



# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS  
Administración 1.745  
Teléfono: Redacción. 2.078

Palma de Mallorca, Miércoles 18 Noviembre de 1942

AÑO IV 1-1 NUMERO 945  
PRECIO: 25 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 6 pesetas

## Los turnos de vela ante el sepulcro de JOSE ANTONIO

Madrid. — Con referencia a los turnos de vela en el sepulcro de José Antonio del próximo día 20, se han dictado las siguientes normas: La vela en cuanto sea posible será constituida en grupos de siete personas, tres a cada lado del sepulcro y una al pie del mismo, en turnos de media hora. El primero y el segundo turnos de vela durante el acto funeral y desde su terminación hasta las 12:30, prestarán asimismo la vela los siguientes camaradas Palmás de Plata: Sancho Dávila, Leopoldo Panizo, Juan Hermoso Yela, Agustín Aznar, José Miguel Guarte, Alfredo Giménez Millas y Angel Alcázar de Velasco. Terminada esta vela a las 13 horas darán guardia los vicesecretarios y delegados nacionales siguientes: Manuel Mora Figueroa, Gabriel Arias Salgado, Manuel Valdés Lastra, Fermín Sanz Orrio y Jo-

sé Antonio Elola. Desde las 13:30, darán vela los delegados nacionales siguientes: Manuel Martínez de Tena, Rafael Llopart, José Moscardó Iturte, Mariano Ossorio Arévalo, José María Aynart Pérez, Tomás Yistau Mazantini, Juan Aparicio López, Manuel Torres López y José Llovera Poquet. Terminada esta vela a las 14 horas, darán guardia en tres turnos los Secretarios Nacionales de Servicios que se relacionan: Gregorio Sánchez Puerta, Genaro Riestra, Antonio Riestra del Moral, Carmen de Icaza, Ramón Rubio Navarrete, José Miralles y Jesús Rico y García Mina. El segundo turno lo efectuarán: Angel Aruri Torres, Sebastián Criado del Rey, Alfonso Pérez de Viñeta, José María Díaz Pla, Tomás Garcano Goni, Patricio Jiménez Canales y Alfonso de la Fuente Chaos. Tercer turno: Sira de Manteola, José

Maria Barceló, Teniente general Ramírez, José María Moro, Joaquín Díaz y Díaz de la Riva, José Japares, Antonio Valencia y Luis Aguilar Sanabria. A las 15:30 entrará a hacer vela un turno de la Jefatura Provincial. A las 16:30, otro de la centuria Ramón Laguna. A las 17:30 otro de la División Azul y a las 17:30 otro formado camaradas de la Secretaría General de F. E. T. y de las JONS.—Cifra.

## El Delegado — de la — Vieja Guardia EN SEVILLA

Se ha posesionado del cargo el Jefe Provincial del Movimiento

Sevilla.—El Jefe Provincial del Movimiento se ha posesionado del cargo de Delegado de la Vieja Guardia y se ha nombrado Secretario de la Delegación al camarada Ignacio Jiménez y Delegado Provincial de Administración de los Sindicatos al camarada Rafael Carmona. Ambos camaradas pertenecen a la Vieja Guardia sevillana.—Cifra.

## Otra protesta japonesa por el trato dado por los ingleses a los nipones internados

Ha sido hecha por mediación de Suiza

Tokio. — El Gobierno japonés, por intermedio de Suiza, ha protestado nuevamente ante el de Londres por el trato dado por los ingleses a los nipones internados. La nota de protesta cita algunos sucesos ocurridos en la India británica, los cuales han sido conocidos por las autoridades japonesas después del regreso del barco «Kamakura Maru» que efectuó la evacuación. Se han hecho también gestiones directas ante el Gobierno indio, por intermedio de Suecia, y según las informaciones recibidas por las autoridades niponas, los subditos japoneses internados en la India estuvieron acampados en tiendas que no ofrecían ninguna protección contra los rigores del clima. Otros estuvieron expuestos sin ninguna

protección a un clima en extremo caluroso. Añaden las informaciones que la alimentación era insuficiente y lo mismo ocurría con los medicamentos, de forma que muchos de los japoneses internados cayeron enfermos.—Efe.

En la Navidad que se acerca y que los mejores españoles celebrarán en la estepa rusa, tu aguiñado, presencia de la Patria, no les debe faltar.

“Ha llegado para Francia el momento de declararse contra el bolchevismo”

“El Mariscal ha proclamado su decisión y Francia entera ha de seguirle”

(Ha dicho De Brignon en París ante 10.000 personas)

Las tropas alemanas estacionadas en el litoral meridional francés se abastecen por sí mismas

París.—El Secretario de Estado Embajador De Brignon, ha pronunciado un discurso ante miles de personas, con motivo de una asamblea organizada por los equipos de propaganda del Mariscal formada por 10.000 personas, en París.

La reunión se caracterizó como un acto de fidelidad hacia el Jefe del Estado.

De Brignon declaró, que ha llegado para Francia el momento de declararse contra el bolchevismo y llevar a cabo la revolución nacional. El Mariscal añadió—ha proclamado su decisión y Francia entera ha de seguirle.

De Brignon terminó con un llamamiento a la unión para que Francia continúe su existencia y conserve su puesto de gran nación.—Efe.

París.—Las tropas alemanas estacionadas en el litoral meridional

Ha llegado a Madrid el camarada Eduardo Aunós

Jefe de la misión española en la Argentina

Madrid. — Ha llegado a esta ciudad don Eduardo Aunós que regresa de su viaje a la Argentina, donde ha estado seis meses concertando el tratado comercial hispano argentino.

Hizo interesantes declaraciones a la Prensa y manifestó que dentro de unos días visitará al Caudillo al que hará entrega de una fotografía que el Presidente Cas. Franco dedica al Generalísimo

## Nuevos Jefes Provinciales del Movimiento

Madrid. — El Caudillo ha nombrado Jefe Provincial de Orense al camarada Antonio Martín Bañasteros; de León, al camarada Antonio Martín Catanio; y de Córdoba, al camarada Ramón Riusuelo Catalá.

## La orquesta de Cámara de Berlín en Sevilla

SEVILLA.—EL PROXIMO DIA 22, ANTE EL PUBLICO SEVILLANO LA ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN INTERPRETARA UN PROGRAMA DE MUSICA CLASICA ESPAÑOLA, ITALIANA Y ALEMANA.—Cifra.

## Delegación Provincial de Educación Popular de Baleares

# Aniversario de la muerte de José Antonio

Con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio, la Delegación Nacional de Propaganda y la Jefatura del Movimiento de esta provincia, han ordenado, para el próximo día 20, la celebración de los siguientes actos:

A LAS 11. — Solemne funeral en la Santa Iglesia Catedral Basílica, al que han sido invitadas Autoridades y Jerarquías. Asistirán representaciones de Falange Femenina, Frente de Juventudes, Sindicatos y Demarcaciones. Montarán guardia ante el túmulo camaradas de la Vieja Guardia.

A LAS 11:45. — Ofrenda de coronas por Autoridades, Jerarquías y Corporaciones bajo el nombre de José Antonio, grabado en los muros de la Catedral. Frente a él cubrirán guardia hasta la caída del sol, camaradas de nuestra Organización.

A LAS 14. — Emisión extraordinaria en Radio Mallorca dedicada a José Antonio.

A LAS 18:30. — Lectura de frases y escritos de José Antonio en la Delegación del Frente de Juventudes. Asistirán representaciones de las Delegaciones de Servicios, de las Demarcaciones y los camaradas de la Vieja Guardia.

A LAS 19:30. — Rezo del Santo Rosario y del «De profundis», en la Escuela del Hogar de la Pla-

za del Obispo Berenguer, por las afiliadas a Falange Femenina, y lectura del testamento de José Antonio.

A LAS 21. — Emisión extraordinaria en Radio Mallorca dedicada a José Antonio.

### ADVERTENCIAS

1.º El día 20, declarado por el Caudillo «Día de luto nacional», es Fiesta Oficial.

2.º Durante la celebración de los actos religiosos, se procurará que cesen los ruidos y el rodaje de vehículos por las inmediaciones de la Catedral.

3.º Las emisoras de esta provincia y los altavoces instalados en sitios públicos, interpretarán solamente música seria.

4.º Por ser el día 20, Fiesta Oficial y Día de luto nacional, serán izadas las banderas en los edificios públicos, y colocados signos de luto en las colgaduras de las casas particulares.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palma de Mallorca, 17 de Noviembre de 1942.

EL DELEGADO PROVINCIAL DE EDUCACION POPULAR

# DECRETO DE MOVILIZACION

Ley de 16 de noviembre de 1942 por la que se autoriza a los Ministros del Ejército, Marina y Aire para ordenar la movilización de los contingentes necesarios para reforzar las unidades de sus jurisdicciones. La situación actual del mundo como consecuencia de la gran extensión de la guerra que alcanza a zonas hasta ahora tranquilas y cada vez más próximas a España y Colonias y Protectorados, aconseja dentro de la más elemental previsión reforzar aquellas medidas que garantizando nuestro apartamiento de la lucha compatible con la defensa de nuestra integridad y soberanía aseguren el mantenimiento de la paz en nuestro territorio. Tales medidas de previsión habrán de ponerse en práctica en forma que no alteren la normalidad de las actividades agrícolas, industriales y económicas de todo orden, ni perturben el resurgimiento cada vez más intenso del país. En virtud. Dispongo:

Artículo 1.º Quedan autorizados los Ministros de Ejército, Marina y Aire para ordenar la movilización parcial de los contingentes que estimen necesarios para completar y reforzar las unidades de sus respectivas jurisdicciones, como así mismo para ordenar la incorporación a filas de aquellos Jefes, Oficiales y Clases provisionales de Complemento o retirados que las necesidades del servicio exijan.

Artículo 2.º Los créditos que con este motivo se requieran serán reclamados en concepto de créditos extraordinarios. Así lo dispongo por la presente Ley dada en Madrid a 16 de Noviembre de 1942.—FRANCISCO FRANCO

## “Alemania tiene más consideraciones para Petain que muchos franceses”

(Felipe Herriot, exdiputado)

“Prohibo a Giraud utilizar mi nombre y por tanto obrar por cuenta mía”

(Petain)

## De Gaulle no quiere entenderse con Darlan

París. — Alemania tiene más consideraciones para Petain, que muchos franceses, ha declarado en Londres, el ex diputado Felipe Herriot, refiriéndose a la situación actual en África del Norte.

contra los contingentes británicos y norteamericanos señalados al Este de Bona; en la carretera de la costa y al Norte de la frontera tunecina.—Efe.

Vichy. — Lavaj ha continuado celebrando entrevistas con los Ministros sobre la situación de Francia a consecuencia del ataque contra África del Norte.

Berlin. — Los aviones alemanes han bombardeado las columnas británicas que operan en la región occidental de Marmárica, y los bombardeos — se comunica de fuente competente — han sido muy eficaces.—Efe.

Vichy. — Oficialmente se comunica: El Mariscal Petain comandante en jefe de las fuerzas militares francesas, ha dirigido al Ejército de África el mensaje siguiente:

El General Giraud, que faltó a su palabra de oficial y a su honor, pretende ahora estar investido del mando del Ejército de África. Este es un título que se da a sí mismo, recibido de una potencia extranjera.

Prohibo a Giraud utilizar mi nombre y por tanto obrar por cuenta mía. Termina el Mariscal Petain exhortando a los oficiales y soldados a que no se hagan cómplices de la traición.

Mac Arthur se ha puesto personalmente al frente de las tropas aliadas en Nueva Guinea

Londres.—El General De Gaulle y el Comité Nacional francés, constituido en Londres, han publicado una declaración en la que anuncian que se desligan de las negociaciones que llevan a cabo en África del Norte el Almirante Darlan y los demás representantes del Gobierno de Vichy.—(Efe).

Melbourne.— El General Mac Arthur se ha puesto personalmente al frente de las tropas aliadas y dirige sobre el terreno las maniobras que tienden a eliminar de Nueva Guinea a todo contingente nipón, anuncia oficialmente el Cuartel General aliado. Añade que los Generales Blamey y Kenney se encuentran, asimismo, en el teatro de operaciones.—Efe.

Londres. — Un comunicado especial publicado por el Cuartel General aliado del Norte de África, dice que las fuerzas norteamericanas y británicas avanzan en Túnez pero son prematuras las informaciones de que Bizerta ha sido alcanzada.—Efe.

Berlin. — La aviación alemana ha actuado con intensidad

## En la región del Terek



Prosiguen metódicamente las operaciones en la región caucásica del alto Terek. Aquí vemos una pieza de artillería alemana llevada a su nuevo emplazamiento durante la reciente ofensiva







# Espectáculos

## Oscar Pol cantará Los Gavilanes

El próximo domingo en función popular dedicada a los productores

Actuará la agrupación artística de Educación y Descanso

Otra gran función popular, especialmente dedicada a todos los productores ha sido organizada por la Agrupación Artística de Educación y Descanso, y se celebrará, Dios mediante, el próximo domingo a las 9 y media de la noche en el Teatro Principal. Para la reanudación de sus actividades dicha Agrupación ha elegido una obra de envergadura, una de las que más gustan a nuestro público, la preciosa zarzuela en tres actos «Los Gavilanes», con un reparto verdaderamente excepcional. Basta decir que el papel de (Juan) el protagonista correrá a cargo de Oscar Pol, el magnífico cantante que hasta ahora viene cantando

sus actuaciones por éxitos. Tras él los más destacados elementos de la agrupación. Miguel Vidal, Juan Nadal, Pablo Sitjar, Mercedes Juliá, etc. Además hará su presentación en el «rol» de (Adriana) la triple camarada Durán, de cuyas facultades se espera una bella actuación. Completarán el conjunto los coros de la Agrupación, cuyo buen acompañamiento tantas veces quedó de manifiesto.

Pese a la calidad del programa han sido fijados unos precios auténticamente populares.

La Butaca con entrada valdrá 5 pesetas y una peseta la entrada general.

Desde esta mañana en las horas acostumbradas de oficina se admiten encargos de entradas y localidades en las oficinas de «Educación y Descanso» (Delegación Provincial de Sindicatos).

Todo hace augurar que la función en perspectiva habrá de alcanzar un verdadero éxito.

**RIALTO**  
MAÑANA  
EDWARD G. ROBINSON en  
**PANICO EN LA BANCA**

GRACIE FIELDS  
VICTOR MC LAGLEN  
EN EL PRIMER GRAN  
ESTRENO

en la maravillosa producción  
20 TH. CENTURY FOX

**Vamos a ser ricos**  
HUMANA!  
GRACIOSA!  
SIMPATICA!  
Doble programa en español

HOY: REPORTER EN APURADOS Y CENA EN EL RITZ

**MODERNO**  
MAÑANA  
Edward G. Robinson en  
**PANICO EN LA BANCA**  
Lionel Barrymore en  
**MUNEKOS INFERNALES**  
Doble programa en español

HOY: Peter Lorre en MANOS DE ORLAC. — Madge Evans en AMANTES FUGITIVOS en español

## CARTELERA

**ACTUALIDADES y ASISTENCIA.** — «El expreso del Congo» reestreno y «Las minas del Rey Salomón».

**ASTORIA.** — Estreno de la película italiana «Romántica aventura» y noticiarios.

**BALEAR.** — «Se ha perdido un cadáver», con Roberto Font, estreno. Complementos.

**LIRICO.** — Estreno de «Siempre mujeres» con Ana Mariscal y Enrique Guitart.

**MODERNO.** — «Las manos de Orlac» y «Amantes fugitivos».

**PROTECTORA.** — «El pobre rico», reestreno y «Horror en el cuarto negro».

**RIALTO.** — «Reporter en apuros» y «Cena en el Ritz».

**Cédulas personales**  
obtención rápida en  
**Gestoría Auto-Técnica**  
Arturo Rizzi, 40 - Teléfono 1775

UN PLANTEL DE BELLISIMAS Y DESLUMBRADORAS MUJERES

Un hombre que las conquista a todas

**WILLY FORST**  
En su doble papel de actor y director

¡BELLEZA! ¡ALEGRIA! ¡DINAMISMO!

En un fondo de turbias pasiones  
Según la novela de  
**GUY DE MAUPASSANT**

**PARIS 1906**

(En español)

Tres bellas luchan por el amor de un hombre que solo ama a una que... no es ninguna de las tres

Solemnísimo estreno :: HOY

*Sala Astoria*  
(Permutada por «LA CENTRAL»)

PROXIMA SEMANA  
**IMAGNO ACONTECIMIENTOS**

**Boda en el infierno**  
Primer premio nacional de cinematografía

**TEATRO PRINCIPAL** Domingo día 22 a las 9'30 noche

**«LOS GAVILANES»**

Por la Agrupación Artística de «Educación y Descanso»

Butaca con entrada: 5 pts. Entrada general: 1 pta.

# Cines

## Estrenos

### «Siempre mujeres»

LIRICO  
Película española con Ana Mariscal y Enrique Guitart en los papeles principales. Director Arevalo

No hemos comprendido bien lo que se nos ha querido decir con esta nueva película española, realizada con indiscutible y visible premura. ¿Qué las mujeres, en cualquier época, fueron siempre «asís» de vobules—asi como le de la gana al autor del asunto—coquetas o caprichosas, hasta que dieron con el hombre—en el amplio sentido de la palabra—que les dijo e hizo sentir cosas honradas y buenas? Bien. Si es este el mensaje que nos envía el realizador de «Siempre mujeres», séanos permitido insistir en lo dicho al principio. La película, sobre un asunto tan eterno como es por ejemplo el de «La fierrecilla domada»—aquel film de Douglas Fairbanks, de la época heroica del cine sobre la obra de Shakespeare—ha sido concebida apremiosamente, llevada a término sin entretenerse en pensar escenas, un poco por las buenas y sin extraordinarias ambiciones.



Ana Mariscal

### «Ha desaparecido un cadáver»

BALEAR  
Película española, con Roberto Font, en el papel central. Director, José Gaspar

Otro buen éxito—personalísimo, como en «El pobre rico»—de Roberto Font, actor cómico singular que tampoco en esta ocasión ha sabido eludir la payasada un tanto anticinematográfica. ¿Reproches? Si, Roberto Font—aun sin perder su modo peculiar y magnífico de hacer reír—debe ser, en el cine, algo completamente distinto a lo que es en un escenario y frente a un público pendiente de sus monólogos de humor sencillo y auténticamente gracioso. El pretexto para que Roberto Font nos divierta ha sido una comedia policiaca, realizada a la manera del cine de hace cuarenta años: Con reiteración de escenas retrospectivas. Es decir, al hilo de las palabras de un personaje, ver lo que se supone pasó al principio.

### «De Méjico llegó el amor»

La ya famosa superproducción extraordinaria «De Méjico llegó el amor», presentada por Exclusivas Floralva, continúa recorriendo las pantallas nacionales, y siempre con el mismo apoteósico éxito y batiendo records de público y permanencia en cartel. Constituye dicha película un alarde de la producción argentina, cuyo título es parco de expresión ante la categoría del film que está desarrollado en un ambiente de riqueza y fastuosidad, con espléndidos exteriores de Rio de Janeiro y Buenos Aires y cuyos intérpretes Tito Guizar y la encantadora Amanda Ledesma, defecitan con canciones que han llegado a todos los rincones del mundo.

La producción nacional alcanza de cada día altura insospechada y siempre ascendente y así la superproducción que nos presentará Edici titulada «8 horas» según la famosa novela del mismo título, constituye uno de los más perfectos films que han salido de los estudios españoles.

Danièle Darieux, recién casada, ha pasado dos veces por España de la que ha hecho grandes elogios. Pronto veremos de nuevo a la genial Danièle en la deliciosa comedia musical «Mademoiselle Mozart».

nas y sin extraordinarias ambiciones.

Creemos, de buena fe, que Arevalo—autor del argumento, del guión, diálogo y director de la película—hará cosas mucho mejores: La escena «moderna», con trajes de noche y «fofos» decadenantes, en casa del artista, es algo de todo punto pedestre. Igual que algunos trucos infantiles en extremo.

También estamos casi seguros que ésta no es una película que haya dejado satisfechos a sus intérpretes. Ni Ana Mariscal—en su papel de niña rica y pervertida porque sí—ni Enrique Guitart—que hace un hombre sano de cuerpo y alma—han logrado una interpretación que se saiga de lo corriente—desdichadamente—en los films españoles.

Titubeos, en lo literario y técnico de «Siempre mujeres», es una de sus notas más acusadas. Y al lado de ellas aciertos, naturalmente, parciales y esperanzadores.

Seguimos pensando que la labor cinematográfica en nuestros estudios no es nada fácil, sino todo lo contrario, difícil y llena de sinsabores. Es igual. A la madurez y plenitud han de llegar los auténticos elegidos por caminos no de rosas precisamente. Y tras no pocas tentativas frustradas. Lo malo es cuando las obras se comienzan ya sin un aján de superación. Que no es este el caso de «Siempre mujeres» estrenada con éxito de público en el Lirico.—B.

La fotografía es clara, buena. Y de los intérpretes secundarios es muy destacada la labor de Ana María Noé.

En conjunto, toda la película—y cuanto tiene de bueno—queda disminuido y como en un segundo término frente a las correrías de Roberto Font, en sus chocantes situaciones. Un éxito de público y de risa.—B.

### «Soñar no cuesta nada»

Exclusivas Floralva, que consigue extraordinarios éxitos en cuantas películas va presentando, acaba de añadir un nuevo título a los clamorosos obtenidos con «Puerta Cerrada», «De Méjico llegó el amor» y «El Astro del Tango». Se trata de una exquisita comedia interpretada por las mundialmente conocidas hermanas gemelas Mirtha y Silvia Legrand y titulada «Soñar no cuesta nada».

Dicha superproducción ha sido estrenada últimamente en el aristocrático «Fantasio» de Barcelona, obteniendo un señalado éxito.

**BALEAR**  
HOY  
**SE HA PERDIDO UN CADÁVER**  
con  
**Roberto Font**  
Otro éxito colosal

## GACETILLAS

### ASTORIA

Para hoy miércoles se anuncia en esta distinguida sala una nueva gran gala aristocrática.

Tendrá lugar el estreno de la magna realización de Willy Forst «Paris 1900», basada en la famosa novela francesa «Bel-Amia» y en donde el genial director de los inolvidables films «Vuelan mis canciones» y «Mascarada», logra neclipsar estos éxitos realizando su mejor realización. Al mismo tiempo Willy Forst interpreta el principal papel haciendo gala también de sus prodigiosas dotes de artista.

El célebre novelista francés Guy de Maupassant conocía y había observado con especial sutileza todos los ambientes parisinos y en la trama de la película «Paris 1900», hace un concienzudo estudio de los tipos y escenarios, creando la más sensacional pieza literaria de la época, que al hacerlo revive en el lienzo ha llamado la atención del gran mundo.

Aparte del enorme interés que encierra el tema y la interpreta-

ción de «Paris 1900» cabe destacar la suntuosidad de todas sus escenas y que hacen de este film uno de los más deslumbrantes y costosos que nos ha ofrecido el cine europeo.

La presentación de «Paris 1900» promete constituir, como en todas partes, uno de los máximos acontecimientos de estos últimos tiempos.

### PROTECTORA

Hoy miércoles nos ofrecerá este favorecido cinema un nuevo sensacional programa, a base de dos rigurosos y excepcionales reestrenos.

«Calumniado», refinada comedia dramática de espléndida presentación y en donde el famoso actor Clive Brook hace un gran papel; y «Piloto a la fuerza», considerado como el mayor éxito cómico de estos últimos tiempos.

Como se ve se trata de dos grandes producciones que al ser estrenadas obtuvieron un éxito grandioso y que prometen atraer a un gran contingente de público a Protectora Cinema.

**Protectora**  
HOY  
OTRO SENSACIONAL PROGRAMA  
¡DOS FORMIDABLES Y RIGUROSOS REESTRENOS!

**CALUMNIADO**  
CLIVE BROOK

Una grave sensación, un escándalo, un hogar deshecho...  
Comedia dramática de espléndida presentación

**PILOTO FUERZA**  
JUCA FILMS ORGANIZACION FILMOFONO

Con el formidable cómico  
**RELLYS**

Un film alegre, recetado como el mejor tónico para los nervios  
**RISA... RISA... RISA...**  
¡El mayor éxito cómico de la temporada!  
¡DOS FILMS INSUPERABLES EN ESPAÑOL!

PROXIMO MIERCOLES  
**RIGUROSO REESTRENO**  
**Unos pasos de mujer**  
LINA YEGROS

**TEATRO DE INCA**  
**Gran Compañía de Circo**  
Para los días 18, 19, 20, 21 y 22 cte.  
**FERIAS DE DIJOS BO**

El Dijos y el Domingo se darán secciones desde las 3 tarde y los demás días a las 9 noche.

**TRANSPORTISTAS AUTOMOVILISTAS**  
LA CASA GOMILA tramita rápidamente las peticiones de neumáticos MICHELIN para automóviles y camiones.  
Avda. Antonio Maura, 13. Teléfono 1123

# Sobre el soldado desconocido

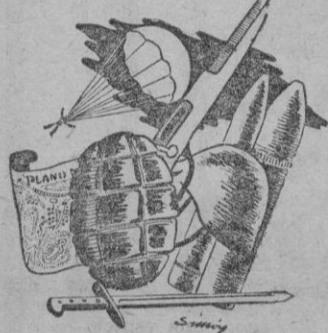
Por W. Noriega

No se habla del soldado desconocido. El mundo se encuentra empeñado en la más dura y trascendental batalla de su historia: pero el soldado desconocido no tiene sitio ni personalidad. Esta es una de las nuevas y especiales características de la guerra.

El soldado desconocido ha sido un poco de leyenda negra de la guerra. Nació en una post guerra, casi como una acusación a la esterilidad de la victoria. Después, en una costumbre que quería ser ética y emotiva, las coronas diplomáticas han amontonando sentimentalismo y frialdad sobre los mármoles imponentes de los monumentos al soldado desconocido. No era, desgraciadamente, rendir culto al valor o al soldado. Todo estaba influido de la literatura derrotista y acusadora. Lo que podía ser símbolo de la fe nacional y alegría de entregarse al destino supremo de la Patria, se convertía en una impredecible acusación, en un vulgar dolor que andaba cerca de orear juramentos de arrepentimiento.

Aun cuando haya sido un motivo especial contemporáneo, la idea del soldado desconocido es de una eternidad igual a la guerra. Arranca de la misma idea de los pueblos y las generaciones. Se le rendía culto en el Imperio del Nilo y en la clásica Grecia. Pero era exaltación, fe, juramento, presencia de la historia remolada.

Esta idea del soldado desconocido se ahogó un día entre discursos y conmemoraciones. Al mismo tiempo que el concepto heroico de la existencia se apagaba,



La lluvia de coronas atribuladas iba recubriendo de incomprensión y etiqueta los monumentos modernos. La infancia miraba con un presentimiento temeroso las inscripciones vanas sobre el mármol imponente y decorativo. Hasta se enlodaban con el turismo estos monolitos del espíritu y la capacidad histórica de los pueblos.

Sin embargo, hay un sintoma precursor de otro rumbo u otra tónica: no se habla del soldado desconocido. El soldado es una presencia activa que va lleno de vida, de ideas y de fines al combate. Recupera el ancho concepto de agente histórico. Quien se atreverá a reducirlo a un blanco de discursos conmemorativos y a un soporte de coronas diplomáticas? Más que nuestras convicciones y nuestras ideas, los símbolos son el resorte que confirma el contenido de las empresas humanas; y aquí aparece esta muerte del soldado desconocido democrático, tristemente reducido a elemento histórico de aquella híbrida cosa ginebrina que se llamó Sociedad de las Naciones. Con a sangre de una generación valerosa se cometió la estufa formidable de Versailles. ¿Cómo sentar la doctrina del soldado desconocido?

El hombre puede dominar los elementos, retinar en el espacio y en la fuerza; pero, a la postre siempre es vencido en el tiempo; y este es el que realiza las críticas definitivas de todo lo hecho ¡Qué dolorosa suerte la última del soldado desconocido! Ya se negó a sus monolitos representativos la personalidad que exige el sacrificio supremo. Entre jardines, al azar de la estructura urbana, apenas si decía algo el mármol de inscripciones imponentes. Los niños jugaron por entre ellos, descansando un poco para contemplar la curiosa ceremonia diplomática de la entrega solemne de coronas y aureas perfumadas.

Hoy no se habla,afortunadamente, del soldado desconocido. Primero, no hay calor ni sitio para ese concepto de renuncia que implica el estilo pasado; después, no cuadra un monumento mortuario a lo que ha de ser vida y fecundidad de la edad histórica que se está forjando. El símbolo es eterno, pero es necesario curarlo de su endémico uso democrático.

Para dirigirse al Servicio de Colocación, Teléfono 1703.

# "Bajo el signo del caudillaje"

por JORGE ANDREU ALCOVER

«Nadie ha inventado todavía una máquina de buen gobierno. Al hombre lo ha gobernado siempre... el hombre». Palabras son estas de José Antonio sobre las que debieran meditar los que, como él también dijo, «sienten nostalgias de cosas caducadas». Ni ninguna de las fórmulas de felicidad que fueron estructuración de sistemas políticos ya fenecidos, ni ninguno de los artilugios de ideólogos y prestimancia, que con demagogía inane la pretendían deducir de sus ilusionadas fórmulas, se acusan con agudeza de timón para el rumbo actual de la vida.



Profundizando en la Historia, para estar de vuelta de aquel primer imperio moderno europeo, nutrido con la incorporación a la vida política de la burguesía, ausente hasta en tonces de toda tarea republicana, cuando en el fondo trágico de la Europa de 1793, a la sombra del árbol de la guillotina, alumbró la Declaración de los Derechos del Hombre, advertimos que el novedoso acervo jacobino hubiera quedado en mera declaración de unas libertades nacionales — concretamente francesas — de no auparse el código que las declaraba en las anchas y encapotadas espaldas de Napoleón, que alcanzó a pasearlas por el mundo en las mochilas de sus soldados.

Cuando Juan Jacobo Rousseau, creó el ente artificial, de existencia jurídica y de conciencia nueva, al que solo faltaba corporeidad para la aprehensión física, de las mayorías, las conciencias individuales, unidas hasta entonces en la fe y la esperanza de las entidades de signo permanente—Dios, patria, familia—fracionaron su haz en los monstruosos minifundios de la política de partidos, en la loca pretensión de deducir de la parte, en lucha y enemistad con las otras partes, soluciones de entera y humana felicidad.

Y advino el imperio del anti. Las soluciones de signo negativo se impusieron por una razón sencilla. Porque viviendo en régimen de mayorías y siendo el mal abundoso, la elección por aquel ente sintético, en su conciencia de signo colectivo, tenía que ser siempre el Mal y no el Bien.

Pero, además, el régimen de mayorías y sus gobiernos demoliberales se habían logrado imponer mundialmente. En sus soluciones se acusaba el matiz antinacional. Los hombres se hicieron ciudadanos del mundo y comenzaron a perdonarse el pecado original de haber nacido con una patria en el bautismo de su razón con las aguas de la Enciclopedia.

El sanatismo del hombre, que había llegado a cegar la más grande unidad del hombre en Dios, alcanzó hasta el intento de crear un paraíso sobre la faz del mundo, borrando fronteras nacionales, tras la asunción de las almas en los cuerpos. El mundo estuvo amenazado una vez más de la invasión de los hunos, recortado sin perfil asiático en la sombra blanca, y trágica, del Este de Europa.

La quiebra de las formas de gobierno tradicionales, rigiendo en los Estados con el parpadeo de guiño de las derechas y de las izquierdas, demasiado parecido a esa espera angustiada de a muerte en el enfermo, que no halla otro alivio que el cambio de postura, se hacía total y definitiva.

El mundo empezó a maldecir de Rousseau y a no perdonarle el terrible regalo de una libertad graciosamente otorgada, que no había servido a la peste sino para uncir a los desheredados, con nuevos y más fuertes nudos, al carro de los poderosos, que ya no eran seres dotados de razón y capaces de caridad, sino impersonalización del poder del dinero en los signos fiduciarios de las sociedades por acciones.

# Una imprenta tres veces centenaria

por GASPAB SABATER

Por mucho que buscásemos, no encontraríamos en todo lo ancho del planeta, una imprenta como esta que puede verse todavía en la ciudad de Palma. No era canso de visitarla. Voy a verla un día y me paso largas horas contemplando la vieja prensa — tres veces centenaria — ensimismado y absorto. Llega un momento en que dejo de ver la máquina. Todo un mundo de fantasmas pasa ante mí, atropelladamente. Y veo unos monjes agachados sobre grandes folios trazando bellos y afiligranados caracteres—caligrafos. Luego, esos códices — reliquias de nuestra bibliofilia — van extendiéndose por el mundo más y más, y salen del reducido círculo donde se encontraban. Un artefacto desconocido, movido por la mano del hombre, ha operado esta transformación. Los libros van multiplicándose. Los estudiantes pueden ya adquirir los libros que necesitan para proseguir sus estudios. No habrá ya necesidad — por falta de esos mismos libros — de leer en voz alta durante la clase. Cada uno de por sí, podrá disponer de esos conocimientos que hasta entonces llegaban a él a través de la palabra hablada únicamente. El artefacto que puso en movimiento Juan Gutenberg, es idéntico al que contemplamos ahora en esta legendaria imprenta mallorquina. Mas tarde, la técnica fué perfeccionándose, al extremo de desconocerse por completo su origen rudimentario. Veloces, raudas las prensas modernas lanzan al mundo en rapidez vertiginosa el producto de la in-

teligencia del hombre, clara y elegantemente impresa. El mundo avanza veloz. Y esa velocidad se deja ver en todos los aspectos—morales, materiales— que la vida nos presenta.



La imprenta de que hablamos es la misma que fundó en Palma Gabriel Guasp el año 1579. Desde su fundación, la familia Guasp ha cuidado de ella con gran esmero. Lo que admira más de esta máquina venerable, es que aún

hoy día—cuando las de su misma edad han desaparecido totalmente y duermen el sueño de la inacción en la sala de algún museo—se ven con fuerzas para realizar el cometido que se le asignó al iniciar sus trabajos hace 364 años. Serena, vigorosa, sin pesarle los años que lleva a cuestas trabaja todavía cuando algún huésped ilustre se acerca a ella para rendirle el tributo de su admiración. La familia Guasp que desde su fundación viene dedicándose al arte de imprimir ha legado a Mallorca en el transcurso de su historia, notables ejemplares impresos de valor inestimable. La colección de xilografías en boj y grabados en cobre es la más importante que se conoce.

Otra imprenta ha habido en Mallorca anterior a la de Guasp. La fundó Nicolás Calafat en 1425. Instalada en Miramar—en el mismo sitio donde Ramón Luñá instituyó su Colegio de Lenguas orientales—no queda ningún rastro de ella. Esa que hemos contemplado, única en el mundo que conserva la lozanía y frescura de sus años mozos, dice claramente del amor religioso con que ha sido cuidada. Mallorca puede estar orgullosa de haber dado vida floreciente y respetada vejez a esa máquina de madera. La imprenta—su descubrimiento, su difusión—marca una época, la más interesante, en la historia de la civilización.

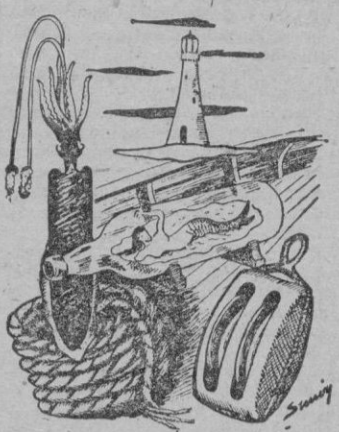
Lee "BALEARES"

# Santos Chocano

Poeta de la Hispanidad

Por Juan de América

En el pleito secular entre el cerebralismo crítico y el lirismo, ha vencido siempre el segundo. Hay procesos históricos profundos de materialismo y de positivismo, pero sin saber cómo, ni por donde, salta en un momento dado a la arena de la vida la fuerza del espíritu que rompe su prosa, la dispersa y la hace desaparecer bajo el crisol igneo de la lirica. Casi siempre esta labor la cumplen, el poeta, o el guerrero. Ambos colorean por encima del espacio y del tiempo, las inconsciencias dormidas en el alma de los pueblos apagados. Son ellos los que hacen murmurar en los vasos vacíos de los hombres vulgares ecos que tienen el valir del incienso, de los aromas y de los susurros vitales.



Artífice grandilocuente de este misterio, fué el peruano Santos Chocano. Su lirica, luminosa y grandilocuente, le señala como el poeta de una raza, verbo de una poesía desconocida que tiene por expresión imágenes amplias y humanas y esculturas en recias estrofas. García Calderón, crítico profundo, dijo de él, que su originalidad estriba en cantar con sonoridades parnasianas, la vida de un Continente y de una raza.

Fué Chocano un lírico, adorado de las más altas prerrogativas. Por encima de la erial comprensión de las masas, su inteligencia fué reverenciada. Su lirismo no tuvo nada de femenino, ni de romántico. Fué la lirica recia del enviado para decir al mundo cosas grandes con voz grande, de predicador evangélico. El mundo empieza a comprender que matar la alta inteligencia, es tanto como dar vida en el corazón de la masa, a la cólera, al odio y a la envidia, que son exhalaciones de carne degradada incapaz de concebir a su alrededor nada que sea bello, ni nada que sea virtuoso.

La musa de Santos Chocano, fué por otra parte, musa patriótica española, que batallaba y peleaba por la unidad de la raza, por la voz de las ansinas. Chocano sintió intensamente el legado ideal que España quiso dar al Continente americano. Fué la encarnación del espíritu orgulloso de la raza, que canta así en su libro «Alma América»:

Cuatro veces he nacido, cuatro veces me he encarnado, Soy de América dos veces y dos veces español. Si poeta soy ahora, fui Virrey en el pasado Capitán por las conquistas, y monarca por el Sol.

Fui Yupangui. Nuestros Andes, me brindaban con su nieve. Los condores con sus plumas, las alpacas con su piel. Viví siempre como el rayo, deslumbrante, pero breve. Con tu imagen estampada entre el cuero del broquel.

Fié a su valiente y arrogante enseña, digna de un paladín medio-eval, es con sus recios timbres, régio y ducal magnate de la lirica castellana, nueva lirica que desecha lo decadente y enfermizo, para mostrarse recia y vigorosa como fortaleza llena de robustez varcnil, lo mismo cuando canta hechos de gestas pretéritas, que cuando pinta la maravillosa naturaleza del continente americano. Así describe los «Pantanos» de su tierra:

El río es como un impetu salvaje, el lago es como un fondo de tristeza. el pantano, cubierto de maleza, es como un vicio entre el pudor de un traje.

Espeso carrizal, flores de encaje viento que arrulla, abismo que bosteza, el pantano es un sueño de pereza que duerme el fango en medio del bosque.

Tumba abierta de pronto en el camino, es a modo de un golpe repentino envuelto en el disfraz de una acechanza: porque en el corazón de la espesura, sobre el fango, se tiende la verdura como sobre un dolor una esperanza.

Cuando canta estados anímicos el poeta crece en la onomatopeya. Quiere describir el «Alma primitiva» de su tierra, con estos versos rotundos:

Soy el alma primitiva Soy el alma primitiva de los Andes y las selvas. Soy el ruido de las hojas en la noche, Que parece que en mis versos ensayaran una orquesta Soy el canto de turpiales y sinsontes, cuando el alba Ruboriza la blancura de la nieve de las crestas: Soy el himno de las aguas y los vientos, El chasquido de las piedras, El crujido de los troncos, Y el aullido de las fieras. Soy el alma primitiva de los Andes y las selvas

Santos Chocano conoce el secreto misterio de la alianza de la delicadeza y del vigor, en forma sonora impecable y fluida como corriente de plata. Tal se nos muestra en «La Mus fuerte.»

Me han dado los Virreyes sus líricos primos, y los Conquistadores su augusta refulgencia; y así hay de verso a verso la heroica diferencia que hubo de los Virreyes a los Conquistadores. Confieso que aunque yo amo las pompas coloradas a las más finas cuerdas, prefiero los metales: tal doy con mis clarines imperativas dianas, Y entonces sacrificio mis bellas baratijas, como los viejos nobles que echaban sus sortijas al bronce destinado para fundir campanas.

El poeta se encara con las piedras hermajas de las ciudades coloniales que vieron la roja faz de los Incas, y canta a Lima, la perla del Pacífico su ciudad natal, con estos bellos versos:

Oh Ciudad de los Reyes! Va cantarte el Poeta No es el Inca suntuoso de arrogante silueta, Ni es el aventurero de infatigable espada: Es el Virrey galante de peluca empolvada.

Va a cantarte el Poeta que el Virreinato evoca. Con el llanto en los ojos y el suspiro en la boca Porque entraña a un tiempo el primer y nobleza. Oh dolor blasonado! Oh elegante tristeza!...

Quien herpúa esa musa por atávicas leyes, Con la empúlica pompa de tus claros Virreyes, O la envuelve en misterios con su sayo y su manto, Te devuelve lo tuyo, porque tuyo es su canto.

Santos Chocano es el heraldo de futuros triunfos y grandezas hispánicas. Augura para la raza, como si fuese un profeta clarividente, la misión de Isaias. Es su canto «Lo que dicen los clarines» el canto de la grandeza pretérita hispánica y colonial, lanzado para explorar el futuro devanir de los pueblos que se abrazan a través del Atlántico.



## “La ofensiva de los submarinos japoneses es actualmente más eficaz que nunca”

(Vicealmirante Kondo, técnico nipón)

### Una importante formación naval japonesa se dirige a las Salomón

Se dice que es la mayor que se ha visto en el Pacífico

## S. A. I. el Jalifa concede la Gran Cruz de la Medahua a las primeras Autoridades militares y civiles de Barcelona

Barcelona.—S. A. I. el Jalifa ha concedido la Gran Cruz de la Medahua al Capitán General de esta región, al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, al Presidente de la Diputación y al Alcalde. También ha concedido la medalla de Comendador de la misma Orden al Jefe Superior de Policía y la Encomienda Ordinaria al Jefe Regional de Ex Combatientes.—Cifra.

## Un canal de cien kilómetros en la margen derecha del Segura

### Se trata de una gigantesca obra hidráulica que mejorará los terrenos de secano

### Calculándose la producción de trigo en cien millones de kilogramos

Murcia.—Cien millones de kilogramos de trigo producirán anualmente las cuarenta mil hectáreas de secano del campo de Cartagena. Con solo dos riegos anuales, uno en primavera y otro en otoño. Cada hectárea rendirá una producción de este cereal de dos mil quinientos kilos. Para transportar esta gran riqueza se necesitarán 25 barcos de 4.000 toneladas de carga cada uno y para conducirla del puerto a fábrica, diez mil vagones de ferrocarril o veinte mil camiones de cinco toneladas. Todo esto se logrará una vez construido ese gran canal de cien kilómetros en la margen derecha del río Segura. Este canal, además de garantizar el riego de ese elevado número de hectáreas hará posible la irrigación de otras cincuenta y cinco mil hectáreas de cultivo intensivo a lo largo de la margen del río Segura, desde el pueblo agrícola de Lebrija al mar y desde la zona cerealista de Lorca las huertas de Murcia, tierras de altura inferior a las del canal en una superficie no menor a las ciento sesenta mil hectáreas que serán beneficiadas con esta gigantesca obra hidráulica, cuyo proyecto ha sido estudiado por la Confederación Hidrográfica del Segura.—Cifra.

## Detención de un peligroso criminal

### DURANTE LA DOMINACION ROJA EN MADRID SE DISTINGUIÓ EN NUMEROSOS ACTOS DE SALVAJISMO

Madrid.—Ha sido detenido por la policía y puesto a disposición de la autoridad militar, Manuel López López que se destacó por su criminalidad durante la dominación marxista, integró el comité revolucionario del Hospital militar de Carabanchel; intervino en chantos actos de violencia se produjeron en dicho establecimiento en el cual perdieron la vida numerosos jefes y oficiales el día 18 de julio de 1936. A las 730 de la tarde el individuo en cuestión en unión de otro comunista llamado Manue; Muñoz, acerbillaron a balazos el automóvil en el que viajaban un comandante y otros dos jefes del Ejército, practicó asimismo numerosas detenciones y puso gran entusiasmo en la defensa de la causa roja, que según declaraciones de compañeros y varias personas llegaba a su casa todos los días de cuatro a cinco de la madrugada, con el cañón de la pistola abrasado a causa de los disparos hechos de los cuales se jactaba.—Cifra.

## “Nuestros soldados llegan para batirse al lado de los soldados franceses y defender vuestro territorio”

### Dice en un mensaje el General en Jefe de las fuerzas del Eje en Túnez

Túnez.—El General en jefe de las fuerzas germanoitalianas en Túnez ha publicado el siguiente mensaje:

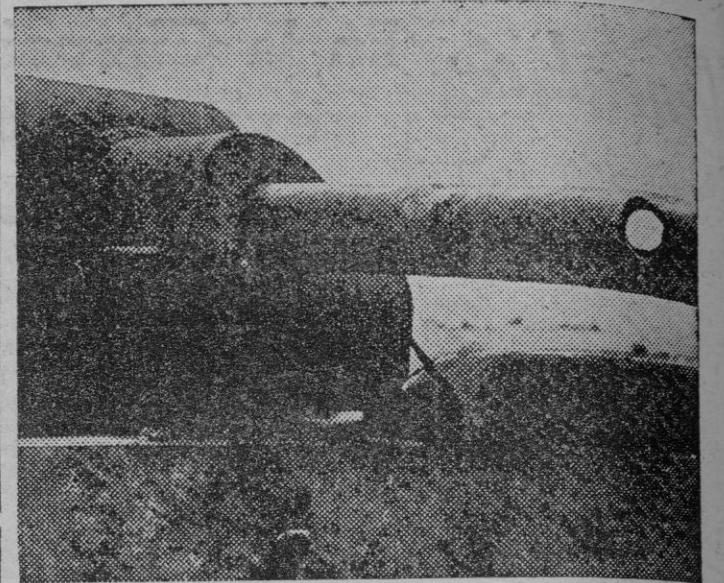
«Tunecinos, argelinos, marroquíes y soldados de Francia: Las tropas norteamericanas e inglesas alegando motivos absolutamente falsos, han atacado los territorios del imperio francés en África del Norte, territorios que las potencias del Eje al estipular las condiciones del armisticio con Francia, no solo habían asegurado que no causarían ningún perjuicio a estos territorios, sino que además era su firme decisión que no se convirtieran en teatro de operaciones de guerra y que su tranquilidad y seguridad fueran salvaguardadas.

Por la agresión efectuada contra dichos territorios, los culpables de la guerra, norteamericanos y británicos, así como su aliado el judaísmo, aportan ahora rigores y sufrimientos de guerra a vuestro suelo y a vuestras poblaciones, que nosotros os queremos ahorrar.

El Jefe del Estado y comandante supremo de las fuerzas militares francesas, Mariscal Petain, formuló su enérgica protesta contra la agresión angloamericana y

ordenó a sus soldados la resistencia armada hasta el fin. Sin embargo, las tropas francesas no están en condiciones, ellas solas, de oponer una defensa eficaz contra la agresión. En esta situación, las tropas del Eje, de acuerdo con el Mariscal Petain, han decidido rechazar el ataque del que en estos momentos es el enemigo común de Europa y del imperio colonial francés. Las tropas del Eje llegan para ayudar a las tropas francesas, para defender vuestros territorios para proteger a vuestras poblaciones. Nuestros soldados llegan para batirse al lado de los soldados franceses, y estos al batirse a nuestro lado, defienden la causa de Francia.—Efe.

## Puntería y precisión



Un carro soviético de 34 toneladas, destruido por el fuego de la artillería antitanque alemana. El proyectil perforó limpiamente el cañón del carro

## Los héroes de la División Azul, en el frente ruso, vana celebrar la fiesta de Navidad. ¡Qué no les falte, camarada, tu presente!

## El Mayor Atlee se niega a definir la posición actual de Darlan

### En los Comunes se dice que los prisioneros de Madagascar son considerados como prisioneros de guerra

Londres.—En representación de Churchill, el Mayor Atlee se ha negado a definir la posición que ocupa actualmente el Almirante Darlan en África del Norte, limitándose a decir que ha habido negociaciones entre aquel, el general Eisenhower y otras personas, acerca de la situación militar en África. Preguntado por un diputado si había sido consultado el general De Gaulle, Atlee lo contestó.—Efe.

Londres.—En la Cámara de los Comunes, el Mayor Atlee ha dicho que los soldados de Vichy hechos prisioneros en Madagascar, son considerados como prisioneros de guerra, y que, por el momento, no le era posible definir con exactitud la situación del Gobernador General Anné.—Efe.

## Oliver Hardy se encuentra en Gibraltar

### COMO CAPITAN DE INFANTERIA



Infantería.—Cifra.

## Catástrofe marítima

### Se teme por toda la tripulación de un pesquero que fué abordado por otro

Vigo.—Se reciben noticias de una catástrofe marítima registrada a las cuatro y media de la madrugada última en las proximidades de esta ría y a la altura de la isla de Ons. Cuando se hallaban dedicadas a la pesca de la sardina los pesqueros de la matrícula de Vigo, «Campos» y «Nuevo Camposina», este a consecuencia de la oscuridad abordó a aquél y el «Campos» se hundió rápidamente con toda su tripulación, integrada por 38 hombres. Inmediatamente el «Nuevo Camposina» auxiliado por otro pesquero, el «Europa» y otro vapor de la matrícula viguesa, procedieron al salvamento de los naufragos, pudiendo ser trasladados a Vigo en la mañana de hoy veinte supervivientes y los cadáveres de dos marineros del «Campos».

Se carecen de noticias sobre los otros 16 tripulantes del barco hundido los cuales no han podido ser hallados hasta las primeras horas de la mañana de hoy. Las pesquisas en el lugar del siniestro continúan sin interrupción. La mayor parte de la tripulación del «Campos» descansaba en el interior del barco al producirse la colisión, por lo que se teme que los 16 desaparecidos perecieran al hundirse el pesquero.

En el puerto se han producido escenas de vivísima emoción al acudir las familias de los pescadores que integraban la tripulación del «Campos».

## ROOSEVELT hablará mañana

Nueva York.—El Presidente Roosevelt pronunciará por radio un discurso mañana a las 23 horas sobre la labor de las naciones unidas.—Efe.

## RUEDA de noticias

BANGKOK.—Seiscientos mil rupias en multa colectiva han sido impuestas a varias localidades de la India por orden de las autoridades británicas según noticias recibidas en la capital tailandesa. En Adhedabad Bombay y Calcuta los estudiantes han organizado manifestaciones que han sido disueltas por la policía que practicó detenciones.—Efe.

LONDRES.—El Gobernador del África Ecuatorial francesa ha enviado un telegrama al General De Gaulle reiterándole la adhesión de la colonia, a la Francia aliada al lado de las democracias.—Efe.

LA HABANA.—El Ministro de Defensa ha abierto hoy el engagement para una legión militar voluntaria cubana, que combatirá bajo la bandera del país en los frentes de ultramar. El Ministro espera que se alistarán unos 50.000 hombres.—Efe.

SANTIAGO DE CHILE.—En los círculos políticos se informa hoy que Chile procederá en breve a retirar su representación diplomática en Vichy. Tal rumor no ha sido confirmado hasta ahora por los centros oficiales.

Por otra parte el Agregado militar de la Embajada francesa en la capital chilena ha enviado un cablegrama a Darlan en el que le expresa su adhesión y solicitado el mando de tropas que reanuden la lucha por la libertad de Francia.—Efe.

TOKIO.—El Emperador ha recibido en audiencia a los Almirantes Chuchi Nagumo y Takeo Takagi que acaban de regresar del teatro de operaciones. Los almirantes informaron al Monarca de la marcha de los acontecimientos militares en el Pacífico.—Efe.

### TODOS DEBEMOS CONTRIBUIR GENERALMENTE AL AGUINALDO DE NAVIDAD PARA LOS QUE LUCHAN EN RUSIA. AL AGUINALDO PARA LA GLORIOSA DIVISION AZUL.

## Una grandiosa zona deportiva escolar en Vigo

### El Ayuntamiento gestiona la ayuda del Ministerio de Educación Nacional para llevarla a cabo

Vigo.—Una zona deportiva escolar aneja al Instituto de enseñanza media, «Santa Irene» que se construye en las Traviesas, será emplazada en los amplios terrenos del patrimonio municipal.

El Ayuntamiento, deseoso de acometer rápidamente la realización del interesante proyecto, gestiona la ayuda del Ministerio de Educación Nacional que considera precisa para llevar a cabo una iniciativa que estima de gran alcance en el orden a la formación de las juventudes viguesas. Esta zona deportiva consistirá de campos diversos, pistas y piscinas. Las dimensiones de los campos de fútbol serán 105 por 70 mts.; la pista de carreras rodeará un rectángulo con el suelo de ceniza y tendrá 400 metros. Será también dotada de dos saltaderos de altura con vientos encontrados, saltaderos de longitud, de tripe salto; campos para lanzamiento de peso, jabalina y para disco.

También serán instalados tres campos de baloncesto y otros para tenis. Además la piscina será de dimensiones olímpicas, 333 por 15 metros, construida de fábrica de hormigón armado con azulejos, de acuerdo con las

exigencias más modernas, sobre todo en lo que se refiere a mecanismo, calefacción y purificación de aguas. Independientemente de todo esto, se habilitará terreno para la práctica de deportes especiales. El presupuesto para la instalación de esta zona deportiva, está calculado en un millón seiscientos quince mil ochocientos veintitres pesetas.

Este proyecto nada tiene que ver con la municipalización del Estadio de Balaidos y los grandes terrenos contiguos, donde es propósito establecer una amplia zona deportiva.

Para este proyecto, cuya gestión se trata por separado de aquella, existe una consignación de cuatro millones de pesetas, en el magno plan de realizaciones municipales para años próximos.—Cifra.

Los ancianos representan la tradición y nuestro homenaje reverencial hacia ellos debe ir acompañado de una renta que los libre de la miseria en sus últimos días. Esto lo ha conseguido el Caudillo al implantar el SUBSIDIO DE VEJEZ.

## La conferencia económica de la Gran Asia Oriental se reunirá en Tokio

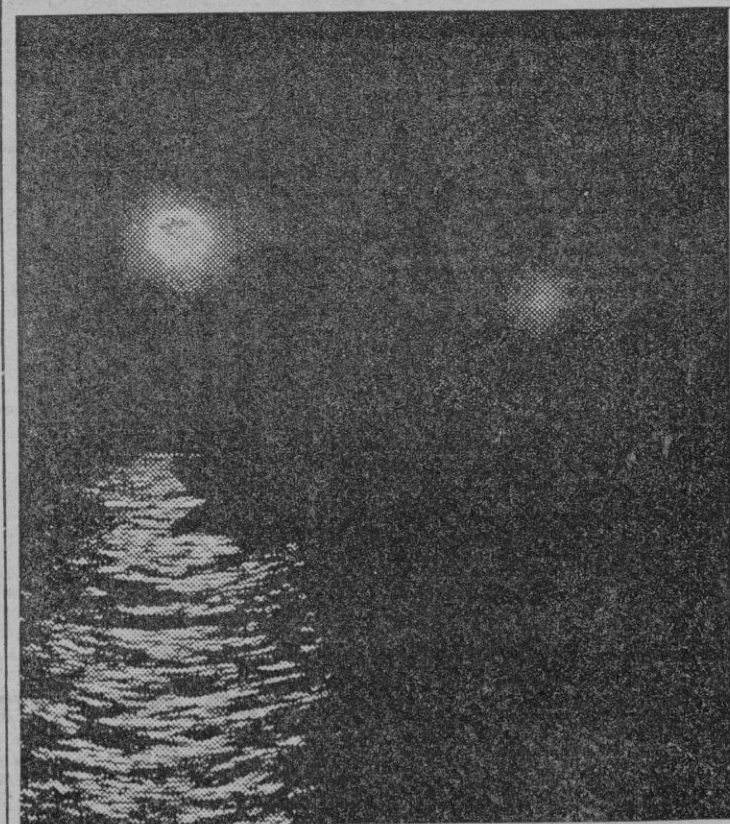
Tokio.—La conferencia económica de la Gran Asia Oriental se reunirá por tres días en la capital nipona el 26 de noviembre.

Ciento veinte representantes del Japón, Manchukuo y Mongolia interior participarán en la asamblea. Serán tratados los problemas de organización agrícola concernientes a la ampliación de la industria minera y cuestiones financieras.—Efe.

## Pro-Aguinaldo de la DIVISION AZUL

Madrid.—La representación del Fascio italiano de Madrid ha organizado para el jueves día 19 a las 6 y media de la tarde una función en el Teatro Coliseum para engrosar la suscripción para el Aguinaldo de la División Azul. La compañía italiana que actúa en el teatro prepara un programa especial para ese día.—Cifra.

## Estampa: Destino marinerero



El destino de España está en el mar. Cuando la guerra cese, y el mar vuelva otra vez a ser una vía de comunicación fácil y rápida, lejos de la inquietud y zozobra de la hora presente, España volverá a fijarse en el mar. Nuestro espíritu y nuestra historia nos obligan a vivir de cara al mar. Mirando al mar es como conseguimos tener conciencia de nosotros y estructurarnos en nacionalidad. Y cuando avatares del destino nos separaron de las rutas marítimas, fué cuando perdimos nuestro predominio más allá de las fronteras y vimos derrumbarse el edificio de nuestro Imperio conseguido con tesón de milite y vocación imperial.

El destino de España está en el mar. Las rutas de nuestros navegantes de antaño exigen el que se continúen en el presente. Nuestros hijos de América así lo piden. Las flotas españolas — militar y mercante — debe ser la que por tradición nos corresponde. Que no en balde dice nuestro canto:

«...volverá a reír la primavera que por cielo, tierra y mar se espera.»