

¡ADQUIERA en cómodos plazos!

TV. Sylvania

Frigoríficos, cocinas a gas y eléctricas, tocadiscos, radiogramolas y objetos de regalo en

CEHASA. Villanueva, 3
Teléfonos 236 06 15 y 226 97 38

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.040
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 19
ABRIL 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto. Taquigrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pidan plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléf. 2-21-07-17. Madrid-10.

Se agrava la crisis argentina

EL MINISTRO DEL INTERIOR, RODOLFO MARTINEZ, DIMITE



BODA DE UN HIJO DE CHARLOT En North Hollywood (California), acaba de contraer matrimonio Charles Chaplin, uno de los dos hijos del famoso as de la pantalla. En la foto aparece el novio, que inicia el baile de bodas con su esposa, Marta Brown. Según noticias, esta es la segunda vez que el joven se casa, y Marta celebra sus terceras nupcias. (Foto Cifra.)

- ⊕ Hoy, a las dos de la tarde, terminaba el ultimátum del Ejército
- ⊕ Intensa actividad en los cuarteles de Buenos Aires
- ⊕ La Policía procede al cierre de las oficinas del partido peronista

BUENOS AIRES, 19. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO).— La dimisión de Rodolfo Martínez, ministro del Interior, ha producido el efecto de una bomba. Martínez ha dimitido en el transcurso de una reunión en la que se encontraban presentes el presidente Guido, el ministro de Defensa y los demás ministros militares.

Es una dimisión que demuestra palpablemente lo tirante de las relaciones existentes en el seno del Gobierno actual. Un Gobierno que no ha renunciado a encontrar un resquicio constitucional para anular las consecuencias de las pasadas elecciones generales y que al mismo tiempo se encuentra sometido a la presión de los militares, deseosos de actuar con rapidez.

En medios generalmente bien informados se cree saber que la dimisión de Martínez provocará una reacción en cadena. Los ministros de Trabajo y de Agricultura—Puigrós y Urien, respectivamente—se encuentran dispuestos a seguir el ejemplo de su colega del Interior. Si se produjeran estas dos nuevas dimisiones, se supone que las vacantes serían cubiertas por Lanusse, ministro de Defensa, y por Pinedo, ministro de Economía. Esto es, al menos, lo que indican los aludidos círculos.

Pero se da la circunstancia de

que Lanusse es uno de los más acérrimos partidarios de la anulación de las elecciones y Pinedo sólo puede contar con la hostilidad violenta de la masa de trabajadores argentinos. Con arreglo a esto, ustedes mismos pueden imaginarse lo que podría producirse si, como se teme, llegaran estos dos hombres a ocupar las carteras de Trabajo y Economía.

La situación es tan delicada, que se cree con cierto fundamento que las declaraciones realizadas por el portavoz de la Presidencia tienen por objeto el apaciguamiento de las inquietudes que ha producido el proyecto de control de las provincias por el Gobierno.

Al declarar a la Prensa que su conciencia democrática le impedía solidarizarse con esta medida, Martínez parece llamar la atención de la opinión pública hacia esta nueva exigencia de los militares. Parece que, en efecto, se ejercen presiones sobre el presidente Guido, agitando el espectro de una marcha de las guarniciones de Mendoza y Córdoba sobre la capital.

Por otra parte, Martínez ha señalado que gracias a sus convicciones "legalistas" ha conseguido el reconocimiento del nuevo Gobierno por los Estados Unidos, precisamente cuando los créditos norteamericanos resultan indispensables para el resurgimiento de Argentina, cuyas arcas se encuentran totalmente vacías, según informó el ministro de Hacienda.

En los medios diplomáticos de Buenos Aires causa bastante inquietud la evolución de la crisis en un sentido favorable a los conservadores—por no decir a los reaccionarios—. Porque se teme que al tratar de alejar el fantasma del peronismo, lo único que se consiga es lanzar a la masa peronista hacia el comunismo o, por lo menos, hacia la extrema izquierda.

Pero los militares se muestran muy poco sensibles a este argumento, y en sus círculos la única opinión que se puede oír es que lo que le interesa ante todo a los Estados Unidos—resulta curioso ver cómo se toma en consideración la impresión norteamericana—es que no llegue a formarse en Argentina un Gobierno "ni comunista ni peronista".

Y, naturalmente, lucharán por que así sea.

BUENOS AIRES, 19. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Alfonso Mauri, exclusiva para PUEBLO).—Las Fuerzas Armadas argentinas han pedido al presidente José María Guido que

adopte urgentemente las medidas necesarias para impedir que los candidatos peronistas triunfantes en las elecciones del 18 de marzo ocupen los puestos para los que fueron elegidos por el pueblo. El diario "La Prensa" publica una información en este sentido, que no ha podido ser confirmada oficialmente.

Con arreglo a lo que asegura este diario, considerado como el mayor enemigo que tiene el peronismo en Argentina, el ultimátum de las Fuerzas Armadas debe terminar a las dos de la tarde de hoy (hora española). Los militares exigen una prohibición efectiva y total de todas las formas de la actividad peronista.

En círculos gubernamentales se hizo constar anoche que la Marina e importantes sectores del Ejército, dirigidos por el general Pío Martijena, han presentado al presidente Guido una lista de peticiones que debe cumplirse en el plazo de cuarenta y ocho horas.

Mientras tanto, el propio Gabinete de Guido está perdiendo fuerza y autoridad por momentos después de la dimisión del ministro del Interior, Rodolfo Martínez, el hombre clave del Gobierno, y que no ha podido resistir en el cargo más que hasta ayer. Después de reunirse con

(Pasa a la pág. siguiente.)

LOS "DESAFORTUNADOS" QUINIELISTAS

Por un error de información un banco les adelantó cien mil pesetas

BARCELONA, 19. — Con destino a Madrid ha salido, por vía aérea, don Angel Rubio Arroyo, que lleva la representación de los quinielistas "afortunados" en la pasada jornada, con un boleto de catorce aciertos, según anunció en la noche del domingo la Delegación de Apuestas Mutuas Deportivas y que ahora se ven relegados a una posición bastante menos cómoda, al haber sido dado por bueno el resultado del encuentro Udinese-Bologna, que en principio se dio por suspendido, acogiendo para el escrutinio el primer reserva, partido Como-Cosenza.

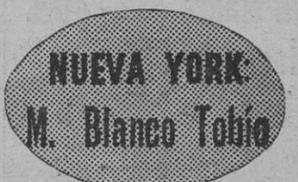
El viaje del señor Rubio Arroyo está relacionado con lo que los quinielistas defraudados llaman "sus derechos", es decir, que considerando que el anuncio fue dado en forma oficial, ellos realizaron gastos e incluso recibieron adelantos de una entidad bancaria a cuenta de los tres cuartos de millón que iban a percibir, según aquel anuncio, gastos que ahora no podrán hacer frente con las veinte mil pesetas que en concepto de acertantes de trece resultados les correspondían.

En cuanto a la entidad bancaria citada, ofreció al grupo de cuatro quinielistas un adelanto de cien mil pesetas, que han sido gastadas casi en su totalidad. (Alfil.)

«No» de Kennedy a la petición francesa de armamento «A»

☆ El general francés LAVAUD llegó a Washington con una larga lista de compras

☆ La respuesta U. S. A.: «Eso no está en venta», enfurece a DE GAULLE



NUEVA YORK, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex). — Los Estados Unidos han resuelto no ayudar a Francia a convertirse en una potencia atómica. Esto es lo que se desprende de una respuesta dada por Kennedy, ayer, durante su conferencia de Prensa. Kennedy afirmó que la política de los Estados Unidos, en este terreno, continúa y continuará siendo el impedir la proliferación de armas nucleares, "a menos—dijo—que pensemos que las exigencias de la seguridad sugieran un cambio".

Recientemente nos referimos en una crónica a la división de opiniones que hay en Washington sobre las aspiraciones francesas a recibir de los Estados Unidos ayuda para desarrollar una fuerza atómica propia. Añadíamos que la división estaba polarizada en Dean Rusk (Departamento de Estado) en contra, y en el general Lemnitzer (Pentágono), a favor, y que a este último grupo acababa de sumarse el general Maxwell Taylor, consejero militar personal de Kennedy.

A pesar de todo esto, el presidente, como acabamos de ver, ha dicho no. Y si hubiese dicho sí, antes habría que enmendar la legislación vigente, que prohíbe la comunicación de secretos nucleares a potencias extranjeras. La única excepción que se ha hecho, hasta ahora, fué en beneficio de Inglaterra.

De Gaulle ha solicitado ya ayuda de los Estados Unidos, en el terreno a que venimos refiriéndonos, en varias ocasiones. Como no consiguió nada, últimamente ha tratado de comprar esa ayuda, acogiéndose a una petición hecha por los Estados Unidos a sus aliados para que compren armas en este país, con vistas a reducir su déficit en la balanza exterior de pagos. Se sobreentendía que la oferta americana se limitaba a armamento convencional.

Pero Francia envió a Washington a su jefe de Estado Mayor, general Gastón Lavaud, con una lista de compras que comprendía nada menos que planos de submarinos atómicos, sistemas de dirección de proyectiles balísticos, una planta de enriquecimiento

de uranio, etc., todo lo cual habría ascendido a muchos cientos de millones de dólares. Como era de esperar, el general Lavaud recibió un categórico «Eso no está a la venta», lo cual, por lo visto, ha enfurecido—una vez más—a De Gaulle.

Alguien ha dicho aquí que esta semana ha sido dedicada en los Estados Unidos al arte inventado por Dale Carnegie—pero al revés—de «Cómo ganarse enemigos». Para comenzar, este país va a entregar o ha entregado ya a Indonesia dos cañoneras, que los indonesios posiblemente utilicen cualquier día de éstos contra los holandeses, cuando no hace mucho Washington resolvió prohibir a Holanda la utilización de aeropuertos americanos por aviones de transporte de tropas con destino a Nueva Guinea.

Seguidamente vino la crisis de confianza entre los gobiernos de Washington y Bonn, poniendo de manifiesto las reservas y sospechas

(Pasa a la pág. siguiente.)

MAÑANA NO SE PUBLICARÁ «PUEBLO»

Mañana, día de Viernes Santo, no se publicará PUEBLO, siguiendo la tradicional y piadosa costumbre establecida en la Prensa española.



En abril, aguas mil, y para limpiar el pelo bien, champú científico

Caspolén

limpia maravillosamente el cabello y elimina la caspa.

Caspolén

Nuevas fugas a través del muro de BERLIN

* UN CAMION CARGADO DE ARENA ATRAVIESA LA TRAGICA FRONTERA

* SUS TRES OCUPANTES, ALCANZADOS POR LOS DISPAROS COMUNISTAS: EL CONDUCTOR, MUERTO; LOS OTROS DOS, HERIDOS

BERLIN, 19. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, recibida por telex.) — Suma y sigue en las fugas. Esto parece que no tiene fin, como el número de víctimas. Cuando las fugas organizadas parecían llegar a su ocaso resurgen las individuales, las que lo fundan todo en un rapto de valor, casi suicida, y en una sola noche hemos asistido a dos de ellas, con el triste balance de dos muertos.

La primera ocurrió en el paso de frontera de Heinrich-Heine-Strasse, y protagonistas de ella fueron tres jóvenes berlineses orientales a bordo de un enorme camión, que previamente habían cargado de arena para convertirle en catapultas que había de romper el muro. A toda velocidad se lanzaron contra el primer poste levadizo, situado a unos cuarenta metros del paso. Los policías de puesto en el abrieron inmediatamente fuego, alcanzando al conductor, Klaus Brueske, con varios tiros en el pecho. Sin embargo, con la muerte ya cerca, consiguió llevar el pesado camión hasta la segunda barrera, rompiendo luego el pequeño muro

que les separaba de Berlín Oeste. En este momento perdió el sentido, y el vehículo siguió su loca marcha hasta estrellarse cien metros más allá contra la pared de una casa. Los policías occidentales pudieron sólo constatar que Klaus estaba ya muerto y que los dos acompañantes necesitaban en seguida asistencia médica. Uno de ellos tiene un tiro en un hombro y heridas graves en la cabeza. El otro, que se había pegado a la arena durante el tiroteo, fue luego aplastado por el peso de ésta al estrellarse el camión, y tiene algunos huesos rotos.

ARGENTINA

(Viene de primera pág.)

el Presidente Guido, Martínez declaró a los periodistas: "Me es completamente imposible continuar apoyando la política del Gobierno, especialmente en lo que se refiere a la decisión de destituir a todos los gobernadores provinciales y nombrar administradores federales en su lugar. Por otra parte, hay otras medidas preparadas que yo no puedo aceptar." Martínez procede de la Democracia Cristiana, y ha estado intentando resolver el pleito político por la vía constitucional.

es costumbre que el Presidente se dirija al Congreso. Este año es muy dudoso que pueda hacerlo. Hace un mes que comenzó la crisis y hasta ahora han fracasado todos los intentos para mediarla.

* FUERTE BAJA DEL PESO ARGENTINO

BUENOS AIRES, 19. — El peso argentino ha descendido hoy a 101 con respecto al dólar norteamericano. El cambio del peso con el dólar fue fijado el 9 de abril pasado en 83, cuando el Banco Central retiró su apoyo. Los círculos financieros de Buenos Aires indican que es un reajuste importante, causado principalmente por la crítica situación política. (Efe.)

Mientras tanto, circulan por Buenos Aires nuevamente rumores de que los secretarios del Ejército y de la Marina, general Carrera y contraalmirante Gastón Clement, respectivamente, se habían enfrentado también con el Presidente y habían presentado la dimisión. Sin embargo, esta noticia no ha podido ser confirmada hasta este momento.

La dimisión de Rodolfo Martínez se ha producido exactamente al mes de la victoria de los peronistas en las elecciones, con lo que se inició la gran crisis política de este país. Martínez había sido nombrado ministro de Defensa en los últimos días de gobierno de Frondizi, y desde entonces trabajó día y noche para evitar que se produjera una catástrofe. Su labor desde el Ministerio del Interior, ya con el Presidente Guido, ha sido intensísima, pero sin que haya podido traducirse en hechos, ante la actitud rígida de las Fuerzas Armadas.

En los cuarteles de Buenos Aires se registró durante toda esta noche gran actividad. Los jefes de las Fuerzas Armadas están celebrando continuas reuniones y los dirigentes políticos se encuentran de guardia permanente en las sedes de sus respectivos partidos, celebrando consultas.

La Policía de la provincia de Buenos Aires está procediendo al cierre de todas las oficinas del partido peronista, después de una orden dada anoche mismo por el nuevo administrador federal de la provincia de impedir todas las actividades peronistas.

En relación con las exigencias presentadas por la Marina y varios jefes del Ejército de Tierra en círculos gubernamentales se me ha hecho constar:

"Este grupo militar quiere que estas medidas sean llevadas a la práctica en el plazo de cuarenta y ocho horas. Se trata de la destitución de todos los gobernadores provinciales y del nombramiento de administradores federales; prohibición de todas las actividades peronistas en el país; exclusión del Congreso de los 45 diputados peronistas que fueron elegidos el 18 de marzo, y ruptura del monopolio laboral peronista en los sindicatos."

Estos mismos círculos han hecho constar que la actitud de estos militares, que acudida el general Martijena, obedece al fracaso de los partidos políticos de llegar a un acuerdo en la Cámara de Diputados. Añaden que casi la mitad del Ejército de Tierra y todas las Fuerzas Aéreas están en contra de los métodos de presión que utiliza el general Martijena.

En Buenos Aires han sido prohibidas todas las manifestaciones públicas para el primero de mayo. Quince mil hombres reforzarán ese día la guarnición de la capital federal. En ese día

Una avioneta deportiva obligada a aterrizar en Alemania oriental

BONN, 19. — Un avión de caza ha obligado a tomar tierra en zona alemana oriental a un aparato deportivo de Alemania occidental, en el que viajaban dos personas, según informa la Embajada británica en esta ciudad.

Un representante de la Embajada dice que el caza hizo varios disparos de aviso a los tripulantes de la avioneta.

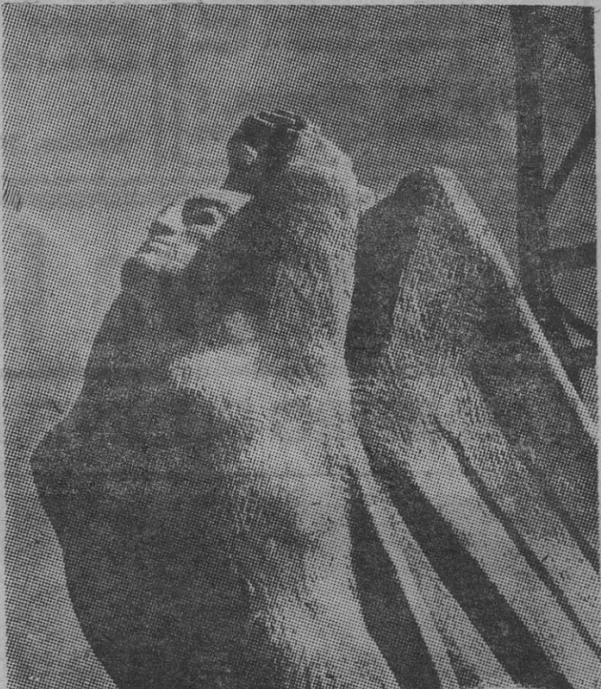
Añadió que otra avioneta deportiva alemana occidental había informado al control de tierra que "había visto un caza ruso disparar contra el avión y obligarle a tomar tierra en la autopista, a unos 28 kilómetros de la frontera".

Se tiene entendido que una torre de control de la R. A. F. se enteró del incidente gracias al relato de los ocupantes del otro aparato.

El representante de la Embajada británica se ha negado a confirmar que se trataba de un caza ruso, ya que es posible que fuera un "Mig" de la Aviación alemana comunista construido en la U. R. S. S.

Por otra parte, el Ministerio de Defensa alemán occidental ha confirmado que una avioneta deportiva ha sido obligada a aterrizar en territorio alemán oriental, pero no ha dado más detalles. (Efe.)

UNIFICACION



Se cumple hoy, 19 de abril, el XXV aniversario de la promulgación del Decreto de Unificación, en el que fueron solemnemente reconocidas la ascendencia doctrinal del Movimiento y la participación en la Cruzada, con todo el influjo de su actividad ideológica y heroica, de los hombres del Tradicionalismo y la Falange.

Un monumento, del que forma parte la figura que reproduce la presente fotografía, será erigido en Salamanca e inaugurado dentro de este año, como expresión de la solidaridad de los combatientes que, junto al Ejército, tan decisivamente contribuyeron al nuevo perfil de España.

Tshombe (detenido en Leopoldville), libertado por tropas de la O. N. U.

LEOPOLDVILLE, 19. — El Presidente de Katanga, Moisés Tshombe, ha salido hoy de esta capital, por vía aérea, con destino a Elisabethville, tras haber desafiado las Naciones Unidas los esfuerzos congoleños para mantener en esta capital al líder katangués.

Tropas de las Naciones Unidas, dirigidas personalmente por el jefe de la O. N. U. en el Congo, Robert Gardiner, se apoderaron de la torre de control del aeropuerto de Leopoldville y alejaron a las fuerzas congoleñas que trataban de impedir la salida de Tshombe hacia Katanga.

Funcionarios de la organización mundial han declarado que tropas nigerianas de la O. N. U. "hicieron uso de la fuerza" para alejar a los soldados congoleños de las pistas del aeropuerto. Los funcionarios rehusaron hacer comentarios sobre la naturaleza de la "fuerza" empleada por los nigerianos.

Tshombe dijo ayer, a través de su ayudante, que confiaba regresar a Leopoldville la próxima semana, pero los observadores opinan que es dudoso que el líder de Katanga vuelva a solicitar la protección de las Naciones Unidas para una continuación de sus negociaciones con el jefe del Gobierno central congoleño, Cyrille Adula, tras los acontecimientos de ayer. Diplomáticos occidentales creen que el Congo ha entrado en una nueva fase crítica.

El Presidente de Katanga y sus ayudantes permanecieron en el avión durante más de dieciséis horas en espera del momento del despegue. El Gobierno central había dado órdenes de mantener en tierra a todos los aparatos para impedir la salida de Tshombe.

Gardiner decidió apoyar la salida del Presidente katangués tras varias horas de discusión con el ministro congoleño del Interior, Cleophas Kamitatu; el de Asuntos Exteriores, Justin Bomboko, y el jefe del Ejército, general Mobutu.

Pocos momentos después de la llegada de Gardiner al aeropuerto, soldados de la O. N. U. con bayoneta calada tomaron posiciones en las pistas. Un avión de transporte que los congoleños habían colocado para obstruir el despegue del aparato de Tshombe fue retirado. Tras suprimir otras obstrucciones, el avión del líder katangués pudo despegar, aunque no fue encendido el balizamiento de las pistas. No se produjo reacción alguna por parte de las fuerzas del Gobierno central congoleño. Anoche, en una conferencia de

Prensa, Kamitatu acusó a las Naciones Unidas de haber retirado a Tshombe, unilateralmente, de las conversaciones de Leopoldville. Y agregó que si el Presidente de Katanga no asistía esta mañana a una entrevista con él, la responsabilidad por la ruptura de las negociaciones Leopoldville-Elisabethville recaería enteramente en la O. N. U. (Efe.)

TSHOMBE, SANO Y SALVO EN ELISABETHVILLE

ELISABETHVILLE, 19. — El Presidente Moisés Tshombe, de Katanga, ha regresado a esta capital después de haber celebrado conversaciones con los dirigentes del Gobierno central del Congo en Leopoldville en torno a la posible reintegración de Katanga en la República del Congo. (Efe.)

PISOS BARRIO DEL SALVADOR

Confluencia a avenida América-Arturo Soria
Comedor-estar, 2-3 dormitorios, cocina modernísima, baño. Desde 25.000; resto, aproximadamente 950-1.150 mensuales 10 años.
Locales comerciales.

Inmobiliaria Oriental

Edificio España, grupos 3-4 planta 10. Teléfono 247 64 16

«No» de Kennedy

(Viene de primera pág.)
chas que inspira a éste el plan americano sobre Berlín. Y por último, el «no» al general Lavaud.

A todo esto, Holanda, Alemania occidental y Francia son miembros del Pacto Atlántico. ¿Confuso? Quizá. Pero estará bien que recordemos lo que una vez dijo Disraeli a los colegas suyos que querían saber demasiado: «El jefe debe reservarse siempre el derecho a ser breve, descortés y confuso.»

EXIJA EL CARNET DE CLIENTE

CAFETERIA
Kasai

Plaza de los Mostenses, 7
Tel. 232 14 64 - Madrid

1 *Comunion*

Marinero gabardina blanco 330,- ptas.
» lanilla blanco 535,- »
Caballero de Santiago 765,- »
Eton 890,- »

FLOMAR

Avd. José Antonio, 52-Preciados, 20 y Carmen, 21
Postas. 2 v Mayor, 1-Duque de Alba, 15-Atocha, 57

BARCELONA - SEVILLA - SAN SEBASTIAN - BILBAO - CORDOBA - MURCIA - VALENCIA - ALICANTE - ZARAGOZA

EN VOZ ALTA

Madrid o el amor a la verdad, que dijo Ramón

RAMON Gómez de la Serna, que se ha muerto tantas veces—porque muerte diaria y filosófica es el arte de las greguerías—tan pronto recibió la noticia de su premio madrileño decidió resucitar. Es decir, ponerse bueno.

Y no podía ser de otra manera. Madrid es el mejor acicate alforjado del mundo y trescientas mil pesetas son casi medio millón.

—Si, pasar de nuevo, una y otra vez por debajo de la Puerta de Alcalá—dijo.

—Eso va a ser fácil. —Según, según. Si vuelvo a Madrid ya me encargaré yo del asunto, como he hecho tantas veces. Pero ¿y si vuelvo, o me vuelven, en féretro? —También, también. ¿Por qué no?

Igual que a Belmonte se le ha dado su último paseillo por la puerta de la Maestranza, e incluso se le ha acercado a Triana, Ramón, vivo o muerto, tendrá que tener con Madrid su última cortesía. Y Madrid, a su vez, tiene que estar siempre preparado para el retorno de su inefable cantor.

No en vano la biografía o autobiografía de Ramón deberá titularse, con el tiempo,

Automadrileñismo. Dice Ramón:

“Yo necesito pasar por la Puerta de Alcalá de cuando en cuando para saber que entro en Madrid, que sigo estando aquí, que penetro como a caballo por uno de sus ojos, desde los que todo el pasado, sonriente y malicioso, nos sonríe...”

“Siempre que puedo aprovecho la ocasión para pasar una vez más por la Puerta de Alcalá. Yo sostendría que el madrileño que más veces haya pasado por esa Puerta es el que más derecho tiene a presumir de madrileñismo y al que más duradera le será la vida...” “Podemos considerar que es asegurar longevidad el pasar por los arcos de esa puerta...”

Total, que, afortunadamente para nuestras letras y para Madrid, tenemos Ramón para rato. Y acaso también haya que añadir que gracias al difunto don Juan March.

Comunismo en América

VICTOR Alba ha analizado recientemente el hecho innegable de una cuantiosa propagación del comunismo en América, tomando como soporte último al castrismo. Sin embargo, no es esto lo que más nos interesa de su documentado trabajo. Lo que más nos interesa es el hecho, también innegable, de que el progreso del comunismo en América ha sido posible merced a las escisiones que el comunismo ha provocado en los partidos socialistas existentes, más bien débiles, y en los movimientos sindicales, más bien vagos y amorfos.

Acaso no sea esto tampoco lo más llamativo del caso, porque es lo lógico a fin de cuentas. Lo más llamativo es cómo los comunistas desde hace muchos años han venido colaborando y prestando su apoyo a notorios dictadores y cómo, con frecuencia, en regímenes de fuerza y de cierto tinte paternalista es donde el comunismo ha encontrado mayor arraigo y despliegue.

Así, en 1938 en Comité Central del partido comunista cubano hace una declaración diciendo “que se debe adoptar una actitud más positiva hacia el coronel Batista, que ya no es el punto de convergencia de la reacción, sino el defensor de la democracia”. En 1939 apoyaron los comunistas, sin ninguna clase de reservas, la candidatura de Batista, y esto les valió diez diputados en la Cámara y unos cien puestos de consejeros municipales.

Carlos Rafael Rodríguez y Juan Marinello —los hombres fuertes del partido comunista hoy día en Cuba— fueron ministros con Batista. Don Fulgencio no tuvo inconveniente en permitirles el periódico “Hoy” y la emisora 1.010. Naturalmente, los comunistas también en la coalición de 1944 apoyan al coronel-mecanógrafo... ¿Y después? Después, más.

Pero no acaba aquí todo. Victor Alba nos matiza otro hecho, más innegable que ninguno: y es que los partidos comunistas en América durante algún tiempo maniobran con la división del propio partido. De este modo un ala del partido colabora, si es menester, con el dictador de turno, y la otra lo combate. En cualquier fase política, el partido único —puesto que en el fondo hasta los nombres de estos partidos son pura fórmula y sus dirigentes están de acuerdo en todo— está haciendo la política que conviene. Mientras el uno goza del mando, el otro se siente perseguido; mientras el uno colabora, el otro mina la moral de los partidos de resistencia y oposición, robándoles poco a poco sus adeptos más valiosos.

MAS «MATER ET MAGISTRA»

CAUSA verdadera satisfacción la profusa y difusa ola propagadora que está teniendo el valiente documento de Juan XXIII. Se suceden las ediciones y, lo que es más importante, los comentarios. Ultimamente en esta misma página leímos algo realmente atinado y expresivo del jesuita padre Brugarola. Es bueno que los católicos, en vez de adoptar una postura defensiva y estática, de pura apología por la fuerza de la doctrina, se lancen casi en ofensiva por la dinámica apremiante y solucionadora.

Siempre me ha impresionado mucho aquello que cuenta el novelista católico Graham Greene de que cuando León XIII publicó la “Rerum Novarum” se levantó tal especie de furia sagrada contra el abuso de la for-

tuna que el obispo de San Luis de Potosí, de Méjico, guardó los ejemplares en la bodega hasta los días de la Revolución, sólo por miedo a ofender a los ricos.

Afortunadamente, hoy el problema está planteado en tales términos que no valen tanto las razones de prudencia como las de supervivencia. Los católicos, por otra parte, tienen ya una conciencia más madura y expeditiva. Hoy no hay que esperar a que vengan las revoluciones de signo negativo a hacer la Revolución positiva que se nos exige.

Y algo todavía más conforante que eso de que se multipliquen las ediciones: que más que exégesis y casuística, lo que la enciclica está promoviendo son reacciones de tipo práctico, urgencias para la acción.

CASTILLO PUCHE

Inversiones extranjeras

HACE más de un año, en una conferencia organizada por la Dirección General de Organismos internacionales, el secretario general de la O. E. C. E., Thorkil Kristensen, se refirió a la cooperación internacional en los planes de desarrollo económico. En estos momentos en que España, de cara, simultáneamente, al plan de desarrollo y a una eventual asociación con el Mercado Común, ha iniciado una política favorable a la inversión de capitales extranjeros, creemos que resulta interesante repasar algunos puntos de la conferencia citada.

Kristensen, tras reconocer el considerable esfuerzo de inversión realizado por España durante los años cincuenta y sus importantes resultados en la industria, producción de energía y otros sectores, y señalar que el plan de estabilización ha sentado las bases para la reanudación de la actividad económica en condiciones favorables, observó: “El potencial español de crecimiento es realmente considerable, pero un progreso rápido y continuo exigen que existan condiciones favorables en la economía mundial, aportación adecuada de capital extranjero y la adopción de una política económica idónea.”

Es evidente que si los países subdesarrollados o en vías de desarrollo han de contar con la ayuda de los más desarrollados, se precisa que la economía de estos últimos se desenvuelva normalmente, ya que, en otro caso, difícilmente podrían prestar apoyo en las condiciones requeridas. Existe una interdependencia entre las economías de los diversos grupos de países, pues si los subdesarrollados precisan la ayuda de los desarrollados, éstos, a su vez, precisan el desarrollo de los primeros, a fin de que puedan convertirse en consumidores de una industria en constante expansión. El riesgo está en que los países más desarrollados quieran aprovechar su posición ventajosa para subordinar las economías de los países “ayudados” a sus conveniencias, en vez de favorecer el surgimiento de industrias que pudieran convertirse en competidoras de las propias. El remedio está en una planificación hecha por el Estado que evite las desviaciones a que podían prestarse intereses privados.

De los tres requisitos externos que, según Kristensen, deben anteceder al desarrollo (funcionamiento fluido de la economía mundial; armonía entre los esfuerzos de crecimiento de los países de alto grado de industrialización y los en vías de desarrollo; aportación por los países más desarrollados de un volumen adecuado de capital), el último es el tema de nuestro comentario de hoy. Dice Kristensen:

“La aportación de capital extranjero es, naturalmente, esencial, dado el coste humano de la acumulación inicial

de capital, si se basa exclusivamente en recursos nacionales. En los casos extremos en que el nivel de vida no se encuentra muy lejos del mínimo de subsistencia, la imposición de una elevada tasa de ahorro interno significaría, simplemente, el sacrificio deliberado de un gran número de seres humanos; desgraciadamente, tales casos representan cientos de millones de seres en Asia y otros continentes. Pero, incluso en países que tienen una renta “per capita” de tipo intermedio, una política que financie exclusivamente con el ahorro nacional una formación acelerada de capital, implicaría una reducción en el consumo y un desprecio de ciertos valores humanos que son intolerables para la conciencia occidental.”

Este planteamiento de la inversión de capitales extranjeros es el acertado, pues no mira únicamente a motivaciones económicas, actitud muy corriente en ciertos sectores financieros, sino que tiene principalmente en cuenta razones sociales y humanas. Todo el mundo sabe que el “milagro” de la industrialización soviética ha sido realizado a costa del hambre y de la miseria del pueblo ruso, aparte la explotación despiadada, desconocida desde la antigüedad, de millones de esclavos. “Milagros” de este tipo, ni los quiere ningún Gobierno civilizado ni los tolera ningún pueblo libre. PUEBLO se ha opuesto energicamente a todas las insinuaciones que se han hecho respecto a la conveniencia de sacrificar a consumidores y trabajadores para favorecer un ahorro de capitales del que habían de beneficiarse el día de mañana. En primer lugar lo hemos dicho varias veces, porque si los que ahorran son unos, no entendemos por qué los titulares del ahorro van a ser otros; y, en segundo lugar, porque el nivel de vida del pueblo tiene límites mínimos que no se pueden estrechar mientras exista dinero sobrante en otros sectores que se invierte en gastos más o menos superfluos.

La tasa de ahorro nacional ha de ser fijada con arreglo a estos principios morales, que coinciden con los económicos, pues ya empieza a saber todo el mundo que no es posible ni la reactivación ni el desarrollo económico si no se pone al consumo en condiciones de absorber los aumentos de producción. Como esta tasa de ahorro, en las actuales circunstancias, es necesariamente inferior a la requerida para el ritmo de crecimiento a que aspiramos, se impone facilitar la inversión extranjera dándole las garantías necesarias y permitiéndole obtener y disponer de los beneficios normales en cada actividad productiva. Sin que esto signifique que el Estado pierda las riendas de la planificación económica, ni menos que vayan a sacrificarse al capital extranjero los intereses económicos o las conquistas sociales del país.

DIPLOMACIA ARGELINA

LAS diversas tendencias que existen en el seno del F. L. N. están siendo conservadas cuidadosamente por el Gobierno provisional. Diríase que lo que menos desean en este momento los dirigentes argelinos es la homogeneidad de su movimiento. En efecto, esta diversidad les permite plantear una diplomacia en “todos los tableros” que ya está perfectamente definida e incluso repartida. Así vemos que Ben Kheda usa sus antiguas relaciones revolucionarias para ocuparse, con sus allegados personales, de los países del África “revolucionaria” y de China, donde tiene destacado como embajador a uno de sus íntimos. Sahad Dahlab se ocupa de los países de Europa y también de la U. R. S. S., a la que los argelinos tienen buen cuidado en no mezclar en sus relaciones con China. Ben Bella ha iniciado inmediatamente después de su liberación la importante tarea de replantear sus relaciones con los demás países árabes, y sobre todo con aquellos como Túnez y la República Árabe Unida, susceptibles de haber tenido en el pasado momentos de crisis en sus relaciones con el G. P. R. A. Finalmente, Mohammed Yahia y Chanderli se ocupan de las relaciones con los Estados Unidos y con las delegaciones permanentes de muchos países en la O. N. U. Es fácil ver cómo la futura Argelia no desea ver cerrada ninguna puerta.

José BUGEDA

Cifras de viviendas

NUESTRA sensibilidad, inhumanizada por tantos excesos de retórica literaria con que se suele adornar hoy la función política, sólo llega a sentirse verdaderamente impresionada por la dialéctica de las cifras. El hombre de hoy huye con sano horror de las frases redondas y busca siempre la verdad a través del estilo directo y simplicísimo del “dos y dos son cuatro”. Ahí no hay escamoteo posible de la verdad, y tal vez por todo ello la estadística tiene en nuestro tiempo un predicamento tan hondo.

Viene esta digresión a cuento del Plan General de la Vivienda. Se ha programado en España un proyecto de edificaciones a largo plazo y con rigurosidad de datos. Datos sobre necesidades de vivienda, sobre crecimiento de la renta nacional, sobre posibilidades de inversión, sobre necesidades de terreno y provisiones de solares y mano de obra. Se ha podido afrontar el problema de la escasez de viviendas con decidido y tenaz propósito de eficacia. Las cifras son elocuentes. Tenemos un déficit censal de un millón de viviendas. A ese número tan rotundo hay que sumar las necesidades que se irán produciendo en los próximos quince años a causa del crecimiento vegetativo de la población española, migraciones del campo a las ciudades y reposición de viviendas que se declaren en ruinas. En total, cerca de cuatro millones de viviendas para 1976.

Ante todos estos números, más de un lector pensará—con castellana cazurrería—que todo esto del Plan de la Vivienda está muy bien sobre los papeles, pero que ahora hace falta que se cumpla.

Tenemos esperanza en que sí, que se va a cumplir. Y hasta pensamos que las previsiones numéricas van a ser rebasadas. Para tan feliz augu-

rio nos basamos en las cifras. El Plan preveía para 1961 la construcción de 125.985 viviendas. Se han construido 135.446, 10.361 más de las programadas. Es decir, que el Plan no solamente se ha empezado a cumplir, sino que se ha comenzado a superar. Para este año 1962 está prevista la construcción de 139.603 viviendas. El número de solicitudes para

construir este año se eleva ya a 235.013. De seguir esta tónica en los próximos años, la realidad de cuatro millones de viviendas sobre los solares de la geografía urbana española será un hecho. Y este hecho nos abre el grato horizonte de unos años próximos en los que veremos cómo pierde aristas y virulencia el problema actual de la vivienda.

Historia de verdad

EL niño Michael Cockeril, de Texas, tenía un globo y estaba encantado con él. Un globo disfrazado de altura, ingravido y tirante, como una fruta desmesurada en lo más alto del débil tallo de caña. El niño Michael Cockeril, naturalmente, tenía muchos más juguetes, pero todos pesaban y él prefería el globo.

Como el protagonista de aquella conmovedora historia de amistad entre un adolescente y un poco de aire encerrado, Michael y su globo iban juntos a todas partes: al colegio, a casa, a los domingos... Un buen día el chico se distrajo un poco y el globo se le voló. Lo vio subir por encima de los tejados, seguramente de su destino, remontando las chimeneas de la ciudad, camino de las águilas congéneres y de las volubles nubes. Se quedó muy triste Michael.

El globo no valía casi nada, pero ya era «su» globo, y eso tiene siempre un valor incalculable. Sobre todo para los niños, que se creen aún que el vilano tiene un bicho dentro. La ilusión se puede poner en cualquier cosa, y una vez puesta, no la podemos quitar jamás de allí y es necesario que se confabulen los hombres mayores y las malas circunstancias para desplazarla. Michael había puesto su ilusión en el globo.

«¿No es nadie la ilusión?», preguntó Juan Ramón Jiménez una vez, sin esperar que nadie le contestara. La historia de verdad es tan increíble como cierta. Después de muchos días, Michael Cockeril ha recibido por correo aéreo su globo, acompañado de una nota que decía así: «Recobrado en el espacio exterior. John Glenn.»

Sucedió que el globo del pequeño no subió tanto

EL REGRESO

como él creyó ver—nadie puede ver con claridad si tiene lágrimas en los ojos—y fué a caer cerca de su casa, precisamente en la ventana de un piloto de las líneas aéreas, amigo de la familia. Al tal benemérito piloto se le ocurrió la idea de devolvérselo por el mismo aire que utilizó para su fuga y de acompañarle la mágica nota firmada por John Glenn: «Recuperado en el espacio exterior».

El niño Michael Cockeril ha adquirido fe en su país y en su globo. Mira ya de otra manera a las estatuas de los hombres célebres, a los retratos del primer cosmonauta U. S. A. y al aire que pasa por debajo de las puertas.

Su globo desertor ha regresado, arrepenido, de la mano de un hombre para el que le es familiar el carromato de la Osa Mayor y el panderero de la Luna; de un hombre que anduvo junto a las constelaciones consolando vertiginosamente las acreditadas tristezas planetarias y que volvió sonriente.

Michael Cockeril acaricia la piel tersa de su globo. Piensa que ya no se escapará más, y que si se atreve a hacerlo lo volverán a traer. Recuerda que su padre suele decir:

—Todo está en el aire, hijo mío. Michael es un niño y se cree todavía que el vilano es un bicho que vuela. Por eso ha recobrado su globo perdido. Ser niño consiste precisamente en creer que en el aire funciona un servicio de recuperación y que algún día nos devolverán las cosas perdidas.

Manuel ALCANTARA

El Canal de Suez... sigue en su sitio

Su tráfico aumentó en un 28 por 100 desde la nacionalización

Egipto: Jaime Torner

Todos los barcos del mundo, menos los de ISRAEL, discurren por sus aguas

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner.)—Han pasado seis años desde que los ingleses abandonaron la zona del canal de Suez, con su consecutiva nacionalización por Nasser, y todavía una de las primeras preguntas que desfilan los turistas recién desembarcados es siempre la misma: —¿Ha aumentado el tráfico del

canal desde la nacionalización? ¿Funciona bien?

Parece, en algunos, que se encuentran encantados de desembarquetar su erudición sobre Egipto: conocen ya, proyectados por reactores desde Texas, que Suez se encuentra en Egipto!

La respuesta suele sorprender a más de uno:

—Sí. Ha aumentado el tráfico en un veintiocho por ciento. El canal funciona perfectamente. En algunos puntos se ha ensanchado y, además, se efectúan regularmente las obras de mantenimiento.

Y es así. El canal sigue ahí, siempre en el mismo sitio, desde que una fragata española, "La Berenguela", lo estrenó en 1869.

No es el mismo canal de antes de la nacionalización. No es el mismo Suez, donde abundaban las insignias Picadilly Bar, Oxford Grill, Leicester Restaurant. No es el canal de la antigua todopoderosa compañía, con sus protocolos misteriosos y su abigarrada población de familias europeas que, en sus casas ricas de los barrios residenciales, formaban un mundo aparte de los barrios árabes. Ya no se ven por las calles de Port Said, Ismailia o Suez, a los militares, vestidos en civil, y que se reconocían por su corte de pelo y mejillas rosas.

Pero el canal sigue siendo azul. Han desaparecido las redes protectoras que impedían a los bañistas de la playa de Suez el ser almorzados por los tiburones; ya no se encuentran tiburones. Los barcos de todas las banderas (menos Israel) continúan discurrendo en procesión, de abajo arriba y de arriba abajo, bajo el sol rojo o bajo una fiesta de focos y bombillas eléctricas.

Hace unos días pasó por primera vez el petrolero mayor del mundo, el "Manhattan", barco americano, para el cual hubiera sido demasiado estrecho el canal en 1956.

Después del obeso petrolero ha atravesado el canal el "Ark Royal", el portaaviones británico. Ha pagado por su pasaje 13.000 libras inglesas.

Los dos acreditados viajeros citados bastarían para dejar resuelta la interrogación de los turistas que llegan a El Cairo. Pero para quienes desean mayor precisión basta separar algunas cifras egipcias, recogidas en el último número de la revista de la Banca Central del Estado egipcio:

El número de navíos que han atravesado el canal en 1960 ha aumentado en un 28 por 100 en relación a la cifra anterior a la nacionalización. El tonelaje total ha aumentado en un 60 por 100.

El número de pilotos era de 205 antes de la nacionalización, y hoy son 216. Es decir, sólo un 5 por 100 de aumento. En 1956 había 61 pilotos británicos y 53 franceses. La mayoría abandonó el canal a raíz de la nacionalización, siendo sustituidos por egipcios, griegos, italianos, etc. En 1960 los pilotos árabes son 129, es decir, casi un 60 por 100 del total.

Los ingresos de la compañía ascendieron a 32,2 millones de libras en 1955. En 1961 alcanzaron 51,3 millones de libras, pagadas en divisas extranjeras, y las cifras del año corriente tienden a aumentar tal récord.

El término medio de buques que circularon diariamente en 1955 fue de 40. El año pasado cruzaron el canal cerca de 50 barcos diarios.

Tales cifras de la posnacionalización colocan al canal como la segunda vía marítima del mundo, después del norte del Atlántico. Pero, por otra parte, se adivinan los pensamientos de las compañías navieras extranjeras siguiendo la pista, por ejem-

plo, a las estadísticas de los productos petrolíferos suministrados a los barcos de paso: en 1950, por ejemplo, los puertos egipcios llenaron los depósitos de los buques extranjeros por 1.600.000 toneladas de petróleo, mazut, diesel, etc. Esta cifra cayó a 383.000 toneladas en 1960, a pesar de haberse doblado el tonelaje de los barcos que atraviesan Suez. No sólo los ingleses y franceses, sino los barcos de otras nacionalidades, evitan aprovisionarse en Egipto.

Estos últimos datos de las estadísticas confirman lo que hoy comenta el periódico cairota "Al Gomuhriya":

"Los viajeros en tránsito por el canal de Suez evitan el descender en nuestros puertos, y se ponen pie en tierra no compran casi nada de nuestros comerciantes. Por supuesto, no podemos forzar a Occidente a renunciar a esta conducta, dictada por la amargura..." etc.

Si, el canal de Suez, señores turistas que lo preguntáis, sigue en su sitio, como en tiempos de "La Berenguela", como en tiempos de Phileas Fog, como en los tiempos en que australianos, neozelandeses y "síkis" del Punjab miraban de reojo al vecino desierto, donde se adivinaba ya la proximidad de Rommel y sus "Afrika Kämpfer". Un canal, reedición corregida y aumentada de la vía marítima, para faluchos, que ya el faraón Amenofis III construyó para unir el Mediterráneo y el mar Rojo, pasando por El Cairo.

Un canal que une dos mares y desune tantas conciencias.



OTRA VEZ EL NEGOCIO SINIESTRO DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES

Folacos, naturalizados brasileños, dispuestos a combatir en Angola

EL «DIARIO DA MANHA» DESCUBRE LA CONJURA, DE INSTIGACION COMUNISTA

LISBOA (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—Se están formando brigadas internacionales para luchar en Angola. ¿Quién organiza a los polacos, naturalizados brasileños, que se preparan para actuar en Angola? Tal es la pregunta que plantea en su primera página "Diario da Manha". Como es archisabido, el comunismo y la alta finanza internacional, unidos cuando les conviene para satisfacer sus objetivos, que luego discutirán entre ellos, preparan ahora brigadas internacionales para que actúen en Angola, aprovechándose del terrorismo que se infiltra por el Congo y que por sí mismo, como ha demostrado en estos meses, es absolutamente incapaz de batir al Ejército portugués.

"Diario da Manha" recuerda que cuando el mariscal Pilsudski estuvo en la isla de Madeira, buscando en clima más favorable inútil alivio para su dolencia—Inútil, pues resultó ser cáncer—, le acompañaba su ayudante, capitán Lepecki. Añadiendo: "Admitimos que el interés de este capitán polaco por Portugal haya nacido durante su estancia en la isla de Madeira, pero lo cierto es que la Liga Marítima y Colonial, con Lepecki entre sus dirigentes, inició en determinado momento una campaña a favor de la colonización de Angola por polacos. Entonces comenzaron a aparecer en los periódicos de Polonia artículos con estadísticas que comparaban la

población de Portugal y Polonia, señalando la inmensidad de Angola y la poca densidad de su población. En una palabra, se creaba el clima para convencer a los polacos de que en Angola existía una solución para el problema de su exceso demográfico."

Toda la conjura descubierta por "Diario da Manha" está bien clara. La Liga administrada por Lepecki, no pudiendo por aquel entonces hincar el diente en los Estados Unidos ni en Angola, dirigió sus ambiciones hacia el Brasil. Camino a dicho país pasó hace unos años por Lisboa el capitán Lepecki. Y hace un año su nombre volvió a aparecer en la Prensa de Polonia, es decir, cuando regresó de nuevo a su país, expresando ruidosamente su sumisión al régimen comunista que allí gobierna. Últimamente se han comprobado sus ambiciones. El diario polaco de Londres revela que es Lepecki quien coordina los preparativos de los comunistas polacos en el aspecto antiportugués, poniendo al servicio de ellos y de sus maestros de Moscú su conocimiento de la lengua y el ambiente brasileño. Quizá nunca llegue a saberse si el muelle de su actuación es la venganza por haberse frustrado sus primitivos planes sobre Angola, o bien sea éste el pago a Moscú por la autorización concedida para regresar a Polonia.

El general Krivinsky, jefe del Servicio Militar Soviético durante la época roja de España, y que más tarde fué asesinado por Stalin porque se negó a matar a un amigo, nos cuenta cómo se reclutaban los hombres que iban a luchar en las brigadas internacionales de España: "Cuando un voluntario se presentaba, se le dirigía a una oficina secreta de alistamiento. Allí tenía que llenar un formulario y se le decían que aguardase una notificación. Tras la escena, la G. P. U. investigaba su historial político; si éste parecía aceptable, se le llamaba otra vez para ser interrogado por un agente de la G. P. U., que rara vez era ruso y a veces ni siquiera oficialmente miembro del partido comunista, pero que siempre era merecedor de confianza y absolutamente fiel a sus jefes comunistas de la G. P. U. Después de esta investigación política, que parecía ser completamente casual y natural, se enviaba al recluta para la inspección física a un médico igualmente de confianza y con plena simpatía por la causa comunista. Al pasar satisfactoriamente el examen se le proporcionaban medios de transporte y se le daban instrucciones para presentarse en un lugar determinado de Europa."

Algo semejante está sucediendo ahora con Angola. Pero como en España, esas brigadas internacionales obtendrán una fabulosa derrota.

¡Por Fin...
EN ESPAÑA EL TELEVISOR
WERNER
EL TELEVISOR QUE HA CAUSADO SENSACION EN EUROPA



EXTRAPLANO AUTOMATICO
FILTRO INCORPORADO VISION ANGULAR PERFECTA

solícite una demostración gratuita en su propio domicilio en cualquiera de nuestros establecimientos

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES
AV. DE LA ALBUFERA, 10 SERRANO, 82 FRANCOS RODRIGUEZ, 4
HORTALEZA, 20 D. RAMON DE LA CRUZ, 59 HERMOSILLA, 21
MAYOR, 4 — RIOPLEX

PIVA PRESENTA 5 SOLUCIONES

Cada una es perfecta para un tipo de problemas. Nuestros grupos motobomba dan el mismo pleno rendimiento con cualquiera de estos cinco combustibles, pero cada caso puede requerir con preferencia uno de ellos. No tenemos predilecciones; simplemente, asesoramos al agricultor.

CON GRUPO MOTO BOMBA
PIVA
SIEMPRE LLUEVE A PUNTO

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO
HORARIO:
Mañanas: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 14,30 horas.
Tardes: Salidas, 15 horas. Regreso, 20 horas.
Excursión día completo: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas.
65 ptas. ida y vuelta - Con almuerzo incluido, 120 ptas.
Magníficos autocares
LARREA, S. A. MARTIN DE LOS HEROS, 4
Teléfonos: 247 70 25 y 241 10 26

Plan DE GAULLE para exterminar la O. A. S.

- ★ INSPECCION PERSONAL Y DIRECTA DEL MINISTRO DE ASUNTOS ARGELINOS
- ★ SUSTITUCION DEL GENERAL AILLERET POR FURQUET
- ★ IMPLANTAR EL PACTO DE EVIAN
- ★ TRASLADO DE REFUERZOS A ORAN
- ★ GUARDIA PERMANENTE EN LA TELEFONICA
- ★ ESTUDIO DEL CASO BIDAULT

ARGEL, 19. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Alain Raymond, exclusiva para PUEBLO).—El Presidente Charles de Gaulle ha preparado ya su plan para poner fin a las actividades de la O. A. S. en Argelia, plan que entrará hoy en vigor.

Se trata de una serie de medidas, algunas de las cuales han sido ya anunciadas después de la reunión del Gobierno celebrada anoche.

Entre otras medidas figuran las siguientes:

— Orden al ministro de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, para que regrese a Argelia al objeto de llevar a cabo una inspección sobre el terreno, con poderes para tomar decisiones en la medida que crea oportuno para llevar a cabo los planes en torno al referéndum y sobre la independencia argelina, a pesar de las actividades de la O. A. S.

— Sustitución del jefe militar supremo de Francia en Argelia, general Charles Ailleret, que se ha distinguido en su campaña contra los rebeldes musulmanes, por el general Michel Furquet, que tendrá que cooperar con los musulmanes para combatir contra la O. A. S.

— Poner en práctica las tres principales fases del pacto de Evian.

— Trasladar refuerzos a Orán.
— Orden para que las fuerzas de seguridad monten una guardia permanente en torno a la Telefónica de Orán.

— Orden de efectuar registros, casa por casa, en Argel.

— Estudiar la reciente carta anunciando la adhesión de Bidauld a un Consejo Nacional de Resistencia.

El alto comisario de Francia en Argelia, Christian Fouchet, mientras tanto, se ha trasladado a Argel, desde París, con los planes de urgencia para liberar Orán, segunda ciudad en importancia del país, del terrorismo de la O. A. S.

La O. A. S. ha amenazado con impedir que el Gobierno provisional se haga cargo del Poder e incluso predijo que Fares no se atrevería a pisar Argel. Sin embargo, Fares y su séquito se trasladaron desde Rocher Noir, escoltados a lo largo de los 64 kilómetros de trayecto por carros blindados.

Nada se ha revelado sobre la entrevista Fouchet-Fares, que, después de reunirse, abandonaron juntos la casa del Gobierno, la cual permaneció totalmente rodeada de gendarmes mientras conferenciaban.

No se permitió que nadie se acercara a menos de 500 metros de sus puertas y se interrumpieron las comunicaciones telefónicas, como medida extraordinaria de seguridad.

Mientras tanto, el Gobierno provisional argelino ha tomado también medidas para poner fin a las actividades de terrorismo de la O. A. S., que ha iniciado una nueva campaña, la cual ha provocado ciertas represalias por parte de los musulmanes.

Cuarenta mil hombres que integran la llamada Fuerza Local se hallan ya dispuestos para entrar en acción, en cualquier momento, y es probable que comiencen sus actividades hoy mismo.

Después de una reunión extraordinaria del Gobierno provisional ha sido anunciado que desde comienzos del año en curso, 714 miembros de la O. A. S. han sido detenidos.

BEN BELLA, REVOLUCIONARIO

TUNEZ, 19.—Mohamed Ben Bella, vicepresidente del Gobierno provisional argelino, con sede en Túnez, ha declarado en una reunión del Ejército de guerrillas argelinas cerca de la frontera de Túnez con Argelia que la "revolución continúa".

Señaló que continuaría hasta que se cumplieran todos los objetivos que se fijaron el 1 de noviembre de 1954.

Ben Bella indicó que el primer objetivo era la reforma agraria.

"No olvidemos que en Argelia hay más de un millón de familias que no tienen tierras y que el 30 por 100 del Ejército de Liberación está compuesto de trabajadores del campo", agregó.

Señaló que la evolución de las

estructuras social y cultural era el segundo objetivo. (Efe.)

BOMBA EN EL AYUNTAMIENTO

ARGEL, 19.—La Policía informa que la explosión registrada en el Ayuntamiento de esta ciudad se produjo en una habita-

ción en la que se guardan las listas electorales.

Al mismo tiempo se han registrado media docena de explosiones más, la mayor parte de ellas dirigidas contra tiendas y propiedades musulmanas.

Una de las explosiones ha destruido una casa, ocasionando heridas a cuatro musulmanes.

El Movimiento Zapata va a formar un Gobierno provisional en Méjico

NUEVA YORK, 19. Los elementos mejicanos opuestos al régimen del Presidente Adolfo López Mateos tratan de buscar el apoyo de un país amigo para que patrocine un debate en las Naciones Unidas sobre sus acusaciones contra el Gobierno de Méjico.

Los adversarios de López Mateos, identificados como Movimiento Zapata y dirigidos por Marco Antonio Díaz-Infante, han encontrado escaso apoyo en las Naciones Unidas al solicitar ser reconocidos como Gobierno provisional. El Secretario de la O. N. U. ha declarado que el organismo mundial no puede intervenir en una cuestión interna mejicana. (Efe.)

RADIO HABANA DENUNCIA QUE HAY DOSCIENTOS CUBANOS ESCONDIDOS EN GUANTANAMO

MIAMI, 19.—Radio Habana ha acusado que 200 cubanos que han recibido asilo político en la base naval norteamericana de Guantánamo están planeando esconderse en las montañas para luchar contra Fidel Castro.

Ha sido la primera vez que el radio oficial del Gobierno cubano, oída en Miami, ha admitido que unos cubanos se habían refugiado en la base de Guantánamo. La mayor parte de ellos son empleados de la base que han pedido vivir allí a causa de las indignidades de que han sido objeto por parte de las autoridades cubanas.

La radio castrista señaló que estos cubanos intentan luchar en la Sierra Maestra, antiguo refugio de Castro, "para provocar el ataque directo de los Estados Unidos". (Efe.)

"K" FELICITA A CASTRO

ESTOCOLMO, 19.—Kruschef, primer ministro de la Unión Soviética, ha celebrado el primer aniversario de la fracasada invasión de Cuba con un mensaje al doctor Fidel Castro, en el que repite que Cuba "puede confiar siempre" en la ayuda de la Unión Soviética, según informa en Moscú la agencia de noticias Tass. (Efe.)

U. S. A. RODEADA DE ENEMIGOS

NUEVA ORLEANS, 19.—El ex presidente de Costa Rica Otilio Ulate ha declarado que si se declara una guerra de grandes proporciones los Estados Unidos se verían "rodeados de enemigos" en Hispanoamérica.

Ulate, en un discurso que ha preparado para pronunciarlo durante un congreso de Prensa panamericano que se celebra aquí, añadió que "la influencia de la Unión Soviética sustituye a la de los Estados Unidos en el hemisferio occidental".

Ataca luego a Norteamérica y pone de relieve que "si la política estadounidense en Hispanoamérica no cambia y se produce una tercera guerra mundial los Estados Unidos se verán rodeados de enemigos por todas partes, sobre todo en Hispanoamérica".

HUELGAS EN SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 19.—Como consecuencia de dos huelgas declaradas hoy han quedado paralizadas las actividades en los muelles y, por segundo día consecutivo, ha dejado de publicarse el periódico "La Nación".

Unos 8.000 obreros portuarios abandonaron el trabajo para protestar contra la muerte de un compañero en manos de un vigilante de Aduanas.

Se hallan también en paro los empleados de imprenta del pe-



Argelia: El alto comisario recorre por vez primera el barrio Bad-el-Ued, feudo de la O. A. S.

Con anterioridad, el Ejército y la gendarmería hicieron minuciosos registros

ARGEL, 19. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por Paul Chwat, exclusiva para PUEBLO).—Un gran despliegue de fuerzas militares por toda la ciudad de Argel y especialmente en el centro de la ciudad—que prácticamente estaba tomada por el Ejército—ha anunciado la visita del alto comisario francés para Argelia, Christian Fouchet.

Fouchet, que es el más elevado representante del Presidente de la República y del Gobierno francés en pleno en Argelia, llegó procedente de París, en helicóptero militar, a las 15,15 (hora española). Desde el campo de deportes en que tomó tierra la aeronave se dirigió luego en automóvil, fuertemente custodiado por gendarmes en motocicleta, hacia la antigua sede de los gobernadores franceses de Argelia, cuando ésta era colonia.

El trayecto hormigueaba de uniformes caquis de los soldados y azules de la Gendarmería; un doble cordón de tropas y gendarmería cubría la carrera, y no precisamente para rendir honores a monsieur Fouchet, sino para protegerle eficazmente contra un ataque o atentado por parte de la O. A. S., que hubiera sido muy posible y muy peligroso.

Este enorme movimiento de tropas en la ciudad de Argel, con versión similar en Orán, ha tenido la virtud de evitar seguramente una mayor actividad en las acciones terroristas de la Organización del Ejército Secreto, en su lucha desesperada por la "Argelia francesa". Como es del dominio público mundial, en estas dos poblaciones—las mayores de Argelia—la O. A. S. cuenta, entre el paisanaje europeo, con la mayoría de sus simpatías, lo más audaz y nutrido de sus secciones de "acción" y con un camino trillado para sus actividades.

La gira de Christian Fouchet ha constituido la primera visita que ha realizado a la antigua sede de la Administración francesa en la capital de Argelia desde que fue nombrado alto comisario el mes pasado. Sólo hace dos semanas, Fouchet, con parecidas precauciones en pro de su seguridad, recorrió el barrio de Bad-el-Ued, suburbio de Argel, feudo de la O. A. S., en el que poco antes los europeos que en él residen habían hecho un verdadero fuerte contra las fuerzas militares y policiales a las órdenes del Gobierno de París.

Esta vez Fouchet iba acompañado por el árabe Abderrahman Fares, presidente del Consejo Provisional Ejecutivo, Gobierno interino del primer semestre entre la dependencia y la autodeterminación de Argelia.

Esta inspección de Argel, de sus barrios céntricos, por el alto comisario, se ha interpretado en los medios políticos como otro signo evidente de que Fouchet ha regresado de la capital gala con claras y determinantes órdenes de emprender una campaña total para aplastar a la O. A. S. y conseguir la vigencia real y verdadera de los acuerdos francoargelinos de Evian-Les-Bains.

Antes de que el alto comisario girase su visita, la Policía, las Compañías Republicanas de Seguridad y la Gendarmería habían llevado a cabo una minuciosa limpieza de los distritos centrales de Argel; entre las once y las doce y cuarto de la mañana, bajo la vigilancia que los soldados ejercían sobre la calle para proteger a los agentes de la fuerza pública, policías, guardias móviles y gendarmes. Sin soltar la pistola o la metralleta paraban automóviles y registraban estos vehículos tan minuciosamente como cacheaban a viandantes en busca de armas y agentes de la O. A. S.

Los soldados y los gendarmes—aquéllos con equipo completo y reluciente de campaña—, respaldados por las ametralladoras y cañones de los carros blindados, acordonaron en actitud de sitio la sección europea central de la capital argelina. Hacía las dos de la tarde, todas las bocacalles que dan acceso a la place du Forum, en la cual se alzan los edificios decimonónicos de la antigua Administración, estaban tomados por el Ejército. Diez autos acorazados y siete camiones pintados de verde oliva formaban un anillo bélico alrededor de la vasta plaza. Soldados del arma de Ingenieros colocaban esas alambradas de urgencia constituidas por enormes rollos de alambre espinoso en espiral con el que rápidamente, cual si fueran enormes «matasuegras» verbeneros, los zapadores convirtieron zonas enteras en preparadas frentes de batalla.

En las terrazas de los edificios oficiales de la plaza se veían destacamentos del Ejército, que habían montado sobre ellas nidos de ametralladoras.

Entre tanto, en otras zonas de la ciudad de Argel, en Orán y en otros lugares del territorio argelino, habían caído, hasta las seis de la tarde, seis personas muertas y un número doble de heridos. Con ellos, la lista de la muerte y el dolor de la violencia en Argelia desde primero de año se eleva ya a 3.739 muertos y 8.036 heridos. Realmente, con ser sensibles, estas cifras no son tan elevadas para una guerra. En cualquier batalla de las dos conflagraciones mundiales murieron muchos más, pero en Argelia cada muerto y cada herido se cuenta también moralmente, dadas las condiciones de convivencia y vecindad de unos y otros contendientes.

En esta ocasión, además, la lista de la muerte no se debe sólo a acciones de la O. A. S. Ahora, tras una inactividad contenida por los agentes del F. L. N., los musulmanes van volviendo al contraataque, incluso en el campo, en refriega abierta. Sin ir más lejos, un grupo de soldados franceses del Gobierno—los mismos que vigilan y combaten a la O. A. S. en las ciudades—ha tenido que disparar contra una guerrilla musulmana, calificada de «perdida», a unos veinte kilómetros al este de Argel. Parece ser que, tras los primeros disparos, los musulmanes se hicieron fuertes; el Ejército francés tuvo que emprender una verdadera batalla contra la partida árabe, a la que terminó asediando.

CIEN MIL DOLARES POR LA LIBERTAD DE ESTE PRISIONERO CUBANO

Ha sido confirmada la noticia de que Jorge Alonso Bermúdez, hijo del ex vicepresidente de Cuba Guillermo Alonso Pujol, hecho prisionero durante la frustrada invasión de la isla antillana, ha sido rescatado por su padre en la suma de cien mil dólares.

ADMINISTRATIVOS

Vacantes en la Maestranza Aérea de Madrid (Cuatro Vientos) varias plazas, con conocimientos de inglés y contabilidad, podrán dirigir las solicitudes a la Jefatura de la misma hasta el día 26 de abril. Condiciones reglamentarias y demás información, en la Secretaría de la Maestranza.

¡UN PISO EN PROPIEDAD POR 25 PESETAS DIARIAS!

¡¡¡INCREIBLE... PERO CIERTO!!!

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (CARABANCHEL ALTO)

- DOS O TRES DORMITORIOS
- COMEDOR-SALON CON TERRAZA
- COCINA CON TERRAZA-TENEDERO
- CUARTO DE ASEO CON POLIBAN
- CARPINTERIA METALICA
- PERSIANAS VENECIANAS
- BUENAS COMUNICACIONES
- Todos los servicios de primera necesidad están cubiertos en el mismo barrio, incluso clínica permanente y colegio de religiosas

Entrada inicial: 10.000 pesetas
A la entrega de las llaves: 5.000

RESTO: en DIEZ AÑOS

Desde 661,54 pesetas mensuales

¡PUEDE USTED VISITAR LAS VIVIENDAS DE MUESTRA EN EL MISMO BARRIO Y CONVENCERSE DE LA REALIDAD QUE LE OFRECEMOS!

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

INMOBILIARIA CARABANCHEL - Guzmán el Bueno, 62 - MADRID

«NOTAS DE SOCIEDAD»

GENTO SE CASA EN JUNIO

La novia se llama Ana y es también de Santander

«Ha llegado el momento de estabilizar mi vida»

«La fama es buena, pero si uno toma una copa, ya dicen: Vimos a Gento tomando copas en este o el otro sitio»

«Tengo dos pisos y nueve álbumes con recortes de periódicos, entre ellos los de JOSE VICENTE PUENTE»



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

GUIDEMOS LA GRAN FINAL

Un Madrid descansado, o de lo contrario...

ES posible que el Madrid, en uno de sus clásicos esfuerzos, consiga un tercer encuentro con el Barcelona; posible, pero muy difícil, casi diríamos auténtico milagro. Y para producirse éste sería preciso, un Madrid descansado, en forma, y como ayer jugó el amistoso de Londres, no parece fácil pueda presentarse el domingo en condiciones de luchar contra un Barcelona donde Kubala reservó muchos jugadores del viaje a Belgrado, a fin de que el Madrid no encuentre facilidades. El técnico azulgrana se da cuenta que es preferible arriesgar el título de Ferias que el de campeón nacional, y Kubala, al pensar así, demuestra una vez más ser inteligente.

Acabamos de ver al Benfica en los encuentros de Lisboa y Londres; conocemos por ello el fútbol del campeón portugués y sus posibilidades en la gran final del día 2, en Amsterdam, que el Madrid puede ganar, si está en condiciones físicas de lucha, o que perderá, en caso contrario. Benfica tiene línea delantera temible, fácil ante el gol, realizadora y muy rápida en sus acciones, sobre todo los extremos, Augusto y Simoes, para ser, hoy por hoy, quizá el mayor enemigo que podía corresponder al equipo español, que paga en estos momentos su exceso de fútbol; pero las necesidades económicas mandan.

En el año anterior, cuando teníamos misión de responsabilidad, felizmente liquidada, nos preocupaba el número de partidos que jugaban los profesionales del Madrid. Los años no pasan en balde, el jugador ya no recupera con facilidad y muchos de los componentes de la plantilla madridista no tienen capacidad de recuperación para jugar miércoles o jueves y hacer el domingo partido oficial en España. La cifra de partidos amistosos y oficiales que hoy suman los jugadores del Madrid es impresionante; pero no hay más remedio, porque las obligaciones económicas mandan más de lo que deberían mandar.

Después del encuentro del Barcelona, donde no creemos que los azulgranas dejen igualar su ventaja, el Madrid ha de pensar con realismo, de cara al hecho evidente de que, según hemos visto en el estadio Bernabéu, cuando hubo algún pequeño descanso, los jugadores finen mucho más, corren, luchan y tienen esa alegría que falta cuando actúan cansados y con el clásico plomo en los pies del hombre que no tiene plenitud física. El jugador inteligente y de clase, cuando sus ideas no las pueden servir las piernas, no rinde, le falta sentido de anticipación, que fué uno de los fallos madridistas el domingo último.

El partido de Amsterdam, si se plantea bien, como lo planteará Muñoz, y los servidores de este sistema cumplen lo mandado con capacidad de lucha, se puede ganar, ya que si Benfica es para el Madrid el peor adversario que podía corresponderle, no cabe duda que para los portugueses es el campeón español es auténtico "hueso" en esta lucha del 2 de mayo, donde se van a batir dos escuelas idénticas con hombres que emplean los mismos recursos de orden personal, tanto al pensar la jugada como en el momento de su ejecución. Va a ser partido de ataque y igualmente. Por eso...

Bela Guttmann, preparador del Benfica, que es hombre que conoce el oficio, estuvo en Lleida para ver al Madrid; Miguel Muñoz hizo lo mismo en Lisboa y Londres; es decir, uno y otro saben con quien van a enfrentarse; y nuestro criterio, tranquilo y sin pasión, es que la próxima final puede ser la mejor y más apasionante de cuantas se jugaron en el torneo de Europa. El Madrid tiene un 55 por 100 de posibilidades de victoria... si está descansado y juega buen sistema; pero Benfica cuenta con ese respetable 45 por 100, que es mucho. Y la final siempre será lotería del fútbol, aunque lo seguro, dentro de la incertidumbre del resultado, es que dos grandes equipos se verán frente a frente.

ENTREVISTA con aire anticipado de "eco de sociedad": en el próximo mes de junio, en la iglesia parroquial de Guarnizo, Santander, contraerá matrimonio el destacado jugador del Real Madrid Francisco Gento con...

—Ana. Efectivamente, me caso en junio. Ella se llama Ana.
—¿Apellidos?
—Sólo Ana. Prefiero que ella quede al margen de la publicidad. Bastante hay conmigo. ¿No le parece?
—¿No le gusta ser famoso?
—A mí, personalmente, no me molesta. La popularidad tiene su

plia terraza del Hostel del Arcepreste es como un inmenso mirador abierto a una bella panorámica. Llega un niño y, con un simple "¡Hola, Gento!", se encarama en las rodillas del jugador. Gento saca un caramelo, mientras el crío, con ojos abiertos y redondos de admiración, le mira insistentemente.
—¿Le gustan los niños?
—Mucho, mucho...
—¿Quisiera otro Francisco Gento extremo izquierda del Madrid?
—¿Por qué no?
Chile está a la vuelta de la esquina. Es un tema que salta a

«¿SI HE GANADO MUCHOS MILLONES?... ALGUNOS»

cara y su cruz. Y así hay que aceptarla.
—Por favor, Gento, la cara.
—Esto mismo. Ustedes se molestan en venir, escuchan lo que les digo, luego lo leen los aficionados, sale uno en los periódicos, me piden autógrafos. No, eso no me molesta; al revés, resulta agradable, aunque otros compañeros no opinan lo mismo.
—¿La cruz?
—Uno, como cada mortal, puede beberse una copa. Bien; si la toma Gento, no es una copa, son muchas. Que si me vieron en este o aquel sitio, que si hago esta vida o la otra...
—¿Usted ya iba teniendo fama de "viejo solterón".
—¿Viejo solterón con veintiocho años? Sí, efectivamente, ya lo había oído muchas veces. Pero también eso se acaba. En junio, después de Chile, también se termina el "viejo solterón".

La novia de Gento es también santanderina, de la capital. Han tenido de relaciones sólo un año, aunque se conocen desde hace mucho tiempo.
—¿Tiene piso Gento?
Gento se ríe con la pregunta. Y resulta que no sólo tiene uno, sino dos, amueblados y a punto.
—¿PIENSO VIVIR MUCHOS AÑOS DEL FÚTBOL?
Gento habla con mesura y calma. Charlamos los dos al calor tibio del sol serrano. La am-

de vivir muchos años de jugador. Tantos, que los pasados no cuentan. Es como si le dijera ahora que estoy dispuesto a borrar y cuenta nueva.
—¿Por la boda?
—Por la boda y por todo.
—¿Qué negocio le gustaría poner?
—Mientras que sea jugador, ninguno. No se puede repicar y estar en la procesión. Después, tal vez algo relacionado con mi tierra. Por ejemplo, ganado de leche.
—¿Le guarda?
—Una a una, en álbumes. Y las fotografías. Yo mismo recorto las crónicas, las entrevistas, los comentarios, todo, y los voy pegando en álbumes. Ya tengo nueve, encuadrados en piel.
—¿Guarda incluso los recortes de lo escrito sobre usted por José Vicente Puente?
—¿Aquellos que para mencionarme decían siempre "el muchacho"? Sí, efectivamente, los guardo. Sería de tontos quedarse sólo con los buenos. Yo entonces tenía sólo diecinueve años y prácticamente había saltado de

Tercera a Primera. Después he pasado a ser Gento y a ser un estupendo amigo de José Vicente.

—¿Le ayudó mucho Rial?
—¿Como no puede imaginarse! Rial y yo jugábamos ya con los ojos cerrados. ¡Qué gran compañero!
—¿Su mejor gol?
—En la final de Bruselas, con el Milán, cuando el empate en la prórroga. Por lo menos es el que recuerdo con más alegría.
—¿Los defensas que mejor le marcaron?
—Rivilla y Seguer.
—¿El fútbol, ¿qué es para usted?
—Un trabajo del que vivo.
—¿No le ilusiona?
—En la vida hay muchas ilusiones. La del fútbol, una más.
—¿La de este momento.
—Santander, junio.
Se llama Ana.

(Francisco Capote-Europa Press.)

AHORRE Y GANE

Adquiriendo parcelas Vallecas, cualquier superficie, a pagar en diez años. Magnífica inversión. Directamente propietario. Teléfono 254 09 87

COMO la relación de los cuarenta sigue intacta, todavía no hay ayes. Estos serán el sábado, cuando HERNANDEZ CORONADO dé a conocer la poda. En rigor, la reducción ya está hecha, pero no se puede publicar. Me ha hablado de ello PALACIOS:

—El presidente, don BENITO PICO, está fuera, en el Congreso de la Unión Europea de Fútbol. Regresará el viernes, día en que el seleccionador le entregará la lista reducida. El sábado se hará pública.
O sea que la relación de los veintiocho o treinta no se conoce hoy por la ausencia de Benito Pico. Imposible saltarse a la torera los trámites. Algunos de los que figuran en la actual lista de los cuarenta ya saben que no saldrán en la siguiente. VICENTE, el extremo barcelonista, que tan buena impresión ha producido en Madrid, tanto este último domingo como contra el Atlético, en el Metropolitano, ha declarado:



—No consigo comprender por qué se me ha incluido en la lista de los cuarenta. Mientras existan GENTO y COLLAR, yo no tengo nada que hacer. Bueno, sí: esperar. Confío en que el honor de vestir la camiseta del equipo nacional me llegue a mí algún día. Soy bastante más joven que Gento y Collar.

Ese, al menos, está ya resignado. Ya veremos los demás. En Inglaterra, BOBY SMITH, ariete del Tottenham, está amargado. Los seleccionadores le han excluido, después de

H. H. asegura en Italia que no piensa despegar los labios en España

haber sido incluido en él, del grupo de los escogidos. Bobby es un gran delantero centro, según los ingleses. Fuerte, acometedor, rematador. Su desdicha ha sido jugar mal, al parecer pesadamente, en Glasgow contra Escocia. El, al enterarse de la desagradable noticia de que había sido sustituido por HITCHENS, delantero centro del equipo de HELENIO HERRERA, ha manifestado a los periódicos, en tono desafiante:

—No me importa. Sé que soy mejor que Hitchens. Lo demostraré el 5 de mayo, en la final de la Copa inglesa. Ese día procuraré ser el mejor. Los seleccionadores tendrán que volver a rectificar.

En Glasgow no fui el único que fracasó. Hubo otros que lo hicieron igual que yo y, sin embargo, siguen seleccionados Rabieta, rabieta.

En Cataluña, por si acaso, no han echado las campanas al vuelo. Saborean con gusto y sonrisas trónicas la victoria del Barcelona en Chamartín; pero los prudentes aseguran que hasta tanto no se celebre el partido de vuelta lo mejor es reportarse. Leo en un periódico de Barcelona: "Así como el Barcelona ha ganado allí, ¿quién es capaz de asegurar que no vaya a ganar aquí el Real Madrid?"

De todos modos, difícil lo vemos. Ya no por el hecho de que el Barcelona está bien o el Real Madrid sea inferior,

sino por el compromiso de Amsterdam. Hay cosas ante las cuales lo mejor es no ser optimista.

Helenio Herrera llegará a Madrid, si es verdad lo que hemos leído, el día 25 de este mes. En un diario italiano, contestando a las preguntas de un periodista, dice:

"Ya sé que voy a enfrentarme con un ambiente hostil. Lo siento. Sabe usted que yo no soy, ni mucho menos, como algunos tratan de verme y describirme. Tengo defectos, muchos si se quiere, pero no tantos ni tan demoníacos. Como se me reprocha que hablo mucho, una vez en España, donde se me ha atacado, entre otros, por ese motivo, echaré la cremallera a la bo-

ca, y si se enfadan, que se enfaden. Voy a empezar a correrme en todo aquello que disgusta de mí en España, aun sabiendo, fíjese que se lo digo ahora, en que sigo aún en Italia, que muchos periodistas españoles montarán en cólera cuando vengan a hablarme y les diga que no tengo nada que declarar. Estoy metido en un círculo vicioso, pero no daré pie a los que no les caigo bien para que digan que si soy esto o lo de más allá, o que si hago cosas que no debiera hacer."

Ya veo la escena. Me la imagino, al menos. El día 25, en Barajas, corro de periodistas. En medio de ellos, Helenio Herrera diciendo:

—Disculpenme, caballeros, pero no tengo nada que decir. Al día siguiente, como es natural, reacción rabiosa y juega de tono de más de uno por su silencio. Al tiempo, si no. Que me conozco yo el percal.

Miguel ORS



Boca de GOL

por MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LOS ACUERDOS DE LA U. E. F. A.

RECONFORTA el ánimo la sobria seriedad con que la U. E. F. A. ha abordado en Sofía los temas candentes de su programa. El hecho de que el campeón de la Copa de Europa de Campeones de Copa intervenga en la competición siguiente, es un derecho inalienable que adquiere automáticamente, lo mismo que en la otra Copa de Europa actúa el vencedor por derecho propio..., aunque no fué fácil conseguirlo en su día.

En cuanto al lugar de la final, fijado en principio en Amsterdam, se ratifica plenamente la hermosa ciudad holandesa, a pesar de la torpe maniobra del entrenador del Benfica, Bela Guttmann, que si ha obrado por su cuenta, ha demostrado una supina ignorancia, puesto que constituye una ofensa para la afición amsterdamesa el hecho de querer cambiar el escenario del gran encuentro, y si lo ha hecho obedeciendo órdenes, peor, por las mismas razones, pero que responsabilizan al club.

La seriedad, ante todo.

CLARA CON LIMON

Hay días que está uno tan activo y agitado que parece un jugador del Inter a las órdenes, gratas e inmediatas, de don Heleño.

Los acuerdos de la U. E. F. A. van a misa: La final, en Amsterdam, a pesar de los deseos de don Bela.

Nunca está mal que los contrarios tengan la habilidad de indisponearse con el país organizador de un partido de tanta trascendencia.

El otro acuerdo, que el campeón de la Copa de Copas tenga derecho—el de su triunfo—a intervenir en la edición siguiente. Enhorabuena al Atlético.

“El Crystal Palace pasará a la historia como el primero de Londres que jugó contra el Madrid.” Menos lobos.

Hay tantos rumores que lo mejor es hacerse el suevo. Que si Ramiro, al Madrid; que si Martínez, al idem, idem... For si las moscas, Der Só está aprendiendo italiano.

Está a punto de llegar don H. H. Que pongan la escoba del revés y que le arranquen al gato tres pelos de la cola.

Y que los malos mengues pringuen a los listos.

Saludos expresivos de la “Cayetana” para Juan Antonio Samaranch.

Don Santi lleva unos días en Madrid, gozando de una paz paradisiaca. Es porque Saporta está en Londres.

Otro que ha picado en la iluminación: San Mamés. Hasta Arieta va a marcar goles.

Lo del Trofeo Di Stéfano ha empezado a la chita callando, pero va a ser un éxito.

El domingo, en Chamartín, el Rayo Vallecano y el Alavés.

Y nuestro pobre, pero honrado Joseito, con cuello de pajarita y botines, dirigiendo el cotarro.

Ya se sabe quién es el árbitro de la final de Amsterdam: Horn, el Nasser holandés.

El de Glasgow—el 10 de mayo—, se desconoce. Con tal de que no sean Ellis o Leafje...

Nada; que con la pildorita energizante no hay modo de estarse quieto.

CAYETANO

2-0 en Belgrado de Ferias

EL EQUIPO AZULGRANA, CON SIETE RESERVAS, FUE MUY SUPERIOR AL ESTRELLA ROJA

Crónica de nuestro enviado especial, Francisco YAGÜE

BELGRADO, 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.) Confirmando la neta superioridad del fútbol español de clubs sobre el resto de los países europeos, el Barcelona es ya virtualmente finalista de la Copa de Ferias, siguiendo los pasos marcados por el Real Madrid y el Atlético madrileño en otros dos torneos de escala internacional. Alineación de circunstancias en Belgrado, formando el equipo la reserva azulgrana, con solamente cuatro hombres de los que ganaron en Chamartín (Sadurní, Rodri, Gracia y Villaverde), que le han bastado para batir netamente al Estrella Roja en el estadio del Ejército, ante unos 30.000 espectadores.

Noche y temperatura espléndidas, aunque con fuerte viento. Superioridad neta del Barcelona, contrarrestada por una mayor profundidad de la delantera yugoslava en los contraataques y un fútbol más abierto por las alas.

En el primer tiempo, tras salvar la tromba inicial yugoslava, el equipo azulgrana realizó las mejores jugadas, pese a estar contra el fuerte viento reinante; dominó bien el balón; pasó mejor que su contrario, quizá precisamente por el temor a que el viento malograra la jugada, y llegó con notable facilidad a la puerta contraria, jugando con pases cortos.

Zaldúa, Zaballa y Evaristo tuvieron en sus pies ocasiones de goles hechos, que malograron en los remates. También Pereda y Zaldúa pudieron marcar sendos goles, que malograron al apurar la jugada. Los yugoslavos se empeñaron en llevar demasiado juego por el centro del campo, por el área, donde Garay y Rodri dominaban siempre la situación. Sadurní no tuvo trabajo alguno en el primer tiempo, que terminó con empate a cero.

En el segundo período los yugoslavos volvieron también a presionar insistentemente de salida. El portero fué sustituido por el suplente. Durante la primera media hora de esta segunda fase el Estrella Roja dominó ampliamente la situación, tanto por el brio que empleaba en su juego como por el repliegue táctico del Barcelona, que dejó en punta únicamente a Evaristo y a Zaldúa. En esta segunda parte Sa-

El Barcelona, virtual finalista de la Copa

En el último cuarto de hora, ZALDUA y PEREDA materializaron el triunfo del equipo español

durmió tuvo buenas oportunidades de lucirse, y hubo de emplearse a fondo para mantener el tanteo a cero en su marcador.

A los quince minutos, el Estrella Roja, por mediación de Melic, extremo izquierdo, logró el primer tanto del partido, que el árbitro anuló justamente por haber sido precedido de una clarísima falta al portero azulgrana, al que desplazaron para arrebatárle el balón.

A los treinta minutos del final se inició la reacción barcelonesa, adquiriendo, como en el primer tiempo, caracteres de pleno dominio, y atacando toda la delantera en línea, sucediéndose los tiros a puerta. A los treinta y dos minutos de esta segunda mitad le fué anulado al Barcelona un gol, marcado por Zaldúa, también justamente, por encontrarse en fuera de juego. La presión azulgrana era total. Se registra una gran jugada de Villaverde, que tira alto, y a los

treinta y seis minutos es marcado el primer tanto válido del partido en una bonita combinación de Zaldúa y Evaristo, con pase final de éste a Zaldúa, que se adelanta a la acción de la defensa yugoslava y coloca un buen tiro, que bate al portero del Estrella Roja.

Continúa la presión barcelonista con pases matemáticos del balón, en plan de “baile”, y a los cuarenta y tres minutos penetra Zaballa por el lado derecho, realiza un pase adelantado a Pereda, que se había desmarcado, quien penetra en el área y de tiro raso y cruzado marca el segundo tanto para los colores barcelonistas, tras dar el balón en la base del poste.

El Palace han destacado: Sadurní, sobre todo en el segundo tiempo, en que estuvo magnífico; Rodri y Garay, que se batieron con gran coraje durante todo el partido, y constituyeron una auténtica muralla ante

la delantera yugoslava, y Villaverde, organizando juego.

Por el Estrella Roja, los dos volantes, Malesev y Popovic, y el interior derecho, Moravic. Sekularac ha estado muy irregular, mitad por méritos de Marañón y mitad por una baja bastante importante en su forma física que se viene acusando desde hace algunos partidos, ya que precisamente el pasado domingo el Estrella Roja perdió por 4 a 1.

El árbitro, suizo, estuvo muy bien, y anuló muy justamente los dos tantos.

ALINEACIONES:

ESTRELLA ROJA: Stojanovic; Tomic, Durkovic, Milcevic; Malesev, Popovic; Stipic, Moravic, Rudinski, Sekularac y Melic.

BARCELONA: Sadurní; Olivella, Rodri, Gracia; Marañón, Garay; Zaballa, Zaldúa, Evaristo, Villaverde y Pereda.

El Real Madrid batió al Crystal Palace (de la Tercera División inglesa) por 4-3

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LONDRES PULSO EL BOTON DE ENCENDIDO DE LA NUEVA ILUMINACION DEL ESTADIO

LONDRES.—El Real Madrid se ha enfrentado anoche al Crystal Palace, club inglés de Tercera División, en Selhurst Park, para inaugurar su instalación eléctrica nocturna.

Unos 17.000 espectadores se encontraban en el campo al comienzo del encuentro. El terreno de juego se encontraba embarrado después de las lluvias caídas durante todo el día.

Comienza el encuentro, y a los nueve minutos de juego Di Stéfano recoge un centro de Tejada, que lanza con fortuna a puerta y bate al guardameta inglés. Un minuto después Gento cueca el esférico por un ángulo a la salida de un córner.

El Palace perdió una gran oportunidad de conseguir un gol cuando Byrne, solo ante la puerta, disparó demasiado alto. Byrne constituyó la atracción del Palace, en su delantera, y uno de sus pases a Summersby, que Araquistáin paró, arrancó aplausos del público.

El Crystal Palace presentó un fútbol de magnífica calidad, no corriente en un equipo de Tercera División, pero el Real Madrid tomó el asunto con calma.

A los treinta minutos de juego se produce el primer gol del Palace. Brett se hace con la pelota, que pasa a Byrne, quien, moviéndose sobre el ala derecha, lanza un tiro que recoge con la cabeza Heckman y coloca en la red, pese a la estirada de Araquistáin.

El Real Madrid reacciona y Puskas marca el tercer gol del equipo visitante, desde larga distancia, a los treinta y un minutos de juego. Seis minutos después Isidro marca el cuarto para el Madrid al hacerse con la pelota que se habían combinado Puskas y Di Stéfano. Fin del primer tiempo.

Comienza el segundo tiempo del partido con varios cambios en las alineaciones: Glazier sustituye a Rouse en la portería, con Lewis de extremo izquierdo. En el Real: Vicente reemplaza a Araquistáin, y Marquitos, a Santamaría.

El segundo gol del Palace se produce justamente a los nueve

minutos del segundo tiempo, después de que Glazier haya realizado dos magníficas paradas frente a Puskas.

Un minuto después Del Sol es reemplazado por Pepillo, e Isidro, por Ruiz.

El Palace trata de recuperar la distancia y se dedica a ello con energía. A los sesenta y nueve minutos de juego, Wood pasa a la delantera y lanza un terrorífico cañonazo, desde una distancia de 25 yardas, para conseguir el 4-3 definitivo.

El embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz, pulsó el botón de encendido de la nueva iluminación del estadio al comienzo del encuentro, y a continuación, mientras ambos equipos se alineaban en el terreno de juego, se interpretaron los himnos nacionales de ambos países.

Asistió al encuentro, además de los embajadores de España, marqueses de Santa Cruz, la esposa del ministro de Educación Nacional, señora de Rubio García-Mina.

Al final del encuentro el público abandonó los graderíos en masa para acompañar y felicitar a los jugadores de ambos equipos.

El partido realizado esta noche por el Real Madrid ha sido bueno, justamente con el necesario esfuerzo para vencer. Di Stéfano y Puskas, grandes favoritos del público británico, mostraron sus magníficas cualidades a todo lo largo del partido. Ambos jugadores encontraron la actuación de Glazier, meta del Palace en el segundo tiempo del encuentro, de gran brillantez y mostraron su satisfacción por los goles marcados.

Terminado el encuentro se celebró un banquete. Al final el presidente del Crystal Palace, Arthur Wait, manifestó que su club y él mismo se sentían muy honrados teniendo como huésped al Real Madrid. A continuación hizo entrega de un obsequio al club y a los jugadores.

Raimundo Saporta, tesorero del Real Madrid, contestó a las palabras del presidente del Crystal Palace, agradeciendo las muestras de deferencia con el club.

La recaudación total del encuentro se eleva a la suma de 15.000 libras esterlinas, equivalentes a unos tres millones de pesetas.

Alineaciones: REAL MADRID: Araquistáin; Casado, Miera; Isidro, Santamaría, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

CRYSTAL PALACE: Rouse; McNicol, Little; Long, Wood, Petchey; Brett, Summersby, Byrne, Smillie y Beckman.

Árbitro: Michel Kitabdjian (Francia). (Alfil.)

Noticario breve

El corredor holandés Peter Post ha ganado la Vuelta Ciclista a Alemania. El Benfica emprenderá viaje a Amsterdam el próximo día 28, en un avión especial. Uruguay y Hungría han empatado a un tanto en partido de fútbol amistoso jugado anoche en Budapest. Rusia ha vencido a Suecia por dos tantos a cero en partido celebrado en el estadio de Raasunda. Un millón de dólares ha sido ofrecido como garantía para que el combate valeroso para el título mundial de los pesos fuertes entre Floyd Patterson y Sonny Liston se celebre en Los Angeles. Ramallets jugará de portero en el Zaragoza durante una doble gira que realizará próximamente este equipo por América. La selección checoslovaca de fútbol ha vencido al Flamengo, de Brasil, por 4-2, en partido preparatorio para los Campeonatos del Mundo, en Chile. En el primer tiempo, el marcador señalaba una ventaja para el equipo checo de 4-1. El partido, jugado en Brno, al sur de Checoslovaquia, fué presenciado por 40.000 espectadores. El equipo nacional búlgaro y el Inter han empatado a cero en partido celebrado anoche en Milán.

Carta de Albero y Segovia

A propósito de la información facilitada a PUEBLO por la Agencia Europa Press, en la que se anticipaba la lista exacta de los cuarenta jugadores preseleccionados por el señor Hernández Coronado y enviada por la Real Federación Española de Fútbol a la F. I. F. A., la Agencia de Información Gráfica Albero y Segovia envía a nuestro director la carta que reproducimos a continuación:

“Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO.

Respetado señor director: Le rogamos la inserción de esta carta en el periódico de su digna dirección:

Con motivo de la polémica entablada entre la agencia Alfil y Europa Press, a través de artículos publicados en PUEBLO firmados por don Luis Calvo sobre la lista de los seleccionados españoles para el Mundial de Chile, la citada agencia Europa Press y el señor Calvo han mencionado reiteradamente a la agencia Gráfica Albero y Segovia, que no conoce a don Luis Calvo ni ha mantenido ningún contacto con este señor ni con Europa Press referente a la lista de los seleccionados.

Este proceder del señor Calvo y su agencia ha determinado un deserción para nosotros, por lo que exigimos de ellos se haga pública la verdad y declaren que nosotros no hemos facilitado ningún dato de los

publicados en los artículos aparecidos en PUEBLO.

La agencia Albero y Segovia no es el espía particular del señor Calvo; ni amigos ni espía, como él denomina al que le ha facilitado los detalles que aduce en sus artículos, y cuyo nombre no ha querido revelar por “razones morales”, que encontramos justas, pero no así el que haya publicado el nombre de la agencia Albero y Segovia, su domicilio e incluso el número de nuestro teléfono, todo lo cual nos ha producido daños morales y materiales, determinando a la vez una desconfianza en nuestros clientes que durante cuarenta años nos vienen favoreciendo con su atención.

También es falso el que un compañero de Prensa nos telefonara para indagar sobre la famosa lista. Esto no es cierto; ni el señor Albero ni el señor Segovia han hablado con ese señor redactor, por lo que nada pudieron afirmar o negar en

torno a sus pretensiones informativas.

La Real Federación Española de Fútbol tampoco ha intervenido en este asunto ni de ella hemos recibido orden alguna de negar hechos ocurridos. La Real Federación Española de Fútbol, que nos distingue y honra con sus encargos, sabe bien que esta agencia es incapaz de cometer actos de indiscreción contrarios al más elemental sentido del recto proceder profesional.

Esperamos, pues, que la agencia Europa Press, que publicó el nombre de nuestra casa, su dirección y su teléfono, dé a conocer en forma clara y terminante el nombre del amigo y espía—que tan buen servicio le prestara—, con su domicilio, teléfono y lugar donde presta sus servicios para dejar todo bien aclarado, con lo que la agencia Albero y Segovia recobrará su buen nombre y el prestigio que siempre ha tenido.

Muchas gracias, señor director, por este favor que le pedimos, y que esperamos considere como caso de justicia acogiéndolo con el cariño tan proverbial en usted.

Le saludan muy atentamente y quedan, como siempre, a sus órdenes, Albero y Segovia.”

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

SOSTENGA SU DIENTE POSTIZO SIN NECESIDAD DE CORONA

Los odontólogos españoles triunfan con la nueva técnica de los implantes

Los trabajos de nuestros especialistas serán leídos y expuestos en el próximo Congreso de París



nos presta su colaboración, para que, de forma sucinta, podamos desarrollar el tema.

—Esta nueva técnica de los implantes—nos dice—proporciona dentaduras fijas. Un hombre puede tener una completa dentadura postiza, inamovible y para toda la vida. Sin paladar. Cómoda. Tal dentadura se sitúa sobre cuatro piezas, que emergen. Poner un diente es cosa muy sencilla por este nuevo procedimiento. No hace falta ni sostenerlo con ninguna corona o pieza adicional.

Según este doctor, los odontólogos españoles han superado todas las técnicas recibidas y sus trabajos realizados—de gran interés científico y profesional—serán leídos próximamente en un congreso que se celebrará en París.

—Dígame, ¿cómo se puede sostener un diente postizo sin necesidad de coronas?

—Mediante un elemento metálico que se acopla en el hueco. Esto evita mutilar las piezas de los lados.

El nuevo sistema de los implantes en Odontología supone tal avance, que la Sociedad Internacional de Implantes ha establecido su sede en Ginebra. Cualquier odontólogo, al efectuar un implante, envía la ficha del paciente a esta sociedad internacional.

Finalmente, otro nuevo procedimiento que comienza a utilizar la Odontología es la del "relax".

Hay que evitar que el paciente sufra ese "shock", ese pavor al torno y a la silla de dentista. Y todo esto se consigue mediante la puesta en práctica de la "sofrológica". Cualquier persona, cuando va al dentista, pierde el miedo al encontrarse en una silla cómoda, donde sus nervios se apagan; oyendo música y sintiendo la paternal presencia del odontólogo, casi en funciones de psiquiatra.

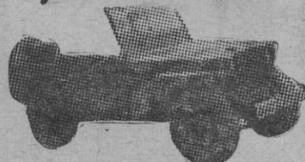
COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

La suscripción popular sobrepasa las 100.000 pesetas



El padre Alberto, sacerdote negro de Río Muni, tendrá (esta semana) su "jeep"



Transformado en capilla, ayudará al misionero a cumplir su cometido en la inmensa diócesis del Sahara

El padre Alberto estrenará un «jeep» la semana próxima. Podrá atender a los feligreses de su misión allá en tierras de la provincia española de Río Muni. El padre Alberto es un sacerdote negro, de treinta y cuatro años. Nació en el poblado de Nikomeseng, hijo de una humilde familia. Desde muy pequeño sintió vocación religiosa. Y fueron los padres cistercienses quienes le encauzaron por el camino del sacerdocio. El padre Alberto Ndong cursó su carrera en el seminario de Roma. Y nada más terminar los estudios fué destinado, a petición propia, a misiones en su tierra africana.

La idea de regalar al padre Alberto un «jeep» partió del padre Javier María de Echenique. El padre Echenique escribió una

emotiva crónica en nuestro colega «Ya». Se titulaba aquella crónica «La selva espera un telegrama». Escribía que el padre Alberto tiene que recorrer 26 kilómetros para decir misa, bautizar y para atender las necesidades espirituales y materiales de toda una población cristiana que está bajo su protección.

El padre Echenique pedía solamente 25.000 pesetas para comprar una moto al padre Alberto. De la idea generosa se hizo eco don Raimundo de los Reyes, que con el seudónimo de Hilarion escribe una sección diaria en el citado periódico. Las llamadas causaron impacto. El Consejo Nacional de Mujeres de Acción Católica, su Comisión de Lucha contra el Hambre, acordó costear la adquisición de la motocicleta. Por otra parte, el padre Echenique recibió un donativo anónimo de 25.000 pesetas. La suscripción se elevaba, en menos de tres días, a 45.000 pesetas. Se recibían también donativos de lectores, que elevaron la suma total a más de setenta y cinco mil pesetas. Entonces, Hilarion y el padre Echenique pensaron que el regalo fuera un «jeep» en vez de una simple moto. En una diócesis tan extendida, el «jeep» permitiría al padre Alberto llevar un altar portátil y todo lo necesario para el ejercicio de su sagrado ministerio.

Hoy el padre Alberto espera respuesta feliz a su telegrama. El total de la recaudación se eleva a 105.000 pesetas. La cifra necesaria para la adquisición del «jeep» se tiene calculada en 150.000. Las 45.000 que faltan se espera rebasarlas en estos últimos días.

ENCARNO AL SANTO EN UNA PELICULA

René Muñoz visitó en Lima la tumba de FRAY ESCOBA

Los hermanos le recibieron al principio con recelos



LOS MAS PRESTIGIOSOS ORADORES SACRADOS LO TUVIERON A SU CARGO

El sermón de las Siete Palabras de la iglesia de San José data de 1817

El maestro Arabaolaza escribió una partitura especial para este ejercicio

El ejercicio de las Siete Palabras de la iglesia de San José, en Madrid, cuenta con una tradición en España entera. El Viernes Santo toda España está pendiente del orador sagrado que desde el púlpito de San José expresa y desarrolla las Siete Palabras que el Redentor dijo en la Cruz. Este piadoso ejercicio de la Semana Santa lo organiza la Pontificia, Real, Ilustre y Primitiva Archicofradía de Indignos Esclavos del Santísimo Cristo del Desamparo, que tiene su sede en la parroquia de San José, de Madrid. El secretario de la cofradía, don Narciso Martínez Cabezas, es quien nos informa:

—¿Desde cuándo se dicen las Siete Palabras en San José?—le preguntamos.

—El Ejercicio de las Siete Palabras—nos responde—se remonta al año 1817, y las antiguas constituciones determinaban que el día de Viernes Santo estuviera el Santísimo Cristo en su capilla desde las doce horas hasta las tres, velándosele, alternativamente, por los hermanos, y que en la última de esas horas se predicara un sermón alusivo al desamparo de Jesús en la Cruz.

La Archicofradía lo viene celebrando desde esa fecha y los gastos que ocasionaba corrían a cargo de don José María Valdés, que era el consiliario y que por ello pagaba la cantidad de seiscientos cincuenta reales.

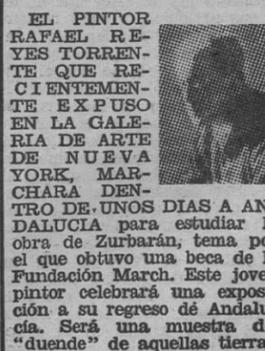
—¿Y qué evolución ha tenido el Ejercicio de las Siete Palabras?

—Pues ha evolucionado radicalmente—nos dice ahora don Narciso Martínez Cabezas—, pues aquel simple sermón es hoy un acontecimiento en la Semana Santa. En primer lugar, el Ejercicio de las Siete Palabras se encomienda al más prestigioso orador sagrado. Además, entre palabra y palabra, se ejecuta por una orquesta y voces de escogidos profesores la partitura que especialmente para este sermón de las Siete Palabras escribió el eminente maestro Arabaolaza.

—¿Recuerda usted qué oradores sagrados famosos hablaron desde el púlpito de San José en el sermón de las Siete Palabras?

—Entre los oradores sagrados—nos explica—que en nuestro tiempo se han encargado de este sermón figuran el padre Vázquez Camarasa, varias veces; el padre Calpena; el padre Urba-

no; el padre Laburu, también varias veces; el padre Juliá; el padre Félix García; el padre Rubio, agustino; el padre Merino; el padre Benavent; el padre Royo; el doctor La Higuera, obispo auxiliar de Madrid, etcétera. Este año será el reverendo señor don Eduardo Herreros Díaz, coadjutor de la parroquia de San José de Madrid.



EL PINTOR RAFAEL REYES TORRENTE QUE RECIENTEMENTE EX PUSO EN LA GALERIA DE ARTE DE NUEVA YORK, MARCHA DENTRO DE UNOS DIAS A ANDALUCIA para estudiar la obra de Zurbarán, tema por el que obtuvo una beca de la Fundación March. Este joven pintor celebrará una exposición a su regreso de Andalucía. Será una muestra del "duende" de aquellas tierras.

ACABA de regresar de Lima René Muñoz, «Fray Escoba». Marchó allí a presentar, en la Semana del Cine Español, la película que él protagonizó. Era un estreno difícil, ya que el santo moreno nació en aquellas tierras. Hoy, René Muñoz nos cuenta los momentos vividos en la capital peruana:

—Temía por la reacción de los peruanos. Quieren mucho a su santo. Nada más llegar al hotel recibí una llamada de teléfono. Me pusieron de vuelta y media. «¿Cómo te has atrevido a hacer un personaje tan nuestro?—me decían—. Esta película la tenía que haber interpretado un peruano.»

René, naturalmente, se asustó, máxime cuando el número de llamadas de ese tipo aumentaron de forma alarmante.

—Antes de presentar la película—nos dice—tuve varios centenares de cartas en estos términos, e incluso más fuertes. Llegó la cosa a tal extremo que, incluso cuando me veían por la calle, me insultaban y me llamaban «usurpador».

La película se proyectó. Desde entonces todo cambió.

—Casi no me dejaban salir del local. Todo el mundo quería llegar hasta mí para darme la enhorabuena. Llegué al hotel llorando de emoción.

La gente lo invadió varias veces al día.

Al día siguiente René acudió, acompañado de varias personas amigas, hasta la tumba de fray Escoba. Lo que le pidió el actor moreno es, hoy por hoy, todo un secreto.

★ LORENA KAROL INAUGURA EXPOSICION Y ENVIA SU MANIFIESTO. Lorena explica su pintura de la siguiente forma: «Con ella quiero llamar la atención del mundo de hoy, para satisfacer una necesidad presente: «Ajustarse a la evolución de mañana de nuestra civilización.»

MUNDO LIGERO

Es el guionista de «Las muchachas de la plaza de España»

FAUSTO TOZZI,
en Madrid



Está en Madrid Fausto Tozzi. Recién llegado para intervenir en la película «Marcha o muere», el actor italiano se dedica estos días, en la sierra de Gredos, al ejercicio de su deporte favorito: la pesca.

Fausto Tozzi es también guionista. Muchas de sus películas se han estrenado en España. El fué el autor de aquella comedia ligera, llena de juventud y chicas guapas, que se llamaba «Las muchachas de la plaza de España».

—Uno de mis guiones, «Un hombre fácil», relataba una historia parecida a la del reciente y triste caso del boxeador cubano Benny Kid Paret. Yo, en mi primera juventud, fui boxeador profesional.

Hace un mes, aproximadamente, Fausto Tozzi estuvo de incógnito en Madrid. Vino a entrevistarse con Anthony Quinn. Fausto quería que el famoso artista americano conociera su guión «Cabezota», un argumento hecho a la medida de Mr. Quinn.

Tozzi habrá rodado más de cincuenta películas y habrá escrito más de diez guiones. El fué el protagonista de la primera coproducción hispano-italiana.

EL RETIRO SE CONVERTIRÁ EN UN PALACIO EN CANTADO. Al menos, en esto se afana el arquitecto Manuel Herrero Palacios y las personas que trabajan a sus órdenes.

El pabellón situado en los jardines de Cecilio Rodríguez está quedando a punto. En su decoración se han invertido miles de metros de tela, y se tiene previsto que esté cuajado de flores. Motivo, el próximo festival de las Fibras Modernas que, a beneficio de las Obras Asistenciales del Excelentísimo Ayuntamiento, se celebrará el próximo día 27.

«En la ardiente oscuridad»

Buero Vallejo
estrenó en Oslo

EN el principal teatro de Oslo acaba de ser estrenada la traducción al noruego de la obra teatral de Buero Vallejo «En la ardiente oscuridad». Al parecer, y según noticias llegadas de aquella capital escandinava, las críticas han sido elogiosas.

Con anterioridad, esta misma obra, traducida al francés, había sido presentada en Bruselas también con gran éxito.

PACO SEGOVIA, MECENAS DE UN ORIGINAL PREMIO LITERARIO. Al menos, eso han opinado una serie de poetas de Madrid al leer la convocatoria de este concurso. Se trata, ni más ni menos, que escribir dos folios, en romance, ensalzando la figura de Antonia Quijano, sobrina de Don Quijote, quien, según la obra inmortal, ayudó al auto de fe en la biblioteca de su tío.

El ganador de este certamen literario recibirá, como premio, 20.000 reales. Se los entregarán en una gran bolsa de cuero. Como si se trataran de pesados doblones de aquella época.

ANGEL SOLER HA CAMBIADO DE EMISORA. Ha pasado de la «Inter» a la REM. Desde el día 1 del corriente mes, la voz de este famoso locutor ha dejado de oírse, en sus habituales programas, como «El Eulogio y la Remedios».

Ahora nos llega la noticia de que el «debut» de Angel Soler en la REM se reserva para el Domingo de Resurrección. Ahora su programa será «El Eulogio, viudo». Y un viudo, con un recién nacido de tres meses, tiene mucho que contar...

ACTUARA EN MADRID

Petula Clark
y su hija de siete meses

Petula Clark, la gran cantante inglesa, ha estado en España. Petula ha actuado en Barcelona, arrebatando aplausos mil. Antes de venir a Madrid, donde es esperada para que actúe en una sala de fiestas, Petula ha tomado un billete de avión, rumbo a París.

—Voy a París, no porque me espere un contrato importantísimo, sino porque allí está mi hijita de siete meses, y que no he podido ver, desde hace dos. Estoy segura de que ya le habrá salido algún diente.

Petula explicó que lo que está de moda en Inglaterra es el «twist» y que el cantante de actualidad es Cliff Richard.

MAXIMINO CASTINEIRAS PUBLICA «MI TIERRA». Es un libro de poesías. Castineiras es un poeta galaico con una vida aventurera y peregrina. Después de estudiar en la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela, Maximino Castineiras se enrola, como médico, en varios trasatlánticos. Viaja a América varias veces y atiende a millares de emigrantes. Hoy, su libro, recoge la «saudade» y nostalgia de estos hombres que dejaban su tierra por alcanzar fortuna.

MABEL KHARR, MADRE DE UN CRIÓ DE DIEZ MESES. La actriz Mabel Kharr está cumpliendo, durante esta temporada, con sus funciones de mamá. Cuando la cigüeña visitó el hogar de Fernando Rey y de Mabel, dimos noticia del feliz acontecimiento: el niño era un varón gordito y precioso.

Ahora, el bebé ya tiene diez meses, sigue gordiflón, le gusta que le lleven a la Castellana y tomar grandes batidos de frutas.

—No tengo tiempo para nada —nos dice la actriz—. El pequeño es de lo más revoltoso.

CARITAS TIENE TRES GRANDES PROYECTOS

- ★ Un «cotolengo» para casos únicos de enfermedad
- ★ Una auténtica ciudad para niños anormales
- ★ Una institución para desamparados sociales

Hoy es el día del amor fraterno. En las calles hay unos carteles que a todos quieren recordarnos. Son cuatro brazos fuertemente unidos. Son un símbolo de lo que debemos ser los hombres. Una representación gráfica y actual de las palabras de Cristo: «Amaos los unos a los otros.» Un mandato que hoy, Jueves Santo, debe estar presente en todos.

Por eso hemos traído hasta estas páginas la voz de la organización oficial de la Caridad: Cáritas, Cáritas Internacional, que agrupa a la de cada país y depende de la Santa Sede.

La estructura de Cáritas Española es de abajo arriba. Así, las parroquiales, municipales y diocesanas se integran en un organismo central que radica en Madrid.

★ UN PLAN NACIONAL

Ahora, Cáritas Española ha trazado un plan nacional. Tiene como fin el remediar y dar consuelo al que sufre.

—Nuestro primer propósito ha sido hacer un estudio de todas las necesidades que, en el orden de la asistencia médica, tienen planteados los núcleos de población que no están protegidos.

—¿Cómo se realiza este estudio? —Hemos pedido la colaboración de los mismos médicos de todos los puntos de España. Ellos han reunido sus experiencias. Han apuntado los problemas, los casos sin resolver que encontraron a lo largo de su ejercicio. Y también hemos solicitado de ellos las soluciones posibles, y el presupuesto económico para llevarlas a la práctica.

—¿Cuál es el resultado de esto? —La elaboración de un estudio que ha sido posible gracias a esta intervención de primeras figuras de la asistencia sanitaria española.

—¿Qué finalidad tiene? —Nos ha informado sobre todas las necesidades que existen. Era el único medio de conocerlas. —Y a la vista de ellas ¿qué se hará? —Trataremos de satisfacerlas.

★ NECESIDADES URGENTES

—En el orden de la asistencia sanitaria, ¿qué es lo más urgente en nuestra Patria?

—Prevenirnos contra los casos que no se esperan. Son los de muchísimas personas de enfermedades poco frecuentes. Ejemplos de incapacidad mental y física. En una palabra, gentes anormales que no tienen cabida en ningún centro sanitario. Así, los sordomudos, retrasados mentales.

—¿Qué fórmula hay ante estos casos? —La creación de un gran «cotolengo», donde fueran recogidos. En él se intentaría recuperarlos y sobre todo conseguirles una existencia humana.

—¿Qué otros proyectos hay? —El de fundar la Hermandad de los Elegidos de Dios. Damos este nombre a los niños anormales. Por el hecho de serlo no pueden pecar. Por eso les decimos elegidos. Estaría bajo la advocación de Nuestra Señora de los Desamparados.

—Y qué misión tendrá esta Hermandad?

Serán presentados en la próxima Asamblea Nacional

—Agruparía a todos los niños que se encuentren en esas circunstancias. Y también a sus familias y personas colaboradoras en esta labor de rehabilitación y educación.

★ DOS PEQUEÑAS CIUDADES

—¿Cómo se organizará? —Como una pequeña ciudad. En ella vivirán los niños. Estarían atendidos con vistas a su curación. Y se formarían en un trabajo. El proyecto es ambicioso. Se crearían talleres y negocios que ellos mismos pudieran llevar para su exclusivo lucro.

—¿Y quiénes administrarían esta institución? —Se formaría de patronatos, que presidiría una junta. Esta, en un cincuenta y uno por ciento, estaría integrada por familiares de los enfermos. El resto serían representantes de la Iglesia y del Estado. De esta forma, los mismos padres de los enfermos vigilarían sus intereses.

Cáritas ha pensado también en algo que sería muy hermoso. —Crear una institución magnífica, donde pudieran albergarse todas las personas desamparadas. En ella estarían hasta que se encontrara solución a su problema social.

Todos estos puntos van a ser expuestos en la Asamblea Nacional de Cáritas, de próxima celebración. Para realizarlos necesitarán la ayuda de muchas personas. Y el cartel de los cuatro brazos fuertemente unidos parece prometerla.

Mercedes CHIVELET

Paris: Escándalo en el estreno del ballet de DALI

Ludmilla Tcherina se desmayó en escena

PARIS, 19.—El público asistente a la primera representación del Ballet Moderno en París, producido por el famoso pintor surrealista español Salvador Dali, ha aplaudido silbado, gritado y abucheado esta noche en el Teatro de las Naciones.

Se oyeron algunos gritos de «¡Al Lido!», que indicaban que el espectáculo era más propio de un club nocturno que de un teatro.

A la confusión existente hay que añadir que la bailarina principal, Ludmilla Tcherina, se desmayó en escena al hacer una inclinación. (Efe.)

FALLECE UNA SEÑORA DE CIENTO DOCE AÑOS

ALICANTE.—A los ciento doce años ha fallecido Juana Ortega Villarín, conocida por «La Chamusca». La noticia sobre su longevidad dió recientemente la vuelta al mundo. La finada no podía enfermedad alguna. (Cifra.)

bodas

ALCALA

Autos

TLFS. 255 6656 (57) (58)

IMPORTANTE EMPRESA RADIOELECTRICA

PRECISA ALMACENERO

- ◆ Especializado y experimentado en el ramo.
- ◆ Edad máxima, 35 años.
- ◆ Absoluta reserva colocados.

Escribir indicando datos personales y laborales, referencias y pretensiones a

«X-50» - Apartado 40 - Madrid

CARPETA-ARCHIVO de CONTRIBUCION sobre la

RENTA

Garantía de su declaración

Asesórese en «SOLESA» Jacometrezo, 4 y 6 - TL 222 94 95

AUTOMOVILISTAS

Las mejores FUNDAS y los mejores precios en FUNDAS PROTEX

Embellecedores Alfombras

BRavo MURILLO, 45 Tel 224 90 43 MADRID

COMUNIONES

Estampas, regalos, recordatorios, todo para comuniones, con 20 por 100 descuento

JHERR - Velázquez, 124

UNIMAR, S. A.

Unión Marítima Neptun-Hansa, Sociedad Anónima, anuncia que, por acuerdo de su Junta general extraordinaria de socios, de 28 de diciembre último, su denominación ha cambiado por la de Unimar, S. A., lo que participa a los efectos del artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas.

ZOYME S.A.

SERRANO, 41 -- Telefonos 225 82 62 - 236 21 20

O F R E C E

Pisos completamente terminados para habitar hoy mismo si lo desea

Pisos semiterminados en avanzada construcción para habitar en 3, 6, 9, 12 meses.

Venta locales comerciales

Informe y visita en las obras, todos los días, incluso festivos

2.ª CATEGORIA RENTA LIMITADA

¡este es su piso!

Ocupelo hoy y páguelo en **50 AÑOS**

PISOS de 89 m²

Comunicaciones

Autobuses: Embajadores-Colonia Pan Bendito, Atocha San Vicente de Paul

Trolebuses: 105 Atocha Carabanchel

Tranvías: 37 Atocha Plaza Elíptica

Entre las colonias de San Vicente de Paul y Edificaciones Velázquez

En qué familia no hay un técnico de la construcción!!

ROGAMOS SE HAGA ACOMPAÑAR POR EL

ENTRADA UNICA de 30.000 a 60.000 Pts.

Amado Ordóñez, el novillero de los altos designios

«Le debo un capote de paseo a la Virgen de las Nieves, Patrona de Ibiza»

«Hasta ahora sólo sufrí una cornada grave y la fractura de la nariz»

ANDA poco contento el novillero de Palencia. Acaba de regresar de Valencia, donde estaba anunciado para torear el pasado domingo. La lluvia obligó a suspender el festejo. Amado Ordóñez comenta con la voz enronquecida por el disgusto:

—Parece como si me hubiesen echado una maldición. Sólo llevo tres novilladas toreadas y, sin embargo, estuve anunciado en nueve. Las seis restantes me las suspendió la lluvia. ¡Qué le voy a hacer!

Uno, quizá por hacerle un quite al recuerdo de esa enemiga de la lluvia contra el novillero de Castilla la Alta, le pregunta al azar.

—¿Cómo toreaste tantas tardes seguidas en Ibiza?

—Había una placita de hierro, muy bonita. Me contrataron para una novillada y actué en seis. En la última gané el «Capote de Oro»; un capote de paseo que yo tenía prometido a la Virgen de las Nieves, Patrona de Ibiza. ¡Qué vergüenza pasé por culpa del dichoso capote!

—¿Qué te ocurrió?

—Lo gané en la plaza y allí me lo entregaron. Fue una tarde de domingo. Para la mañana siguiente había avisado al señor obispo de que iría a la iglesia para entregar la rica prenda. Se había organizado una ceremonia religiosa por todo lo alto. Pero la misma noche del domingo me robaron el capote de la habitación de mi hotel. ¡Qué vergüenza cuando acudí a la iglesia para decirle al obispo que la Virgen de las Nieves se había quedado sin el capote de Amado Ordóñez! Ahora tengo la promesa de regalarle otro la primera vez que vuelva a torear en aquella isla.

—¿Cuándo debutaste con picadores?

—El treinta de octubre de mil



novecientos sesenta. Fué en Cartagena, alternando con Ramón Sánchez y El Caracol, con novillos de Raimundo Benedito,

ganadero del subgrupo. En mi debut corté cuatro orejas y salí a hombros. Fué mi última novillada de aquel año.

—¿Dónde comenzaste a torear en mil novecientos sesenta y uno?

—Mi apoderado de entonces, Domingo Fernández, me hizo la primera novillada el día de San José, otra vez en Cartagena, como consecuencia de mi triunfo del año anterior. En mi repetición cartagenera tuve que matar tres toros, pero toros de verdad, con más de trescientos kilos en canal, de Espinosa de los Monteros, por cogida de Ramón Sánchez. Al segundo mío le corté las dos orejas. El otro espada se llamaba Rafael Cantó.

—¿Cómo le fueron las cosas a Amado Ordóñez la temporada pasada?

—Actué en trece novilladas con picadores y en cuatro sin caballos. En cuanto a triunfos, corté veinticinco orejas y cuatro rabos. Quizá lo más importante de mi temporada residiera en las cinco tardes de Vista Alegre, con seis orejas como resumen.

—¿Tus percances?

—Una cornada en el muslo derecho que me ocasionó una hernia en el sartorio, con la que estuve dos meses cojo por completo. A pesar de la cornada maté al toro que me hirió. Luego, en Barcelona, otro novillo de Víctor y Marín me pegó una voltereta tan grande, que me parecía que nunca iba a terminar de subir Cal de cara y me fracturé el tabique nasal y los huesos propios de la nariz. Me tuvieron que poner dos varillas de platino.

—¿Por qué escogiste a Octavio Martínez (Nacional) para que te apoderase?



Amado Ordóñez es un torero de arte que sabe echarle valor a todos los trances de la lidia.



El templado pase en redondo del novillero de Revenga de Campos.

—Lo conocí en mi segunda actuación en Vista Alegre. Nos hicimos muy amigos y le pedí que no se separase de mí. Vi en él al hombre que me puede acompañar en la dirección de mi carrera hasta convertirme en figura del toreo.

—¿El público predilecto de Amado Ordóñez?

—El de Madrid, sin duda alguna. Me hizo en Vista Alegre novillero con buena circulación, y espero que me conceda su respaldo para llegar a matador de toros de primera fila.

—¿Tu torero predilecto?

—Mi medio tocayo Antonio Ordóñez. El cada tarde demuestra cómo hay que hacer el toreo por parte de los toreros inteligentes. El arte tiene que presidir la tarea del verdadero lidiador.

—¿Te preocupa el haber nacido en un pueblecito de Palencia para llegar a figura grande? Se ríe con ganas Amado Ordóñez.

—Me hace gracia su pregunta. De verdad pienso, y la realidad viene a darme la razón, que los buenos toreros pueden nacer en cualquier lugar de España, aunque también reconozco que, hasta ahora, en Andalucía se dieron siempre con mayor profusión.

—¿Tu sueño?

—Que las cosas me rueden como creo que tengo derecho para poder ser matador de toros en la feria de la Merced.

Esta ha sido, compendiada en varias entrevistas, la historia de este Amado Ordóñez que toreará este año con abundancia, hasta conseguir el cartel preciso para tomar la alternativa en la barcelonesa feria de la Merced, porque por algo es el de Revenga de Campos un novillero con altos designios en el panorama actual de la fiesta.

(Fotos Martín.)



En las primeras horas de la tarde de ayer llegó a Barajas el famoso torero de Camas, Paco Camino, quien ha conseguido establecer un auténtico récord en las temporadas americanas. Camino ha sumado, en los meses que van de octubre de 1961 a abril de 1962, la cantidad casi increíble de 23 corridas en los ruedos de Perú, Colombia, Venezuela y Méjico. Paco Camino llegó procedente del último de los países citados, en unión de su apoderado, don Manuel Martínez Flamarique, y de sus subalternos Michelin y Salitas. El famoso y joven torero de Camas comenzará su campaña española en la plaza de Figueras el domingo 29 de abril. (Foto Cuevas.)

SERVICIO ESPECIAL VALLE DE LOS CAIDOS

para asistir a los actos religiosos del Sábado Santo, que tendrán lugar en la basílica de la Santa Cruz del Valle. SALIDA: 21 horas. REGRESO: a la terminación de dichos actos. 65 pesetas ida y vuelta. LARREA, S. A. - Martín de los Heros, 4 - Tels. 2477025 y 2411026

PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY Sala «B»

Sesiones: 3,30 - 6,30 y 9,45

Domingo de Resurrección: ¡Solemne estreno!

¡LA OBRA MAESTRA DE BLASCO IBAÑEZ, CONVERTIDA EN LA PELICULA MAS FASCINANTE DE LOS ULTIMOS TIEMPOS!



PRESENTA UNA PRODUCCION DE JULIAN BLAUSTEIN • DIRIGIDA POR VINCENTE MINNELLI

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS



GLENN FORD • CHARLES BOYER • INGRID THULIN
LEE J. COBB • PAUL HENREID • PAUL LUKAS • YVETTE MINNIEUX • KARL BOEHM
MÚSICA DE ROBERT ANDREY Y JOHN GAY • BASADO EN LA CELEBRE NOVELA DE VICENTE BLASCO IBAÑEZ
CINEMASCOPE • METROCOLOR

¡LA DRAMÁTICA AVENTURA DE UNOS SERES NACIDOS PARA EL AMOR, EN UN MUNDO ENLOQUECIDO POR EL ODIO!

Por largo metraje rogamos puntualidad PARA MAYORES

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 22, cinco tarde
Un novillo-toro para el rejoneador portugués don David Ribeiro Teles.
Seis toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, para
VICENTE BLAU (EL TINO)
FRANCISCO ANTON (PACORRO)
Carnets: Mañana, viernes, todo el día.
Localidades público: Sábado y domingo. Taquillas: Victoria 9.

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 22, cinco tarde
Seis novillos de Valdeolivas para
AURELIO GARCIA (HIGARES)
CHUCHO PERALTA
ANTONIO SEGURA (EL MALAGUENO)
Taquillas: Victoria, 3

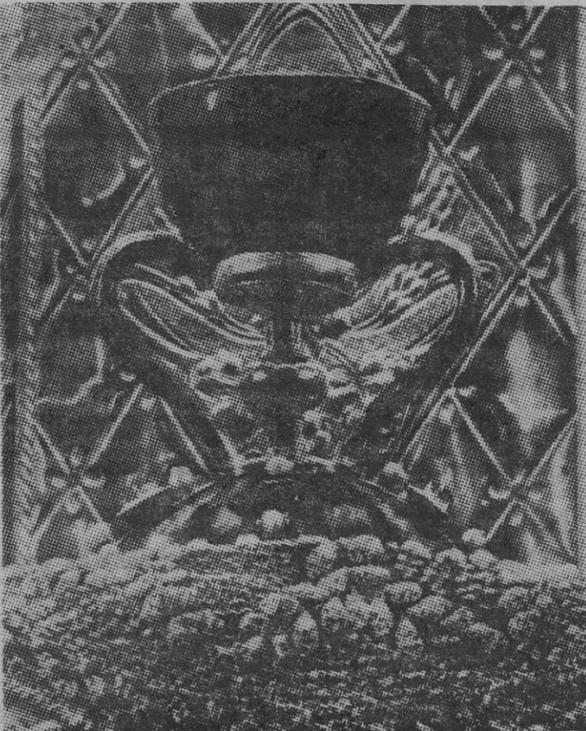
MATRICEROS 1.ª y 2.ª
AJUSTADORES 1.ª y 2.ª
VERIFICADORES 1.ª y 2.ª

precisa empresa electrónica situada en Pueblo Nuevo. Escribid indicando pretensiones y referencias al señor Ortega. Galileo, 22. Madrid (15).

Se venera
en la
catedral
de Valencia

Cómo se salvó el Santo

Cáliz



EN EL, NUESTRO SEÑOR INSTITUYO EL SACRAMENTO DE LA EUCARISTIA
UN CANONIGO LO ENTREGO A UNA JOVEN VALENCIANA, QUE LO OCULTO DESDE EL AÑO 1936 A 1939

El 12 de enero de 1961, en su modesta mansión de la calle de Avellanas, de Valencia, pasó a mejor vida el ilustre prebendado don Elías Olmos Canalda, que desde el año 1912, en que lo ganó en unas brillantes oposiciones, desempeñaba el cargo de canónigo archivero de la catedral.

Formado religiosamente en el colegio de la Presentación que fundara el gran arzobispo valentino Santo Tomás de Villanueva, ningún campo del apostolado católico resultó ajeno a la amplia dimensión de la labor divulgadora de don Elías Olmos, que en la cátedra, en el púlpito, en la tribuna, en el periodismo, en el libro y en la radio puso continuamente de manifiesto el resultado de sus investigaciones, el cúmulo de su talento, la profusión de sus virtudes innumerables.

Los conocimientos adquiridos en el desempeño de su cargo de archivero metropolitano le llevaron a componer su importante libro "Los prelados valentinos", así como los titulados "Reivindicación de Alejandro VI" y "Reivindicación de Lucrecia Borja".

LA GLORIA DEL "SANTO GRIAL"

Pero la gran fama que informa la vida y el nombre del gran historiador desaparecido es su condición de salvador del "Santo Grial".

Desde que terminó nuestra guerra de Liberación y fué conocida su decidida intervención en el caso, el doctor Olmos Canalda estaba considerado como el instrumento de que se valió la Providencia para la salvación de tan insigne reliquia en los días revolucionarios del mes de julio del año 1936.

En el impresionante recinto de la sala capitular de la catedral de Valencia, don Elías Olmos me condujo un día hasta el transparente relicario donde se venera la insigne reliquia para que pudiera admirarla con libertad.

—Observe cuán grande es su hermosura y vistosidad—me dijo.

El Santo Cáliz de la Cena que utilizó Jesucristo para la institución del Sacramento de la Eucaristía mide diecisiete centímetros de altura. La copa es semiesférica, de unos nueve centímetros de diámetro, vaciada en ágata o cornalina oriental de color rojo oscuro, transparente a la luz, con franjas verticales de vistosos matices. La parte inferior, los ensanchamientos de apoyo y las asas—características de los cálices representados en pinturas, mosaicos y sarcófagos de los primeros siglos del cristianismo—son de oro, con labores orientales labradas a buril.

—Así como usted lo ve—continuó el doctor Olmos Canalda—lo contemplaron los grandes maestros de la escuela de pintura valenciana: Juan de Juanes, que lo reprodujo en su famosa "Cena" del Museo Nacional de Pintura del Prado; Francisco Ribalta, en el conocido lienzo del templo del colegio del Corpus Christi, fundado por San Juan de Ribera; Jerónimo Jacinto de Espinosa, en el "Santo Cáliz de la Cena", óleo de deliciosa entonación que se conserva en la sacristía del templo patriarcal.

LA SALVACION DE LA VALIOSA RELIQUIA

Desde el primer momento de la revolución marxista apenas iniciados los asaltos e incendios de templos y conventos, constituyó para el ilustre prebendado una obsesión la salvación del "Santo Grial".

El día 21 de julio, a las nueve de la mañana, tras celebrar la santa misa, la última que se ofició en la catedral, con el auxilio del prebendado don Juan Sanchermes; del capellán, don Juan Colomina, y del ordenanza don José Folch, el doctor Olmos escaló el altar en que se veneraba y se apoderó del Santo Cáliz, que envuelto en papel de seda, y posteriormente en un periódico, entregó a una conocida suya que figuraba entre los pocos fieles que habían asistido a la misa que acababa de celebrar: la mencionada señorita Suey Vanaclocha, quien, no sin riesgo, seguida disimuladamente por él, lo trasladó a su domicilio.

A juicio de nuestro inolvidable informador, la señorita Suey fué, en puridad, el ángel tutelar del "Santo Grial", al que supo mantener oculto durante el largo período de dominación marxista, por encima de acosos, de los registros y amenazas que, en varias ocasiones, pusieron en peligro su propia vida. En su modesta mansión de la calle Primado Reig permaneció escondida la reliquia hasta los primeros días del año 1937, en que hubo de trasladarla al domicilio de un hermano suyo, habitante en el número 7 de la calle de Pelayo.

El 30 de enero del mencionado año, María Sabina, portadora del Santo Cáliz, retornó a su hogar; desde donde, el 20 de junio, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, para preservarlo de otra grave e inesperada contingencia, lo trasladó al pueblo de Carlet, quedando depositado en casa de un pariente suyo, don Bernardo Primo, quien, siguiendo las instrucciones de don Elías Olmos y de la animosa doncella, colaboradora suya, escondió el vaso eucarístico en una hornacina horadada en un muro. Y allí hubo de permanecer, ignorado de todos, hasta que terminó la guerra.

LIBERACION

El 30 de marzo de 1939, al siguiente día de la entrada del Ejército nacional en Valencia, don Elías Olmos se trasladó a Carlet, y, con sus propias manos, en presencia de la señorita Suey, de su hermana Maruja, de sus familiares y de los señores Ballester Julve, Ibarra Folgado, Muguruza y Monreal, exhumó la caja que contenía la insigne reliquia, que, de momento, fué puesta bajo la celosa custodia de la Junta de Recuperación Artística.

Pocos días más tarde, el 9 de abril, festividad del Jueves Santo, el valeroso general don Antonio Aranda, en su condición de general en jefe del Cuerpo de Ejército de Galicia y libertador de Valencia, hizo entrega del Santo Cáliz al Cabildo Metropolitano. En la Lonja permaneció el Santo Cáliz expuesto a la adoración de los fieles hasta que fué trasladado al oratorio particular que existía en el domicilio del ex senador del Reino don Bernardo Gómez Igual, en el número 19 de la calle de Jorge Juan, residencia accidental del arzobispo don Prudencio Melo. En 9 de julio de 1939, después de tres años de ausencia, fué reintegrado a su capilla del aula capitular.

SENDEROS DE GLORIA

Don Elías Olmos me explicó más de una vez los caminos que siguió el Santo Cáliz desde Jerusalén hasta Valencia, tras haber permanecido en poder de la Santísima Virgen después de la Pasión y Muerte del Redentor; haber sido trasladado a Roma, por San Pedro, después de la ascensión de la Celestial Señora; enviado a Huesca en época de cruel persecución cristiana, por San Lorenzo; permaneciendo centenares de años oculto en el monasterio pirenaico de San Juan de la Peña, como consecuencia de la invasión sarracena; donado por la comunidad del mencionado cenobio al rey de Aragón don Martín el Humano, quien, en 1399, lo depositó en el castillo de la Aljafería, de Zaragoza.

La tradición, la leyenda y la Historia, así como diversas actas notariales y una bien copiosa documentación, dan fe de la autenticidad del Santo Cáliz y de su tránsito de uno a otro de los lugares mencionados. Hasta que, en 1424, fué trasladado al palacio real de Valencia, por el rey don Alfonso V el Magnánimo, que, en 1437, lo donó a la catedral.

Allí fué venerado siempre y de allí hubo de ser trasladado a Alicante, Ibiza y Palma de Mallorca, durante la guerra de la Independencia, como lo fué al pueblo de Carlet, como ya sabemos, en 1937, para retornar a la ciudad del Turia en el año 1939, donde es objeto de un apasionado culto que se ve aumentado considerablemente en estos días solemnes de Semana Santa en que el mundo conmemora el sagrado misterio de nuestra Redención.

José Rico de ESTASEN
(Información gráfica del autor.)

LA COCINA DE SU SUEÑO

Bibegozo HOMANN
La cocina más fina de España

Señora:
A SU SERVICIO UN SUEÑO HECHO REALIDAD

CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - 224 83 38 MADRID

SEVILLA - JEREZ - CADIZ
SALIDAS: 7 MAÑANA Y 7 TARDE
CADIZ - ALGECIRAS
SALIDAS DE CADIZ: 7, 9,30 y 16
SALIDAS DE ALGECIRAS: 7, 14 Y 20
TRANSPORTES GENERALES COMES

Hay diferentes tipos de



BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

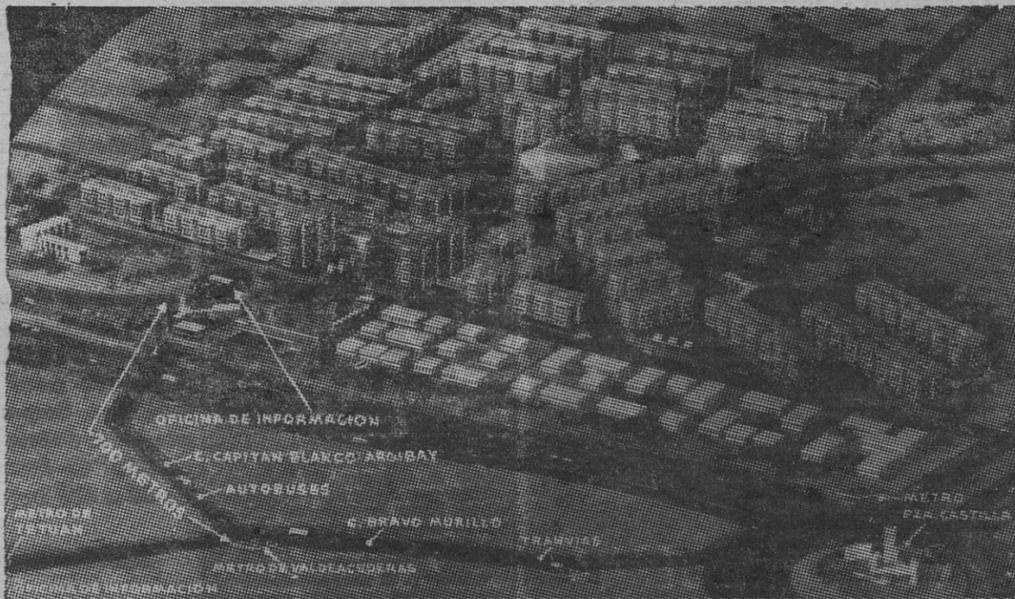
- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

¡elija Ud. el suyo!

10.000 ptas.

de ENTRADA UNICA + 9.000 Ptas. aplazadas.
Resto a pagar: 676 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

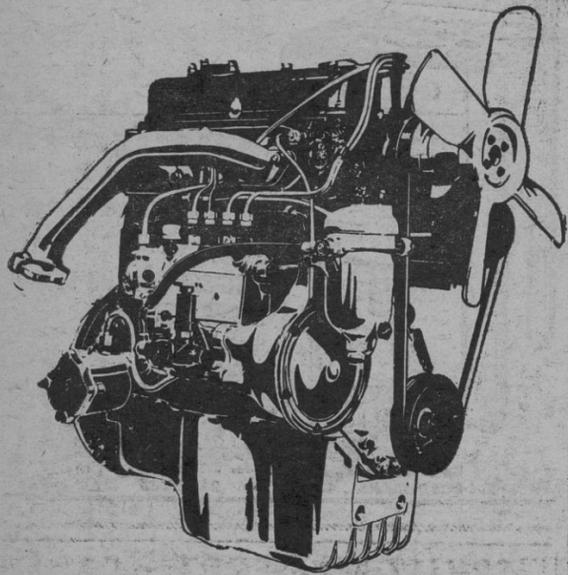


INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º a la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional. Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



DIESEL

VERSION
TURISMOS

Potencia al freno: 43 CV. a 3.500 r. p. m.
Consumo (DIN): 6,8 l./100 K.

64.590 pesetas

VERSION
INDUSTRIAL Y MARINA

Potencia al freno: 35 CV. a 3.000 r. p. m.
Consumo: (DIN): 210 grs. CV./h.

62.258 pesetas

Construido en España por (ENMASA)
bajo licencia y control
DAIMLER-BENZ A. G.
Stuttgart (Alemania)

idasa DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Don Ramón de la Cruz, 105
Teléf. 255 80 00 - MADRID - 6

Y SU RED DE AGENTES EN TODA ESPAÑA.



MERCEDES-BENZ



FLOR BAJA, 1 (Gran Vía)

**UNA «BOITE» MODERNA
DE ESTILO ORIENTAL**

Próxima inauguración

JERUSALEN, testigo del drama de Jesús

5

EL VIA CRUCIS DE JERUSALEN POR LA CALLE DE LA AMARGURA

*El grupo hispanoamericano, el más
numeroso de cuantos asisten el
Viernes Santo a este acto*

No ha existido en la historia más que un via crucis auténtico. Sólo una calle presenció el paso de Jesús con la cruz a cuestas. Ninguna otra ciudad del mundo puede disputarle ese honor en exclusiva a la Vía Dolorosa de Jerusalén.

Esta es la ruta que, con más o menos variaciones, impuestas por el correr de los siglos, señala el acontecimiento doloroso, desde la Torre Antonia hasta el Calvario.

Hay algo que impresiona vivamente en este itinerario, con sus calles estrechas, con sus puentecitos abovedados, sus zigzag constantes, sus vueltas y rodeos, sus manchas de sombra y de luz, las piedras venerables de los muros que abren el paso. Tiene un recorrido aproximado de un kilómetro y su dirección va de Este a Oeste.

Un deseo legítimo de curiosidad inquieta al peregrino desde la primera estación hasta la última. ¿Es éste el camino que siguió Jesús?, se pregunta.

DONDE FUE SENTENCIADO A MUERTE

Es verdad que el trazado de Jerusalén ha sufrido alteraciones. Se sabe que los romanos y los persas arrasaron la ciudad. A pesar de que las estaciones han sido descritas por la mayoría de los peregrinos que han pasado por Jerusalén en todos los tiempos, sería pueril buscar hoy en la Vía Dolorosa el mismo aspecto que ofrecía en tiempos de la Pasión. Sesenta pies de escombros y ruinas elevan en muchas partes el nivel del pavimento que hollaron los pies del Salvador.

Siempre, sin embargo, quedará la seguridad de que Jesús recorrió Jerusalén bajo el peso de la Cruz, siguiendo aquel camino. "La dirección de las estaciones —dice Guerin— está conforme con antiguas y permanentes tradiciones."

Dos puntos ofrecen una absoluta certeza. El principio y el fin de la calle de la Amargura. Es decir, el lugar que ocupó el Pretorio, donde Jesús fue sentenciado a muerte, y el recinto de la basilica del Santo Sepulcro, donde murió y fue sepultado, que comprende cinco de las estaciones del via crucis. La piedad cristiana ha colocado las restantes en unos lugares que pueden ser muy aproximados a donde sucedieron los hechos. Su autenticidad no está probada con argumentos sólidos, lo que no quita una efectiva autoridad a la Vía Dolorosa que, si no indica el lugar preciso donde hay que ubicar las escenas de la Pasión, señalan, al menos, el lugar de la ciudad donde tuvieron efecto. Al peregrino le importa seguir la calle de la Amargura, meditando en la Pasión del Señor. Que la estación esté un metro más allá o un metro más cerca, o que algunas de ellas hayan sido piadosa suposición, no implica para él mayor importancia.

Sin embargo, las investigaciones van localizando con certeza las escenas del via crucis. Después de serias excavaciones arqueológicas, hoy no ofrece ninguna duda la autenticidad del lugar donde Jesús fue sentenciado a muerte. Ha sido descubierto el sitio de la Torre Antonia, que contempló la escena.

La Torre Antonia era la residencia del procurador romano, cuando se trasladaba a Jerusalén. En ella tenía establecido el despacho de negocios. El Evangelio afirma que Jesús fue sentenciado en un lugar denominado Lithostratos (en griego significa "suelo de piedra" o "enlosado"), que los hebreos denominaban Gabbatha ("altura"). El emplazamiento del lugar que hoy se señala ofrece, en efecto, una altura relativa en relación con el terreno circundante. El enlosado a que hace referencia el nombre griego ha sido descubierto y netamente reconocido por un examen arqueológico, que lo identificó con las construcciones de Herodes el Grande.

El lugar que señala las dos primeras estaciones responde, pues, al emplazamiento ocupado por la Torre Antonia y que el

Evangelista denomina Lithostratos o Gabbatha.

DOLOROSA EL VIERNES SANTO

El tañido pausado de la campana de San Salvador convoca a los peregrinos en la primera estación. Miles de personas acuden al llamamiento piadoso. Para comprender las explicaciones del Padre que dirige el via crucis y para evitar el embotellamiento de las calles que impediría a la concurrencia dar un paso, los peregrinos se dividen en grupos, por nacionalidades o lenguas.

Primeramente desfila la agrupación oficial, formada por la Custodia de Tierra Santa. En torno se agrupan los visitantes de diversas nacionalidades, cuyo reducido número no les permite asociarse en colectividad para formar grupo aparte.

A intervalos de quince o veinte minutos desfilan los diferentes conjuntos pertenecientes a la misma lengua. Primeramente el hispanoamericano, por ser ordinariamente el más numeroso. Después el francés, el alemán, el inglés, el árabe, etc.

El Via Crucis, por la calle de la Amargura, ofrece una singular oportunidad. Si al peregrino le acompaña la suerte podrá tener la inmensa satisfacción de cargar sobre sus hombros la cruz



He aquí el aspecto actual de los lugares que vieron la Pasión del Señor. El típico panorama de Tierra Santa apenas ha variado en dos mil años. (Foto Fiel.)

gigantesca, que abre la marcha, y recorrer el Via Crucis del mismo modo que lo hizo Jesús por esta ruta.

A los pocos metros de la segunda estación se pasa por debajo del denominado arco del Ecce Homo. En un tiempo se

creyó que pertenecería a la época en que vivió Jesús. Por el labrado de sus bloques, y por las molduras de la archivolta, se creyó identificarle con el estilo del que existía en la Puerta Triple que edificó Herodes. Los arqueólogos, después de profundos estudios, han llegado a la conclusión de que pertenece al tiempo de Adriano, es decir, a la mitad del siglo II. De todas las maneras, produce un sentimiento profundo en el peregrino, al contemplar el arco ocupando un lugar muy poco distante de aquél en que Pilatos mostró a Jesús al pueblo, y le declaró inocente de toda culpa.

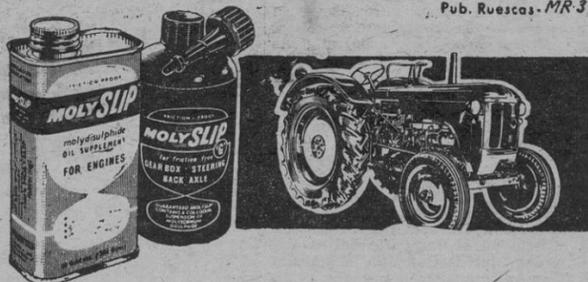
Después, esta calle desemboca en otra transversal que llega de la puerta de Damasco al norte de la ciudad. Las dos continúan rectas. En el centro se sitúa la cuarta estación. Pronto se bifurcan. Una continúa descendiendo y la otra, haciendo esquina, enfila hacia el Oeste. Es una calle oscura, con bóveda y arcos, que contiene las estaciones quinta y sexta. Se llega finalmente a la séptima, de donde salió Jesús por la puerta, denominada entonces Judicaria, de la que no existe ninguna huella, fuera de la columna erigida sobre un pedestal. Por aquella puerta salían los sentenciados para ser conducidos al suplicio. Es necesario figurarse que, en aquellos tiempos, desde este punto al Calvario, era todo campo abierto, mientras actualmente el espacio está ocupado por edificios.

La procesión avanza hasta una cruz negra, situada en el muro del convento griego, delante de la cual se sitúa la octava estación. Retrocediendo por una escalera en rampa, se asciende al convento de los coptos, ante cuya fachada se reza la novena. Después se entra en la basilica, en el interior de la cual se encuentran las restantes estaciones. La última, bajo la arcada de la rotonda en el Santo Sepulcro.

Durante todo el trayecto, los peregrinos entonan canciones de carácter de penitencia en la lengua nativa de cada grupo. Por la Vía Dolorosa resuenan todos los años el eco de nuestro idioma y el grupo hispanoamericano muestra el fervor característico de la raza, siguiendo el trayecto del via crucis.

Este es el recorrido actual de la calle de la Amargura. Pero no quiere decir que el tiempo en que sucedieron los hechos de la Pasión presentara este aspecto. Difícilmente, un arqueólogo, por muy bien que conozca estos lugares, podría reconstruir y descubrir cómo era, en realidad, la Vía Dolorosa después de tantos siglos transcurridos y de tantas vicisitudes como ha sufrido la ciudad. (Es un reportaje especial para agencial Fiel. Prohibida la reproducción, total o parcial.)

Fr. Francisco GUEMES,
O. F. M.



Pub. Ruescas - MR 3

Añada

MOLYSLIP

y... notará la diferencia

Los científicos de MOLYSLIP... manejan el metal más resbaladizo del mundo para dar a su tractor un rendimiento permanente de una superpuesta a punto. MolySLIP en motores para obtener máxima potencia y rendimiento óptimo.

MolySLIP (G) para obtener un manejo del CAMBIO suave, una DIRECCION sin esfuerzo y una DIFERENCIAL exenta de ruidos.

El sorprendente suplemento para el aceite, a base de "MOLYDISULPHIDE" disulfuro de molibdeno. Adecuado para TODOS los aceites en TODOS los vehículos.- Suspensión completamente estable.- Resiste presiones de más de 7.000 Kgs. por cm.² y temperaturas de 540.° C.- Arranque en frío, incluso a temperaturas de 50 a 60.° bajo cero.

Añada "MOLYSLIP" y notará la diferencia!

Fabricado y envasado en Inglaterra por:

THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA:

PEYCAR, S. L. Av. José Antonio, 55.-MADRID-13
Aribau, 84.-BARCELONA-11

GREGORIO PRIETO

CUENTA SU VIDA

«Los muros blancos de Valdepeñas fueron mis primeros lienzos. Con carbones fuí copiando a mi manera todo lo que veía, como en frescos al aire libre»

«Cuando yo era niño resultaba una persona mayor, y ahora estoy aprendiendo a ser niño»

La niñez es para Gregorio Prieto, como para todo artista, una época trascendental. Las cosas que en ella le acontecen van a influir en su vida decisivamente. El bazar que su padre tenía en Valdepeñas, siendo él muy niño, ha producido en Gregorio Prieto un impacto inolvidable. Un bazar es para un niño el país de las maravillas por el que camina como en un sueño. Todo tiene allí vida y grandeza. Los caballos de cartón son más grandes y a sus ojos abiertos al asombro pueden galopar como los que se ven en el cine.

—Mi padre, a veces, para marcharse tranquilo a la calle los domingos, me dejaba dentro de los grandes escaparates del bazar con una rica merienda. Yo me encontraba como en un fanal, frente a la calle. Allí dibujaba y me entretenía con los artículos que estaban expuestos. La gente me miraba, deteniéndose delante del escaparate. Por eso no me asusta la gente, la popularidad, porque ya desde niño estuve en medio del público.

Desde aquellos escaparates dominaba un panorama matizado de color.

—Recuerdo el coche de los toreros, que yo veía desde mi escaparate. Y los toreros que salían vestidos de luces camino de la plaza, porque se hospedaban en el hotel de la Paloma, único hotel con que contaba el pueblo en aquellos tiempos.

Gregorio Prieto, al llegar aquí, me dice que busque simbolismos porque él siempre los busca y ellos forman parte de su personalidad.

—Dí, por ejemplo, que esa paloma del hotel se convertía en mi imaginación en Espíritu Santo. De ahí mi coleccionismo por los Espíritus Santos en talla, entre los cuales tengo piezas preciosas. El primer dibujo que realizó Gregorio Prieto fué debido a una serie de circunstancias que él no se había procurado.

—Llegué corriendo de la escuela de los Maristas, donde yo me educué. Al empujar la puerta del bazar, lo recuerdo bien, unas barras metálicas, como xilofones, dejaban oír una música que servía para avisar la visita si mi padre o los dependientes estaban en la trastienda. Aquel día

entré y fuí a besar a mi padre. En el camino me encontré con un retrato de una niña, pintado al óleo, que habían llevado al bazar para ser enmarcado.

Gregorio fué a un rincón del establecimiento y se puso a copiar aquel retrato, empleando los materiales que encontró más a mano: un papel de fumar y varios lápices de oficina.

—Cuando terminé mi obra fuí a enseñársela a mi padre, que en aquel momento estaba despachando con un viajante. Este, sorprendido ante aquel dibujo, prometió regalarme en el próximo viaje una caja de pinturas y lápices de colores. Así lo hizo un mes después y éstos fueron los primeros materiales que me sirvieron para realizar mi aprendizaje artístico.

Gregorio Prieto saca el anís "Chinchón" y dos copitas.

—En seguida empecé a pintarrajear por todas partes, sobre todo con carbones, en esos muros blancos de Valdepeñas, que fueron mis primeros lienzos, en donde fuí copiando a mi manera todo lo que veía, como en frescos al aire libre: arrieros, molinos, eras, flores, espigas y guapísimas mujeres de Valdepeñas, que han tenido siempre fama de guapas.

El padre, como tantos otros padres de provincias, se trasladó a Madrid para pretender que su hijo tuviera un porvenir brillante. Dejó el bazar y se instaló con la familia en la calle del Espíritu Santo, de Madrid.

—Puedes decir que ese nombre coincide con mis aficiones a coleccionar tallas del Espíritu Santo.

—Ya lo he dicho, Gregorio. —¡Buena, bueno, pues entonces haz lo que quieras! Yo te lo digo por si esto pudiera servirte.

Le pregunto que cuál era, concretamente, el porvenir que su padre quería para él.

—Nada menos que llegara a ser ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Comenzó a estudiar el Bachillerato en el colegio de San Antón.

—Recuerdo que cuando estábamos en el coro yo contemplaba

—a la derecha del altar mayor— el cuadro de San José de Calasanz pintado por Goya. Fué la primera obra maestra que vi en mi vida, sin saber que era de un pintor tan famoso como Goya. La impresión que me produjo este cuadro me alentaba en mi escondida afición a la pintura.

El padre consideraba la vocación artística de Gregorio Prieto como algo positivamente peligroso, que podía distraerle en el camino que debía seguir para llegar a obtener algún día el título de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

—Los domingos, cuando marchaba mi familia de paseo a Recoletos, yo me quedaba en casa para copiar aquellas láminas en color de "Blanco y Negro".

Un día, el padre llevó a Gregorio y a todos sus hijos de visita al Museo del Prado. Fué una revelación. Gregorio recuerda cómo se detuvo aquella mañana ante las majas de Goya.

—Una de ellas, la maja desnuda, me causaba como un gran pudor. Los demás cuadros que



Una fotografía de la infancia de Gregorio Prieto. Aquí aparece junto a su familia.

se colgaban en las distintas salas del Museo, no han dejado huella en mí en el recuerdo de aquella primera visita. Los veo como hundidos en la penumbra.

También les llevaba el padre al teatro de Lara.

—Nos llevaba porque las comedias que se ponían en Lara eran muy morales. No he podido olvidar aquella obra titulada "El ama de la casa", que a mi padre le encantaba porque trataba de una madrastra bondadosísima que se hacía querer de la familia y a quien todos adoraban. Como nosotros teníamos madrastra y la de la obra quedaba muy bien, mi padre nos llevaba para que nos deleitáramos con aquella pieza, que resultaba ejemplar.

De pronto, Gregorio Prieto se queda reflexionando en lo que ha dicho y parece asombrado de ello.

—¡Hay que ver las cosas que estoy contando...! ¡Ni me acordaba ya de ellas...! Te advierto que todo esto no lo he contado nunca en ninguna parte.

Su madrastra fué la primera persona que le ayudó a realizar el sueño de ser pintor, tratando de convencer a su padre de que Gregorio no había nacido para ingeniero porque los caminos, los canales y los puertos no le interesaban más que para pintarlos en su cuaderno.

—Con los compañeros iba, a la salida del colegio, a las exposiciones de pintura de Casa Iturriz, en la calle de Fuencarral,

que era la única que había en Madrid en aquel momento. Allí vi por primera vez obras de Casimiro Sainz, Bertuchi, Cecilio Pla, Santamaría... Creo que también vi alguna cosa de Regoyos, y de Solana, y de Benedito. A mí me gustaban mucho los cromos en relieve de Fortuny. Recuerdo el titulado "La elección de modelo". Era un desnudo, alrededor del cual estaban unos señores muy graves, mirando a través de unas antiparras. Por cierto que cuando mi padre tenía este mismo cromo en el bazar de Valdepeñas lo cubrió con unos velos rosados para cubrir la desnudez del modelo.

Su padre fué un hombre popular en Valdepeñas. Y esa popularidad alcanzó a traspasar los límites de la provincia para ser popular también en Madrid.

—En Valdepeñas emprendió la construcción de las famosas Bodegas Bilbainas. También fué algo inventor, y entre sus inventos, a lo Leonardo de Vinci, realizó la mecedora-abanico, que era una mecedora mecánica, divertidísima, porque tenía una especie de ventilador que le abanicaba a uno mientras se mecía, en aquellas tardes de calor de Valdepeñas.

Por deseo de su padre, Gregorio Prieto tuvo que emprender la preparación para entrar en la Escuela de Ingenieros.

—Primeramente asistí a la Escuela Industrial, que estaba en la calle de San Mateo, donde nos



preparaban. Mi padre estaba feliz pensando en que sus deseos iban camino de cumplirse. Allí empecé a realizar láminas de dibujo lineal, en el que destacué en seguida, porque era lo que más se acercaba a mis aficiones artísticas. Llegó un momento en que mis dibujos servían de modelo a los demás alumnos de la Escuela.

Pero le aguardaban las matemáticas, donde al principio obtuve notas de "bueno", "aprobado" y "notable". En dibujo había merecido siempre "sobresaliente" y "matrícula de honor".

—Abandoné la carrera de ingeniero al llegar al tercer curso, porque mis suspensos en matemáticas llegaron a bloquearme. Mi padre se convenció, entristecido, de que yo nunca iba a llegar a obtener el título de aquella carrera tan brillante.

Un día, en el seno de la familia se decidió que ya que no iba a ser ingeniero, por lo menos debería de intentar estudiar mecanografía y taquigrafía para aspirar a una plaza de taquígrafo oficial en el Congreso de los Diputados.

—Empecé a estudiar con un profesor que demostró todo su interés porque se lograra esta vez el deseo de mi padre. El primer día, al entrar en la casa del profesor, un perro se atravesó y no pude evitar el caerme entre la calle y el portal. Mi padre, que me acompañaba, dijo: "Mal empezamos, hijo mío."

Gregorio intentaba poner todo su interés en las clases. Los signos taquigráficos le maravillaban por su similitud con la escritura árabe. Los encontraba exóticos, con un atractivo mágico.

—Claro que todo eso que eran para mí en la imaginación, al llegar a la realidad cambiaba un poco. No llegué a lograr dominar la taquigrafía. Un día, en la clase de mecanografía, desesperado de lo difícil que se me hacía aquel trabajo que no me interesaba nada, me eché a llorar sobre el teclado. El profesor me dijo: "Eres una nulidad para todo lo que no sea el arte."

Gregorio abandonó también las clases de mecanografía y taquigrafía. Su padre empezaba ya a obsesionarse con aquel porvenir incierto que le aguardaba al muchacho.

—Hijo mío—le dijo—, tú vas a ser la segunda edición, corregida y aumentada, de tu hermano mayor, que empezó estudiando para cura, siguió para banquero y luego acabó por no hacer nada. Dios te ilumine en tu carrera de artista, en la que estoy dispuesto a ayudarte.

Por aquellos momentos el padre se interesó por el negocio del cine de la Flor.

—A este negocio también le llevaba su afán moralizador. Puso la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo en pleno mes de octubre.

Gregorio Prieto trabajaba en aquel cine como taquillero.

—Tuve un éxito extraordinario. Muchas veces despaché billetes a don Ramón del Valle-Inclán, que iba acompañado de las famosas artistas Manón. Yo entonces era un niño. Esto es importante que

lo digas, porque cuando yo era un niño resultaba una persona mayor, y ahora estoy aprendiendo a ser niño. Creo que conmigo no pueden los que siendo viejos pretenden que yo lo sea.

Una tarde, en el que el pintor escenógrafo Martínez Gari decoraba los muros del cine con tipos de mujeres modernistas, con tornasoles y velos, su padre le dijo: "Ya vas a conseguir lo que tú quieres." Y le llevó al estudio de aquel artista.

—Allí trabajé como chiquillo que era. Me pusieron a ayudar y clavé clavos, llevé la cola, pegué papeles sobre cartones. ¡En fin, seguí toda esa técnica que hoy resulta tan anticuada! Poco tiempo duré en el estudio de Martínez Gari. Aquel no era el tipo de arte que yo quería para mí, ya que estaba interesado en la pintura de los grandes maestros que yo admiraba en mis frecuentes visitas al Museo del Prado.

Suena el teléfono. Le dicen que la conferencia con Roma que le habían anunciado ha sido anulada. Gregorio Prieto se queda pensativo, aprensivo, pensando en quién podría llamarle desde Roma.

—¡Pero, en fin, sigamos! No; no podemos seguir. Tengo que ir al sastre, ocuparme de la exposición de Bilbao, ir a un cóctel... ¡Qué horror, no sé cómo resisto uno tanto!

Sobre un tablero, un bello retrato de la actriz Ana Mariscal, que Gregorio Prieto está terminando.

—Es un encanto de criatura. Además, inteligente, culta...

(Continuará.)

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

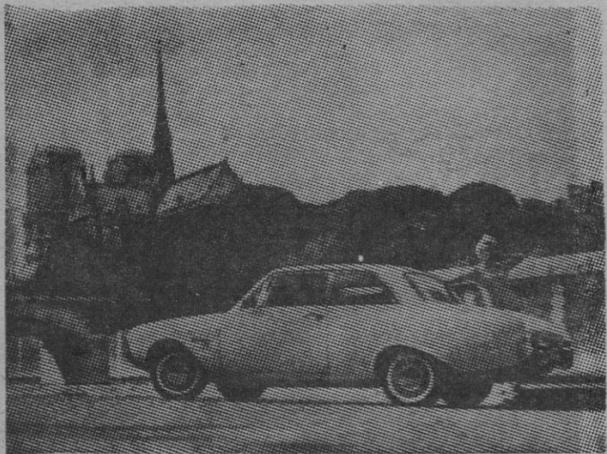
En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 26, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre de servicio militar, tener carnet de conducción de primera clase especial y no exceder de los cuarenta años.



Centenario Terry

la malla que encierra calidad

Los coches Ford Taunus, en creciente popularidad



COLONIA (Alemania).—Prueba de la creciente popularidad mundial del Taunus 17M, de la Ford de Alemania, la constituye el hecho de que alrededor de 74.000 unidades fueron exportadas durante los primeros once meses de 1961, lo que representa un aumento de casi 60 por 100 sobre las 47.000 unidades Taunus 17M que fueron embarcadas al exterior durante el mismo periodo del año 1960.

El I. N. P. estudia un amplio plan de instalaciones sanitarias

- ★ Una amplia red de ambulatorios será instalada en las zonas de mayor densidad de familias trabajadoras
- ★ Doce nuevas residencias y cincuenta y seis ambulatorios

UNA amplia red de instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad va cubriendo poco a poco, a lo ancho y a lo largo de las tierras de nuestra Península. Merced a ellas, el trabajador español y sus familiares encuentran la asistencia adecuada, viendo cubiertas de este modo sus necesidades sanitarias.

Para conocer el plan de instalaciones, acudimos al Instituto Nacional de Previsión, en donde amablemente nos proporcionan cuantos datos pedimos a estos fines.

—El plan de instalaciones sanitarias tuvo como objeto dotar al Seguro de Enfermedad de los centros sanitarios especialmente acomodados a las exigencias de dicho Seguro, en orden a prestar la mejor asistencia al trabajador español y a sus familiares.

—Al establecerse el plan, se tuvieron en cuenta las características de los centros a crear.

—Desde luego. De los estudios llevados a cabo resultaba claro que las instituciones o centros sanitarios habrían de satisfacer, por una parte, tanto las necesidades en materia de profilaxis y diagnósticos como los tratamientos en régimen tanto de consultas como de hospitalización, y, por consecuencia, las características de los centros habrían de acomodarse a estas necesidades, por lo que fueron creados dos clases fundamentales de instituciones sanitarias del Seguro de Enfermedad, que son los ambulatorios y las residencias.

—¿Qué son los ambulatorios? —Son los centros sanitarios a los que concurren los beneficiarios del Seguro que en régimen externo, es decir, sin internamiento, que necesitan atención facultativa, en orden a diagnóstico y tratamiento.

—¿Y las residencias? —Los centros en donde esta asistencia se presta en régimen

de hospitalización. El establecimiento de esta red de centros no indica solamente un concepto de asistencia en orden a los medios materiales, sino que responde a unas necesidades propias y peculiares de la población laboral a la que se atiende, ordenándose o conectándose la asistencia, desde el medio familiar y laboral del enfermo, mediante la acción del médico de cabecera, hasta el especialista en el ambulatorio, y de éste a la residencia, donde se lleva a cabo el tratamiento quirúrgico médico o complejo en ambos en régimen de internado.

—¿Cuál es el número actual de residencias?

—Actualmente existen en funcionamiento 38, con un total de camas cuyo número se eleva a 10.339. En ejecución o en proyecto hay 12, con un total de 3.050 camas.

—¿Y en cuanto a ambulatorios?

—Paralelamente a la acción de dotar a cada provincia de su residencia sanitaria—sólo Castellón, Huesca, Soria y Tarragona carecen de ellas—, se ha venido desarrollando no sólo una intensa labor en la confección de proyectos, construcción y puesta en marcha de ambulatorios, sino también un estudio de la experiencia hasta ahora adquirida en el funcionamiento de este tipo de centros sanitarios, que ha permitido establecer bases de racionalización que se caracterizan por la determinación de módulos de construcción normalizada, para que los nuevos centros respondan al carácter de instituciones sanitarias óptimas en orden a eficacia y economía. En el orden práctico, la red de ambulatorios y preparación del plan de ambulatorios rurales para la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria comprende los siguientes: ambulatorios en funcionamiento de nueva planta, 62; provisionales, 272; total, 334; ambulatorios en ejecución o en proyecto, 56.

—¿Alguna cosa que destacar en la realización del plan?

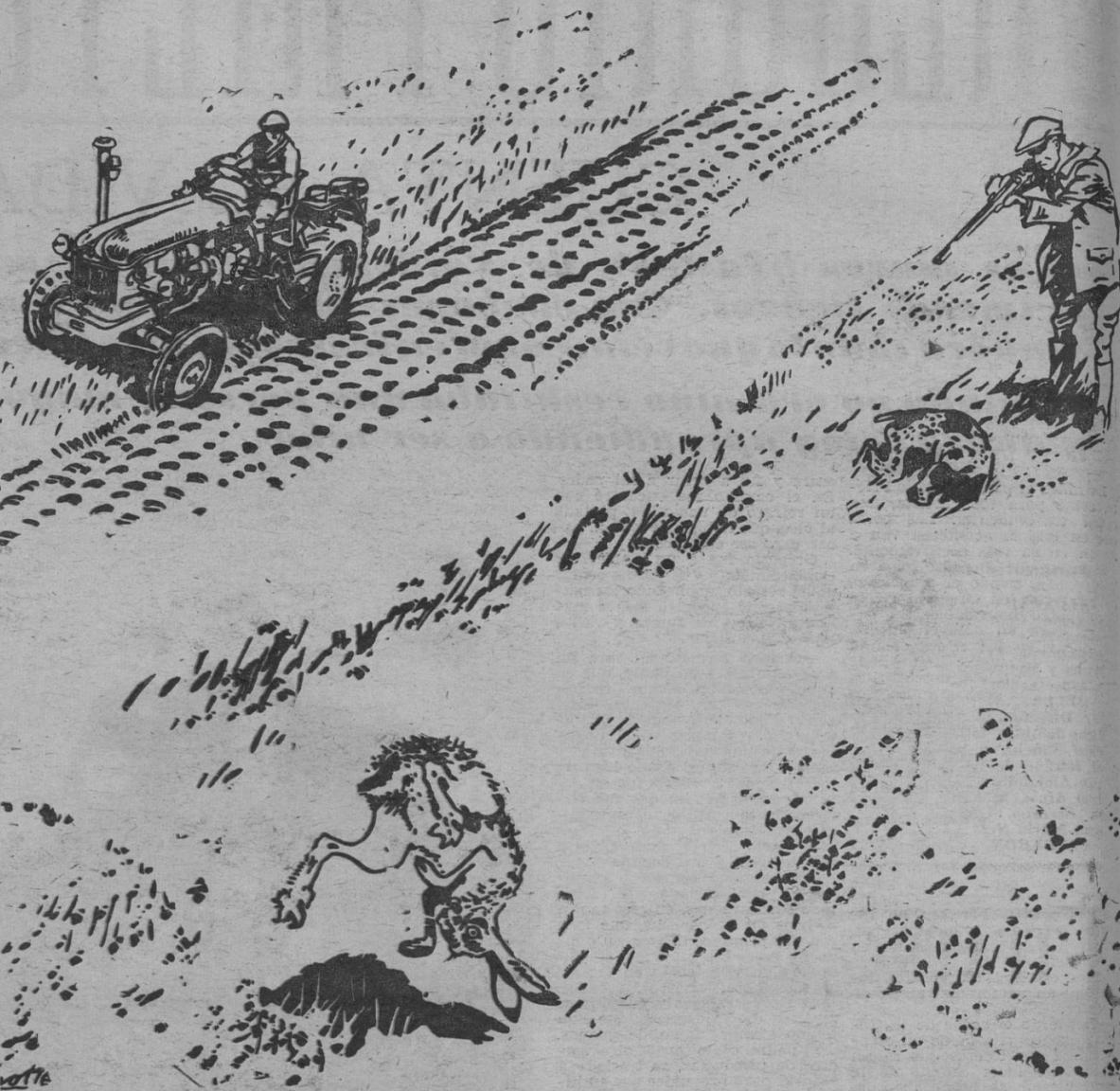
—Los esfuerzos que se están realizando para dotar a los grandes núcleos de población trabajadora que representan Barcelona, Madrid, Bilbao, Sevilla y Valencia de una red especial de ambulatorios, situados precisamente en las zonas donde la densidad de familias trabajadoras es mayor, cumpliendo así el deseo y el programa del Ministerio de Trabajo de acercar la asistencia a los trabajadores y sus familiares. Ello nos ha llevado a afrontar un plan de ambulatorios semiurbanos y rurales que tendrán características muy específicas. En tal sentido están ya muy avanzados los trabajos de preparación de un tipo especial de ambulatorio, dotado de gran número de elementos prefabricados que faciliten su rápido montaje, y esperamos que pronto pueda ser elevado un plan al Ministerio de Trabajo que permita una acción eficaz en el mejoramiento de la asistencia a los beneficiarios del Seguro a través de la Mutualidad Agraria.

C. HERRAIZ

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES
de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.
Enviamos a provincias
CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 265 36 61
(junto plaza Casorro)

¡Ha tenido puntería! Haga como él y adquiera un tractor Renault



S. A. de MAQUINARIA AGRICOLA

RENAULT



Carretera de Alcobendas, Km. 5,500
(EDIFICIO RENAULT) Teléfono 282 14 40
MADRID-20

Consulte Vd. al concesionario RENAULT más próximo a su residencia

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

SERVICIO DIARIO

SALIDAS DE MADRID:	SALIDAS DEL ESCORIAL:
Días laborables: 9,30 y 20,15 horas.	Días laborables: 8 y 18,30 horas.
Días festivos: 9,30, 14,30 y 23 horas.	Domingos y festivos: 8 y 19 horas.
ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS	VALLE DE LOS CAIDOS-ESCORIAL:
Salida todos los días, a las 7,5 horas.	Salida todos los días, a las 17 horas.

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, núm. 11
(Metro de Argüelles, salida por Guzmán el Bueno)
Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

PUEBLO se lee en todo España

KAR EL MUEBLE METALICO

VELAZQUEZ, 9 - TELEF. 226 21 93 - MADRID

TALLER PLASTICOS

Necesitamos jefe, maestro industrial, perito o persona con experiencia moldeado planchas de plástico por vacío, embutición, mecanizado, etc. Escribir n.º 20.000. ALAS. Alcalá, 32. Madrid-14. (5.060)

Gacetillas

"LA PASION SEGUN SAN JUAN", J. S. BACH
 Coro Monteverdi, Hamburgo; Orquesta Pro-Música, Hamburgo. Director, Jürgen Jürgens. Solistas: Lisa Schwarzweller, soprano; Eva Bornemann, mezzosoprano; Rolf Bössow, tenor; Rudolf Aue, barítono; Günther Wilhelms, bajo. Monumental Cinema, domingo próximo, a las 11,30 a. m. ¡Acontecimiento único! Apresúrese a adquirir sus localidades.

TEATRO INFANTA ISABEL
 Domingo 22, noche, ¡acontecimiento cómico! Estreno: "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso. ¡Terriblemente divertida!, con un reparto extraordinario de primeras figuras cómicas.

ALFONSO PASO
 Estrena, con un reparto extraordinario de figuras cómicas, el domingo 22, noche, en el teatro Infanta Isabel, "Al final de la cuerda". ¡Terriblemente divertida!

"AL FINAL DE LA CUERDA"
 de Alfonso Paso. ¡Terriblemente divertida! Domingo 22, noche, estreno teatro Infanta Isabel.

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Domingo Resurrección. Compañía Celia Gámiz) 7 y 10,30: Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡Graciosísima y espectacular!
BELLAS ARTES.—(Cía. titular. Director, José Tamayo.) Próximo domingo, 10,30 noche: Asunción Sancho y Antonio Vico en el estreno de La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Ana María Noé.
CALDERON.—(2-39-13-33.)

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

ABRIL 22
 Haga un regalo **PHILIPS**
 San Teodoro
 Mejores no hay



Domingo de Gloria, 7 y 10,30: Espectáculos Sambú presenta Licia Calderón, Carmen Esbri, Eugenia Roca, Laura Granados, Belinda Corell, Kay Dallen con Venancio Moreno en la gran revista Las megatonas.
CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Compañía Conchita Velasco-Carlos Larrañaga.) Domingo de Gloria, 7-10,30: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higueras.
COMEDIA.—(Compañía de Vicente Parra.) No hay función. Domingo de Resurrección, 7 y 10,30: Rebelde (de Alfonso Paso).
COMICO.—(Compañía Martínez Soría.) 7 y 10,30: Había una vez un hombre decente... (Soriano de Andía y Llabrés).
ESLAVA.—(2-31-19-64.) Domingo 22, sensacional acontecimiento: El genial Alfredo Alarín vuelve al escenario con la comedia musical El otro yo de Marcela; la estrella argentina Jovita Luna y las figuras María Luisa Ponte, Juan Riquelme, Inés Marcó, José Sepúlveda, Kety de la Cámara, los primeros bailarines Bonnie Parkes, Ricardo Ferrante, Pamela Garret, Manuel Barrio, ballets Alfredo Alarín y, en un esfuerzo extraordinario, la presentación de la vedette del Folies Bergère, de París, Alicia Márquez.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) Próxima semana, la obra cumbre de Lope de Vega con motivo del cuarto centenario. Aurora Bautista y Manuel Dicenta en Fuenteovejuna, con José Rubio, José Codoñer, Antonio Gandía, Fernando Guillén, Pilar Sala, Angel Terrón y Adriano Domínguez en El Comendador.
FUENCARRAL.—Domingo Resurrección. 7-10,30: Carmen Morrell y La Paquera de Jerez en Ronda de canciones.
GOYA.—Domingo de Resurrección, 7 y 10,30, sigue La camisa (de Lauro Olmo). Un éxito sin precedentes.
GOYA.—Los Títeres, Teatro de Juventudes, de la Sección Femenina, presenta mañana, ocho tarde, El pleito matrimonial del cuerpo y el alma (auto sacramental de Calderón de la Barca; revisión, Claudio de la Torre), con Pilar Sala, José Segura, Manuel Andrés, Francisco Merino, José Caride, Estrella P. Valero y colaboración de Luisa de Córdoba. Dirección, Suárez Radillo. Butacas desde 10 pesetas.
INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) Cía. titular. Dirección, Arturo Serrano. Domingo 22, 10,30 noche. ¡Acontecimiento cómico! Estreno: Al final de la cuerda (de Alfonso Paso). ¡Un reparto excepcional de primeras figuras cómicas para una obra terriblemente divertida!
LARA.—(2-21-16-31.) Próximamente, Nuria Torray en el estreno de El árbol del amor (de Lawrence Roman, versión de Conchita Montes), con Francisco Piquer, Luchy Soto y la colaboración de Pastor Serrador. Dirección, José Osuna.
LATINA.—Domingo de Resurrección, 7 y 10,30. Cía. revistas maestro Cabrera con Addy Ventura, Juanito Navarro, Paquito de Osca; ¡Un lío de padre y... (de F. Prada, J. Valls y maestro Cabrera).
MARAVILLAS.—Domingo de Resurrección, 7 y 10,30: Antoñita Moreno presenta su gran espectáculo Los reinos (original de Luis Escobar, Jorge Llopis, Moraleda y Romo). Localidades a la venta para ese día.
MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) Domingo de Resurrección, 7 y 10,30: La bella marmaridada (de Lope de Vega, refundición de Juan Germán Schröder), por Luis Prendes, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vivó, la colaboración extraordinaria de Amelia de la Torre y la presentación de María Asquerino en el papel de Lisbetha. El espectáculo, a usanza de la época, dará comienzo con una loa de Quiñones de Benavente y terminará con la zarabanda montada por Marlemma.
MARTIN.—Domingo de Pascua, inauguración temporada primavera. 7-10,30: Revistas Muñoz Román presenta El conde de Manzanares. La mejor revista de Muñoz Román, Montorio y Méndez Vigo. Estupenda interpretación de Lina Morgan, Angel de Andrés, Marisol Ayuso, Rubén García y Mercedes Muñoz Sampetro.
RECOLETOS.—(2-26-98-78.) Domingo de Resurrección, 7 y 10,30 (estreno): María Fernanda D'Occón en ¿Conoce usted a su mujer? (de Alfonso Paso).

REINA VICTORIA.—Domingo de Resurrección, 7 tarde, 10,30 noche (estreno): Conchita Montes, Fernando Fernán-Gómez en Mi querida embustera (Epistolario de Bernard Shaw). ¡Un éxito mundial! Localidades, a la venta.
TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2-41-13-89.) Domingo, 7 y 10,30. Compañía titular. Mary Carrillo, Antonio Prieto en La historia de los Tarantos (de Alfredo Mañas), con Paloma Lorena, Julián Mateos en Ismael y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección, Diego Hurtado.
TORRE DE MADRID.—(Teléfono 2-41-13-89.) 7 y 10,30: Grupo titular de Cámara. Retablo de Pasión (de J. García Nieto y E. Manzano), con Lola Lemos, Ricardo Merino, Elisa Paso, Gerardo Malla, Julia L. Moreno, Moli Rodríguez. Dirección, V. A. Caterna.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL DE MADRID.—(Tel. 2-31-46-07.) Próximo Domingo de Resurrección, solemne presentación del sensacional Programa Tele-Circus, "La Pista de las Estrellas". René Septiembre, de la TV. de Nueva York; Les Anfares, de la TV. de París; Lentinis Bros, de la TV. de Roma; The Ghezis, de la B. B. C. de Londres; Tribu Principe Ahuman, de la TV. del Congo; trio Szekellys, de la TV. de Budapest; Skating Valentines, de la TV. de Estocolmo; Susan and Jose, de la TV. de Hamburgo; Clowns Barraceta, de la TV. de Bruselas; Lalo and Raquel, de la TV. de Buenos Aires; Pekenites "Twist Boys"; Great Michael, de la TV. de Copenhague; Anessan Sister, de la TV. de Dublin Las 15 atracciones más famosas de la televisión mundial.

CINE

BARCELO.—6-9,30: Rey de Reyes. Technicolor. Tolerada.
BENLLIURE.—4,30-7-10: Fray Escoba. Tolerada.
CALLAO.—4,15-7-10: Tokende. Color. Tolerada. Domingo de Resurrección, 4, 6,45 y 10: Los ballets de París. Color.
LOPE DE VEGA.—4,30, 7 y 10: El amor de Bernadette. Tolerada.
MARVI.—3,30, 6,30 y 9,45: Rey de Reyes. Color. Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-10: El amor de Bernadette.
POMPEYA.—4,30-7-10: Fiesta Espiga. Las rosas del milagro. Toleradas.
REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7,15 tarde, 10,15 noche: Tokende.
RIALTO.—7-10: Fiesta Espiga. La Señora de Fátima. Tolerada.
SAN MIGUEL.—4,30-7-10: Un hombre tiene que morir. Color. Tolerada.
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) 4,15-7-10: Las rosas del milagro (Jorge M. de Hoyos, Armando Silvestre y Magda Urvizu). Eastmancolor. Tolerada.

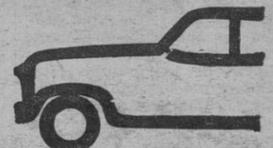
SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El Hijo del Hombre. El cielo difamado.
ALEXANDRA.—4: Ben-Hur. Tolerada.
ARGEL.—4: Complementos y Marcelino Pan y Vino. Tolerado.
ARGUELLES.—4: Rey de Reyes. Technicolor. Tolerada.
BAHIA.—4: Fuego en la selva. Tolerada.
CANDILEJAS.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.
CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 3: Molokai y Fray Escoba. Tolerado.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) Continua desde las 4,15. Pases película 4,30 y 8,45: Ben-Hur. Tolerada. Sábado, dos sesiones numeradas.
CONCEPCION.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.
COPACABANA.—3: Molokai. Tolerada.
DOS DE MAYO.—4: Un hombre tiene que morir.

FANTASIO.—4: Fiesta Espiga. La Señora de Fátima. Tolerado.
GALLEO.—4: Complementos y Marcelino Pan y Vino. Tolerado.
GONG.—4: Fray Escoba. Tolerada.
IDEAL.—4: Fray Escoba (René Muñoz). Pases: 4-6-8-10.
IMPERIAL.—10: Complementos y El amor de Bernadette (Danielle Ajoret). Tolerada.
LUX.—(Almendrales, 41. Userra.) Continua desde las 4: María Magdalena. Tolerada.
MAGALLANES.—Continua desde las 4: Molokai. Tolerada.
MONUMENTAL.—4: Rey de Reyes. Technicolor. Tolerada.
MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Méjico y su fe. Molokai. Tolerado.
PALACE.—4: Fiesta Espiga. Las rosas del milagro. Tolerado.
PALACIO DEL CINE.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.
PANORAMA.—10,25 mañana: Angustia de un secreto.
PRINCIPE ALFONSO.—4: Complementos y Marcelino Pan y Vino. Tolerado.
PROGRESO.—5: Ben-Hur. Color. Tolerada. Pases película: 5 y 8,45.
SAINZ DE BARANDA.—4: Fuego en la selva. Toledo y su Semana Santa.

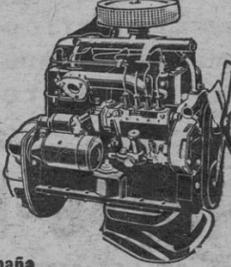
SAN CARLOS.—3,45: Angustia de un secreto.
SOL.—10 mañana: El Prisionero TIVOLI.—4,30: Angustia de un secreto.
UNIVERSAL CINEMA.—5: Un hombre tiene que morir (de "Los misterios del rosario", del padre Peyton). Color. Tolerada.
URQUIJO.—4,30: Ben-Hur. Tolerada.
CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, orquestas y atracciones.
LA GATA Y SUS GUITARRAS.—Cite aquí a sus amistades y hallará un ambiente grato y musical. 11 mañana a 1,30 noche. Ruiz, 21 (glorieta Bilbao).
AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas...

a su taxi... póngale un MATAACÁS



el motor DIESEL que le garantiza:

- más economía
- más potencia
- más rendimiento



250 talleres autorizados en toda España
DISTRIBUIDOR OFICIAL A.I.C.S.A.
 Héroes del 10 de Agosto, 5
 Tel. 225 24 15
MADRID - 1

TEATRO BELLAS ARTES
 COMPAÑIA TITULAR
 Domingo, día 22 de abril, 10'30 noche
ESTRENO ASUNCION SANCHO ANTONIO VICO
 en
LA DAMA DEL ALBA
 de ALEJANDRO CASONA
 con RAFAEL ARCOS MILAGROS LEAL JULIETA SERRANO GEMMA CUERVO y ANA MARIA NOE
 Dirección: JOSE TAMAYO

PRICE MALL MADRID
DOMINGO de GLORIA
TELE-CIRCUS
 LA PISTA DE LAS ESTRELLAS!
 Las 15 ATRACCIONES de CIRCO MAS FAMOSAS DE LA TELEVISION MUNDIAL

SU PISO DENTRO DE MADRID
 En el nuevo barrio de la ELIPA (Ventas)

DESEMBOLSO INICIAL

VENDIDOS LOS 600 PISOS DE LA 1.ª, 2.ª y 3.ª FASES.

EURO-URBAN, S. A.
 PONE A LA VENTA SU NUEVA FASE DE VIVIENDAS DE DIFERENTES TIPOS.

VIVIENDAS:
 19.474 pesetas

LOCALES COMERCIALES:
 desde 43.320 pesetas

EURO-URBAN, S. A.
 GENERAL MOLA, 69

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
 Se anuncia prórroga del plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en el concurso-oposición, señalado con anterioridad, para cubrir 15 plazas de Auxiliares de Revisión de Efectos y Moneda, con jornal diario de 30,75 pesetas, más 7,69 de plus transitorio, para personal femenino que desee concurrir desde los veinte años de edad, de acuerdo con lo previsto en la ley de 22 de julio de 1961 y Decreto de 1.º de febrero último sobre derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer, cuya prórroga de plazo terminará a las trece horas del día 24 del presente mes de abril. Para más detalles véase anuncio expuesto en la tablilla de esta Fábrica, plaza de Colón, núm. 4. Madrid.

Asamblea general de los gremios vinícolas

- Se trató la próxima constitución de una cooperativa que embotellará los vinos a granel
- Velará por su precio, pureza y calidad

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró una asamblea general, a la que asistieron numerosos afiliados pertenecientes a todos los grupos que intervienen en el ciclo industrial y comercial del vino (minoristas, almacenistas, productores, embotelladores, etcétera). Presidió el señor Sánchez Milano, presidente del Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas.

Primeramente hizo uso de la palabra el señor Gómez de Avila, presidente del Subgrupo de Minoristas, quien dió cuenta a los reunidos de la próxima constitución de una entidad con el nombre de Vinícola Industrial Cooperativa (V. I. C.), que asociará a los que voluntariamente lo deseen y que pertenezcan a cualquiera de los gremios citados. Determinó los propósitos del organismo, que son fundamentalmente el ajustarse a las más modernas corrientes de comer-

ciales, embotellando el vino a granel, velando por su calidad y pureza y, principalmente también, para procurar que llegue al público consumidor en las condiciones apuntadas y sin encarecimiento en los precios. Trató también del problema de creación de plantas embotelladoras, tarea común en la que todos deben estar interesados. Anunció una próxima asamblea para el 8 de mayo, en la cual será designada la Junta rectora correspondiente; en iguales términos hablaron, exaltando las ventajas cooperativas, el señor Sánchez Milano y el secretario de la Junta provisional, señor Casanovas.

A continuación intervinieron los representantes valencianos señores Puchol y Seguí, presidentes de los Subgrupos de Mayoristas y Minoristas, respectivamente, de aquella ciudad, quienes destacaron el éxito obtenido por un organismo similar creado en la capital levantina y se adhirió a sus colegas madrileños en su buen propósito de crear esta cooperativa. Intervino a continuación el jefe de la Obra Cooperativa, que determinó los fines y objetivos, así como las obligaciones de un organismo cooperativo. Por último, en el turno de ruegos y preguntas, numerosos industriales mostraron su entusiasmo por la creación de la cooperativa y se recibieron adhesiones de los industriales riojanos y jerezanos.

VINAGRE PARRAS

EL MAS AROMATICO
EL MAS CONCENTRADO
EL MAS EXQUISITO

RIALTO-FANTASIO

¡UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DEL CINE!

Domingo de Resurrección ESTRENO



¡La India milenaria y fabulosa, azotada por las pasiones humanas y las furias de la Naturaleza desencadenada!
AUTORIZADA MAYORES
VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

El Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades

1.200 millones de pesetas, dedicados a facilitar la enseñanza

El Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, aprobado en 1961 y aplicado al curso académico 61-62, ascendió a un total de 600 millones de pesetas. El Plan II, aprobado por el Consejo de Ministros el 6 del actual, comprende un total de 1.200 millones, es decir, el doble del anterior, que se distribuirán de la manera siguiente: Enseñanza Primaria, 438 millones. Enseñanzas Medias, 240 millones. Enseñanzas Profesionales, 347 millones. Enseñanza

Superior y graduados, 175 millones.

Los criterios mantenidos por el Patronato del Fondo, para proponer al Gobierno la distribución de créditos, son: preferencia absoluta a la escuela, en la que se halla la raíz esencial de la "igualdad de oportunidades"; aumento gradual en todas las ramas de la enseñanza, incluso en las profesionales, ampliamente protegidas en el Plan I del Fondo Nacional de Protección al Trabajo (publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 28 de agosto de 1961); mejora de los módulos económicos; puesta en marcha del régimen de "prestatos de honor" para estudiantes de grado superior y para graduados y ampliación de la protección a las tareas de investigaciones científicas y de perfeccionamiento profesional de los graduados españoles.

Con tal despliegue de actividades, el II Plan aprobado por el Gobierno, aborda la totalidad de los objetivos mencionados en el artículo 2.º de la ley de 21 de julio de 1960.

NOVECIENTAS MIL PESETAS PARA PREMIAR AL MAGISTERIO

La Jefatura Central de Enseñanzas de la Delegación Nacional de Juventudes ha aprobado la concesión de recompensas al Magisterio en el presente curso escolar. Estas distinciones comprenden 800, premio Luis María Sobredo, de mil pesetas, y 25 de tres mil pesetas. La concesión de puntos válidos para los concursos profesionales de méritos en unos casos, y diplomas de honor en otros. El volumen total de premios en metálico Luis María Sobredo asciende a 900.000 pesetas. Logroño, Barcelona, Alava, Almería, Valladolid, Zamora y Zaragoza han sido las provincias más destacadas en la obtención de estos premios y distinciones.

CIENTO CATORCE GRUPOS ESCOLARES CONCURREN AL GALARDON DELEGACION NACIONAL DE JUVENTUDES

Por segunda vez se convocó este año concurso de méritos para otorgar el Galardón 1962 Delegación Nacional de Juventudes entre grupos escolares. Hasta la fecha han presentado la correspondiente documentación de méritos 114 grupos escolares que representan más de 25 por 100 de todos los del país.

EL MINISTRO ALEMAN DE HACIENDA, EN BARCELONA

Trabajadores extranjeros en la Ciudad Residencial de Tarragona

BARCELONA.—El ministro de Hacienda del Gobierno de Alemania occidental, doctor Heint Starke, ha llegado a esta capital, acompañado de su esposa y procedente de Stuttgart. Desde el mismo aeropuerto del Prat siguieron viaje para Palma de Mallorca, donde descansarán hasta la próxima semana.

El señor Starke conoce, de España, Madrid y las Canarias, donde estuvo en las Navidades de 1960. Probablemente, en su viaje de regreso a su país visitará otra vez la capital de España.

QUINIENTOS SESENTA Y UN TRABAJADORES EXTRANJEROS EN LA CIUDAD RESIDENCIAL DE TARRAGONA

TARRAGONA.—Un turno de intercambio de trabajadores extranjeros y otro de trabajadores españoles se hallan en la Ciudad Residencial de Educación y Descanso con ocasión de las vacaciones de Semana Santa. El grupo de trabajadores extranjeros lo componen 300 trabajadores alemanes, 161 franceses y 100 suecos, con sus familias. Todos estos trabajadores, tanto los españoles como los extranjeros, permanecerán en la Ciudad Residencial durante la presente semana, a excepción de los extranjeros, que continuarán hasta los últimos días del presente mes.

IMPORTANTES OBRAS DE AMPLIACION EN EL PUERTO DE SANTANDER

SANTANDER.—El director general de Puertos, don Fernando Rodríguez, ha permanecido unas horas en esta ciudad, durante las cuales celebró diversas reuniones con la Junta de Obras del Puerto y autoridades provinciales. Después, acompañado de éstas y técnicos, hizo un recorrido total de las instalaciones portuarias y poblado pesquero, en el cual se desiste de un antiguo proyecto de ampliación para permitir los terrenos correspondientes a la Delegación de Sindicatos con objeto de construir viviendas. El señor Rodríguez

manifestó que en el plazo más breve posible comenzarán en el puerto las obras para la construcción de unos varaderos auxiliares, presupuestados en seis millones de pesetas, y que otros 16 millones se emplearían en la renovación de la vía comercial del mismo. También se llevarán a cabo otras obras en la zona portuaria, y durante el verano saldrán a concurso las de dos tramos del mismo puerto, en una longitud de 230 metros y un calado de 10 en bajamar. Estas últimas obras están presupuestadas en 70 millones de pesetas.

CONCESION DE LOS PREMIOS BERNARDO DE LA TORRE ROJAS

El jurado calificador de los premios Bernardo de la Torre Rojas, instituidos por la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, ha acordado conceder los correspondientes al año 1961 en la forma siguiente: 4.000 pesetas, a los trabajos presentados por don Eliseo de Pablos Barbadó y don Ginés de Gea Amorós; 3.000 pesetas, a los artículos firmados por don José Corral Maurell, y 2.000 pesetas, a los originales de los señores don Alfredo Santos Tuda y don Enrique Gonzaga Verón.



No me retiro, afirma Lorenzo González



Casi como una sacudida nerviosa ha sido el rumor que publicáramos sobre la retirada de Lorenzo González. Es él mismo quien nos aclara: —No me retiro ni pienso retirarme por el momento. Es cierto que he montado una agencia artística. Tengo muchas amistades en el extranjero y en España, y con frecuencia recurren a mí como asesor de atracciones. Por eso, con unos amigos españoles he montado una agencia artística; pero de ahí a hablar de retiro va un abismo. Incluso ando en negociaciones para presentarme en Madrid. Pero no puedo confirmarle nada.

REX

DOMINGO DE RESURRECCION, GRANDIOSO ESTRENO

PARAMOUNT FILMS PRESENTA

2º GRAN FESTIVAL POPEYE

Estoy como nunca de fuerte... Un botecito de espinacas y ¡basta!... Venid a verme y lo pasaréis colosal... Recuerdos de la flacucha Rosario.



RIGUROSO ESTRENO DE 11 NUEVOS EPISODIOS: "El marino ranchero", "Los sobrinos de su tío", "Cosas de niños", "Hércules de espinaca", "Hasta aquí la broma", "¡Ojo a la carretera!", "¡Bravo torero!", "El golpe de gracia", "Vaya par de convidados", "Bomberos bombardeados" y "Popeye se la ganó" APTA MENORES

LOS VINOS

comunes embotellados



CHINCHON NO TIENEN DE COMUNES MAS QUE EL PRECIO

Pida 1/3 en hoteles, restaurantes y similares FRIO ES DELICIOSO



EN EL II SALÓN NACIONAL DE LA CONFECCIÓN

LA MODA VISTE DE PUNTO A LA MUJER

La firma NERVA obtuvo un resonante éxito

NERVA PRESENTA:

- 1 "Sweters" deportivos en lanas "shetland"
- 2 Coniuntos de falda y "sweter" en lana "leacril"
- 3 Vestidos de bonita línea

MISS Rose Smith estaba repantigada en una butaca, próxima a la mía. Miss Smith es una señora corpulenta, de ojos saltones y dedos cuajados de brillantes. La señora Smith ha asistido al II Salón Nacional de la Confección en calidad de observadora y compradora, pues ella es propietaria de una red de establecimientos de confecciones de señora, en Inglaterra.

Contemplar a la señora Smith durante este desfile de modelos era todo un espectáculo. Se revoaba en el asiento. Y por todas partes se organizaba un caos de catálogos, lápices, fichas y papeles.

Yo le servía, de vez en cuando, a miss Smith, de intérprete. Me consultaba cosas. Y mi admiración llegó al límite cuando, dando saltos febriles en su asiento, con su descomunal osamenta, comenzó a gritar:

—¡Punto, punto! ¡Yo amo el punto!

Por la pasarela caminaba una esbelta maniquí, enfundada en un conjunto de punto, color verde oliva, y que constaba de falda, "sweter" y chaqueta. Miss Smith consultó en su catálogo y me lo tendió.

—Este modelo corresponde a la firma Nerva, ¿verdad?

—En efecto —le dije—. Es un modelo de la casa Nerva, confecciones de punto.

Miss Smith pronunciaba la palabra Nerva con un horrible acento. Y en aquel momento pretendió hacer prácticas de fonética, teniéndome a mí como improvisada maestra, para aprender bien el acento gutural de la erre.

—Nerva, Nerva, Nerva —repetía obsesivamente miss Smith—. Y yo, oyéndola, tenía la impresión de estar escuchando los ladridos de un enorme perro alemán.

En efecto, el punto hizo furor. Y viendo esta exhibición del II Salón Nacional de la Confección, uno saca la conclusión de que la moda envuelve a la mujer, tanto durante esta primavera como en el próximo otoño, de punto.

Tengo que confesar de que la obesa señora Smith tenía razón. Y que las confecciones de punto que Nerva presentó resultaron preciosas.



VISTASE CON PUNTO, SEÑORA

Todavía recuerdo a aquellas sufridas mujeres especialistas en hacer chaquetas de punto a mano, preocupándose de los menzagos y de que el tamaño de la espalda fuera exacto al de los delanteros. Durante el tiempo en que hacían esta labor de calceta o aguja, había que guardar silencio. ¡Estaban contando!

Después comenzaron a surgir las primeras máquinas de punto. Y tener una "rebeca" fue ya cosa de "un abrir y cerrar de ojos".

Ahora, la confección de punto ha avanzado extraordinariamente. Por culpa de la señora Smith me tuve que fijar en los trajes de punto, conjuntos y "sweters" que presentó esta firma comercial Nerva. Y he llegado a la conclusión de que vestirse de punto,

además de cómodo y práctico, es elegante.

EL PUNTO, PRENDA DE ALTA COSTURA

Estos fabricantes de la firma Nerva han tratado de cubrir con punto todas las necesidades de la mujer. Con punto la visten de "sport", y, con punto también, la engalanan para asistir a cualquier cóctel.

Así, por ejemplo, como indumentaria deportiva, tenemos que señalar esos "sweters" de estambre, en punto gordo, llamado "candé", ideales para ir a la sierra o para aguantar el invierno. Estos "sweters", hechos con lanas "shetland", tienen diversas tonalidades, pero todas ellas responden al tipo "vigoreux", que es una mezcla de verde y negro, marrón y negro, etc.

Después, para la mañana y tarde, están estos conjuntos de falda y "sweter" o traje entero. En estos conjuntos, la firma Nerva combina la lana y el "leacril", ya mate, para el invierno, o brillante, para que el conjunto tenga un aspecto más veraniego, para el estío.

—Los colores preferidos —me dicen— son, entre la gama de los oscuros: verde, granate, marrón, y en la gama de los claros: celeste, rosa y algunos tonos de amarillos. Aunque también están de moda las mezclas, como la del marrón y el color calabaza.

En fin, la lana se combina con el "leacril" mate o brillante o con cristal. Y los conjuntos son "ponibles" a todas las horas del día. Como para poder ir a un cóctel.

Miss Smith esto me dijo. Muy seria. Muy resolutiva. Con aire de oradora de Hyde Park. Y yo terminé dándole la razón.

Carmen MORALES



APLAUSO PARA UNA FIRMA MADRILEÑA

La casa ZAID ha llevado al Salón el buen gusto y el primor

Una de sus mantelerías, auténtica joya, mereció la medalla de oro de la Exposición Iberoamericana de 1929

ERA un contrapunto, dentro de este II Salón Nacional de la Confección. Como un oasis. A mí me agradaba pararme en este "stand" madrileño. No veía trajes; olvidaba los abrigos, las gabardinas y las demás prendas de vestir. Yo, como todos los restantes visitantes de esta gran "mostra", observábamos la más bella expresión de lencería y el arte del bordado, llevado ya al virtuosismo, en mantelerías y juegos de cama.

Este "stand" era el que plantó en el corazón del salón la firma Zaid. Yo, como tantos madrileños, había pasado mil veces frente a sus escaparates de la calle Arenal, que hacen chafían a la plaza de Celenque. Pero tengo que confesar que no había saboreado, hasta esta ocasión, la más maravillosa labor de aguja, realizada en manteles, servilletas, juegos de cama y lencería de señora y niño.

—Esta misma sorpresa —me dicen— la tienen los extranjeros. Ayer un americano se quedó boquiabierto cuando le enseñamos la mantelería que mereció la medalla de oro en la Exposición Iberoamericana celebrada en Sevilla en 1929. ¡Se la vamos a enseñar a usted!

Frente a mí, realizada en un hilo purísimo, comenzaron a desplegar un enorme mantel. Era toda una obra de arte. Las laboriosas manos de múltiples artesanas habían trasplantado, por medio de filitres y bordados, la obra que de Floreal de Pinazo existe en el Museo de Arte Moderno.

Yo observaba todos estos dibujos-bordados atónita. Veía realizadas en esta gran tela escenas del Quijote, de muchachas valencianas con fuentes de fruta, camino de la romería... Y verdaderamente, la estampa del buen Alonso de Quijano, velando las armas o embistiendo contra los molinos, tenían un nuevo matiz en estos extraordinarios bordados.

—No vendería este mantel —nos dice el gerente— ni por trescientas mil pesetas. Además del honor que tiene de haber conseguido para nuestra casa la

medalla de oro, supone el trabajo de cinco años. Es la historia de toda una vida.

Naturalmente que la casa Zaid está superacreditada con esta auténtica joya, y que en su lista de clientes figuran desde la marquesa de Villaverde hasta todas las señoras de nuestra buena sociedad, que tienen a gala poseer magníficas mantelerías.

Sin embargo, la firma Zaid ha concurrido también al II Salón Nacional de la Confección con un carácter actual: presentar su lencería fina y económica.

La ropa de cama, las mantelerías, la ropa de señora y niño están también sujetas a una moda. A una evolución. Y esto lo ha tenido presente Zaid. Y a precios económicos.

—Actualmente —me informan—, las mantelerías se realizan, preferentemente, en artículos de lino, en hilo y en batistas finas de algodón. Los colores más comunes son el blanco y el crudo; aunque también utilizamos colores audaces, como el verde, rojo y azul. La forma de los manteles varía: los hay ovalados, cuadrados, redondos... según el estilo de la mesa. También hacemos mantelerías tipo americano, con paños sueltos.

Me enseñan diversas clases de modelos. Y una queda extasiada viendo todos estos bordados realizados a mano, y las aplicaciones de medio punto, en doble tela, también hechas a mano.

Hay que acordarse, contemplando todo esto, de la solera de esta firma. Zaid ha cumplido sus bodas de oro. La casa lleva abierta cincuenta años, y agrupa a más de trescientas obreras, desperdigadas por las más diversas partes de España.

Esta inmensa curiosidad femenina salta de una a otra cosa. El gran mantel-joya ha quedado guardado. Y ahora vemos otros otros manteles, más utilitarios, inmensamente más económicos, pero muy bonitos, con los cuales Zaid ha querido acudir a esta importante exhibición. Y cualquiera, al observarlos, piensa con ilusión en un futuro ajuar de novia.



HOY

Información religiosa

Día 20. Viernes Santo.—San-tos: Teófilo, Marcelino, obispos; Teodoro, confesor; Sulpicio, Serviliano, Víctor, Zótico, Zenón, Acindino, Cesáreo, Severiano, Crisóstomo, Teónas, Antonino, mártires; Marciano, presbítero; Inés, virgen.
Misa del Viernes Santo, de negro.

Día 21. Sábado Santo.—San-tos: Anselmo de Canterbury, doctor; Anastasio, Sinaita, obispos; Simeón, obispo; Abdecalas, Ananías, Arador, presbíteros; Púscio, Fortunato, Félix, Silvio, Vidal, Apolo, Isacio, Codrato, mártires; Conrado Parzham, confesor.
Misa del Sábado Santo, de color blanco.

PEREGRINACION AL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARRASCA

La colonia de Villahermosa residente en Madrid organiza una peregrinación con motivo del traslado de la imagen de Nuestra Señora de la Carrasca desde su santuario a la santa iglesia parroquial.
El acto se celebrará el próximo domingo y la peregrinación partirá de Madrid en la madrugada del mismo día 30, para regresar el día 1 de mayo, festividad de San José Obrero.

Quienes deseen asistir a la peregrinación pueden solicitar informes llamando al teléfono número 2218789, de siete de la tarde a nueve de la noche.

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 599.

NOTAS DE SOCIEDAD

Por los señores de Alba (don Pascual), y para su hijo Mateo, doctor en Medicina y Cirugía, ha sido pedida a la señora viuda de Asensio la mano de su encantadora hija Marisol, cruzándose entre los novios valiosos regalos.
La boda se celebrará en fecha próxima.

BAUTIZO

Ayer, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, recibió las aguas bautismales el niño Angel López Sánchez-Prieto, hijo del médico profesor de la Beneficencia Municipal don Angel López-Baeza, muy popular en los ambientes taurinos y deportivos de Madrid. Apadrinaron al nuevo cristiano su abuela materna, doña Victoriana María, y su abuelo paterno, don Eustaquio López.

Han dado comienzo en Madrid los desfiles penitenciales de SEMANA SANTA

Procesión de Nuestra Señora del Rosario y vía crucis de los jóvenes de Acción Católica

Organizado por el Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica, salió a las ocho y media de la tarde de ayer de la iglesia parroquial de Santa Bárbara un vía crucis de penitencia, que recorrió distintas calles de la barriada, cuyos balcones aparecían

en su mayor parte engalanados con banderas y colgaduras.

Por la noche, a las diez y media, del Oratorio del Olivar, partió la procesión de Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de la Hermandad de Cruzados de la Fe. Figuraron en el cortejo los pasos del Santo Cristo de la Bondad, que se venera en el convento del Rosario, de los padres dominicos; Nuestra Señora de los Dolores, de la Hermandad de Funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, que radica en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar, y los de La Oración en el Huerto y La Flagelación, de la Hermandad de Cruzados de la Fe. La carrera oficial aparecía repleta de público, pese a lo desfavorable del tiempo.

En la plaza Mayor hizo estación el cortejo, y desde una tribuna instalada frente a la Tenencia de Alcaldía el padre Juan Castrillo, C. M. F., de la residencia del Corazón de María, de Córdoba, pronunció el sermón de penitencia, que fué retransmitido por Radio Nacional de España. Seguidamente se entonó una salve solemne, y la procesión regresó al Oratorio del Olivar por la calle de Atocha. Junto a las autoridades del distrito formaron en la comitiva el hermano mayor y otros miembros de la Hermandad de Cruzados de la Fe, y acompañaron a los pasos muchos devotos penitentes.

LA PROCESION DEL SILENCIO

La ya tradicional procesión del Silencio, acto cumbre de la Semana Santa madrileña, saldrá mañana, Viernes Santo, a las once de la noche, de la Puerta del Sol, formada por miles de penitentes, todos hombres, con hábitos de nazareno, e integrada por diez procesiones parciales con quince pasos.

Abrirá el cortejo la Guardia Municipal a caballo, seguida del estandarte y cruz, de guía de los Cruzados de la Fe, organizadores de la procesión. El primer paso será el de La oración del huerto, seguido de El Divino Cautivo, que se venera en el Colegio Calasancio de Pórtier; El Nazareno, de la iglesia de San Pedro, de la calle del Nuncio; La Virgen de la Soledad, de la parroquia de San Ginés; Jesús con la cruz a cuestas, venerado en la iglesia parroquial de Santa María la Mayor, de la calle de Villaamil; El Cristo de la Buena Muerte, del convento de los pasionistas de la calle de Leizarán; El Cristo de los Mártires y la Virgen de las Lágrimas, de la iglesia de los jesuitas de la calle de Zorrilla; La Flagelación, La Virgen y San Juan y El Cristo de la Fe, que reciben culto en el oratorio del olivar, de los dominicos, y Jesús Nazareno, La Soledad y el Cristo yacente, del templo de las Góngoras.

El recorrido será: Puerta del Sol, calle de Preciados, plaza de Santo Domingo, San Bernardo y avenida de José Antonio, desarticulándose frente a la iglesia parroquial de San José.

La Comisión de Semana Santa recuerda que a esta procesión únicamente pueden incorporarse caballeros, y hace presente que aquellos que deseen asistir como penitentes y no pertenezcan a alguna de las cofradías que la integran que pueden hacerlo solicitando el hábito de nazareno en el Secretariado, calle de Sevilla, número 6.

LA PROCESION DE LA HERMANDAD DE CINE Y TEATRO

Mañana, Viernes Santo, a las ocho y media de la tarde, saldrá, por primera vez en forma independiente, de la iglesia de la Paloma, la procesión de la Hermandad de Cinematografía y Teatro, que en años anteriores desfilaba integrada en la procesión del Silencio. Recorrerá las calles de la Paloma, Calatrava, San Isidro Labrador, plaza de la Cebada y calle de Toledo.

Está integrada por dos pasos, el del Santísimo Cristo de la Luz y el de la Virgen María del Dolor, e irá escoltada por varios decurias de soldados romanos, bandas de clarines y trompetas y dos cuadrillas romanas, que abrirán la marcha.

Acompañarán la procesión numerosos actores y actrices de nuestro teatro y de nuestra cinematografía.

MADRID, ciudad

Aumentan los ingresos y sin quermese

El teniente alcalde del distrito de Buenavista, señor Primo de Rivera, ha tenido la amabilidad de remitirnos un ejemplar de la memoria que se ha presentado al Ayuntamiento, suscriptores, donantes, industriales y vecinos del distrito sobre la obra benéfica realizada en el pasado año.

La Junta de Beneficencia de Buenavista puede sentirse satisfecha ante el éxito de su campaña, en el transcurso de la cual consiguió una cifra de ingresos de 1.369.938 pesetas, superior en 200.000 a la del año anterior.

Hay que destacar, amigos lectores—y fíjenlo en la memoria—, que tan importante cifra se logró sin organizar quermese ni montar ningún escandaloso ingenio que causara molestias al vecindario. En otros distritos se apeló al carácter benéfico de las quermeses para que durante todo el verano las soportara el vecindario, dispensando los ruidos nocturnos en aras de la labor caritativa que se podría realizar con la recaudación lograda. En el ingenio de los organizadores de actos para allegar fondos con destino a la gente necesitada de cada distrito reside la posibilidad de que sin merma de ingresos—ya lo ha demostrado Buenavista—se supriman las quermeses, que alteran el descanso nocturno del vecindario, y se sustituyan por otros espectáculos igualmente productivos y con menor sonoridad.

Juan Francisco PUCH

'TERYLENE'
la fibra

fué elegida para la fabricación de

Artilene®
55% 'TERYLENE' 45% LANA AUSTRALIA

Artilene® confiere a trajes y pantalones

FABRICADO CON
55%

'TERYLENE'
la fibra

y **45%**
LANA AUSTRALIA

STANDARD INTERNATIONAL LABEL

RAYA PERMANENTE
RECUPERACION AL ARRUGADO
EXTRAORDINARIA DURACION
Y ADEMAS
LAVA FACIL
SECA RAPIDO Y...
APENAS NECESITA PLANCHA

ARTILENE LLEVA EL NOMBRE
TEJIDO EN EL ORILLO



'TERYLENE' SIGNIFICA ELEGANCIA CON MENOS CUIDADOS

Terylene® es la Marca Registrada de la Fibra Fabricada por la IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LTD. de Inglaterra

AVICULTOR!!

Reponga su gallinero con la superponedora

Anthony's
WHITE LEGHORN
PENNSYLVANIA EE. UU.

Pone MAS, come MENOS, vive MAS
Pollitos de recría

VISITENOS!!

Granja «El Alamillo»
Alcalá de Henares
Teléfono 488

En Madrid:
Cea Bermúdez, 56
Teléfono 244 03 04

CAFETERIA LLOYD RESTAURANTE

Alberto Aguilera, 38

NECESITAMOS

- Oficiales 1.º y 3.º caldereros
- Oficiales 1.º chapistas
- Oficiales 1.º electricistas
- Oficiales 2.º y 3.º soldadores eléctricos
- Oficiales 3.º soldadores corte y autógena.

Dirigirse por escrito a Compañía Auxiliar de Transportes. Carretera de Andalucía kilómetro 3 Villaverde.

EL CORO MONTEVERDI ACTUARA EN MADRID EL DOMINGO DE RESURRECCION

El Coro Monteverdi, de Hamburgo, con la Orquesta Pro-Música, actuará en Madrid el próximo 22 de abril, Domingo de Resurrección, en el Monumental Cinema, a las once de la mañana. El día 24 actuará en Barcelona y dos fechas más tarde en Vitoria. El Coro Monteverdi fue fundado, en marzo de 1955, por su actual director, Jürgen Jürgens. Desde entonces ha actuado en numerosos conciertos y en programas retransmitidos por diferentes emisoras europeas y americanas.

La esposa del Caudillo asiste a los desfiles procesionales de Málaga

MÁLAGA, 19.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado presenció los desfiles procesionales desde una tribuna instalada en la plaza de José Antonio. La acompañaban sus nietos y la esposa del ministro de la Gobernación, señora de Alonso Vega.

CONTINUAN LOS DESFILES PROCESIONALES DE LAS COFRADIAS

La última Cofradía en desfilar fue la del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Dolores. Es hermano mayor

honorario el Cuerpo de la Guardia Civil, y daban escolta cadetes de la Academia Especial y alumnos del Colegio de Huérfanos de Valdemoro.

Presidió el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, acompañado por altos jefes de la Benemérita y representaciones de generales, jefes y oficiales. También figuraban las primeras autoridades malagueñas. Delante del trono del Santísimo Cristo de la Expiración marchaba el director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla; el capitán general de la IV Región Militar, teniente general Martín Alonso, y otras personalidades.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN CARTAGENA

CARTAGENA, 19.—Desfiló la procesión que organiza la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el paso del Prendimiento, de la Cofradía California. En este cortejo figuraban nueve troncos con sus correspondientes estandartes, tercios de penitentes y bandas de música. Eran los de La Samaritana; La Santa Cena; Oración del Huerto; El Beso de Judas; El Prendimiento; La Flagelación; San Pedro; San Juan; y la Santísima Virgen del Mayor Dolor.

El cortejo ha sido presenciado por el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del gobernador civil. (Cifra.)

SANZ ORRIO, EN ZAMORA

ZAMORA, 19.—La procesión del Santo Cristo de las Injurias, denominada del Silencio, hizo su desfile con el esplendor, orden y religiosidad que son característicos en esta Cofradía, que cumple este año los treinta y cinco de su fundación. De esta Cofradía es hermano mayor el Caudillo, cuya representación ostentó el gobernador militar.

La ceremonia del juramento, junto al atrio de la catedral, fue presenciada por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y el director general de Trabajo, señor Filgueira. (Cifra.)

Se celebrará en Madrid del 8 al 12 de octubre

Congreso Internacional de Medicina Aeronáutica

Ostentará la presidencia de honor el Jefe del Estado

En el Congreso Internacional de Medicina Aeronáutica y Cosmonáutica celebrado en París en septiembre del año 1961 se tomó el acuerdo de que el próximo Congreso se celebrara en España. Este se reunirá en Madrid durante los días 8 al 12 de octubre del corriente año, en la Facultad de Medicina y Escuela de Estomatología, en la Ciudad Universitaria, con el alto patronato de Su Excelencia el Jefe del Estado y el patronato de honor de los ministros, alcalde de Madrid y presidente de la Diputación de Madrid. Será organizado por el Ministerio del Aire, la Sociedad Española de Medicina Aeronáutica y la Academia Internacional de Medicina Aeronáutica, con la colaboración de un comité de honor, que comprenderá altas personalidades españolas del mundo científico, universitario, industrial y militar. Podrán tomar parte en él cuantas personas se interesen por los problemas científicos que presenta la Medicina aeronáutica y cosmonáutica.

El programa científico del Congreso tratará sobre los temas siguientes: "Selección, entrenamiento y aptitud psicofisiológica del vuelo"; "Aeroevacuación, accidentes y seguridad de vuelo"; "Higiene, nutrición, farmacología y Medicina legal del vuelo"; "Pisopatología del vuelo, equipos de vuelo" y "Problemas actuales y porvenir de la Medicina espacial. Radiobiología". Durante el Congreso se celebrará una exposición científica (material, equipos, productos, literatura). La Secretaría General del Congreso ha sido establecida

en la Inspección General de Sanidad del Ministerio del Aire, que facilitará la información precisa a cuantos lo soliciten.

ESPAÑA, EN EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA U. N. I. C. E. F.

Desde que en 1954 fué firmado el convenio básico con U. N. I. C. E. F. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), la colaboración entre éste y España, en el terreno del fomento de industrias lácteas, lucha contra el tracoma y la sífilis y educación en nutrición, ha sido muy intensa, alcanzando las sumas gastadas o comprometidas para España por el referido Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, un total aproximado del orden de 1.400.000 dólares.

Recientemente, y como prueba de buena voluntad y del deseo de mantener esa estrecha colaboración de España con U. N. I. C. E. F., la cuota española ha sido elevada de dos a cuatro millones de pesetas anuales.

El Consejo de U. N. I. C. E. F. se compone de 30 miembros, habiéndose renovado en las actuales elecciones, que han tenido lugar en la sesión del Consejo Económico Social de las Naciones Unidas, reunido en Nueva York, a partir del pasado día 3 del corriente mes de abril, diez puestos por este Consejo, de los que cinco están ocupados por países europeos.

Los nuevos países elegidos que ocupan las diez vacantes del Consejo han sido: España, Gran Bretaña, Suecia, Suiza y Turquía, como países europeos, y la República Dominicana, Filipinas, Méjico, Senegal y Sudán.

Raimundo de los Reyes, miembro del Instituto de Estudios Madrileños



El Instituto de Estudios Madrileños acordó en su última reunión, por unanimidad, nombrar miembro del mismo al ilustre escritor, periodista y poeta Raimundo de los Reyes, tan entreadicado con los temas de la capital de España y cuya musa festiva y orientadora a un tiempo, sale a luz bajo el seudónimo "Hilarión".

ESTO ES NECESARIO EN SU hogar

agua caliente EN TODO MOMENTO

agua caliente A LA TEMPERATURA QUE DESEE

agua caliente CON SOLO GIRAR EL GRIFO

agua caliente POR SOLO UNOS CENTIMOS

RESUELTO PARA VD. CON EL CALENTADOR A GAS BUTANO

CON SELECTOR DE TEMPERATURA Y TRIPLE DISPOSITIVO DE SEGURIDAD



CONTRA Godesia

OTRO PRODUCTO COINTRA PARA UNA VIDA MAS FACIL

JACOBO SCHNEIDER, S. A. necesita

FIGIALES CALDEREROS

Presentarse en Méndez Alvaro, 95

(4.940)

EL PROXIMO DOMINGO DE RESURRECCION el cine MADRID y METRO GOLDWYN MAYER

Ofrecerán el estreno de un film sorprendente que reúne por vez primera a dos de las estrellas más rutilantes de Hollywood



SUSAN HAYWARD DEAN MARTIN

el tercer hombre era mujer

WILFRID HYDE WHITE RALPH MEEKER MARTIN BALSAM

GUION DE ARTHUR SHEEKMAN Y WILLIAM DRISKILL PRODUCTOR LAWRENCE WEINGARTEN DIRECTOR DANIEL MANN CINEMASCOPE - METROCOLOR

¡La extraordinaria carrera de una mujer tan bella como ambiciosa!

SHIRLEY MACLAINE YVES MONTAND EDWARD G. ROBINSON BOB CUMMINGS

En la vida privada... la vida amorosa. la hilarante, misteriosa y maravillosa vida de...

Mi dulce geisha

PRODUCCION DE STEVE PARKER. YOKO TANI

PRODUCED BY STEVE PARKER. DIRECTOR: JACK CARDIFF. ESCRITA POR NORMAN KRASNA. TECHNICOLOUR® TECHNIRAMA®

ES UN FILM PARAMOUNT. RODADO CON TODO EL COLORIDO Y ESPLENDOR DEL JAPON

¡La más popular y simpática estrella de América nos enseña una nueva forma de dulcificar la vida!

cine

Lo mismo que un tren lanzado a velocidad de vértigo

Ninguna fuerza humana es capaz de reducir; es el impulso adquirido por Columbia Pictures, al iniciar su gigantesco plan de producción, cuya magnitud quedó más que demostrada con su primera realización "Los cañones de Navarone", única película que está dejando exhaustas las taquillas españolas.

Y esto es solamente un simple tanteo, ya que para el Domingo de Resurrección, y siguiendo la gloriosa tradición del género de aventuras, concebido a gran escala, anuncia el estreno en el cine Avenida de otro título de antología: "El diablo a las cuatro", película que nada desmerece, ni por su tremendo dramatismo, espectacularidad y ambientación, del anterior.

También esta vez se producen en el curso de la misma auténticos fenómenos sísmicos en forma de violentas y sobrecogedoras erupciones volcánicas, que precipitan en los abismos del Pacífico islas enteras, en medio de escenas de apocalíptica y trágica belleza.

Un relato de tal fuerza impuso la presencia de un equipo de ac-

tores de calidad excepcional, y por ello se acudió al veterano y excelente actor Spencer Tracy y la de Frank Sinatra, para que incorporaran los personajes claves de la anécdota.

Columbia sigue firmemente la ruta trazada, abordando temas de inusitada grandeza, en los que el cine de gran estilo pone a contribución sus poderosos e ilimitados recursos con el propósito de impresionar al espectador, agotando su capacidad de asombro, única forma de galvanizar las multitudes, que se rinden fácilmente ante lo realmente grande y bello, como ha ocurrido con "Los cañones de Navarone", "El puente sobre el río Kwai", y volverá a producirse con "El diablo a las cuatro", que cierra esta gloriosa trilogía de obras maestras del séptimo arte.

«Tokéndé»



La gran superproducción en eastmancolor y franscope que con tan extraordinario éxito se dió a conocer al público madrileño vuelve de nuevo a las pantallas de los cines Rex y Callao, hoy jueves, el viernes y el sábado. Con esta sorprendente reposición, "Tokéndé" renovará su triunfo, ya que realizaciones tan maravillosas están siempre en la vanguardia de la actualidad cinematográfica.

"Tokéndé", distribuida por Chamartín, es apta para menores.

Las mujeres siempre provocan dificultades

Fueron las mujeres y no las lluvias e inundaciones, las que representaron el gran problema local con que tropezó el rodaje del drama de la nueva India, "Las lluvias de Ranchipur", superproducción 20th Century-Fox en cinemascope y color deluxe. El equipo técnico y artístico de esta película, capitaneado por el experto Jean Negulesco, se trasladó al lejano Pakistán para filmar los exteriores en el marco exótico y natural que requería la acción, encontrándose allí con un serio problema: las mujeres nativas, que desde hace muy poco tiempo se emanciparon de cubrirse el rostro, seguían siendo tímidas y desconcertadas cuando actuaban frente a las cámaras. "Las lluvias de Ranchipur", basada en la famosa novela de Louis Bromfield "The Rains Came", ha sido interpretada por un excepcional cuadro de actores, encabezados por Lana Turner, Richard Burton, Fred MacMurray, Joan Caulfield, Michael Rennie y Eugenie Leontovich. Su estreno se efectuará próximamente en una de nuestras más acreditadas pantallas.

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y cinemascope

Domingo de Resurrección: ESTRENO

A LAS 4,15 - 7 TARDE - 9,45 NOCHE

La sombra siniestra del diablo presidiendo las apocalípticas escenas que jalonan esta alucinante historia

REALIZADA SIGUIENDO LA GLORIOSA TRADICIÓN DE "LOS CAÑONES DE NAVARONE" Y "EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI"

COLUMBIA FILMS PRESENTA
SPENCER TRACY y FRANK SINATRA



EL DIABLO A LAS 4

CON MERWIN MATHEWS - JEAN PIERRE AUMONT
GREOIRE ASLAN - ALEXANDER SCOURBY
BARBARA LUNA

GUION DE LIAM O'BRIEN
DIRECTOR MERVYN LEWIS
PRODUCTOR FRED KOHLMAR EASTMANCOLOR

AUTORIZADA SOLAMENTE PARA MAYORES

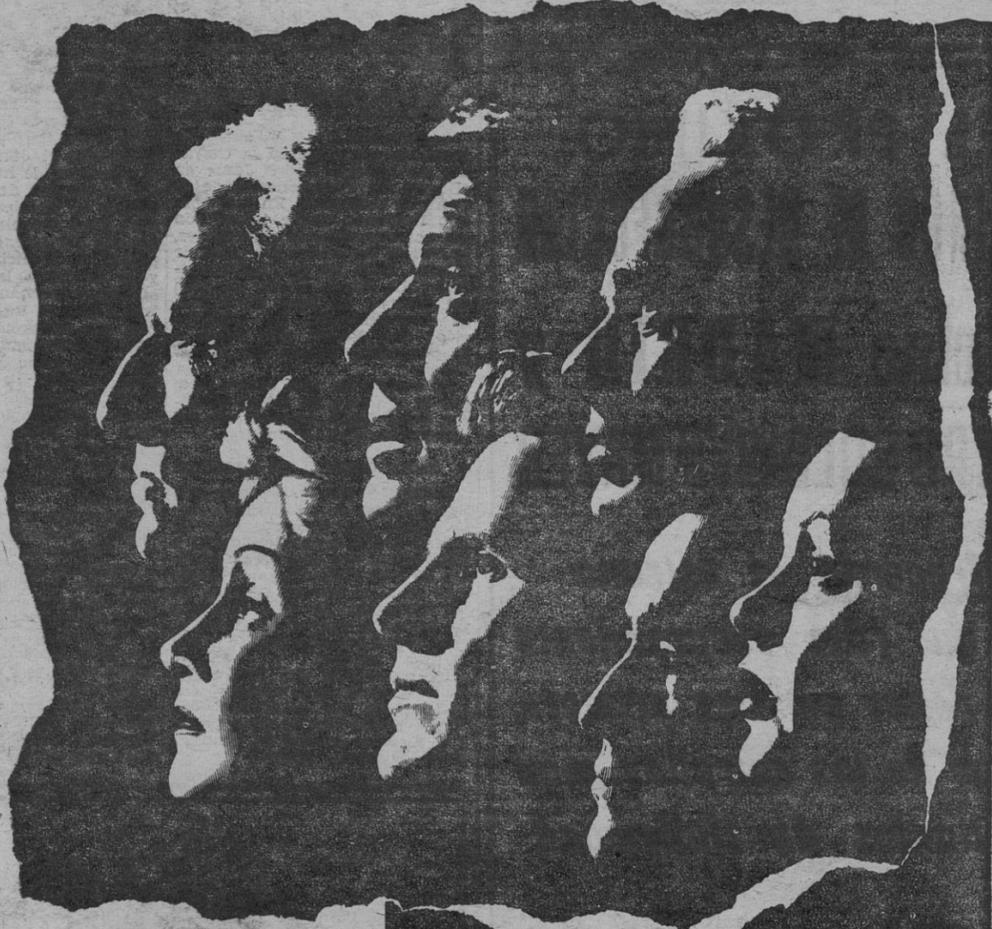
NOTA.—Desde hoy, venta de localidades para el estreno, en taquillas.

¡DOMINGO DE RESURRECCION!! LOPE DE VEGA

EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL QUE EL CINE HA DETERMINADO EN LA HISTORIA DEL MUNDO

HORARIO: 5 TARDE - 9 NOCHE

Spencer Tracy Burt Lancaster Richard Widmark
Marlene Dietrich Judy Garland Maximilian Schell
Montgomery Clift



VENCEDORES o VENCIDOS

Producida y Dirigida por STANLEY KRAMER, William Shatner Edward Binns Kenneth Mackenna Escrita por ABBY MANN Musica de ERNEST GOLD



Oscar 1962 a Maximilian Schell como el mejor actor del año
Oscar 1962 al mejor argumento

TODAVIA HOY SE DISCUTE LA LEGITIMIDAD DEL PROCESO MAS CLAMOROSO DE LA HISTORIA...

ESTA PELICULA LE PROPONE A USTED QUE JUZGUE POR SI MISMO SI SE APLICA JUSTICIA O SI SE TRATO DE LA VENGANZA QUE LOS VENCEDORES SE TOMAN SOBRE LOS VENCIDOS

AUTORIZADA PARA MAYORES

NOTA.—Debido al largo metraje y al interés desde sus primeras escenas, se ruega la puntual asistencia.

UNA OPORTUNIDAD UNICA Y TRASCENDENTE

Den a Burt Lancaster la oportunidad de hacer lo inesperado, y la cogerá inmediatamente. De esta forma sucedió con su trabajo en "Vencedores o vencidos", el film más arrebatador y apasionante de la historia del cine, y que, en opinión de un destacado comentarista español, con él se inaugura la era del cine testimonial, que hasta ahora sólo había apuntado de forma esporádica y tímida. Porque "Vencedores o vencidos" es el reflejo vivo y palpante de un pasado demasiado cercano para que se haya olvidado, en exceso trágico para que ninguna conciencia lo lenga arrinconado.

Cuando Stanley Kramer acudió a Burt con el guión de "Vencedores o vencidos", lo más natural era creer que el actor lo leería con los ojos puestos en el papel del fiscal americano. Pero Kramer tenía otra idea: quería que Lancaster encarnara al principal de los acusados, un ex ministro alemán de Justicia,

Lancaster, impresionado por el guión de Abby Mann, llamó a Kramer y le comunicó que quería interpretar el papel de Erust Jennings, o sea el imaginado por el director. Burt sabía que era el papel soñado para todo actor, y no tuvo inconveniente en afrontar las enormes dificultades de caracterización.

La interpretación de Burt en "Vencedores o vencidos", una producción Roxlom para United Artists, es la segunda que desempeña desde que en 1960 ganó el Oscar para el mejor actor por "Elmer Gantry". Producida por Stanley Kramer, "Vencedores o vencidos" presenta el reparto más sensacional de los últimos años: Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Widmark, Marlene Dietrich, Maximilian Schell, Judy Garland y Montgomery Clift. El domingo de Resurrección C. B. Films ofrecerá al público español esta grandiosa superproducción de la cinematografía norteamericana.

Un film verdaderamente grande

"Los cuatro jinetes del Apocalipsis", la película que Metro-Goldwyn-Mayer presentará el Domingo de Resurrección en los cines Palacio de la Prensa y Roxy "B", es una película grande en todas las acepciones de esta palabra. El reparto está encabezado por ocho rutilantes estrellas: Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Lee J Cobb, Paul Henreid, Paul Lukas, Ivetta Mimieux y Karl Bohem, y realizada por un director dos veces galardonado por la Acade-

mia de Hollywood: Vicente Minnelli. Esta producción de Julián Blaustein mereció tres años de preparación y de rodaje. Para la filmación de algunas de las más espectaculares escenas de esta obra maestra de Blasco Ibáñez se precisó la colaboración de un total de 15.000 extras. Por ejemplo, sólo para la secuencia de la evacuación de París se necesitaron 3.600 figurantes; para la entrada de las tropas nazis en la capital de Francia, otras tantas, y casi 2.000 para las escenas de masas en la plaza de la Opera y en la plaza de la Concordia. Además de las escenas filmadas en exteriores en París, se rodaron otras muchas en los noventa decorados construidos especialmente en los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer, en Culver City. La partitura, de André Previn, tiene una duración de ciento treinta minutos. Estas cifras dan una idea de la magnitud de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", y hacen que el film merezca, como ningún otro, el calificativo de grandioso.

IMPORTANTE EMPRESA

ramo eléctrico, con mercado, necesita representante zona. Imprescindible sea perito electricista. Necesario faciliten "currículum vitae" y fotografía. Escribir a Publicidad Sitges, plaza Perpiñá, núm. 8, 3.º, Granollers

Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9,30 mañana. Regreso, 14 horas. Precio, 70 ptas.

Escorial - Valle de los Caidos

Excursión diaria. Salida, 9,30 horas. Regreso, 19,30 horas. Precio, 160 ptas.

Almuerzo en el Valle. Salida de los autocares: Princesa, 14

Inscripciones:

VIAJES BAIXAS, S.A.

Princesa, 14. Tls. 2483750 y 51

ALMUERZO ESPECIAL

Kasai

Pl. de los Mostenses, 7

Lunes:

Arroz a la Cubana con huevo.

Filete con patatas.

Martes:

Sopa de pescado.

Medio pollo.

Miércoles:

Macarrones.

Filete con ensalada.

Jueves:

Paella.

Filete con patatas.

Viernes:

Huevos.

Pescado.

PAN, VASO DE VINO, POSTRE

Todo incluido, 25 ptas.

20 MESES de CREDITO

Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154 (Junto glorieta de Quevedo)

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	☉	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	=	⊗	=
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	=	⊗
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	=	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	☉	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	=	=	☉
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	☉	=
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	☉	+	+

GUIA PARA LA JORNADA

Aproveche este día de descanso para dar reposo a su organismo, necesitado de tranquilidad y aislamiento. Evite las reuniones demasiado animadas y el exceso de hablar.

Sus relaciones familiares podrán beneficiarse de un hecho particular de la jornada. Podrá mantener contactos con personas muy interesantes para sus proyectos o anhelos íntimos.

Puede juzgar equivocadamente una situación que le afectará directamente y no debe precipitarse en actuar de acuerdo con sus particulares opiniones, so pena de cometer errores.

Está en un buen día para realizar algunos de sus deseos de orden íntimo y afectivo. Sea prudente para no comprometer las oportunidades que las circunstancias le ofrecerán.

Tendrá a deformar la realidad de las cosas y los hechos prestándole una importancia, negativa o positiva, totalmente absurda. Siga los consejos de los que le estiman.

Tómese el tiempo necesario para reflexionar prudentemente sus proyectos más inmediatos. Trate de organizarse de acuerdo con sus posibilidades, sin forzar la suerte lo más mínimo.

La moderación y la paciencia favorecerán sus relaciones con aquellos que sean sus compañeros más asiduos en la jornada. No se mezcle en discusiones que ni le van ni le vienen.

Tomará felices iniciativas. La jornada se anuncia agradable y prometedora de realidades estimulantes. No descuide su correspondencia y trate de ser sincero al escribir.

Aproveche el día para dar a su organismo un reposo suplementario. Por poco que lo permitan las circunstancias acentúe su contacto directo con naturaleza y haga ejercicio.

Cuente consigo mismo para resolver sus problemas en vez de perder el tiempo tratando de convencer a los demás de que deben ayudarle a solucionar conflictos comunes.

Es posible que un incidente molesto intervenga, de manera contraria, en la realización de sus proyectos. No se desespere si ha de renunciar a un deseo que ya consideraba hecho.

Dedique la jornada a poner en orden sus papeles o su ambiente doméstico. Es posible que descubra algo interesante o halle un objeto que creía perdido definitivamente.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Podrán sufrir de complejos de inferioridad y esta sensación de incapacidad les creará no pocos problemas a la hora de desenvolverse en la vida en el campo de sus actividades profesionales o sociales. Una buena salud y un cultivo adecuado de sus aptitudes físicas contribuirán a curarlos de estas deficiencias psicológicas. Su mejor estímulo será el saberse vigorosamente fuertes en el sentido corporal. Tendrán un carácter ingenuo y noble, pero su sensibilidad será muy primitiva y rudimentaria. Serán hábiles para los trabajos manuales y demostrarán, en general, poca paciencia para vencer los obstáculos. Podrán contraer afecciones hepáticas como consecuencia de sus abusos en la mesa. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el gris plateado. Su perfume, la hierbabuena. Su talismán, el lapislázuli.

- CLAVE EXCELENTE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

...y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE lava limpio, limpisimo blanco, blanquisimo

ESE da al instante montañas de espuma limpiadora

ESE
LAVA LIMPIO LIMPISIMO BLANCO BLANQUISIMO

COLADA
Solo ESE deja su colada tan limpia, tan blanca, tan fragante. La abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad como no puede hacerlo ningún jabón, ni ningún otro producto.

¡Y es tan fácil lavar con ESE!
Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjela en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frótese ligeramente. Observe como ESE elimina totalmente la suciedad.

Aclare en abundante agua limpia y comprobaremos que solo ESE deja su colada tan limpia, tan blanca, tan fragante.

ROPA FINA:
ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lava, queda más suave y esponjosa. La seda recupera todo su brillo, el nylon queda como nuevo. Los colores más vivos y brillantes.

VAJILLA:
ESE deja las cristalerías, la vajilla y los cubiertos maravillosamente limpios y relucientes. ESE es más económico porque rinde más. Basta una cucharada de ESE en dos o tres litros de agua para limpiar toda su vajilla.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

Para SU COCHE
no hay RECORRIDO DIFICIL...

... si está revisado o reparado de **FRENOS y DIRECCION** por unos **TALLERES ESPECIALIZADOS**

TRABAJAMOS RAPIDAMENTE, GARANTIZAMOS EFICACIA y COBRAMOS... ¡LO JUSTO!

ALMAGRO
DOCTOR CASTELO, 33 - TEL. 226 40 95

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

- ABONO conserva ción Dauphine, 4-4, Seat 600, JUMAR, Meléndez Valdés, 34
- ABONO cubre engraves aceites.
- ABONO cubre revisiones mensuales.
- ABONO cubre revisiones 5.000 kilómetros.
- ABONO cubre reparaciones generales.
- ABONO cubre chapa pintura.
- ABONO cubre piezas recambio.
- ABONO conserva ción cubre todos trabajos Seat, Renault.
- ABONO conserva ción económico positivo JUMAR, Meléndez Valdés, 34.
- AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes "Yuste", Churrua, 16.

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 58 Teléfono 2-27-62-44
- BOADA escuela automovilista Jorge Juan 50 2-35-56-11
- ESCUELA automovilista Salamanca Conde de Peña y Guzmán, 24 Teléfono 2-35-41-02 Sucursal: Alcala 119 Teléfono 2-36-18-64
- "ARRENAL" escuela automovilista Arenal 23 2-48-43-31 Avenida Albufera 10 2-52-22-37 Madrid Sucursal Guadaalajara
- SANZ Sistema alemán Goya, 109. Telex 2-35-93-67
- PONS Academia General Pardiñas, 32. 2367979 Gestoría: José Antonio, 30 222990
- ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cezar" Feijoo, 4. 2237209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

AUTOMOVILES

ALQUILER

- AUTOS CASTELLO. Alquileres sin chófer. Mejores precios Castillo, 2. Teléfono 2-36-41-70 Permanente: 2-39-04-51
- NUEVOS. Viajes, 2,50 kilometro. 2-45-06-29.

VENTAS

- SEAT 1.400 B.
- RENAULT DAUPHINE.
- FURGONETA BRAD-FORD.
- PONTIAC 54.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.
- VOLKSWAGEN directamente. José Picón, 19.
- COVE: Seat 600, 1.400, Dauphine.
- COVE: Peugeot, Sunbeam.
- COVE: Mercedes, varios modelos.
- COVE: Mercedes estrear extranjero.
- COVE: Furgonetas, Rubias.
- COVE: Volkswagen, Oldsmobile.
- COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24.
- COVE: Sevilla: Asunción, 23.
- COVE: Córdoba: Avenida Cervantes, 22.

CAMIONES

COMPRA

- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarriil, 27.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE": CLUAS, PEUGEOT, ISOCARROS, SIN FIADOR, MUCHAS FACILIDADES.
- REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)



TRIMAK AMPLIARA SU CAPITAL. Trimak, que fabrica los motocarros de su nombre, y que tiene sus instalaciones en Madrid, parece que aumentará su capital mediante un acuerdo con capital norteamericano, de la firma Rockefeller. Esto permitirá llevar adelante alguno de los proyectos que tiene Trimak, como es la ampliación de la gama de sus vehículos y de sus factorías sobre nuevos terrenos.

NUEVAS ACTIVIDADES DE LAS EMPRESAS DE FABRICACION DE VEHICULOS INDUSTRIALES. Parece que algunas empresas nacionales, fabricantes de vehículos industriales de diverso tonelaje, tienen en proyecto la fabricación de vehículos especiales y maquinaria dedicada a las obras públicas, ante la fuerte demanda que se espera exija el plan general de carreteras. Por otra parte, existen noticias de que algunas de las nuevas empresas nacidas se dedicarán a la industria del motor con estos fines.

ENASA TIENE UN IMPORTANTE PROYECTO EN RELACION CON EL MUNDO DEL TRANSPORTE. Enasa, que ha producido un fuerte impacto en el mundo del transporte con el lanzamiento de su Pegaso Comet, se ha situado muy favorablemente de cara a la demanda de este sector de la economía nacional, y parece que está a punto de concluirse un importante acuerdo entre los organismos que han de conceder los próximos créditos para la renovación de la flota nacional del transporte y Pegaso. La Empresa Nacional de Autocamiones está dispuesta a favorecer lo más ampliamente posible este proyecto de renovación de nuestro parque de vehículos dedicados al transporte.

IMPORTACIONES DE AUTOMOVILES. A 3.200.000 dólares asciende la cantidad provisional establecida por el Ministerio de Comercio para la importación de automóviles dentro de los cupos globales. En la actualidad se estudia un posible reparto de esta cantidad, que será distribuida preferentemente entre los coches alemanes, ingleses, italianos, americanos y japoneses.

EL PROXIMO DIA 26 SE CELEBRARA UNA IMPORTANTE REUNION DEL SINDICATO NACIONAL DEL TRANSPORTE. Para estudiar las últimas observaciones presentadas sobre las ordenanzas nacionales del transporte de mercancías propuestas por las delegaciones provinciales, el próximo día 26 se celebrará una reunión en el Sindicato Nacional del Transporte para acordar posiblemente la convocatoria de una asamblea nacional que apruebe dichas ordenanzas.

NUEVAS COMISIONES PARA LA VENTA DE PRODUCTOS PETROLIFEROS. A propuesta de la Campa, el Ministerio de Hacienda acaba de elevar las comisiones por venta de productos petrolíferos a los concesionarios de estaciones de servicio. La elevación comprende desde 32 céntimos por litro a los 15 céntimos, según sea el octanaje o sea vendida en garajes, envases, etc.

La misma orden del Ministerio de Hacienda modifica los artículos 15, 23, 24, 25 y 52 del actual reglamento para suministro y venta de carburantes.

MOTO CITY Grandes talleres. 2-53-30-94.

MOTO CITY Gran exposición. 2-53-30-94.

MOTO CITY Gran "stock" accesorios. 2533094.

OCCASIONES MOTO CITY 2-53-30-94.

MOTO CITY Bravo Murillo 61.



Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

- LAMBRETTAS 36 meses MOTO CITY 2533094
- BULTACOS sin entrada MOTO CITY 2533094
- MOTOBIC 75 a a 42 plazas MOTO CITY 2-53-30-94
- DUCATI 1.000 entrada MOTO CITY 2533094
- MONTESAS MOTO CITY 2-53-30-94
- MOTO CITY Bravo Murillo, 61
- PEUGEOT MOTO CITY 2-53-30-94
- MOTOCARROS MOTO CITY 2-53-30-94
- VELOMOTORES MOTO CITY 2-53-30-94
- SIDECARES todas motos MOTO CITY 2533094
- COMPRO motos MOTO CITY 2-53-30-94
- CAMBIA por nuevas MOTO CITY 2-53-30-94
- MOTO CITY Bravo Murillo, 61
- ACCESORIOS Vespa MOTO CITY 2-53-30-94
- ACCESORIOS Guzzi MOTO CITY 2-53-30-94
- ACCESORIOS Lambretta MOTO CITY 2533094
- ACCESORIOS Motobic MOTO CITY 2-53-30-94
- MOTO CITY Bravo Murillo, 61
- REPARACIONES MOTO CITY 2-53-30-94

Pradillo, 1.

Pradillo, de acuerdo con su bolsillo.

Pradillo: Más facilidades.

Pradillo: Montesas.

VESPA.

VESPA: 30 letras.

ACCESORIOS VESPA.

VESPACAR.

BULTACO.

LUBE-RENN.

OSSA.

DUCATI.

DERBI.

ISO.

LAMBRETTA.

SANGLAS.

ROA.

MOTOCARROS.

SIDECARES.

PRADILLO.

PRADILLO, 1. 2458270.

GARAJE PRADO.

SERVICIO VESPA.

GARAJE PRADO.

VESPA.

GARAJE PRADO: Nuevas, usadas.

HUERTAS, 72. 2273456.

Motocicletas

SANGLAS

Princesa, 26 MADRID

"PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

MOTOCICLETAS

MONTESA

PRINCESA, 26 MADRID

BULTACO

Exposición: GALILEO, 2. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA - Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia Jabugo. El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053, 2333927, 2334238

OTRAS OPORTUNIDADES

Alimentación

LECHE Clesa. Servicio diario particulares, bares, hoteles, sanatorios, colegios, etc. Avisos: 231 55 83.

Camas de metal

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Colchón Flex

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos ampliado rra. Luchana 16.

Consultas

CLINICA antivenerea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosos, Encomienda 2 (14.273).

IMPOTENCIA. últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256).

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis Operación fimosos Duque de Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446 (332).

Dormitorios

BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Fotografías

BARBOSA Conde Peña y Guzmán, 4.

BARBOSA Montero, 36.

BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

PONS, José Antonio, 30 2-22-29-80

RAFOLS: Penales, pasaportes, documentos en general. Carretas, 14. 2-22-15-30.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. J. HERR Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger puntos

SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4

CIESA Duque de Alba, 1. Enseñanza gratuita.

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 Sin entrada. Directamente Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa ción: Monte Esquina 6, primeros Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12, 2º 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas. AMERINO Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290 2-34-80-94.

HIPOTECAS rápidamente. desde 50.000 hasta varios millones. 2248558.

HIPOTECAS urgentemente solución. Exclusivas Sanz, José Antonio, 57.

CAPITALIS 1 a 5: Responsables en operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57.

NAVES

SAIGON: Alquileres, venta de mos, traspasamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid provincias EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2º 2317128.

FARMACIAS DE GUARDIA

Pinzón; Alonso Cano, 38; Muestro 232; paseo de los Jesuitas, 28; plaza de Casco, 2; Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; Condes de Barcelona, 5; Salaberry, 40; General Ricardos, número 121; Labradora, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); avenida Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); María Odiaga, 14 (Carabanchel Bajo); Duquesa de Módena, 2 (edificio Velázquez); Marina Usera, 3 (barrio Zofío, Usera); Marcelo Usera, 36; carretera de Andalucía, 19 (Usera); paseo de Yeserías, 69; Cáceres, 10; General Lacy, 11; López de Boyos, 83; Fray Luis de León, 10; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; avenida de la Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Manue l Maroto, 7 (Puente Valdecasas); Huerta Hachero, esquina Puerto Balbarán (Puente Valdecasas); Concepción, número 22 (Puente Valdecasas); Ángela González, bloque 2, casa 1 (Puente Valdecasas); José Luis Sancho, 3 (esquina a Pedro Laborda, Puente Valdecasas).

LUMINOSOS PLASTICO

Persona experimentada en su fabricación, se necesita. Posibilidades ascenso a jefe de taller. Escribir n.º 30.000. Alas. Alcalá, 32. Madrid-14. (5.060)

CHAQUETAS CHAQUETONES CUERO LUQUE-FABRICA

Concepción Jerónima, 3 Teléfono 228 75 74

LABRICO NACIONAL de Monedo y Timbre

Se anuncia venta de 14 lotes de "maquinaria no útil" para los intereses de este centro, en subasta pública. Véanse condiciones en los pliegos expuestos en los tabloneros de anuncios de esta Fábrica, plaza de Colón, número 4. Madrid.

No acudes al teléfono porque estás comiendo o estás trabajando, y te fastidia. Pero el que te llama es nada menos que tu hermano. Recuerda el Jueves Santo, Día del AMOR FRATERNAL.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escrib. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidad. Augusto Figueroa, 2.

DALTOS. Beñe, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradas.

EXPOSICION amplia, 100 máquinas escrib., sumas, calculas, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

VENTAS, aigüer, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.

FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.

HORTALEZA, 2. ESPARTEROS, 8.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 1. Teléfono 2-29-41-90.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2333627.

Motores

REMI: Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

Pérdidas

PERDIDO entre viernes-sábado pasaporte diplomático número 905, con otros carnets en interior. Gratificarán, 2-39-09-97.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

Mudanzas

MERINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Relojes

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Telesores

DGESA Televisores Philips 25 meses Corredor Baja, 12.

DGESA Televisores Telefunken 600 mes sin recargo 2-31-31-79.

COVE: Televisores todas marcas 30 meses sin entrada O'Donnell 24 2-26-80-76.

Trabajo OFERTAS

PRECISANSE maquilistas tricotados a mano, indispensable conocimientos menaguados. Excelente remuneración. Presentarse infante Mercedes, 39 (antes Huesca) Metro Estrecho (4.744).

PELTERIA y guantería. Necesitamos ayudantes, aprendices y aprendizas. Quintana, 15. Víctor Pradera, 53. (5.051).

FABRICA de botones precisa pulidoras y aprendices. Muller, 27. (4.966).

SE precisan señoritas para perforación y personal especializado en equipos IBM y BULL. Dirigirse con amplios detalles, Concesión al número 39 apartado 198 Madrid.

NECESITAMOS buenos torneros oficiales de primera y tercera. General Lacy, 7. 2-28-42-27. (5.152).

ALCO vende sin aumento.

ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

ALCO vende, sin aval.

ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

ALCO. Lencería, selería.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.

ALMACENES ALCO. Montero, 6.

COVE vende facilidades de venta de automóviles televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24 2-26-80-76.

CAMBIO televisor

2-41-73-66.

TELEVISORES 354 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos. 2346868. Bravo Murillo, 202.

TELEVISORES 30 meses prueba. Electrodomésticos. Solamente llamando 2-47-54-33 servimos.

TELEVISORES Silvana, Telefunken, etc., 479, sin recargo. Regalamos antena. 2-46-19-22.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 Sin entrada. Directamente Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa ción: Monte Esquina 6, primeros Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12, 2º 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas. AMERINO Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290 2-34-80-94.

HIPOTECAS rápidamente. desde 50.000 hasta varios millones. 2248558.

HIPOTECAS urgentemente solución. Exclusivas Sanz, José Antonio, 57.

CAPITALIS 1 a 5: Responsables en operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57.

URBANAS

VENTAS

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamber, Usera, General Ricardos, Ventas.

GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13.

PISOS!!! Desde 175.000, extensísimo surtido todas categorías. Surto tienda-exposición de pisos. Martín de los Heros, 65. Ramiro.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías.

GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías.

GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol 13.

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido locales todas categorías, desde 200.000. ¡¡¡Compruébenlo!!! Exposición: Martín de los Heros, 65 De 10 a 2, de 4 a 8 Ramiro.

PISOS

Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

Mudanzas

MAQUINAS escrib. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidad. Augusto Figueroa, 2.

DALTOS. Beñe, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradas.

EXPOSICION amplia, 100 máquinas escrib., sumas, calculas, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

VENTAS, aigüer, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.

FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.

HORTALEZA, 2. ESPARTEROS, 8.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 1. Teléfono 2-29-41-90.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2333627.

Motores

REMI: Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

Pérdidas

PERDIDO entre viernes-sábado pasaporte diplomático número 905, con otros carnets en interior. Gratificarán, 2-39-09-97.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

Mudanzas

MERINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Relojes

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Telesores

DGESA Televisores Philips 25 meses Corredor Baja, 12.

DGESA Televisores Telefunken 600 mes sin recargo 2-31-31-79.

COVE: Televisores todas marcas 30 meses sin entrada O'Donnell 24 2-26-80-76.

Trabajo OFERTAS

PRECISANSE maquilistas tricotados a mano, indispensable conocimientos menaguados. Excelente remuneración. Presentarse infante Mercedes, 39 (antes Huesca) Metro Estrecho (4.744).

PELTERIA y guantería. Necesitamos ayudantes, aprendices y aprendizas. Quintana, 15. Víctor Pradera, 53. (5.051).

FABRICA de botones precisa pulidoras y aprendices. Muller, 27. (4.966).

SE precisan señoritas para perforación y personal especializado en equipos IBM y BULL. Dirigirse con amplios detalles, Concesión al número 39 apartado 198 Madrid.

NECESITAMOS buenos torneros oficiales de primera y tercera. General Lacy, 7. 2-28-42-27. (5.152).

ALCO vende sin aumento.

ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

ALCO vende, sin aval.

ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.

ALCO. Lencería, selería.

ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.

ALMACENES ALCO. Montero, 6.

COVE vende facilidades de venta de automóviles televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24 2-26-80-76.

CAMBIO televisor

2-41-73-66.

TELEVISORES 354 mensuales, ocho días prueba gratuitamente. Simple llamada servimos. 2346868. Bravo Murillo, 202.

TELEVISORES 30 meses prueba. Electrodomésticos. Solamente llamando 2-47-54-33 servimos.

TELEVISORES Silvana, Telefunken, etc., 479, sin recargo. Regalamos antena. 2-46-19-22.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS

ALQUILO pisos exteriores 1.300 Sin entrada. Directamente Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Informa ción: Monte Esquina 6, primeros Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12, 2º 2-31-70-54.

HIPOTECAS 24 horas. AMERINO Fuencarral, 23.

HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR Bravo Murillo, 290 2-34-80-94.

HIPOTECAS rápidamente. desde 50.000 hasta varios millones. 2248558.

HIPOTECAS urgentemente solución. Exclusivas Sanz, José Antonio, 57.

CAPITALIS 1 a 5: Responsables en operaciones hipotecarias. Exclusivas Sanz José Antonio, 57.

URBANAS

VENTAS

GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamber, Usera, General Ricardos, Ventas.

GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13.

PISOS!!! Desde 175.000, extensísimo surtido todas categorías. Surto tienda-exposición de pisos. Martín de los Heros, 65. Ramiro.

GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

GOZALO!!! Droguerías, mercerías, cafeterías.

GOZALO!!! Ultramarinos, carnicerías, lecherías.

GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales. Puerta Sol 13.

COMERCIALES!!! Extensísimo surtido locales todas categorías, desde 200.000. ¡¡¡Compruébenlo!!! Exposición: Martín de los Heros, 65 De 10 a 2, de 4 a 8 Ramiro.

PISOS

Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

Mudanzas

MAQUINAS escrib. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

DIAGAR. Todas marcas Económicas. Facilidad. Augusto Figueroa, 2.

DALTOS. Beñe, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas Registradas.

EXPOSICION amplia, 100 máquinas escrib., sumas, calculas, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

VENTAS, aigüer, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Muebles

MUEBLES-CAMA PRACTY.

FABRICACION PROPIA.

MUCHOS MODELOS.

HORTALEZA, 2. ESPARTEROS, 8.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 1. Teléfono 2-29-41-90.

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2333627.

Motores

REMI: Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo 120 2-24-92-58.

Pérdidas

PERDIDO entre viernes-sábado pasaporte diplomático número 905, con otros carnets en interior. Gratificarán, 2-39-09-97.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

Mudanzas

MERINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Relojes

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

RELOJES cauny, Dogma. Preciosos ancores 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Telesores

DGESA Televisores Philips 25 meses Corredor Baja, 12.

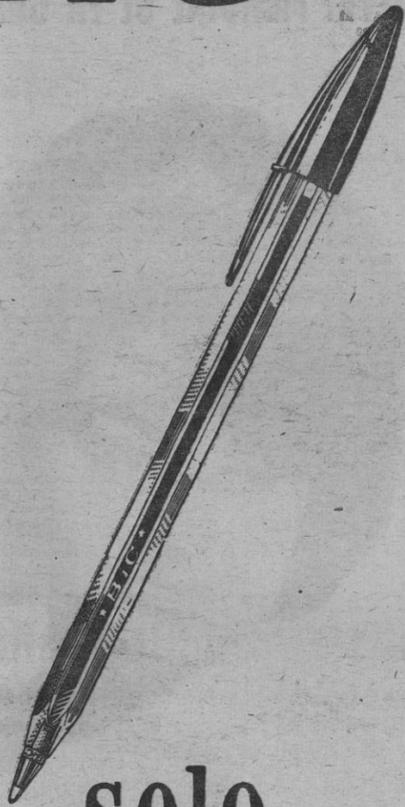
DGESA Televisores Telefunken 600 mes sin recargo 2-31-31-79.

COVE: Televisores todas marcas 30 meses sin entrada O'Donnell 24 2-26-80-76.

Trabajo OFERTAS

PRECISANSE maquilistas tricotados a mano, indispensable conocimientos

como
BIC



solo
escribe



LA FOREST, S.A. BARCELONA

INDEPENDICES!!

Ahora tiene la ocasión de instalarse por su cuenta. Carnicería, pescadería, casquería, huevos y caza, variación, lechería, mantequería, repostería y muchos puestos más, todos en

EXCLUSIVA

ponemos a su disposición en la mejor

Galería Comercial de Madrid

Pídanos las facilidades que necesite y véala todos los días en

ANTONIO LOPEZ, 56
PROXIMA INAUGURACION



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

Madrid, jueves 19 de abril de 1962

M.C.D. 2022

GABRIEL

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LAS DESAPARECIDAS

6 La teoría de don Baltasar

—¿Sí? —apremia Araújo—
Diga.

—¡Juntas! ¡Claro que juntas, tonto de mí! —sigue diciendo don Baltasar, al tiempo que se da un sonoro palmotazo en la frente! ¿Cómo no se me ocurrió antes, si está más claro que el agua!

El sofoco obliga al dueño del parador a callar, siquiera para recobrar el resuello.

Vuelve a insistir Araújo:
—¿Y cómo puede ser lo que usted sugiere?

—De la manera más sencilla del mundo. A Rosa la designé yo, desde un principio, doncella de la señorita Paulette. Generalmente suelo turnar al personal en estas misiones, pero la señora Lorilleux me rogó continuar con la misma doncella, "porque sabía entenderla y comprenderla muy bien". Quiero decir, que Rosa sabía entender y comprender a mi huésped.

—Sí, entendido. Pero, oiga, don Baltasar, si la muchacha decidió marcharse al servicio de la señorita Lorilleux, que es lo que usted parece apuntar, ¿a cuento de qué escarpase en el mayor secreto?

—Muy claro, señor Araújo, para que el señor Lorilleux, a través de Rosa, no pudiera dar con la pista de su mujer. ¿No ven que ésta se había escapado de él?

—Bueno, bueno —tercia con ambigua expresión Cuevas—. Pongamos que, efectivamente, todo eso fuera así. Nada de particular tendría, entonces, el silencio de Rosa aquí en el parador, pero, ¿también iba a guardarse el secreto con el novio?

—Si así lo ordenó la señorita Lorilleux, seguro que si Rosa estaba embohada con la joven francesita.

—Mucho, realmente, tenía que estarlo para decidirla a romper un noviazgo formal.

—Pues ya ven, calló. Calló como una muerta. Y se esfumó como un fantasma.

Es el inspector Araújo quien pregunta:
—¿Continúa alojado en el parador el señor Lorilleux?

—No, señor. Se marchó a los pocos días de la desaparición de mi camarera. Regresaba a su país.

—¿No es ingeniero de los Saltos?

—No, había venido sólo a hacer no sé qué estudios sobre la construcción de las presas.

—Total, en resumidas cuentas —señala Cuevas—, que la doncellita Rosa estará paseando su cuerpecito juncal por París.

—¡Bien seguro! —apostilla don Baltasar—. Ahora no me cabe la menor duda de que se largó con la señorita Paulette. Sí, ya, desde un principio, comenzaron a hacer excursiones juntas, de las que volvían la mar de divertidas.

Los inspectores captan en las palabras del otro un leve matiz, a la par malicioso y socarrón. Pero ninguno de los policías da muestra de haberse percatado de ello.

—Y, bueno —anota, después, Cuevas—, ahí terminan las historias de las mujeres desaparecidas. ¿O existe alguna más?

—Reciente, ni ninguna —se apresura a detallar el dueño del parador—. Porque si bien a finales del pasado otoño levantó el vuelo, súbitamente, de aquí la chica de un guarda jurado, ya se sabe que se fué con el novio o iras el novio.

El inspector Araújo considera prudente abstenerse de pro-



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—La Policía recibe informes de que en la zona de los saltos—lugar donde se están construyendo dos grandes centrales eléctricas—han desaparecido, en escasamente unos meses, cuatro mujeres.

Se comienza la investigación, y si bien se encuentra en seguida el paradero de una de las desaparecidas, continúa el trabajo.

Los inspectores Araujo y Cuevas se encuentran, fingiéndose periodistas, en el parador de los saltos.

fundizar más en el tema. Así que hace un comentario final y anodino sobre la cuestión, para concluir invitando a su amigo a acomodarse en los veladores situados bajo las sombrillas multicolores de la piscina.

Durante más de una hora fingen permanecer los técnicos policiales contemplando las más o menos gráciles siluetas de media docena de jóvenes nadadoras, despreciando olímpicamente a la representación masculina del deporte acuático. Sin embargo, el centro de interés de los observadores radica en el análisis exhaustivo de personajes y ambiente.

Cansado, al fin Cuevas de la tarea, sugiere a su compañero:
—¿Y si estiráramos las piernas un poco hasta la hora de la cena?

—¿Qué hora es?

—Las ocho y cuarto.

—Tardamos en llegar al poblado diez minutos largos.

—Bien, y diez de vuelta. Casi tenemos una hora hasta las nueve y media.

—Vamos, vamos, si te empeñas.

A la salida del parador comenta Cuevas, con regocijada sinceridad:
—Oye, guapas chicas hay aquí. La del "maillot" blanco, la del azul y la de la especie esa de "fantomas" señido son unas verdaderas monadas.

—Y muchachas muy distinguidas, Cuevas. Te falta eso por añadir. Deben ser hijas o esposas del alto personal de la empresa.

—¿Estarán alojadas en el parador, o en los chalets esos que hemos visto ahí cerca, al venir?

—Ya lo sabremos. Cuida que no sean futuras desaparecidas.

que hemos visto ahí cerca, al venir?

—Ya lo sabremos. Cuida que no sean futuras desaparecidas.

—¿Hombre, hablando de eso! No he querido antes comentar contigo la idea genial de don "Balta", por si nos oía alguien al cruzar ante nuestra mesa.

—¿Qué pasa con esa idea genial?

—Que no estarás de acuerdo con ella, naturalmente.

—Ya sé por qué lo dices, Cuevitas. Siendo como supone el autor de la hipótesis, Rosa no tenía por qué dejar de escribir a su madre. Sencillamente, con advertir que bajo ningún concepto comunicara a nadie las señas de su paradero, resuelto el problema. Aunque, ¡ojó!, salvedad al canto: recuerda aquello de "secreto compartido, ya no es secreto". Amén de que cualquiera, con malicia, puede sacar de cien modos la verdad del cuerpo a una pobre vieja pueblerina.

—¿Y quién se iba a interesar por ser ese cualquiera? ¿El señor Lorilleux, que se quedó tan "pancho" en el parador después de la fuga de Paulette?

—Sí, mirándolo así...

—Desengáñate, Araújo. Eso no encaja. Además, ¿a qué iba a esperar Rosa, para irse, nada menos que un mes?

—Tal vez la doncella se tomara ese tiempo para decidir. O tal vez no le interesaban las condiciones iniciales y sólo cuando accedió a mejorarlas la Lorilleux...

—¡Pchs! No sé. Lo único que saco en consecuencia de esto es que habremos de in-

vestigar la correspondencia última de la camarera.

—¿Y qué si te dicen que no hubo carta de Francia?

—No es obligado que la francesita haya vuelto a su país.

—No, no es obligado; pero, en fin, desde luego resulta lo más presumible.

—Para, para, que por segundos nos parecemos más a los cangilones de una noria, venga a bajar para llenarse, y venga a quedar vacíos, una vez arriba.

—Preciosa imagen, Cuevas. Y, ahora, escúchame esto, ¿te fijaste en el tonillo con que el don "Balta", como tú dices, nos soltó lo de la amistad entre la señorita Paulette y Rosa?

—Claro que me fijé.

—¿Y qué?

—Hay gente capaz de maliciarse lo peor por el más leve e inocente motivo. Personalmente se me antoja que la chica de Andrés era muy femenina.

—A propósito de Andrés, hemos de verle en seguida. Se nos olvidó advertirle de nuestra posible presencia en los Saltos, y tiene que olvidarse él de que nos conoce. De otro modo, ¡adiós nuestro papel de periodistas!

—Tengo las señas del muchacho.

—Pues vamos para allá, Cuevas. Mira por dónde matamos dos pájaros de un tiro; le advertimos de que cierre el pico y le preguntamos lo que sepa, si es que sabe algo, que lo dudo, acerca de esa supuesta intimidad entre la señora de Lorilleux y la muchacha del parador.

—De acuerdo.

A continuación, los dos policías explican magistralmente todo un curso de discreción para abordar al joven Andrés, junto a la puerta de su casa, sin que nadie se llame a conocimiento, curiosidad o sorpresa. Sólo el novio de la doméstica desaparecida resulta asombrado.

—¿Ustedes aquí?

—Sí, calla —ordena Araújo—. Vamos detrás de ese barracón. Hay menos luz.

Camino de donde el inspector ha señalado, inquiere, con zozobra, el mozo:

—¿No será que se arrepintieron de soltarme y ahora vuelven a por mí?

—¡No, hombre! —rechaza Cuevas—. Pierde cuidado. Ahora escucharás a mi compañero.

Al amparo de la sombra del barracon se detiene el trio. Luego, Araújo, habla conciso:

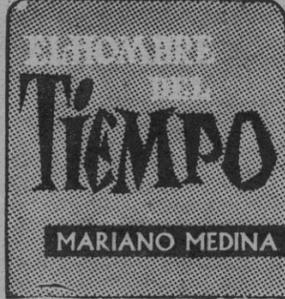
—Escucha, Andrés. Hemos venido a investigar la desaparición de tu novia. No está clara, como tú decías.

—¿Lo ve, señor inspector? —Calla y atiende. Estamos alojados en el parador. Nos hemos presentado como periodistas, para que la gente se nos confie mejor. Sólo tú sabes nuestra verdadera personalidad, aunque si ésa llega a descubrirse será porque te has ido de la lengua, y eso —agrega con velado tono de amenaza— podría ocasionarte un serio disgusto.

—¡Ni una palabra a nadie, señor inspector! Se lo juro!

—Perfectamente. Ni una palabra, ni, naturalmente, saludarnos si por casualidad te cruzaras en algún momento con nosotros. ¡Totalmente desconocidos para tí! ¿Está claro?

(Continuará.)



TODAVIA INESTABLE

Ha mejorado mucho el tiempo en España durante las últimas veinticuatro horas. Pero no del todo. Los barómetros han subido mucho, hasta el punto de que la presión atmosférica está ya por encima del valor normal. Pero es dudoso que pueda seguir subiendo, por el momento; más bien se mantendrá. Porque el anticiclón de las Azores, nuestro viejo amigo, apenas puede avanzar hacia nosotros, a pesar de sus esfuerzos: se lo impiden fuertes corrientes de vientos del Norte que se interponen entre las Azores y la Península Ibérica.



Por ello, y por quedar España a la izquierda de tales corrientes de vientos fuertes, las condiciones son favorables para el desarrollo vertical de las nubes; nube que se forma, nube que puede crecer y crecer hasta ser capaz de soltar chaparrones o incluso alguna granizada. Algunas llegan a convertirse en cumulonimbos, que son las nubes de tormenta. Como en la aparición inicial de la nube juegan un papel decisivo las circunstancias locales, de ahí que la distribución de los chaparrones sea irregularmente caprichosa, como asimismo la duración y la intensidad de la precipitación.



No hay que perder, sin embargo, del todo, las esperanzas de estabilización. En niveles altos, y al norte del archipiélago de las Azores, se inicia la aparición de otras corrientes de vientos intensos pero del Oeste. Tal circunstancia, si se mantiene, será capaz de arrastrar el anticiclón hacia el Este, destruyendo el impedimento antes citado. Entonces sí que se nos vendrá encima el anticiclón y la atmósfera será realmente estable. A ver si, de este modo, el fin de semana es realmente bueno. Quizá, con un poco de suerte, a partir de mañana a última hora.



Las temperaturas han seguido subiendo, pero despacito. Aún el ambiente es algo desapacible en la mayor parte de los lugares. Seguirán subiendo; pero hasta que no nos llegue el anticiclón, no darán el estirón bueno, el que corresponde a la época del año en que estamos.

Siguen en Moscú los diplomáticos ingleses que huyeron a Rusia



ESTOCOLMO, 19. (Crónica de la agencia Efe, por John Miller, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—A las diez de la noche de ayer Donald Maclean estaba en su casa de Moscú, en zapatillas y de mal humor, porque era la segunda vez que llamaba a su puerta para tratar de averiguar si eran ciertas las noticias que llegaban a Moscú de que se dispone a dejar la U. R. S. S. o que ya había salido del país. Mi visita de las diez fue la segunda que hice ayer a esa casa de once pisos en la que vive Maclean, y desde la que se domina el río Moskova. En mi visita anterior Maclean me dijo que no tenía "absolutamente nada que decir" acerca de los rumores de que Scotland Yard había dado orden de arresto contra él y contra Burgess, el otro diplomático británico huído de Occidente, si regresaban a Inglaterra. Cinco minutos antes un amigo de Burgess, al que encontré mientras iba hacia casa de Maclean, me dijo que aquél se encuentra "en alguna parte de Rusia", y que regresará a Moscú dentro de dos o tres semanas. Hace once años que Burgess y Maclean desaparecieron de Inglaterra, para aparecer luego en Moscú. La esposa de Maclean, norteamericana de nacimiento y sus tres hijos, se unieron a Donald cuatro meses más tarde. En Moscú se ha recibido la noticia de que un tribunal de Londres ha ordenado el arresto de ambos, de acuerdo con el acta de secretos oficiales, inmediatamente después de que Scotland Yard declarase que tenía motivos para suponer que Burgess y Maclean se encontraban camino de Occidente o iban a abandonar pronto Rusia. La noticia ha puesto en movimiento a todos los corresponsales e informadores extranjeros que trabajan en Moscú. La primera vez que llamé a su puerta me dijo, como ya he señalado, que no tenía nada que decir. Y eso fue todo. En la segunda ocasión, inmediatamente después de apretar el timbre, se abrió la puerta y apareció una mujer, vestida con una falda oscura y un jersey azul. Junto a ella se encontraba un hombre de cierta edad. Habla-

ron brevemente entre sí; eran británicos. Detrás de ellos estaba Maclean, todavía con la misma ropa que llevaba horas antes: una camisa abierta, pantalones grises y zapatillas. En cuanto me vio, dijo rápidamente: "Cerrad la puerta, cerrad la puerta." Me dió el tiempo justo a poner en la mano de la mujer la noticia de que Maclean estaba volando hacia Londres antes de que ella me cerrara la puerta en las narices, como suele decirse. Me quedé escuchando, y les oí hablar; pero no lo hacían en voz muy alta y sólo oí murmullos. Los dos británicos salieron de la casa un cuarto de hora más tarde. Al pasar a mi lado—yo estaba esperando en el portal—, la mujer me dijo, malhumorada: "¿Por qué no le dejan en paz?" Y antes de que yo hablase, añadió: "No tenemos nada que decir. Somos amigos suyos." Le pregunté entonces si es cierto que Maclean tiene intención de abandonar Rusia, pero no me contestó. Es más rara todavía la situación de Burgess. Poco tiempo después un amigo suyo me decía, lo mismo que el anterior, que Burgess está fuera de Moscú, pero que volverá. "No puedo decirle dónde se encuentra", me dijo. Lo que sí es seguro, o por lo menos lo parece si se creen las noticias que nos han llegado a última hora, es que Burgess no iba en el avión que ha llegado esta noche a Amsterdam. ¿Dónde puede estar? Quizá en Moscú, en casa de algún amigo; quizá fuera de la capital, en cualquier suburbio, en cualquier población, próxima o lejana. O quizá, como dicen ahora en Londres, navegando a bordo del "Baltika", rumbo a Londres, a cuyos muelles de Tilbury atracará hoy el barco, en el que viajan seis pasajeros cuyos nombres no han sido dados a conocer. Tiene que haber una respuesta clara a todo esto, pero por el momento el misterio es la nota dominante del asunto, como lo fue hace once años, cuando Burgess y Maclean provocaron el mayor escándalo del mundo de la diplomacia occidental.

do del buque ruso «Baltika» cuando éste atracó en el puerto esta mañana. Detectives británicos saltaron al barco tan pronto como éste atracó a los muelles de Tilbury. Funcionarios de aduanas y portuarios también subieron a bordo. Los policías indicaron, cuando regresaron a tierra, que no había señales de los dos ex diplomáticos británicos. Se había informado anteriormente que el «Baltika», que hacía su primer viaje a Inglaterra este año, llevaba seis pasajeros cuyos nombres eran desconocidos. **ORDEN DE DETENCION** LONDRES, 19.—Ayer, un tribunal londinense expidió mandamientos de detención contra Burgess y Maclean, de acuerdo con la Ley de Secretos Oficiales. Scotland Yard dijo que había razones para suponer que los dos británicos podían pensar en abandonar Rusia o que quizá habían salido ya de aquel país. La vigilancia ante la posible llegada de Burgess y Maclean es particularmente intensa en Londres, en puertos y aeropuertos del Reino Unido y en algunas capitales europeas, como Viena, Helsinki y Estocolmo. Burgess ha hablado a menudo con sus amigos de su deseo de volver a Inglaterra y ver a su familia, aunque fuera por poco tiempo. Pero siempre ha mantenido que su regreso dependería de las seguridades de que no sería detenido. Se cree que no ha realizado ninguna tentativa para abandonar su ciudadanía británica. (Efe.) **LOS RUSOS "NO SABEN NADA"** ESTOCOLMO, 19.—Un portavoz del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha declarado que el citado departamento no sabe nada de los ex diplomáticos británicos Burgess y Maclean. «No sabemos—añadió—absolutamente nada sobre ellos.» Se cree saber que ninguno de los rusos británicos huídos a la U. R. S. S. ha solicitado un visado soviético de salida. (Efe.)

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



ANA NICOLA Triunfó en todos los géneros porque tiene el secreto para lograrlo, no sólo por su juventud y belleza, sino por otras cualidades. Ana Nicola canta de maravilla la canción clásica y la moderna... ¡y también la española! ¿Razones? Hija de italiano y de cubana, ha nacido en Sevilla. Ha participado en diferentes festivales, así como en Radio y TV, y ahora se incorpora al Festival Mundial interpretando "Sevilla, yo te canto" y "Sonámbulo", dos de las veinte canciones que pueden ser proclamadas "la más bella de España". Escúchelas los días 28 y 29 del presente mes a través de la Sociedad Española de Radiodifusión y participe con la tarjeta quiniela en el gran premio del medio millón de pesetas que patrocina LA CASERA.

Se lleva las joyas fingiéndose operario de la Telefónica

Consiguió que el portero le abriera el piso en ausencia de los inquilinos con el pretexto de que iba a inspeccionar la línea telefónica

En el número 14 de la calle de Treviño se ha perpetrado una sustracción de joyas con el falso pretexto de acudir a revisar la línea telefónica. El ladrón solicitó del portero que le franquease la entrada en uno de los cuartos del sexto piso, y en un descuido se apoderó de joyas por valor de 45.000 pesetas. La propietaria de las joyas, doña Pilar Sánchez Azuar, al regresar a su domicilio se encontró con la desagradable sorpresa de que le habían desaparecido. En la Comisaría de Chamartín, donde presentó la denuncia, explicó a los inspectores: —Lo desaparecido es una sortija de oro y brillantes, unos pendientes de brillantes y una pulsera más, de oro. También tenía en la bombonera donde guardaba estas joyas dos monedas igualmente de oro... Según parece, el portero acompañó al falso operario hasta el piso en cuestión. Pero el ladrón—que fingió examinar el estado del teléfono—debió de apoderarse de las alhajas en un descuido. Por su parte, el portero ha declarado: —El caso es que aquel tipo me infundió sospechas... No terminaba yo de creerme eso de que era un operario de la Telefónica. Pero fui un momento a cargar la caldera de la calefacción. Y en esos instantes, a pesar de que había una vecina con una niña vigilándole, consiguió escaparse. Cuando salió de nuevo, ya había desaparecido. Las señas facilitadas por el portero y por la vecina que vio también al ladrón no son muy concretas. Parece que se trata de un hombre joven, de estatura aproximada de uno setenta. Y que vestía mono y chaqueta de cuero. En efecto, todo lo debió de preparar para que su aspecto fuera semejante al de los operarios de la Telefónica, para, bajo esta falsa personalidad, llevar a cabo el "golpe" que indudablemente tenía planeado con la certeza de que existían allí esas joyas. La Policía trabaja, siguiendo diversas pistas, en busca del ladrón. **Julio CAMARERO**

EL PALO y la VELA

Defensa del ajo

Una cepa compuesta de varios bulbos aovados, de gusto picante, pero sin groserías, que le hace ser muy apreciado como condimento. Tiene el ajo otras virtudes, aparte de las culinarias? Si. Es muy útil para combatir el reuma y posee gran importancia en el desarrollo del idioma. **1** UN estudio de los temas que preocupan al mundo permite paralelizar estos días dos conductas: la del ajo, en España, y la de Liz Taylor, en Italia. Repróchase al ajo sus precios. Criticase a Liz Taylor su liviandad. Estamos ante dos auténticas piedras de escándalo para las mujeres. Las celtiberas cubren de denuos al ajo cada vez que van a la plaza. Las norteamericanas, reuniéndose en diversos comités, expresan su decisión de sabotear la película "Cleopatra", protagonizada por Liz Taylor, en moral y necesaria protesta por los frecuentísimos e incantes cambios de marido que la descontentadísima estrella viene realizando últimamente. **2** Aunque las dos actitudes huelen mal, creo que en este caso la que mejor huele es la del ajo. El ajo es una planta liliácea cuyo nombre nobiliario —en latín, para que sea más nobiliario todavía— es "allium sativum". Pese a no usar detergentes, sus flores son blancas y tiene en la raíz **3** Cuando los niños, después de pedir permiso a De Gaulle para salir de París, se instalan en el hogar que les pertenece, la familia suele darles la lata diciéndoles: "¡Ajito! ¡Ajito al nene..." Los celtiberos entramos en la vida aprendiendo a decir "¡ajito!", en espera de ser mayores y poder decir "¡ajo!". Por si fuera poco, están los refranes. Dícese "Quien se pica, ajos **4** Imprescindible para los ecineros, necesario para los reumáticos, utilísimo para el idioma, el ajo vendiase a 10, a 15, a 25 pesetas el kilo. Llevaba una vida triste, misera, pobretona. El ajo acaba de darse cuenta de las excelencias virtudes que le adornan y ahora sólo se le puede adquirir por 90 pesetas el kilo. Consiguió elevar su nivel de vida. **5** Forjarse un porvenir. Tal vez tenga el honesto propósito de fundar un hogar, ansioso de seguir dando ajitos al país que le vio nacer. ¡Es lícito, es humano, es social, protestar del precio del kilo de ajos en unos tiempos en que todos perseguimos el lícito propósito de vivir mejor? "No quieras para tu prójimo lo que no quieras para ti", dice el precepto evangélico. Pues bien: no queramos para el ajo unos sueldos, unos precios, unos jornales de antes de la guerra, que cualquier productor rechazaría con desprecio. **6** El salmón ahumado, que vale 1.000 pesetas el kilo, tiene refranes dedicados, cura el reuma, es útil para centenares de guisos? No. Y, sin embargo, nadie protesta de los precios que tiene. Dejemos de criticar al ajo. Está intentando emanciparse, obtener precios euro pesos por sus servicios. Constituye un símbolo económico y su conducta merece estímulos. Nunca censuras. **Evaristo ACEVEDO**