

Para que el pueblo no diga que el nombre me sienta mal, y pues que el título obliga, procuraré tener miga y aceite y vinagre y sal.

El Gazpacho.

La virtud no la propalo mas la aplaudo con exceso, y he de seguir con el malo, la siguiente norma: ¡Palo, palo duro y tente tieso!

PLATO LOCAL

Aderezado con alguna pimienta, por varios cocineros de la capital.

DIRECCION. EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIODICO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Imprenta de Constantino Alvarez.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Número suelto, 10 cénts.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.—En Cáceres 35 cents. de peseta al mes.—Fuera 45 idem id.—Anuncios y comunicados á precios convencionales.—Pago anticipado



El acontecimiento de la semana ha sido la subasta de los muebles y alhajas de la casa de Monroy.

Desde el día que comenzó aquella hasta la fecha no han cesado las gentes de visitar el palacio del difunto Marqués.

Los pobres invadieron todas las habitaciones, imponiéndose á las guardias civil y rural, y al mismo Montoya vestido de gala con morrion y perro.

—Déjeme V. pasar, señor Inspector—gritaba una mujer del pueblo.

Que todo esto es mío y puedo entrar en mi casa.

—Yo vengo á comprar la capa encarnada del Inspector—decía un anticuario.

¡No le han puesto número! ¿pero no está de venta?

—Se quedarán con ella los herederos por conservar prenda de tanto valor.

Las mujeres que son tan curiosas lo revisaban todo sin hacer ninguna proposicion.

La que más ha ido pidiendo una cama á cuenta de lo que tiene que recibir como pobre.

—Cuántas alhajas hay en nuestra casa, que ignorabamos hasta hoy—decía una curiosa á su compañera.

Parece mentira que el Marqués (q. e. d.) no tenga entre tantos objetos valiosos ningun discurso de don Juan Crisóstomo.

—¡Dejará de haber! Vamos á preguntarlo, porque eso es lo único que yo puedo comprar. ¡No valdrá nada!

Hay que convenir en que estas cuestiones testamentarias son muy difíciles de arreglar dando gusto á todos los vecinos.

Han debido llamar á los redactores de D. Teodoro para resolverlas, y á estas horas ya estaba la testamentaria arreglada.

Porque el papel liberal es un genio extraordinario, ¡y haría un testamentario soberbio, fenomenal!

*
* *

La última velada del Liceo resultó tan agradable como las anteriores: *El estilo es el hombre*, *Pobre porfiado* y *El bicero del Alba* valieron á sus intérpretes las Srtas. Toribio y Martinez y los Sres. Crehuet, Garcia Carrasco y Carrasco de Mena merecidos plácemes.

El público que no era muy numeroso aunque sí muy distinguido, estuvo algo frio artisticamente considerado.

*
* *

Como saben nuestros lectores ha sido declarada por el Congreso la nulidad de las elecciones de este distrito.

El Conde de la Corzana que iba á defender su voto particular en favor de Torre Arias, lo ha retirado.

Parece ser que dijo la Mina que gozaba en su distrito de muchas simpatías.

Y con el deseo de saber si es verdad retira su voto particular el Conde de la Corzana.

Que en la lucha es donde se ven los hombres de pelo en pecho.

¡Mira usted que decir que el Marquésito tiene simpatías...!

Lo que tiene es gracia.

Y acaso piense triunfar, en lides electorales,

pero es gana de gastar: ¡nos llevó los sementales! y ya ¿quién le va á votar?

*
* *

Se ha repartido profusamente por esas calles y callejuelas una hoja suelta firmada por «Los pobres de marras», contra la testamentaria.

Los pobres de Cáceres tienen mejor criterio que los de *marras*, y han hecho caso, pero caso omiso, de la hoja impresa.

Porque es una necesidad emprenderla contra los testamentarios antes de haber terminado los trabajos.

Es malicia ese interes tan grande por censurar. ¡No ser zoquetes! ¡despues es cuando se debe hablar!

PANIAGUA.

CALDO LITERARIO.

Si quieres vizir contento
Y tener felicidad,
Nunca abrigues el intento
De conocer la verdad
Ni el ageno sentimiento.

Mostrándome tu cander
Me preguntas, qué es amor
Con el semblante turbado.
Eso... ¡variar de color
Porqué me lo has preguntado!

Si quieres ser caballero
No te importe ni el ultraje,
¡Porque se adula el pillaje
Que brilla como el dinero
Y pasea en carruaje!

No sabe el rico ser rico
Repartiendo lo que sobre,
Y el pobre sabe que es pobre...
¡Así el anarquismo explico!

PERE-GIL.

BATURRILO.

Que por mucho madrugar no amanece más temprano, es un axioma que viene ya impreso en los calendarios.

Y que en la boca cerrada no entran las moscas, lo dijo Sancho Panza muchas veces cuando andaba por los riscos.

Y si esto es verdad, cual puede comprobarse por los hechos, ¿porqué no ha de ser verdad que ganan á rio revuelto los pescadores, cual yo, que andamos por esos mundos pescando divinidades á bragas y á piés enjutos?

¿Que el pan encarece? Bueno. La carne estará barata.

¡Hay tantas cosas que suben cuando otras cosas se bajan!

¿Que el comercio está arruinado?

¿Que la industria no florece?

¿Que las artes no prosperan?

¿Que la agricultura muere?

De simplezas tan supinas no hacerse caso, señores; porque van ya dos mil años que andan corriendo esas voces, y el mundo sigue lo mismo, siempre el oriente es oriente, siempre los ricos y pobres cuando les toca se mueren.

Yo no encuentro diferencia entre el ayer y el mañana; la sociedad es la misma; tras la tempestad la calma.

Esta es la vida, un refrán; y entre historias y novelas, al principio ¡cuantas risas! y á la postre ¡cuantas penas!

E. MONTERO.

AGENCIAS.

La *agencia* tiene por objeto procurar el beneficio propio interesándose al parecer por el ageno.

Para cada negocio de este mundo hay su correspondiente *agencia*.

El gobierno es la principal *agencia* del país que vela por sus intereses, y así sale el pueblo, como cualquiera que se pone en manos de una *agencia*.

Los tribunales son *agencias* que administran justicia.

El jurado es una *agencia* que no entiende jota del negocio que trae entre manos.

Es la *agencia* jurado á la justicia lo que la *agencia* Almodóbar á la literatura.

La primera es como zapatero que se mete á interpretar leyes con el tirapié, la segunda es otro tal que se dedica á escribir artículos como si fuesen medias suelas.

Hay *agentes* de todos sexos, órdenes, edades y circunstancias agravantes.

Agentes inofensivos: niños menores de edad y Teodoros sin graduación.

Agentes del delito: los que intervienen en su comisión, y en un periódico como el *Partido liberal* sus inspiradores.

Agentes con circunstancias de alevosía, premeditación y ensañamiento: los agentes de orden público y policía urbana.

Hay *agencias* del género masculino que son todas las que dejamos indicadas y las de sociedades especiales.

Entre las de la prensa periodística tiene mucha gracia la de *Almodóbar*.

Se dedica á proporcionar artículos literarios («de colaboración inédita») á los periódicos de provincia, por pequeña cantidad al mes.

También vende *clichés* para ilustrar los artículos que remite, pero prohíbe que el periódico que los compra los revenda á otros periódicos.

¡Como si esto se pudiera prohibir al comprador que se hace propietario de la cosa.

En este sentido la *agencia* *Almodóbar* es una *agencia* sin piés ni cabeza.

Hay *agencias* del género femenino.

Las de las señoras de Trompetín, Sanchez y otras que dan reuniones para colomar á sus chicas: *agencias* de matrimonios, digámoslo así.

Las porteras y domésticas son otros tantos *agentes* amorosos.

Y si descendemos más, nos encontramos con la *tía Colasa*, la *tía Librir* etc. que son verdaderas *agencias* *habras*, encargadas de transmitir *telégramas* y *letras* del giro *mústio*.

CORTEZA.

SOIREÉ IRRACIONAL.

Con el único objeto de celebrar la hermosa primavera tuvieron ayer baile en la pradera los animales *dignos de respeto*.

Amenizado fue por un cuarteto que resultó brillante,

y en que un escarabajo

tocaba el contrabajo

y un pez el redoblante,

y el piano un cochino

y un martin pescador el bombardino.

Una bella y artística coguta

llevaba la batuta,

y con tanto entusiasmo dirigía al cuarteto excelente que al hacer un esfuerzo de repente se le estalló el corse que le oprimía

Pasando en dicho baile un buen instante de los más placenteros, vimos la sociedad más elegante de animales casados y solteros y algunos en estado interesante.

Tocóse un rigodon, y á su pareja sacó cada animal tan campechano: bailaba la perdiz con el marrano y el ciempiés con la almeja.

Vimos bailar un pez con una oveja y una liebre muy viva con un pato, y una mosca burrera con un ciervo, y un mico con un cuervo y una lagarta jóven con un gato.

De punta en blanco y tieso y arrogante iba con una hormiga un elefante, por cierto que á la hormiga, bailando un vals se le perdió una liga.

Danzaban muy ufanos cogidos de los piés y de las manos un lobo y una rata

y un moscardon con una garrapata.

Con una sabandija iba un vencejo, y una perdiz del brazo de un conejo;

y un jilguero indecente que bailaba pegado á una sardina falleció de repente

¡se debió de tragar alguna espina!

Un bárbaro y maldito

zángano de colmena,

que dejó á su mujer que era muy buena

por la linda futura de un cabrito,

promovió un alboroto,

y la esposa sencilla

le romperá muy pronto una costilla

¡si ya no se la ha roto!

Hubo algunos desordenes fatales como ocurre en tertulias racionales.

Dos mosquitos muy locos queriendo conquistar á unas lombrices, cometieron muchísimos deslices ¡y hasta con los pañuelos de los mocos querían arrancarse las narices!

Y hubo una bronca, como fin de fiesta, teniendo al cabo que cesar la orquesta, y que acudir los lobos vigilantes á evitar desafueros semejantes.

Al escuchar las voces hubo grillos que salieron del lecho, en calzoncillos, á altas horas lector, por la mañana, cuando la luz primera se divisa, ¡como que se vestía ya una rana e iba á cantar un gorriato misa!

TOMATE.

NUEVO LICEO.

Se ha constituido una nueva sociedad cómico-lírica en nuestra población, con el título que encabeza estas líneas.

Recomendando á los lectores el mayor secreto, publicamos la lista de la compañía que forma el naciente Liceo.

Director de la compañía: Don Juan Fessi.

Maestros directores y concertadores: Bellini, Rossini, Minini y Riquinini.

Tiple absoluto y relativo: Adelina Patti.

Contralto: Un señor bajo.
Dama joven: La suegra del empresario.
Característica: D.^a Teodora Blazquez.
Tenor: Don Meliton Delgado.
Baritono: Sr. Cabo de serenos.
Bajo: Sr. Javato.
Tenor cómico: Un maestro de Mijadas.
Coristas: Veinticuatro de dos y tres sexos.
Apuntador: Un revistero de Badajoz.
Peluquero: Sr. Pelambreira.
Sastre: El del Campillo.
Traspunte: Un punto fuerte.
Pespunte: Otro punto.
Actor de reserva para todos los papeles aunque sean de estraza: Otro revistero de Badajoz.

Repertorio.

De morir habemos ó la tiple caprichosa.—*Conflicto entre dos Liceos.*—*Este piano no se alquila.*—*Los cuatro quintos.*—*¡Yo no quiero trabajar!*—*El matrimonio frustrado.*—*Esa corona es muy grande.*—*Los celos nos dieron muerte ó la fraternidad de paseo.*

Advertencias: En las funciones que se representen se prohíben los bombos exagerados. La empresa no cuenta con fondos para pagarlos, ni en especies.

No se permite arrojar al escenario durante la representación, ramos, yerbas, coronas ú otros comestibles.

Precios de las localidades: ¡No tienen precio! como los artistas.

La sociedad piensa dar al GAZPACHO un beneficio... ¡por librarle del servicio militar!

Y al amigo D. Fulano, si es que la trata muy bien algo le dará tambien, ¡vaya! ¡le dará... la mano!

PIMIENTO.

QUINDILLAS.

Hay novios locales que se ponen á hablar con sus prometidas en las aceras de las calles interceptando la vía pública, digo pública.

Va V. por la calle de Corte, donde está el chamizo republicano, y tiene V. que retirarse de la acera para dejar libre campo al que habla por la reja con su novia.

Y si está lloviendo se mete V. en un charco y se rien los enamorados.

Haga el señor Inspector, que la pareja dichosa nos deje andar, por favor ¡Eso es hacer... el amor! por no decir otra cosa.

* * *



HA FALLECIDO

EL LICEO CACEREÑO,
sociedad cómico-lirica.

R. I. P.

Su director espiritual, su esposa doña fraternidad artística, sus padres los revisteros locales, hermanos, primos de cuatro pesetas y dos, sócios de honor, gentes que se colaban y demás alabarderos y testamentarios.

Participan á V. tan honda desventura y le ruegan encomienden á D. Fulano de Tal el alma del finado, por cuya obra cómica recibirán especial corona de longaniza.

El duelo se despide en calle de Peña. Se suplica el autor.

No se reparten palomas.

El lucero del Alba concede cuarenta monólogos de indulgencia á los que recen con *pasión de ánimo* por el difunto.

Las honras el 31 de Febrero entre dos luces y amenizadas por la banda provincial.

Ahora dirán, según creo, dentro de sus sepulturas, los actores del Liceo, ¡nos metimos en honduras!

* * *

El ayuntamiento del Casar es un modelo de corporaciones bien administradas.

Raro es el día que no nos viene algun vecino de allí con quejas sobre el estado de las cuentas municipales.

Estas no las firma nadie y son un verdadero caos.

Al administrador de Consumos le echan el mochuelo de dos mil pesetas según nos han manifestado.

Y á otros no les pagan cantidades que se adeudan.

Total, que el municipio del vecino pueblo se hace muy simpático, y el casareño trina contra los ediles.

Estos siguen tan formales sin haber nada resuelto; dirán: ¡á rio revuelto ganancia de concejales!

* * *

Segun nos dicen muy pronto se establecerá la linea telegrafica en Malpartida de Cáceres, gracias á las buenas gestiones del alcalde señor Reveriego que se afana por el bien de sus convecinos.

Y desde luego, con alma y vida, felicitamos á Malpartida, y al municipio y á Reveriego.

POSTRES.

Yo me quedo los domingos sin comer y sin cenar porque la criada quiere descanso dominical.



Esta tarde en el Calvario come cada cual su torta y hay chico que por *lamberla* daría una perra gorda

Todo cristo va al calvario y la pesca todo cristo pensando que bebe sangre de Jesús ¡y bebe vino!

DEVOCIONARIOS.

De lujo y económicos. Ediciones de Paris, Madrid y Barcelona.

Gran surtido. Precios reducidos. Panera Alta, 6, librería de José del Pozo.

ARRIENDO.

Se arrienda toda la casa núm. 3, del Portal Llano.

En la confitería, darán razón

CÁCERES.—1892.

Imp. de Constantino Alvarez Javato.

Portal Llano, 39.

Sección de Anuncios.

COMERCIO
DE
DIEGO NUÑEZ FLORES.
47, Portal de Rosendo, 47.

No sois correctos,
ni sois galantes,
ni sois personas
interesantes,
ni sois sensatos.
ni consecuentes,
ni bondadosos,
ni inteligentes,
si no comprais,
caros lectores,
en el comercio
de Nuñez Flores.

COMERCIO DE LOS MUCHACHOS.

Mi confesor, ¡Dios eterno!,
dice que no cabe enmienda
y voy derecho al infierno
como no me compre un terno
de los que hay en esta tienda.

Pintores, 35 al 41.

5, PLAZA MAYOR, 5.

El que no gaste sombrero
de esta casa debe andar
bastante mal de dinero
para poderlo gastar.

Quien tiene no se contiene
y aquí en comprarlo se afana,
se entiende, es claro, si tiene,
lector, la cabeza sana.

Quien de este establecimiento
no se sirve, con franqueza,
lo digo como lo siento,
no tiene pies ni cabeza!

Gabriel Pedrero Dávila,

—¿Dónde vive el Sr. Habilitado
de las clase pasivas?

—En la casa
número 12 de San Juan.

—Amigo,
le doy á V. las gracias.

FUNERARIA
DE
SANTIAGO GONZALEZ.
SAN PEDRO.

Mis blandones que hieren
con su luz tanto
van con los que se mueren
al campo santo.

Y ante su luz tan pura
dulce y bendita
el muerto se figura
que resucita.

Aprovechar la ocasión.

Presento una coleccion
de objetos extraordinarios.
Tengo unos devocionarios
que aumentan la devocion!

Si el lector aqui no viene
no es religioso y cristiano...

Vaya V., que le conviene.

¡Que devocionarios tiene

Feliciano!

FELICIANO MODAMIO
PORTAL LLANO, CÁCERES.

PELUQUERÍA

DE

NICOLÁS GARCÍA.

Tengo un peluquero yo
que se llama Nicolás,
si le quieres conocer
que te afeite y lo veras.

CERRAJERIA Y ARMERIA

DE

JULIAN ANDRADA.

Calle Rabo de Gato núm. 6.
(Esquina á la de San Pedro).

Tiene Julian un taller
que es todo lo que hay que ver
y que llama la atencion
solamente por tener
una buena fundicion.

Si es que te quieres fundir
á ese taller debes ir,
querido amigo, lector,
yo te juro por mi honor
que no te has de arrepentir.

GIRAUD Y PITA.

DENTISTAS.

RIMA.

Por cima de la tierra estan las nubes,
mas allá brilla el firmamento azul,
más arriba del cielo está la gloria,
por cima de la gloria está la luz,
y en medio de la luz los angelitos
á quienes curan Pita y Giraud.

Valdés, 2, principal.

Ferretería Coloniales

Y

ULTRAMARINOS,
CHOCOLATES ESPECIALES DE QUIROS
PORTAL LLANO, 13 Cáceres

Ayer llamó á un angel Dios
animal y botarate
por no tomar chocolate
de la casa de Quirós.

PELUQUERIA

DE

SALVADOR PEDRERO

Plaza Mayor.

No serás nunca, lector,
feliz, ni culto ni *clero*
si no te afeita Pedrero,
porque es nuestro Salvador.

GABRIEL CASTRO,
34, PORTAL DEL RELOJ, 34.

A su novia le decía
cierto apasionado amante:
¿ves aquella luz brillante?
pues es el astro del día.

Y aquel refulgente astro,
¡vaya una equivocación!
¡era la luz de un blandon
de los de casa de Castro!