres de verdadera apoteosis, pues a cuatro kilómetros de la población salieron a recibir a los delegados españoles camiones repletos de gente y a la entrada del pueblo esperaba la población entera, que hizo fiesta ese día. Por entre la multitud arrodillada en el suelo tuvieron que pasar los delegados españoles sin poder contener las lágrimas, mientras la muchedumbre vitoreaba al Papa y a España.—(Cifra).

LA BODA DE LA DUQUESA DE MONTORO



Un momento de la aristocrática boda, que tuvo lugar en la Catedral de Sevilla. — (Foto «Cifra»)

Ayer, en la ciudad

OTRO CUARTO DE SIGLO

Hasta la Ciudad misma, repleta de brisas poéticas, estos días cruciales de conmemoración emocionada, ha llegado la brisa pollensina que trae recuerdos de Costa y Llobera. No es posible sus traerse al embrujo de aquel pino suyo, ingente, único, que era más viejo que los milenarios olivos mallorquines, más fuerte que el roble y más verde que el naranjo mismo. No es posible, en días así, pensar en brisas lánguidas, sino en tremendos vendavales que él ha de alejar como gigante guerrero erguido en la altura inmensa y dominadora de sus peñas imponentes...

Amamos, veinticinco años después, al poeta que ha sabido con mover a dos generaciones tan distintas. Costa y Llobera, más alto que la misma copa de su pino de Formentor —entonces hecho a soledades infinitas; hoy, si viviera, envuelto en el cosmopolitismo de su diario contorno— pervive entre nosotros, hecho figura señera y aleccionadora. No valen banales citas a lo actual y efímero de cada día; no vale el hacer gris sin ton ni son, ni el transcurrir de la jornada incolora, inodora e insipida, ni el resbalar intrascendente de los hechos sobre la pendiente —plano que forma con el horizonte un ángulo que no es recto— de una y otra y otra amorosa sensación estúpida. Vence el espíritu, y vence la emoción de la frase, la imagen, el color, el sentido profundo que el sacerdote, que miraba al cielo antes de escribir, supo dejar impreso en tanta y tanta cuartilla como ahora se está expandiendo por el mundo en la torpe ilusión de una traducción inexacta, débil para reflejar toda la emocional sensación que Mosén Miguel Costa y Llobera sabía recoger de una planta, un acantilado o una tormenta cualquiera, sobre la que se alzara la sombra imprescindible de Dios...

Salgámonos hoy de la vulgaridad diaria. De Pollensa, nos llegan aires emocionales de recuerdo, que envuelven todo el ámbito palmésano, desnudándolo, siquiera sea por un día, de la prosa y la trivialidad de siempre. Costa y Llobera, mallorquín de cuerpo entero, gritaba en su verso de entrañas y sangre: «Amunt, anima fort!» ¡Arriba! Flota aquí, en la enorruñada multitudinaria de encogimientos de hombros, su grito que es ánimo, arena y vitor clamor y consuelo. Pegados a él, veinticinco años después, seguimos la sombra gloriosa del sacerdote mallorquín que murió predicando la palabra de Dios en una iglesia asomada al silencio evocador de la romántica Rambla palmésana...

F. J. J.

El cartel del DOMUND



Ya está en la calle el cartel del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, o lo que es lo mismo, ya está el «DOMUND» en la calle, para la mirada rápida del transeúnte apresurado, el cartel del Día Misionero dice poco; sin embargo, hay en sus figuras toda una magistral lección de teología y táctica misionera.

El Misionero se ha convertido para convertir. Se ha transformado en un árabe auténtico, con su fez rojo, su túnica blanca y su chilaba. El Misionero ya no es español, ni francés, ni belga. Ha abandonado la Patria, la familia, el vestido, la comida, las costumbres, las tradiciones, ropas. Vestirá como los árabes, hablará como los árabes, comerá como los árabes. Detrás del misionero se adivina la estampa de la Iglesia Madre. Ella no es española, ni inglesa, ni italiana... ¡Es católica! Es de todos y para todos. Bella Iglesia, blanca en Europa y negra en África.

Entre el Misionero y el negro se ha tendido el puente de plata de una sonrisa. ¡Se ha convertido ya el muchacho! No lo sabemos. Pero el Misionero nos está dando una buena lección de táctica apostólica: la lección de saber sonreír. El catín africano le asfixia, el lenguaje es enrevesado, las noches son insupportables, el tigre acecha en la selva, los hombres del país le temen o le odian... ¡No importa! El sonreír siempre. En los momentos del gozo y de las lágrimas, en la cruz y en la luz, en la victoria y en el fracaso... Sonreír siempre... Y el negro un día cualquiera verá la Luz, porque ya la adivina como un tenue claror de aurora en la gracia de esa sonrisa.

Hay que ir más allá. La Iglesia es un perenne ir, caminar, en busca de almas. Y el misionero va. Para él no existe la acción a distancia. Necesita el contacto, el estar cara a cara. Y ahí lo tenemos muy cerca del infiel. El aliento se mezcla, las miradas se cruzan, las sonrisas se besan... Bajo la cruz que pende del cielo puede percibirse el latido acelerado del corazón. El Misionero ha leído a San Pablo: «¿Cómo lo invocarán, si no creen? ¿Cómo creerán, si no oyen? ¿Cómo oírán, si no se les predica? ¿Cómo predicarán si no van los misioneros?»

Ya están cara a cara. Iglesia Misionera y mundo infiel. Una plegaria, un sacrificio tuyo, la obligación total de tu vida quizás... Y la Luz de Cristo iluminará al muchacho pagano. Y así uno, y ciento, y mil, y millones en la espera ansiosa de la luz lejana.

Dr. José Font Ravello
Via Alemania, 16 - pral.
Teléfono 2951
Estará ausente hasta el día 24 de los ctes.

Homenaje al Vicealmirante

Se lo tributó la guarnición de Marina

Durante la mañana de ayer en la residencia de Jefes y Oficiales de la Armada situada en el Terrero, tuvo lugar un homenaje de despedida al Excmo. Sr. Vicealmirante don Manuel Garcés de los Fayos, que hasta ahora ha desempeñado el cargo de Jefe de la Comandancia General de la

Base Naval de Baleares. Con asistencia de todos los jefes y oficiales de las dependencias de la Armada de Mallorca, así como las de todos los buques afectos a esta Base Naval, se sirvió un vino de honor. El acto, dentro de la sencillez castrense que el Sr. Garcés de los Fayos quiso rodearse, ha sido de gran emotividad ya que en él se ha puesto, una vez más de relieve el afecto y el cariño que todos los jefes y oficiales profesan a su Almirante.

En breves y sentidas frases, el Comandante Militar de Marina, como Jefe más caracterizado, hizo ofrenda del homenaje, haciendo resaltar la incondicional subordinación y afecto que los Jefes y Oficiales, lo mismo que durante el tiempo que han estado a sus órdenes directas, le continuarán prestando en su nuevo cargo.

El Excmo. Sr. Vicealmirante en emocionadas palabras agradeció el homenaje que se le tributaba y manifestó su sentimiento por abandonar Baleares y a todos los que durante su mando han colaborado con él tan lealmente. Les estimuló, después, a que con el mismo espíritu de disciplina y hermandad castrense hagan fácil la labor de su sucesor al que dedicó un elogio caluroso, lo mismo que hicieron la suya.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

CAMBIOS DE TIENDAS Y PANADERIAS

De conformidad con la Circular núm. 545 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se hace público para general conocimiento de todos los titulares de «Colecciones de Cupones» de racionamiento insertos en tiendas de Ultramarinos y Panaderías de esta Ciudad, que, a partir del día 15 del actual y hasta el 20 (ambos inclusive) podrán efectuar los que así lo deseen cambios en sus respectivos establecimientos proveedores.

Tiendas de Ultramarinos Presentarán en estos Servicios (San Miguel, 189) los Apéndices de Altas y Bajas correspondientes al mes actual, juntamente con los justificantes de altas y bajas registradas, los días y horas que a continuación se indican:

Día 21, del núm. 1 al 200 de 9 a 12 horas.
Día 22, del núm. 201 al 460 de 9 a 12 horas.
Día 23, del núm. 401 al 658 y Economatos de 9 a 12 horas.

Tendrán en cuenta que los clientes que causen baja por cambio de tienda, seguirán suministrándose en sus respectivos establecimientos, hasta el día 1.º de noviembre próximo.

En la confección de los Apéndices de Adultos e Infantiles tendrán en cuenta lo ordenado en la nota inserta en la prensa local de fecha 11 de agosto ppdo.

Toda reclamación por error cometido en la confección de los Apéndices podrá efectuarse mediante instancia razonada, dirigida al Excmo. Sr. Delegado de Abastecimientos y Transportes, antes del jueves de la prier semana del reparto mensual.

Panaderías Presentarán en estos Servicios (San Miguel, 189) los Apéndices de Altas y Bajas correspondientes al mes actual, los días y horas que a continuación se detallan.

Día 24, del núm. 1 al 70 de 9 a 12 horas.
Día 25, del núm. 71 al 138 de 9 a 12 horas.

Presentarán además, el Apéndice de Altas y Bajas correspondiente a las Comunidades Religiosas habilitando a tal efecto, en ejemplar duplicado, un Apéndice Infantil.

Palma 14 de octubre de 1947.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En las jornadas conmemorativas que dedica estos días Mallorca al insigne poeta Costa y Llobera no puede estar ausente la Escuela y debe procurar infundir en los alumnos el conocimiento de su vida ejemplar y de su obra. Canónigo Pontificio de la Santa Iglesia Catedral, Doctor en Teología, Hijo Ilustre de Mallorca, Costa es el más alto exponente literario de nuestra lengua mallorquina.

«El Pi de Formentor», «La Deixa del Geni Grec», «Horaciones» son nombres votados para siempre a la inmortalidad.

Porque su vida y su obra constituye un alto ejemplo a imitar, esta Inspección dispone que en su día aniversario —16 de octubre— se explique en todas las Escuelas de la Provincia una lección dedicada al santo sacerdote y poeta excelso que fué don Miguel Costa y Llobera.

Palma de Mallorca, 14 de octubre de 1947.—El Inspector Jefe, José Blat Gimeno.

CRONICA DE SOCIEDAD

Personales
En los recientes exámenes efectuados en el Conservatorio de Música de Valencia, ha obtenido el título de profesora de piano, con nota sobresaliente, la señorita Ana Ripoll Bujosa, de Esporlas, preparada por la prestigiosa profesora doña Teresa Bover.

Nuestra enhorabuena.
Guarda cama hace unos días nuestro estimado compañero de prensa don Guillermo Sureda de Armas, a quien desamos pronto y total restablecimiento.

Petición de mano
Por don Miguel Liompart Estelrich y doña María Roig Oliver y para su hijo don Bartolomé, ha sido pedida a don Enrique Codina y a doña Margarita Dejá, la mano de su ahijada Pilar.

Viajeros
En el correo marítimo de Barcelona ayer llegaron a nuestra ciudad: don Luis Matutano; don Leopoldo Bautista; don Jorge Fortuny; don Francisco Vidal y esposa; don Rafael Blanch; doña Isabel Doménech y don Juan Servera.

En el barco correo ayer salieron para Barcelona don Juan Hernández y señora; don Juan Marroig; don Antonio Domínguez; don Francisco Sampera Bas y don Pedro Literas Canals.

En el correo de Valencia llegaron don José Roselló; don Jaime Cañellas; don José Pastor; don Juan Fleixas; don Jaime Cañellas y don Felipe García Mateu.

Por vía aérea llegaron ayer procedentes de Barcelona don Francisco Vidal Burdils; don Joaquín Behido Pérez; doña Pilar Angeles de Beolide; don José Fernel Zaragoza; doña Margarita de Fernel; don Juan Struch; don Octavio Saltors Soler; don Jorge Pando Machio; doña Carmen Lloberas; don José Mula March; don Gabriel Darder González; don Agustín Lizaso; don Enrique Ros; don José M. Argomaniz y don Bartolomé Serra.

UN ESPECTACULO DE MARAVILLA
HOY en TROCADERO
con
Mary Goya
Harry Brampton
Mario Font
Mantequilla
Roqueta
y Trocantes
TARDE Y NOCHE:
Dos grandes funciones en TROCADERO

ACABA DE APARECER «Fidelidad el reloj». Tela (pesetas, 20), de Harry Stephen Keeler, el autor de «El enigma de la Plaza de Washington». «El cuarto rey». «Noches de ladrones». «Dos señoras extrañas». «Noches de Sing-Sing». «Los cinco Budas de plata». «Las gafas del Sr. Cagliostro». «El libro de las hojas color naranja». «La cara del hombre de Saturno». «En busca de X. Y. Z». Sus novelas son traducidas en once países. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

¡UN BUEN REGALO! «Epistolario completo» de don Francisco de Quevedo por Astrana Marin. En piel, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

¿DESEA FORMAR SU BIBLIOTECA PARA PAGAR AL CONTADO O A PLAZOS? Diríjase al «Instituto Editorial Reus». Preciados, número 23, Madrid. Solicite detalles.

¿DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina acaba de publicar. ¡Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones! Precio, 20 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

AYUNTAMIENTO

LA VENTA DE CARNE DE CERDO

Con el fin de que las colas que se forman para la adquisición de carne de cerdo no perjudiquen la venta de los puestos que expenden otros artículos, desde el próximo sábado la venta de carne de cerdo tendrá lugar solamente por las tardes a las 4 en los días señalados (martes jueves y sábados) y para evitar las colas excesivas se han aumentado los puestos de venta y se dará un número a los compradores con lo que tendrán éstos la seguridad de poder proveerse en la mesa que hayan elegido.

LICENCIAS ABSOLUTAS

Interesa la presentación al Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, en horas de oficinas, de los reservistas de esta Capital pertenecientes al reemplazo de 1929, para hacerles entrega de la licencia absoluta, debiendo presentar en el acto su cédula Militar o documento que posean.

Cotizaciones de Bolsa

(Facilitadas por la Banca March)

15 Octubre 1947

BOLSA DE BARCELONA

Fondos Públicos
Interior 4 % 1944, 87.—Amortizable 4 % Octubre 1945, 98'35.—Id. 4 % Noviembre 1945, 98'25.—Id. 3'50 % 1946, 90.—Id. 3 % 1928, 89.—Ayuntamiento de Barcelona 4'50 % 1941, 87'75.—F. C. Tanager a Fez 4 %, 000.—Banco Hipotecario de España 4'50 % Serie A., 100.—Cédulas Crédito Local 4 % Lotes, 97'85.

Acciones
F. C. de Cataluña, 247.—Metro Transversal, 000.—Catalana Gas, E., 870.—Unión Eléctrica Madrileña, 245.—Compañía Trasmadrileña, 316.—Española de Minas del Rif, 318.—Sociedad Huilera Española, 000.—Duro Felguera, 405.—Banco de España, 000.—Banco Exterior de España, 315.—Banco Hispano Colonial, 1.000.—Sociedad General Azucarera, 220.—Sociedad Anónima Cros, 692.—Española de Petróleos, 490.—Maquinaria Terrestre y Marítima, 217.—Unión Española de Explosivos, 490.—Filtinas, 670.—Compañía Telefónica, Preferentes, 220.—Id. id., Ordinarias, 225.—Fefasa, 284.—Iberduero, 000.

BOLSA DE MADRID
Fondos Públicos
Deuda Interior 4 %, 88.—Id. Exterior 4 %, 108.—Id. Amortizable 4 % Octubre, 99'25.—Id. id. 4 % Noviembre, 99'45.—Id. id. 3 y 1/2 % 1946, 91'50.—Id. id. 3 % 1928, 88'50.—Cédulas Banco Hipotecario de España 4 y 1/2 % A., 100.

Acciones
Banco de España, 430.—Banco Exterior de España, 000.—Banco Hipotecario de España, 403.—Banco Hispano Americano, 000.—Banco Español de Crédito, 647.—Chade, 000.—Sevillana de Electricidad, 375.—Unión Eléctrica Madrileña, 242.—Hidro Eléctrica Española, 550.—Iberduero, 000.—CAMPESA, 215.—Altos Hornos de Vizcaya, 295.—Azucarera Española, 218.—La Unión y El Fénix Español, 000.



NARCISO PUGET EN GALERIAS COSTA
Hoy se inaugura, en Galerías Costa, la nueva exposición de Narciso Puget, presentando las siguientes obras:
1. «Las tres hermanas»; 2. A mi sa, 3. La parra muerta; 4. A la ventana; 5. Cocina payesa; Varias notas.

de piel para el deportista
Pedirla en corbaterías
Fábrica
Obispo Maura 118

AMBIENTE DE DISTINCION LO ENCONTRARA SIEMPRE EN

TITOS

DIARIAMENTE
TARDES Y NOCHES
Con la dos únicas y mejores Orquestas

Los Trashumantes
Francis Ramirez

— y —
Miguel Vicens
con su conjunto e
INA SASSI

Primer aniversario del fallecimiento de

D. DAMIAN PUJOL MONSERRAT

INDUSTRIAL

Acabado el día 17 de Octubre de 1946, a la edad de 57 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña Magdalena Campins, hijos, madre, hermana, hermano político, hermanas políticas, ahijada, primos y demás parientes al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de tres misas que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana viernes, a partir de las nueve horas, en la Iglesia Parroquial de San Agustín (Ca's Catalá).



El "Times", DE. U. y Palestina

El principal tema de los comentarios de la Prensa británica de estos días es el discurso pronunciado por Herschel Johnson ante el Comité de la O. N. U. para Palestina, y en el cual el delegado americano ha definido la política de su país referente al problema de Palestina. El "Times", después de pasar revista a los debates celebrados sobre esta cuestión, afirma que el rechazo británico a soportar sola y sin ayuda la carga de mantener el orden por la fuerza, durante el período de transición, ha brindado una gran oportunidad a los Estados Unidos: «La política británica en Palestina ha sido de largo tiempo criticada por los círculos americanos, los cuales la califican de opresiva para los derechos de los judíos; el punto de vista hebreo sobre la inmigración, ha sido apoyado energicamente y sin reservas por amplios sectores de la Prensa americana. El pueblo británico abrigaba la esperanza de que su renuncia a la responsabilidad del futuro de Palestina le llevaría a desempeñar el papel de principal arquitecto en la construcción de una nueva política que siguiera las líneas generales tan ampliamente defendidas. Pero esta esperanza no ha sido cumplida. Mr. Johnson hablando en nombre de los Estados Unidos otorgó su apoyo a la partición de Palestina y al incremento de la inmigración judía. Pero mientras reforzaba la posición judía de conseguir un estado separado, y por consiguiente, presentaba una nueva provocación a la liga árabe, el delegado estadounidense se limitó a asegurar que Gran Bretaña debería permanecer en Palestina para imponer la política de la O. N. U. durante el período de transición, con la posible ayuda de una fuerza de policía internacional reclutada voluntariamente. Lejos de dar al Comité las soluciones que éste podía esperar de la persistente actitud de crítica adoptada por los americanos frente a la conducta británica en los asuntos de Palestina, los Estados Unidos han desistido una vez más de asumir la responsabilidad de imponer la política que sostienen frente a la oposición con la cual, sin ninguna clase de dudas, se tenga que tropezar. No puede decirse que la declaración estadounidense haya alentado las esperanzas de los que creen que la inminente retirada británica tenga que inducir a los árabes y judíos de Palestina a estudiar los medios para evitar una explosión que resultaría desastrosa para ambos. Esta esperanza es, de todos modos, débil. Podría realizarse tan sólo si las comunidades rivales se hallaran frente a la determinación de una gran potencia como los Estados Unidos de aplicar una decisión si es necesario al precio de su propia sangre y de su propio dinero, juntamente con las otras potencias que opinan de igual modo. Si verdaderamente existiera aún en algún sector la creencia de que Gran Bretaña permanecería por más tiempo en Palestina, este error habrá sido disipado por la seria advertencia dada por el Alto Comisario británico en Jerusalén el pasado martes. Es evidente que el pueblo británico ha tomado una determinación de una vez para siempre. Y a menos que las Naciones Unidas ofrezcan a la vez un plan y el organismo internacional encargado de aplicarlo, este país puede y debe realizar sus declaradas intenciones de salir de Palestina».



H. JOHNSON
los norteamericanos se han lanzado al ruedo palestino.

mir la responsabilidad de imponer la política que sostienen frente a la oposición con la cual, sin ninguna clase de dudas, se tenga que tropezar. No puede decirse que la declaración estadounidense haya alentado las esperanzas de los que creen que la inminente retirada británica tenga que inducir a los árabes y judíos de Palestina a estudiar los medios para evitar una explosión que resultaría desastrosa para ambos. Esta esperanza es, de todos modos, débil. Podría realizarse tan sólo si las comunidades rivales se hallaran frente a la determinación de una gran potencia como los Estados Unidos de aplicar una decisión si es necesario al precio de su propia sangre y de su propio dinero, juntamente con las otras potencias que opinan de igual modo. Si verdaderamente existiera aún en algún sector la creencia de que Gran Bretaña permanecería por más tiempo en Palestina, este error habrá sido disipado por la seria advertencia dada por el Alto Comisario británico en Jerusalén el pasado martes. Es evidente que el pueblo británico ha tomado una determinación de una vez para siempre. Y a menos que las Naciones Unidas ofrezcan a la vez un plan y el organismo internacional encargado de aplicarlo, este país puede y debe realizar sus declaradas intenciones de salir de Palestina».

LOTERIA NACIONAL PREMIOS MAYORES

Madrid. — En el sorteo de Lotería Nacional celebrado ayer, resultaron premiados con los primeros premios, los siguientes números:

PRIMER PREMIO DE 200.000 PESETAS

Ha correspondido al número 2.302, despachado en La Bañeza, Valencia, Bilbao, Algeciras, Villagarcía, Madrid y Murcia.

SEGUNDO PREMIO DE 100.000 PESETAS

Ha correspondido al número 17.868 despachado en Zaragoza, Barcelona, Granada, Madrid, Córdoba y Almería.

TERCER PREMIO DE 50.000 PESETAS

Ha correspondido al número 4.518 despachado en Madrid, Tárraga, Córdoba, Jerez de la Frontera, Ceuta, San Fernando, Alicante y Barcelona.

PREMIOS DE 3.000 PESETAS

Han correspondido a los números: 9.426; 18.839; 21.764; 23.037; 25.932; 38.665; 38.336; 42.194; 45.024 y 48.289.

Culmina la acción anticomunista en el Brasil

Actúa el Consejo de Seguridad Nacional

Río de Janeiro 15.—La acción anticomunista oficial se acerca a su punto culminante, según dice la Reuter.

El Consejo de Seguridad Nacional va a discutir medidas vitales para intensificar las restricciones en las actividades de los comunistas, cuyo partido, aunque suspendido legalmente, afirma tener 400.000 votos.

El Consejo de Seguridad Nacional está compuesto por los Ministros y jefes del Ejército y la Marina y se reúne solamente cuando se produce situación grave de urgencia.—Efe.

Función de gala en homenaje a Mossen Costa y Llobera TEATRO PRINCIPAL

HOY JUEVES, A LAS 10 NOCHE

CONCIERTO - SELECCION

ESTRENO DE

NUREDDUNA

(OPERA EN TRES ACTOS)

Música del Rydo, P. Ant.º Massana S. J. Adaptación escénica de don Miguel Forteza, del poema de Costa y Llobera «LA DEIXA DEL GENI GREC».

Maestro: **Ehtal Ahn**

Orquesta Sinfónica de Mallorca

Director de coro: **Maestro Juan M.º Thomás**

CAPELLA CLASSICA

NUREDDUNA: Contralto: Sra. Gertrudis H. de Miró.

MELESIGENI: Tenor: D. Lorenzo Cerdá.

JERARCA: Baritono: D. Juan José Escoto.

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA de 11 a 1 y de 4 a 9

Se ruega la asistencia vistiendo etiqueta o traje oscuro



¡Con más valor que el Espartero!

La fiebre taurina ha subido a lo máximo. Los periodistas toreros siguiendo su plan de entrenamiento, haciendo alardes de intuición han llegado a crear suertes nuevas que si se llevan a la práctica constituirán una verdadera revolución. Miguelito «Rat» ensaya a todas horas la manera de picar desde los palcos. ENEBE dice que no se conformará con tirar el palo; sino que, además, piensa echar pie a tierra y competir con los toreros lanzando a todo lo que salga por los toriles; los banderilleros Jiménez Feijó y González Horcía aseguran que prenderán las banderillas en el pellejo del novillo por lo menos como las fabrican: de una en una y al peón extraordinario, el espantable J.B.G. ya tiene su uniforme especial preparado para que su actuación no pase desapercibida.

La cuadrilla de Pepín Montalvo no cesa en ventajas y guarda muy secretamente los proyectos que tienen preparados para su cometido del domingo. Ayer acudieron todos al entrenamiento habitual en «Es Forti» y el entrenador tuvo que llamarles la atención y hacerles recordar que allí se iba a darle al balón y no a ejecutar naturales ligados con el de pecho.

Claro que hoy... hoy llegan los novillos y todos irán a presenciar la suelta, y a lo mejor...

Mañana daremos nuevamente información de como siguen los ánimos.

TERCERA DE FERIA EN ZARAGOZA COGIDA Y TRIUNFO DE PAGO MUÑOZ

Parrita también cortó una oreja Tercera de Feria. Seis toros bien presentados que cumplieron de don Antonio Urquijo para Luis Miguel, Parrita y Paquito Muñoz.

Luis Miguel en su primero toreó regularmente con el capote. Con la muleta realizó una faena de castizo con tocaduras de pitones que no convenció, para un pinchazo y media que basta. División de opiniones. En el segundo muy cerrado en tablas ligo cinco verónicas que remató con media. Con la muleta ligó cuatro naturales siguiendo de rodillas y desplantes, terminando con media y descabello. Palmas y pitos.

Parrita en su primero toreó con su peculiar estilo con la muleta. Naturales ligados con el de pecho, manoleínas y pases mirando al tendido, para una estocada hasta el puño y descabello a la primera. Ovarción oreja y petición de otra. En el quinto después de torear aceptablemente con el capote con la muleta ligó cinco naturales y continúa por baco. El toro no pasa y Parrita consigue una media estocada pero tiene que descabellar, no accediendo hasta el quinto intento.

Paquito Muñoz en su primero armó un verdadero alboroto, tanto con el percal como con el trapo rojo. La faena de muleta fué amenizada por la música instrumentando pases de todos las marcas, matando de una estocada que hace rodar al toro sin puntilla. Gran ovarción oreja y petición de otra. En el sexto fué cogido anarotadamente, pasando a la enfermería, matando el toro regularmente Luis Miguel.

El parte facultativo de Paco Muñoz es de pronóstico leve, salvo accidente.

19 de Octubre Domingo Mandial de la Propagación de la Fe. Todos los fieles del mundo en favor de todos los infieles por medio de la Obra de la Propagación de la Fe. Esta es la voz del Papa y la consigna de nuestro Prelado.

Rusia derrotada en la O. N. U.

Ni una sola de sus propuestas sobre Grecia ha sido aprobada

Lake Success (Crónica especial) — Vichinsky ha hablado de nuevo en la O. N. U. Esta vez lo ha hecho ante la Comisión Política y de Seguridad y el tema que ha absorbido su atención ha sido el tan traído y llevado problema griego. Como no podía menos de suceder, en su opinión, Grecia y solamente Grecia es la responsable de todo, mientras que carece de fundamento la acusación yanqui de culpabilidad de Bulgaria, Yugoslavia y Albania. Luego, con uno de esos arranques tan característicos suyos, hizo la salvedad de que Rusia no tiene en este asunto más interés que el de ayudar al pueblo griego.

Mac Neil, a continuación negó rotundamente el que su país, Gran Bretaña, haya amenazado a los países acusados por Estados Unidos, y agregó que si de las reuniones de la O. N. U. saliese un acuerdo ordenando la retirada de tropas extranjeras de Grecia, Inglaterra lo cumpliría fielmente.

El resultado de la votación fué el esperado. La propuesta en la que se culpaba a Grecia de los incidentes fronterizos y se responsabilizaba a los países extranjeros de haber, con su intervención, provocado la guerra civil, fué rechazada por treinta y nueve votos contra siete y diez abstenciones. Entre los que votaron con los soviets figura la India y entre las abstenciones la Liga Árabe, Colombia y Ve-

nezuela. La misma fortuna obtuvo la propuesta soviética en la que se pide a Grecia cese de provocar incidentes fronterizos, ya que resultó rechazada por treinta votos contra seis y veinte abstenciones. Y estos ya en plan de derrota de toda clase de propuestas relacionadas con Grecia, fueron diecisiete los votos en contra, once a favor y veintiocho abstenciones las emitidas en la que se refería a que Grecia reanudara relaciones diplomáticas con sus vecinos. Y no mejor suerte corrieron las votaciones de los restantes párrafos de la propuesta rusa, en los que se pedía la renovación de los tratados de fronteras o concierto de unos nuevos; la del problema de los refugiados, la eliminación de las medidas discriminatorias contra macedonios y albaneses y la que se refería al informe que debían emitir los países balcánicos sobre el cumplimiento de la resolución.

Igualmente se rechazó por treinta y tres votos contra ocho la retirada de las fuerzas militares extranjeras de Grecia.

De acuerdo, pues con estos resultados, no se desprende nada más que Rusia, en la persona de Vichinsky, ha sufrido una de sus más estrepitosas derrotas y que, tampoco esta vez, se ha resuelto nada en relación con el problema que aqueja al desgraciado pueblo griego.

EE. UU. autorizan a Francia para que emplee 180 millones de dólares

Invertirá este préstamo del Banco de Exportación en compras de urgencia

Washington. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press Prohibida la reproducción).

La medida adoptada por los Estados Unidos, mediante la cual se autoriza a Francia para que emplee hasta 180 millones de dólares del Banco de Exportación e Importación en compras de urgencia de las materias primas de que tan grave falta se deja sentir, se cree que tendrá una beneficiosa acción en favor de los no comunistas franceses en las elecciones municipales que el próximo domingo se celebrarán en toda la nación. En la Administración norteamericana se concede desde luego, francamente, que esta medida ha sido tomada con el objeto de procurar detener en lo posible el comunismo en Francia y es casi seguro que sea usada como munición política por las fuerzas no comunistas francesas en las citadas elecciones municipales.

En realidad, puede decirse que ésta ha sido la primera medida directa de los Estados Unidos para ayudar a los países de la Europa occidental desde que Truman anunció el mes pasado que Francia, Italia y Austria necesitarán unos quinientos ochenta millones de dólares en ayuda, a fin de poder subsistir hasta que el «plan Marshall» pueda hacerse efectivo en la primavera próxima.

Mientras tanto, según noticias recibidas de Londres, continúa sin estabilizarse en Inglaterra la cuestión financiera. Las manifestaciones hechas por el ministro de Hacienda, Aton, anunciando que presentará un presupuesto complementario en noviembre con el fin de combatir la tendencia inflacionista ha sido la causa de que las Acciones Industriales hayan sufrido un fuerte descenso. Según el índice publicado por el «Financial Times», los papeles industriales principales han cerre-

do en la semana pasada a un nivel de 113.4 contra 117.9 que acusaban todavía el último lunes. La tajante declaración hecha por Cripps afirmando que el Gobierno británico puede verse precisado a doblar la cuantía del impuesto sobre el tabaco a fin de reducir la salida de dólares ha sido causa de que el papel de la Imperial Tobacco haya perdido siete chelines en su cotización y cinco chelines el de la British-American Tobacco. Pero, de todas formas, la baja ha sido general, debido al temor de que se agrave la imposición fiscal. Por otra parte, aún cuando los valores americanos han subido en general en la Bolsa de Londres, en consonancia con la de Nueva York, la verdad es que las primas sobre la paridad con la Bolsa neoyorquina han descendido del 20 por ciento hasta un porcentaje e incluso un 12 por ciento.—Efe.

¡Mujer! 53.000 misioneras han abandonado su hogar y su patria para llevar al mundo infiel un tesoro de luz y de ternura. En la gran Jornada del DOMUND —19 de Octubre— las misioneras ponen su mejor ilusión y esperanza en la ayuda de las mujeres de España.

e suspende una peregrinación a la Meca

Madrid 15.— En la Dirección General de Marruecos y Colonias han facilitado la siguiente nota: «La epidemia de cólera recientemente declarada en Egipto, cuya extensión e importancia ya sido expuesta recientemente por la prensa nacional, ha motivado la suspensión de la peregrinación religiosa a la Meca de nuestros musulmanes del Protectorado español, proyectada y organizada por la Alta Comisaría de España en Marruecos, con el apoyo del Gobierno. La medida adoptada tiende a evitar las molestias a nuestros peregrinos, por las rigurosas medidas sanitarias actualmente en vigor en aquel país, ya que el barco preparado al efecto había de tocar indefectiblemente en un puerto egipcio.

Sin conocer la música

Barcelona 15.— Un caso interesante de inspiración musical acaba de conocerse en Mataró, donde el vecino Miguel Vallespi Bordas, de 40 años de edad, sin conocer ni las notas del pentagrama, acaba de poner música a una zarzuela «El canto del segador», que en breve se estrenará. El señor Vallespi dedica todas sus actividades al comercio. En poco tiempo ha puesto música a los motivos de la citada zarzuela y a otra que se está terminando y que se titulará «El mariner». El procedimiento empleado por el señor Vallespi es el siguiente: Graba la música en su pensamiento y se reúne con un compositor barcelonés al que solicita su composición, el cual se limita a trasladar la música al pentagrama y después la instrumenta.

Chalaneo automovilístico

(VIENE DE LA 1.ª PAGINA)

«Sin distinción de país, raza y credo, la gente, créame usted, se divide sólo en dos categorías: gitanos y guardias civiles. Naturalmente, hay más gitanos que guardias civiles. Pocas veces se ha visto que un gitano deje de serlo y se haga guardia civil, pero... me decía el otro día un zumbón amigo a quien acompañé por tiendas de automóviles en el Broadway a ver si podía adquirir un coche. De entrada, ahí en tales tiendas, todo son facilidades y parabienes: allí está esperando fielmente el automóvil soñado, e incluso su precio a lo que dice su cartelito que lo anuncia, es el precio legal. Pero se traba diálogo con el vendedor y principia el gitano, y los dos mil dólares del precio legal pasarán a ser casi cuatro mil en precio real. El «autogitano» o gitano de autos, aduce sonrientísimo: «Si, se lo vendo; créame que lo hago por pura simpatía, ya que este coche estaba destinado a un delegado ruso de la O. N. U. y yo prefiero dárselo a usted —mil dólares de pura simpatía—. Claro —sigue alegando el vendedor—, se trata de un modelo de lujo y que, como tal, viene enriquecido con algunos extras que hay que pagar aparte. Vea usted: tiene rueda superlibre, carrocería relampagueante, cuatro neumáticos archirreforzados, parabrisas trivisible, suspensión extrasuspendida, dos faros luminosos...». «Bien, bien, amigo mío —arguye a veces el comprador—, pero si tengo que pagar aparte, como extras, la rueda libre, la carrocería, los neumáticos, el parabrisas, los faros y la suspensión... su «simpatía» significa que me lo da usted por el precio de fábrica.» Por toda respuesta, el vendedor suele responder con una sonrisa pícarosa, también extrasuperlibre, relampagueante archirreforzada, trivisible, ultraluminosa, y decidido, desde luego, a cobrarla.

Gitanería a un lado, forzosamente seguirá el negocio de compra y venta de automóviles funcionando bajo estas condiciones anormales, en tanto que subsista la presente escasez norteamericana de acero en chapa y lingote, cuyo déficit para 1947 se calcula en unos siete millones de toneladas, aunque dicha producción ascenderá a la extraordinaria cifra de 62 millones de toneladas. Desde 1945 sólo por causa de huelga se han dejado de producir más de 18 millones de toneladas de acero materia prima que habría sido suficiente para fabricar casi ocho millones de automóviles.

Junto a tales mermas, otros poderosos «clientes» privan aquí sobre la industria del automóvil y consumen más acero que nunca —edificación, armamento, maquinaria agrícola, material ferroviario— de modo que por algún tiempo —años— no hay ni habrá posibilidad para todos los norteamericanos de adquirir automóviles en condiciones normales. Sirvan estos informes de consuelo a quienes me escriben tranquila e ingenuamente: «Hombre, usted está ahí, ¿no podría adelantarme y mandarme un buen coche nuevo, con los últimos adelantos y a precio barato?». «Amigos míos, respondiendo, este automóvil no se ha fabricado todavía...»

“La ofensiva de los comunistas en Europa ha sido contenida”

“Si los Estados Unidos facilitan ayuda a estos países, el comunismo tendrá muy pocas probabilidades”

Declaraciones del parlamentario Mundt, a su regreso a Europa

Washington. — El miembro de la Cámara de Representantes, Carl Mundt, que acaba de visitar veintidós países europeos, ha declarado a los periodistas que la ofensiva de los comunistas en Europa ha sido contenida y que éstos tienen que replegarse y atrincherarse.

Añadió que los comunistas pierden terreno en Italia y en Francia, y que si los Estados Unidos facilitan la ayuda urgente y

tan necesitada por aquellos países, el comunismo tendrá muy pocas probabilidades.

Añadió que Europa es un activo e intenso campo de batalla de ideologías y de propaganda. La agitación contra el comunismo se ha intensificado, afirma Mundt, en los países satélites de Rusia y que en su opinión Finlandia y Checoslovaquia se alejarán de Moscú.—Efe.

DEPORTES

V Vuelta Ciclista a Valencia

La etapa Castellón - Gandía fue ganada por J. Pérez al sprint

Gandía. — Se ha corrido la tercera etapa de la V Vuelta Ciclista a la región valenciana con un recorrido de 135 kms. entre Castellón y Gandía. Venció al sprint el valenciano José Pérez. Olmos sigue el primero de la Clasificación general. El recorrido era llano excepto en la cuesta puntuable del Gronet, cerca de Valencia y se esperaba que la lucha iba a ser encarnizada porque a Bernardo Ruiz le separan 11 minutos del primero después de su salida retrasada en la primera etapa, pero los kilómetros transcurrieron sin esta lucha hasta los 130 kms. Miró sufrió una caída y se lesionó y después cayó Bernardo Ruiz figura primerísima de la Vuelta. En los últimos 25 kms. se corrió bien. La subida al Gronet se hizo casi en pelotón. Pizaron la cinta al mismo tiempo Ruiz, Gual, Pérez, Nadal, Serra, Ferrandiz y Jimeno y a poca distancia todos los demás.

Por Valencia Silla y Sueca pasaron en pelotón.

La clasificación de la etapa fue la siguiente: 1.º José Pérez en 5 h. 35 m. 30 s., seguido de Olmos, Gual, Antonio Martí, Jimeno, Covos, Riera y Ferrandiz todos en el mismo tiempo. Serra en 5-36-10 y en el mismo tiempo que este Calvo, Nadal y Costa y con escasa diferencia hasta 25 clasificados que son los que tomaron la salida.

La clasificación general, después de esta etapa, es la siguiente: 1.º Olmos 13-44-12; 2.º Jimeno 13-50-57; 3.º Uxó 13 53-22; 4.º José Pérez 13-53-48; 5.º Ferrandiz en el mismo tiempo; 6.º Riera mismo tiempo; 7.º Miró 13 h 54 m. 1 s.; 9.º Bernardo Ruiz 13-56-55; 1.º Alonso 13-58-31; 11.º Gual 14-01-55. A continuación Codina, Nadal, Coll, Martí, Ferrandiz, Covos, Gelabert, Antonio Martín Serra Costa, Calvo, Mar, Monllau, Sánchez y Baspalau.

Clasificación de la Montaña: Miró, Ruiz y Pérez 3 puntos; Gual 2 puntos; Nadal 1 punto.

Por regiones: 1.º Cataluña; 2.º Valencia; 3.º Baleares.

Clasificación de Independientes: 1.º Uxó; 2.º Pérez; 3.º Ferrandiz; 4.º Riera; 5.º Miró; 6.º Alonso y 7.º Codina.

Hoy se corre la etapa Gandía-Orihuela — Alfil.

Un trofeo para el tercer clasificado en la "Copa Generalísimo"

Importantes acuerdos de la Federación Española de Fútbol

una Copa donada por el Presidente.

Madrid. — En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, se aprobó el plan para la revisión de todas las disposiciones vigentes a fin de proceder en el plazo más breve posible a su refundición en un sólo cuerpo legal. Se estudió la definitiva puesta en marcha de la mutualidad de futbolistas españoles. Una vez aprobados los estatutos, las modificaciones sugeridas por la Delegación Nacional de Deportes, se adoptaron entre otros los siguientes acuerdos:

Tomar en consideración la propuesta del Club «Estudiantes de la Plata» en relación con la visita de este club argentino a España, del 20 de Diciembre al 20 de Enero próximos y comunicar las condiciones a los clubs de I División para concertar definitivamente los partidos.

Instituir un tercer premio para la Copa de S. E. el Generalísimo en condiciones análogas a las establecidas para la final de la misma, para adjudicarlo al vencedor de un partido que se disputará entre los dos clubs eliminados en las semifinales.

Aceptar la propuesta de la Fe-

deración Catalana, de establecer de la misma para ser otorgada al mejor clasificado de los Clubs Catalanes que participan en la competición de I División de Liga, en relación de los resultados que hayan tenido entre sí.

Celebrar un partido de preparación del equipo nacional, que tendrá lugar el día 19 del actual en el campo del R. C. D. Español, de Barcelona.

Autorizar a la Federación valenciana para organizar un partido de fútbol con el Club Oporto el domingo próximo y con ocasión del mismo, proceder a la solemne entrega de las Copas de I, II y III División ganadas respectivamente por el Valencia C. de F., C. D. Alcoyano y C. D. Mestalla y designar a don Carlos Pinilla para que presida la Delegación del Comité que asistirá al acto.

Finalmente se dió cuenta en esta reunión de haberse aprobado por la Delegación Nacional de Deportes, las normas para la celebración de Juntas generales de clubs y elección de Directivos de los mismos dejándose para una próxima reunión, el estudio de las disposiciones adecuadas para su consiguiente realización.—Alfil.

Dos "moscas" meten ruido antes de la disputa del título mundial

Al final, todo es cuestión de dinero

Londres 15. (Crónica especial de Robert Meyer del Servicio especial de Alfil).

El entrenador del peso mosca filipino Daco Marino, se ha quejado hoy de los gastos que ha venido haciendo desde hace seis meses para que su pupilo consiguiese el título mundial de su categoría. Por fortuna—ha dicho—confío en que ganará el campeonato, a pesar de lo que decían los tribunales y la Federación británica de boxeo, en relación con las reclamaciones de Jackie Peters que antes ostentaba el título de Campeón. Dijo que si Daco Marino vence al irlandés el lunes por la noche, cree que la Federación Filipina de Boxeo como la Federación

norteamericana reconocerán a su pupilo como campeón sin tener en cuenta la decisión que tomen los tribunales o la Federación británica de boxeo. Después se refirió a una carta que acaba de recibir del Presidente de la Federación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos que dice: «Me considero dichoso al ver que por fin su pequeño campeón Daco Marino tendrá la oportunidad que tanto le hemos buscado, un verdadero combate para el título mundial de los moscas. Vd. y su pupilo han de ser felicitados por su paciencia en estas circunstancias y nos complace haber contribuido a esta tan retrasada oportunidad. Nunca es tarde si la dicha es buena. Deseo que me ponga al corriente de los acontecimientos de este combate, mientras nosotros como organización, seremos neutrales. Confiamos en que iremos a Honolulu donde reside el filipino Daco Marino con la corona de campeón.

GAINZA no irá al Barcelona

Barcelona 15. — El Barcelona ha dado por fracasadas sus gestiones con el extremo izquierdo del Atlético de Bilbao, Gainza para conseguir el fichaje de dicho jugador para el equipo azulgrana ya que Gainza ha renovado su contrato con su antiguo club bilbaíno. — Alfil.

Satsam dijo que hasta la fecha ha gastado 14.000 dólares. Pater son que ha presentado un recurso para que se prohíba al empresario Jack Solomon de concertar el combate entre Daco Marino y Minty Oznoha para el título mundial de los moscas, se le ha comunicado por la Federación británica de boxeo que se escuchará su reclamación.

Entre tanto Daco Marino continúa entrenándose en el gimnasio de Solomon, pero sin hacer guantes con sus entrenadores. Satsam ha dicho que Marino no debe vencer por un amplio margen que no deje lugar a dudas sobre la decisión. Añadió que Marino hubiese vencido claramente a su anterior adversario si no hubiese sido aquel descalificado. Terminó diciendo que su campeón regresará a Honolulu gane o pierda, pero que volverá si dispone de dinero.

Por su parte su adversario para el título ha declarado en Belfast que Daco Marino es amigo suyo, pero que le dejará fuera de combate.

Desde Puerto de Pollensa

Con gran solemnidad, el Hidro Club Pollensa, va a celebrar el próximo domingo, día 19 el Día del Club, aprovechando con ello la trascendencia del encuentro que en dicho día disputará el Club local al C. de F. Pollensa.

Dada la actual clasificación de ambos equipos, que se hallan igualados en puntuación, es de esperar que el partido del próximo domingo resulte sumamente emocionante, pues aunque el Club local juega en campo propio, tenemos referencias de que de Pollensa, y sus alrededores se tienen proyectados desplazamientos de coches especiales para presenciar este gran encuentro, dada la rivalidad existente entre portenyes y pollenses.

Conocida de sobras la importancia de este encuentro, han comenzado con gran intensidad los entrenamientos del Club local a fin de poner a punto a todos sus jugadores, los cuales se hallan en gran forma y dispuestos a salir al terreno de juego a conseguir la victoria y con ello colocarse como líderes en la tabla de clasificación.

Boxeo

La velada del martes

La empresa de boxeo de nuestro Palacio del Boxeo (Teatro Balear) perseverando en las veladas quincenales para dar satisfacción a los aficionados a este deporte, prepara para el próximo día 21 del corriente, martes, otra velada cuajada de combates.

El programa constará de un preliminar entre Amaya y Galmés, aficionados, del peso gallo.

Contenderán después en combate revancha del celebrado en los pasados Campeonatos entre el Campeón de Baleares del peso pluma Estañol contra Vera.

Seguirá el combate entre el Campeón de Baleares del peso ligero Ramírez, a quien dará la réplica Guardiola.

Ya entrando en la fase de envigadura, subirá al cuadrilátero nuestro Campeón Jim Oliver, que será enfrentado al profesional catalán Herrero en combate a 5 asaltos.

En semifondo, la repetición de Rojas, el peso pluma que tan grata impresión causó en la velada pasada ante Valverde, quien

Las Misiones Católicas están sufriendo las consecuencias de la guerra. Hay que reconstruir los templos, los hospitales, los orfanatos, los colegios. ¿Quieres ayudar a esta empresa? El 19 de Octubre es el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe.

esta vez se las entenderá con Costa, nuestro Campeón del mismo peso, quien en todo momento deja flotar en el ambiente la emoción del k. o.

Y por último Martí III, quien se ha decidido por fin a recuperar su antigua forma y quiere llegar, méritos no le faltan, a reconquistar el título de Campeón de España. Su oponente Bartos II puede darnos una buena pautita de los buenos propósitos de «Toméu» Si el nombre de Bartos no fuera suficiente para acreditar a un boxeador, recuérdese el gran combate de este muchacho contra Alamo, quien no pudo arrancarle más que un combate nulo. Bartos II, que hizo tablas con Alamo, puede muy bien enfrentarse a Martí III.

Este atractivo programa, hace presagiar nuevamente un entradón en el Teatro Balear el próximo martes.

Grandes Carreras Ciclistas en ALGAIDA

El próximo día 19, a las 3'30 2 EMOCIONANTES CARRERAS CON 600 PTAS. EN PREMIOS. Para inscripciones en Café Paco, Algaida, hasta el día 18 noche.

Velódromo de Campos

HOY JUEVES, A LAS 3'30 TARDE Grandiosas carreras ciclistas tras moto comercial entre Timoner I. - Salom - Ribas - Fombellida DOS VANGAS DE 30 Y 40 KILOMETROS. Entrenados por Serra - Pons - Ferrá - Planas. Una manga de 20 kilómetros entre Olivár - Cladera - Monserrat.

DOMECO NO COMPITE EN PRECIOS LO HACE SOLO EN CALIDAD

Campeonato Regional 3.ª Categoría

C. D. SANTIAGO, 0
C. D. CARDESSAR 5

Correspondiente al Campeonato de 3.ª Regional, jugóse en Algaida este encuentro de fútbol que finalizó con el resultado arriba indicado.

Los locales han acusado en este partido falta de cohesión y acoplamiento, influyendo en ello la escasez de partidos preparatorios celebrados. Es verdaderamente lamentable, pues los jugadores que componen el cuadro local tienen una clara visión de las jugadas, temple, buen toque de balón y muchas otras condiciones que solo con varios encuentros que celebren, encontrarán el conjunto y la forma necesarias para en la segunda vuelta hacer un papel brillante.

El Cardessar ha salido desde el principio en plena dominación y se adueñó de la situación, jugando durante el primer tiempo delabazado y sin ligar apenas, llegando no obstante al descanso con tres a cero a su favor. Su contraste con lo anteriormente señalado, los visitantes han desarrollado un bonito juego tomando a ratos cariz de exhibición. Debido a lo resbaladizo del terreno no han tenido que adaptarse al juego raso en cuya modalidad han cuajado una estupenda actuación.

Goles

1.º A los 15 mts. un centro templado de Pont es rematado cruzado por Sancho a la red.

2.º A los 23 mts. un pase adelantado y Caldentey en colaboración con un defensa local introduce el esférico en la meta.

3.º A los 38 mts. Pont en jugada personal se interna y bate por bajo a Pérez.

Descanso

4.º A los 30 mts. segunda parte. Salas centra atrasado de contra y Pont colocadísimo no hace más que impulsar el balón.

5.º A las 42 mts. Caldentey a la media vuelta larga un potente disparo que cierra la serie de tantos conseguidos.

Cuidó del arbitraje el Sr. Fus, quien estuvo acertadísimo en todas las decisiones mostrándose imparcial en todo momento.

J. SALLISTA, 2 — XILVAR, 2

Un encuentro muy entretenido fue el jugado por estos dos onces. Aunque el estado del terreno dificultó el desarrollo de la con-

tienda, se vieron muy buenas jugadas por ambos bandos.

Si el Sallista llevó la iniciativa casi todo el partido, el Xilvar le opuso su tenacidad y rapidez y de esta manera empató un partido que tenía perdido por superiores el Sallista en dominio y juego. La principal causa del empate fue la ineficacia de los delanteros en los momentos culminantes.

El Xilvar andó siempre por delante en el marcador, finalizando la primera parte con empate a un tanto marcados por el centro delantero en una rápida combinación con el extremo que hizo inútil la estirada de Far, y por Ferrari II.

En la segunda parte el extremo derecho deshizo el empate y al poco rato Sastre (que dió un curso de bien jugar toda la tarde) estableció el definitivo al tirar un penal.

Destacados, lo fueron del Sallista Far, la línea media y Autonell II que tanto de extremo como de interior fué sin duda alguna el mejor de la delantera.

Del Xilvar, la delantera en especial su centro.

El árbitro no desentonó siendo su labor imparcial.

El Sallista alineó a: Far; Gelabert Prats; A. Ramis, Sastre, Ferrari I; Ferrari II, Autonell I; J. Ramis, Autonell I y Campins.

Partido de Copa

ESPAÑOL-MIRAMAR

El domingo por la tarde, tendrá lugar en el campo de La Salle un interesante partido de Copa, entre el Miramar y Español.

Se trata de dos equipos, de los que más despuntan en el actual campeonato regional. El pertenecer a grupos diferentes, hace que aumente el interés, ya que no se han enfrentado desde que se inició la temporada.

Existe una gran expectación para presenciar el encuentro por lo cual no nos extrañaría que el campo del La Salle, registrase una buena entrada el domingo a la hora señalada para dar comienzo, las cuatro en punto.

CASA ROJALS MUDANZAS CONSULTA PRECIOS



40ct. Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

Entrenamiento del equipo nacional de fútbol

Se celebrará el domingo en Barcelona

Madrid 15. — Con el fin de celebrar el primer partido de entrena-

Nueva Junta Directiva del Campanetense

El día 7 de los corrientes, debidamente aprobada por la Federación Balear tomó posesión de sus respectivos mandos la nueva Junta Directiva que regirá los destinos del Club Campanetense durante la temporada 1947-48.

Los cargos de más responsabilidad recaen sobre don Bernardo Vallori, como Presidente; don Antonio Maciá, como Vicepresidente, y don Pedro Marroig, como Contador, los cuales en unión de otros Directivos jóvenes y entusiastas procurarán por los medios que estén a su alcance de dotar al pueblo de Campanet de un equipo que satisfaga a todos los socios y que la afición local se sienta satisfecha.

Que el acierto les acompañe en su difícil labor y que sin desmayos ni prisas contraproducentes sigan en el camino emprendido es lo que de veras deseamos.—C.

namiento para la Selección Nacional de fútbol, el seleccionador Sr. Elizaguirre ha procedido a concentrar en Barcelona a los siguientes jugadores:

Elizaguirre y Epi (del Valencia), Bañón y Clemente (del Madrid), Aparicio, Mencia Vidal y Silva (del Atoe de Madrid), Antúñez y Arza (del Sevilla), Muñoz (del Celta de Vigo), Nando, Iriondo, Panizo, Zorra y Gainza (del Atoe de Bilbao).

De estos 16 jugadores saldrá el combinado nacional que se enfrentará a una selección catalana, en la cual se alinearán los preseleccionados catalanes con el fin de darle mayor interés.

La selección catalana estará formada por:

Velasco; Elias, Curta; Gonzalvo III; Sans, Gonzalvo II; Navarro, Segarra, Peralta, César y Panades.

Como suplente Veloy.

El partido se disputará en el campo de la carretera de Sarriá, del R. C. D. Español de Barcelona, a causa de no estar aún sembrado el terreno de Las Cortes.—Alfil.

PLAZA DE TOROS DE PALMA

Próximo domingo a las 3'45 tarde

GRAN FESTIVAL TAURINO

— PRO-DAMNIFICADOS DE CADIZ Y ALCALA —

Patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Baleares

4 Novillos de D. Antonio Bernal, de Zaragoza 4

MATADORES:

Jaime PERICAS - Gabriel PERICAS

Quinito CALDENTEY - José MONTALVO

con su cuadrilla de periodistas del C. D. Mallorca y sus compañeros de equipo

ENTRADAS DESDE 3 PESETAS



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

¿Quién vencerá en el Torneo "Relámpago"?

Después de dos rondas, los 4 finalistas tienen igual puntuación

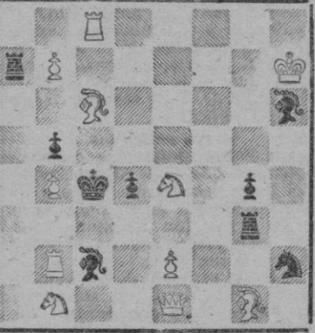
Normas para componer problemas

El campeonato social "Relámpago", que celebra en actualidad el "Club Ajedrez Mallorca" con la participación de afiliados de las tres categorías, ha entrado en su fase final.

de material o su agrupamiento estrambótico originan una posición pesadota y desagradable.

(Continuará en la próxima crónica).

PROBLEMA N.º 325 J. Hartong



11 x 9 Las blancas juegan y dan mate en DOS movimientos. La solución, en la crónica del próximo jueves.

Solución al problema número 324, de Roux: R4CR!! Principales variantes: Si 1... CXA; 2. D3D+ mate; Si 1... DXC; 2. DXD+ mate; Si 1... AXT; 2. D6TR+ mate; Si 1... P6D+; 2. P4R+ mate; Si 1... C4D; 2. P3R+ mate; Si 1... A4R; 2. D6TR+ mate; etc. etc.

Han remitido soluciones exactas a este problema: «Ute Dalvis (Andraitx); don Enrique Femenias (Manacor); don Julián Fonseca (Inca); don Francisco Sans (El Arenal); «La Caperucita del Ajedrez» (Palma); don Antonio Soberats (Santa Catalina); don Fernando Romero (El Terreno); don Juan Ordinas (Palma); «Caballo Blanco» (Palma); señorita Carolina Mas (Santa Catalina); «El León de Damasco» (Campos) don Antonio Vidal Rosselló (Vivero); don Jaime Casanovas (Palma); don J. Ferrandis (Sanidad Militar Palma); don Bernardo Seguí Garriga (Santa Catalina); «Caballo Blanco» (Palma) e «Irolla» (Palma).

«Erre» (Palma) y don Miguel Vaquer (Palma): Si en el problema anterior 1. R5T, las negras replican con DIR+ y evitan el mate en dos.

Remitida a su debido tiempo, hemos recibido una solución exacta al problema número 223 original de Clemente Rigo, firmada por «Tagomago» (Ibiza).

Don C. R. (Manacor): Si en el problema número 324, D3D+ las negras evitan el mate a la segunda, jugando CXD. Si 2. P3R+, no ha mate puesto que el caballo lo impide al situarse en 7AR.

Toda la correspondencia y soluciones deben dirigirse a BALEARES Sección de Ajedrez Apartado 22

Católico español: 1.400 millones de infieles esperan la luz de Cristo. Presta tu ayuda a la Obra de la Propagación de la Fe. El 19 de Octubre es el LOMUND.

Advertisement for 'Lahore' sewing machine, including 'En su propia casa', 'APRENDA CORTE Y CONFECCION', and 'Instituto A. F. A. Apartado 260 SAN SEBASTIAN'.

Homenaje a Costa y Llobera

LA ULTIMA CONFERENCIA DEL CICLO El Dr. Sánchez Castañer en el Círculo Mallorquín Cerrando el ciclo de conferencias sobre la figura de Costa y Llobera, ayer tarde, en el Círculo Mallorquín, disertó el doctor Sánchez Castañer.

Lo presidieron el secretario particular del Excmo. Sr. Gobernador Civil, señor Dubois, el Alcalde de la ciudad, el Director del Instituto Ramón Llull, el P. Bertini y el Delegado Provincial de Educación Nacional, Rdo. Bartolomé Gayá.

na de Costa y Llobera, siendo toda su charla una felicísima interpretación del temperamento lírico del estudiado y exponente de la clara y singular doctrina del disertante.

LA ESCUELA LULISTA Ayer, día de Santa Teresa, la Escuela Lulista de la Diócesis hizo celebrar una misa rezada en sufragio de Mossén Costa y Llobera, y depositó privadamente una corona de laurel y ciprés en la lápida que conmemora en el atrio de la iglesia de las Teresas, la muerte dramática del florido Sacerdote-Poeta.

EN LA CONGREGACION MARIANA En el pasado curso, como se recordará, dedicó esta Congregación un ciclo de conferencias exaltando la memoria del extinto vate Mossén Costa y Llobera, con ocasión del XXV aniversario de su santa muerte.

Y nada más podemos decir aquí de la ópera «Nureduna», basada en la obra maestra del inmortal Costa y Llobera, cuyo estreno tiene lugar hoy, en nuestra Ciudad, con motivo del veinticinco aniversario de la muerte del gran poeta mallorquín.

Hace 25 años que murió Costa y Llobera

(Viene de la octava pág.) conservar en todo momento, mientras fuese posible, los mismos versos de Costa. Incluso el dúo de amor del cuadro 2.º del segundo acto, que puede decirse o no existe en el poema, ha sido tejido con versos descriptivos de Mossén Costa. En el tercer acto, mientras cantan las «donas d'aigua», se ilumina el lago de las cuevas. Si bien este lago no existe en las cuevas de Artá, existe, en cambio, en las de Llach, aunque, según parece, en las de Artá habían existido pequeños lagos y así se comprende que Costa y Llobera hiciese aparecer en ellos las «donas d'aigua».

Sucesos

Casa de Socorro Durante la jornada de ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro los siguientes accidentados: Pedro Fiol Oliver, de 48 años, (contusiones y erosiones por agresión); Rafael Pizá Alomar, de 49 años, contusiones en el pabellón de una oreja. (por agresión); Mateo Alcina Oliver, de 17 años, (luxación en la muñeca izquierda producida jugando al fútbol); María Gelabert Cloquell, de 6 años, erosiones talón pie derecho (con una bicicleta); Bartolomé Sastre de Arals, de 15 años, erosiones muslo derecho (por mordedura de perro); Pedro Munar Carbonell, de 45 años, erosiones dedo, (por mordedura de perro).

Posible combate para el título europeo de los "pesados"

Londres 15. — El conocido empresario John Solomon trata de concertar un combate entre el sueco Nisse Andersson y el inglés Bruce Woodcock para el campeonato europeo de los grandes pesos proyecta celebrar el encuentro para el día 8 de Diciembre en el Estadio Harringay de esta capital. — Alfii.

A COSTA I LLOBERA

Per MIQUEL ROIG I ADOVER Ferres vibrar ta lira ¡Oh gran poeta!, cantant amb estre excels l'illa Daurada, el bosc de Formentor fou la contrada on volá solemnia ta musa inquieta.

Anuncios Economicos

10 palabras, 3'50. Cada palabra más 0'30 VARIOS PASAPORTES carnets en 5 n.º. autos. Luz todo el día. Borne, 59 «FOTOPON». GABARDINAS «Ladacrem». Establecimientos Mercadal. Santo Domingo, 8 y 10. (10) SU INSTALACION de Calefacción y de agua caliente necesita reparar, reformar o ampliar? Marque este número de Teléfono 3172 y quedará satisfecho. (22) SERENATAS. Vírgenes. Se ofrece conjunto «Habaneras», precio 12 pesetas, detalles Siniúcto, 46. (12) ABRIGOS de pieles, arreglos y reforma. últimos modelos. Teléfono 1459. (10) SE MONTAN pequeñas industrias, se enseñan sus fórmulas prácticamente y se compra su producción. Razón: C. Cabo Ferrer Sureda, 34. (Chalet Azul), San Cotoner. (24) LIBRO nuevo. Obres completes, M. Costa i Llobera, encuadernado en piel 225 pesetas, de venta en Librería Jovellanos. Calle Jovellanos, 5. Palma. Teléfono 413. (24) MAQUINARIA ¿SU MOTOR eléctrico funciona con anomalía? Avisenos y sin compromiso se lo inspeccionaremos. La Electra. Plaza San Antonio, 12. Teléfono 4212. BAUZA Maquinarias Motores Diesel Semi gas-pobre, alternadores marinos y estacionarios todas potencias, máxima garantía. San Magín, n.º 1, teléfono 1042. MOTORES marinos. Puedo ofrecer de diferentes tipos y marcas, desde 10 hasta 300 o más H.P. Informes: Brossa, 38, 2.º 1.ª. (21) COMPRAS COMPRO puertas, persianas usadas y tablonos. Plaza de Pedro Garau, 14. (11) COMPRO pelo. Pago los mejores precios. San Miguel, 7. Masferrer S. L. (12) COMPRO libros en francés, buen estado. General Mola, 43, principal. (10) INTERESA caldera vapor de unos 5 H.P. Ofertas Apartado 62 Palma. (11) CITROEN 5 H.P. comprada. Ofertas: Pizá, Eusebio Estiada, 30, 2.º. (10) VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa. OPORTUNIDAD. Vendo dos chalets y solar contiguo en San Armadams, 38, 25 y 20 mil duros respectivamente. Facilidades pago. Tel. 3225. (21) VENDO radio buen estado. Razón: Teléfono 1638. (10) SINFIN 80 cm., vendo. Informes: Antonio Ribas, 87, de 9 a 2. (12) BICICLETA señora, vello, nueva, neumáticos Michelin. Referencias Hostal de Söller, calle Santo Espiritu junto Hotel Perú. De 2 a 4. Toda esta, semana. (23) VENDO chalet, cuatro dormitorios, madera fuerte, mucho jardín, libre inquilino, detrás Instituto, 23.000 duros. Sintas, 6. Tardes. (17) VENDO plano media cola marca «Erard», estado nuevo. Informes: Administración «BALEARICA». (11) VENDO dormitorio caoba barnizado, casi nuevo. Margarita (álmari n.º 30, 2.º. De 4 a 6. (15) VENDO prensa con espiga en buen estado. Informes: Héctor Manacor, 191. (11) CASA vendo en Son Cotoner. Razón: Calle L., 36. (10) VENDO importante casa, situación céntrica y comercial, rentará el 4 por ciento, precio 1.000.000 de pesetas. Razón: J. Alzina, Sto. Cristo, 14. Teléfono 4147. (24) VENDO casa calle Sindicato, tinte 4%. Razón: Conserje Escuela Magisterio. (10) TRABAJO SE NECESITA oficiala pastera, sabiendo su obligación, será bien retribuida. Informes: Puigdorfol, 3. (13) PRECISAN mujeres para punto media a mano y máquina. Informes Oficina de Colocación. (13) ALQUILERES SE ALQUILAN pisos a todo confort, es inútil presentarse sin garantía y moralidad. Razón: Calafat, 1, Son Españollet. (18) SE VENDE o alquila local para comercio, sitio céntrico. Informes: Calle Mezquida n.º 3, 2.º. (15) FINCAS RUSTICAS URBANAS EL TERRENO. Vendo chalet libre, Garage, baño, vista, Bonanova, 67. (10) VENDO solar de unos 3.000 m2., bien situado, en buenas condiciones. Informes: J. Alzina, Santo Cristo, 14. Teléfono 4147. (19) ENSEÑANZAS INGLES, Francés, Alemán, por Catedrático origen extranjero Preparación exámenes. Mucha práctica. Dr. Vacano, Miórnas, 20. (15) TRASPASOS TRASPASO mercería, calle Lonja, o únicamente local. Informes: Lonja, 56, 1.º. De 12 a 1 y 7 a 9. (19) TRASPASO tienda comestibles, barriada Ensanche, muchas cartillas, vivienda. Precio 24.000 pesetas. Informes: Sintas, 6. Tardes. (15) TRASPASO por ausentarme «Papelera Coliseo», vivienda de 165 pta., alquiler mensual, calle Luis Salvador, 113. (15)

LIBRO NUEVO Obres completes M. Costa i Llobera Encuadernado en piel 225 ptas. DE VENTA EN Librería Jovellanos C. Jovellanos, 5 PALMA - Tel. 4131

Advertisement for 'BORNA CAPITOL' featuring a portrait of Fredric March and the text 'Mañana La famosa marca Warner Bros. Tendrá el honor de presentar la Segunda Selección Especial de la Temporada'. Includes details about the film 'El Caballero ADVERSE' and showtimes.

LIBROS

"GREGUERIAS COMPLETAS"

Por Ramón Gómez de la Serna

Para los del oficio —desde el oscuro chapatitas de la gaceta hasta el ilustrado periodista—, Ramón es lo difícil de tragar, lo peliagudo. Ramón, parece haberlo escrito todo. Ante él, ante su obra periodística, uno se queda como atorado. ¿Qué ingeniosidad, qué chuscaada puede hacerse que no haya ya estrenado Ramón?

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

«Este es mi máximo libro», estampó Ramón en el prólogo —de veras interesante— con que se abre el libro. Y ello es cierto en muchos aspectos.

A través de la Isla

SOLLER LA EXPOSICION DE A. CARDONA

Las «Galerías Mora» han inaugurado la temporada de Exposiciones, correspondientes a 1947-48. La sala ha sido remozada y decorada con exquisito gusto, cual corresponde a su importancia creciente de día en día por el favor que la dispensa el público y por la valía de los pintores que por ella han desfilado y que se propone hacerlo en lo sucesivo, de modo que esta temporada inaugurada promete ser brillante.

La reciente producción de Antonio Cardona, entonadísima y sincera siempre, merece la atención pictórica de Sóller durante estos días, tanto más cuanto que es ésta la primera exposición una vez clausurada la finida temporada.

Cardona expuso ya en la anterior y fresco es todavía su recuerdo; por esto no es aventurada la afirmación de que Cardona durante el corto lapso de un año se ha superado a sí mismo a paso de gigante. Ciertamente que vemos en sus telas una mayor tesitura cromática y más delicadeza lumínica exenta de contrastes rebuscados. Sabemos que Cardona no caerá nunca en el estilo dulzón y de fácil concepción al público; pero la pendiente es tentadora.

Los óleos de Cardona, que en algunos aspectos nos recuerdan los de Ribas, gozan de amplitud de concepción y desarrollo plástico que atraen por su simpática de color y viveza de expresión. La gama de su teoría lumínica, la que predomina las matices —tintas en grises— en cuyo matiz puede presumir Cardona de buena escuela —ha producido las maravillas de su «Costa de Poniente», «Contraluz», «Carpau», «Rusticismo» y «Sol de lluvia», particularmente estos dos últimos óleos, a nuestro entender no sólo lo mejor de la exposición sino que dan al pintor credencial de Maestro.

Cardona tiene talento, verdadero talento, y siempre sabrá salir por sus fueros. Nuestra sincera felicitación. R. F.

Pollensa

Día 16
Solemne funeral a las 11'30 en nuestra parroquia, que celebrará el Rdo. Sr. D. Guillermo Fernán, Económico, cantándose la Misa de Requiem de Perosi y el Libera me de Sancho. Inmediatamente después, breve acto conmemorativo ante la lápida de la casa natal de Costa, en el cual hablará el señor Alcalde, don Ramón Cifre.

Por la tarde, a las 17, visita a la tumba del Poeta, donde se celebrará el acto necrológico organizado por la Delegación Provincial de Educación Nacional.

Día 19
Acto Literario, Musical, según el siguiente programa:
I.—Parlamento, por el Rdo. don Sebastián Gayá, Delegado Provincial de Educación Nacional.
II.—Primera parte del Concierto de la «Capella Classica», dirigida por el Rdo. D. Juan M.ª Thomas, en su actuación 362.

Programa
Hymnus.—Rozycki (Escuela polonesa del siglo XVII).
Seguidillas en eco.—Anónimo (siglo XVI).
Tollite hostias.—Saint-Saens.
Berceuse.—Mozart. (Solo: Joaquín Juncá).
Campanas sobre el mar.—Thomas.
III.—Costa en Pollensa, conferencia por el Rdo. don Bartolomé Torres, Económico de El Terrero.
IV.—Segunda parte del Concierto de la «Capella Classica». La Donzella i la Cançó.—Capllinch. (Texto de Costa i Llobera. 1.ª vez por la Capella).
L'Infant i la Dida.—Massot.
Rosa de bardica.—Schubert. (Solo: Conchita Picó).
Oración.—H. Alfetter. (Solos: Francisca Bosch, Juan Vives).
Ave María.—Schubert. (Solo: M.ª Teresa Perelló).
Credo de la Misa Papa Marcello.—Palestrina.

CRONICA RELIGIOSA

CULTOS PARA MAÑANA

Santos del día
Santa Margarita de Alacoque.

Cuarenta Horas
Continúan en Santa Catalina de Sena dedicadas a la Purísima como el día anterior.

—Empiezan en los Sagrados Corazones en honor de Sta. Margarita de Alacoque. A las nueve y media, rosario y exposición del Smo. Por la tarde a las siete y media, rosario, corona de oración y reserva de S. D. M.

—Empiezan en las Teresas, dedicadas al Niño Jesús de Praga. A las tres de la tarde exposición del Smo. A las siete, rosario, ejercicio del Niño Jesús, sermón y reserva de S. D. M.

—Empiezan en Santa Eulalia, dedicadas a las Misiones. Exposición a las cinco de la tarde. A las 7'15 rosario, ejercicio, sermón por el P. Rafael Ginard Bauzá, T. O. R. y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos
En Santa Magdalena empieza solemne triduo que la Asociación del Smo. Ecce-Homo dedica a su Divino Titular. A las siete de la tarde exposición del Smo. rosario, ejercicio, sermón por don Jaime Batle, Pbro.

—En el oratorio de las Salesas en la fiesta de Santa Margarita de Alacoque se celebrarán los cultos siguientes. A las 7'15 misa de comunión general con plática por don Juan Bisellach, Pbro. A las 10, misa cantada. Por la tarde a las cinco función Eucarística.

Visita
A Nuestra Señora de los Desamparados en el Socorro.

ACCION CATHOLICA

UNION DIOCESANA DE LOS HOMBRES
CONCURSO: Se recuerda a cuantos preparan algún trabajo para presentar al concurso de «Monografías de Santuarios de Mallorca», que el plazo para su

presentación expira el día 20 del presente Octubre. Después de esta fecha se hará público el Jurado Clasificador.

ASAMBLEA DIOCESANA: Pronto se dará a la publicidad con todo detalle el programa de los actos a celebrar con motivo de la Asamblea anual de esta Unión Diocesana. Anticipamos, sin embargo, que la fecha señalada para la misma es el día 16 de Noviembre y los actos de preparación: retiro, conferencias, triduo, etc., empezarán el día 9 de dicho mes.

MATRICULA ESCOLAR: Está abierta la matrícula de los que quieren asistir a las clases de la Escuela Nocturna en el local (Zavellá, 17). En el despacho del piso principal se tomará razón todos los días laborables de 6 a 8 de la noche. Las clases empezarán el primer día hábil del próximo mes de Noviembre.

RETIRO ESPIRITUAL PARA ASPIRANTES DE ACCION CATHOLICA

Se pone en conocimiento de los Aspirantes de la Capital y suburbios que el próximo domingo día 19 se celebrará el primer retiro reglamentario de este curso, en el Oratorio del Consejo Diocesano en la calle de Zavellá, 17.

Los actos empezarán a las diez treinta en punto. Se suplica la máxima puntualidad de los asistentes.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIRGOS

Delegación Provincial BALEARES
Núm. premiado 026
Sorte. 15 Octubre 1947
10 CÉNTIMOS

NOTICIA LITERARIA

Azorín ha publicado un libro, «Escena y sala» en torno al fenómeno teatral. El Maestro Martínez Ruiz reúne en ese tomo su viejo y apasionado amor por la Farsa, de la que sólo disgustos recibió.

Lorenzo Villalonga, nuestro estimado colaborador, nos comunica que sus novelas «Muerte de Dama» y «Madame Dillon», no verán por ahora la luz pública. Era verdad —y así se dijo en una entrevista— que el editor Aguilar se interesó por su inmediata publicación, pero surgieron dificultades insoslayables.

Dos novedades sobre Concha Espina. La primera es que acaba de publicar en Aguilar —su última novela «El más fuerte», y la otra es que su hijo Víctor de la Serna ha dado a la imprenta una obra titulada «Biografía literaria de Concha Espina».

De Valencia nos llega la noticia de un nuevo concurso literario, el «Gabriel Miró» para 1948. La cuantía es de 10.000 pesetas, para una novela inédita de autor español o hispanoamericano.

Leemos en «Insula» que parece ser que la escritora noruega María Brekke no ha sido premiada el Nobel sino con un premio literario de menor importancia.

Coincidiendo con el de Cervantes se conmemora también ahora el cuarto centenario del nacimiento de otro gran escritor español: Mateo Alemán.



MATEO ALEMAN

De Mateo Alemán dijo su amigo el Alférz Luis de Valdés: «Y podremos decir de él no haber soldado más pobre, amigo más rico, ni vida más inquieta que la suya, por haber estimado en

más filosofar pobremente, que interesar adulando.

Entre los próximos títulos en preparación, de la Revista de Occidente, figuran: «El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad», por Obermaier y García Bellido; «Gramática española», por Fernández Rautava; «Lógica», por Grenell y la cuarta edición de la «Historia de la Filosofía», del joven profesor Julián Marías, que tan gran éxito acaba de obtener.

Nuestro corresponsal en la ciudad de Sóller, don Rafael Forteza, ha publicado una interesante monografía sobre el músico mallorquín Rdo. D. Juan Albertí Arbona. El estudio, de gran erudición, ha sido pulcramente editado.

En nuestra próxima sección literaria, con mayor amplitud, nos ocuparemos de este ensayo de nuestro buen amigo señor Forteza.

LABORATORIOS DE INVESTIGACION DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS
El próximo día 18 a los doce de la mañana, explicará el tema núm. 113 sobre «Análisis de abonos» del programa para ingreso al Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos Municipales, el Muy Ilustre Sr. Dr. don Juan Gamundí Ballester, Director de los Laboratorios.

Las cuestiones que comprende el citado tema son las siguientes: Toma de muestras. Abonos nitrogenados, fosfatados y potásicos. Abonos orgánicos. Abonos mixtos. Disposiciones legales y determinaciones analíticas más importantes a realizar para juzgar de su calidad.

A la citada conferencia además de los alumnos matriculados, quedan especialmente invitados los Inspectores Farmacéuticos Municipales.

CAJAS CAUDALES

TRANSPORTES Y MANTENIMIENTOS GABRYN S.A. PIANOS - Teléf. 1369

De Llombarts

El pasado domingo día 12 festividad de la Virgen del Pilar, tuvo lugar la bendición de una nueva imagen de Nuestra Señora del Pilar en la iglesia de Llombarts. Dicha figura, preciosa escultura de la Casa Serra de Barcelona, es un obsequio a la iglesia de la mencionada feligresía de los Excelentísimos Marqueses de Baratará quienes cada año pasan unos meses en el Palacio que poseen en su predio «El Rafal» centro del término de Llombarts. A las once de la mañana del

Gabardinas • Gabanes
Abrigos de Pieles
IMPERMEABLES
SASTRERIA a MEDIDA
Al contado y a plazos
ALMACENES EL HOGAR
PZA. STA. CATALINA THOMAS-21-22 PALMA

AVISO
Central Alpargatera Balear
Previene a su distinguida clientela y al público en general, que antes de comprar sus zapatos o zapatillas vea nuestros escaparates
Vendemos a precios de fábricas
Ballester, 4 y Sto. Domingo, 2

CASA PACO
CALLE VELAZQUEZ, 9 TEL. 1051
TODOS LOS DIAS GRANDES EXITOS de las verdaderas triunfadoras en el Teatro Balear
DORA CABELLO
Estrella de la canción española con su inmenso repertorio de cante flamenco
MARITINA PASTOR
Estrella de la canción regional y moderna en sus grandes creaciones A PARTIR DE LAS 8'30 DE LA NOCHE
Festivos y visperas, sesiones a partir de las 5 de la tarde

DOCTOR GONZAGA

Ausente hasta el próximo 5 de Noviembre

SI, QUERIDO, ESTOY ENCANTADA.
Los zapatos que has comprado a los pequeños SON MARAVILLOSOS
¿Tan baratos? ¡Es increíble!
Certo, duran un siglo.
¡ERES UN HACHA COMPRANDO!

Ayuntamiento de Inca
FERIAS
Día 19 Octubre. — Primera Feria
Día 26 Octubre. — Segunda Feria
Día 2 Noviembre. — Tercera Feria
Día 12 Noviembre. — Dijous Bó

Prepárese para este invierno
GABARDINAS últimos modelos, desde 50 pesetas mensuales, en
ALMACENES GABY
Plaza San Antonio, 58 - Teléf. 2733

EN FELANITX - HOTEL SANTUERI
Cocina selecta
Habitaciones ventiladas
Agua corriente
Teléfono 22

PALACIO DEL MUEBLE
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LAS MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA
Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma

EN 1.ª FILA...

Comencemos por el «tan-tan» de rúbrica. Aunque a algunos les moleste; «Era un coche tan malo, tan malo, que en vez de «matricula» llevaba «suspensión».

Ahora nos enteramos de que muchas de las cosas que dijimos en momentos de euforia desahogada, eran exageradas. Nos arrepentimos y pedimos humildemente perdón.

Nos dicen que se está representando con gran éxito en Barcelona una zarzuela titulada «Nobleza serrana». Este quiere decir que siguen estreñándose zarzuelas. Nos alegramos, entre otras cosas por que «Rat» era de los que creían que después de «Los Gavilanes» nada quedaba en el Mundo por hacer.

En la información del famoso festival celebrado en el Teatro Balear anteayer, el redactor encargado de reseñarla se olvidó, agobiado por el peso de tanto nombre y tanta artista, de mencionar que Maritina Pastor estuvo bonita de verdad y artista de verdad. Queda subsana la omisión.

No hablamos de toros porque la emoción nos sube a flor de ojos. No queremos saber como están las cosas de madrugada en la Redacción. Cada mesa es un burladero, y cada americana un capote. Las gentes, pendientes de la corrida se olvidan de la cuestión de los Balkanes para pensar en Manuél Giménez, alias Chicuelo.

Más noticias del teatro mallorquín. Se prepara ya ahora una función dedicada a don Miguel Pulgserver. Y otra a nuestro estimado compañero en la prensa, maestro de tantos periodistas, don Jerónimo Amengual.

Uno de estos días Juanito Coll va a tener un detalle. Se esperan de él grandes cosas.

La amnesia, amigos, ha de matarnos, llevamos una serie de días hablando de lo que ocurre en «Trocadero», y ni por asomo nos acordamos de mencionar a Mario Font. Cuando Mario Font, sobre ser un buen amigo nuestro, es un excelente músico, y estamos por decir que la máxima atracción de «Trocadero». La amnesia, amigos, es la amnesia. Del periódico, especialista. No hay más remedio.

XIM

«La Fuga»



Una escena con Esther Fernández, la protagonista, del film mejicano «La fuga», inspirado en un cuento de Guy de Maupassant, que fué estrenado por el Principal.

RIO de ORO
Hoy a las 10 noche
Los Trashumantes
con Francis Ramirez
- E -
INA SASSI
y su conjunto

Bolero y Musilandia
en el (FIRO) de
CAMPOS
el 17 de Octubre

espectáculos en Baleares

Aventuras del Ratón Mickey

Por Walt Disney



(CONTINUARA)

Cine español «La Fe», «Mariona Rebull» y «Reina Santa» primeros premios

Otros premios para «Nada», «Noches sin cielo» y «Confidencia»

Madrid 15. — En el despacho del Subsecretario de Política Exterior y Comercio se ha reunido el jurado calificador del concurso de premios a la producción cinematográfica nacional y ha concedido los dos primeros premios de cuatrocientas mil pesetas a las películas «La Fe» y «Mariona Rebull».

Los cuatro restantes, de doscientas cincuenta mil pesetas, han sido concedidos a las películas «Reina Santa», «Noches sin cielo», «Nada» y «Confidencia».

El jurado lamenta no disponer de un tercer premio para concedérselo a «Reina Santa», por lo que le concede idéntica categoría que a las dos primeras y propone a la superioridad que se la equipare económicamente a los mismos premios. También hace constar que los premios a «La Fe», «Mariona Rebull», «Reina Santa» y «Noches sin cielo» han sido concedidos por unanimidad y los otros dos por mayoría de votos.—Cifra.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

Ese es el título de la emisora londinense, generalmente conocida por la B. B. C. de Londres, a través de cuyos micrófonos lanzó su voz el magnífico cantor Harry Brampton, a quien hoy puede usted deleitarse escuchando en sus magníficas interpretaciones musicales que tal vez han hecho sus delicias a través de la radio. Podrá también el numeroso público que tampoco hoy ha de faltar a «Trocadero» admirar las magníficas interpretaciones de la estrella de la danza Mary Goya, cuyo éxito ha sobrepasado todos los límites imaginables. La parte musical del espectáculo estupefacto que hoy tendrá lugar en este simpático local, corre a cargo del trío incommensurable Mario Font, «Mantequilla» y Roqueta, tres ases que son un triunfo y el conjunto «Trocadero» de día en día más dinámico y acertado en sus interpretaciones, y que hace que siga siendo uno de los primeros conjuntos isleños.

«MI MUJER ME APASIONA» El nuevo estreno de Rialto, Moderno y Oriental

George Brent, Lucille Ball y Vera Zorina encabezan el reparto de la moderna comedia de la Universal «Mi mujer me apasiona». Esta romántico-picaresca comedia relata las aventuras de un «castigador» y de una bella y atractiva esposa y ha sido escrita por la famosa pareja Michael Feisser-Ernest Pagano.

«Mi mujer me apasiona» es el nuevo estreno que a partir de hoy jueves nos ofrecerán las pantallas de Rialto, Moderno y Oriental.

El público femenino sin duda alguna se interesa por las modas y siendo este tema uno de los más discutidos en todos los momentos, esta película les brinda ocasión de ver «lo último» en modas presentadas en Hollywood.

En el mismo programa de hoy tendrá lugar además el estreno de otra producción llena de interés: «Un solo amor», una gran creación del formidable actor Pierre Blanchard.

En suma, un programa de auténtica calidad, es el que nos ofrecen a partir de hoy jueves estos locales.

Vías Urinarias
Antonio Alomar
Espta. en «BLENORRAGIA»
Enf. Sexuales. SIFILIS. Matriz
L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato. 198
(Encima Café Trimestre)

Los estrenos «Mañana es vivir»

ASTORIA, PROTECTORA y METROPOL

Nueva adaptación de una historia que el cine, con intérpretes de todos los tamaños y directores de todos los calibres, ha realizado con singular y frecuente querencia.

Esto es, en sus líneas generales, «Mañana es vivir», donde la guerra deshace un matrimonio, al darse por muerto el esposo combatiente. La mujer se vuelve a casar y, al cabo de los años, aparece el primer marido, que, mal herido, sin documentación, había caído en poder del enemigo.

CLAUDETTE COLBERT

La historia, tal como queda apuntada, la hemos visto reiteradas veces en el cine. Naturalmente Irving Pichel ha contado con un guión con algunos variantes sobre el archisabido y, también, con una técnica genuina, sabia, diestra.

Así, por ejemplo, lo «diferente» del asunto aquí es el enfoque, pues, el espectador conoce desde el primer momento las dos vidas de los personajes centrales, es decir, está en el secreto de que el esposo no murió. Esto dota al film de una peculiar originalidad y permite al director insistir en el dramatismo de muchos puntos de gran sensación.



ORSON WELLES

Uno de ellos es la escalonada manera de llegar al verdadero clímax: El encuentro del primer marido con la nueva familia que, sobre su «muerte» se ha creado, su mujer. Se llega a este punto en una cadena de pequeñas escenas de fanteo, de pulsar las cuerdas más sensibles del público.

El film es, por lo expuesto, de los que van directos a conseguir la emoción de un público entregado con ingenuidad a los argumentos cuya repetición ya es tradicional en la pantalla. Buscando se su éxito comercial en una serie de situaciones dramáticas, poco menos que folletinescas y por descontado nada sorprendentes.

Claudette Colbert y George Brent viven sus personajes con justeza, con maestría, tal y como estamos acostumbrados a verlos. Orson Welles, en su papel de más creación, es sin duda el mejor de los tres, el que nos entrega el trabajo más personal, con más reacciones afortunadas, vistas con gran sentido. «Mañana es vivir» es uno de esos films que se califican a sí mismos y con razón de gran público. — B.

Guía del Espectador

Cines

ASTORIA

Desde las 3:45: «Mañana es vivir», con Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent; y «Negocios privados».

AVENIDA Y LIRICO

Desde las 3 y 3:30: «El fantasma hoy», con Lou Costello y Marjorie Reynolds, y «El escándalo».

BALEAR

Desde las 3:30. «Revueña en la India» y «El libro de la selva», con Sabú. Todo en tecnicolor.

BORN y CAPITOL

Desde las 3:30 y 3: «El valle del destino», por Greer Garson y Gregory Peck; «Plutón y las Estras», de Walt Disney, y otros asuntos cortos.

HISPANIA

Desde las 3:30. «El valle del destino», por Greer Garson y Gregory Peck; «El último gangster» por E. G. Robinson.

PRINCIPAL

Desde las 3:30. «La fuga», por Esther Fernández, y «Demasiados maridos», con Jean Arthur. Noche a las 10: Función gala homenaje a Costa y Llobera. Estreno de «Nuredduna», ópera en tres actos. Maestro Ekitai Ahr.

PROTECTORA y METROPOL

Desde las 3: «Mañana es vivir» con Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent; y «Negocios privados».

RIALTO, MODERNO Y ORIENTAL

Desde las 3:30. 3 y 3: «Mi mujer me apasiona», con Lucille Ball, Vera Zorina y George Brent, y «Un solo amor», con Pierre Blanchard.

Variedades

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO
Hoy tarde y noche, actuación de Mary Goya, Roqueta, Mantequilla, Mario Font, Harry Brampton y la orquesta «Trocadero».

TITOS

Hoy y todos los días actuación de la orquesta «Los Trasmantanes» y Migue Viceps, su conjunto e Ina Sassi.

CASA BLANCA

Todos los días actuación de Cloria Linares, Isabelita Navarro, Aní Lucena, Inés de Montoya María, Carmen y Miguel de Villa con su orquesta y estilista Rosario del Castillo.

SALONES DE BAILE

SALON TREBOL
Hoy noche, baile con las orquestas «Bolero» y «Musilandia».

RIO DE ORO

Hoy noche, baile con las orquestas «Los Trasmantanes» y «Sumatra» e Ina Sassi y su conjunto.

VIAJE USTED... SENTADO EN UNA COMODA BUTACA

¿Quiere conocer Africa, Italia, Francia...? Hoy día, realmente, resulta difícil y muy caro emprender un viaje, pero nosotros podemos ofrecerle una solución económica y sencilla. Acuda al cine Born, Capitol e Hispania el próximo viernes, y acompañado por «El caballero Adverse»—un hombre agradabilísimo— podrá comenzar su ruta en un castillo francés y pasar luego a Liorna, Italia, trasladarse a Jamaica, en las Antillas, otra vez a Italia, volver a Francia por los Alpes revidos llegar a París en plena época napoleónica. Tendrá por compañeros de viaje a Fredric March y a Olivia de Havilland, recientemente premiada con el «Oscar» por la Academia, y conocerá a actores tan destacados como Claude Rains, Louis Hayward, Akim Tamiroff, Gale Sonderling, Louise Edmund Gwen y otros muchos de primera categoría. Anímese a emprender este viaje, yendo el próximo viernes al cine Born, Capitol e Hispania.

Alma en suplicio

RIALTO
Moderno - Oriental

HOY SOLEMNE ESTRENO
UN ORIGINAL TRIANGULO AMOROSO QUE SE APARTA DE TODOS LOS TRIANGULOS CONVENCIONALES

Presenta
GEORGE LUCILLE BRENT BALL
Vera ZORINA
en
«Mi mujer me APASIONA»

DIRECTOR: WILLIAM A. SEITER
UN MARIDO QUE ESTARA ENAMORADO DE SU MUJER, PERO NO LO SABIA HASTA QUE ELLA SE LO HIZO ENTENDER

UN CAUDAL DE DIVERTIDAS PERIPECIAS. UN VERDADERO «DERROCHO» DE GRACIA PICARESCA, DE SABROSO INGENIO, ORIGINALIDAD Y EXPLENDIDEZ ESCENICA

EN EL MISMO PROGRAMA OTRO ESTRENO RIGUROSO

Director PIERRE BLANCHARD
UN SOLO AMOR
Sobre un tema de Federico Schlegel

Todos los jueves, sábados y domingos, SALON RIALTO estará perfumado con «TABACO RUBIO» de la casa MYRHOER

LAS SESIONES EMPEZARAN EN MODERNO Y ORIENTAL A LAS 3, Y EN RIALTO A LAS 3:30

PROXIMA SEMANA MAGNO ACONTECIMIENTO

COBERTA DE GUERRA
EL HUEVO Y EL OJO
de los GIGI GIBSON - INTERNATIONAL

Si España se olvida de las Misiones, se olvida de sí misma. Nuestros siglos de decadencia han sido siglos de «capita misionera». Una España nueva debe volver a ser misionera. El 19 de Octubre, Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, debe señalar un paso más hacia la cooperación misionera de los católicos españoles.

Murieron con las botas puestas

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

GARANTIZAN LA EXCEPCIONAL CALIDAD DE ESTA PELICULA UNICA

BUD ABBOTT LOU COSTELLO

EL FANTASMA HOY

UNA PRODUCCION 1947
LA MAS EXTRAORDINARIA AVENTURA QUE PUDO SUCCEDERLE A UN FANTASMA... QUE FUE FANTASMA A PESAR SUYO...
HOY
¿TENEBROSO ESTRENO!?

EN EL MISMO PROGRAMA SOLEMNE REPOSICION

EL ESCANDALO
(COPIA NUEVA)
PALACIO AVENIDA estará perfumado por «LUCHANA» y TEATRO LIRICO por «BERLIN PERFUMES»

EN PREPARACION
Olivia de Havilland
Vida íntima de Julia Norris
PREMIO «OSCAR» 1946

Hace 25 años que murió Costa y Llobera

Actualidad
perenne de
Costa y Llobera

Sabido es que toda generación acostumbra a ser injusta con los grandes hombres de la generación precedente, y que en el campo de las bellas artes, tal injusticia suele ser mayor. La razón es que el gusto artístico evoluciona siempre, y la sensación de diferencia es mayor en dos momentos consecutivos. Después, al pasar los años, la crítica dispone ya de perspectiva para aquilatar los valores, y los prestigios auténticos se perpetúan en la historia, mientras que los éxitos ocasionales se olvidan con la moda que los provocó.

Mossén Costa y Llobera (1854-1922) pertenece a la generación inmediatamente anterior a la nuestra; el gusto literario ha cambiado mucho — tal vez demasiado — en este último cuarto de siglo; y, sin embargo, su poesía sigue emocionándonos profundamente, y si alguna vez nuestro deleite no llega al sentimentalismo que el poeta intentara provocar, hay siempre en nuestra actitud la veneración que inspira, toda mente superior, aunque no comulgamos en su doctrina intelectual o estética.

Reaccionando contra el romanticismo del período literario anterior, Mossén Costa retorna a los poetas clásicos, griegos y latinos. Pero en él no es el clasicismo una serie de reglas impuestas, sino una ley interna de su propia vida, y la limpidez majestuosa de su sensibilidad depende íntimamente del panorama radiante, drástico y armonioso de la heredad paterna de Formentor donde se educara.

La intensa formación intelectual de Mossén Costa — los clásicos latinos y catalanes, y los italianos, franceses y castellanos coetáneos —, halla en esta vivencia habitual de la armonía terrena, un perfecto complemento. El famoso paisajismo de Costa y Llobera es puramente introverso — como nos gusta a nosotros ahora —, su comunión religiosa con la naturaleza le satura de ella, y en sus versos fluye el alma del poeta, los sentimientos puros y los conceptos dignos que el gran escultor le sugiere.

Costa y Llobera es un clásico, pero no un neoclásico; no imita meramente los arquetipos pretendiendo reproducir su belleza modelada, sino que canta el mundo que le rodea, el agua de la tierra, la patria ideal que ansia. Y este realismo de su fondo le acerca al romanticismo y también al gusto de nuestra época.

La claridad clásica, el perfecto equilibrio entre las pasiones y la inteligencia, la armónica combinación de las partes y el todo dispuestos racionalmente, el preciso ajuste de fondo y forma, caracterizan la poesía de Mossén Costa. Es empero complementamente distinta la serenidad de la poesía de nuestro vate, de la de sus sensuales modelos, paganos y epicúreos. Costa y Llobera, eminentemente cristiano, consigue la excelentísima delicadeza sentimental después de haber vencido las pasiones, y a veces no sin lucha.

Aunque actualmente no suele gustar la obra de arte, con tesis, respetamos y admiramos el noble eticismo de la poesía de Costa y Llobera. Su sinceridad, la rigurosa fidelidad a sí mismo, le acercan también a nosotros, obsesionados — con una obsesión que en arte resulta a veces un prejuicio — por la autenticidad.

En lugar de los fenómenos subjetivos y los detalles de belleza limitada pero intensa, en que se complacen los poetas actuales, prefiere Mossén Costa la grandiosidad temática y de factura, busca las escenas permanentes y simples y las canta con grandilocuencia. Pero sus ditirambos son oro de ley; por eso los aceptamos con deleite, a pesar de nuestra animadversión contra el retoricismo.

Pero incluso prescindiendo de la intensidad estética y autenticidad sentimental de su fondo, tan admirable para nosotros y para siempre, bastaría la perfección de su forma para asegurar la permanencia del magisterio de Costa y Llobera, pues la plenitud del ritmo y la pureza del léxico llegan en él a un nivel nunca antes alcanzado.

Al cumplirse hoy el vigésimo quinto aniversario de la muerte del mejor de sus literatos modernos, le rinde Mallorca un homenaje al que concurren selectas representaciones de Cataluña y Valencia. Claro es que sería muy conveniente que se testimoniase en mármol y bronce nuestro reconocimiento y admiración, pero ahora y siempre, el mejor homenaje consiste en el mantenimiento de su espíritu, en la fidelidad a las directrices del maestro, que observan y continúan, renovando los triunfos de la escuela los poetas mallorquines que escriben en la lengua propia.

M. SANCHIS GUARNER

Un sueño convertido en ópera

De la encina de "Mossa" al Teatro Principal

Interesantes declaraciones de D. Miguel Forteza

Por G. F. M.

Hoy, día 16 de octubre de 1917, se cumple el cuarto de siglo de la muerte de nuestro gran poeta Miguel Costa y Llobera. Y hoy, en el Teatro Principal de la Ciudad de Mallorca, se estrena la ópera «Nuredduna», basada en «La Deixa del Geni Grec», que escribió Mossén Costa para gloria suya y de Mallorca:

«Baix d'aquella ampla soca, mosséu [vella que l'historia va mon front en primavera ja [somnia la gloria de fer l'exels poema del poble [mallorquí».

Costa y Llobera escribió en efecto un excelso poema. El sueño primaveral habíase convertido en el más sabroso de los frutos de aquel su otoño ubérrimo; en el fruto que contiene en su carne madura toda la esencia de nuestro genio mediterráneo. Y este fruto va a ser ofrecido ahora a los mallorquines por dos artistas, un músico y un poeta, que han puesto a contribución toda su maestría para levantar el único pedestal posible a la obra máxima de Costa: una ópera. ¡Una ópera basada en un poema de Miguel Costa y Llobera, cuya acción se desarrolla en las cuevas de Artá, uno de los lugares más hermosos y fantásticos del mundo! Reconozcamos que este se dice muy pronto. Pero confiamos en que la música y los intérpretes, así como la orquesta y los coros estarán a la altura de las altísimas circunstancias. Conozco la «La Deixa» y conozco el libreto de Miguel Forteza. Puede decirse que en su versión teatral el poema no pierde ninguna de sus características esenciales: ni un adarme de su fuerza poética ni un milímetro de su altura soberana ni un grado de su dramatismo intenso. En una palabra, «La Deixa del Geni Grec» está contenida en «Nuredduna», lo cual significa que esta ópera no es una ópera como la mayoría, es decir, sin más interés que su parte musical e interpretativa. No, «Nuredduna» es algo más, debe ser algo más que una ópera corriente. «Nuredduna» es el poema excelso — «l'exels poema» — de Mallorca. Será difícil para nosotros considerar su valor literario por debajo del musical. A esta ópera hay que ir a escuchar la música, sí, pero también a comprender la letra, que por algo está escrita en nuestra lengua vernácula. No conozco la partitura escrita por el P. Massana, pero tengo motivos para esperar que su inspiración está acorde con la del poeta. Sea éste el mejor augurio.

Y ahora, vean Vds. lo que me ha dicho Miguel Forteza, autor de la adaptación escénica y de la idea de hacer una ópera de «La Deixa del Geni Grec»:

—Desde hace muchos años, cada vez que leía «La Deixa», mi incoercible afición filarmónica me hacía sentir no solo la música contenida en sus versos sino la música que hay latente en el poema. Por otra parte, el argumento de «La Deixa» tiene muchos puntos de contacto con los libretos de ópera wagneriana, que yo conocía al detalle por haber asistido a casi todas las óperas de Wagner que se represen-



taron en Madrid y Barcelona durante los ocho años que estuve en aquella Capital y los doce que viví en esta última Ciudad. Hay en «La Deixa» una cantidad extraordinaria de elementos musicales, de verdaderos torrenes de música: el canto de las tribus primitivas, las danzas guerreras, el canto de Melisegei cuando invoca a Grecia y a Mallorca, la pasión amorosa de la profetisa Nuredduna, la belleza de las cuevas, el terror de la muerte leiva en aquella soledad, la visión de la Redención futura, el canto de los «dones d'aigua», la batalla entre la tribu dominadora y la tribu de «La Encina», la trágica inmolación de esta última... Todos estos elementos poseen una sugestión musical solo comparable a la contenida en las leyendas teutonas de Wagner. Quiera haber sido músico para poder hacer la ópera de «La Deixa».

—De todos modos, habrá tenido que vencer grandes dificultades para escenificar un poema puramente lírico... —Nada de eso. La idea me perseguía desde hace muchos años y al fin, animado por mi buen amigo el músico Julián Samper, puse manos a la obra y

en marzo de 1914 tenía listo el borrador del libreto; el cual leí a Samper y a Mossén Thomás, para conocer su opinión como músicos y a Miguel Ferrá y Guillermo Colom para que me diesen su parecer como poetas. A todos gustó la adaptación; solo faltaba el compositor que escribiera la partitura. El P. Batllori, que conocía mi proyecto, me sugirió el nombre del eminente P. Antonio Massana, que acababa de conseguir un éxito sin precedentes con su oratorio «La Creación», cantado el año pasado en el Liceo y en el Palacio de la Música, de Barcelona. Al comunicar la

idea a Juan María Thomás, el director de la Capella me decidió con estas palabras: «Este es el hombre!».

—¿Cree Vd. que en el conjunto de la obra de Costa y Llobera hay otros motivos aptos para ser musicados y escenificados operísticamente?

—Contestaré con hechos. María Antonia Salvá, la cual considera «La Deixa» como la obra maestra de Costa, me contó que el compositor Miguel Capillon tenía en proyecto hacer una pequeña ópera de «La Gerreta del Catiú». Miguel Ferrá, que desde hace tiempo, empezada una ópera basada en la famosa Leyenda del Castell del Rey, de la que ha escrito el primer acto.

—En su conferencia sobre Costa y Llobera, Juan Estelrich se refirió a unas fuentes piferreñas de «La Deixa». ¿Puede Vd. decirnos, con toda su autoridad de autor del descubrimiento, a qué fuentes se refería el conferenciante?

—En el tomo dedicado a Baleares de Piferer y Quadrao, titulado «España — sus Monumentos y Artes — su Naturaleza e Historia», nos encontramos que así como al describir los mo-

numentos y las bellezas de las Baleares en general los dos autores adoptan un tono y un estilo puramente narrativos, cuando Piferer describe las cuevas de Artá, fuertemente impresionado por su belleza, el poeta de «La Primavera», deja de sentirse narrador y empieza a cantar en prosa sus emociones y oye las voces de las tinieblas y del silencio: cantan las estalactitas y las estalagmitas, las columnas, el coro de sacerdotes, el coro de guerreros y los pueblos. Fueron estos cantos los que sugirieron definitivamente a Costa «La Deixa del Geni Grec». «Las Voces de los Pueblos» de Piferer parecen una transcripción del comienzo de «La Deixa». Mas adelante, Piferer ve la materia, cobrando movimiento, transformarse de nuevo, como si se presintiese a gran encina de «La Deixa», el altar del sacrificio, los cánticos sagrados, las danzas guerreras de nuestro poema. Este horror, igual que en «La Deixa», sugiere a Piferer la revelación del futuro la Redención, la igualdad de los hombres ante Dios, en una palabra, es un canto parecido al de Nuredduna, cuando ante la boca de la cueva ve la edad futura y el sacrificio inminente del Dios hecho hombre. La influencia romántica es bien clara.

Claro está que con la notación de estas coincidencias — y de otras que sería prolijo enumerar ahora, algunas, indicadas por el mismo Costa — no se trata, ni mucho menos, de empujarse el gran poema de Costa sino de estudiar sus fundamentos, como los tienen todos los poemas. «La Deixa» es una de las mejores obras de Costa en la que se contienen, tal vez, algunos de sus mejores versos.

—Ahora «diganos Vd. algo» de los personajes de «Nuredduna».

—Los personajes centrales que extraje del poema lírico son Melisegei, el Jerarca y Nuredduna. Además, he tenido que crear tres personajes secundarios, contenidos implícitamente en el poema: el Hondero, representante de la tribu, las Sagas que vienen a ser las sirvientas, fieles acompañantes de Nuredduna y cantoras de sus alabanzas y los cautivos griegos que acompañaban a Melisegei. Finalmente, hago intervenir varios coros: el coro de la tribu, el del Dios Invisible, que canta en la altura, dos coros de «dones d'aigua», que alternan en las estrofas y finalmente «sagas», sacerdotes y guerreros vencidos. Una vez escenificado el poema ha sido mi constante obsesión (Continúa en quinta pág.)

Diganos
Vd. algo..

Lo que no quiere
decirnos el Biógrafo



—No, no, de ningún modo... Imposible.

—Es que... hágase cargo... Se trata de una página dedicada a Costa y Llobera...

—Lo siento, créame. Es criterio cerrado

(Mientras tanto, Quinto, ágil y clandestino, toma su apunte).

—Pero tenga en cuenta que la columna del «Diganos» es una exigencia puramente periodística. El periódico es un monstruo insaciable y terriblemente cotidiano cuya voracidad no conoce límites...

—Lo reconozco y lo comprendo, pero yo no tengo la culpa.

—La actualidad es una servidumbre imposible de soslayar. Y usted es lo que se llama «una figura del día»...

—Creame que lo siento de ras...

—Buena, dejemos eso de las anti-páticas intervenciones y hablemos de otra cosa. Del aniversario de Costa y Llobera, por ejemplo. Tengo entendido que el origen de esta conmemoración está en el culto que cada año, por estas fechas, «Els Amics d'en Costa» le rinden en Formentor ¿podría decirme en qué consiste este culto poético al más grande de nuestros poetas?

Mossén Bartolomé Torres Gost, hombre joven, viraz y extraordinariamente simpático, elemento activo de la organización de los actos de este veinticinco aniversario de la muerte de Costa y biógrafo del poeta, me dice lo siguiente:

—Desde el año 1934, un grupo de fieles nos reunimos cada año, en esta época, en «Formentor de Llevant», la antigua posesión de Costa, situada junto a Cala Murta. En la Capilla dedicada a la Virgen de Formentor, que mandó edificar el mismo Costa, oímos una misa en sufragio de su alma, casi siempre oficiada por Mossén Lorenzo Riber, uno de sus amigos más fieles. Quiero hacer constar que esto es posible gracias a la devota fidelidad de otro gran amigo de Costa. Me refiero a Ignacio Rotger, a quien se debe la restauración de la Capilla y otras cosas no menos esenciales.

Después de la misa, nos reunimos todos, bajo los pinos los días propicios o en la amplia y antigua cocina los días lluviosos, y allí recitamos poesías del inolvidable pollensin.

—¿Son muchos los amigos de Costa que anualmente se reúnen en Cala Murta?

—Estas reuniones han tenido siempre un carácter íntimo. Por tanto no eran muchos los que acudían a la cita. Pero sí los suficientes para alimentar la llama de esta devoción poética. En 1937 solo nos reunimos en número de cinco o seis. Hay que decir que el fragor de la Guerra Civil no logró interrumpir ni un solo año estas reuniones.

—¿Y qué me dice de la solemnidad, de la resonancia de esta conmemoración que estamos celebrando hoy?

—Hay poetas extraordinarios que no pueden, que no podrán nunca llegar a la masa. Pero Costa, que hasta ahora no había salido de un círculo reducido de admiradores, ha llegado a ser popular. El, que había cantado a su pueblo, ahondando tanto en su entraña, ha llegado a ser entrañable, sentido, conocido y venerado por los suyos. Y no precisamente por sus poesías populares («El Pi de Formentor», «L'Arpa», «A Horaci», «A un claper»), no son precisamente populares y son muchos los que las saben de memoria. De todos modos, confieso que nunca esperé que el público respondiese de la forma magnífica con que lo viene haciendo. Por eso no podemos dar bastantes gracias al Excmo. Sr. Gobernador Civil, cuyo inteligente y caballeroso ejemplo ha conllevado en forma extraordinaria. No olvidaremos el apoyo que todos nos han prestado con creces ni los desvelos de la Delegación Provincial de Educación Nacional, alma de la Organización. Los amigos de Costa y los mallorquines todos, podemos estar orgullosos de haber respondido de forma tan unánime a la llamada de nuestra raza, a la voz de nuestro genio.

G. F. M.

HACIA 1884, la vida presen-

taba en Mallorca un nivel cultural y social que muchos no sospechan. El «Museo Balear» significa un esfuerzo todavía no igualado. «El Ancora», diario católico popular, era un excelente periódico. «El Violón» y «La Bocina» (Se dan toda clase de satisfacciones y no se admiten desafíos) constituían semanarios humorísticos que a veces tenían gracia. Hojeando esas viejas colecciones topamos continuamente con nombres como Juan Alcover, Maura, José M.º Quadrado, Jacinto Verdagué, Santos Oliver, J. L. Estelrich, P. A. Peña, Costa y Llobera, etc. Esto por no citar sino los vernáculos. Asombra el espíritu relativamente abierto de aquellas publicaciones — digámoslo de paso: perfectamente impresas — y los temas generales que enfocan. Las lenguas castellana, italiana, latina y mallorquina aparecen a veces en un mismo número. Las citas en francés brotan espontáneamente. En «Museo Balear» Quadrado refunde a Shakespeare. Otros traducen a Horacio. Se habla de las Cuevas de Artá y de la Beata Catalina, pero tales temas no borran el interés por los internacionales, morales y científicos. Hace sesenta años no era difícil viajar. De Palma a La Puebla circulaban cuatro trenes diarios; es decir, tantos como ahora y probablemente más rápidos. Visitar París o Roma no constituía como hoy un problema lleno de dificultades. Las señoras llevaban sombrero, igual que en Londres, Niza, Estocolmo o Bruselas. La literatura vernácula no se había convertido, según ocurrió más tarde, en un semillero de suspicacias políticas.

En aquel ambiente culto, señorial y de visiones más amplias que las actuales, se formó Mossén Costa y Llobera, a imagen y semejanza de su contorno. Apuntemos que pertenecía a una familia muy hidalga, con bosques y pinares en la vieja Pollensa. Uno de sus poemas ha immortalizado el predio paterno de Formentor, tan traído y llevado después. (Punto de vista personal: preferíamos el célebre pino al hotel cubista — última moda de hace X años — edificado más tarde; nos parece más actual el poema de Costa y Llobera). La época era sin duda agitada — todas lo son, en realidad — pero Mallorca, tan abierta entonces a lo internacional, había conservado las serenidades clásicas. En el número 4 de la Segunda Epoca del «Museo Balear» (15 junio 1884) aparece un soneto de Costa dedicado a Miguel Angel, fechado en 1881, que termina así:

Su norma es la unidad grandiosa y fuerte,
Es el genio latino que humanado
Reina en las artes, las sojuzga y doma.
Es el que, digno de tan alta suerte
Con la cúpula excelsa ha coronado
Tu frente colosal ¡oh madre Roma!

El poeta era en 1881 todavía muy joven. No se trata de una

Colaboración

COSTA Y LLOBERA Y LA UNIDAD

Por DHEY

ahora doce lustros — gustaba contemplar la grandiosa cúpula del Buonarroti. Porque Costa, con ser tan superlativamente mallorquin y apegado al terruño natal, viajó y estudió años en Italia, donde perfeccionó su concepto del arte, ampliándolo y afirmándose en sus disposiciones temperamentales. Poco antes de salir de la isla, José M.º Quadrado había ya consignado tales disposiciones con su sagacidad característica «Dios y la Naturaleza», escribe Quadrado, son los objetos casi exclusivos de la lira de Miguel Costa». Y añade: «...ni una huella de combate, ni la menor señal se advierte de borrasca de las que se consideran frecuentes y poco menos que necesarias en la juventud... ni una nota discordante en las compasadas armonías del alma: todo a pesar, o mas bien por efecto del poder de la mente, de la fuerza de la voluntad, del calor del corazón, que mejor se manifiesta por la firmeza, por la paz y la serenidad, por el equilibrio, que por la lucha y furor de los desencadenados elementos». El credo clasicista se halla bien expresado. A él será fiel, toda su vida, Costa y Llobera. No falta quien le haya tildado de frígido siendo como es uno de los poetas más inspirados de nuestra lírica. Ya Xenius dijo lo suyo respecto a la pobreza de las lámparas y a la aristocracia de las pantallas. Demuestra poca agudeza confundir ambos conceptos. En todo caso, las supuestas inquietudes del poeta, veladas o no por las pantallas del clasicismo, se refieren siempre a temas más altos que los ojos de Fifi. A Quadrado le gustaba especialmente el poema «Tenebres», de tan majestuosas estrofas, que transcribe íntegro en el trabajo antes citado. El vate, en una noche desolada, siente la confusión de Babel gravitando sobre el siglo.

Llum! Llum! deien los pobles amb ares que estallaven
inmensos foguerades alsant dins la Babel;
mes ay! amb la fumassa los astres s'amagaven
i era mes negre el cel.

Uns savis caminaven dins l'ombra, sensa guia
cercant lo gran misteri per l'ampla llibertat;
pero el llumet que duien no més los aclaria
fragments de veritat.

El poeta, que había cantado la cúpula de Miguel Angel, no hubo de perderse entre los fragmentos de verdad del siglo frénico y desorientado. Una tenue lámpara ardiendo ante el Sagrario esclareció las tinieblas y le guió hacia las serenidades eternas. Porque la poesía de Costa y Llobera es hija directa de la unidad; que, para él, se hallaba constituida por la fé católica.