

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FANTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
CÓDIGO DE TABLETAS OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.853
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 12
SEPT. 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CHRISTMAS JHERR
Más de 5.000 modelos originales
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
Talleres: ADELA BALBOA, 3

En un documento del Departamento de Estado

Ike, acusado de entregar Berlín a Rusia en 1945

Sin embargo, el responsable fué Roosevelt
RUSK pide disculpas al ex presidente EISENHOWER

Imposición de la medalla de La Coruña al Jefe del Estado



Durante la audiencia concedida por el Jefe del Estado a la Diputación Provincial de La Coruña, presidida por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, le fué impuesta a Su Excelencia la medalla de la provincia. (Telefoto Cifra.)

NUEVA YORK, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— En un folleto documental publicado por el Departamento de Estado, como una especie de "introducción a la crisis de Berlín", se carga al ex presidente Eisenhower con el muerto de haber emanado de él, en 1945, la decisión de dejar a los rusos que tomasen entonces la capital del III Reich. Varios congresistas han visto, en esta versión de los hechos, una maniobra política demócrata para hacer a un ex presidente republicano responsable de un trágico error, por lo general imputado a un presidente demócrata, Franklyn D. Roosevelt. Uno de los citados congresistas ha pedido que el folleto sea retirado de la circulación, citando lo que parecen haber sido palabras de un Eisenhower irriado: "No es éste el momento de hacer política partidista aprovechando la crisis de Berlín."

El folleto del Departamento de Estado dice textualmente en uno de sus párrafos: "Los ejércitos occidentales podrían haber tomado Berlín o, por lo menos, sumarse a la toma. Pero el comandante supremo aliado, general Eisenhower, creyó que dichos ejércitos podrían ser más útiles empleándolos contra mayores fuerzas alemanas, en otras partes. Como resultado de ello, los rusos tomaron Berlín."

Por nuestra parte, hemos leído tal cantidad de versiones sobre lo sucedido en el cuartel general

aliado de puertas para adentro, en los últimos días de la segunda guerra mundial, que todas las versiones no son posibles. Seguramente nuestros lectores están al corriente de que en las docenas de "memorias" publicadas en esta posguerra por quienes fueron altos mandos en el campo aliado, sus autores dedicaron páginas y páginas a demostrar lo inteligentes que eran ellos y lo incompetentes que eran todos los demás generales. Eisenhower debe estar familiarizado con esta clase de literatura histórico-militar, que le presenta jugando al golf en víspera de las batallas decisivas.

En el caso a que se refiere el Departamento de Estado, no hay duda, a nuestro entender, de que la culpabilidad fué de F. D. R., pues, entre otras cosas, si bien es cierto que Eisenhower era comandante supremo aliado, el presidente de los Estados Unidos, a la sazón F. D. R., era constitucionalmente comandante supremo de las fuerzas armadas norteamericanas.

Pudo haber sido el criterio de Eisenhower, desde el punto de vista estrictamente militar, emplear el grueso de sus ejércitos contra los principales puntos de resistencia de la Wehrmacht. Pero la decisión de tomar Berlín era, más que militar—todos los frentes alemanes se estaban desplomando entonces—, una decisión política, y ésta, ciertamente, correspondía a F. D. R. Terminada la contienda, su sucesor, Truman, tuvo la oportunidad de que las tropas norteamericanas siguiesen aún hoy de guarnición en Fraga. Pero él también cometió el error de dejar solos a los rusos, y tal error no se paga lamentándose después en sus "Memorias", como hizo Truman, de "no saber entonces lo que ahora sé".

El folleto del Departamento de Estado (título: "Background Berlin 1961") viene a seguir una línea interpretativa de la historia contemporánea, típica de los escritores liberales demócratas americanos, que consiste en limpiar de todo pecado a los mandos políticos de su partido, cargando en la cuenta de los militares profesionales los platos rotos. Así, por ejemplo, fueron los militares quienes aconsejaron a Roosevelt que buscara la entrada de Rusia, a última hora, en la guerra contra el Japon. Y claro está, no podía dejar de ser un militar profesional y, por añadidura, ex presidente republicano de los Estados Unidos, quien les sirvió Berlín en bandeja a los rusos.

De todas maneras, no tiene objeto, dieciséis años más tarde, buscar un culpable para el tiempo de Berlín, y mucho menos en estos momentos de necesidad y constante invocación de la unidad nacional. Por otro lado, si lo que se pretende es analizar históricamente los precedentes de una crisis, no sirve para nada poner entre paréntesis a Berlín, aislando del conjunto de la situación en Centroeuropa en 1945, y del clima que entonces imperaba en las relaciones ruso-norteamericanas. El error cometido en Berlín no fué, al fin y al cabo, más que la consecuencia lógica de una larga cadena de errores irreparables, de los que, por cierto, el gran público americano sabe poco o casi nada. Los hechos de Teherán, Yalta y Potsdam, con los que tan familiarizados estamos en Europa, pocas veces fueron expuestos aquí con detalle, excep-

DRAMATICA SITUACION DEL GOBIERNO FRANCES

La O. A. S., movimiento revolucionario montado con los últimos adelantos, dispuesta a derribar la V República

PARIS, 12. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El atentado contra el general De Gaulle y las detenciones que han seguido después han puesto al descubierto la poderosa organización del O. A. S., que, con el lema de Argelia francesa y agrupando gentes que provienen de estratos políticos y sociales muy dispares, pero siempre en la línea de la extrema derecha, están dispuestos a todo para hacer saltar la V República.

Incluso a cargar sobre sus conciencias con el cadáver del general De Gaulle, crimen que, como dice el editorial de "Le Figaro", habría cubierto de deshonra para siempre a parte del Ejército francés.

Al conocerse la personalidad de los responsables detenidos—generales, coroneles, profesores, altos funcionarios, periodistas, etcétera—, que eran considerados como personas respetabilísimas, y ver que no han dudado un momento en aliarse con aventureros sin escrúpulos, que em-

plearon como hombres de mano, asombra la ceguera a que puede llevar la pasión política.

La encuesta ha puesto al descubierto una organización impresionante, que en Argelia cuenta con las simpatías a la luz del día de la casi totalidad de la población europea y con la complicidad de gentes que ocupan cargos de toda responsabilidad, y en la metrópoli tiene una impresionante red de células, organizadas según la vieja tradición de la resistencia y con las nuevas técnicas de la guerra subversiva. La O. A. S. es el sistema nervioso de un movimiento revolucionario montado con los últimos adelantos en la materia.

La meta principal de la O. A. S. es la caída de la V República, y el medio más seguro y rápido, la desaparición física del general De Gaulle, para aprovechar la anarquía que ello produciría y tomar el Poder al asalto.

El último golpe estaba preparado para el 15 de septiembre. La Policía estrecha la red, pero no la ha cerrado todavía; como

en todos los movimientos clandestinos de esta índole, los hombres de mano, que son los que caen más fácilmente en manos de la Policía, no conocen a los responsables políticos. Son simples comparsas, en muchos casos mercenarios, como parece el caso del vizconde de Villemandy, el del atentado contra el general, que es sólo un pobre tipo falto de dinero. En la metrópoli, la organización de la O. A. S. parece desarticulada totalmente, pero no así en Argel, donde sigue el estado mayor, con enlaces en el extranjero.

De momento, sólo los hombres a sueldo de los verdaderos responsables metropolitano, hoy en fuga, han sido detenidos: los generales Manuquem y Crevecoeur; el coronel Bigniers; Ginguembre, responsable de las finanzas; Lanziere, jefe de los terroristas; el periodista Brune, encargado de la propaganda, y una serie de comandos. Pero el estado mayor de Argelia sigue

(Pasa a la página siguiente.)

Cantinfilas, en Madrid



DIEZ MINUTOS DESPUES HACIA SU PRIMER ENTRENAMIENTO EN LA MONUMENTAL DE LAS VENTAS

Esta mañana ha llegado a Madrid Mario Moreno (Cantinfilas).

- ★ El domingo, como ayer les informábamos, toreó en Lisboa su primera corrida en la Península. Su ilusión es poder hacerlo muy pronto en España. Tal vez hoy mismo se reanuden las negociaciones que se interrumpieron.
- ★ Su primera visita la hacia diez minutos después a la Monumental de las Ventas. Allí se encontró con los toreros que acuden todas las mañanas a entrenarse. Ricardo Corrochano, el que está en la fotografía, explica al genial cómico las innovaciones en materia taurina. de experiencias e impresiones recibidas a lo largo de la (Amplia información sobre este reportaje exclusivo, en la "Página de casi todo lo que pasa".)

El asfalto hierve... (Mil kilómetros por la ruta del calor hispano)

- ★ ENRIQUE LABORDE es un fino escritor, con muchas horas de vuelo en el periodismo y en el humorismo. Ha recorrido durante el mes de agosto 1.122 kilómetros sobre carreteras de arena o de asfalto derretido por el sol implacable de la Mancha y de Andalucía. De Málaga a Málaga, pasando por Ecija, en lo que él denomina LA RUTA DEL CALOR.
- ★ Terminada su andadura, el viajero se encuentra en condiciones de compartir con sus lectores el cúmulo de experiencias o impresiones recibidas a lo largo de la penosa RUTA DEL CALOR.

¿SABIA USTED QUE ...

- ★ los gallos de Málaga son especiales?
- ★ en Argamasilla de Alba hay dieciocho académicos?
- ★ muchos pueblos de nuestra geografía se comunican por carreteras-golf?
- ★ el Guadiana tiene catorce fuentes?
- ★ en Venta de Cardena hay dos minas de uranio?
- ★ Puertollano es el Sarre español?
- ★ los Siete Niños de Ecija son Tragabuecos, Juan Repiso, Satanás, Malafacha, José Candio, El Centero y el Capitán Luis de Vargas?
- ★ en la Costa del Sol se habla castellano?
- ★ en el río Guadalete hay salinas?
- ★ en Málaga hay quien "sesea" y quien "cecea"?

Todo esto y mucho más nos cuenta Enrique Laborde en unos relatos jugosos. Las impresiones del humorista que ataca con valentía la Ruta del Calor, en la época más calurosa del año, se condensan aquí en una serie de cinco reportajes, feliz adelanto del libro que Laborde publicará después.

El asfalto hierve...

Muy pronto aparecerá en las columnas de PUEBLO, en exclusiva para nuestro periódico de la agencia Europa Press.

IKE, ACUSADO INTERPRETACION DE SU ULTIMO DISCURSO

(Viene de primera página.)

cionalmente sólo, con objetividad, y con frecuencia no distinguiendo claramente entre lo que los rusos se tomaron por las buenas y lo que les fué gratuitamente concedido. Esto explica también que el pueblo americano, aun entre la gente cultivada, no comprenda el porqué de la crisis berlinesa en sus orígenes, ni cómo una Unión Soviética salvada de desaparecer en las fauces de la Wehrmacht por la ayuda que le prestaron los Estados Unidos, y capaz de penetrar en Alemania sólo después de haber sido ésta triturada por los bombardeos angloamericanos, aparece al final de la contienda "otorgándole derechos" a los Estados Unidos, "permisos" para entrar o salir de aquí o de allá, o, para citar al Pandit Nehru, haciéndoles "concesiones" a los americanos para permanecer en determinadas zonas de Alemania o para tener libre acceso a ellas.

Ya comprenderán ustedes que esta paradójica situación no se explica solamente colgándole a Eisenhower una responsabilidad que ciertamente no le correspondía.

RUSK PIDE DISCULPAS A IKE

GETTYSBURGO (PENSILVANIA), 12.—El general Eisenhower ha declarado en esta ciudad que el secretario de Estado, Dean Rusk, le telefonó ayer para comunicarle que no se había tratado de hacer ninguna crítica en una declaración publicada en un informe del Departamento de Estado, en la que se le señala como el responsable de una decisión adoptada durante la segunda guerra mundial, y que condujo a que el Ejército soviético entrara primero en Berlín.

Según se había informado con anterioridad, el ex presidente se había molestado por las afirmaciones hechas en el citado informe, llamado "Berlín 1961". (Efe.)

"K", MENOS DURO

- Pareció respetar la firmeza occidental respecto a Berlín
● La visita de Nehru parece haber influido en Kruschef

MOSCU, 12. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, vía Londres, por Henry Shapiro, exclusiva para PUEBLO.)—Diversos círculos diplomáticos extranjeros en esta capital se muestran hoy ligeramente esperanzados por lo que consideran "un tono relativamente suave" en el discurso pronunciado en Stalingrado por el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, con motivo de la inauguración de una presa. Los citados círculos creen ver en este discurso "signos esperanzadores" por lo que se refiere a futuras negociaciones de paz con Occidente.

Realmente, Kruschef no se apartó en su discurso de sus archirepetidas peticiones en favor de un tratado de paz alemán y del consiguiente cambio en el estatuto de Berlín occidental; pero los diplomáticos estiman que no insistió en ellas con tanta acritud y dureza como en ocasiones anteriores.

Esta es la opinión general en los círculos diplomáticos de Moscú en el momento en que han sido conocidos al mismo tiempo el anuncio norteamericano de que la Unión Soviética había hecho estallar la pasada noche una gigantesca bomba nuclear en el Ártico y el anuncio soviético de pruebas de cohetes en el Pacífico a partir del miércoles y hasta el 15 de octubre próximo.

El primer ministro ruso pareció respetar en su discurso de Stalingrado la "firmeza" occidental respecto a Berlín, pero al mismo tiempo pidió que la postura occidental sea atemperada por "el sentido común y la flexibilidad". Al mismo tiempo Kruschef pidió la celebración urgente de negociaciones para evitar al mundo "un nuevo Stalingrado": una referencia a la famosa batalla de Stalingrado durante la segunda guerra mundial, en el curso de la cual miles de alemanes se vieron cercados y hechos prisioneros por las tropas soviéticas.

En su discurso, el jefe del Gobierno ruso indicó que había rechazado las afirmaciones hechas por el primer ministro hindú, Jawaharlal Nehru—que visitó oficialmente Moscú la pasada semana—, en el sentido de que una guerra nuclear destruiría a la Humanidad. Kruschef dijo que una contienda atómica destruiría completamente "algunas naciones europeas occidentales", pero no la Unión Soviética, que es gigantesca y tiene su industria muy dispersada.

Comentando las palabras del Presidente De Gaulle en el sentido de que Rusia sería destruida en una guerra nuclear, Kruschef dijo ayer a sus oyentes: "Indudablemente, nosotros sufriríamos gravísimas pérdidas,

pero parece oportuno preguntar al Presidente de Francia qué quedaría de su país en ese caso". "Países tan grandes como la Unión Soviética—agregó—no pueden ser completamente destruidos, pero ¿qué pasaría a naciones como Francia, Gran Bretaña o la Alemania occidental, con una densa población y una industria grandemente concentrada?"

La impresión causada por el discurso del primer ministro soviético en los círculos diplomáticos de Moscú viene a coincidir con el comentario publicado en el "New York Times" por C. L. Sulzberger, cuyo extracto acaba de llegar a la capital soviética difundido por agencias norteamericanas y británicas. Sulzberger fué el periodista que entrevistó a Kruschef la pasada semana. Hoy escribe que solamente unos días después de su entrevista el jefe del Gobierno soviético había hecho "cambios muy significativos" en algunas de sus afirmaciones.

Sulzberger, pone de relieve que, durante ese tiempo, Kruschef había conversado con el primer ministro indio, Nehru, "y yo supongo—agrega—que las razones que Nehru le haya dado en el curso de sus entrevistas pueden haber inducido a Kruschef a suavizar su postura".

En resumen, el periodista norteamericano parece estar seguro de que la visita del jefe del Gobierno indio a Moscú "ha reducido el grado de tensión" que se venía viviendo en el Kremlin. Sin achacárselo precisamente a Nehru, algunos círculos diplomáticos extranjeros en Moscú parecen creer también lo mismo.

OBJETIVO DE LAS PRUEBAS RUSAS

NUEVA YORK, 12.—El "New York Times" informa hoy que el objetivo de las actuales pruebas soviéticas es el desarrollo de un completo arsenal de armas atómicas mejoradas, según el punto de vista expresado por los funcionarios norteamericanos.

Un despacho procedente de Washington dice que los funcionarios esperan que las pruebas continúen al mismo ritmo por lo menos durante un mes.

El despacho dice que los funcionarios creen que los principales objetivos de la actual serie de pruebas son:

Prueba de los componentes y mecanismo de disparo de una bomba de 100 megatonnes.

Desarrollo de espoletas de defensa contra proyectiles balísticos intercontinentales.

Desarrollo de espoletas de pequeña potencia para empleo en operaciones en el campo de batalla o tácticas, agregándose que en este terreno los Estados Unidos van claramente por delante de los soviets. (Efe.)

EL PROFESOR PINTO COELHO, NUEVO EMBAJADOR DE PORTUGAL EN ESPAÑA

LISBOA, 12.—Ha sido designado embajador de Portugal en España el profesor Luis da Cámara Pinto Coelho, quien sucederá al general Deslandes, que fué nombrado gobernador general de Angola.

El profesor Luis da Cámara Pinto Coelho es una de las más destacadas figuras de la intelectualidad portuguesa y pertenece a una familia muy ilustre que, a través de las generaciones, se ha venido distinguiendo en la vida social de Portugal. El nuevo embajador de Portugal en Madrid nació en Coimbra el 3 de junio de 1912. Se licenció en Derecho en el año 1934 y se doctoró brillantemente en 1939, pasando seguidamente a desempeñar una cátedra en la Universidad de Lisboa.

Ha sido vocal de la Junta Nacional de la Marina Mercante y de la Comisión de Seguros de Guerra, consultor jurídico de los órganos de coordinación económica y gobernador civil de Castelo Branco. Fué elegido diputado para la Asamblea Nacional y ha ejercido también, a partir de 1950, las elevadas funciones de comisario nacional de la Mocidade Portuguesa.

El nuevo embajador está en posesión de la gran cruz de la Orden de Cisneros, de España, y de la gran cruz de la Orden de Instrucción Pública, de Portugal. (Efe.)

Dramática situación del Gobierno francés

(Viene de primera página.)

esfumado, sin que ninguna de las grandes operaciones montadas por la gendarmería, con ayuda de helicópteros y columnas motorizadas, haya podido sorprender a ninguno de los grandes responsables, cuyos nombres son perfectamente conocidos: el triunvirato Salan-Jouhaud-Garday, del que parece que el César es Salan; Gardes, Argout, Godard, Lacheroy y Susini, que componen el Consejo Nacional político-militar, y el resto de la plana mayor, que desde hace meses se oculta en Argelia con la complicidad de millares de europeos, porque Argelia está hoy sometida a dos poderes absolutos, el del G. P. R. A., para los musulmanes, y el del O. A. S., para los europeos. Entre ellos, el Gobierno de París ocupa una situación dramática; lo suficientemente dramática para que nadie piense seriamente en París en retirar a De Gaulle el uso de los plenos poderes que le concede el artículo 16 de la Constitución y que los socialistas estaban dispuestos a discutirle esta semana en la Asamblea Nacional.

El general Salan ha enviado ayer, por correo urgente, a los periódicos una nota para los parlamentarios en la que acusa al Gobierno de preparar en Argelia un Poder provisional, preludio de la entrada del F. L. N. en la Delegación General, lo que, según el ex general, tendría con-

secuencias trágicas. Salan pide a los parlamentarios la movilización de ocho quintas de europeos de Argelia para que, abandonados de la metrópoli, puedan defender su tierra con las armas.

El lector imaginará fácilmente el clima político de París, con el conflicto de Argelia, siempre sin solucionar; el drama de una guerra civil, siempre en las puertas, y la fragilidad de un régimen que se apoya exclusivamente en la persona del general De Gaulle, puesta en evidencia a la hora de medir las consecuencias que hubiese podido tener el atentado de la pasada semana. En el escenario internacional, ni las bombas de Kruschef, ni las pruebas de proyectiles que anuncia para los próximos treinta días, son un motivo de alivio para que la preocupación sea aún mayor. El clima de Orán se agrava cada día. Ayer fueron las comunidades judía y musulmana las que tuvieron sangrientos encuentros, con los muertos de rigor. Y en el escenario internacional, todo deja creer hoy que Kruschef y Mao han tenido o tienen una reunión secreta en Moscú y los chinos van a abrir un nuevo frente de agitación en el sudeste asiático, del que es posible que podamos hablar ya mañana.

EL ORGANIZADOR DEL ATENTADO, DESCUBIERTO

PARIS, 12.—El hombre que organizó el fracasado intento de asesinato del Presidente De Gaulle ha sido identificado y se encuentra en alguna parte del país, informa un representante del Gobierno.

Se trata de un agente de seguros llamado Henri Manoury, y en estos momentos, dice la Policía, se oculta en alguna parte de Francia o está tratando de salir del país.

Martial de Villemandy, el hombre que fué detenido poco después de producirse el atentado, ha manifestado a los investigadores que Manoury era el jefe del comando del Ejército Secreto, que había recibido orden de asesinar al Presidente. (Efe.)

OCHO MUERTOS POR LOS TERRORISTAS EN ARGEL

ARGEL, 12.—Ocho personas han resultado muertas y otras cinco heridas a consecuencia de ataques realizados en Argel por los terroristas.

Tres musulmanes rebeldes bajaron de un automóvil en la calle Sadi Carnot, empuñando dos metralletas y una pistola. Nada más descender del vehículo comenzaron a hacer fuego contra la gente, resultando dos personas muertas en el acto y otra mortalmente herida. En su huida, los terroristas dispararon de nuevo, esta vez contra un motorista, al que hirieron ligeramente.

Los otros muertos y heridos lo fueron en ataques llevados a cabo por terroristas en puntos aislados de la ciudad.

Durante la noche han hecho explosión en Argel cinco cargas de plástico. Han causado considerables daños, pero no han ocasionado víctimas.

En el sector judío de la ciudad, en el que ayer se produjeron graves incidentes, un policía francés se vió obligado a disparar contra un musulmán que intentaba ensartarle con su machete.

Soldados iraquíes se negaron a invadir Kuwait

- Después arrestaron a su propio comandante
● Llegan a El Cairo fuerzas de la Liga Árabe

KUWAIT, 12.—Radio Kuwait informa que soldados y oficiales del Ejército iraquí se negaron, el pasado jueves, a invadir Kuwait. La emisora dice que el jefe del Gobierno del Iraq, Abdel Karim Kassem, ordenó a la VIII Brigada del Ejército que atacase Kuwait, pero la brigada se negó a obedecer y arrestó a su propio comandante.

La radio dice que el gobernador militar de Basra canceló todos los permisos y ordenó preparar la marcha hacia Kuwait. Las fuerzas de invasión comprendían una unidad armada completa y una brigada.

El viernes, el comandante de la fuerza de invasión envió un cable a Bagdad en el que decía que algunos de sus tanques habían sido inutilizados y que varios soldados y oficiales se habían negado a acatar sus órdenes.

La emisora añade que más tarde las tropas de invasión arrestaron al comandante de la fuerza. Se dice que Kassem ordenó la inmediata formación de un pelotón de ejecución para fusilar, sin juicio previo, a todos cuantos se negaron a obedecer sus órdenes. Al parecer, otras unidades del Ejército iraquí se están uniendo a los rebeldes en su actitud hacia Kassem y su intento de invasión de Kuwait.

Mientras tanto, ha llegado a

Kuwait, procedente de El Cairo, el general Abdulla Issa, comandante de las fuerzas de la Liga Árabe que sustituirán a las tropas británicas en Kuwait. Le acompañan varios de sus oficiales. (Efe.)

Don Jesús Rubio, en la abadía de Samos

LUGO, 12.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha visitado la Real Abadía de Samos, acompañado del secretario general técnico de su Departamento, señor Tena Artigas.

Fueron recibidos por don Mauro Gómez Pereira, abad mitrado del monasterio, en compañía del cual y de varios miembros de la comunidad efectuaron una visita detenida al cenobio benedictino.

HOMENAJE DE PONTEVEDRA AL CAUDILLO

Ha erigido un colosal hito en las islas Cies

VIGO, 12.—Un colosal hito que la provincia ofrece al Caudillo, en conmemoración del XXV aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado, ha sido levantado en la parte central de las islas Cies, que guardan la entrada de esta ría.

La monumental obra ha sido realizada en el plazo de treinta y siete días, habiéndose invertido en ella 650 metros cúbicos de hormigón y 240 de piedra de granito. También entraron en su realización materiales nobles, como piedra blanca de Tuy y piedra verde de Santiago.

La altura del hito, desde los cimientos, es de 21 metros y tiene una anchura en su base de 6,50 metros. También se ha realizado una pista de acceso, de quinientos metros, sobre dunas.

El hito está situado sobre un cerro, a una altura de veinte metros, en un lugar de extraordinaria belleza y desde el que se domina el mar abierto en el Atlántico y la ría de Vigo. Cerca de él pasan los trasatlánticos que de todas partes llegan a este puerto.

PADRE A LOS 104 AÑOS



Johnnie Johnson, que dice tener ciento cuatro años de edad, acaba de ser padre por primera vez. Aquí aparece en nuestro grabado con el hijo en brazos, orgulloso y feliz por el acontecimiento. Su mujer, de treinta y tres años de edad, tuvo cuatro hijos más de su primer matrimonio. La familia vive en un pueblo pequeño de Estados Unidos, hoy revolucionado por esta noticia que ha llevado su nombre a la primera plana de los periódicos del mundo. (Foto Cifra Gráfica.)

CUARTA DIMENSION

Sobresueldos y seguros sociales

El "Economista", en un reciente comentario, se ha referido a la posibilidad de que fuesen mayores las subidas de salarios voluntarios, sobre los mínimos reglamentarios, si los seguros sociales sólo hubiera que pagarlos sobre los sueldos base. Y ha apuntado que "quienes pierden las ventajas son los mismos obreros, porque algunos empiezan a exigir que estos sobresueldos tengan una manifestación oficial", y, claro está, en tales condiciones las empresas no son propicias a concederlos.

Este criterio de "El Economista" ha sugerido a algunos de nuestros comunicantes extensos y hasta duros comentarios, en los que nos piden que expresemos nuestra opinión sobre el asunto. Vamos a hacerlo, con la mayor equanimidad de que seamos capaces, que el caso no es tan sencillo como parece.

En primer lugar, y como apunta uno de nuestros comunicantes, la legislación vigente establece que "las retribuciones voluntarias que se otorguen por las empresas quedarán exentas de cotización por seguros sociales, mutualismo laboral y fondo de plus familiar, siempre que así se acuerde y lo haga público la empresa al concederlas". (Decreto de 23 de marzo de 1958.) Norma es ésta cuya sola alegación acabaría toda discusión sobre el asunto en el terreno legal. Pero una cosa es la letra de la ley y otra las apetencias o aspiraciones que puedan sentir los grupos o clases sociales.

¿Qué prefiere, en este punto, el conjunto de los obreros? Sería, seguramente, muy aventurado responder que optarían por exigir la incorporación de todos los sobresueldos o emolumentos extra en la base de cotización de la seguridad social. Sea equivocada o no—que ello no importa para la efectividad de las reacciones psicológicas—la apreciación general de los obreros es que tanto las contribuciones totales a la seguridad social—es decir, con inclusión de la parte que abonan las empresas—como las aportaciones directas que se deducen de sus sueldos, son altas en comparación con el nivel de salarios. Y por ello prefieren, a lo que creemos, cobrar íntegro cualquier plus o extra sin verlo disminuir por retención alguna.

Pero aunque esto no fuese así, queda por considerar otro aspecto de la cuestión: el punto de vista empresarial. Forzoso es admitir que una empresa, de cualquier naturaleza que sea, opera sobre un continuo riesgo futuro: que en el próximo ejercicio, por la razón que sea, pueden decrecer considerablemente, e incluso desaparecer, sus beneficios. (Si no existiese este riesgo, ¿quién no sería empresario?) Por ello, divagaciones bien intencionadas a un lado, es lógico admitir que una empresa, en una racha favorable de ganancia, decida conceder a sus obreros un sobresueldo, en la forma o modalidad que sea, pero no desee verse ligada legalmente a mantener "sine die" tal sobresueldo, cuando puede ocurrir en que circunstancias futuras carezca de la capacidad económica suficiente para pagarlo sin pérdidas. Con acierto, sin duda, dispone también la legislación laboral que estas mejoras voluntarias puedan ser absorbibles en caso de subidas de salarios.

Tanto, en definitiva, puede Pearce en materias de seguridad social por defecto como por exceso. En nuestro criterio, del mismo modo que son mínimas las condiciones de trabajo que se marcan en las reglamentaciones, y admiten todas las mejoras voluntarias que se quiera imaginar, la seguridad social—cada uno de los seguros que lo integran—debe cubrir mínimos, suficientemente, eso sí. Y no puede aspirar a cubrir máximos, porque sería imposible su mantenimiento y porque se encauzaría, si tal pretendiese, hacia la administración forzosa casi la totalidad de la cifra que compone un salario.

Establecido, pues, un sistema de seguridad social que cubra suficientemente los mínimos normales en cada previsión o riesgo, todo incremento de salarios, todo plus, toda mejora debe ir íntegra a manos de los trabajadores. Y que ellos, con su propia y libre responsabilidad, la administren. Que tampoco hay que caer en el extremo—que sería de "paternalismo oficial"—de considerarles ineptos para su propia previsión personal, incapaces de ahorro privado o indotados para la administración directa y personal de sus legítimas ganancias.

No es verdad que sea el tiempo, aunque así parece haberlo proclamado la cultura de quiosco que barniza al hombre medio. El tiempo no puede nunca ser considerado como dimensión, porque, entre otras cosas, el tiempo no existe. El tiempo es una abstracción de mil caras que no tiene por soporte realidad alguna; el tiempo astronómico lo ha destruido Titov viviendo cuatro días solares en el mismo intervalo que ha empleado en completarse un día terrestre. El tiempo psíquico hace tiempo que se desacreditó en los sueños, porque en los sueños pueden vivir largas horas repletas de acontecimientos y cambios en el espacio de pocos minutos. El tiempo biológico, el que mejor creemos medir y lamentar, porque su medida son las transformaciones de nuestro rostro, de nuestro cuerpo al caminar hacia la muerte, fué reducido por unos sabios a una especie de broma de laboratorio tan sólo con apresar bajo campanas de vidrio a unas pobres moscas; varios centenares de Drosophilas o moscas del vinagre fueron colocadas dentro de unos recipientes de cristal y en cada uno de éstos se establecieron distintas y extremas condiciones de temperatura, de oxigenación, de estímulo del metabolismo. Unas envejecieron muy de prisa, otras muy despacio, según las circunstancias de su recipiente, y las generaciones que nacieron de ellas continuaron con el ritmo biológico que los sabios quisieron darles. En muy poco tiempo lograron abuelas que no habían traspasado la primera infancia y bisnietas que se morían de viejas. Así, pues, se acabó por negar al viejo Cronos, tradicional barbudo y relojero, muerto de mil modos por los mismos hombres que lo inventaron.

Hay que buscar, pues, la cuarta dimensión fuera del tiempo también, porque es preciso encontrarla fuera de nuestro mundo, y tiempo con espacio son los convencionales valores que empleamos para andar por casa, por nuestra casa de tres dimensiones. La cuarta dimensión es algo inimaginable, que sólo se puede deducir, pero no presentar y menos explicar. Está situada no sólo fuera de nuestro mundo, sino de nosotros mismos, porque para llegar a ella es preciso "objetivarse" a sí mismo y humildemente reconocer el universo antes como obra de Dios que como morada humana. El pareado de Calderón:

Pequeño mundo soy y en [eso fundo
que en ser dueño de mí lo soy [del mundo.

sólo puede aceptarse como un recurso para conseguir la paz interior. Como sistema para entender el universo sería una tonta jactancia.

Ahora bien, imaginar y explicar la cuarta dimensión no es posible con nuestros medios de expresión actuales. Nuestro universo supracósmico está esperando el poeta genial que lo describa, porque se ha hecho inexpressable. Para demostrar que la cuarta dimensión existe está plenamente conseguido por los matemáticos e incluso es posible lograrlo sin complicadas fórmulas. Por ejemplo, puede demostrarse reflexionando sobre las curiosas propiedades de la simetría.

La simetría puede darse en el mundo geométrico de una sola dimensión; no hay más que imaginar un punto y a cada lado del punto dos trozos de rectas absolutamente iguales y en prolongación, imagen de una en otra. Pero para que la imagen de una de las rectas haya venido a "caer" al otro lado del punto, para lograr la simetría, es preciso que haya girado alrededor del punto describiendo un plano, es decir, ha utilizado el mundo geométrico de dos dimensiones. Supongamos ahora una mancha de tinta en una cuartilla de papel; si doblamos la cuartilla logramos en otro espacio de la cuartilla otra mancha igual simétrica de la primera con respecto a un eje, el eje del doblado. Pero para conseguir esta simetría de dos dimensiones, simetría de planos, se ha tenido que verificar el giro en un espacio de tres dimensiones, que es aquel que ha recorrido la mitad de la cuartilla al doblarse. Si pasamos ahora a la simetría de tres dimensiones tenemos el clásico ejemplo de nuestras manos; nuestras manos son simétricas y, siguiendo el razonamiento anterior, para lograr esta simetría habrá sido preciso que se haya verificado un giro en un mundo material, pero inimaginable, de una dimensión más, en un mundo de cuatro dimensiones. La prueba de que este mundo "tiene" que existir es que nuestras manos son simétricas; pero por pertenecer nosotros, nuestro cuerpo, al mundo de tres dimensiones, nos es imposible superponerlas totalmente, hacer coincidir todos los puntos de la una con todos los puntos de la otra, aun cuando la materia de que están hechas

fuera miscible. Desde nuestro mundo de tres dimensiones podemos dominar el de una y el de dos dimensiones haciendo coincidir recta con recta y mancha de tinta con su simétrica; pero no nos es dado acceder a ese superior mundo de cuatro dimensiones, en el que un cuerpo puede traspasar la barrera en espejo que le separa de su simétrico y fundirse con él.

Así intuida, aunque no explicada, la cuarta dimensión tiene algo de cualidad ideal de un mundo superior, sólo concebible poéticamente, porque matemáticamente es únicamente demostrable. Para que los cuerpos de tres dimensiones materiales y otra más, quizá espiritual, se confundan y fundan con sus simétricos o, semejantes, prójimos (que estos conceptos, en

lo espiritual, pueden ser sinónimos), será precisa una trascendencia, una elevación de mente y espíritu a regiones extracósmicas, dotadas de valores ideales y esenciales. A una especie de mundo neoplatónico, que sólo los puros de corazón han podido entrever en transporte místico o los grandes poetas y los grandes músicos han vislumbrado en sus éxtasis. Así lo supone Saint John Perse, cuando afirma que para volver a poseer de nuevo nuestro mundo hecho inexpressable, para volver a nombrar las cosas por su nombre perdido otra vez en la nueva Babel del conocimiento, será preciso sustituir el lenguaje matemático por la elipsis poética, la ciencia deshumanizada por el arte del hombre.

Santiago LOREN

La flecha en el blanco

SIRENAS



única alternativa la gran catástrofe es un modo de inmovilizar la tarea que requiere la salida de otra catástrofe. Con metáfora expresiva, dice:

"Cuando toquer las sirenas, nos metemos en los refugios. Pero no hay que tocar las sirenas antes de tiempo para que, metidos en los refugios, los ciudadanos no estorben por la calle."

De acuerdo con el ilustre escritor gaditano. No hace falta tocar las sirenas sin motivo. Pero tampoco tienen que estorbar los ciudadanos en la calle. Las vías públicas están hechas para circular, no para entorpecer.

Claro que también hay otra clase de sirenas. Las que atraen, en vez de asustar. Ulises tuvo buen cuidado de adoptar precauciones antes de abandonarse a las delicias de sus cantos.

PEMAN, en un artículo publicado en "ABC", observa que, tanto en la política internacional como en la interna, presentar como

INVERSIONES

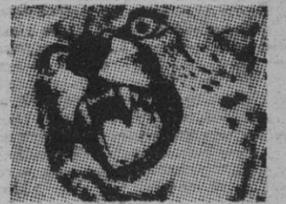
Un periódico dice que comprende la indecisión, a la hora de invertir, de muchas empresas, a causa de la ignorancia sobre la posibilidad de ingresar en un organismo supranacional y sobre las orientaciones del plan de desarrollo. "En estas condiciones—dice—es lógico que las empresas se dediquen a impulsar las actividades actuales, sin salirse de su esfera habitual, ya que carecen de datos, impresiones u orientaciones concretas sobre cuál será la dirección hacia la que se dirija nuestra economía en un futuro próximo."

Esto se escribe después de que el ministro de Comercio, señor Ullastres, dedicó su discurso de Bilbao a resolver las dudas de los empresarios y a demostrarles la oportunidad y necesidad imperiosa de inver-

ESTAMOS ATRASADOS



fir. Luego vendrán los lamentos de que la iniciativa pública invade sectores ajenos.



El profesor Saraceno, al hablar de la Banca moderna, ha puesto de relieve el oscurecimiento de la tradicional figura del banquero como promotor de nuevas iniciativas, regulador del progreso económico, máximo protagonista del mercado del dinero, formador o aniquilador de personalidades eminentes del mundo de los negocios. Añade:

"A este oscurecimiento va unida una reducción importante de las posibilidades de amplios beneficios, de aquellos beneficios que hasta la iniciación de la primera guerra mundial sirvieron para acumular en torno de la Banca los patrimonios quizá más ingentes de la sociedad de todo tiempo." Nosotros seguimos en el año 1914.

El nexa con Hispanoamérica

ESCOJAMOS un ejemplo: Cuba. En La Habana, su capital—y la nación no tiene, como se sabe, más de seis millones y medio de habitantes—, han llegado a publicarse diez grandes diarios, algunos de los cuales alcanzan las sesenta páginas los domingos, con tiradas que en algunos casos rebasan las cincuenta mil ejemplares. Todos esos diarios estaban escritos en habla española. Sólo, lamentablemente un periódico, el "Havana Post", se publicaba en inglés, y su tirada no pasaría—si llegaba—a los cinco mil ejemplares. Esto explica mejor que nada el nexa de España con Hispanoamérica, porque el idioma lo es todo.

Pero ha habido y hay algo más que el idioma. Lo primero, cuatro siglos de historia. España no sólo descubrió, sino que se quedó en una entrega total. La conquista fué como de hombre y mujer: por amor. El cruce de la pareja humana—desde Cortés y la Malinche—ha sido tan de raíz que Hispanoamérica no se sabe dónde empieza lo español y termina lo americano, y viceversa. Un día España se retiró oficialmente de sus últimas tierras americanas. ¿Se retiró en realidad? No. Allí queda esa familia humana que representa la mezcla de la sangre y la fusión del idioma—el entenderse y el engendrar—, y hacia aquellas tierras, nuevas naciones, seguan embarcándose los españoles por centenares de miles para fecundar los campos, fomentar la industria, multiplicar un comercio de crédito y prosperidad bien conocidos. ¿No había más? Segulan

llegando, han seguido llegando después de la retirada "colonial"—llamémosla así—, los periódicos, las revistas, los libros, los escritores, los conferenciantes, los profesores, los artistas; es decir, el espíritu. Por eso, cuando ahora se disputan a Hispanoamérica dos colosos, Norteamérica y Rusia, es un poco pueril reservar a España el papel de simple espectadora. No. España está dentro del drama histórico—no ha de estarlo, desde el principio, y es, con los pueblos hispanoamericanos, uno más entre ellos, protagonista.

Lo que falta saber es cuándo y cómo España vuelve a entrar en escena. ¿Ahora? ¿Ahora que los pueblos hispanoamericanos parecen empujados en luchas intestinas peñados en luchas intestinas toda la apariencia de guerras civiles? ¿Es ahora cuando España debe tomar partido, ponerse detrás de uno u otro bando? ¿Sería esa la misión histórica de España, su "papel" en el drama histórico de Hispanoamérica?

Yo soy un convencido de lo hispánico en América. Emigrante primero, hijo de americana y español (americana de habla española, se entiende; cubana, concretamente), residente después, durante más de tres lustros, allí, sé que el arraigo, la naturaleza hispánica en nuestra América, es algo más que retórica: es un hecho cimentado en los siglos y que los siglos no destruirán. Al contrario: la profecía de Rubén Darío empezará a cumplirse, probablemente, en el último cuarto de

siglo, y el mundo hispánico será decisivo en el equilibrio del mundo. Pero ¿cómo va a ser la presencia de España cuando llegue ese momento? ¿Cuál será su papel? ¿Cómo debe prepararse desde ahora para salir nuevamente a escena con primerísima categoría?

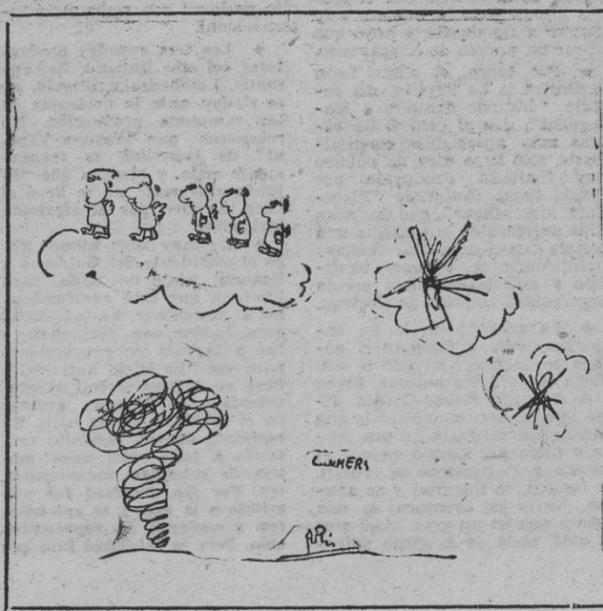
A fines de siglo, cuando ya iba España a retirarse "oficialmente" de las últimas tierras de América, escribía Angel Ganivet en su "Idearium español" esas ciento cincuenta páginas que, entre paréntesis, recomendaríamos leer a cualquier estadista norteamericano como condición previa e ineludible para entender el problema de Hispanoamérica: "Casi todos los pueblos americanos, al separarse de España, por espíritu de rebeldía han pasado lo que pudiéramos llamar la escarlatina de las ideas francesas, o, hablando con más propiedad, de las ideas internacionales. Si España quiere recuperar su puesto, ha de esforzarse por restablecer su propio prestigio intelectual..."

He aquí la clave: "Escarlatina de las ideas internacionales", dice Ganivet. ¿No está ahora en su apogeo esa escarlatina de las "ideas internacionales" en Hispanoamérica? ¿Y no es éste el momento de prepararse para restaurar el prestigio del espíritu hispánico—una vez lograda toda las conquistas de justicia social que hoy están en los programas políticos, incluso en lo que ayer se llamaban "derechas"—; no será la misión de España para ese futuro a la vista "renacer—como decía Ganivet—en una inmensidad de pueblos hermanos a quienes

marcar con el sello de nuestro espíritu?"

Nuestros libros, nuestros periódicos, nuestras Universidades, nuestro teatro, todo eso, en fin, que es vehículo de nuestro espíritu, bajo el signo del idioma común, representarán, podrán representar en el momento oportuno, la gran ilusión, el mensaje para Hispanoamérica?

A. L.



Una selección de tropas francesas va a ser entrenada con armamento atómico americano

Kennedy y De Gaulle, por primera vez de acuerdo en este problema

Rusia acusa a Francia de realizar pruebas nucleares en el Sahara por cuenta de la O.T.A.N.



PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—La gravedad de la situaci6n internacional, la firmeza del general De Gaulle sobre el problema de Berl6n y la necesidad norteamericana de aprovechar al m6ximo las posibilidades ofensivas y defensivas europeas, en una palabra, las realidades militares del d6a, han resuelto en parte uno de los puntos de fricci6n m6s serios entre Washington y Par6s en el seno de la O. T. A. N. El lector recordará la firme decisi6n del general De Gaulle de no aceptar armas at6micas de procedencia americana en territorio nacional franc6s, si estas armas no estaban bajo el control absoluto de los mandos franceses. En virtud de la "Atomic Energy Act" de 1954, el Gobierno norteamericano no pod6a acceder a esta condici6n francesa, ni poner en conocimiento de los franceses los secretos at6micos, que hubiesen evitado, posiblemente, los problemas diplomáticos y políticos de las explosiones at6micas del Sahara.

★ La crisis de Berl6n y su gravedad actual, la ruptura de la tregua at6mica y, en general, la situaci6n mundial nada pacifista, han hecho cambiar por completo los datos del problema, y el Presidente Kennedy ha transmitido ya al Congreso americano el texto de un acuerdo at6mico que comenz6 a estudiarse en julio pasado entre los Gobiernos de Par6s y Washington, en virtud del cual tropas francesas de elite, debidamente seleccionadas y especializadas, comenzarán en breve el entrenamiento con armas at6micas americanas.

★ Este acuerdo no es una novedad en el seno de la O. T. A. N., donde por acuerdos similares entre E. E. U. U. y los aliados atlánticos otras tropas de la alianza han recibido ya este entrenamiento. La novedad indica s6lo que los acontecimientos actuales han obligado a De Gaulle a revisar su pol6tica at6mica en solitario y a aceptar la ayuda en material americano, de un modo similar a como la han aceptado el resto de los aliados atlánticos y en condiciones semejantes.

★ Si el texto de que el Presidente Kennedy ha presentado al Congreso no se completa con un nuevo acuerdo franco-americano que permita el dep6sito de armas nucleares americanas en territorio franc6s, respetando el acta de 1954, esto es, bajo control superior americano, que hasta ahora no ha aceptado De Gaulle, las tropas francesas que van a recibir el entrenamiento at6mico tendrán que hacerlo en Inglaterra, en Alemania occidental o sencillamente en los Estados Unidos.

★ Según la Constituci6n americana, el Congreso dispone de un plazo de sesenta d6as para pronunciarse en favor o en contra de un proyecto que proviene de la Casa Blanca—en este caso el del entrenamiento de las tropas francesas—; si pasados estos dos meses el Congreso no ha votado en contra el proyecto entra en vigor autom6ticamente. No obstante, dadas las circunstancias actuales se cree que Kennedy conseguirá que el Congreso adoptará el procedimiento de urgencia y las dos Cámaras ratificarán el proyecto antes del final de la sesi6n actual ordinaria, que está a punto de suspenderse hasta la sesi6n normal de enero.

★ El acuerdo franco-americano, que representa toda una revisi6n de las posiciones at6micas de De Gaulle, que, presionado por las circunstancias, se ha decidido a abandonar su papel de caballero en solitario en el propio seno de la O. T. A. N., tiene, no obstante, algunas cláusulas que acusan los laberintos de susceptibilidad nacional del general De Gaulle, la m6s curiosa es que este acuerdo no prevé el empleo de las futuras unidades francesas con entrenamiento at6mico en la defensa del territorio franc6s. De Gaulle gusta de puntualizar frente a la Historia. "Defendáremos a Occidente en com6n—parece decir—, pero a la hora de defender la Francia serán nuestras armas, nuestros soldados, nuestros medios y nuestros mandos franceses los que defendan el sagrado solar de Juana de Ar-

co." Naturalmente, soy yo quien habla, no el general De Gaulle; pero el gesto está absolutamente dentro de su estilo.

★ Entre tanto, Kruschef lo pasa muy bien interpretando el papel de Ingenuo y echando la culpa a Francia, y a su insignificante panoplia at6mica nada menos que la ruptura de la tregua at6mica. En una intervenci6n concedida al "New York Times", asegura, con una increíble desfachatez, que Francia hac6a en el Sahara pruebas at6micas por cuenta de la O. T. A. N. y que han sido estas pruebas las que han obligado a reanudar sus propias experiencias. Acto seguido, Kruschef relata al periodista americano las glorias de la futura superbomba de los cien megatones, ante la cual las experiencias at6micas francesas son algo así como la llama de una cerilla frente a los altos hornos de Bilbao.

★ Bastante m6s realista que Kruschef se muestra Walter Lippmann, que es el periodista occidental que ha tenido el privilegio de hablar m6s extensamente y en m6s ocasiones con Kruschef—incluso ha sido su invitado en su datcha de Crimea—y que es uno de los que conoce m6s a fondo la mentalidad del líder comunista. Para Lippmann, todas las maniobras del Kremlin en Berl6n, rodeada de los amenazadores fuegos de artificios at6micos, están encaminadas exclusivamente a negociar con Occidente un hecho consumado: la divisi6n de Alemania.

★ Por mi parte, añadiré que todo el activismo ruso de las últimas semanas puede ser también una preparaci6n de Kruschef para el XXII Congreso del Partido Comunista, que va a celebrarse en octubre en Moscú. Kruschef juega a un tiempo en dos tableros: en uno la partida

Este-Oeste frente a Kennedy y sus aliados; pero no olvidemos que para él es aún m6s capital el tablero comunista, en el que, frente a Mao, se juega la hegemonía y el liderazgo del bloque totalitario y su influencia en el tercer mundo. Kruschef quiere presentarse, sin duda, ante sus gentes del XXII Congreso fresco y activo, audaz y fuerte, frente al capitalismo para no perder el paso y la jefatura de fila que intentan arrebatárle los doctrinarios de Pekín. A la acusaci6n de envejecimiento y aburguesamiento de los intrasigentes amarillos, el ucraniano quiere oponer un activismo y una virulencia de revolucionario ne6fito. No olvidemos la clase de p6blico que tendrá Nikita en la galería del XXII Congreso, no cometamos la ingenuidad de olvidar que Kruschef juega en dos campos y no miremos el panorama mundial únicamente en funci6n occidental.

Este-Oeste frente a Kennedy y sus aliados; pero no olvidemos que para él es aún m6s capital el tablero comunista, en el que, frente a Mao, se juega la hegemonía y el liderazgo del bloque totalitario y su influencia en el tercer mundo. Kruschef quiere presentarse, sin duda, ante sus gentes del XXII Congreso fresco y activo, audaz y fuerte, frente al capitalismo para no perder el paso y la jefatura de fila que intentan arrebatárle los doctrinarios de Pekín. A la acusaci6n de envejecimiento y aburguesamiento de los intrasigentes amarillos, el ucraniano quiere oponer un activismo y una virulencia de revolucionario ne6fito. No olvidemos la clase de p6blico que tendrá Nikita en la galería del XXII Congreso, no cometamos la ingenuidad de olvidar que Kruschef juega en dos campos y no miremos el panorama mundial únicamente en funci6n occidental.

Bespués de la «Mostra»

UN LEON DE ORO CAZADO CON TRAMPA

- "No matarás", presentado con la oposici6n de Francia, recoge ideas subversivas de Sartre
- En el "Juicio Universal" vi6 Fanfani las escenas que habían cortado para que él no las viera...

ROMA. (Cr6nica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)— Naturalmente que el resultado de la Mostra Cinematográfica ha causado sorpresa. Si bien es cierto que las decisiones de los jurados nunca pueden contentar a todo el mundo, la verdad es que al primer premio, el León de Oro, se le ve claramente la trampa. Después del clima tan enrarecido de la Mostra, que comenz6 por ofender a varios paises, el presidente del Gobierno italiano corri6 personalmente a Venecia para evitar que el jurado le ocasionara contratiempos con Francia.

★ Según dije en otra cr6nica veneciana, con la oposici6n de Par6s la Mostra hab6a presentado el film "No matarás", que recoge las ideas subversivas de Sartre sobre los objetores de conciencia en la guerra. Dar el premio a esta película hubiera sido ofender a De Gaulle, y hubo que buscar un premio de compromiso.

★ Por tanto, el alado León de Oro se lo ha llevado una película, "L'ann6e dernière à Marienbad", que si bien tiene valores muy apreciables cerebralmente, s6lo sirve para un p6blico muy limitado. Producida por Morris Ergas (autor de "Hiroshima, mon amour", que dos años atrás presentó en la pantalla una manera nueva de narrar cinematográficamente), es muy esteticista y está influenciada por la ampulosidad ret6rica de Cocteau.

★ La película no la ha entendido nadie, y tampoco el p6blico la entenderá cuando la vea. Hasta los propios autores, Ergas y el novelista Robbe-Grillet, dicen que no han entendido lo que han hecho. Se trata de una historia fuera del tiempo, porque el pasado y el presente se cruzan, se funden, se integran y se anulan. Narra la aventura de una sefiora que en un gran hotel vive la vida vac6a de la gente adine-

rada. Un seductor quiere sacarla de aquel ambiente sin ilusiones, pero la aventura termina sin que ella se decida a marchar.

★ Los personajes, interpretados por Giorgio Albertazzi y por Delphine Seyrinhg, están vivos en un mundo de muertos? ¿O están muertos en un mundo de vivos? En realidad, es única en su género, por lo que puede recibir, sin sonrojarse, el León de Oro.

★ Los italianos querían el premio para "El juicio universal", de De Sica, o para "El bandido", de Castellani. Pero la primera es una película desolante por la confusi6n de ideas, donde se mueve una multitud sin tener significado. En cuanto a "El bandido", puede ser el poema épico del hambre del medio día italiano, pero, aparte de sus defectos, resultaba demasiado demag6gico para darle un premio nacional con resonancia internacional.

★ Los tres grandes productores del cine italiano, De Laurentis, Lombardo y Rizzolo, no se rinden ante la evidencia de tan ramplona producci6n. No reconocen que "Vanina Vanina", de Rosellini, es francamente mala, y piensan que "El juicio universal" no se llevó el León de Oro por el siguiente incidente:

★ De muy buen humor llegó el presidente del Gobierno a Venecia. Viaje de nada para Fanfani, que está acostumbrado a peregrinar hasta Moscú para hablar con Kruschef, y fué a la sala de proyecciones para ver "El juicio universal". Pero no dejaron entrar al presidente y le hicieron esperar en el vestíbulo media hora. En realidad, dentro estaban cortando a toda prisa unos metros de celuloide inconvenientes. Por fin, Fanfani fué admitido a la sala y le aplaudieron y comenz6 la representaci6n. Pero la fatalidad hizo que

precisamente las escenas que se hab6an querido cortar aparecieran en la pantalla después de los letreros de partida. Se trataba de un ministro, pequeño y autoritario, cuya caricatura, evidentemente, hab6a sido tomada de Fanfani.

★ Cuando terminó la representaci6n, Fanfani se dirigi6 a la salida con paso de carabiniere y renunci6 al puesto que en un automóvil le ofrecía un funcionario de la Mostra. "Voy a pie", dijo secamente el presidente del Gobierno. "El hotel de su excelencia está muy lejos", insistió el funcionario. "Usted no ha sido soldado de Infantería", contest6, sembrando la desolaci6n en el séquito. El presidente camin6 solo en la noche, por tres kilómetros, para olvidarse de "El juicio universal", mientras los de la Mostra le seguían. En el embarcadero, Fanfani embarc6 en una góndola, y los del cortejo respiraron, porque hab6an creído, al ver a Fanfani tan deportivo, que el presidente atravesaría el canal a nado. En definitiva, "El juicio universal" no s6lo ha molestado al Gobierno de Bruselas, sino también al presidente del propio pais. Este año la Mostra debe tener la "gettatura".

★ La película italiana verdaderamente buena ha sido "El pošto", no admitida al concurso, pero presentada en la secci6n informativa. Hecha de arriba abajo por Ermanno Olmi, de treinta años, como de artesanía, es la historia de un muchacho que obtiene su primer empleo. Narra las dudas y las incertidumbres del novel empleado y presenta una industria milanesa vista desde las ruedas más pequeñas de su engranaje. Un mundo de gente que trabaja sin sentirse embrutecida y que acepta esa vida gris con humildad.

★ Pero el fracaso de esta XXII Mostra, más que a las per-

sonas que forman el jurado, debe culpársela a la fórmula empleada. Un sistema que fué pedido por la Prensa y por el mundo del cine durante años, pero que, al llegar a la práctica, se ha mostrado tan precario que necesita revisiones. Sin duda alguna serán hechas, y los directores y productores españoles volverán a la Mostra con renovada fe. Porque Venecia no se puede imponer al mundo con una selecci6n artística si comienza ella misma no sabiendo hacer la selecci6n. Porque se equivocaba en la valoraci6n de las películas o porque ofende a los distintos paises, que, al fin y al cabo, tienen derecho a hacer la propuesta de sus películas.

La Mostra debe abandonar tanto exclusivismo y debe volver a admitir numerosas películas. Así se hace en Cannes, que se salva todos los años, a pesar de su malísima organizaci6n, porque presenta 30 ó 40 películas. Este crecido número permite seleccionar mejor en los premios, y permite encontrar mayor número de buenas películas de las que no consiguen premio.

Lo que sí se ha podido observar en la Mostra es que el cine ha cambiado de direcci6n. Es decir, la trama y la intriga concebida en una forma tradicional no tienen lugar en el nuevo cine. Ni tampoco la película entendida como novela traducida en imágenes, lo mismo sí son realistas como si son de fantasía. El cine está buscando un nuevo tipo de narraci6n más articulada y más compleja. Mira a la creaci6n de obras que no se limiten a contar una simple historia, sino que a través de las situaciones y de los personajes propongan un problema de mucha amplitud o discutan un aspecto de la vida moral o social. Los nuevos directores mundiales no se preocupan de exponer una sucesi6n de hechos, sino de proponer una sucesi6n lógica o psicológica de ideas, de sentimientos o de estados de ánimo.

EL «PATOTERO», EQUIVALENTE ARGENTINO DEL GAMBERRO

El Movimiento Familiar Cristiano trata de resolver los desvíos de la juventud

BUENOS AIRES. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)— Los problemas de la juventud tienen preocupados a muchos sectores. Jamás hubo aquí expresiones tan alarmantes en el terreno juvenil: la delincuencia, no ya infantil, sino de los jóvenes; el abandono de los estudios; su relajaci6n moral, con la agravante de la falta de respeto a elementales normas del pudor; el "patoterismo", que equivale a nuestros gamberros, y toda la gama de manifestaciones nocivas, ponen una nota de preocupaci6n en todos los ambientes sociales.

En vista de ello, el Movimiento Familiar Cristiano, agrupaci6n de orientaci6n cat6lica, formada por profesionales y gentes de la clase media principalmente, organiz6 unas "jornadas" sobre los problemas de la juventud. Durante éstas se deliber6 ampliamente, con la intervenci6n de abogados, médicos, sacerdotes, profesores, padres de familia y, naturalmente, jóvenes de distintas edades procedentes de familias trabajadoras. Se hizo un estudio exhaustivo de los problemas. Todos los detalles, matices de éstos incluso, y hechos comprobados pasaron por el tamiz de las discusiones en busca de desentrañar su meollo. Las acusaciones de los hijos a los padres fueron de incomprensi6n, sujeci6n a fórmulas no vigentes, por anticuadas; falta de orientaci6n firme y responsable en la ensefianza, primaria y media, sobre todo; deficiencias económicas en los hogares y desproporcionada carestía de lo indispensable, por lo cual algunos elementos necesarios resultan imposibles; falta de ejemplaridad paterna, de "amistad", diálogo, afecto y relaci6n familiar; resquebrajamiento, en suma, de la vieja estructura social, etc.

Por parte de los mayores, los cargos contra la juventud tampoco fueron manceos. Se comenzó por señalar que las quejas por las dificultades actuales son infundadas, puesto que "antes", quienes hoy son abuelos y padres, hicieron sacrificios superiores y lucharon mucho más; se acus6 a la juventud de egoísta, irresponsable y carente de ideales; se le ech6 en cara que, en muchos casos, mientras la familia se sacrificaba, los hijos desperdiciaban el tiempo a la bartola; que son desobedientes, no escuchan consejos y malogran su futuro con abusos de toda índole, comenzando por lo sexual y terminando por lo deportivo. En algunos casos—y puso ejemplos un padre de familia—los padres lucharon para dar una carrera al hijo o para ofrecerle una posici6n desahogada, y este luego, cuando ellos lo necesitan, los abandona y se avergüenza de su origen humilde: "Los asilos—acot6 el aludido sefior—son el mejor ejemplo." Cit6 un caso de dos ancianos que se hallan limpiando el calzado en determinadas esquinas, y que sus hijos son "doctores", cuyos títulos rezuman sudor aún de sus padres, y los dejan "arrastrarse para ganar su sustento".

Como se ve, el análisis del problema fué hondo, y en su fase final se constituy6 un tribunal simb6lico, con su fiscal, defensor, jurados y juez. La juventud, simbolizada por dos jóvenes con antifaces, se sent6 en el banquillo. El llamado "proceso a la juventud" fué p6blico—lo mismo que las reuniones—y en el salón hubo arriba de dos mil personas. Ante las conclusiones alarmantes, se señalaron todas las fallas de la juventud y de la familia, y el "juez", reverendo padre Richards—irlandés, muy versado en temas sociales—dict6 su veredicto. Consistió en un llamamiento com6n a padres e hijos, para aunar esfuerzos, buscar comprensi6n y encarrilar la familia, que es el fundamento social por el cual se va al contenido legítimo de la patria.

FIDEL CASTRO envía armas a otros países americanos

- Buques comunistas descargan a diario material bélico en el puerto de La Habana
- Ha muerto una de las personas que iban en la procesión atacada por los fidelistas el domingo

WASHINGTON, 12.— Un capitán de la Marina mercante que ha huido de Cuba ha declarado hoy en público testimonio que Fidel Castro embarca alijos de armas y municiones con destino a otros países de Hispanoamérica casi a diario y con fines subversivos.

La declaración fué formulada ante la Comisión Internacional de Rescate por el capitán Jorge Navarro, y ha sido hecho pública por el senador norteamericano George A. Smathers, demócrata por el estado de Florida.

Navarro afirmó que un buque procedente de una nación satélite del bloque comunista descarga casi todos los días armas y municiones en el puerto de La Habana. Después estos alijos se envían a otros puertos cubanos, de donde son fletados hacia otros países de la América latina.

El marino refugiado dijo que Cuba "debía ser liberada cuanto antes, o será demasiado tarde". Añadió que se esperaba la llegada de material ruso, tanto bélico como industrial, para el próximo año, y que entonces los cu-

banos que ahora están recibiendo instrucción en la Unión Soviética regresarían a este país. (Efe.)

UN MUERTO EN LOS CHOQUES DEL DOMINGO

LA HABANA, 12.— El órgano gubernamental "Revolución" dice que por lo menos una persona resultó muerta en el choque del domingo entre la muchedumbre anticomunista y los seguidores del primer ministro ante una iglesia de la capital.

Añade el diario que varias personas resultaron heridas, en su mayor parte mujeres. Añade que la persona que murió, llamada Arnaldo Socorro, lo fué por disparos.

Los soldados y la Policía dispararon contra la muchedumbre, que gritaba: "¡Cuba, sí! ¡Rusia, no!" (Efe.)

SOLEMNES FUNERALES

LA HABANA, 12.— Unas 6.000 personas asistieron anoche a los funerales por el alma del joven cubano de diecisiete años que re-

sultó muerto durante los disturbios surgidos en La Habana con motivo de una procesión religiosa en honor de Nuestra Señora de la Caridad, Patrona de Cuba. El periódico cubano gubernamental, "Revolución", acusa a los "contrarrevolucionarios" de ser los causantes de la muerte de este joven, llamado Arnaldo Socorro. (Efe.)

DORTICOS RINDE HOMENAJE A LENIN Y STALIN

ESTOCOLMO, 12.— El Presidente cubano, Osvaldo Dorticos, ha colocado hoy una corona de flores en el mausoleo de Lenin y Stalin en Moscú, según informa la agencia Tass desde la capital soviética. Dorticos llegó ayer a Moscú en visita oficial. (Efe.)

Adenauer: «El pueblo alemán deberá tener la cabeza serena y los nervios fuertes»

BIELEFELD (Alemania occidental), 12.— El jefe del Gobierno de la Alemania occidental, canciller Adenauer, ha manifestado en un mitin electoral que podría haber incidido en los pasillos aéreos de Berlín en un próximo futuro.

No obstante, el canciller añadió: "No creo que ello nos conduzca a una gran guerra."

En los próximos meses el pueblo alemán habrá de tener la cabeza serena y los nervios fuertes.

Unas 12.000 personas se congregaron para escuchar al canciller Adenauer. (Efe.)

CONTRA KRUSCHEF

BONN, 12.— Grandes carteles, en los que aparece Kruschef agitando el puño, han aparecido hoy en todas las ciudades de Alemania occidental. Se trata de carteles de propaganda electoral, editados por el partido cristiano-demócrata del canciller Adenauer con vistas a las elecciones del próximo domingo. En ellos se lee: "Kruschef pide: Derribad a Adenauer. Ahora más que nunca, C. D. U."

El partido social-demócrata de la oposición ha acusado a los cristianos-demócratas de haber convertido las elecciones en una especie de referéndum contra Kruschef. (Efe.)

INVENTO MEDICO PARA LOCALIZAR EL CANCER

- * De cincuenta y ocho casos estudiados sólo han fallado tres
- * Esto facilita la curación de tan grave enfermedad

LONDRES, 12.— Tres médicos de esta ciudad han conseguido "destacados resultados" con el empleo de una "cámara" de rayos infrarrojos para localizar tumores cancerosos en los tejidos del cuerpo humano, según informa hoy el "Daily Mail".

La pronta localización del tumor facilitaría enormemente las probabilidades de su curación, y los instrumentos empleados para ello sólo han fallado en tres de los 58 casos estudiados. Estos fallos se atribuyen a las condiciones en las que han sido utilizados los aparatos. La mayor parte de los éxitos logrados ha sido en casos de cáncer de pulmón. La "cámara" trabaja basándose en el principio de la detección del calor, puesto que los tumores malignos despiden un calor especial que es captado por el aparato.

El método no sirve para los tumores que se encuentran en sitios profundos del cuerpo, según se revela en el informe de los doctores. (Efe.)

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. 31,8 grados, a las cinco menos diez de la tarde de ayer, fué la temperatura más alta de la jornada. La más baja, de 15,4 grados, se ha obtenido a las siete menos veinte de esta mañana. Córdoba, con 36 grados, fué la ciudad más calurosa de la Península. Las más frías, Soria y Burgos, con 10.

ESTO EN EL PASA EL MUNDO

ITALIA: Visita del embajador ruso a Seani

El ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Antonio Segni, ha recibido al embajador soviético, Semen Kozyrof, en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El Ministerio no ha dado detalles sobre la entrevista, pero se cree está relacionada con los recientes contactos italo-soviéticos y, especialmente, con el problema alemán.

NORUEGA: Finalizan las votaciones con victoria laborista

El resultado provisional del recuento de votos en las elecciones celebradas en Noruega acusa una victoria laborista, partido del Gobierno, por 713.769 votos, seguida por los conservadores, que obtuvieron 281.715. Esto significa, no obstante, una ligera pérdida para el partido gubernamental.

BERLIN: Puede surgir un nuevo nacionalismo

El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha advertido, ante un grupo de periodistas extranjeros que visita la ciudad, que si el Occidente da la impresión de que se desentiende del problema alemán puede surgir un nuevo nacionalismo.

ANGOLA: Nuevos éxitos de las fuerzas portuguesas

Dos nuevas localidades han sido recuperadas por las fuerzas portuguesas en la región de Entre dos Ríos. Se trata de las localidades de Beu y Massau. También se ha anunciado ahora oficialmente la reconquista, llevada a cabo hace algunos días, de la hacienda "Beira Baxa" y del poblado conocido con el nombre de Canacassala, en la región de Namuangongo.

JAPON: Protesta a la U. R. S. S. por las pruebas de cohetes en el Pacífico

Japón ha presentado hoy una protesta verbal contra el anuncio soviético de un programa de pruebas de cohetes de multi-impulsados, a realizar en el Pacífico, y ha dicho a la Unión Soviética que Japón reclamará reparaciones por daños o perjuicios que puedan afectar a la navegación o a sus intereses pesqueros.

El Ministerio de Asuntos Exteriores japonés ha declarado a un representante soviético que Japón considera que tales pruebas no interfieren el derecho de otras naciones a emplear el océano.

* **Chocolates EZOUERRA**
COMO?
LE REGALARA MIL PTS. MAÑANA LO SABRA



... y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE DA AL INSTANTE MONTAÑAS DE ESPUMA LIMPIADORA.

ESE lava limpio, limpiísimo... blanco, blanquísimo.

ESE deja su colada limpia y blanca como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto, porque la abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad.

ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana, queda más suave y esponjosa... la seda recobra todo su brillo... el nylon queda como nuevo... los colores, más vivos y brillantes!

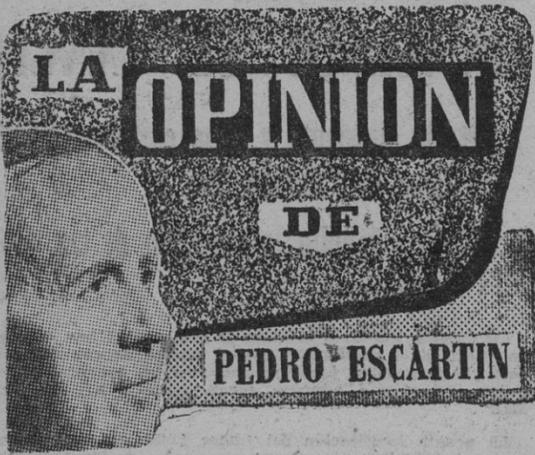
ESE es más económico porque rinde más

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón!

¡Y es tan fácil lavar con ESE! Sumerja su ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frote ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Aclare en abundante agua limpia y comprobará que sólo ESE deja su colada tan limpia... tan blanca... tan fragante.



LOS CASOS DE PACHIN Y GENSANA

Excelentes junto al área, no tanto en medio campo

El aficionado se extraña que tras el partido mediocre de Pachin contra el Elche, jugando entonces el Madrid al ataque cien por cien, llegara el encuentro de Budapest y el volante madrileño, incrustado junto a la defensa, fuera uno de los mejores. No es casualidad y sí hecho lógico de que Pachin no es jugador de ataque, carece de condiciones exigibles para el puesto y, en cambio, le sobran como elemento destructivo, bien sea zaguero lateral o medio del sistema de apoyo a la zaga, que es tal y como jugó en el encuentro de Budapest con los resultados que todos conocemos.



El caso de Pachin es exactamente el mismo, poco más o menos, que el de Gensana. Este perdió el hábito del medio campo, no se mueve a gusto y cuando se le hace retroceder de este sitio, caso del Gales-España, en Cardiff, cuarto zaguero en el partido, triunfó de manera rotunda lo mismo que ha triunfado Pachin en Budapest; pero, en cambio, cuando quisimos poner a Gensana en función de volante contra los galeses en Madrid, el gran jugador catalán con su fútbol en el terreno de juego advirtió del error, y es que en deporte, como en todas las cuestiones de la vida, no se puede ir contra el hecho natural.

Decía un famoso entrenador, y es posible lo continúe diciendo, que el gran jugador de fútbol debe jugar y rendir donde le sitúe su club porque necesite de él y ello es cierto, pero sólo a medias, ya que el jugador tiene siempre puesto determinado y concreto que va a sus condiciones el que más le conviene y podrá colocarlo en otro, adaptarle en forma circunstancial, pero no cabe duda que al jugador, cuando le sacan del puesto que va a sus condiciones naturales rinde siempre menos de lo que puede rendir y éstos son los casos de Pachin y Gensana en el centro del campo.

El fútbol no es ciencia nuclear al alcance sólo de minorías selectas, nada de eso, y el buen sentido, la lógica humana dicen con gran realismo la verdad de cada situación. Así como en los sistemas de juego, antes despreciados y ahora para algunos casi fórmula de milagro, son, sin embargo, sólo ordenación del rendimiento de hombres y líneas, nada más que eso y ya está bien; en el caso de la situación de los jugadores sobre el terreno de juego el preparador de club o seleccionador nacional han de atender las circunstancias de orden personal.

Pachin es elemento destructivo de primerísima fuerza y tiene en ello razón Miguel Muñoz, magnífica persona y gran técnico en su entusiasmo por el jugador del Madrid, pero cuyas condiciones naturales ha de administrar con gran realismo, no obligándole a realizar función que vaya contra sus condiciones naturales. El preparador del Madrid, acérrimo defensor de Pachin, cree en él a ciegas, sobre todo en los partidos fuera de casa, donde, según nuestros informes, rinde mucho más que en el Estadio Bernabéu. ¿Por qué ocurre esto? Por ser encuentros donde el Madrid defiende y, en cambio, cuando juega en casa ataca al ochenta por cien, y eso no le va a Pachin. Lógico.

¿Y Gensana? ¿Qué es lo suyo? ¿Cuarto defensa del sistema 4-2-4 como en Cardiff? Eso sí; pero dudamos, por las pruebas hechas en el equipo nacional, que Gensana pueda ser volante puro y completo en la difícil e ingrata tarea de este puesto, clave del fútbol moderno y donde con frecuencia el jugador, por bueno que sea, falla al quedar montado al aire y solo contra dos contrarios. Y eso no le gusta a nadie. ¿Por qué no piensa Muñoz en cambiar la línea media en algunos partidos del Bernabéu? ¿Isidro? Por probar...

Don Benito Pico, presidente de la Federación Española de Fútbol

Ayer, bajo la presidencia del señor Elola-Olaso, se reunió la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que, entre otros acuerdos, tomó el de nombrar presidente de la Real Federación Española de Fútbol a don Benito Pico, quien hasta ahora lo era de la Comisión Gestora de la misma.

Don Benito Pico pertenece al Cuerpo Jurídico Militar, con la graduación de auditor general, y es miembro de la Asociación Internacional de Derecho Penal Marítimo y Derecho de Guerra de Estrasburgo.

Desde noviembre de 1960, don Benito Pico ha presidido con extraordinario acierto la Comisión Gestora de la Real Federación Española de Fútbol, donde abordó y solucionó importantes problemas del fútbol nacional y otros de interés vital para clubs modestos, a varios de los cuales dotó de las imprescindibles instalaciones. Antiguo directivo del Real Madrid, ocupó anteriormente la presidencia de la Federación Castellana y la vicepresidencia de la Española. En 1951, la Federación Castellana de Fútbol le concedió la medalla al Mérito del Fútbol de Castilla, en atención a su labor en favor del fútbol regional y nacional.

En 1958 dirigió la organización del campeonato mundial de juveniles, disputado en España y que constituyó un rotundo éxito. Ese mismo año, don Benito Pico fué designado miembro de la Unión Europea de Fútbol.

El reconocimiento de los méritos de don Benito Pico, quien durante largos años consagrara al deporte—con dedicación, desinterés y eficacia ejemplares—tiempo y desvelos, sin conocer tasa ni en la actividad ni en el entusiasmo, queda justamente patentizado con su designación para el cargo de presidente de la Federación Española de Fútbol. Su contacto constante con los problemas del fútbol nacional, su recto criterio y lo acertado de sus iniciativas, cristalizaron ya con encomiable relieve a lo largo de sus tareas en los otros puestos rectores que desempeñara anteriormente y, al augurarle nuevos y necesarios éxitos, le felicitamos y nos felicitamos por su nombramiento, que tanto ha de beneficiar al más importante de los sectores de la vida deportiva española en orden al mantenimiento y la superación de su prestigio.

NATACION, por F. Sevillano

Hoy, clausura del IX Cursillo Escolar

En la presente temporada han aprendido a nadar cinco mil niños

Un año más, la Comisión de Deportes y Festejos del Municipio madrileño nos va a ofrecer la clausura del IX Cursillo Escolar de Educación Física y Natación. Unos 5.000 escolares, exactamente 4.763, han tenido oportunidad de aprender a nadar, merced a la labor de la citada Comisión, secundada de forma brillante por Manolo Martínez, con su pléyade de instructores y profesores.

Cuando esta tarde, a las siete, poco más o menos, nos reunamos chicos y mayores alrededor de la monumental piscina de la Casa de Campo—para cuando la de Vallecas y Tetuán?—no podremos por menos de pensar en la ilusión hecha realidad de estos miles de niños que, sacrificando sus horas de descanso, se han estado levantando a las siete de la mañana durante todo el verano por tan sólo ese orgullo infantil de decir, con su aire de campeones en ciernes: "Sí, me voy a la piscina municipal a hacer unos cuantos largos."

En estos momentos en que la natación madrileña parece ir recogiendo los frutos de los primeros cursillos, aun cuando las marcas no respondan, de momento, estimamos más necesario que nunca la puesta en marcha de ese gran plan de la natación obligatoria que proporcionará grandes beneficios al pueblo español. Dentro de unos años, merced al nuevo plan, las noticias de accidentes fatales en ríos, playas y piscinas disminuirán y nos daremos cuenta de la verdadera utilidad de la natación como asignatura y como deporte.

Sea bienvenida esta clausura que se iniciará con el clásico desfile representativo de los distintos grupos escolares y piscinas municipales; la exhibición de gimnasia, con la gracia de los más pequeños participantes; las pruebas de natación; los saltos de trampolín y las pruebas de salvamento, siendo el contrapunto final los artísticos "ballets acuáticos" bajo la espléndida iluminación de esta piscina que, algún día, ha de reconocerse como segunda cuna de la natación madrileña.

MIGUEL ORS, enviado especial en Sedán

Para informar del partido Sedán-Atlético de Madrid, encuentro eliminatorio para el torneo de Copa de Europa de Campeones de Copa, que se disputará mañana en Sedán, ha salido por vía aérea nuestro compañero Miguel Ors.

Noticario breve

★ Ha salido en avión con dirección a Hannover el equipo de fútbol del Club Deportivo Español, que jugará su primer partido de la Copa de Ciudades en Ferias frente al equipo de aquella ciudad alemana.

★ En Lisboa, el Sporting y el Partizán, de Belgrado, se enfrentarán mañana en partido correspondiente a la Copa de Europa para campeones de Liga. Actuará de delegado de la U. E. F. A. el federativo español señor Ramírez.

★ España ha vencido a Alemania occidental por 2-1 en el Campeonato europeo de hockey sobre patines, que se celebra en el Palacio de Deportes de Turín.

En otro encuentro el equipo de Italia venció al de Yugoslavia por 5-0.

★ Ha llegado a Montevideo el equipo portugués del Benfica para jugar su segundo encuentro con el Peñarol el domingo próximo.

Se espera que la venta de localidades alcance los 40.000 dólares.

★ La Asociación Inglesa de Fútbol ha confirmado ayer que su secretario, sir Stanley Rous, ha sido designado candidato a la presidencia de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.



Pulso del día

LAS COPAS DE EUROPA Y DE FERIAS

CINCO equipos españoles están metidos en competiciones internacionales de gran categoría: el Madrid, en la Copa de Europa de Campeones de Liga; el Atlético, en la de Campeones de Copa, y el Barcelona, el Español y el Valencia, en la de Ferias.

Tres torneos importantísimos, en los que los nuestros participan con mayores probabilidades de éxito. El Madrid parece ya tener resuelta la eliminatoria con el Vasas húngaro en el europeo de Liga, y mañana, en Sedán, hará su presentación en el europeo de Copa el Atlético madrileño frente al titular, que ostenta el título de Francia.

También mañana debutan en la Copa de Ferias el Valencia, frente al Nottingham, de Inglaterra, en la ciudad mediterránea, y el Español barcelonés ante el Hannover, en Alemania.

El Barcelona irá en el transcurso de este mes a Berlín para medirse con el conjunto representativo del sector occidental.

Ni que decir tiene que deseamos—y esperamos—los triunfos de nuestros compatriotas en sus lances de mañana y que hacemos los más fervientes votos para que el propósito tenga plena confirmación.

CLARA CON LIMON

Saitan las sorpresas como las codornices. ¿Quién iba a decir que el "Barça"...

Se decía en las Ramblas que Benítez sería el inquietante sustituto de Luisito Suárez.

Era para despistar. El "moreno" sólo se está quieto cuando le mandan a la caseta.

Lo dicho: tres partidos más pagando multa por perder los jugadores del "Barça", y tiene que salir al campo la Directiva.

El seráfico don Fernando sigue con su táctica de agitación de masas. Y el público, con la suya.

Los "der Beti" dicen que Gardeazabal fué el goleador de la noche. ¿No hemos quedado en que era un poste?

No hay como ganar para comprender.

Los magos, como siempre. Creyeron que estaban en Budapest.

Ahora resulta que Pachin las da todas. A veces, como ciertos filósofos, hay que esconder la verdad.

¿Quién decía que al cañoncito-pum de Puskas le habían echado arena?

Marquitos está como chico con zapatos nuevos. Debe ser por la zapatería para chicos que va a abrir uno de estos días en la calle de Serrano.

Y a ver si vuelve a coger forma y resulta la horma del zapato de algunos.

El sábado, "nocturna" con el Sevilla. ¡A que Fífirichi se nos destapa!

Misterio. Ribera y Villita, dos madrileños incrustados en la Real, como si serían chicharrones del Norte o así. Hasta Simonssons parecía que llevaba boina.

Va a haber puñaladas para la renovación de las Federaciones Regionales. CAYETANO

UNIVERSAL ELECTRICA

Porque todo es fácil con nuestras facilidades

POR 625 PTS MENSUALES

PUEDA ADQUIRIR EL TELEVISOR

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

MORTALEZA, 20 SERRANO, 82

Servicio especial a provincias

De hará vivir mejor



UNIVERSAL ELECTRICA

AV. DE LA ALBUFERA, 10 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

Estadio Santiago Bernabéu

EL MIÉRCOLES, 20 SEPTIEMBRE, A LAS 8.30 DE LA NOCHE

VII COPA DE EUROPA

VASAS SPORT CLUB REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Hungría)

(Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Sres. ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITHEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE PIE PARA LOS SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID. Taquillas de Alfonso XI, núm. 6, de 7 a 10 de la noche, los días 13, 14 y 15, y el DOMINGO día 17, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, PARA LOS SRES. SOCIOS DEL REAL MADRID, que además del carnet y recibo corriente de pago, precisan una entrada ESPECIAL DE DIEZ PESETAS, en las taquillas de Palos de Moguer, 36, los mismos días, de 7 a 10 de la noche. Taquillas del Estadio, los mismos días, de 4 a 7 de la tarde. En ambas taquillas, el DOMINGO día 17, de 11 de la mañana a 1,30 de la tarde.

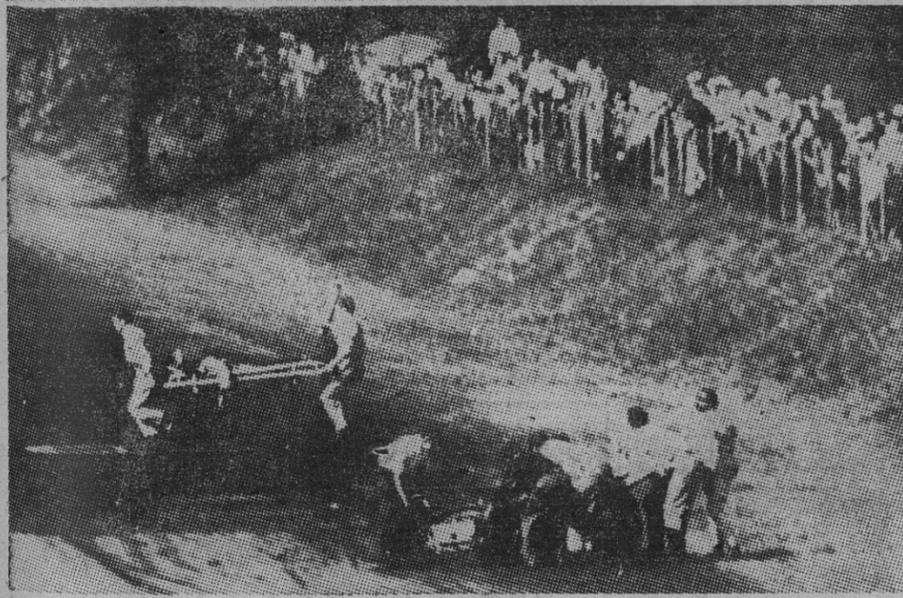
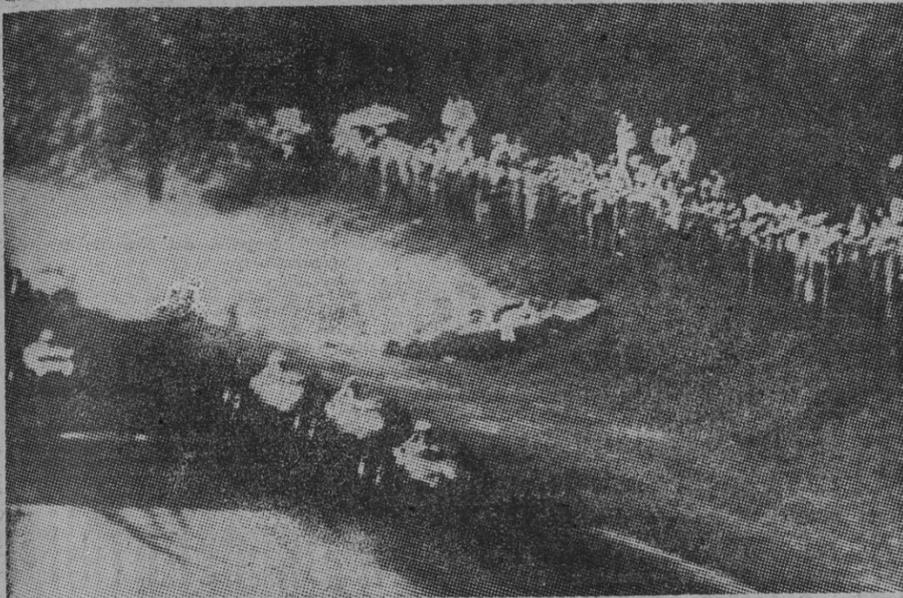
MONZA:
15 MUERTOS

Los bólidos pasaban rozando el cuerpo muerto de Von Trips

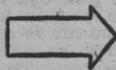
EL JOVEN CONDE ALEMAN VIVIA ATORMENTADO POR EL TEMOR DE CAUSAR VICTIMAS ENTRE EL PUBLICO

ITALIA

M. Díaz-Jiménez



¿Cierro?



ENZO FERRARI anuncia que abandona la construcción de estas máquinas de la muerte

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal Mercedes Díaz-Jiménez.) — Mientras tanto, la carrera continuaba. Me refiero al corredor muerto el domingo en el autódromo de Monza, Von Trips, y a las 14 muertes que entre el público ha ocasionado. Con alucinante regularidad continuaba la competición. Los bólidos pasaban rozando el cuerpo muerto de Von Trips, y a los oídos de los conductores, atentos solamente a ganar el Gran Premio de Italia, apenas les llegaban los gritos espantosos de la multitud. Gritos que salían de aquella curva de la pista donde se había estrellado el automóvil, produciendo 15 muertos y 19 heridos.

Hablando sinceramente, muchos sabían que en Monza se iban a producir algunas muertes, y ahora tratan de contener con su razonamiento el griterío que se está levantando contra las carreras de bólidos automovilísticos. Lo más curioso del caso es que el propio conde Von Trips, de treinta y tres años, hijo de rica familia, con maravilloso castillo en Colonia, vivía atormentado por un pensamiento. No por el de la muerte, ya que su gran pasión era la de conquistar el título de campeón mundial, sino porque temía causar víctimas entre el público. Justamente como ha sucedido cuando su bólido, que corría a doscientos a la hora, se lanzó como una catapulta contra la valla al ser rozado por la rueda de un automóvil adversario.

Y que no me salga ahora alguno, como me ocurrió cuando comenté la muerte de Musso en Reims, diciendo que, como soy una mujer, me compadezco fácilmente. A mí no me da pena de los corredores que mueren periódica e inexorablemente, ni tampoco de los toreros que son cogidos por el toro. Las carreras automovilísticas podríamos llamarlas máquinas para el crimen perfecto. Ultimamente Monza mató a nuestro compatriota el marqués de Portago, y a Guinzizolo en 1958.

Digo que el griterío de Italia es tal, que el Gobierno ha tenido que

tomar algunas medidas urgentemente, como es la de encargar al ministro del Turismo y del Espectáculo que ponga en condiciones el lugar reservado al público. Porque en Monza ha fallado el pronto socorro porque las ambulancias no podían llegar hasta los heridos por no estar organizado el tráfico. Por tanto, ni aun en este aspecto lo ocurrido ha sido una fatalidad. La curva parabólica donde ocurrió el accidente, ni los propios corredores la querían ni el público debía estar defendido solamente por una red metálica y por unos bloques de paja. Aparte, claro está, que ninguna medida se toma con relación a la vida de los corredores, porque dondequiera que haya riesgo y donde pueda conquistarse una bandera de honor, allá se planta el hombre con todo su valor, aun cuando el precio sea la muerte. Igual que en Le Mans, el nuevo campeón mundial, al que sólo le falta el detalle de correr ante la multitud de su propio país, en Estados Unidos, Phill Hill ha vivido su memorable jornada con la muerte alrededor. Y como era ferrarista, al igual que el muerto Von Trips, que el mejicano Rodríguez y que Baghetti y Grinther, con haber conquistado el triunfo sobre el bólido marca Ferrari, su constructor, Enzo Ferrari, ha obtenido una victoria contra el constructor inglés rival suyo.

Por tanto, los verdaderos responsables de ese "crimen perfecto" son los constructores de bólidos o automóviles de carreras. ¿Para qué sirven en realidad tales competiciones? Sirven de "slogan" comercial para las casas constructoras y sirven para satisfacer el orgullo de quienes fabrican el coche Cooper en Inglaterra y el coche Ferrari en Italia. Seis cilindros en forma de uve, de 60 y 120 grados el último, y ocho cilindros en uve, de 90 grados, Coventy Climax, montado sobre la Cooper.

De estos dos hombres, el dueño del bólido italiano, Enzo Ferrari, dice que abandona la construc-

ción de estas máquinas de la muerte.

En realidad, el millonario modenés atraviesa una crisis de conciencia, porque son demasiadas las muertes de corredores que tiene sobre sus espaldas. De este XXIII Gran Premio de Italia puede estar satisfecho el citado fabricante, porque, no obstante el ataque macizo que la Ferrari ha sufrido por parte de las casas inglesas y alemanas, el bólido italiano de 220 caballos, cuarenta más que los motores ingleses, ha salido triunfante.

Pero es verdad que se retira de las carreras. Si bien es cierto que por ahora no van a ser construidos motores de carreras en la casa Maranello, no creo que Enzo Ferrari tenga en cuenta el no matará del quinto mandamiento de la Ley de Dios. Los motivos del reposo constructor en que van a entrar los establecimientos de Módena se deben a que Enzo Ferrari está enfadado. De un lado, porque le es difícil conseguir corredores italianos, debido a las grandes polémicas que desde hace tiempo se han levantado por causa de las muchas muertes ocurridas. Por otra parte, la Ferrari no puede hacer correr sus coches con los conductores que quiere, porque los mejores están monopolizados por los grandes complejos petrolíferos mundiales, que contratan de por vida a los hombres más expertos.

Sin embargo, los 15 muertos del domingo, los muchos acaecidos en otros años en Monza, los numerosos corredores que el coche italiano ha matado, entre los cuales se halla el propio hijo de Enzo Ferrari, y, sobre todo, las enconadas polémicas que desde hoy han comenzado a levantarse en Italia, harán recaudar hasta incluso al caballo rampante que tiene por distintivo la Ferrari. Mientras tanto, la opinión pública está conmovida por las víctimas, y el Santo Padre ha enviado un mensaje de condolencia a sus familias.

Película de la tragedia

← Cuatro gráficos que recogen y compendian el trágico accidente ocurrido en Monza durante la celebración del XXXII Gran Premio de Italia de Automovilismo, en el que el piloto alemán Von Trips y catorce espectadores perdieron la vida. En la primera foto, el bólido de Von Trips aparece en la parte izquierda, visiblemente desviado, al ser rozado, por detrás, por el automóvil de Jim Clark, que aparece fuera del encuadrado, a la derecha. Instantes después, el primer vehículo, sin control, viró en redondo y, a una velocidad endiablada, se lanzó hacia los espectadores, momento que recoge la segunda fotografía. Los gráficos restantes recogen el balance de la tragedia: unos camilleros llevan el cuerpo destrozado de Von Trips, mientras que en la tribuna del público varios espectadores aparecen en el suelo, muertos unos y heridos gravemente otros. (Fotografías de Cifra Gráfica.)

BALONCESTO Por José Barbero

CARA YCRUZ DE LAS DECISIONES BARCELONISTAS

A raíz de los últimos acontecimientos relacionados con el Barcelona—que aún no sabemos cómo serán definitivamente resueltos por ese club y las Federaciones Española y Catalana—, los azulgrana nos dan motivo, con sus recientes decisiones, para que, simultáneamente, la afición les alabe o les censure, según el capítulo que se escoja de lo por ellos realizado.

★ Nos parece un gesto magnífico el proyecto barcelonista de crear una verdadera legión de equipos (especialmente juveniles e infantiles) que, cual debe ser, tenga una orientación y unos fines cien por cien de acuerdo con el espíritu "amateur" de nuestro deporte.

★ Ahora bien: ante el descomunal paso adelante que logró el baloncesto con la Liga Nacional, es francamente lamentable que

la retirada del primer equipo barcelonista pudiera hacer "tambalearse" tan estupenda realización. Se podrá argumentar que otro tanto ha hecho el Orillo Verde. Pero se da la circunstancia de que los motivos, el encuadramiento y todo es sensiblemente diferente de uno a otro club. Lo que no es el caso del Orillo, el Barcelona se comprometió en la pasada asamblea a una serie de cosas que, al no realizar ahora, ocasionan un muy serio trastorno deportivo y económico a los restantes equipos nacionales de su categoría.

★ Nos parecen muy justos sus razonamientos de tipo económico (régimen interior) y el espíritu que les guía (afición pura). Pero sin entrar en que si puede tratarse de hacer economía comenzando por la "cordilla del gato", nos consta que se les ha de-

mostrado la absoluta seguridad de poder presentar un equipo que no les costaría "ni cinco". Pero pese al mal ambiente creado, especialmente en Cataluña, el Barcelona sigue "en sus trece", quizá—como se dice—por que no quiere una clasificación que no sea de primerísima línea... para evitar comparaciones.

★ Total: que mucho nos tememos que el enorme quiéjotismo de Anselmo López, los buenos oficios de otros "mecenas" y las facilidades federativas, no sirvan absolutamente para nada, aunque en otras secciones modestas sí han dado el resultado apetecido.

Menos mal que los buenos cocineros separan los garbanzos negros para preparar un buen cocido, aunque la ración sea más pequeña.

Diez minutos después se entrenaba en las Ventas



Ocho treinta de esta mañana Cantinflas llega a Madrid

V ENGA, no sea tonta, mi vieja... ¡Levántese! ¡Ande!

—Que Dios le conserve muchos años... señor Moreno. Nunca lo habíamos visto. Una señora se ha querido postrar a sus pies. Con unción. Y Cantinflas, el gran hombre que continuamente se crece en su humildad, la ha ordenado que no haga esas cosas. Ha sido una llegada sin aparato. Sin fotógrafos. Sin protocolo. Como Cantinflas quiere que sean las "cosas".

Ocho treinta de la mañana de hoy. Barajas. Llega de Lisboa.

—Estoy tres noches sin dormir apenas. La "premiere" de la película "Pepe", el festival benéfico...

Mario Moreno ha toreado en la capital de Portugal. Ahora están subiendo al portaequipajes del

coche un voluminoso cajón. "Muy frágil". Contiene una carabela. De velas muy altas. Como las de Colón o las de Enrique el Navegante. El país vecino ha querido obsequiarle de esta forma por el gesto de actuar a beneficio del Banco de Ojos. Ayer mismo el Gobierno le distinguió con una gran cruz al Mérito.

Lío con los tiques del equipaje. Mario refleja cansancio...

—Oye, Sarabia, que no me moleste nadie en todo el día. Ahora nos vamos a visitar la Monumental y al hotel.

Autopista de Barajas. Calle de Cartagena. Avenida de los Toreros. Plaza de las Ventas. La catedral de los toros.

Otra vez la unción en su rostro. Mario Moreno (Cantinflas), el actor más caro del mundo, el amigo de España, el hombre de quien Manolete dijo que era el más artista que había pisado la arena de los ruedos. Con humor, pero sin profanarla; con respeto, como ahora, sale a los medios... Y saluda. ¿A quién? Es el saludo a España, a los españoles.

A Francia, a los franceses se les saluda desde lo alto de la torre Eiffel; a los norteamericanos, desde el Empire State...

De pronto ve algo en las tablas. Acaba de llegar un chaval con el hatillo al hombro...

—¡Mira qué madrugador!

—Pues vengo todos los días.

—¿Y cómo te llamas?

—Ricardo Corrochano, para servirle...

—A ver, dime con qué estás más fácil, ¿con la muleta o con el capote?

—Con la muleta, maestro...

A Cantinflas le ha gustado lo de maestro. Y siguen hablando. De toros, claro...

Mario Moreno ha llegado esta mañana a doblar su papel en la versión castellana de "Pepe". ¿Y a torear? ¿Toreará Cantinflas en España?

Esta es la historia: proposición



Con la muleta en la mano, en compañía del torerillo Ricardo Corrochano

de cinco millones por veinte actuaciones. Pleito taurino hispano-mexicano. Alto en las negociaciones. Y hasta ahora...

—Puede ser que mañana se reanuden. Me gustaría...

Cantinflas está brindando. Giro de trescientos sesenta grados sobre la proa de un zapato caro comprado en Florencia. Saluda. —Va por ustedes, lectores de PUEBLO.

Página de casi todo lo que pasa



Cantinflas, en su primer brindis dado en la Monumental de Madrid esta mañana

Después de tres horas de sueño...

Los "flash" despertaron a Antonella (hija) LLEGO LA LUALDI CON UNA LEGION DE «NURSES» PARA SU PEQUEÑA



profundo de los sueños. En la aduana, con el ruido y con el "flash" de los reporteros, la pequeña se despertó y empezó a rebotar como quizá, según su madre, ella lo haya hecho en la vida. Mientras los aduaneros abrian las maletas de mamá Lualdi, el completo equipo de "nurses" se encargaba de abastecer de leche en las dependencias del aeropuerto para nutrir el inesperado apetito de la pequeña.

La Lualdi, con su vestido de

corte novísimo a la italiana, no podía con el calor y continuamente se abanicaba. Nos contó que su marido, Franco Interienghi, el también actor de la pantalla italiana, había quedado en Roma por asuntos de rodaje.

—Quizás venga dentro de unos días a pasar unas semanas con nosotros. De no ser así, lo hará en algún fin de semana.

Otra pista para los cazas-autógrafos: Hotel Fénix.

3,30 DE LA TARDE

Lola Membrives hizo ayer su 58 travesía del Atlántico

UNA vez más, Lola Membrives marchó a América. A estas horas ya habrá pisado tierra Argentina. Sus amigos la despidieron en Barajas tan cariñosamente como siempre. Ya han perdido la cuenta del número de veces que lo hicieron. Sin embargo, este último viaje, como todos, tuvo su característica y su personalidad propia: Lola marchaba con su recientemente ganada medalla del Trabajo colgada del pecho.

Momentos antes de subir al avión, Lola nos dijo:

—Volveré a España y haré teatro aquí. Es la única y vieja novedad que tengo para ustedes.



MISS INTELIGENCIA 1961 ESTUVO CINCO HORAS EN MADRID

Annie du Bourg -la universitaria más brillante de Europa- visitó a los clásicos de la Biblioteca Nacional



CAMINO de Madrid, y durante la media hora que duró la carrera por la autopista de Barajas, Annie du Bourg—la muchacha más inteligente de Europa—va cantando una melodía que popularizó Paul Anka. Se maquilla como una estrella, fuma como una vampirosa, habla de beisbol, critica a Brigitte Bardot y suspira por un tal Paul Newman...

Tiene cinco horas para visitar Madrid, dentro de seis ha de tomar el avión de la T. W. A. que le llevará a Nueva York...

—Allí estaré un año. Ha sido el premio, todo un curso completo en una universidad estadounidense, que la Embajada norteamericana en París me ha concedido por considerarme la "universitaria más brillante de Europa".

Veinte años, con unas piernas preciosas. Estudia ingeniero electrónico, como la actual Miss Universo. Nació en Antibes y habla tres idiomas. El inglés, correctamente.

Primera visita al pisar la villa y corte: Biblioteca Nacional. Fotografías al lado de los clásicos que guardan las escaleras del edificio.

La gente comenta su visita.

No saben que Annie no pretende nada en el séptimo arte. No saben que esa chica que posa como una "starlette" dentro de unos años dirigirá una empresa de proyectiles dirigidos, y que hoy, en estos momentos, es la muchacha más inteligente de Europa, la única "miss" que no ha desfilado por una pasarela ni han medido sus "virtudes" con un centímetro...

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFIAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

El Congreso Norteamericano, contra PAUL ANKA y su «Desembarco de Normandía»

La opinión pública no quiere que durante la crisis de Berlín, sus soldados en Europa actúen de "extras" de cine

El caso de Paul Anka y su "desembarco de Normandía" ha ocupado durante estos días pasados a los miembros del Congreso de los Estados Unidos.

Hemos dado la noticia de que el famoso músico era protagonista de "The Longest Day", una nueva película de guerra, que recoge las escenas del desembarco realizado por los aliados en 1944.

En las primeras secuencias hechas aparecía el coleccionador de "fans" vistiendo uniforme del Ejército, casco y botas de cuero. Él era un soldado, todo un héroe de la contienda.

Sin embargo, "The Longest Day" no ha contado con el beneplácito de los miembros del Congreso ni de los críticos de Prensa. Motivo: los productores y el director del film querían rodar en el escenario natural y con protagonistas "casi reales". Para ello habían gestionado que setecientos soldados norteamericanos de guarnición en Alemania realizaran una serie de maniobras en las playas costeras francesas.

El proyecto, que en un principio había sido aprobado por los jefes militares, se ha visto "boicoteado" abiertamente por la opinión pública norteamericana, que no desea el que durante la crisis de Berlín las fuerzas del Ejército norteamericano hagan de "extras".

El sentido publicitario y cinematográfico de los Estados Uni-



dos quiere contar incluso con el Ejército. Y esto está levantando fuertes protestas de los organismos oficiales. Ultimamente ha sido relevado un oficial y un batallón, amonestados por "posar" muy cinematográficamente en la frontera de ambos sectores berlineses.

UN CANDIDATO A «MISTER UNIVERSO», GIULIANO GEMMA, EN MADRID EN ESPAÑA HARA SU PRIMERA PELICULA



más flexible, más elegante. Cuando llegó a Barajas, acompañando a Jacqueline Sassard, consiguió sus primeras admiradoras españolas: dos chicas de dieciocho años y sus mamás.

Giuliano, cuando firma autógrafos, sonríe. Cuando contesta a nuestras preguntas, vuelve a hacerlo.

—Me gusta la música moderna, la natación, el baile, coleccionar corrillos de elefante, muñecas japonesas y admiradoras bonitas.

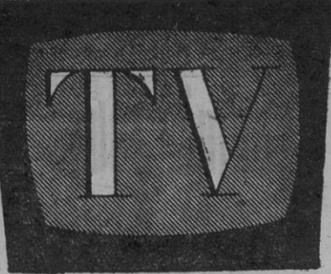
NUEVO PRESIDENTE DE LA GENERAL ELECTRIC



Mr. Gerald L. Phillips, quien acaba de ser elegido presidente de la Compañía General Electric. El nuevo presidente tiene la edad de cincuenta y un años y ha estado al frente de los servicios financieros de la Compañía desde el año 1952.

MARAVILLA SALIO A HOMBROS DE VALDEPEÑAS

En la información ofrecida ayer por la agencia Cifra, referente a la corrida de Valdepeñas, se omite, por un error involuntario, el resultado obtenido por el torero venezolano Ramón Montero (Maravilla). Cortó una oreja en su primer toro y dos en el segundo. Fué paseado en hombros por la plaza.



NOTICIA Y CRITICA

Por J. Francisco de la Fuente

ALPINISMO EN HI-FI

Y alpinismo del bueno. Tras unos baches, justificados quizá por el esfuerzo inicial, y alguna edición anodina, "Escala en alta fidelidad" ha ascendido hasta la cumbre. Creemos difícil que en este género pueda hacerse algo mejor que algunos de los últimos programas que hemos visto. El que titularíamos "La boda", por ejemplo, fué una clara muestra del gran ingenio y la facilidad de recursos que elogiábamos cuando, hace unos meses, Fernando García de la Vega nos sorprendió con el primer programa de este título.

Desaparecida la "Discofilis" y la frialdad de la falta de presentación, aumentado el cuadro de intérpretes y envuelto todo en un leve argumento, oída, en fin, modestia aparte, la crítica, "Escala" es hoy el programa

con doblaje que contemplamos con más gusto e interés.

Pablo Sanz, María Luisa Rubio, Luisa Rosa de la Torre y todos los demás (cuyos nombres ignoramos porque nunca se dan), que ponen gesto y arte a voces famosas, suplen con su arduo trabajo semanal la debilidad económica de nuestra TV. Fernando García de la Vega, guionista, director y realizador del programa es, hoy por hoy, la única persona a quien propondríamos para dirigir una comedia musical auténticamente española: Está demostrando de sobra que, con un gulón decente, puede hacerse una película musical tan buena como las norteamericanas, pero nuestra de verdad.

SUPERSTICIONES

Habló el domingo el padre Urteaga de supersticiones. ¡Y cómo lo hizo! Se le da bien la televisión a este sacerdote y cada día cala más en el estilo de la pantalla pequeña. Esta su última charla, a que nos referimos, fué "ilustrada" con profusión de objetos y fotografías.

Lo malo es que unos minutos después de abominar tan justamente de todas esas, cuando menos, manías, en el programa "Ellas cuentan su vida", el habitual larguísimo comentario en off, dió por normales ciertas supersticiones. Y poco más tarde, el locutor que narró el premio Automovilístico que vimos por eurovisión, que también habló demasiado, no dudó en adjudicar fatales cualidades a un número que en nada se distingue de los otros.

Ya sabemos que esto es casi una costumbre, pero suena tan mal después de oír hablar tan bien en reprobación, precisamente, de esas costumbres.

EUROVISION DE INCOGNITO

Tres importantes servicios públicos ha prestado TVE. la semana pasada a sus espectadores, gracias a su calidad de miembro de la red europea de televisión. Tres importantes servicios que habrían sido mucho más públicos si se hubieran anunciado como Dios manda. Veamos uno por uno.

El miércoles, a las cuatro y media de la tarde, nos llegaron las imágenes directas desde Budapest del encuentro que allí ganó el Real Madrid al Vasas. La retransmisión, con excepción de la avería inicial, de la que fué culpable la televisión francesa, fué muy buena. TVE, destacó un locutor a Budapest, contrató la publicidad adecuada y puso toda su red en marcha durante dos horas extraordinarias, pero sólo una vez, y eso el mismo día del partido, anunció la probabilidad de que la retransmisión tuviera lugar.

El domingo, a las cinco y media, podíamos ver, en retransmisión diferida, el desarrollo de las últimas vueltas del XXXII Premio Automovilístico de Monza. Igualmente, TVE, tuvo que desplazar un narrador a aquella ciudad italiana, pero, por lo que fuera, no anunció la retransmisión sino una sola vez, y esto un cuarto de hora antes de que tuviera lugar, a lo que si añadimos que se hizo en horas fuera del programa habitual, veremos que no serían mucho los espectadores que tuvieron la suerte de contemplarlo.

El mismo domingo TVE, nos ofreció otra retransmisión eurovisada diferida: la del mensaje que el Papa ha dirigido al mundo en pro de la paz. La imagen, salvo algún pequeño detalle imputable a la grabación, llegó con una nitidez y un brillo desusados. La realización, que fué de una sobriedad casi solemne, nos dió ocasión de comprobar la humana sencillez que caracteriza al Pontífice. Pero tampoco esta media hora fuera de lo corriente gozó de la debida publicidad, publicidad que habría congregado ante los receptores a muchos millones de personas. Sólo estos detalles, que no nos cansaremos de apuntar, empañan logros tan considerables de TVE., como éste de sortear fácilmente, aunque no con toda la asiduidad que desearíamos, las altas crestas de los Pirineos.

ANTENA COLECTIVA

★ Solicitamos que uno cualquiera de los innumerables entusiastas de "Cine-club musical" nos explique dónde se encuentran las "cualidades muy televisivas" de este espacio, por que nosotros no vemos más que malos diálogos radiofónicos, una cámara quieta y trozos de horribles películas con publicidad disimulada.

★ El viernes, después del "Gozo se se fué al pozo", tan deprimente como gordo es Hitchcock, era casi reconfortante la chispa antigua de los Alvarez Quintero.

★ En efecto, querido colega Ramí-

rez Pastor, la orquesta (?) de "Primer éxito" en Barcelona (a la que nosotros siempre colocamos ese signo de interrogación detrás) se limita a organizar ruido, bastante, eso sí. Por nuestra parte, la encuesta queda abierta.

★ El domingo "Sesión de tarde" volvió a traernos "Los piratas de la Malasia", made in Italia. Como la tal película es un auténtico engendro y, además, no hace nada que la habíamos visto, nos preguntamos por las razones (serán de peso, claro) que han hecho volver a proyectarla.

EXITO COMICO

El jueves pasado "Teatro de la Zarzuela" nos trajo "Los diamantes de la corona". No nos hemos molestado en investigar si la obra fué escrita en serio o en broma; el caso es que con la versión que vimos en TVE., lo pasamos estupendamente. El argumento, por demás tópico y ridículo, queda aparte. Lo di-

vertido fueron las canciones colocadas "por las buenas" y, sobre todo, los trajes de época. Los falsificadores que piden a su jefa que cante con ellos "Los hijos de la noche" y Joaquín Pamplona y Pablo Sanz vestidos a la versallesca, tocando, además, este último el clavicordio, han sido los pilares de este monumen-

tal éxito cómico. Sucede que actores y actrices son buenos y que la voluntad general no puede ser mejor, pero también sucedió que si se quería emocionarse, se hizo reír. Todo ello vuelve a confirmarnos en nuestra opinión de que, salvo dos o tres clásicos, si algo tiene hoy aprovechable la zarzuela, es la música.

Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
TRESILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PEÑALVER, 94 esquina a Diego de León y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE PROTECCION DE VUELO CONVOCATORIA

para cubrir 10 plazas de ayudantes de control de circulación aérea. Requisitos: veinte-treinta años de edad y dominio del idioma inglés. Información y presentación de solicitudes, en la Sección de Rutas de esta Dirección General.

Fecha límite, 21 de septiembre de 1961.

ACADEMIA DELTA

MAYOR, 78 — 243 02 13

Bachillerato, Freuniversitario, Cultura general, Mecanografía, Taquigrafía.

SE HACEN ENCARGOS MULTICOPISTAS

FERIA DEL AUTOMOVIL

Vende turismos, camiones, mínima entrada. Compra y recibe su vehículo en comisión venta.

Antonio López, 69

"Dar la sangre no exige ni una constitución heroica ni sobrealimentación." Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión. Francisco Silveira 91.

"No os cuesta nada, salvais una vida" Cruz Roja Española te espera en su Centro Regional de Transfusión. Francisco Silveira, 91.

SUPER KEM-TONE SEDA-TEX

Dos productos de alta calidad para la decoración moderna de interiores.

Se destapa y... ¡a pintar!



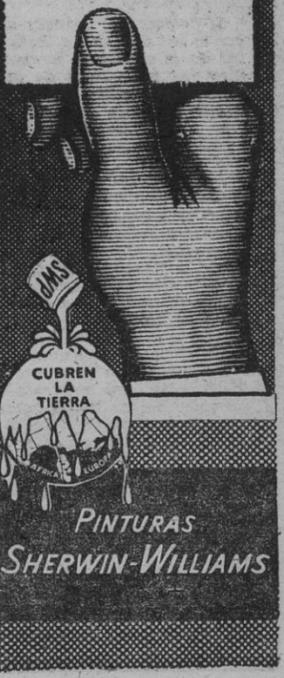
DISTRIBUIDOR:

LEDASA

Cea Bermúdez, 46

Teléfonos 253 02 16 234 94 86

MADRID



LOS TOROS

EL TRUENO: "SUEÑO CON MANOLETE"



A él, tan campesino y tan serio, lo apodera un muchacho joven más alegre que unas castañuelas: Antonio Martínez, el hijo del famoso "flamenco" Pericón de Cádiz. Antonio Sánchez —ya empieza por tener nombre de torero— es el famoso Trueno, que se gasta un gran parecido físico con Manolete. El Trueno la tiene formada y gorda por las placitas de los pueblos serranos y marineros de su Cádiz.

Hasta la fecha sólo toré una novillada con picadores. Pero me sé preparado para, en la temporada próxima, dar el gran paso y triunfar en los ruedos de fuera de mi Cádiz.

—¿Ilusión por hacer la película de Manolete?

—Más que ilusión, sueño dorado de mi vida. Soy un campesino que sabe poco de letras. Pero, desde chico, he leído todo lo que cayó en mis manos o que me procuré sobre Manuel Rodríguez. Quiero hacer esa película sobre su vida, aunque no cobre un céntimo, en homenaje al torero más grande que ha existido.

FRASES DE COCTEAU



El "inmortal" francés anda con su "tropa" por el sur de España. Está invitado en las fiestas de la vendimia jerezana. El hombre también fué espectador de la corrida de Beneficencia, en Puerto de Santa María, que constituyó un éxito rotundo para su organizador, don Alvaro Domecq y Díez, y para el rejoneador Alvarito Domecq y el matador Antonio Ordóñez.

Anécdota. Alvarito brindó al escritor de la blanca pelambrea un par de banderillas. Cocteau se levantó de su barrera y reclamó al caballero jerezano el par antes de que éste lo clavase. Cuando el bravo toro de Urquijo cayó fulminado por una soberbia estocada, Alvaro Domecq Romero —dos orejas se ganó con toda justicia— se acercó al toro y arrancó del morrillo el par de banderillas que había brindado a Cocteau. Fué Alvarito hasta la barrera del escritor francés y se lo regaló.

Después de los toros, breves minutos de charla —taurina, por supuesto— con el ex "enfant terrible" de las letras galas.

—Alvaro Domecq Romero pertenece a la Real Academia del Rejoneo y Antonio Ordóñez es un maestro que mata toros y que también mata toreros.

Cuando le pedí aclaración sobre la última y enigmática frase, Cocteau se encogió de hombros y se saltó por los "cerros del Jura".

—Si algún día va por París—fué su respuesta—, ya verá cómo le aclaramos esa frase entre otro académico, que es duque y que vive en el sur de Francia, y yo; los únicos que mantenemos el juego sagrado del toro entre los "inmortales" franceses.

GREGORIO SANCHEZ: VIAJE A COLOMBIA

Y no para torear. Porque los contratos profesionales que, en el presente año, el espartano de Santa Olalla tiene que cumplir en América se residenciarán en el coso de Acho, de Lima, con motivo de la Feria del Cristo de los Milagros.

—Quizá vaya luego a torear un par de tardes a Quito, en esa temporada que organiza Manolo Cadenas Torres. Donde tengo que ir sin falta es a Colombia. Por un motivo ganadero y no torero. He sustituido a Livardo Rivera —actual organizador de la temporada de Cali— en la representación para todo el mundo de la ganadería de mi buen amigo don Abraham Domínguez. Quiero conocer a fondo la ganadería, donde sé que existe sangre muy brava de Pinto Barreiro. Vamos a darle entre don Abraham y yo un poco de la vuelta, realizando tentas de selección a fondo. Porque queremos llegar con esa divisa a que, un día no muy lejano, los toros colombianos de Domínguez puedan lidiarse por su categoría en las primeras plazas españolas. ¿No van corridas de España, a



América?; pues nosotros vamos a luchar para que, por su bravura y porque los toreros los pidan, puedan viajar hasta España los toros de don Abraham.

Un proyecto ambicioso con el que está muy encariñado Gregorio Sánchez, torero y hombre acostumbrado a salirse siempre con la suya.

SEVILLA: FERIA DE SAN MIGUEL

En el descender de Antonio Ordóñez a la tierra sudánea—corridas en el Puerto, Andújar y Ronda le obligaron a ello—hubo entrevista con el joven empresario de Sevilla y Cádiz don Diodoro Canorea. Conversación breve entre la primerísima figura rondeña y el más valiente de los jóvenes empresarios. De ella salieron los fundamentos de la tradicional feria sevillana de San Miguel, que, según todos los indicios, se celebrará durante los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre.

El proyecto se configura con dos corridas de toros y una novillada, sobre la base de la presentación de El Cordobés, el novillero que obligó a montar dos festejos —uno vespertino y otro nocturno— el 15 de agosto. Luego, una cornada sufrida por Manuel Benítez desmontó el gran tinglado que iba a acompañar el debut sevillano de El Cordobés.

—Pero mi conciencia de empresario—habla Canorea—no se quedaría tranquila si yo dejase a Sevilla, mi tierra de adopción, sin el espectáculo que representa ese fabuloso Cordobés.

Lo más probable es que esta novillada con Manuel Benítez se monte para el 30 de septiembre. En cuanto a las corridas de toros, irán seis matadores: Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, Curro Romero, Mondeño, Miguelín y probablemente Chacamo. De divisas, se habla de las de don Carlos Núñez, don Ricardo Arellano y don Antonio Pérez Tabernero como muy probables suministradoras del "elemento bovino" para estas grandes fiestas toreras y sevillanas.

JAIME OSTOS Y LA PLAZA DE EIBAR

Ya tiene la "capital de la escopeta y la pistola" su coso taurino a punto de caramelo. En la guipuzcoana Eibar—con un matador, Pedrucho, entregado a la historia—el planeta de los toros inaugura su urbe residencial el próximo 30 de septiembre.

Eibar tiene plaza de toros gracias al celo y desvelo de un matador ecijano: Jaime Ostos. El Corazón de León del toreo, Paco Camino y Angel Peralta compondrán el cartel inaugural. Jaime anda más que ilusionado con esta plaza de Eibar. Hasta el punto de prometer que se hará cargo de las pérdidas de esa corrida inaugural en caso de que las hubiese.

—Ha sido mi gran alegría profesional en esta temporada. Que Eibar, donde residen tan buenos amigos míos, tenga su gran plaza de toros. Ellos, mis amigos eibarreses, que ya me dieron tantas satisfacciones, ahora me han procurado una más: el cartel de la inauguración va adornado por una litografía en colores de un pase natural que le di al toro de Miura con el que alcancé en Valencia, quizá, el mayor triunfo de mi carrera.

FERMIN MURILLO: "QUIERO REAPARECER EL 24"

Siempre los pitones buscan abrir brechas en los más bravos de la torería. A primeros de septiembre cayó, con los dos muslos atravesados, Fermín Murillo, el mejor torero que ha dado Aragón. Fué en Palencia, y su percañe quedará como uno de los más graves de la temporada.

Atención perfecta por el cirujano del coso palentino y, a las pocas fechas del percañe, Fermín que llega al Sanatorio de Toreros madrileño. Por teléfono, conversación animada con el maño:

—Esto va superior. Hoy me han empezado a quitar puntos, y confío que para finales de esta semana o comienzos de la otra pueda ya estar en pie. Seis días para reponerme, y otra vez a la lucha. Quiero empezar el día 24 en Barcelona. Son las fiestas de la Merced. Un plato muy fuerte..., pero Fermín Murillo se juró a sí mismo que esta temporada toreaba treinta y cinco corridas. Y un maño, cuando promete una cosa, la cumple.

Ast de bravo es el torero de Aragón. Navegante con bandera propia por los mares del toreo, Murillo vino a caer cuando realizaba una segunda mitad de temporada marchamada por la conquista de orejas y por la salida a hombros todas las tardes.

—Adelante, Fermín!

Gonzalo CARVAJAL

TRIUNFAL CORRIDA DE BENEFICENCIA EN RONDA

Orejas, rabos y patas para Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, José María Clavel y Alvaro Domecq Romero

RONDA. (De nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.) "Corrida como aquella no se recuerda en Ronda la Vieja..." Así hablaba García Lorca, por boca de Mariana Pineda. Y es que en la tarde del lunes 11 de septiembre de 1961 la corrida soñada por Federico se hizo de carne y hueso. Se convirtió en una realidad palpable a través de una jornada asombrosa de Alvaro Domecq Romero, Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y José María Clavel, con siete toros de muerte, el primero de los cuales perteneció a la divisa de Ordóñez y los seis restantes a la de los Herederos de doña María Montalvo, aunque tercero y cuarto lucieran en sus ancas el hierro de Pérez Angoso. Los dueños de ambos hielros son los mismos: los hijos—Antonio y Juan Mari—del "Brujo de San Fernando".

Unos ganaderos salmantinos que andarán orgullosos de haber servido la materia prima a la corrida que probablemente será la más triunfal del año, porque en ella se cortaron diez orejas, cuatro rabos y otras tantas patas. ¡Qué corrida esta de Ronda, y benéfica, para que Federico, todavía hecho vida, pudiera—y debiera—ser cronista!

El éxito comenzó en la taquilla. El cartel de "No hay billetes", colocado desde tres horas antes del paseillo, y la reventa haciendo su agosto. En la azotea de un edificio paredaño al coso, cuatrocientas personas asistentes al gran prodigio torero, sin que les costase un céntimo. La tarde, azul y caliente.

DE LOS ROMERO A LOS ORDÓÑEZ

Pedro y su gente abrieron cauce reglamentado para la tauromaquia de a pie. Antonio y la suya—desde el Cayetano de Alberti al hijo y benjamín Alfonso—han sabido dar a la estética torera el acento único que permite todavía a Ronda considerarse madre y rectora de las normas toreras. En la capital de la serranía malagueña y en la corrida de la Beneficencia, queda demostrado esto: que el toreo de nuestro tiempo tiene por nombre Antonio y por apellido el de Ordóñez. No puede haber mejor suerte para un arte que el del acento de la misma tierra en el origen—los Romero—y en la cumbre—los Ordóñez—sembrada en esta tarde rondeña con los trigos ubérrimos del toreo único y verdadero.

El primer enemigo de Antonio—hierro de Montalvo lucía—ha sido toro "listo" y bronco. En cada derrote, una carga de profundidad. Pero Antonio, como estaba en su tierra, se lo ha pasado con el capote y con la muleta—en una faena más derechista que naturalidad—, cual si tuviera por delante un astado de templada y bondadosa embestida. Ha matado el acero, colocado en parcela mortal. Y del cuerpo del bovino han caído, cortados, las orejas y el rabo. Los triunfales despojos fueron llevados hasta las manos del coloso, que esta tarde triunfa en su rincón. Ordóñez los rechaza. El no puede cansar con tanto peso sus pulsos en la vuelta al ruedo, dada con toda parsimonia, porque la mano señera del toreo actual tienen que estar—al igual que el corazón—bien preparadas para la apoteosis que sobrevendrá con el cuarto de lidia ordinaria.

La plaza de los maestrantes de Ronda se hace muro de silencio. Lo pide el gentío. Que casi existe unción religiosa en el temple y en el mando que Ordóñez echa a las verónicas. Cuando se acaba lo fundamental nace lo gracil: tres chicuelinas y una revolvera doble. Y el quite, pregonero de lo que Antonio hará con un toro de Pérez Angoso que aprleta para los adentros y que, nada más perder los engaños, se frena.

¡Atención! La Real Academia de Ronda brinda a la Academia de Francia: Antonio Ordóñez ha tirado su montera hasta las manos de Jean Cocteau. Un académico—el torero—se pone a la altura del otro académico—el literato francés—con cinco pases estatuarios, tres tandas de redondos, dos de naturales y unos pases de pecho, que Edgard Neville, acompañante de Cocteau, matiza en cada caso con distinta exclamación de sorpresa. Cuando el acero tumba al burel, el silencio pedido y conseguido por Ronda se quiebra en un millón de pedazos. El hombre que ha llevado el toreo desde Pedro Romero hasta sí mismo, da la vuelta al ruedo con las orejas, el rabo y las dos patas del de Pérez Angoso en sus brazos, que las manos, fatigadas de tal car-

ga triunfal, no pueden sostener tanta gloria.

ESE ARTE QUE ABRASA DE JAIME OSTOS

"El cobardé no es hombre, y el toreo necesita de hombres." El aforismo anda inserto en la "Tauromaquia", de Pedro Romero. Parece que el inventor del toreo afirmó tal cosa pensando en este Jaime Ostos, que en Ronda, valentía proverbial aparte, también se harta con ese su arte que abrasa; con ese torear con el capote y con la muleta bajando mucho la mano, al tirar, para que el lance o el muletazo vivan al 50 por 100 la emoción provocada por los pitones, que pasan muy cerca, y la estética de un hombre de Andalucía consagrado por entero a su vocación torera.

También ha sido áspero el primer enemigo de Jaime en su gran tarde rondeña. Había que tener los redafios en posición de centinela, alerta! para que la "esaborición" no llegase. Jaime—tan zurdo como siempre—lanzó entre ovaciones, brindó a las guapas rondeñas y presidentas, y se dedicó a recitar el canteillo del "que a mí se me importa un pito". La cornada podía llegar, pero la franela ostista fué templando brusquedades bovinas hasta hartarse aquella de naturales, pases de pecho y isernistas. Colocó el torero de Ecija media estocada y el toro dobló. ¡Le van a otorgar la intemperata! Pero el puntillero marra y marra, y tiene que ser Ostos el que acabe con la vida del de Montalvo con un descabello. No hay orejas y si vuelta al ruedo.

La conquista de las orejas, el rabo y la pata llega en el quinto. El astado tiene celaje colorado y no tiene fuerza en los cuartos de atrás. ¡Toro difícil para que el triunfo nazca! Los agoreros se equivocan, y el arte—hay que cantar en este toro mas el arte que el valor del ecijano—de Jaime Ostos consigue esa maravilla de un toro mantenido en pie y toreado, primero, por estatuarios; después, por redondos, pectorales y naturales, que seguramente alcanzaron el guarismo de 30. Ronda tiene para el de Ecija guardadas ovaciones de oro y plata. Ahí está la prueba. Cuando Ostos, tras descarsarse en el desplante, coloca la muerte del toro con la caricia, los pañuelos rondeños obligan a la concesión de los trofeos máximos. ¡Ecija triunfa en Ronda!

CLAVEL Y SU FUERO TORERO

Arduo es el problema antes de que las cuadrillas hagan el despeje. Todavía están por el ruedo los enganches a la larga de siete caballos paseando a las guapas presidentas, y José María Clavel debe andar pensando que él, nacido en Barcelona, tiene que resolver la cuestión de triunfar, a rajatabla, en Ronda—capital histórica de la tauromaquia—y frente a dos toreros andaluces; uno de los cuales es la figura máxima y ha nacido a un tiro de piedra de este coso de maestrantes.

Mas José María Clavel cuenta con sus armas: él sabe llenar de andalucismo, de hondura su tarea frente a los pitones.

¿Que si lo sabe? Ahí está su triunfo—otra apoteosis de orejas, rabo y pata—con el tercer toro de Montalvo, con hierro de Pérez Angoso. El animal se gasta clase y temple. Su lidiador posee el garbo hondo de los hombres de Despeñaperros para arriba que saben medir la grandeza de lo andaluz. Y lancea Clavel con el arco de sus piernas distendido. Y quita por chicuelinas. Y, banderillas en sus manos, clava dos pares al cuarto, ajustados, y un último par al trapejo, cuya reunión y clavazón deben estar medidas con escuadra y compás. Con la muleta, el barcelonés se emborracha con las soleras del toreo puro, por redondos y naturales. Y hay adornos de molinetes y hay muerte fulminante en una estocada hasta la gamuza. Cataluña tiene un nuevo fuero taurino. Se lo ha dado José María Clavel, quien, con el último de la tarde—montalvo de corto viaje y mediodía—está animoso, para conquistar ovaciones.

UN MAESTRANTE DE JEREZ DE LA FRONTERA Linaje en la sangre no le falta a Alvaro Domecq Romero para ser maestrante de Ronda y caballero de Calatrava. Y toreo hay de sobra en sus jacas para

poner al rojo vivo el prólogo de esta corrida fabulosa. Alvaro Domecq Romero rejonea un toro de la divisa de Antonio Ordóñez—mansurrón al principio y muy templado en los postres— que se irá, al desolladero sin las orejas y sin el rabo. El maestrante de Jerez de la Frontera, una vez más, fué el prodigio de lidiar ecuestre bajo el lema de aquel Josué que fué capaz de parar al sol y al tiempo en su carrera. No se puede rejonear más despacio que lo hace Alvarito Domecq. Sus caballos van a los embroques con la misma delectación que los hombres vamos al encuentro con la mujer adorada. Sin violencia. Con instinto pleno de que en el clavar esos tres rejones—uno de poder a poder—y esos tres pares de banderillas al estribo reside la razón de su nacimiento y existencia. Queda en la tarde redonda de Alvaro Domecq Romero sus paradas de galope en las mismas astas, su rejón de muerte, su faena de muleta, buena y campera, y su estocada, que es como carga de dinamita que rompe por primera vez, en la inolvidable tarde rondeña, los diques del entusiasmo popular.

¡Plaza de piedra de Ronda, la de los toreros machos, en esta tarde de la corrida de Beneficencia si que tuviste un Carmen en cada palco, un Romero en cada toro y un maestrante a caballo! Fernando Villalón, en el otro mundo, bien pudiera escribir para ti un nuevo romance.

¡495 pts
al MES!

SIN ENTRADA
NI
FIADOR
TELEVISOR

MARCONI

Ultimo modelo 17" y 21"
o, nuestro sistema

Venta por
CONTROL
DE USO

CON
MONEDAS DE

5 Pts.

EL TELEVISOR SE
AMORTIZA CON
SU PROPIO USO

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14
Carretas, 14 - MADRID

UN ASTILLERO
DE BOLSILLO

En un garaje de Madrid

se construye un barco de dos toneladas

* AUTORES: UN QUIMICO Y UN PROFESOR MERCANTIL, QUE SIGUEN AL PIE DE LA LETRA LAS INSTRUCCIONES DE UNA REVISTA

* PREOCUPACION: QUE CUANDO LO ECHEN AL AGUA SE HUNDA



SIN necesidad de levantar los tejados de las casas madrileñas como hacía el Diablo Cojuelo, sino con sólo entrar como Dios manda por la puerta de las casas, Madrid ofrece continuamente, en cualquier sitio y a cualquier hora, una variedad riquísima de temas para que el reportero llene páginas y páginas de su diario llevando el latido humano a sus conciudadanos.

A veces es una confidencia; otras, una frase escuchada al azar en el bar o en el autobús o en plena calle; otras, la mayoría, intuición o coincidencia.

Y benditas coincidencias que nos ponen en contacto con seres maravillosos, que parecen arrancados de un film de René Clair y que nos ponen la sonrisa en nuestros labios y el optimismo en el corazón. Estos seres nos demuestran cada dos por tres que la vida, con todo, es bella.

Ustedes recordarán que recientemente los periódicos publicaron la noticia de que un hombre se había construido poco a poco un automóvil en una buhardilla. Anteriormente también tengo entendido que en lugar del extranjero, cuyo nombre no recuerdo, otro señor había terminado la construcción de una avioneta en su casa. Para ambos, el gran problema fué sacarlos.

Pues bien, la noticia de hoy supera todo lo imaginable: en un pequeño garaje de Madrid se está construyendo un barco de dos to-

neladas. Como lo oyen; mejor dicho, como lo leen.

Cuando acudimos al garaje son ya las ocho de la noche, hora en que comienzan a trabajar en estos "astilleros" don Miguel León y don Fernando Quemada, el primero de ellos químico y el segundo, profesor mercantil.

Se trata de dos hombres jóvenes y alegres, que nos contagian con su optimismo.

Sorteando automóviles aparcados en la nave llegamos a la pequeña cochera, de la que sobresale ya la proa del barco.

Sobre la cubierta están nuestros dos hombres martillazo va y martillazo viene, terminando el "cascarón" para empezar con los detalles.

—Así, desde hace dos meses —me dice don Miguel León.

—¿Cómo surgió la idea?

—Surgió así, como surgen las ideas extrañas: de golpe. Nosotros somos pescadores "de este año". Todos los fines de semana mi compañero y vecino de casa y yo íbamos al Pantano de Entrepeñas a pescar lucios. Y allí empezamos a echar de menos un barco.

—Pensarlo y decidirlo fué todo uno —me dice don Francisco Quemada—. Las ideas "geniales" hay que llevarlas a cabo inmediatamente, porque si no se corre el peligro de que todo quede en eso, en idea, en proyecto.

Mientras hablan no dejan de trabajar. El martillo, el cepillo, las tenazas y el serrucho no dejan



de funcionar, entre las manos enguantadas de estos dos extraordinarios hombres de carrera.

Lo curioso del caso es que ninguno de los dos había cogido en su vida un martillo ni para colocar un cuadro. Tampoco habían visto un barco de cerca ni entendían de construcción naval ni nada que se le pareciera.

—Pero no nos preocupamos. Buscando por las librerías literarias o folletos para ilustrarnos nos encontramos con una revista de mecánica popular que traía los planos de un barco. ¡Eureka!, exclamamos. Y pusimos manos a la obra.

—¿Y lo del sitio?

—Fué otro pequeño problema, solucionado rápidamente. Nos acordamos del garaje donde encerramos nuestros coches: un Dauphine y un 4-4. Hablamos con el dueño y alquilamos esta cochera. Ya sólo faltaba empezar...

Y hace dos meses iniciaron la construcción.

—Al principio, y aún ahora, como ve, no pareció demasiado grande el plano que traía la revista. Pensamos en reducir la escala para que fuera más pequeño, pero un ingeniero naval amigo nuestro nos dijo que no era conveniente, ya que perdería propiedades marinerías y demás. Así que decidimos hacerle exactamente igual que venía en el manual: 6,30 de eslora, 2,30 de manga 1,75 de puntal y dos toneladas de peso. Con un motor de 25 caballos.

Sobre la popa está el libro abierto por la página 12, que dice: "Superestructura". Es una revista norteamericana traducida al español.

—Como ve —me dicen—, todo el casco, ya terminado, es de contrachapado marino de haya y las cuadernas de ukoia.

—¿Cuál ha sido la mayor dificultad que han encontrado?

—Los niveles de las cuadernas y el doblaje de los contrachapados.

Les recuerdo el caso de aquel hombre que se construyó el coche en la buhardilla y que para poder sacarlo tuvo que deshacerlo.

Hemos tomado precauciones con respecto a esto. El barco saldrá bien del garaje. Nuestra única preocupación es que cuando lo pongamos sobre el agua se hunda.

—¿Qué presupuesto tienen para la construcción?

—Veinticinco mil pesetas.

El barco llevará dos literas, nevera, cocina, armarios, cuatro sillones y una mesa. Por el "astillero" improvisado desfilan continuamente infinidad de amigos de los señores León y Quemada, que siguen con interés la marcha de la construcción.

Incluso hay varios que quieren construirse también otro barco —me dicen.

Según me informan, el pequeño problema que tienen ahora es el del nombre, que urge solucionar, ya que han de pedir licencia. Incluso me dicen que aceptan las sugerencias de los lectores.

Aunque estamos convencidos de que acabará siendo un nombre de mujer.

—Y a todo esto, ¿qué dicen sus mujeres?

—No sea usted ingeniero. ¿Cree que si estuviésemos casados íbamos a poder dedicar todo nuestro tiempo libre a la barquita?

Jaime PEÑAFIEL

(Europa Press.)

LOS MANTECOCO

¿Cuándo?

En la segunda de la feria albaceteña cortaron dos orejas Gregorio Sánchez y una Diego Puerta

ALBACETE.—Entramos en la segunda corrida del abono envueltos en un clima frío y desahogado en torno al cartel, que esta tarde es de primera categoría, con Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Mondeño. Pesan sobre la feria albaceteña algunos imponderables, que extienden sus tentáculos para reflejarse duramente en las taquillas. La media entrada en la tarde caliente, como si el verano apareciese ahora, no entona con las calvas y la desolación de los graderíos.

Se lidian seis ejemplares de donña María Sánchez de Terrones, de Salamanca. Bien presentados, con tipo y carnes sobradas y un tanto desiguales en armaduras. Bonitas estampas de toros, a los que sólo faltó dar el juego necesario en proporción a la voluntad mostrada por los matadores. Aun acudiendo a los montados, dejándose picar a placer, aguantando el castigo, menos alguno que salió suelto, o que se caía a cada paso, como el primero de Mondeño, consideramos que los "terrones" no salieron como en otras ocasiones, que les valió el cariñoso nombre de azucarados "terrones". Toros "desangelados" o "esaborios", en el argot castizo, con poco peligro si se quiere, pero sin temple ni son para embestir con limpieza y dejarse acariciar por las telas.

Así las cosas, hemos visto a Gregorio Sánchez con rabia torera y ansias de triunfo, que culminaron en el corte de dos apéndices, bien ganados en razón del esfuerzo realizado por el toledano, empleado a fondo, aunque no redondease una de esas faenas cumbres como la que en este mismo ruedo hizo en la pasada feria, cuando arrojó la "herramienta" y dió un curso al natural pelado, como la buena fruta. Gregorio ha estado lidiador en los dos toros, y hasta en los de sus compañeros. Su primera faena transcurrió entre grandes palmas y sonas musicales, destacando en naturales, derechazos y adornos de trámite al final, para matar de una buena estocada y cobrar un apéndice, con el que dió triunfal paseo por el anillo. Y en el segundo, que brindó al empresario, Jumillano, y con el que había formado un regular escándalo con la capa que levantó clamores de entusiasmo, forzó Gregorio la marcha, para superarse luchando con las asperezas del toro. Todo lo hizo él, sin dejar meter baza a sus auxiliares. Y con la escarlatina brilló frente al manso, acosándolo siempre a

un palmo de los pitones. Nueva lección del natural templado y del derechazo largo y poderoso, entre música y palmas de lujo, para acabar de pinchazo y estocada y ganar otra oreja, y quién sabe si alguna corrida más en el abono.

Diego Puerta también vino dispuesto a poner la carne en las parrillas. Nos gustó con la capa al lancear a su primero, y en aquellas chicuelinas al segundo, modelo de angustiosas aperturas, garbo sevillano y gracia. La primera faena de Puerta tuvo clase y hondura. La inició con pases por bajo para acoplar al mansurrón, y continuó con derechazos muy ajustados, de pecho y altos, adornados con aplomo y elegancia. La música y las palmas batieron en su honor; pero se quedó el triunfo con la tizona al tener que heñir tres veces y descabellar otras tres. Y como Puerta no quería irse sin "tocar pelo", que es agarrar algún tasajo apéndice, se superó en la faena al segundo, jugándose el tipo. El enemigo pesaba la bonita cantidad de 580 kilos en bruto, y tampoco era limpio en la embestida. No fué ello obstáculo para que Puerta torease muy bien con la derecha y con la izquierda entre nutridas ovaciones y música, para acabar de una estocada y un descabello al primer empujón. Oreja y vuelta aclamada fueron los justos premios.

Juan García (Mondeño) acusaba su falta de facultades con un brazo escayolado. Ello no le ha impedido torear muy bien a su primero con la capa, cambiándolo al primer picotazo, pues se caía. En la brillante faena con torero estoico, quietud asombrosa y mucha inteligencia para cuidar el animal, supo Mondeño de la música y de las aclamaciones. Esas manoleínas "sui generis" enardecieron al conclave. Pero se perdieron los trofeos al tener que pinchar cinco veces para que el bicho se acostara. No le gustó a Mondeño su segundo, un pájaro bien cumplido de peso y cuerna, que tenía un defecto en un ojo, y a punto estuvo de zarandear a su peón Chaves Flórez. Breve Mondeño con la muleta, en faena aliviada y de compromiso, disgustó a los graderíos.

Y así finalizó el festejo, sin mayores cosas y liquidado en hora y media. Hermosa brevedad torera, nunca bien ponderada. Y mañana, más.

DON TONO

CEHEGIN (Murcia), 11. — Co-

rrida de feria. Ganado de Samuel Frutos Perales.

La rejoneadora Amelia Gabor no hizo nada ni con los rejoncillos ni en un par de banderillas. Despachó al astado el sobresaliente, que fué aplaudido.

Manolo Carra, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, una oreja.

Enrique Vera, en su primero, silencio. En el segundo, silencio.

Carlos Chaves, bien con la capa en su primero. Con la muleta instrumenta varios por alto. Termina de una entera. (Ovación.) El último no puede ser lidiado por hacerse de noche. (Cifra.)

ZAMORA, 11.—Corrida de feria, patrocinada por la Diputación y el Ayuntamiento. Lleno. Toros de don Abdón Alonso.

Curro Girón, en su primero, oreja. En su segundo, dos orejas y rabo.

Miguelín, que sustituye a Antonio de Jesús, dos orejas y rabo en su primero. En su segundo, aplausos.

El Viti, en su primero, aplausos y saludos. En su segundo, una oreja. (Cifra.)

ARANDA DE DUERO, 11.—Novillada de feria. Un toro de rejones de don Lucio Muriel y seis novillos de don Francisco Escudero. El ganado fué desigual.

Pepe Anastasio, en el de rejones, coloca solamente dos rejones y se retira a la enfermería, resentido de una muñeca. En la enfermería fué asistido de probable fractura. El público promueve una gran bronca y el sobresaliente lo despacha como puede, de espaldas a recibir dos avisos, de una estocada y varios descabellos.

Antonio Ortega (Orteguita), en su primero, ovación y saludos. En el otro, silencio.

Antonio Medina, ovación, vuelta y salida en su primero. Silencio en el otro.

Terremoto de Málaga, ovación, una oreja y vuelta en el tercero. En el último, ovación, dos orejas y salida a hombros. El novillo fué aplaudido en el arrastre. (Cifra.)

JEREZ DE LA FRONTERA, 11. Tercera de feria. Novillos de don Juan Belmonte. Novillada sosa y aburrida.

Carlos Corbacho, en su prime-

CONTRA LAS TABLAS



El peón Luis Morales sufrió este espectacular empujón, sin mayores consecuencias que el susto, en la Plaza Monumental de Barcelona. La fotografía es lo suficientemente elocuente y no necesita de más comentarios. (Foto Cifra.)

ro, ovación. En su segundo, aplausos.

Antonio Ruiz, ovación y saludos. En el segundo, ovación y saludos.

Rafaeli, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, una oreja. (Cifra.)

VALLADOLID, 11.—Novillada de feria en Tordesillas. Lleno completo. Cuatro novillos de Pedro Puertas, dos suaves y dos mansurrones y muy difíciles.

Manolo Castilla, en su primero, dos orejas. En su segundo, petición de oreja y vuelta.

Antonio Martínez (Rondeño), en su primero, dos orejas. En su segundo, silencio. (Cifra.)

POSADAS (Córdoba), 11.—No-

villos de Arturo Pérez, desiguales en bravura y poder.

José María Montilla, dos orejas y rabo en su primero. En su segundo, ovación.

Miguel Cárdenas, que sustituye a Manuel Benítez (El Cordobés), que se halla resentido de la mano derecha, dos orejas y rabo. En el quinto, dos orejas y rabo.

Miguel Sánchez Saco, dos orejas, rabo y pata en su primero. En el que cierra plaza, el toro le derriba y le cornea en el suelo. Pasa a la enfermería. Se le conceden a Sánchez Saco dos orejas, rabo y dos patas, que la cuadrilla, después de pasear con ellos por el ruedo, le lleva a la enfermería.

Parte facultativo: «El diestro Manuel Sánchez Saco sufre una herida contusa, de siete centímetros de profundidad, en la zona interior del hemitórax. Pronóstico reservado.» (Cifra.)

EL MISTERIO TIENE SU CAPITAL EN NIZA

Los magos y hechiceros más famosos del mundo han montado su negocio en la Costa Azul...

Lo sucedido a una dama inglesa, la señora Jehans Wohodbury, esposa de un comerciante de Sudáfrica, influirá de una manera decisiva en los destinos de muchas mujeres europeas, sobre todo inglesas, francesas e italianas, y contribuirá, sin duda, en buena parte de los asuntos comerciales de la Costa Azul francesa, sobre todo en los de Niza. La señora Jehans escribió hace un mes a un comerciante que reside en aquella ciudad de la costa gala para solicitarle el envío de "un amuleto verdaderamente eficaz" que atrajera al hogar a su marido, Evans, desaparecido hacía seis meses. El comerciante respondió con una carta de papel timbrado primorosamente en la que indicaba con suma cortesía la cantidad que debía recibir mediante cheque, unas ciento treinta mil pesetas, para que fuera remitido al domicilio de la señora Jehans el preciado amuleto, consistente en una afluada víbora muerta y embalsamada.

La señora Jehans envió el dinero y recibió por correo aéreo un paquete, en cuyo interior iba "Yitasi", como se llama el amuleto de marras. Cinco días después llegó a su casa el discolo Evans, que abrazó a su mujer y se puso a trabajar como si nada hubiera pasado. La señora Jehans no salía de su gozo y se exprimía el magín con el propósito de hacer algo que pudiera demostrar al mágico comerciante de Niza cuán inmensa era su gratitud. Pero, ¡ay!, que la regocijada dama no había leído bien la carta que recibiera en unión del amuleto. En las últimas líneas de esa carta, el comerciante

EL SUCESO ESCANDALOSO DE LA SEÑORA JEHANS CONMUEVE LOS MEDIOS DE ESTE FABULOSO COMERCIO

advertía: "Procure no venir a Niza por algún tiempo; se rompería la fuerza del hechizo..."

Unas semanas después, la señora Jehans se presentó en Niza. El comerciante, Nicola Bassentini, "había salido para la India", según la dijera un empleado de aquél. Volvió la dama a su hogar un tanto contrariada. Mas algo debía suceder que tornaría su contrariedad en desesperación. Evans había desaparecido de nuevo. La señora Jehans buscó afanosamente su "Yitasi". También había desaparecido. Atribulada, escribió al misterioso comerciante de Niza contándole su desesperada situación. Pocos días después recibió una carta lacónica: "Señora, ya le dije que se rompería la fuerza del hechizo. No obstante, volveré a enviarle un nuevo amuleto, pero habrá de esperar unos meses..."

La señora Jehans, sin renunciar al último recurso de la magia de su intendente de Niza, creyó oportuno recurrir discretamente a una oficina de detectives privados para indagar el paradero de Evans. El resultado es que Evans, y no otro, es el mismo comerciante de Niza que envió a su propia esposa el "Yitasi", que tanto va a dar que hablar en los medios de la magia y el misterio. La señora Jehans lleva a su marido unos veinte años y es propietaria de un rico comercio sudafricano. Se casó con Evans, a quien conoció en San Raphael y con quien gastó considerable puñado de libras esterlinas sobre el tapete verde de Montecarlo. Luego de una estancia en la isla española de Mallorca regresó a su comercio con su flamante marido de veintidós años. Evans no es otro que Nicola Bassentini, heredero del comercio de amuletos y filtros del corso Hugo Bassentini, muerto hace poco.

La poderosa industria del misterio

Es seguro que el "abominable caso de Nicola Bassentini" estremecerá los cimientos de un comercio "honradamente llevado hasta ahora", según ha declarado en la intimidad el secretario de la Asociación de Magos y Modernos Hechiceros, que tiene su sede en la Costa Azul.

Mercaderes de talismanes orientales, oráculos y horóscopos han escogido a Niza por sede de su industria, y con poco trabajo, en un clima ideal, van enriqueciéndose. Estos comerciantes instalan casi siempre sus comercios en la sombra, en la tiniebla, en locales ocultos, casi siempre secretos y no de libre acceso. El misterio de Niza va del gabinete del curandero que sustituye al médico en la lucha "contra las enfermedades arcanas", a la caverna del mago y el hechicero; del templo de la secta más estrambótica, a la habitación de la joven telepática, y de la afosa y zafia pitonisa. Videntes y adivinadores, echadores de cartas y "magos del amor", los más célebres residen en Niza, ciudad internacional que cuenta sobre el papel de la estadística oficial con 250.000 habitantes, ensancha su población desmesuradamente hasta llegar al millón. Y no faltará quien diga que es un millón de seres invisibles, mágicos y misteriosos. Pero no es tanto. Lo que acontece es que la verdadera industria de quiromantes, adivinadores, fundadores de sectas, vendedores de amuletos y bebedizos, descubridores de mágicas bebidas y hechizos está en Niza.

La verdadera, la auténtica "Croix d'Agadès", maravilloso atraefortunas "que asombra al mundo entero y obra naturalmente por su fluido magnético, ¿dónde encontrarlo si no es en Niza? Para triunfar infaliblemente en la lotería y en los casinos, ¿a quién dirigirse sino al famoso astrólogo "X" que está en Niza? La "Croix d'Aiman", —también ésta— no se encuentra más que en Niza. Y una tercera

cruz, "bajo el signo del amor, del triunfo y la fortuna", llamada "Croix de Venus", ¿dónde encontrarla más que en Niza? Vuestro signo zodiacal, de oro, "que protegerá vuestra vida conyugal y os defenderá contra todo enemigo", no existe "a punto para llevar" más que en Niza.

Los nuevos métodos para el comercio de la magia

Se dice que "un perfume irradiante que seduce" es la especialidad del ambiente de Niza. Un verdadero clarividente de nacimiento, un anillo, y tantas armas misteriosas y miríficas para el triunfo del amor y de la fortuna id a buscarlos a Niza. No a París; a Niza, donde encontraréis que desembocan los misterios como policromas flores per-

fumadas, excepcionales, letales o saludables. La magia, la ciencia oculta, la filosofía más paradójica, encuentra allí terreno fértil y "maestros y discípulos" numerosos. Tal significa que existe en la Costa Azul una muchedumbre sedienta de metafísica, de hechos extranaturales, de fábula, de sueños, de quimera, de utopía; gentes que a cualquier precio anhelan conocer el porvenir, el propio o el ajeno; es una multitud infeliz que cifra en los talismanes su destino, la fortuna; el consuelo, en el tapete verde; la salud, en manos de curanderos; la gloria y el placer, en las hierbas de un misterioso traficante, un "fattuchiere" que va y viene de Oriente... No faltan viudas y huérfanas desconsoladas que descienden a las misteriosas cavernas del hechicero o espiritista, que las pondrá en comunicación con los seres queridos.

Es increíble que una verdadera urbe de quiromantes, cartomantes, astrólogos, videntes, pitonisas, magos, especieros, curanderos, etc., cuente con una tan nutrida y populosa clientela. To-



Un "mago" de Niza ante su escaparate.

dos los clientes disponen del dinero necesario para las consultas y la obtención de fetiches y bebidas.

Los jóvenes industriales del misterio, los llegados últimamente a las filas de ese abigarrado y raro mundo, deseosos de extender su comercio y buscar nuevos horizontes, han emprendido las consultas y ventas por co-

rrrespondencia, asegurándose antes el pago, naturalmente.

Y así se explica el extraordinario caso de la señora Jehans Wohodbury, víctima por duplicado de una magia ingrata y de un marido poco aprensivo.

Armando FERIA

(Radio Press-Ferfoto.)

FORT BRAGG, BASE DE GUERRILLAS U. S. A.

Por LARRY VAN GELDER

EN las sofocantes junglas del sudeste asiático las guerrillas terroristas están vendiendo el mito de un paraíso comunista.

El dilema es sencillo: o comprar o ser asesinado.

Para ayudar a las naciones que recientemente han obtenido la independencia contra las amenazas de los comunistas, los Estados Unidos están ofreciendo los servicios de sus fuerzas más selectas.

En lo que fueran antiguas barracas para reclutas, ahora cuartel general de la Base especial de Fort Bragg, he hablado con su comandante, el coronel William F. Yarborough.

—Tratamos—me dice—de constituir equipos de fuerzas especiales sumamente eficientes y capaces de colaborar con el personal indígena en la tarea de mantener alejados a los comunistas. Nuestros hombres realizarán actividades civiles—una nueva tarea del soldado. Facilitarán asistencia sanitaria, docente, higiénica. Vivirán junto a los hombres a quienes tienen que ayudar, compartiendo su comida y sus albergues, ayudándoles en todo en cuanto les sea posible prestarles alguna ayuda. Es esencial que estos hombres posean la debida madurez, sean patriotas e intensamente leales, pero al mismo tiempo diplomáticos, que manifiesten simpatía por los problemas del país en que ellos sirvan—una simpatía que no hará posponer, sin embargo, los propios intereses de los Estados Unidos.

★ He hablado con uno de esos hombres; que al igual que muchos de sus compañeros ha nacido fuera de los Estados Unidos.

Como todos los miembros de las fuerzas especiales que algún día puede ser requerido para realizar una misión tras las líneas enemigas, oculta celosamente su identidad.

Le llamaré Vasil K. Posee una estatura media y una buena musculatura. En su cara se refleja la dureza de su vida. A los treinta y tres años es un veterano con ocho años de servicio en las fuerzas especiales.

Si vistiera de paisano nada le distinguiría de cualquier otro

Equipos especiales ayudan a las fuerzas indígenas de los países independientes que han de luchar y alejar el comunismo

★ Vasil K., supuesto nombre de un guerrillero nacido en Ucrania, que a los catorce años tuvo que sabotear a los "nazis"

hombre, pero las apariencias son engañosas. Este hombre conoce treinta y dos maneras distintas de matar a un enemigo, empleando solamente las manos.

Comenzó su aprendizaje en la guerra de guerrillas a los catorce años de edad en su Ucrania natal, luchando contra los invasores alemanes.

—En los primeros meses—me dice—los ucranianos, hambrientos de libertad, ayudaron a los alemanes que les habían hecho promesas sobre la liberación de su pueblo.

Pero cuando los alemanes acabaron la lucha en Ucrania, los ucranianos, hartos de su trato, se volvieron contra ellos. Si les hubieran tratado mejor habrían podido disponer de un Ejército de tres millones de hombres en la lucha contra los comunistas.

Durante seis meses Vasil K. se dedicó a hacer saltar líneas de ferrocarril, mediante minas y formando parte del Ejército de partisanos-ucranianos. En 1942—dice—los alemanes no sospechaban que los niños de las escuelas pudieran hacer esto. Finalmente acabé por ser detenido.

Con su clásico estilo, los nazis, alternando tratamientos

brutales y suaves le interrogaron, durante tres meses, tratando de averiguar quién le había entrenado para esas misiones.

—No podía decirselo—asegura Vasil—fue mi propio padre.

Sin enternecimientos fue enviado a un campo de concentración en Alemania. En 1947 supo que su padre y un hermano mayor que él habían sido ahorcados por los nazis. Sobre sus cuerpos habían escrito unas palabras en ucraniano que él traduce después: "Eso es lo que hacemos con los partisanos."

Escapó tres veces del campo de concentración. Cada vez fue capturado y devuelto al campo. Siempre trataba de volver a su casa. En el cuarto intento se dirigió ya hacia el Oeste. Fue liberado en 1944 y permaneció hasta 1946 con la 83 División de Infantería de la Guardia Nacional de Ohio.

Cuando la guerra acabó empezó a hacer proyectos sobre su futuro. Consiguió resistirse a los intentos soviéticos de "repatrarse" a sus naturales, logrando no ser conducido a los campos de repatriación. Después pasó clandestinamente a Alemania

oriental y a través de Polonia hasta llegar a Ucrania.

Su viaje duró tres semanas. "Estuve en mi casa cinco días. Vi a mi madre. Los vecinos me contaron que habían visto a algunos desconocidos rondando por allí y tuve que marcharme."

Durante tres meses, viajando principalmente a pie, ayudado por los partisanos en Hungría, Checoslovaquia y Alemania, realizó su ruta hacia Occidente. Llegó detenido a un campo de refugiados donde se consiguió un pasaporte. Fue enviado a Inglaterra. En 1952 se alistó en el Ejército de los Estados Unidos.

★ En la actualidad es sargento y se halla especializado en armas norteamericanas y de otros países, ha seguido cursos de radio, demolición y de idiomas, está entrenado para prestar auxilios médicos y calificado para la lucha de montaña y la colocación de explosivos bajo el agua.

Hasta el año pasado estuvo destinado en Alemania con el décimo grupo de fuerzas especiales, pasando nueve meses al año en campamentos.

—Los rusos nos vigilaban. Nos llamaban cualquier cosa menos soldados: saboteadores, asesinos, terroristas, bandidos. El peor inconveniente de los soviets son sus países satélites. Saben que si hay una guerra no tendrán su ayuda. Los checos, los rumanos, los polacos y los húngaros les resistirán y bloquearán las rutas. Si consiguen mantenerse varios días, puede resultar decisivo. Hay un gran potencial. En 1956 el ejército de partisanos ucranianos bloqueó el ferrocarril transcarpático, impidiendo durante tres o cuatro días la llegada de refuerzos rusos a Hungría. Si este ejército ha sido capaz de sobrevivir durante todos estos años sin ayuda, imagínese de lo que será capaz si algún día recibe los medios adecuados.

He preguntado a Vasil K. su opinión sobre la habilidad de las fuerzas especiales para aprovechar ese potencial.

—Si no hubiera tenido el entrenamiento que recibí allí, no podría estar ahora aquí—me dice tranquilamente.

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

MUEBLES



ALMACENES JOAQUÍN, S.A.

ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38



Cuando de una fiesta distinguida

LUNCHES
BANQUETES
COCK-TAILS

Salones GAVIRIA

ESPERAN SUS ORDENES

REINA, 31. MADRID
Tels. 222 09 67 y 221 24 14

COLEGIO ALMAS ESPAÑOLAS

Declarado de interés social

PRIMERA ENSEÑANZA, BACHILLERATO, Magisterio, Contabilidad, Comercio, Francés, Inglés, Mecanografía, Taquigrafía, Cultura general

Varones: Bravo Murillo, 86
Señoritas: García Morato, 169
Folletos informativos: 2339213

EL TERRORISMO ATÓMICO

Por Javier A YESTA

El máximo representante de la corrección diplomática, lord Home, se ha lanzado a una indignada crítica de la medida rusa de reanudar las pruebas nucleares.

Entre otras inyectivas, ha lanzado la siguiente: "El cinismo de esta actitud proyecta nueva luz sobre la conducta soviética en las negociaciones de Ginebra."

Cuando se reanudaron, en marzo de este mismo año, las negociaciones, los rusos llevaban varios meses preparando las explosiones que hoy están teniendo lugar en Semipalatinsk. Estas pruebas necesitan un tiempo de cuidadosa puesta a punto: no menos de nueve meses.

Esto supone que los rusos, mientras propalaban la convicción en un desarme nuclear, preparaban su rearme atómico. Por eso el Presidente Kennedy ha dado orden de que se reanuden en los Estados Unidos las pruebas nucleares. Como Inglaterra se ha inhibido y Francia es un "novillero" sin importancia, podemos asegurar que ha comenzado un peligroso, dramático y sangriento mano a mano nuclear.

En la plaza del mundo, en la que todos somos espectadores, bien que no voluntarios, se van a lidiar bombas de la prestigiosa ganadería del hidrógeno, en número que todos deseáramos no fuera superior a seis... Del paso de estos "bichos" hablan sus propietarios con verdadero orgullo: "El mío tiene 35 megatones"... "El mío, 100"... "Pero el tuyo no dará juego"... "Y al tuyo le faltan hierbas"...

De Semipalatinsk a Las Vegas

La decisión del Presidente Kennedy se refiere únicamente a las pruebas subterráneas y de laboratorio. Para mucha gente esto no quiere decir nada, y, sin embargo, hay una diferencia radical entre hacer estallar ingenios nucleares en la atmósfera y efectuar esas deflagraciones bajo tierra.

No se puede olvidar que desde Semipalatinsk a Las Vegas la distancia no se mide en kilómetros; media un abismo. Para los españoles, Semipalatinsk tiene un acento familiar, por el hecho de estar situado a unos 200 kilómetros escasos de Karaganda y su campo de concentración, en el que han sufrido un cautiverio inhumano miles de personas.

Las Vegas no tiene campo de concentración. Dispone, por el contrario, de uno de los centros

más cotizados de degeneración burguesa. Las explosiones rusas iluminan un panorama tenebroso, de miseria y cautiverio. Las norteamericanas no hacen sino agregar luminarias a las del neón de la noche de Las Vegas.

Cierto que Las Vegas no es toda Norteamérica, como Karaganda no representa a toda Rusia; pero hay algo simbólico en los dos terrenos de pruebas nucleares que viene a plantear la cuestión en forma sugestiva.

Trampas y zancadillas

Porque los rusos han jugado todo género de malas pasadas a los occidentales en las negociaciones de desarme nuclear. En Ginebra se había dispuesto todo de modo que Norteamérica, en un arranque de malhumor, reanudara la primera las pruebas nucleares.

Ningún representante soviético hizo jamás una sola propuesta constructiva: primero pusieron inconvenientes a las inspecciones que se proyectaban; luego las aceptaron, pero en una forma tan reducida que sería fácil escapar a la detección del organismo internacional encargado del control. Después los rusos pidieron que se les autorizara a observar la fabricación de los ingenios detectores norteamericanos. Y, por último, anunciaron que no estaban dispuestos a tratar el desarme nuclear por separado. Había que hablar a la vez del desarme general.

Esto equivalía a echar por tierra todos los avances de varios meses de forcejeo y dilatar hasta un límite irracional las posibilidades de un acuerdo práctico. Indicaba que las negociaciones no cumplen otra misión que la de ganar tiempo. Lord Home lo ha dicho muy crudamente: "Así, resulta evidente que los rusos estaban dedicados a una operación de obstaculización, al propio tiempo que preparaban los planes ahora anunciados, y que han debido estar forjando durante muchos meses."

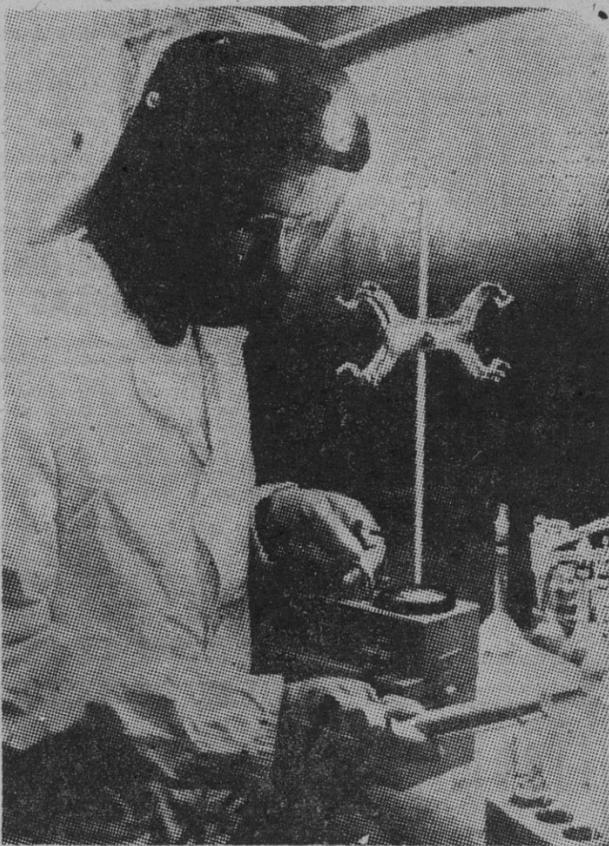
El juego del amor propio

Entonces, ¿por qué Occidente no ha desenmascarado a los rusos con anterioridad? De hecho, hace ya dos meses que Kennedy advirtió seriamente a los "amantes de la paz" que si no ponían de manifiesto su efectivo interés por el desarme nuclear, los Estados Unidos reanudarían sus pruebas. Este fué uno de los puntos de la campaña presiden-

cial de Kennedy: acabar con las trampas ginebrinas.

Por eso, desde hace unos meses, los terrenos de Las Vegas han vuelto a conocer la imagen clásica del técnico atómico que visita las galerías perforadas hace años, las que se han utilizado ya en explosiones nucleares. Todo se ha dispuesto para dar comienzo a ciertas pruebas en cuestión de pocas horas.

Si éstas no han tenido lugar anteriormente ha tenido la culpa un justo "amor propio". Inglaterra y Estados Unidos han preferido que el clamor mundial del miedo a las bombas nucleares apostrofara a Rusia. Y precisamente a Kruschef le hubiera venido muy bien distraer la aten-



Este científico americano comprueba los resultados de un análisis de fisión nuclear. En sus dedos enguantados lleva anillos detectores de la radiación y se protege los pulmones respirando dentro de la campana protectora. (Foto Europa Press.)

Los técnicos norteamericanos insistían en la vuelta a las pruebas nucleares

El arsenal atómico de los Estados Unidos es superior al ruso

ción del mundo hacia el terror nuclear si los occidentales le hubieran precedido en las pruebas.

Berlín no hubiera tenido el carácter de enorme baza propagandística si los occidentales hubieran hecho estallar ingenios nucleares hace dos meses. Por otra parte, desde un punto de vista militar, los Estados Unidos llevan tal ventaja en el arsenal atómico a Rusia que bien podría esperar unos meses. El futuro es incierto, pero en esta materia la ventaja es real actualmente.

Ahora, el amor propio ha cedido ya. Rusia no ha podido jugar la baza preparada durante tantos meses y ha debido acudir al terrorismo. Norteamérica dispone sus armas nucleares. De ellas vamos a hablar.

Lo que se prepara en Las Vegas

Mientras Kruschef asegura que su propósito es la superbomba, Kennedy anuncia que sus pruebas subterráneas se destinan al armamento táctico, de apoyo a la Infantería y a las cabezas de guerra de los proyectiles cohete.

Lo más probable es que Nikita y los suyos estén efectuando lo mismo que Kennedy y su equipo. Las bombas que estallan ahora en Semipalatinsk son de tipo medio. Dice un técnico norteamericano que para probar una gran bomba suele hacerse primero un ensayo con las bombas detonadoras de tipo medio. Pero aunque esto sea un indicio, queda en pie lo que decimos más arriba: que no tiene sentido una superbomba de 100 megatones como no sea en boca de Nikita Kruschef a la hora del terrorismo y de la propaganda.

Los expertos nucleares de las fuerzas norteamericanas llevan años sufriendo lo indecible, en dirección contraria al sufrimiento del resto de la población. Ellos sufren porque no pueden probar sus armas, mientras que los norteamericanos padecen al pensar en ellas.

Es natural una y otra reacción. El público teme al estroncio-90. Pero es que los militares responsables de la libertad de Occidente saben que algunas de sus armas recientes no han sido probadas sino en laboratorios, en forma muy relativa.

Por ejemplo, el "Nike-Zeus" es un cohete destinado a destruir los proyectiles intercontinentales enemigos mediante su cabeza atómica de reducido tamaño. El "Nike-Zeus" se alinea en varias baterías antiaéreas de las que rodean muchas ciudades norteamericanas, y está dispuesto a partir en dirección a las grandes alturas, donde su cabeza atómica debería destruir todo artillugio vo-

lante en varios kilómetros a la redonda...

Si, pero ¿y si la cabeza atómica, en lugar de hacer explosión, se disolviera con un insignificante "pif", propio de las guerras de Gila? Entonces, la población norteamericana experimentaría de modo directo y dramático la capacidad corrosiva del estroncio-90, pero no del que procede de pruebas en los desiertos de Nevada, sino del genuino estroncio "made in URSS".

Despejar incógnitas

El caso del "Nike-Zeus" es el de otros proyectiles. Prescindiendo de otros factores, es importante hacer pruebas, dicen los técnicos norteamericanos, porque no sabemos si las cabezas de los "Atlas", "Titán", "Polaris", se están "estropeando" en sus lugares de almacenamiento. No sabemos si las bombas de los aviones del SAC pierden su mortífero poder con el paso de cierto número de tiempo.

En teoría, las cosas pueden estar claras, pero hay que efectuar revisiones periódicas para ver si la práctica se adecua a la teoría. Y esta práctica no puede consistir sino en despejar incógnitas haciendo estallar, periódicamente, un determinado tanto por ciento de las cargas almacenadas. Así no habría sorpresas que lamentar cuando se produjeran acontecimientos bélicos, lamentables de por sí.

En la actualidad, Norteamérica dispone de armas atómicas para destruir "varias veces" a Rusia. Hay que averiguar si esta comunicación oficial tiene la misma validez hoy, en 1961, que ayer, en 1958, cuando las armas se podían probar.

Por eso, se ha dispuesto la reanudación de las pruebas subterráneas, que abarcarán, por ahora:

— 13 explosiones nucleares, del orden del kilotón, es decir, que no llegarán al millón de toneladas de TNT: los tamaños varían entre 1 y 25 kilotones.

— 23 explosiones no-nucleares, de menor tamaño, pero muy importantes para el desarrollo de las armas nucleares.

Estas pruebas han sido anunciadas por C. M. Beyer, director del Proyecto "Vela", a la comisión del Congreso de la energía atómica, en fecha reciente. Cuando Beyer declaró, todavía no existía permiso para reanudar las pruebas. Sin embargo, estaban proyectadas, como es lógico.

Se efectuarán en Nevada, y también en las colinas saladas de los desiertos de Nuevo Méjico. Posteriormente, si es preciso apelar a pruebas de mayor potencia, habrá que acudir a los atolones del Pacífico, un tanto enmohecidos después de tantos meses de calma y silencio.

De momento, existe un dato significativo: la declaración de Kennedy, en su mensaje al país el 25 de julio, acerca de los bombarderos B-47, que iban a ser retirados, y que se mantienen en servicio, así como otras medidas de fortalecimiento de los sistemas de bombardeo clásicos. "Para asegurar una continua capacidad invulnerable de disuadir o destruir a cualquier agresor...", esas bombas pesadas son fundamentales.

Las armas pequeñas y los grandes cohetes

Aparte despejar incógnitas, las pruebas de Nevada y Nuevo Méjico se dirigen a abaratar las armas de apoyo táctico. Por ejemplo, el "Davy Crockett", que se puede transportar en un "jeep" y lanzar mediante un mortero, resulta a un precio desorbitado. Hay que comprobar su capacidad destructiva, pero además hay que ponerlo en condiciones de fabricación en serie.

No todo es el precio. Uno de los puntos fundamentales de toda arma atómica de infantería es fijarle límites. Una explosión que deje el terreno impracticable a causa de la radiactividad, es inútil para el que la provoca. Por eso hay que lograr armas pequeñas manejables, baratas y... "limpias".

Por otra parte, quizá la fundamental, están los proyectiles intercontinentales, y de mediano alcance. Si no se experimentan nuevas cabezas atómicas, pueden verse superados ampliamente por otros proyectiles de menor potencia. Los americanos saben que se puede progresar mejorando los motores de los cohetes, pero también aligerando las cargas que deben transportar.

Así, los actuales "Polaris" transportan una cabeza atómica

de medio megatón (500.000 kilos de TNE...), y los técnicos creen que, con el mismo peso, la carga podría tener una potencia de cinco megatones (5.000.000 de kilos de TNT). Y los cohetes de mayor tamaño, con el mismo empuje, podrían llegar más lejos si sus cabezas atómicas mantuvieran la misma capacidad bélica con menos peso.

Si, por ejemplo, una cabeza que hoy pesa 200 kilos es transportada hasta distancias de 2.000 kilómetros, basta reducirla a un peso de 100 kilos para que el mismo cohete la transporte hasta 2.700 kilómetros.

Por otra parte, las cabezas atómicas de menor peso y tamaño resultan muy difíciles de interceptar por los procedimientos que hoy se conocen. A medida que las cabezas son mayores aumenta la posibilidad de interceptación.

Quedan las armas secretas que, como la bomba de neutrones, exigen una experimentación en laboratorios, ciertamente, pero sobre todo, precisan las pruebas explosivas, en túnel: o al aire libre.

Por la voluntad expresa de Kruschef el mundo vuelve a enfrentarse con el terror atómico. El "premier" ruso hablaba en Leningrado, un 22 de mayo de 1957, de los proyectos pacíficos de su país. Decía:

"No pretendemos hacer volar el mundo capitalista con bombas. Si alcanzamos el nivel de producción "per capita" norteamericano en carne, leche y manteca, habremos disparado un torpedo potentísimo bajo la línea de flotación del capitalismo." (Aplausos de la concurrencia.)

En el mismo discurso había dicho que esta caza pacífica se habría verificado en 1960. Pueden ustedes figurarse que, al no cumplirse la anunciada captura de los niveles norteamericanos y a la vista del fracaso agrícola que hoy azota a Rusia, la promesa de pacifismo se ha venido abajo.

Por eso, hoy, Kruschef, no repite sus palabras: hoy, quizá, Rusia, si pretende volar a todo el Occidente con sur artillugos nucleares.

(Derechos reservados en lengua española en todo el mundo por Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

Próximo capítulo: DURANTE TRES AÑOS LOS RUSOS PUEDEN HAPER EFECTUADO PRUEBAS CLANDESTINAS

Enrique Molina

Presenta su famosa colección en abrigos, chaquetas y 7/8 de ANTE

También comunica que es la única casa que limpia las CHAQUETAS y ABRIGOS DE ANTE con garantía

Princesa, 16

¡ATENCIÓN!
¡NO DEJE QUE EL FRIO SE LE ADELANTE!

CARBONES CONDE

le ofrece ANTRACITA de primera calidad y LEÑA a PRECIOS SIN COMPETENCIA

Consúltanos antes de hacer su compra anual y se convencerá

Alcalá, 31, 5.ª izquierda
Teléfonos 231 94 92 y 231 81 5

Valentin RESTAURANTE
CLIMATIZADO
San Alberto, 3. Madrid

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Descansos - BARCELONA: Flojedad - BILBAO: Bajas

MADRID

Ha reanudado el mercado sus actividades con una sesión poco activa de negocio y mayoría de expresiones contrarias. Los sectores más afectados han sido los de arbitraje, especialmente el químico y el siderúrgico. En electricidad hubo más ponderación, así como en las acciones bancarias, donde no se operó apenas.

Cotizaron en renta variable 97 títulos, de los cuales se abren 14, bajan 57 y repiten 24.

SITUACION AL CIERRE.—Sin variación en la a-tonía operatoria indicada.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for FONDOS PUBLICOS including Interior, Amortizable 4%, Idem 3%, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Corporaciones Públicas including Instituto Colonización, Reconstr. Nacional, E. E. N. F. E., etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Cédulas including Hipotecarias 4%, Idem serie A, Idem serie B, etc.

ACCIONES

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Bancarias including Crédito Industrial, España, Exterior, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Eléctricas including Viesgo, Leonesas, Reunidas de Zaragoza, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Alimentación including Al Agulla, Azucarera General, Ebro, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Construcción including Hidrocivil, Cementos Alba, Constr. General, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Mineras including Minas del Rif, Peiguera, Los Guindos, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Monopolios including Campsa, Tabacalera, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Navegación including Construcción Naval, Trasatlántica, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Químicas including I. Aragonesas, Explosivos, Hidro-Nitro, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Siderometalúrgicas including Altos Hornos, S. E. A. T., Auxiliar de Ferrocarriles, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Telefonía y Radio including Telefónica, Marconi, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Textiles including Fefasa, Sntace, etc.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Varios including Papeleras Reunidas, Unión y Fenix, Metro, etc.

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Ercosa, 140; Fecsa de mil pesetas, 232; H. Cataluña, 202; Ghorro, 157; F. y Minera, 300; L. Vaiderrivas, 194; I. Alcázar, 85; Aspe, 20; Fisa, 250; Menfis, 87; Euban, 194; Sacoña, 100; Insa, 142; Vamasa, 130; Cros, 484; Cedia, 127; Cepa, 266; Llofar pref., 300; Hermes, 560; La Estrella, 420; Basconia, 346; C. Metalúrgica ord., 108; Española Zinc, 165; Met. Santa Ana, 90; Nueva Montaña, 170; Worthington, 410, s/div.

ACCIONES NUEVAS.— Cantábrico, 169; Idem nov., 168; Española, 276; Idem nov., 263; Iberduero, 333; Moncabril, 105; U. E. Madrileña, 196; Ceisa, 98.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza nuevas, 145; Aspe nuevas, 12; Explosivos, 376; Petróleos nuevas, 540; M. M. Madrileñas, 47; Met. Santa Ana nuevas, 97; Telefónica nuevas, 202,50.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Mercantil, 90.

BARCELONA

La falta de órdenes de compra y el mucho papel que salió al mercado motivaron una sesión inaugural de la semana en Bolsa de extremada flojedad. En el corro de acciones las operaciones realizadas fueron en menor cuantía que días pasados y con una flojedad extraordinaria. Hubo cambios, como Motor Ibérica, que perdieron 55 puntos; 30 La Seda, 20 Sntace, 15 Cementos Astand, 13 Químicas Canarias, 12 Petróleos, y así sucesivamente. Un solo valor se escapó del signo negativo. Fué Urbas, que cerró con cinco enteros sobre el cambio anterior.

En vista de la actitud de los compradores, que se negaban casi rotundamente a comprar, los tenedores de papel lo retiraron también del mercado, en espera de mejores cambios.

En obligaciones industriales mejoró algo la posición, y se realizaron más operaciones que el pasado viernes y con mayor firmeza.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Maquinista Terrestre, Maquitrans, Fomento Obras, Motor Ibérica, Asland ord., Sansón ord., Seat, Urbas, Auto-Elctricidad, Gros, Carburos Metalúrgicos, Campsa, C. Naval ord., Aguas Barcelona, Catalana Gas 1946, C. F. Eléctrico, H.-Cataluña, Fecsa, Iberduero, Sevillana, SII, Leonesa, Petróleos, Explosivos, Hidro-Nitro, I. Químicas Canarias, I. Aragonesas, Unquinesa, Rif, M. M. Madrileñas, Telefónicas, Duro-Felguera, Altos Hornos, Hullera Española, Banco Central, Banco Popular, I. Agrícolas, General Azucarera, Sntace, Pefasa, La Seda, Tabacos Filipinas, etc.

BILBAO

El mercado de valores ha presentado un mal comienzo de semana, pues sibien se ha registrado alguna mayor actividad ante el cumplimiento de órdenes acumuladas ante las vacaciones de estos días, no por ello han logrado contenerse las corrientes de suave flojedad que venían iniciándose, por lo que la jornada ha dejado, como decimos, una impresión desfavorable.

Como detalle citaremos el hecho de no haberse registrado más que una sola mejora de valor poco importante. En cambio, el Banco Mercantil ha retrocedido 15 enteros; las Papeleras, 10; Banco-bao, 8; Sntace, 7; Basconia, 6; y Bapayca y Babcock, 5, llegando al cierre la sesión desanimada y flojita.

Table with 3 columns: Del día, Precite., and values for Banco Bilbao, Banco Central, Banesto, Banco Vizcaya, Banco Guipuzcoano, Banco Mercantil, Viesgo, E. Zaragoza, H. Española, Iberduero, SII, Sevillana, Rif, Minera ord., Aznar, Vascongada, Bilbaina, Altos Hornos, Basconia, Naval, Mondragón, Babcock, Euskalduña, Santa Bárbara, Campsa, Telefónica, Papeleras, Sefantiro, Sntace, Química, Siga, Rinas, Rosnina, La Polar, etc.

LOS REYES DE BELGICA REGRESAN A SU PAIS

EN EL AEROPUERTO, LOS MONARCAS FUERON CARIÑOSAMENTE DESPEDIDOS

FUENTERRABIA, 12.—A la una y veinte de esta tarde emprendieron viaje, con dirección a Bruselas, en avión DC-3, de las Reales Fuerzas belgas, los Reyes de este país, Fabiola y Balduino, que han pasado la temporada de verano en tierras españolas.

Aproximadamente a la una de la tarde, llegaron SS. MM. al aeropuerto de Fuenterrabía, siguiéndoles, en otros coches, miembros de la familia de doña Fabiola. Gran cantidad de público, que se había congregado en el trayecto desde Zarauz y en el propio aeropuerto, hicieron objeto a los Reyes de Bélgica de una cariñosísima despedida.

Esperaban a los monarcas las primeras autoridades provincia-

les y locales, así como el embajador de Bélgica en España, vizconde de Berryer.

La Reina Fabiola recibió dos ramos de flores, que agradeció con frases de viva emoción. Vestía traje color rosa y se tocaba con sombrero, y el Rey vestía traje gris de "sport".

En la escalerilla del aparato SS. MM. se volvieron para saludar a cuantos habían ido a despedirlos, conversando algunos minutos con sus familiares en el interior del aparato.

Mientras el avión hacía el recorrido por la pista para iniciar el vuelo, Balduino y Fabiola, con ademanes cariñosos desde las ventanillas, decían su adiós a tierras españolas. (Mencheta.)

El hombre del tiempo



Notable empeoramiento mañana en el Norte

Las últimas tormentas ocurrieron ayer tarde y primeras horas de la noche, por Cataluña, con precipitaciones poco importantes, y en la noche pasada, en el mismo Barcelona, con 0,3 litros por metro cuadrado. De los chubascos y lloviznas del Cantábrico, Cabo Mayor (Santander), ha registrado el último, también en la pasada noche, en cantidad de un litro. El tiempo es bueno en general, con algunas nieblas por Galicia y Asturias y algún banco de niebla esta mañana en Alava.

Tenemos anticipación sobre España a todos los niveles de la atmósfera. Ha sido empujado hacia nosotros por una activa borrasca que hay en el Atlántico, que, en su día, fué un ciclón tropical en el mar Caribe (su nombre es "Betsy" y se trata, por tanto, del segundo de la serie de ciclones tropicales del Caribe del actual verano) y que, conservando mucha de su energía antigua, se encuentra unos 1.000 kilómetros al oeste de Irlanda.

La parte posterior de esa borrasca coincide con la vanguardia de un frente frío, que aparece en el Atlántico como bastante activo. Queda dentro de lo probable que mañana, especialmente después del mediodía, afecte a las regiones norteañas y del Noroeste; es decir, a Galicia y después a la vertiente cantábrico-

ca, con abundancia de nubes, mezcladas al principio con nieblas que es probable den paso a chaparrones y chubascos.

No aparece, como probable, en los mapas del tiempo, que pueda extenderse este posible empeoramiento a regiones de más al interior; pues tiene la situación atmosférica todo el aspecto que suele preceder a otras en que los frentes de lluvia rozan simplemente las regiones del Noroeste y Norte.

Si las cosas evolucionan tal como va explicado, mañana habremos de tener en cuenta el valor del riesgo de que pudiera venir un empeoramiento a regiones más del interior.

Mariano MEDINA

LA TORRE DE PISA, AMENAZADA POR UN ATAQUE CON BOMBAS

Varios policías ejercen la vigilancia e impiden que os turistas visiten el monumento con objetos voluminosos

PISA (Italia), 12.—Varios policías han sido apostados de guardia en la torre inclinada para prevenir un posible ataque con bombas contra ella, según se ha informado hoy.

Los visitantes de la famosa torre inclinada han sido aconsejados que no entren en ella con paquetes u objetos voluminosos, que deberán dejar a la entrada de la torre.

CERCA DE LONDRES:

SON HALLADOS EN UNA ZANJA DOS JOVENES ESTRANGULADOS

LONDRES, 12.—Una pareja de jóvenes que fueron a una iglesia en Gravesend, cerca de Londres, y luego se dirigieron a dar un paseo, han sido encontrados estrangulados en una zanja llena de agua.

La Policía informa que ha detenido a Edwin Sims, un carpintero de veintiocho años, a quien se acusa del asesinato de la joven Lilián Edmeades, de diecisiete años. Hoy comparecerá ante un tribunal. (Efe.)

ULTIMA HORA

SUKARNO Y KEITA, A NUEVA YORK

Entregarán a Kennedy un llamamiento de paz elaborado por "los no comprometidos"

RABAT (Marruecos), 12.—El Presidente indonesio, Sukarno, y el Presidente del Mali, Modibo Keita, han salido hoy hacia Nueva York, con la misión de entregar al Presidente Kennedy el llamamiento de paz elaborado en la llamada conferencia de "naciones no comprometidas".

Los dos dirigentes salieron en un avión Boeing 707, que tiene previsto aterrizar en Nueva York a las 20,00 (hora española). Sukarno llegó procedente de Viena, reuniéndose Keita en el aeropuerto de Nouasseur y, los dos juntos, salieron para Nueva York.

QUADROS LLEGARA A LONDRES EL PROXIMO VIERNES

LONDRES, 12.—El barco "Estrella del Uruguay", en el que viajaba el ex presidente brasileño, Janio Quadros, llegará a Londres el viernes, según han anunciado hoy funcionarios de la compañía naviera. El barco, que zarpó de Lisboa el sábado por la noche, tocará esta tarde, en Rotterdam, y mañana en Amberes. La hora exacta de la llegada a Londres no se conoce.

ADENAUER INTENTARA RETENER SIN LICENCIAR A 36.000 SOLDADOS

BONN, 12.—El Canciller Konrad Adenauer ha conferenciado hoy, durante una hora, con su ministro de Defensa, Franz Josef Strauss. De fuente informada se ha revelado que los dos hombres discutieron la posible necesidad de retener, durante tres meses, a los 36.000 soldados de la Bundeswehr, que deben ser licenciados el 1 de octubre, a consecuencia de la crisis de Berlín.

Los funcionarios del Gobierno se han negado, de momento, a comentar esta entrevista, pero se recuerda que el pasado 7 de septiembre, el Canciller Adenauer declaró, en la Asociación de la Prensa Extranjera en Bonn, que "tal movimiento era muy posible".

Portavoces del Ministerio de Defensa han manifestado que "puede haber", esta tarde, un anuncio sobre la reunión Adenauer-Strauss.

Comienza la XXII Semana Bíblica Española

Ha comenzado en Madrid, organizada por el Instituto Suárez, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la XXII Semana Bíblica Española, conjuntamente con la Semana Española de Teología.

ORGANIZACION DE EMPRESAS

La Escuela de Organización Industrial recuerda a todos los interesados que el plazo de admisión de solicitudes de inscripción para sus cursos concluye el próximo día 15 de septiembre.

Los cursos que se ofrecen son los de "Organización de la producción", "Organización de la empresa" y "Mercados y ventas".

Para más detalles e información en la Secretaría de la Escuela de Organización Industrial, J. G., Abascal, 2, Madrid (6). Teléfono 2 36 92 16.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general

Alcaía, 182-Tel. 255 38 41

PUEBLO se lee en toda España

OFRECENSE Vigilante general minas, titulado, toda prueba, 28 años, preferible provincia con Escuela Facultativos para seguir estudios. Informes: JOSE ARDURA Mieres, Sta. Marina c/B, 26, primero.

PORTAEQUIPAJES LONAS... PULPOS... VISERAS... Industrias RAFAEL YUSTE CHURRUGA, 16 Tel. 221 88 49 - MADRID

Precisam's oficial metalizador y especialista chorro arena. Talleres La España. Julián Camarillo, 20.

Gacetillas

ROBERT THOMAS

autor de "Trampa para un hombre solo", estrena, al mismo tiempo que en París, su nueva obra cómica-policíaca "Ocho mujeres". Jueves, Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

Jueves, estreno: "Ocho mujeres", de Robert Thomas, en versión de José Luis Alonso. Dirección, José Osuna, y un extraordinario reparto de primeras figuras.

JOSE LUIS ALONSO

autor de la versión española de "Ocho mujeres". Jueves, estreno, Infanta Isabel.

JOSE OSUNA

ha dirigido a un reparto de primeras figuras. "Ocho mujeres". Jueves, estreno, Infanta Isabel.

ARTURO SERRANO

director del Pueblo de Madrid, ha seleccionado "Ocho mujeres" para ofrecérselo a su público del Infanta Isabel al mismo tiempo que en París. Jueves, estreno.

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. Miércoles, 7 tarde: Katiushka, con Pablo Vidal.—11 noche: Katiushka, con Francisco Kraus. Por pocos días, debido a la programación del teatro.

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. Si no ha visto el más extraordinario éxito lírico de Madrid, "Katiushka", interpretada, tarde y noche, por cuatro figuras estelares del canto, Francisco Kraus, Pablo Vidal, María Victoria de Samaniego y Enrique del Portal, apresúrese a comprar sus localidades para una última semana de programación.

ZARZUELA

El Teatro del Pueblo de Madrid. Viernes, sábado y domingo, "Marina". Presentación del tenor José Ramón Orozco, con Angelina Alvarez, Carlos Morris y el barítono Esteban Astarloo, en su presentación en Madrid después de una triunfal gira en América. Dirige la orquesta el maestro Mendoza Lassalle.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Loritz, Ballet ruso Les Kalski Folles.) 7 y 11: ¡Se necesita un...

TEATRO INFANTA ISABEL

ARTURO SERRANO

PRESENTA

8 Mujeres

De ROBERT THOMAS autor de TRAMPA PARA UN HOMBRE SOLO Versión de JOSE LUIS ALONSO Dirección de JOSE OSUNA

Jueves 14 ESTRENO

LÍRICA Y "SUSPENSE"



HOY, SENSACIONAL DEBUT

RAFAEL DE CORDOVA

Y SU GRAN BALLET DE ARTE ESPAÑOL

Teléfonos 236 00 28 y 225 14 90

Madrid, martes 12 de septiembre de 1961

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

★ HOY: NOCHE.—8,30: La familia por dentro. 8,45: Atlas de música. Guión: E. Franco. 9,45: "Los muertos no se cuentan", capítulo VIII de la novela de B. Soler, adaptada por E. Domínguez. Dirección y realización: D. Almendros. 10,15: Tercera página, programa informativo filmado. 10,30: Primer éxito. Programa-concurso de aficionados, presentado por José Luis Barcelona. Incluye "Jardín de verano", realizado por R. Solanes en Barcelona. ★ PARA MAÑANA: SOBREMESA.—2,45: Sólo para hombres. 3,45: La hora del café: Trío de cuerda Claude Miquel.

marido! (de M. Paso y Jiménez, música de Laurentis). CALDERON.—(2-39-13-33.) 7,30 y 11: Doroteo Martí con Las dos hermanas (de Guillermo Santier Casaseca). COMEDIA.—7 y 11: L'afleur dirige El vampiro (de Nicholas Ashwood). ¡Terror! COMICO.—7-11: El actor chileno Raúl Montenegro en El presamista (de Josseau). ¡Intensa, emocionante, "suspense"! Más de 2.000 representaciones en Hispanoamérica. ESLAVA.—(Refrigerado. 2-31-19-64. 7,15 y 11: Culpables (de Salom). 7.ª semana consecutiva en Madrid de la mejor comedia policiaca. ¡Una sorpresa continua! FUENCARRAL.—(Cía. Lírica del barítono José María Aguilár. 7: La del manójo de rosas.—11: El cantar del arriero. Butaca, 25 pesetas. INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) Jueves, acontecimiento. Arturo Serrano presenta el estreno de Ocho mujeres, de Robert Thomas (autor de Trampa para un hombre solo). Versión, José Luis Alonso. Con Tina Gascó, María Luisa Ponte, Totá Alba, María Francés, Mercedes Barranco, Paula Martel, Consuelo Company y Ana María Vidal. Dirección, José Osuna. LATINA.—(Local ventilado. Revista Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración, Marinette.) 7-11: Mister Guapo 1961. MARRAVILLAS.—7,30 y 11: Cía. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero en La cigüeña dijo sí (de C. Llopis). Última semana actuación compañía. RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Dos en un balancín (de Gibson). Versión, López Eublo. Protagonistas, Natalia Silva y Andrés Magdaleno. REINA VICTORIA.—7 y 11: El milagro de Ana Sullivan (de Gibson). Versión, José López Rubio. Por Andrés Mejuto, Maruchí Fresno, Lola Cardona y la niña Maribel Ayuso. Dirección, José Luis Alonso. Tolerada menores. ZARZUELA.—(Refrigerado. Telf. 2-21-43-41.) 7 tarde: Katiushka, con Pablo Vidal.—11 noche: Katiushka, con Francisco Kraus.

CIRCO

PRICE-HALL.—(Telf. 2-31-46-07.) A las 7,15 y 11 noche: Últimos días del superespectáculo Abanico español, con la famosa estrella del cine, teatro y la canción española Estrellita Castro, Teresya (el terremoto sevillano), Trudi Bora, Niño de Orihuela, Carolina de los Reyes, Dúo Río Grande, Pepe Moreno, Loanseli y Miguel Ordóñez, Pilarín Arias, Juan Antonio Palomo, Alfonso el Chozas, Luis Martín y sus marionetas, en la pista luminosa de Price-Hall. Localidades a la venta. Autorizado. Próximo jueves, día 14, gran función homenaje a Estrellita Castro. Próximo viernes, presentación del superespectáculo Clarines del

FLORIDA PARK

cante, con Rafael Farina (El rey gitano), Porrinas de Badajoz (El marqués de Porrinas).

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos. AVENIDA.—(Refrigerado. 2-21-75-71.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope, color de luxe. 4.ª semana. BARCELONA.—7-11: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi). Cinemascope. Tolerada. BENLUIRE.—7-11: Refugio de criminales (Don Murray, Larry Gates). CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren, Tab Hunter). 3.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Caminos secretos (Richard Widmark, Sonja Zieeman). CARTAGO.—(Refrigerado. 2-57-70-23.) 7-11: Misión secreta en Roma (D. Adams, Peter Van Eyck). COLISEUM.—(Refrigerado.) 7-11: Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso, Antonio Chaffariello, José Luis Ozores). Eastmancolor. ¡Simpatía y optimismo a borbotones! CONSULADO.—(Refrigerado. 2-39-47-07.) 7-11: El Angel de Nápoles (O. W. Fischer). Tolerada. GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Huntleigh (Peter Sellers). LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 2-47-20-11.) 7-11: La terrible miss Dove (Jennifer Jones, Robert Stack). Cinemascope. Tolerada. MARVI.—(Refrigerado.) 5: Refugio de criminales (Don Murray). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do. Ben-Bur. Tolerada menores. ¡Décimo mes! ¡Último día! PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 5-9,30: Los Diez Mandamientos. Autorizada. PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: El barón y su yate (Jean Gabin). 2.ª semana. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Los crímenes del doctor Mabuse (formidable asunto policiaco). REX.—(2-47-12-47.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7-9-11: Los viajes de Gulliver. Eastmancolor. Tolerada. RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: ¡A volar, joven! (Cantinflás). 6.ª semana. RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Esa clase de mujer (Sofía Loren). TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Los crímenes del doctor Mabuse. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Misión secreta en Roma (D. Adams, Peter V. Eyck).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Los héroes también lloran. Confidencias de medianoche. ALEXANDRA.—(Refrigerado.)

10 mañana: Misión secreta en Roma.

ARGEL.—5: El precio de un hombre. Confidencias a medianoche.

ARGUELLES.—5: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi). Cinemascope. Tolerada. BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) Bus Stop y Drácula.

BENAVENTE.—10: El extraño caso de la rubia. Horizontes de grandeza (Gregory Peck, Charlton Heston). Technicolor. CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5: Adiós, Mimi Pompom. Misión secreta en Roma.

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: Harry Black y el tigre y Refugio de criminales (Don Murray). Primer reestreno.

COLON.—5: Hoy como ayer. Tú y yo. Technicolor. CONCEPCION.—(Refrigerado.) 5: Adiós, Mimi Pompom. Misión secreta en Roma.

DOS DE MAYO.—4,30: Camarote de lujo. Confidencias de medianoche. GALILEO.—(Refrigerado.) 5: Maribel y la extraña familia. Confidencias a medianoche.

GONG.—Continúa desde las 10. Hombres temerarios (Kirk Douglas). Cinemascope. Tolerada. IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Refugio de criminales (Don Murray). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: Llama un tal Esteban y Centauros del desierto (John Wayne). MONUMENTAL.—5: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi). Cinemascope. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Llama un tal Esteban y Centauros del desierto. PALACE.—(Refrigerado.) 4: El barón y su yate (Jean Gabin). 2.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—5: Misión secreta en Roma. PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La revista soñada (Teddy Reno). Agfacolor.

PRINCIPE ALFONSO.—5: El vencedor sin piedad. Capri. PROGRESO.—5: Misión secreta en Roma (D. Adams, Peter V. Eyck).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El bandido generoso. Torpedo (Burt Lancaster, Clark Gable). Tolerado.

SAN CARLOS.—5: Regreso del infierno (color, cinemascope). Edison, el hombre (Spencer Tracy). Tolerado.

SAINZ DE BARRANDA.—4: El diabólico señor Benton. Confidencias de medianoche. SOL.—10 mañana: Un médico en la Marina. Misión de audaces (John Wayne). Ambas color.

TIVOLI.—5: La revista soñada (Teddy Reno). Agfacolor. URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Las girls. Centauros del desierto.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablaos" flamenco. Precios populares. ARCO DE CUCHILLEROS.—(Tablaos Español, Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todos los días, éxito triunfal de María Magdalena (la ballarina de los pies de seda), en su interpretación de los bailes populares del siglo XVIII. Acontecimiento artístico sin precedentes. Cuadro goyesco. Gran cuadro flamenco. Pregunte a quien lo vio y le dirá que Arco de Cuchilleros es... ¡algo distinto! Reserve su mesa.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas. CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes tardes.

CONGA.—Grandes atracciones. Angela Rubira, Tony Murillo, Carmen de Chamberi. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor. CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.) Tarde-noche, inauguración de temporada, jueves 14.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. Ballet ruso Los Ogonyky. Orquestas: Juanito Sánchez con Carmen Llovet. Los 4 Derby y el suo complejo. FLORIDA PARK.—(2-36-00-28

¡UN EMOCIONANTE AGONTECIMIENTO EN MADRID!

RAFAEL FARINA!

(EL REY GITANO)

PORRINAS de BADAJOZ!

(MARQUES DE PORRINAS)

¡ESPECTACULAR REVANCHA FLAMENCA!!

PROXIMO VIERNES: 6 UNICOS DIAS

EN EL GRANDIOSO ESPECTACULO

«CLARINES DEL CANTE»



y 2-25-14-90.) Rafael de Córdoba y su gran espectáculo de Arte Español, cuarteto Candilejas, Alfonso y Fernando, Giuseppe Montalbano. JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) Éxito grande de Dorothy con el trío parisense Olympia y las más sugestivas modelos en pista. LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

MOLINO ROJO.—(Tribute, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Chin-Lung y Samba Bell. 12 noche, espectáculo típico español. PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con gran éxito su magnífico programa de atracciones con Ballet español de Pacita Tomás, Daniel Remy, Sonya Cordeau y las orquestas de Arturo Fornes con Rafael de la Rosa y Filippo Carletti y su quinteto.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) La Chunguita. Las mejores atracciones y orquestas. FABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones inter-

nacionales. Nuevo programa Ballets Carmen González y Marilú. TEYMA.—Ballet Violeta de Palma, Lucy Gadea, Trio Reyes Alegria y el Cuadro Flamenco Mosaico Andaluz, con Polvorilla, la mejor estilista flamenca. Espectáculo, 8,30, 12 y 1,30. TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla y gran cuadro flamenco de la casa. YORK CLUB.—(2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Jarry Poll, Ballet Pigalle. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Visiten al mono recién nacido, "Tarzán"; estrellas de mar, etc. Verano, cinco pesetas. PISCINA PLAYA VICTORIA. ¡Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán, semiesquina Bravo Murilla, 249.

CURSO DE REMUNERACION DEL TRABAJO

SALARIOS E INCENTIVOS

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

El próximo día 18 de septiembre, en los locales de la Comisión, Velázquez, 47, se desarrollará un curso de esta materia, de dos semanas de duración. El horario será de 5 tarde a 9 noche.

Para información, dirigirse al teléfono 2-36-37-10, Velázquez, 47, Madrid. Este curso incluye como principales puntos: Valoración de tareas, calificación por el mérito y salarios con incentivos. Estructura de salarios. Motivación. Participación en los beneficios y tendencias modernas. Aspecto legal de los salarios. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada. Durante las mismas fechas se desarrolla asimismo otro curso, de "Mejora de métodos de trabajo".

BARRIO DEL SALVADOR

Viviendas subvencionadas en parque urbanizado

(En la confluencia de la Autopista de Barajas y Arturo Soria) Entrega inmediata. Pago en 10 años. Precios totales de 143.493,60 y 118.339,20.

Locales comerciales en exclusiva. Autobuses directos desde la avenida de Felipe II y tranvía número 1. Información y venta en:

INMOBILIARIA ORIENTAL DE MADRID, S. A.

Edificio España, planta 10, despachos 1 y 2, grupos 3 y 4. Teléfono 2 47 64 16.

Curso de mejora de métodos de trabajo

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

El próximo día 18 de septiembre, esta Comisión desarrollará un curso de "Mejora de métodos de trabajo", de dos semanas de duración. El horario será de 5 de la tarde a 9 de la noche.

Para información, dirigirse al teléfono 2-36-37-10, Velázquez, 47, Madrid. Este curso incluye como puntos fundamentales: Diagramas de proceso de la operación y de recorrido. Análisis del proceso. Actividades simultáneas. Principios de economía de movimientos. Manejo de materiales. Seguridad en el trabajo. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada. Durante las mismas fechas se desarrolla asimismo otro curso, de "Salarios e incentivos".

No habrá más exposiciones de arte a causa de las últimas sustracciones

La Interpol cree que los robos de cuadros se hacen por encargo de un maniático desconocido

IGUAL que las obras robadas en Saint Tropez, igual que las robadas en el hotel La Colombe d'Or, el retrato del duque de Wellington no estaba asegurado. La National Gallery, de Londres, a quien le han robado uno de los Goyas más hermosos que existen, que había comprado apenas hace dos meses, se empareja, pues, con las víctimas francesas de la última moda del gangsterismo: el robo de obras maestras de la pintura. La National Gallery había removido el cielo y la tierra para conseguir los veinte millones de pesetas, más o menos, que le permitieron "arrebatar" el cuadro a un millonario tejano, que le había comprado en una subasta en Sotheby, la más famosa sala de ventas de Londres.

El retrato del duque de Wellington fué robado el mismo día en que se cumplía el cincuenta aniversario del robo de la "Gioconda", de Leonardo de Vinci, en el museo del Louvre de París. —Me alegro—ha comentado Charles Wrightsmen, el millonario tejano—. Yo hubiese puesto un cuadro así en un lugar seguro.

El robo es tanto más desconcertante cuanto en la National Gallery existe un sistema electrónico para la prevención de delitos de esa clase.

★ LA INTERPOL CREE EN UN MANIÁTICO

Desde luego, Scotland Yard ha avisado a la Interpol, cuyos servicios están ya sobrecargados con las investigaciones en torno al robo del museo de L'Annonciade, en Saint Tropez, y de los Cezanne, en Aix-en-Provence, sin contar media docena de robos de obras maestras en casas de coleccionistas privados.

No puede concebirse una investigación más cosmopolita. Se desarrolla en parte en Italia, especialmente en Milán, en Génova y en la Riviera italiana, donde está localizada una de las cadenas para hacer desaparecer los cuadros y las joyas robadas en la Costa Azul. En unas galerías de Génova y de Milán aparecieron, hace unos meses, una decena de los cuadros robados el 11 de febrero de 1960 en Villefranche, en casa del marchante Armand Drouant (por un valor de diez millones de francos) y en el Museo Municipal de Menton (por un valor de diecisiete millones de francos).

En realidad, la investigación supera ampliamente las fronteras vecinas, y las fotos de los cuadros robados en Aix han sido difundidas por sesenta y cinco países. Porque, en opinión del comisario Nepote, director adjunto de la Interpol, el "gang" de los cuadros trabaja por cuenta de un maniático extranjero y riquísimo.

★ EL REMBRANDT DE ALEJANDRO DE YUGOSLAVIA

Algunos añaden: "Es intocable." Son los que recuerdan que la investigación realizada para encontrar "El triunfo del centurión", un cuadro de Rembrandt valorado en dos mil millones de francos y robado durante la guerra al rey Alejandro de Yugoslavia, condujo hasta personas de posición muy elevada en un pequeño país del corazón de Europa. Razon por la cual se renunció a recuperar el cuadro.

Una compañía de seguros austriaca, la Union Transportversicherung, es la que aseguró a siete de los ocho cuadros de Cezanne robados en Aix, porque esas obras, así como otras del mismo pintor, habían sido expuestas en Viena antes de ser transportadas

★ PUEDE QUE LOS LADRONES PERTENEZCAN A UNA BANDA, PERO QUE NO SE CONOZCAN ENTRE ELLOS

★ ALGUNOS AFIRMAN QUE SE TRATA DE UNA VENGANZA

a Aix. Los riesgos habían sido repartidos entre quince compañías austriacas. La exposición de Viena había estado asegurada en doscientos treinta millones de shillings (unos quinientos millones de pesetas) y la de Aix-en-Provence en más de doscientos millones de pesetas. El valor de los siete cuadros asegurados se calcula en unos cincuenta millones de pesetas. La compañía acaba de ofrecer unos quince millones al que restituya los cuadros robados.

★ EL PÚBLICO VISITA LOS MUSEOS DESPUÉS DEL ROBO

Curioso signo de la época: igual en Aix-en-Provence que en Saint Tropez, la multitud invade ahora las salas robadas para ver los cuadros despreciados por los gángsters que han descubierto recientemente la pintura. Pero ambos museos, que poseen colecciones admirables, hasta ahora no eran apenas visitados. —No acudían ni los gatos durante el mes y medio en que se estuvieron exhibiendo auténticas maravillas—gruñó Matchultz, organizador de la exposición en el pabellón Vendome de Aix—. Ahora que ya no están, la gente hace cola para entrar.

★ EL ROBO DE AIX

Los investigadores están convencidos de que los ladrones sí que habían visitado varias veces la exposición antes de realizar su hazaña. E indudablemente, por última vez, la misma tarde del robo, por lo cual se enteraron de que el postigo por el que entraron quedaba abierto por la noche. Solamente ha sido recogido un testimonio, según el cual, hacia las dos de la mañana, una furgoneta Renault azul oscuro, con todas las puertas abiertas, estaba aparcada a dos pasos de la entrada del pabellón Vendome, por el lado del parque. Lo cual demuestra que si los ladrones escalaron el muro para introducirse en el pabellón, luego atravesaron el jardín con los cuadros en la mano. Por otra parte, se han encontrado huellas de sus zapatos siguiendo ese itinerario.

—Y eso que yo tengo el sueño ligero—suspira madame Martin-Salme, conservador del pabellón Vendome—. Los ladrones han pasado a dos metros de mi cuarto. Pero no oí nada. Y mi pekinés tampoco, aunque él tiene la excusa de que está sordo.

Los policías armados, en el entresuelo, tampoco oyeron nada. Parece que el audaz robo fué cometido por los mismos autores de el del museo de L'Annonciade, de Saint Tropez, donde la hazaña fué también muy fácil, porque no había nadie vigilando las obras maestras.

★ UNA BANDA ESPECIALIZADA

Y aunque los ladrones fuesen distintos, muy bien podían pertenecer a la misma banda. Ya no resulta dudoso el que una poderosísima banda internacional se ha especializado en el robo de cuadros. Y no parece que esa banda tenga todavía rivales, porque eso se hubiese revelado a través de sangrientos ajustes de cuentas. Esos hombres dan pruebas, a la vez, de su experiencia en los robos más delicados, de su seguridad en cuanto a esconderijos e informaciones, de su competencia en materia artística. Por otra parte, la organización de la banda es tal que la detención de un comparsa o de uno de los ejecutantes no llevaría consigo la del resto de la banda. Como en las organizaciones clandestinas, cada

eslabón de la cadena no conoce más que a otro u otros dos. También es seguro que los ladrones ignoran a quien van destinados los cuadros.

Primero se creyó en un posible chantaje a las casas de seguros. Pero en Saint Tropez los cuadros no estaban asegurados, y una banda que corre semejantes riesgos seguramente se han informado previamente sobre el asunto. En cuanto a la compañía austriaca aseguradora de los cuadros de Aix, no ha recibido ninguna oferta.

★ UN MISTERIOSO PERSONAJE

Por esto se piensa, cada vez más, en que sea una hazaña fantástica de algún riquísimo y poco escrupuloso aficionado a la pintura. Como aquel magnate norteamericano que, en 1929, hizo robar el museo Cognacq-Jay, en París, por Serge de Lenz, verdadera encarnación de Arsenio Lupin, que no reveló nunca la identidad de su "amo". Serge de Lenz, que deslumbraba a quienes le rodeaban con su fantástico Hispano-Suiza, su chófer negro y sus hermosas amantes, cubiertas de diamantes, decía, sin duda la verdad, cuando afirmaba que ningún policía del mundo se atrevería a franquear la muralla fortificada del castillo donde aquel poderoso personaje gozaba en secreto con la contemplación de los tesoros robados.

Sin embargo, hoy la historia tendría nueva edición europea. En todo caso, para recuperar los cuadros, hay que contar mucho con la casualidad. Incluso la muerte del maniático no iluminaría el asunto, porque sus herederos podrían conservar el silencio, por temor al escándalo.

★ HAY QUE TOMAR MEDIDAS

Esta asombrosa serie de robos de cuadros, que se inició hace dos años, invita a revisar totalmente la teoría, según la cual, las obras maestras de la pintura no necesitan ser vigiladas de cerca, porque no son negociables. Hace unos días, en Aix-en-Provence, durante una reunión presidida por Louret, lugarteniente de Malraux, el ministro de Asuntos Culturales de Francia, se han tomado medidas para asegurar las obras de arte y los museos. Naturalmente, no se han dado detalles ni se han divulgado las medidas tomadas, pues el secreto es la mejor garantía de su eficacia.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS
JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "Centro de Comunicaciones Relé de Málaga, en Melilla", por un importe total máximo de 515.365,93 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración.

La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("Boletín Oficial del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 10.307,31 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, legales, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire en Málaga (calle Cuarteles, 57) todos los días laborables, a las horas de oficina.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día veintisiete de septiembre actual, a las doce horas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de septiembre de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

En Italia han aparecido cuadros robados en 1960

Esas medidas se imponen urgentemente. En veinte meses, seis robos de cuadros de considerable importancia se han producido en el Sur de Francia. El de los Cezanne representa para el arte una pérdida desastrosa. El famoso cuadro "Los jugadores de cartas", prestado por el Museo del Louvre a la ciudad natal de Cezanne, se exhibía habitualmente en el Museo del Jeu de Paume de París, y se calculaba su valor en 50 millones de pesetas. El retrato de la hermana del pintor, procedía del City Art Museum de San Luis, en Estados Unidos. La "Naturaleza muerta con cordero" había sido prestada por el Zürcher Kunsthaus; la "Naturaleza muerta con tetera", por el Cardé National Museum. Finalmente, cuatro cuadros habían sido prestados por coleccionistas: "Campesinos sentados", "Paisaje de Aix con la Torre de César", "Reflejos en el agua", "Cabezas".

Hasta ahora, los ladrones no han tenido ningún fracaso, ni en la mansión de Doupant, ni en el Museo de Menton, y no se han aclarado las circunstancias curiosas en que fueron devueltos, un año después, por intermedio de un confesor, los cuadros de "La Colombe d'Or" de Saint Paul de Vence. El marchante Aimé Magaht, sin embargo, también en Saint Paul de Vence, tuvo la suerte de encontrar una hora después del robo a los ladrones y a su botín, por valor de unos 30 millones de pesetas.

★ REINA EL MIEDO

Hasta ahora, los registros en las carreteras y el severísimo control que se está realizando en la región de Aix-en-Provence no han dado ningún resultado. Actualmente, todos los conservadores del museo, todos los coleccionistas, están muertos de miedo. Después de los robos primeros, los gángsters han demostrado un auténtico progreso en habilidad y en audacia.

"Entre la banda y nosotros existe una carrera de velocidad", ha dicho el comisario Bouelle. "Y hay que reconocer que, en este momento, no somos los más fuertes."

Desde hace unos días, existe un conservador de museo que exige al portero que duerma bajo las obras que le han sido prestadas y está exhibiendo.

★ ¿SE ACABARAN LAS EXHIBICIONES?

¿Cuándo se producirá el nuevo

Paul Sagave, que enseña alemán en la Universidad de Aix y vive en la casa de Cezanne.

—Ya es seguro—comenta amargamente—que algunas de las víctimas han tenido tratos con los ladrones. Nada podía animar más a éstos para volver a las andadas. Por otra parte, las primas de seguros serán tan altas de ahora en adelante que resultará imposible, aunque se tengan los cuadros, organizar una exposición.

No es esa la opinión de Louis Meltois, conservador del Museo Granés, el principal museo de Aix:

—Por mi parte, no creo en las hazañas de un maniático. No tengo la menor duda de que los ladrones terminarán pidiendo un rescate. Aunque sea deplorable, ésa es la mejor solución. Lo que más importa es recuperar los cuadros intactos. Si nos negamos a tratar con ellos, y esas gentes, dispuestas a todo, no consiguen vender unos cuadros que no son negociables en el mercado normal, los destruirán.

Charles GENTILLON

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO.—Prohibida la reproducción.)

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Ya son las canciones más bellas de España. Porque cincuenta canciones, una de cuantas letras aquí publicamos, recorrerán, en la Ronda de Festivales, las ciudades más importantes de España. Veinte de estas canciones irán representando a España al Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

En estas canciones de la Ronda de Festivales hay escondida una verdadera fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS. Para dar con esta fortuna, uno de los fabulosos premios que encierra una simplica cartulina, sólo hay que re-

llenar la conocida "Tarjeta Quiniela", marcando con una EQUIS una de las cinco canciones que en ella aparecen. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Y no es sólo el MEDIO MILLON, será también el poder asistir a la fase final del Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, que se celebrará en Montecarlo.

La Tarjeta Quiniela es un obsequio de las firmas más prestigiosas que lo podrá retirar en los principales establecimientos de España, gratuitamente.

SONATA INCOMPLETA

Aquel cariño tuyo y mío era tan suave en su manera como una lluvia de rocío sobre un jardín en primavera. ¡Ay, amor!

Era el acorde sonriente de una sonata de alegría. Era la envidia de la gente y nuestra gloria Pero un día... ¡Ay, amor!

y al nuestro dijiste adiós. Te habló no sé quién de otros cielos, y un bosque tremendo de celos al punto se alzó entre los dos. Y el viento giró en la veleta volando el papel del atril; quedó la sonata incompleta cubierta de rosas de abril... Por eso el querer tuyo y mío no pudo llegar a canción, y ayer se me ha muerto de frío al borde de mi corazón.

Para conocer estas canciones conecte su aparato de radio con la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radio-difusión. Las podrá escuchar en las voces más famosas, con las orquestas mejores. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Pida su "tarjeta Quiniela" en los principales comercios de su localidad. Rellénela. Esté atento a la Ronda de Festivales. Hay una fortuna por medio que puede ser para usted.

Madrid, martes 12 de septiembre de 1961

LOS MANTECOCO

¿Dónde?

DESCUBIERTO EN TANGANICA

Nuestro antepasado más antiguo vivió hace un millón setecientos cincuenta mil años

- ◆ Era un ser débil e indefenso que habitaba en los bosques y sólo se alimentaba de vegetales
- ◆ El Zinjanthropo sabía servirse de la piedra para prepararse alimento, defenderse y es posible que supiera hacer fuego

UN hombrecillo sosegado, de cincuenta y siete años, que trabaja en el Museo de Historia Natural de Londres, el profesor Louis Laekey, está probablemente destinado a ver su nombre inscrito en el gran libro de las conquistas humanas. El profesor Laekey no tiene el temple del explorador ni la audacia del delirante. Posee simplemente una firme tenacidad que le ha permitido hacer uno de los descubrimientos más importantes del siglo: el cráneo y algunos dientes de un hombre primitivo, hallados bajo varios metros de tierra en una desolada región de Tanganica (África oriental). Estos restos pertenecieron a un hombre, a un ser de nuestra misma especie que vivió hace un millón setecientos cincuenta mil años, siendo tal vez nuestro más antiguo antepasado.

de llanuras aluviales. La Tierra se estabilizaba en el espasmo del fuego y del agua. El hombre era un ser débil e indefenso que habitaba en lo oculto de los bosques y se nutría, tal vez, sólo de vegetales. Cuando el precursor se mostró en campo abierto pudo enorgullecerse, respecto de los otros animales, de una superioridad prodigiosa, que se basaba en dos órganos extraordinariamente importantes: el cerebro que mandaba y la mano que ejecutaba. Era la preminencia del cerebro lo que le permitía una situación de privilegio.

La vida en los bosques condicionó su desarrollo y el nuestro. Para adaptarse a la vida de los bosques, la mano fue adoptando su agilidad actual, poco a poco la vista prevaleció sobre

so fenómeno sucedió hace unos dos mil millones de años.

En este punto es preciso recordar las eras geológicas, o sea, esos períodos en los que convencionalmente se subdivide la historia de la Tierra. En un principio, fué la Era Arqueozoica, que tuvo la duración de unos 1.500.000 años, y se caracterizó por la formación de la osamenta de los continentes, de los repetidos pliegues de la corteza terrestre, seguidos, al menos en parte, por la aparición de los hielos, que se extendieron sobre la mayor parte del globo. En los mares aparecieron, precisamente en esta época remota, los primeros atisbos de vida, en forma de algas y de pequeños animales, tan simples, que estaban totalmente desprovistos de esqueleto interno y que, con término hoy caído en desuso, han

de Dios. Para la doctrina católica puede situarse, al lado de la doctrina de la creación operada por directa intervención de Dios, una segunda explicación, también rigurosamente ortodoxa, según la cual la creación del cuerpo, verificada, como enseña la Escritura, por Dios, debería entenderse efectuada por la materia inicial, a través de una evolución guiada por oportunas intervenciones de la voluntad divina. En cuando al alma, es indiscutible que descende y es infundida por Dios en la materia.

★ ¿COMO SE DETERMINA LA EDAD DE LOS RESTOS?

Uno de los problemas más fascinadores que los descubrimientos arqueológicos y paleontológicos plantean a la curiosidad del profano se refiere al método con que los científicos establecen la edad de sus hallazgos. Uno de éstos —que es el más empleado— consiste en el empleo del carbono 14. La atmósfera que envuelve la Tierra está formada, en buena parte, de nitrógeno, expuesto al incesante bombardeo de los todavía mal conocidos rayos cósmicos. Esta insoslayable exposición produce, naturalmente, diversos efectos, uno de los cuales es, precisamente, la transformación del nitrógeno en carbono 14. Las plantas, que no pueden vivir sin carbono, encuentran así a su disposición, además del carbono natural, el carbono 14, radiactivo, que absorben, aunque sean en cantidades mínimas, y transmiten luego a los animales que, comprendido el hombre, se nutren de frutos de la tierra y de carne. Se puede, pues, afirmar que todos, animales y plantas, son ligeramente radiactivos.

Mientras la planta permanece viva asimila carbono y, al mismo tiempo, lo pierde. Pero la cantidad de carbono 14 que contiene permanece casi constantemente. Luego, la planta muere. Entonces, según la expresión del físico Coppen, se pone en marcha el cronómetro que permite fecharla. La planta no asimila más carbono y, poco a poco, también el carbono 14 de sus tejidos se desintegra. "Poco a poco", decimos, porque el período del carbono 14 dura unos cinco mil seiscientos años, lo que significa que, en cinco mil seiscientos años, la mitad del radio-carbono se ha desintegrado, es decir, que el elemento ha perdido la mitad de su radiactividad. Veamos un ejemplo: en un árbol recién cortado, el contador Geiger registrará 12,5 impulsos por minuto; dentro de cinco mil seiscientos años, sobre ese mismo árbol, registrará 6,25, o sea, la mitad, y sólo 3,125 dentro de once mil doscientos años. Lo mismo pasa con los restos humanos, cuya edad puede establecerse de manera idéntica.

Pero el alcance del método con el-carbono 14 no supera los treinta o cuarenta mil años. Para dataciones más antiguas —y este es el caso del zinjanthropo— se recurre a otros sistemas, generalmente de base química. Uno de ellos se funda en el empleo de la fluorina, que se absorbe en cantidades más o menos elevadas, según la edad de los fósiles.

El descubrimiento del profesor Louis Laekey no es otra cosa que una de las sorpresas que nos reserva este género de investigaciones. No sería nada extraordinario si un día surgieran de la tierra testimonios de otra humanidad con historia y finalidad propia que vivió antes que la nuestra y completamente extinguida en el momento en que nuestros progenitores se asentaron definitivamente sobre esta pequeña esfera que da vueltas en el Universo. Un "preadanismo" semejante no repugna ni a la moral ni a la religión, aun cuando en una proposición presentada al Concilio Vaticano de 1870 se consideraba esta idea como herética. Pero la proposición no fué nunca objeto de definición.

Luigi VACCHI

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Visto.—Prohibida la reproducción.)

EL SENSACIONAL DESCUBRIMIENTO COMPLICA MAS QUE ACLARA EL MISTERIOSO PROBLEMA DE LA APARICION DE LA VIDA HUMANA SOBRE LA TIERRA

el olfato, lo que determinó el desarrollo de ciertas partes del encéfalo en detrimento de las otras. La agilidad acrecentada tuvo por consecuencia un perfeccionamiento de la corteza cerebral y la incompatibilidad entre el vagabundeo en busca de alimentos y la necesidad de establecerse a causa de la prole. Este es en resumen el retrato esquemático de un hombre, del primer hombre, que tuvo ciudadanía y dominio sobre la Tierra cuando nuestras generaciones eran sólo intenciones en la mente del Creador. Vivía en Tanganica, pero es posible que otros como él estuvieran difundidos por numerosas partes del globo. ¿Qué sabemos de tantos tesoros que oculta todavía la Tierra?

★ FENOMENOS ALUCINANTES

¿Y antes del zinjanthropo? En el árbol genealógico de los individuos se coloca el oreopiteco, de Baccinello, en Toscana, cuyo esqueleto casi intacto se encontró incrustado en un reluciente bloque de lignito en una mina del Grossetano, en 1959. Aquel descubrimiento suscitó enorme expectación sobre todo entre los profanos cuando se supo que la criatura de Baccinello había vivido hace unos diez o doce millones de años. Pero no se trataba de un hombre, sino de un simio que presentaba algunas vagas características humanas.

Cómo ha comenzado la vida sobre la Tierra es un problema todavía sin resolver, desde el punto de vista estrictamente científico. Todo lo más que podemos aventurar es que este maravillo-

sido llamados invertebrados. Los fósiles llegados hasta nosotros de esta Era alucinante son pocos e inseguros.

Luego vino la Era Primaria, en la cual, a dos grandes pliegues de la corteza terrestre, sucedieron algunas glaciaciones profundas de casi todas las aguas del globo. Después de estos períodos glaciares, el clima de la Tierra se volvió cálido y, por último, se dirigió claramente hacia la aridez. Las aguas se poblaron de los primeros peces, anfibios y, finalmente, reptiles.

La gran novela de ciencia-ficción continuó en la Era Secundaria, durante la cual pareció como si la Naturaleza se sosegara en una paz relativa. El clima era cálido y en las vastas llanuras dominaban enormes plantas, carentes de flores, y se registraron las señales de la más extraordinaria metamorfosis del reino animal: la transformación de los reptiles en pájaros. Junto a las nuevas y extrañas criaturas, que se lanzaban a la conquista del tercer ambiente abierto a la vida—después del marítimo y del terrestre—aparecieron los primeros mamíferos. Hacia el final de la Era Secundaria el clima se hizo más crudo y aparecieron plantas superiores, con flores ya, provistas de cáliz y corola.

★ APARECE EL ZINJANTROPO

La temperatura se diferenció más decididamente en la Era Terciaria, que representa el más esplendoroso renacimiento de la Tierra. Fué el tiempo idóneo establecido por Dios para que el oreopiteco de Baccinello ocupara su puesto en el grande y prestigioso marco de la vida. El último capítulo de la novela de la Tierra tuvo por escenario la Era Cuaternaria, en la que, sobre el fondo de sus fenómenos definitivos, debe situarse la aparición del zinjanthropo de Tanganica.

Este es el panorama sintético de un proceso tan majestuoso que resulta difícil imaginario con un principio y con un fin. El espacio ocupado por el hombre en este cuadro es breve. Se ha desarrollado en la forma y en el aspecto que hoy son característicos de nuestra especie en un lapso de tiempo que va desde fines del Terciario al Cuaternario.

Sin embargo, hay que ir con cuidado con las hipótesis, que podrían conducirnos a situaciones fantásticas. Cada vez que la Tierra restituye vestigios humanos, cada vez más remotos, cada vez que se cierra un nuevo anillo de nuestra cadena vital, la mirada de los escépticos se dirige interrogativamente a la Iglesia.

El farero de Grand Ribaud murió de un ataque al corazón

Su mujer no dejó que la luz se apagase, salvando a muchas embarcaciones de estrellarse

MARSELLA. (Crónica especial para agencia Fiel, por J. G.)—René y Helène Bally no se habían abandonado ni un día, ni una hora, desde que se habían casado. Desde hacía diez años vivían en un pequeño islote rocoso en el que se alza el faro de Gran-Ribaud, entre Giens y Porquerolles.

En aquella época, René tenía treinta y un años y acababa de conseguir ese puesto de farero. Helène tenía veinticinco, había pasado su infancia en el interior y aquel paisaje, un tanto salvaje, la conquistó. Por otra parte, ¿qué podían desear mejor, unos jóvenes recién casados, que una soledad turbada apenas, una vez al día, por el paso de la canoa de las islas de Or, que les traía el correo y las provisiones? La corona de arrecifes que ciñe a aquella isleta era la barrera más sólida entre su amor y las tentaciones del mundo exterior.

UNA VIDA TRANQUILA.—Tu vieron dos hijos, Christian y Patrick, que apenas turbaron su intimidad, ya que, en cuanto tuvieron edad escolar, entraron internados en un colegio.

Los días transcurrían tranquilos para Helène que, cuando las obligaciones caseras no la retenían, acompañaba a René a pescar o a cazar. Por la noche, a la hora en que otros matrimonios se instalan ante su aparato de radio, subían los dos al faro, y Helène, mientras cosía, observaba a René, que manipulaba los manómetros haciendo subir los vapores de petróleo a las lámparas incandescentes, garantizando el lento girar de las luces que debían librar del peligro a las vidas humanas. "Mira bien como lo hago", le decía René muchas veces. "Podría ser que cayese enfermo y entonces no podrías esperar ningún socorro desde tierra firme."

UNA HORRIBLE TEMPESTAD.—Estas son las cosas de las que se habla sin creer en ellas. Y maquiñalmente, Helène atendía la labor precisa y metódica de su marido. Sin embargo, hace unos meses, el destino pareció advertirle: Joanny, el hermano de René, farero de la isla de Leyant, se mató al resbalar en una roca. Fue para René Bally una prueba muy dura: quería a su hermano, casi tanto como a su mujer y durante muchos días la pena le tuvo ensombrecido.

Una tarde sintió un gran dolor en el pecho. Sin concederle importancia, al día siguiente se fué a pescar. Helène había sentido tanta inquietud ante aquel dolor que, a lo largo de los meses que siguieron, René no se volvió a quejar ante ella.

"Sin embargo, alrededor del 15 de agosto, una terrible crisis le obligó a guardar cama. Alrededor del islote, la tempestad era dueña y señora, el mistral soplaba a más de cien kilómetros por hora y las olas cubrían las rocas. A las llamadas angustiosas de Helène contestó un médico: "Angina de pecho", diagnosticó. "Ese hombre no debe moverse; su vida corre peligro."

"PIENSA EN EL FARO".—Helène se encontró sola en su isla, con su marido, que era toda su vida, y cuyo estado se agravaba de minuto en minuto. Fuera, los elementos se habían desencadenado, crecía el peligro para los barcos que todavía no se habían podido refugiar en ningún puerto. Repentinamente, el enfermo se incorporó en la cama y dijo con dificultad: "Piensa en el faro, Helène, no le abandones." El esfuerzo le había aniquilado. Cayó hacia atrás. Muerto.

Tronzada por el dolor, Helène se inclinó sobre su marido y le dió un beso en la frente. Después, incorporándose, con las mejillas regadas por las lágrimas, tomó de la cómoda un pañuelo negro que se ató a la cabeza. Y luego, siempre sollozando, subió como

una autómatas a aquel faro donde tantas horas apacibles había vivido.

SOLEDAD.—Durante toda la noche, repitiendo los gestos que tantas veces había visto hacer a René, mantuvo el faro en funcionamiento, en medio del alullido furioso del viento y del terrible sonar de las olas. Por fin, al amanecer, pudo abandonar su puesto y volver a la cabecera de su marido.

Hoy, la calma ha renacido en los alrededores del islote: las gaviotas giran en torno a él, lanzando sus roncos gritos. René Bally ha sido enterrado en el pequeño cementerio de Giens, entre los pescadores cuya ruta protegió tantas veces. Helène, después de una última peregrinación a aquella isla rocosa en la que cada asperza, cada hendidura tenía para ella un recuerdo feliz, se ha retirado a su pueblo natal.

Prender la gloria por un puñado de restos vetustísimos podría parecer aventurado para quien vive en una civilización como la nuestra, que comienza a considerar como cosa corriente las profundidades del infinito. Pero, sin embargo, es cierto que conocemos muy poco de nosotros mismos, de nuestro pasado, de nuestro ambiente; somos una raza que se construye el edificio del porvenir sin haberle dado antes una base segura.

El profesor Laekey es un apasionado de la antropología y ha participado en diversas expediciones científicas a las regiones más remotas de la Tierra. Llegó a Tanganica hace dos años y a los pocos meses ponía sus manos sobre los restos del antepasado.

★ LA PREMINENCIA DEL CEREBRO

El aspecto del zinjanthropo no debía de ser repulsivo y en su alma lucía la lampara de la inteligencia, ya que, según parece deducirse de las investigaciones, sabía servirse de la piedra para prepararse el alimento, para defenderse y casi, seguramente, para encender el fuego.

Por consiguiente, el zinjanthropo nos conduce hacia atrás en la oscuridad de los milenios. ¿Qué reminiscencia remota de las épocas pasadas ha quedado en nosotros, hombres modernos? Tal vez más de lo que se cree. En la economía de la Naturaleza, un poco menos de dos millones de años, sólo representan un respiro.

El descubrimiento del zinjanthropo es uno de esos acontecimientos extraordinarios que sólo permiten el cabo de mucho tiempo una valoración exacta de su alcance. Entre tanto, una sola cosa parece cierta: que este antepasado es el más antiguo conocido hasta ahora. Vivió en un ambiente terrestre todavía inquieto: alternativa de climas moderados y tórridos, levantamiento de algunas grandes cadenas montañosas y formación

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "Conjunto de edificios en la base aérea de Gando", por un importe total de 4.631.020,49 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("Boletín Oficial del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 92.620,40 pesetas. Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de propuesta y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la zona aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables a las horas de oficina. El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras en el Ministerio del Aire (Madrid) el día veintisiete de septiembre actual, a las once horas. El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de septiembre de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

Madrid, martes 12 de septiembre de 1961

II ANIVERSARIO



HOTEL CARLTON

El más moderno confort en instalación y servicio.

Los mejores precios (Categoría I.ª A)



Grandes salones para Bodas y Banquetes.

150 HABITACIONES

Aire acondicionado

Paseo de las Delicias, 28

(Glorieta de Atocha)

MADRID. Teléfono 2309200 (20 líneas)

LOS MANTEGOCO

¿Pronto?

"Donantes de sangre, salvadores de vidas." Cruz Roja Española os espera en su Centro Regional de Transfusión. Francisco Silvela, 9L. Teléfono 225 21 72.

HOY

Información religiosa

Día 13, miércoles.—Santos: Felipe, Macario, Julián, Ligorio, mártires; Maurilio, Eulogio, Amado, obispos; Amadeo, presbítero; Venenio, ermitaño. Misa del Domingo XVI de Pentecostés, de verde.

PEREGRINACION A ROMA

Para asistir a los solemnes actos de homenaje a Su Santidad el Papa Juan XXIII, que se celebrarán con ocasión del ochenta aniversario de su nacimiento, la Junta Nacional Española de Peregrinaciones ha organizado una gran peregrinación nacional, que saldrá de Madrid, Barcelona y San Sebastián, en ferrocarril, el día 31 de octubre, para regresar el 9 de noviembre.

Es una gran oportunidad para hacer presente ante el Santo Padre la filial devoción de los españoles y la profunda gratitud que sentimos por la publicación de su enciclica "Mater et Magistra".

Los informes e inscripciones para esta magna peregrinación se facilitan en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, calle Mayor, número 3; teléfono 2314904, Madrid.

Avisos varios

A LA CIUDAD ENCANTADA Y MONASTERIO DE YUSTE

La Agrupación de Aragonenses residentes en Madrid ha organizado estas excursiones para el domingo día 17 del corriente mes.

Informes e inscripciones, en su domicilio, Hortaleza, 84; teléfono 2320226.

MATRICULA EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

Hasta el 20 de septiembre está abierto el plazo de matrícula libre para las enseñanzas de Declamación y Danza e ingreso en las mismas.

Del 1 al 30 de septiembre hay abierto plazo de matrícula oficial para Declamación y Danza.

Del 1 al 15 de septiembre hay plazo para solicitar matrícula gratuita.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 278.

Los taxistas de toda España se agruparán en una Mutua Nacional

Esta les asegura la cobertura de todos los riesgos que afectan al vehículo

Está en marcha una de las más importantes proposiciones de la II Asamblea Nacional del Taxi: la creación de la Mutua Nacional del Taxi, que asegure a los taxistas de España la cobertura de todos los riesgos.

Las gestiones, felizmente llevadas a cabo por el Grupo Nacional del Taxi, encuadrado en el Sindicato de Transportes y Comunicaciones, están ultimadas con la elaboración de los estatutos y del reglamento correspondiente, que ha sido ya presentado a la Dirección General de Banca y Bolsa para su aprobación.

Para esto ha sido necesaria la constitución de una fianza que importa cinco millones de pesetas, a la que han contribuido con generosidad y alto espíritu todos los taxistas españoles.

Se ha constituido también el Servicio Comercial del Taxi, que ha empezado a distribuir material a las diversas cooperativas del ramo y a los taxistas en general.

CURSO DE INDUSTRIAS CARNICAS

El Sindicato Nacional de Ganadería convoca un curso de perfeccionamiento para chacaberos, que se celebrará en la Escuela Nacional de Industrias Carnicas y que tendrá una duración aproximada de tres meses. La matrícula es gratuita y las solicitudes deben dirigirse al Sindicato Nacional, Huertas, 26, hasta el día 25 próximo. Los requisitos principales que se exigen son: tener cumplidos dieciocho años y poseer conocimientos relacionados con la industria chacenera. Los solicitantes serán sometidos a una prueba de cul-

tura, que versará sobre redacción, ortografía y las cuatro reglas. Este curso tendrá carácter teórico-práctico y comenzará el 2 de octubre para acabar el 21 de diciembre.

PROXIMA ASAMBLEA DE AVICULTURA

En el salón de actos del Sindicato Nacional de Ganadería, bajo la presidencia de don Manuel Mendoza Ruiz, presidente del mencionado Sindicato, se ha reunido el Comité ejecutivo de la IX Asamblea Nacional de Avicultura y de la IX Exposición Avícola, asistiendo el vicepresidente de dicha Comisión y delegado provincial de Sindicatos de Valladolid, don Miguel Buj, y vocales de la misma.

La Asamblea se celebrará en Valladolid del 8 al 15 de octubre próximo, y en coincidencia con la misma, y en horas distintas, con objeto de que los avicultores que lo deseen puedan asistir, habrá sesiones científicas, en las que participarán destacados técnicos avícolas españoles. En estas sesiones serán comentados distintos puntos, entre los que destacan: genética y mejora, integración ganadera, productividad, etc.

La IX Exposición Avícola reunirá en Valladolid, en instalaciones excelentemente situadas, a las más importantes empresas españolas relacionadas con la avicultura. Han concretado en firme su participación varias fábricas de pienso compuesto, numerosos laboratorios y muchas granjas dedicadas a la cría o venta de ponedoras de alto rendimiento.

La Exposición, además de los "stands" particulares, contará con un pabellón oficial de unos 500 metros cuadrados de superficie cubierta. A disposición de los expositores y visitantes habrá en el recinto expositivo los siguientes servicios: correos, teléfonos y una delegación bancaria.

Resolución de los concursos de becas

Para general información de las familias de los niños y jóvenes que han solicitado becas, se señala el calendario aproximado de resolución de los concursos de méritos correspondientes:

★ **BECAS DE ACCESO:** Examen de ingreso (para los solicitantes del bachillerato general), en la mañana del día 20.—Prueba pedagógica de selección de becarios, el mismo día 20, a partir de las cuatro de la tarde. Los locales donde deben presentarse los aspirantes se anunciarán públicamente en los días inmediatos a dicha fecha. La resolución se hará pública a partir del día 24.

★ **BECAS DE CONTINUACION DE ESTUDIOS.**—Los jurados o comisiones encargados de la resolución comenzarán, en principio, el examen y la valoración de las solicitudes, a partir del día 12, y en los tabloneros de anuncios de las comisarías de distrito y de las delegaciones administrativas de Educación Nacional (estas últimas, en el caso de las becas para centros de formación profesional industrial y asimilados), se irán haciendo públicas las listas de seleccionados, concediéndose un plazo para reclamaciones justificadas, comparativamente respecto a los propuestos.

CURSO DE CAPATACES BODEGUEROS

Los alumnos que deseen acogerse a los beneficios de las becas que concede el Patronato de Igualdad de Oportunidades, pueden solicitar el impreso reglamentario a la Escuela, que tramitará las peticiones.

Las solicitudes se dirigirán al señor director de la Escuela, apartado de Correos número 11.019, Madrid.

Se recuerda que el plazo de presentación de instancias para optar a plazas de alumnos de capataces bodegueros y viticultores, finalizan el día 15 del actual.

HONRAS FUNEBRES por LOS CAIDOS DE LERIDA

SE CELEBRARON EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE

En el Valle de los Caídos se celebraron las tradicionales honras fúnebres por los caídos de la provincia de Lérida. Después de la santa misa ofició un responso el obispo de Lérida, doctor don Aurelio del Pino.

Asistieron a estos solemnes actos varios centenares de personas desplazadas de la provincia leridense y de la colonia catalana en Madrid, con el presidente y secretario del Círculo Catalán.

Entre las autoridades de Lérida figuraban el gobernador civil, don José Antonio Serrano Montalvo; el general de División don Valero Valderrábanos, ex gobernador militar; el gobernador civil de Zamora y ex presidente de la Diputación de Lérida, don Víctor Hellín Sol; el actual presidente de la Diputación, don Antonio Aigé; el alcalde de Lérida, don Francisco Pons, y el delegado provincial de Asociaciones, don Román Sol Clot.

ROMERIA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA EN EL ESCORIAL

En San Lorenzo del Escorial se celebró la tradicional romería en honor de Nuestra Señora de Gracia, Patrona del real sitio.

Hubo un rosario de la aurora, que partió del santuario de la calle de Florida Blanca, y después fue oficiada una misa de comunión que la Hermandad aplica por el eterno descanso de las almas de cuantos asistieron a la romería precedente y fallecieron en el transcurso del año. Se administraron numerosas comuniones y el número de asistentes se calcula en 16.000. Más tarde se puso en marcha el cortejo, y las autoridades civiles, militares y eclesiásticas presidieron la misa mayor en la ermita y, a continuación, recibieron su medalla y títulos de romeros de honor

los señores Abad, Junquera, Garrido Lestache, Trigo, De Diego, Fernández Escacha, Fernández Montes, Valdenebro (don Mariano y don Eladio), Sánchez, Fontán y Benito.

Después de la misa se celebró la subasta de los objetos donados para este fin y, a continuación, el clásico concurso de rondón, baile típico serrano del contorno. La comitiva se puso en marcha nuevamente, después de rezado el rosario de despedida para el traslado de la imagen de Nuestra Señora de Gracia hasta su santuario. Cerca de 30.000 personas han asistido a la romería.

Inauguración de nuevas instalaciones en el matadero municipal

En el matadero municipal se han inaugurado varias e importantes instalaciones, que mejoran los servicios sanitarios y de abastos de aquella dependencia.

Las instalaciones inauguradas han sido una nave refrigerada para reses foráneas, capaz para mantener en perfectas condiciones sanitarias todas las carnes de esta clase, desde su entrada en el matadero hasta su distribución; una nave para estabulación de reses porcinas, con inmejorables condiciones sanitarias, y otra gran nave para la distribución de los despojos comestibles, que no existía en el matadero.

Se está en el estudio de otra nueva nave, de una nueva instalación frigorífica y de otras varias mejoras muy importantes. Asistieron al acto inaugural el teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Campos Pareja, acompañado del señor Hernández Navarro, jefe del Sector de Servicios de la Vicesecretaría Nacional;

Ha fallecido el profesor Morros Sardá

DESTACADO ENDOCRINOLOGO. FUE UNO DE LOS MEJORES COLABORADORES DE MARAÑÓN

Víctima de rápida enfermedad ha fallecido en Madrid el profesor don José Morros Sardá, vicedecano y catedrático de Fisiología de la Facultad de Veterinaria y destacado endocrinólogo. Fue uno de los más antiguos y mejores colaboradores de Marañón, en cuyo Instituto de Patología Médica realizó, durante muchos años, investigaciones diversas, en especial sobre la fisiopatología de las hormonas sexuales. Su libro, "Elementos de fisiología", constituye un texto inapreciable. Había ingresado en fecha reciente en la Real Academia de Medicina y era académico de Farmacia. Uno de los grandes pesares de Marañón en los últimos días de su vida fue el de no poderse encargar, por su enfermedad, del discurso de recepción del nuevo académico, al que profesaba estimación particularísima.

La muerte del popular Morros Sardá constituye una gran pérdida para la Medicina española, particularmente para la endocrinología y también para la Facultad de Veterinaria de Madrid, en la que había creado una sólida escuela de fisiólogos. Desempeñaba en el Patronato de Biología Animal la Jefatura de la Sección de Bioquímica y Nutrición, y era también médico de la Beneficencia Municipal de Madrid y presidente de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia, hallándose en posesión de las órdenes civiles de Sanidad y del Mérito Agrícola.

don Pedro Calleja, director del matadero; don Jesús Martínez, jefe de la sección administrativa; don Ignacio Burriel, interventor delegado del establecimiento; don José María Navalón, procurador en Cortes, y el arquitecto municipal señor Oñoro.

Notas de sociedad

Por los señores de García-Manoso (don Rafael), y para su hijo don Luis, ha sido pedida a la señora viuda de Martínez-Ramos y al destacado radiólogo de la Asociación de la Prensa doctor don Emilio Larrú y señora la mano de su hija y sobrina Mariví.

La boda se celebrará (D. m.) en el próximo mes de octubre.

ENLACE TORRES CARCELÉN-SILVESTRE MARIN

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, de Hellín, se ha celebrado el enlace de la señorita María del Pilar Silvestre Marín con don José Torres Carcelén.

La novia, que vestía traje de "lamée" de plata y velo de tul flusión, con diadema de brillantes y azahar, entró en el templo del brazo de su padre, el doctor don Eulogio Silvestre y Alcalde de Baeza; el novio daba el suyo a su madre, doña Dolores Carcelén de Torres.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre José Luis García Cañada.

Fueron testigos, por parte de la novia, su abuelo, don Salvador Silvestre Molina; sus tíos, don Salvador y don Rafael Silvestre y Alcalde de Baeza, don Enrique Tomás Salmerón, don Ladrón de Guevara, don Daniel Silvestre

Modificación de algunas partidas del Arancel de Aduanas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Comercio por el que se modifica el vigente Arancel de Aduanas, a base de insertar una nota complementaria en el capítulo XXV, relativo a fosfatos de calcio naturales sólidos, dando también redacción a la nota complementaria dos B) b, del capítulo 71, relativa a «Plata de segunda ley».

Por otro decreto del mismo Ministerio se modifican algunas partidas y subpartidas del vigente Arancel de Aduanas, entre ellas las relativas a esponjas naturales, alcoholes butílicos, materias colorantes, etc.

Ambos decretos surtirán efecto a partir del día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Beca de 300 dólares otorgada por el Colegio de Farmacéuticos de Florida

Una beca, por valor de trescientos dólares anuales, susceptible de ser ampliada, ha sido otorgada por el Colegio de Farmacéuticos del estado norteamericano de Florida a favor de un estudiante español de Farmacia que sea designado previo concurso por el Colegio Farmacéutico de Madrid.

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-43-25
(Junto Plaza Cascorro)

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

(APROBADO CURSURA SANITARIA N.º 2859)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos

HOTEL DAROCA

RECIENTEMENTE INAUGURADO

20 HABITACIONES

CON BAÑO Y TELEFONO

SERVICIO DE RESTAURANTE

APROVECHE SU ASISTENCIA AL CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL PARA VISITAR DAROCA, LA CIUDAD DE LOS SAGRADOS CORPORALES, CON SUS MURALLAS, SUS IGLESIAS Y SU MUSEO

SITUADA A 84 KILOMETROS DE ZARAGOZA

DIRECCION:

MAYOR, 42 y 44 - Teléfs. 152 y 153 - DAROCA

Doña Carmen Polo de Franco, hermana mayor honoraria de la Cofradía del Rosario LE FUE IMPUESTA LA MEDALLA EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE LA CORUÑA

LA CORUÑA. — En la iglesia conventual de Santo Domingo se celebró ayer noche un solemne acto, durante el cual se impuso la medalla de hermana mayor honoraria de la Cofradía del Rosario a doña Carmen Polo de Franco. La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado llegó a la iglesia acompañada de sus nietos y fue saludada por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el jefe de la Casa de Su Excelencia el jefe del Estado, conde de Casa Loja; segundo jefe e intendente, señor Fuertes de Villavicencio; ayudante de campo de Su Excelencia, general Castañón; capitán general de la región, señor Menéndez Tolosa; alcalde de La Coruña y otras autoridades y jerarquías. También fué saludada la egregia dama por la Junta de

Damas de la Cofradía de la Virgen del Rosario, cuya presidencia honoraria ostenta la señora del alcalde de La Coruña. Al entrar doña Carmen Polo en el templo fué recibida por el padre superior de los dominicos y director de la Cofradía del Rosario, padre Julio Ojer, y miembros de la comunidad. La esposa del Caudillo ocupó su sitio en el presbiterio, al lado del Evangelio. Seguidamente el padre Julio Ojer impuso a doña Carmen Polo la medalla de hermana mayor honoraria de la Cofradía del Rosario, pronunciando unas palabras alusivas al acto. A continuación se interpretó la salve a la Virgen, terminada la cual la esposa de Su Excelencia el jefe del Estado visitó la capilla de la Virgen del Rosario. (Cifra.)

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICO DE NUEVA DELHI

NUEVA DELHI.—Más de treinta y seis países, entre ellos España, se espera que participen en el Festival Internacional Cinematográfico que va a celebrarse en la India del 27 de octubre al 17 de noviembre de este año. El Festival está organizado por el Gobierno indio y ha sido reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores en Zurich. El objeto del Festival es que los países participantes presenten películas de valor artístico cultural y que contribuyan al desarrollo del arte y la técnica del cine. Ya se han presentado películas de largo metraje y documentales, y se concederán recuerdos como premio a las películas presentadas en el Festival. Se espera que asista al mismo un gran número de delegados. (Efe.)

ULLASTRES clausura la II Feria del Calzado de Elda

EL MINISTRO DE INDUSTRIA VISITA UNA FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS EN PALENCIA

ELDA (Alicante).—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, clausuró la II Feria Nacional del Calzado e Industrias Afines, de Elda, y prometió facilitar la importación de maquinaria y la concesión de créditos para la renovación del utillaje y ampliación de las industrias. El ministro, con el director general de Expansión Comercial, gobernador civil de Alicante, delegado provincial de Sindicatos, alcalde de Elda, director general de la Feria y otras autoridades, recorrió el recinto ferial. Seguidamente, en el salón de actos de la Feria, se clausuró la misma, en acto presidido por el ministro y autoridades citadas. El gobernador civil expresó su complacencia por contar entre las ciudades de su mando a la industriosa Elda, de la que la provincia ha de sentirse orgullosa. Ofreció la Feria como homenaje de gratitud por la fructífera labor de realizaciones del Caudillo y terminó agradeciendo el apoyo prestado por el Ministerio de Comercio, Organización Sindical y otras personalidades que han contribuido al éxito de la empresa. El director de la Feria hizo un resumen de la labor realizada. Cifró en setenta millones de pesetas el valor de las ventas efectuadas por cerca del medio millar de expositores, especialmente los de maquinaria. El ministro de Comercio, que se levantó a hablar en medio de una gran ovación, mostró su complacencia por cuanto acababa de ver en su recorrido por el recinto ferial. Dijo que en pocas provincias españolas se producen tan apretada actividad industrial como en Alicante, donde se trabaja con tesón y entusiasmo, sin recurrir al auxilio de los poderes públicos. Añadió que el sector del calzado pide poco para los esfuerzos que realiza. Dijo que hay que prepararse para recibir y servir encargos en gran escala, pero es conveniente y necesario quedar siempre bien en la calidad de nuestras manufacturas. "No debe aguarse el vino para atender a demandas de muchos peticionarios—resaltó el señor Ullastres—. Hay que ganar los mercados extranjeros con honradez, en noble y legítima competencia, y creo que estamos preparados para ello. Si ahora mantenemos el mercado de treinta millones de españoles hay que ganar el de tres mil millones de usuarios de calzados fuera de nuestras fronteras, siendo exigentes en la calidad de nuestros productos." "Aquí se comenzó con máquinas y herramientas españolas, y han tenido total aceptación que ha sido necesario ampliar las fábricas para satisfacer las demandas." Se refirió al transcurso de seriedad que había visto en la exposición, presentando sólo lo útil, sin rellenos ni fantasías, y expresó su confianza en que el sector de calzado le reportará una continua fuente de satisfacciones. Prometió el señor Ullastres dar cuantas facilidades sean posibles para lograr la importación de maquinaria extranjera, a fin de que sea renovado el utillaje, y también prometió la concesión de créditos, a plazo medio, para los industriales que quieran ampliar la producción, a fin de que puedan ser financiadas nuevas instalaciones. Terminó felicitando al "ordenado batallón de combatientes en el trabajo, que son los industriales del calzado", al Ayuntamiento de Elda, a la Organización Sindical, al gobernador civil, al Comité ejecutivo de la Feria, a su director general y a cuantos han hecho halagüeña realidad el sueño de una feria hermosa y floreciente. Seguidamente clausuró el certamen. (Cifra.)

capital y provincia relacionados con su departamento. (Cifra.)

★ **EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN LAS FABRICAS DE ARMAS ASTURIANAS**

OVIEDO.—Llegó a esta ciudad el ministro del Ejército, teniente general Barroso, procedente de La Coruña. En la explanada del Gobierno Militar estaba formada la Compañía de Milán, con bandera, escuadra y banda de música, que le rindió honores. Fué recibido por el capitán general de la región, general Carrasco Verde, al que acompañaban el gobernador militar, autoridades provinciales y comisiones de los Cuerpos, Centros y Dependencias de la guarnición. Ayer visitó las Fábricas de Armas de Oviedo y Trubia, y por la tarde siguió viaje a León. (Cifra.)

★ **BARROSO VISITA LA GUARNICION DE ASTORGA**

LEON.—A primera hora de la noche de ayer llegó, procedente de Asturias, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado por el capitán general de la VII región militar, teniente general Carrasco Verde. Fué cumplimentado por todas las primeras autoridades civiles y militares, una nutrida representación de la guarnición y otra de la Hermandad de Alféreces Provisionales. El ministro pernoctó en esta capital, y hoy ha visitado la guarnición de la capital, el campamento de Ferral y la guarnición de Astorga. (Cifra.)

★ **GUAL VILLALBI, EN VIGO Y PONTEVEDRA**

PONTEVEDRA.—Llegó a esta capital el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbí, acompañado por el alcalde, señor Filgueira Valverde, visitó el templo de Santa María la Mayor, monumento nacional y museo de Pontevedra, y otros lugares típicos de la ciudad. Anteriormente estuvo unas horas en Vigo. Recibió diversas visitas de carácter privado y fué cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y otras autoridades. Por la noche continuó viaje con dirección a Madrid. (Cifra.)

★ **SANZ ORRIO Y SANCHEZ-ARJONA REGRESAN A MADRID**

LA CORUÑA.—Han abandonado La Coruña los ministros de Trabajo, Sanz Orrio, y de la Vivienda, Martínez Sánchez-Arjona, que salieron en dirección a Madrid. (Cifra.)

★ **CANOVAS VISITA LAS INSTALACIONES PISCICOLAS DE PONTEVEDRA**

PONTEVEDRA.—El ministro de Agricultura realizó una visita a varias de las obras e instalaciones verificadas en Galicia por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Acompañaban al ministro, el director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, el director general de Ganadería, el presidente de la Diputación Provincial, el jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza y el jefe regional del Patrimonio Forestal del Estado de la demarcación Galicia-Asturias. Los lugares visitados por el ministro fueron los refugios para pescadores de Sinde y Couso. Se ofreció al ministro y sus acompañantes un almuerzo en la Estación Piscícola de Control y refugio de Gimonde, en el río Ulla, siendo recorridas sus dependencias. A primeras horas de la tarde visitó el refugio para pescadores de Puente-Bora y luego, la Piscifactoría de Carballedo, construida a las orillas del río Almofrey, y que tiene una capacidad de producción de un millón de huevos salmónidos, que se destinan a la repoblación piscícola artificial de los ríos de la región. El ministro quedó gratamente impresionado por la visita. Terminada ésta, continuó viaje al balneario de La Toja.

★ **ABARUZA, EN EL FERROL**

EL FERROL DEL CAUDILLO.—El ministro de Marina, almirante Abarzuza, llegó a bordo del yate "V-1" y desembarcó en el muelle del dique de La Campana. Fué recibido y cumplimentado por el capitán general del Departamento, capitán general de la

escuadra, comandante general del Arsenal, gobernador militar, jefe del Estado Mayor del Departamento, jefe de la Agrupación Naval del Norte, representaciones del Ayuntamiento y comisiones militares y de Marina. Rindió honores una compañía de Infantería de Marina del Tercio Norte, con bandera y música, que fué revistada por el ministro, quien más tarde presenció el desfile. El almirante Abarzuza visitó seguidamente las instalaciones y Academias de Marina.

★ **MR. DREXEL BIDDLE, EN CALATAYUD**

CALATAYUD.—A las doce de la mañana llegó a nuestra ciudad, en helicóptero, procedente de El Fresno, adonde había llegado por carretera, el embajador norteamericano, señor Anthony J. Drexel Biddle, que se dirigió seguidamente, acompañado del consejero de Embajada señor Fraleigh y del alcalde de la ciudad, que había ido a recibirle, al Ayuntamiento, donde fué cumplimentado por las autoridades, la reina de las fiestas y representaciones varias, haciendo la presentación el señor alcalde, en breves palabras de salutación. El embajador contestó con unas palabras de agradecimiento. Terminado este acto, se dirigió la comitiva a la Casa de la Cultura, donde se celebraba la inauguración de la Semana Norteamericana, en la que figuran tres exposiciones dedicadas a parque y monumentos nacionales de los Estados Unidos, jaloneos de España en Norteamérica y máquinas agrícolas. Fué recibido por el director del Patronato de esta entidad, donde se celebró una recepción. Al salir se vio sorprendido en la escalera con una rondalla de cantadores y bailarines, que le dedicaron una actuación. Seguidamente visitó la I Feria de Frutas del Jalón, cuyo recinto recorrió detenidamente, parándose en los "stands", donde fué obsequiado con productos de fabricación nacional y con sendas barquillas de las mejores frutas. (Cifra.)

"Hay que crear en el mundo del trabajo nuevos estímulos morales, sociales y económicos para que todos los productores aumenten su productividad"

Conferencia de Labadie Otermín sobre "Dinámica del crecimiento económico español"

VIGO.—En los Cursos de Extensión Cultural organizados por la Universidad de Santiago de Compostela en esta capital, ha pronunciado una conferencia el señor Labadie Otermín, presidente del I. N. P., tratando del tema "Dinámica del crecimiento económico español". Presidieron el acto el rector de la Universidad y las autoridades provinciales y locales. El señor Labadie comenzó señalando el interés existente hoy en todos los países del mundo por su crecimiento y desarrollo económico a niveles que significarán un disfrute suficiente de renta por habitante, como consecuencia de la presión de los partidos políticos, que obedecían al descontento de las masas y afán de mejorar su condición social. Se refirió concretamente al proceso seguido en España en estos veinticinco años en el orden industrial, agrícola y de servicios, analizando sus circunstancias, infraestructura y posibilidades. Analizó el problema planteado con motivo del equilibrio que debe existir entre el desarrollo agrícola e industrial y la participación directa del Estado en dicho desarrollo, destacando que en ambos casos debe existir una ponderada proporcionalidad, según exigen los intereses nacionales y la actividad de los grupos monopolistas del crédito. Se detuvo especialmente en el análisis del importante papel del

BILBAO.—Se encuentra en esta ciudad un agente de la productora de cine que está rodando en Roma la película "El Antiguo Testamento", para la que necesitan soldados que midan como mínimo 1,92 metros de altura y que posean musculatura. Parece ser que ha sido contratado, o está a punto de serlo, el gran "aixkolari" vasco Luxia, que mide dos metros pasados, y también el popular tabernero de Amorebieta llamado Lazcano, con 1,92 metros. El contrato es viaje pagado a Roma y regreso y dos mil pesetas diarias durante un mínimo de treinta días. (Cifra.)

Bri llante intervención española en el XIX Congreso Internacional de Cirugía de Dublín

EL DOCTOR MARGOURELL FUE NOMBRADO DOCTOR "HONORIS CAUSA" POR LA UNIVERSIDAD IRLANDESA

DUBLIN, 12.—Se ha celebrado el XIX Congreso de la Sociedad Internacional de Cirugía, en el que, junto con otros delegados extranjeros, han intervenido treinta especialistas españoles. En el curso de las deliberaciones del Congreso, hicieron uso de la palabra los doctores Puig Sureda, Duarte y Castro Fariñas, cuyas intervenciones despertaron el más vivo interés entre sus colegas. El embajador de España, don Germán Baraibar, ofreció una recepción en la Embajada a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación y los delegados de Portugal, naciones hispanoamericanas y de España. La Universidad Nacional de Dublín ha investido doctor "honoris causa" a seis de los congresistas, entre los que figuraba el doctor Margorell, de Barcelona, que fué presentado por el profesor Patrick Fitzgerald. (Efe.)

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS JEFATURA DE OBRAS DE AEROPUERTOS JUNTA ECONOMICA

Se convoca concurso público para la contratación de la obra del proyecto titulado "Hangar de 40 por 30 con adosados en la base aérea de El Aaiun" (Sahara Español), por un importe total de 5.786.788,62 pesetas, incluidos 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración. La fianza provisional, a depositar en la forma que determina la ley 96/1960, de 22 de diciembre de 1960 ("Boletín Oficial del Estado" número 307), asciende a la cantidad de 115.735,77 pesetas. Los pliegos de condiciones legales, técnicas, modelo de proposición y demás documentos del proyecto, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Ministerio del Aire) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la zona aérea de Canarias, en Las Palmas de Gran Canaria, todos los días laborables a las horas de oficina. El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura de estas Obras, en el Ministerio del Aire (Madrid), el día veintisiete de septiembre actual, a las diez horas. El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de septiembre de 1961.—El secretario de la Junta Económica.

"SABENA REVUE"

La Compañía Sabena dedica el último número de su revista a Méjico, con motivo de la inauguración de su línea regular al país azteca. Con el lujo a que nos tiene acostumbrados en sus publicaciones, presenta este último ejemplar, que supera a los anteriores, y que constituye un magnífico exponente de Méjico en todos sus aspectos. A lo largo de sus 124 páginas, una sensacional colección de fotografías, muchas de ellas a todo color, nos presenta el Méjico de ayer y el de hoy, sin olvidar las huellas dejadas por la civilización azteca. Las muestras más imponentes de sus artistas también merecen una especial atención, así como las grandes joyas de arte religioso de que es depositario el país de Moctezuma. "Sabena Revue" constituye uno de esos ejemplares que se conservan por su magnífica presentación e interesante contenido.

★ PLANELL, EN PALENCIA

PALENCIA.—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, llegó para visitar la fábrica de productos químicos instalada en esta capital por Bioquímica Española, S. A. Fué recibido y cumplimentado por el director de la factoría, quien le acompañó en su recorrido por las instalaciones. Luego, el señor Planell fué cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el alcalde, con los que departó para interesarse por los asuntos más importantes de la

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL de Santa Cruz de Tenerife CONCURSO PUBLICO

Por el presente se convoca concurso público para la adquisición del siguiente material:

- 26 Archivadores metálicos.
- 53 Ficheros metálicos de diversos tipos.
- 2 Armarios metálicos.
- 18 Máquinas de escribir.
- 6 Máquinas de sumar eléctricas.
- 4 Máquinas de calcular,

cuyas características figuran en el pliego de condiciones que se encuentra en la Secretaría de esta Delegación —Ruiz de Padrón, número 2—, el cual será remitido por correo a cuantas casas comerciales lo soliciten. El plazo de presentación de ofertas en el Registro General de esta Delegación será de treinta días naturales contados a partir del día siguiente al de la convocatoria, el que finaliza a las catorce horas del día 7 de octubre próximo. El importe de los anuncios de esta convocatoria será por cuenta del o de los adjudicatarios. Santa Cruz de Tenerife, 7 de septiembre de 1961.—El director provincial.

NECESITAMOS MECANICO

de pequeña mecánica. Empleo porvenir. Resida en Madrid. Dirigirse con detalles al núm. 106. Apartado 6.100. Madrid. Reserva absoluta para colocados. (6.917.)

HA MUERTO LEO CARRILLO



El popular actor cinematográfico Leo Carrillo acaba de fallecer en Santa Mónica (California), a los ochenta y un años de edad.

Su médico de cabecera diagnosticó hace algún tiempo que padecía cáncer.

Leo Carrillo era descendiente de una distinguida familia española, que había emigrado a Norteamérica. Su abuelo fue el primer gobernador provincial del Estado californiano.

Una de sus primeras actuaciones cinematográficas fue en la película "¡Viva Villa!". Su triunfo le llevó a ser protagonista de numerosos films. Últimamente había trabajado con éxito en TV.

En la foto que ilustra esta breve nota biográfica vemos a Leo Carrillo, con el típico traje vaquero, a su llegada al aeropuerto de Barajas, en su última visita a España.



Es obligatorio tu afiliación al Montepío de Servicio Doméstico del Instituto Nacional de Previsión. El cartero te entregará en tu propio domicilio las instancias de afiliación. Rellénalas y, con dos fotografías, devuélvela al mismo cartero.

cine

UN ACTOR QUE NO HABLA DE SI MISMO

Miguel Madrid llega al cine por el camino de la sencillez

Empezó a ser popular como autor del "Cristo de los cobardes", obra pictórica, inspirada en la película de Mur Oti "Milagro a los cobardes"; luego, en el Festival de San Sebastián, los cronistas unieron su nombre al de Soledad Miranda, y le convirtieron, con ella, en la "pareja romántica" del certamen. Y ahora, su debut cinematográfico se ha producido por partida doble, en el papel clave de un sacerdote, que, al relatar a unos niños acampados la poética leyenda de San Francisco y el lobo de Gubbio, acaba personalizando al hermano de los animales.

Miguel Madrid tiene una virtud: la sencillez. El dice que debe todo a la circunstancia de las cámaras de No-Do, que recogieron la entrega de su "Cristo" a Mur Oti, y añade que su debut cinematográfico ha sido posible por la confianza que en él depositó el guionista de "La piel del diablo", Antonio de Jaén. Porque ha sido "La piel del diablo" la que le ha dado paso en el cine.

—Lo más importante para el actor es que crean en él—nos dice Miguel Madrid. Y añade: "Yo he visto en el equipo de la película de Jaén una perfecta compenetración entre todos los elementos. El esfuerzo por parte de cada uno de los que han intervenido en el rodaje ha sido estupendo. La película era difícil, porque recoge el ambiente rural de un campamento del Frente de Juventudes, y han intervenido en ella cuatrocientos muchachos, que siempre estaban pendientes de la cámara. Pero todo se ha resuelto inteligentemente."

Miguel Madrid prefiere no hablar de su propio trabajo, porque no es amigo de adelantarse a los hechos. Ya dirá la crítica a la hora de criticar. El considera su debut cinematográfico como una buena oportunidad, en la que ha puesto todo su aliento y entusiasmo. Nos habla, encantado, de la perfecta compenetración que hubo entre el guionista y el realizador, y dedica palabras de elo-



He aquí a Miguel de Madrid y Tony del Valle en un primer plano de "La piel del diablo"

gio al cameraman, Alfonso Nieva, y a sus compañeros de rodaje, Jaime Blanch y Zalde. Refiriéndose al protagonista de la película, el actor infantil Tony del Valle, nos dice:

—Sin dejar de ser niño un solo momento, Tony es un sorprendente actor. Su cara responde a la representación de miles de niños, y el éxito del muchacho va a ser redondo. Su sentido de la responsabilidad es magnífico: recuerdo que siempre que íbamos a rodar, se preocupaba de llamarme aparte para ensayar conmigo el diálogo.

Miguel Madrid va a caer muy bien en el público. No es corriente que un actor dedique el espacio de una entrevista a hablar de sus compañeros. Esto es un síntoma que ya hacía falta en el latido de las novedades cinematográficas.



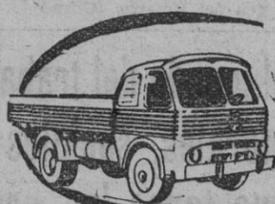
Las personas que llevan una vida de lujo no son necesariamente ricas. Pero las personas que llevan una vida de lujo sin ser ricas, no son forzosamente estafadores. El barón Jerome Simenon Napoleón Antoine lo muestra a través de la más graciosa e intencionada comedia

surgida en los estudios franceses: "El barón y su yate" ("Le baron l'Escluse"). El extraordinario actor Jean Gabin crea un barón pietórico de naturalidad, de fantasía y de humor, un barón alegre, espontáneo e ingenioso. Micheline Presle le da la réplica con asombrosa malicia,



LA PELICULA DE TODOS LOS TIEMPOS

En el refectorio, durante la comida, "Tray Papilla" se dedicó a observarle disimuladamente; estaba dispuesto a descubrir qué hacía Marcelino con los alimentos que sustrata desde hacía algún tiempo. El nuevo gran actor infantil del cine español Pablito Calvo y Juan Calvo en un fotograma de "Marcelino Pan y Vino", de la productora Chamartín, realización del director Ladislao Vajda; una excepcional película, basada en el prodigioso relato del maestro de la fantasía José María Sánchez-Silva, que ha recorrido todas las pantallas del mundo con éxito jamás superado por ninguna otra película. En breve, con carácter de estreno, se exhibirá de nuevo en Madrid.



Leyland Ibérica S.A.

CAMIONES
AUTOBUSES
AUTOCARES
MOTORES



GRANDES
FACILIDADES
DE
PAGO

P.º MARQUES DE MONISTROL, 7 - TEL. 247 44 00
P.º DE RECOLETOS, 14 - TEL. 235 59 24
ALBERTO AGUILERA, 8 - TEL. 223 74 05
MADRID

MUEBLES OFERTA ESPECIAL

COMEDORES DORMITORIOS TRESILLOS

Italiano, desde	5.900	Cabecero corrido envero.	8.900	Italiano.	4.900
Chipendal nogal pollester	8.500	Nogal pollester matrimón.	8.500	Confort 3 plazas.	8.900
Inglés elegantísimo.	13.500	Inglés fantástico.	12.900	Gomaespuma.	5.900

¡¡Con garantía escrita!! Solicite catálogo para provincias: camiones propios

EL MUEBLISTA DE PARIS

SOMOS FABRICANTES
VALIENTES

CENTRAL

Muebles en general
500 m. Exposición
Dr. Esquerdo, 8

ANEXO

Creaciones - Decoración
3 plantas - 30 m. escaparate
Dr. Esquerdo, 29

SUCURSAL

Muebles económicos
Grandeza Española, 42
Detrás 65 P.º Extremadura



MARCELINO PAN Y VINO

APLAUDIDA POR 61 MILLONES DE ESPECTADORES
DE TODAS LAS RAZAS Y RELIGIONES,

REGRESA TRIUNFALMENTE A NUESTRAS PANTALLAS

viajes
AUTOS ALCALA
Tlfs. 255 6656 (57) (58)

Consultorio
grafológico

UNA LISBOETA, Madrid.— Efectivamente, amiga mía, es usted excesivamente variable, caprichosa y de una sensibilidad tremenda. Muy susceptible, emotiva y entusiasta; su sinceridad poca, a menudo, de imprudente o inoportuna. Aunque moderada, su actividad se me revela resuelta y decidida, y creo que su mejor cualidad es el estímulo. ¿Complacida?



EL LAGARTO VERDE, Jaén.— Por su escritura deduzco que es usted expansivo, sincero, descuidado y de una generosidad que le conduce, en muchas ocasiones, hasta la abnegación. Muy cariñoso y sentimental, sus cualidades más acusadas son la voluntad y la actividad de su espíritu, que le inducen a acometer todas las empresas que se le presentan.

EL TIGRE AZUL, Madrid.— Para solicitar un horóscopo debe usted incluir su fecha completa de nacimiento, con la hora exacta a ser posible, indicando claramente en el sobre: "Señorita Leda, Consultando a las Estrellas", pues yo no puedo facilitarle lo que en su escrito me pide. ¿De acuerdo, amigo lector?

MARILÍ L., Madrid.— Empezaré diciéndole, analizados sus rasgos, que es usted muy sensible, cariñosa y dulce; de espíritu benevolente y cultivado, aunque consentido y muy caprichoso. Su actividad, aunque lenta y poco perseverante, es habilidosa, y creo que se distingue, en todo lo que

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	=	Trate de descubrir las intenciones de alguien que puede resultarle excesivamente atento, benevolente o desinteresado, pero evite herir sus sentimientos emocionales.	Tendrán un gran vigor físico y un temperamento exaltado y brutal que el continuo freno de una voluntad poderosamente tenaz irá cambiando paulatinamente hacia un cariz más equilibrado. Serán poco generosos y escasamente demostrativos en el terreno sentimental, si bien resultarán muy susceptibles ante todas las incidencias de este tipo. Mostrarán una precoz independencia de carácter y una total impermeabilidad a las influencias educativas de tipo forzado. Tenderán, eso sí, inconscientemente, hacia el bien y por eso ellos mismos tratarán de modificar sus defectos innatos y controlar sus pasiones. Muchos se orientarán, tardíamente, desde luego, hacia actividades de carácter religioso y retrado. Podrán ser muy buenos músicos, tanto intérpretes como compositores. El número 19 les dará suerte. Su color favorito será el malva. Su perfume, el romero. Su talismán, el granito.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊗	Tendrá ocasión de realizar, al menos parcialmente, un proyecto al que presta mucha importancia. Sin embargo, sea prudente en las operaciones financieras y con sus vecinos.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊗	⊙	Si habla con tacto podrá ganarse la adhesión de alguien que le resultará de gran utilidad para llevar a cabo sus planes más inmediatos. Actúe de acuerdo con sus asociados.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	⊗	Es muy probable que le hagan perder el tiempo con problemas o cuestiones que a usted no le afectan nada en absoluto. Procure evadirse de los pelmazos aunque haya de ser brusco.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	⊙	=	Las circunstancias favorecerán sus asuntos sentimentales y familiares, pero habrá de tener en cuenta las aspiraciones de las personas que le son queridas. Velada muy grata.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊗	⊙	Los astros le prometen un día estupendo. Se encontrará con personas susceptibles de convertirse en imprescindibles para su futuro, ya sea en un sentido afectivo o utilitario.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	=	Manténgase al margen de asuntos poco claros o en los que hayan de mezclarse muchas personas en calidad de elementos importantes. No confíe en la eficacia ajena para sus asuntos.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊙	⊗	Puede percibir una advertencia, de manera directa o indirecta, que deberá tener en cuenta, sobre todo si está relacionada con sus empresas de carácter laboral o económico.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	+	⊗	=	Una circunstancia imprevista le colocará en una situación delicada. No intente salirse por la tangente si alguien trata de obligarle a cumplir una promesa o compromiso.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	⊗	A condición de renunciar a sus preferencias personales evitará un riesgo que pesa sobre sus intereses familiares. Procure ser objetivo en todo momento si se plantea una discusión.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	Recibirá malos consejos o tendrá un ejemplo poco edificante ante sus ojos. No se deje arrastrar por la brillante personalidad de alguien que actúa al margen de todo prejuicio.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	=	⊙	⊗	Podrá aprovecharse del buen humor de una persona que habitualmente se muestra obstinada, agresiva o violenta. No dude en plantear las cuestiones que le interese resolver.	

CLAVE
⊙ XCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

hace (que no dudo es poco), por su buen gusto y elegancia. Muy romántica, ¿verdad?

PASTUCHE, Madrid.— Puedo decirle, analizadas sus líneas, que es usted poseedor de un espíritu cordial y espontáneo, amante del orden y la claridad, aunque poco reflexivo, buen conversador y, en ocasiones, algo imprudente. Considere que le gusta demasiado imponerse, por ser incapaz de seguir al pie de la letra una norma impuesta. Muy desordenado, generoso y simpático.

MISTER WHITE.— Es usted muy olvidadizo y desordenado, amigo lector, acusadamente sensitivo de temperamento y muy débil de carácter para dominarse. Es poco sincero y cree que

manteniendo puede disfrazar mejor su compleja personalidad. Que no es otra cosa, como ya se sabe, que el dejarse llevar por los acontecimientos y las pasiones, que no son pocas, ¿verdad? Es cariñoso, sí, pero excesivamente desconfiado.

MARCO ANTONIO, Madrid.— Tiene usted ingenio, amigo lector, y un notable sentido del humor. Su letra me revela que es también muy variable, sujeto a frecuentes cambios de ánimo y dotado de una imaginación muy viva y de una sensibilidad intelectual de primer orden. Su actividad, muy desordenada, casi tanto como su temperamento y perseverancia. Si consigue dominarse llegará, indudablemente, hasta donde se proponga.

INFAUSTO, Murcia.— Debe usted escribirme, si desea un análisis grafológico sincero, sin utilizar falsilla, ya que ello presenta una dirección en la escritura totalmente falsa. Los requisitos son: doce renglones mínimos, sobre papel sin rayar, a tinta, incluyendo su firma y rúbrica habituales. Le aconsejo repita el mismo pseudónimo para no esperar nuevo turno.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA A LA RULETA MAGICA

PARQUE DE LA PALOMA

TERMINADAS Y OCUPADAS LAS VIVIENDAS

QUEDAN SOLAMENTE PARA SU VENTA 6 LOCALES COMERCIALES

APRESURENSE A VERLOS

COMPANIA INMOBILIARIA
IBERICA SANTA BARBARA, S. A.
DUQUE DE SESTO, 38 - TELF. 226 07 95
MADRID

ANUNCIO ORGANIZACION SINDICAL DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS (MADRID)

Junta Económico Administrativa Provincial

Por acuerdo de la J. E. A. P. se saca a concurso público la contratación de los servicios de calefacción y calor en los edificios de la C. N. S. de Madrid.

Los pliegos de condiciones jurídicas y económicas, especiales y generales pueden retirarse en la Secretaría de esta Junta, avenida de José Antonio, número 69, quinta planta, durante las horas de oficina, de las diez a las catorce.

El plazo de admisión de pliegos será de quince días naturales a partir del de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", teniendo lugar la apertura de sobres ante la J. E. A. P. el día siguiente hábil al de la expiración de este plazo, a las diecinueve horas, en la sala de juntas de esta C. N. S.

Madrid, 8 de septiembre de 1961.—El presidente de la J. E. A. P., Félix J. de Vicente Angón.—F. A., José Forras Talar.

BARRIO del PILAR
Propietario: JOSE BANUS
Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.
Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años.
PISOS 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 9.000 ptas. aplazadas, resto a pagar 676 ptas. al mes durante 10 años.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su renta legal
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS, AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION:
• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
• EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
• Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay [Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo] Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ● "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 ● PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES

COMPRAS

● LICENCIA taxi con o sin vehículo. Señor Villacusa. Teléfono 2268076.
 ● SE compra camión gasolina de ocho o más toneladas en condiciones para trabajar. 2-47-92-64.

VENTAS

● PLYMOUTH 54.
 ● SEAT 600.
 ● RENAULT 4-4.
 ● FURGONETA BRADFORD.
 ● BALILLA.
 ● CHRYSLER 48.
 ● AMPLISIMAS FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO, 41.
 ● COVE: Mercedes 220-S.
 ● COVE: Volkswagen.
 ● COVE: Volkswagen Jarman Chia.
 ● COVE: Dauphine, Seat.
 ● COVE: Furgonetas, microbuses.
 ● COVE: Peugeot 403.
 ● COVE: Mercury Montclair.
 ● COVE: Simca 1961.
 ● COVE: Internación a Rubia.
 ● COVE: Hillman convertible.
 ● COVE: Studebaker Power Hawk.
 ● COVE: 4-4 Capilla.
 ● COVE: Siata sport.
 ● COVE: Citroën IB.
 ● COVE: Ford Victory.
 ● COVE: O'Donnell, 24.

CAMIONES

COMPRAS

● GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.
 ● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracarril, 27.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE".
 ● SIDECARES.
 ● MOTOCARROS.
 ● REMOLQUES.
 ● MONTESAS.
 ● OSSAS.
 ● COFFERSAS.
 ● RIEJUS.
 ● ROAS.
 ● SANGLAS.
 ● TALLERES REPARACIONES.
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

Kilómetro CERO

CON LUKE

● LAS CONVERSACIONES SOBRE EL VOLKSWAGEN ESPAÑOL no han sido aún terminadas. La fábrica madrileña interesada (a la que nos referíamos en nuestra primera información) es la Iso Borgward, de Carabanchel. Actualmente las gestiones con Volkswagen quedan entre paréntesis, al conocerse la adquisición de la Borgward alemana por la Deutz.

Anteriormente, según noticias de Italia facilitadas por la agencia Motor-Press, la Iso Borgward Española mantuvo contactos con la O. M. para montaje de sus vehículos. La O. M. pertenece a la Fiat.

Otra marca alemana que quiere extenderse a España (la BMW), cuyas gestiones en Eibar parecen no prosperar, se orienta ahora también hacia Carabanchel, atraída por el complejo industrial de Iso Borgward y la oportunidad para negociar con esta empresa.

Según últimas noticias, uno de los dirigentes de la Iso Borgward ha sacado billete para Alemania. (Información exclusiva para PUEBLO de Motor-Press.)

● EL HERMANO DE SURTEES, CON BULTACO.—En la prueba inglesa de Aberdare Park el hermano menor del campeón mundial John Surtees ha iniciado su vida velocista con una Bultaco española. El pequeño Norman Surtees se clasificó en el segundo puesto de la prueba de 125 c. c. B.

● MAS MOTOCICLETAS LUBE A PARAGUAY.—Continúan las exportaciones de Lube Renn a Paraguay, prosiguiendo el programa de envíos periódicos de estas máquinas bilbaínas a países americanos. En Paraguay ruedan más de 500 Lube Renn. Deportivamente, esta motocicleta española tiene gran éxito, habiendo triunfado en las últimas carreras del Moto Club Paraguayo.

● NUEVA EMPRESA CARROCERA EN ESPAÑA.—Han llegado a España dos técnicos italianos para estudiar las posibilidades de montar aquí una industria de carrocerías para coches. Las primeras impresiones son de que el campo español, en cuanto se refiere a las estructuras externas de los automóviles, ofrece una aburrida monotonía, y por tanto, amplias posibilidades para imponer algunas innovaciones.

Actualmente en España sólo se dedican a estas transformaciones las casas Siata y Nardi. (Motor-Press.)

● EXAMEN.—A la pregunta de ayer la respuesta correcta era la segunda: "Se debe colocar la palanca del cambio en la misma velocidad que se usará para subir al acercarse a una cuesta abajo con gran pendiente."

En algunas ocasiones hemos visto conductores (con moto) bajar un puerto en punto muerto. ¿Ahorro de gasolina? Sí, pero mayor gasto en frenos... y puede ser que en clinica.

Otra pregunta: ¿Se puede poner el motor del automóvil en marcha cuando los frenos están apretados a fondo?

1. En una carretera llana no se puede.
 2. Si se puede, aunque los frenos estén apretados.
 3. Se puede con la manivela, pero no con el motor de arranque.

Siga usted nuestra sección, amigo lector. Es conveniente reparar los conocimientos del Código. Este es un consejo para los conductores. Para los aspirantes, nuestro examen diario será un libro que, gota a gota, irá labrando sus conocimientos, y podrá ir con plena seguridad al examen oficial.

BOADA

Gestor administrativo colegiado

Nuestra Academia automovilista con profesorado técnico es garantía de la enseñanza del Código de Circulación. Con nuestros modernos métodos le será facilísimo su aprendizaje.

Flotas de automóviles de las marcas Seat, Renault, Peugeot, Dauphine.

JORGE JUAN, 50 - MADRID
 Tels. 236 91 36 - 235 56 11

BULTACO

Facilidades hasta 30 meses
 Teléfono 254 46 00

● MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 y Altura número 61 Bravo Murillo.
 ● LAMBRETTAS 42 letras. Agencia oficial MOTO CITY 2-53-30-94.

Lambretta 150 II

4 velocidades
 Facilidades hasta 30 MESES
 Lucio del Valle, 19
 Tel. 254 46 00

CICLOMOTOR

Peugeot
 Desde 200 pesetas

● SIDECARES. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 ● PRADILLO.
 ● PRADILLO: 36 meses.
 ● PRADILLO.
 ● PRADILLO: Sin aval.
 ● PRADILLO: Pradillo, 1. Esquina General Mola, 200

MOTOCICLETAS

Lucio del Valle, 19
 Tel. 254 46 00
 (Esquina Galileo-Islands Filipinas)

MOTO
Guzzi Hispanio
 65, 73 y 98 c.c.
 FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
 Génova, 8. MADRID

TRANSPORTES POR CARRETERA

● TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38, 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

● COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, amplificadores. Luchana, 16.

Consultas

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
 ● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, anátesis. Operación filmosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández, 2273564 (332.)

Enseñanzas

● BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. 30 años experiencia. Solicite información: Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261607.
 ● BACHILLERATO, reválidas, comercio, colegio Academia Larrumbe. Diego León, 22. Teléfono 2261607. Centro primera categoría. 30 años experiencia. Grupos limitados 15 alumnos.

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas. en BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA. Luchana, 20.
 ● BARBOSA. Montera, 36.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

● GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
 ● DALLOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
 ● VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-33-74.
 ● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-30-36-27.
 ● MAQUINAS punto rematadoras LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-8-90.

Motores

● REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.
 ● ELECTROGENOS, motores bombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Fez, 28. 2-31-22-11.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES-CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.
 ● ¡¡¡CAMAS!!! nuevas por viejas. Fábrica. 2595544.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
 ● ALCO vende sin aumento.
 ● ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALCO vende sin aval.
 ● ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ● ALCO. Lencería, sedería.
 ● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCO. Montero, 6.

ELECTRODOMESTICOS.

Discretamente, desde su domicilio, adquiere cocina, olla presión, batidora, pagando hasta 24 meses. Llame 2-46-54-20. Gustosamente le visitaremos, sin compromiso.

Relojes

● REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.
 ● RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Somiers

● NUMANCIA. Consulten precios. 2-33-44-38.
 ● MUEBLES José Aguado.

Televisores

● TELEVISORES primarios marcas, 300 mensuales. 2-22-37-50.
 ● TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79.
 ● TELEVISORES todas marcas, 400. Regalamos antena. 2-46-19-22.
 ● TELEVISORES primarios marcas, 300 mensuales. 2-39-42-73. (6.912.)
 ● SE necesitan especialistas colocación arzoletajo. Escribir con condiciones. Apartado 124. Granada.
 ● RELOJEROS: Oficial relojería especialista muy destacado se necesita. Buena retribución. Dirigirse al número 107. Apartado 6.100.
 ● COCINERA o COCINERO con buenos informes para centro numeroso necesitase. Teléfono 231088.

Trabajo OFERTAS

● AJUSTADORES, tornos, fresadores. Teléfono 2-39-42-73. (6.912.)
 ● SE necesitan especialistas colocación arzoletajo. Escribir con condiciones. Apartado 124. Granada.
 ● RELOJEROS: Oficial relojería especialista muy destacado se necesita. Buena retribución. Dirigirse al número 107. Apartado 6.100.
 ● COCINERA o COCINERO con buenos informes para centro numeroso necesitase. Teléfono 231088.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

OFERTAS
 ● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monera, 10-12. 2-31-70-54. MERINO. Fuencarral, 23.
 ● ¡¡DINERO!! Disponemos varios millones, diversos usos, para inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡Compréhenlo!! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
 ● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65.
 ● HACEMOS hipotecas, cualquier cantidad, rápidamente. 2-36-79-84.
 ● EXCLUSIVAS JAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.

LOCALES

VENTAS
 ● NAVES 95 metros, más sótano, a 100 metros de Cuatro Caminos, venta o traspaso. Otra 1.000 metros próxima carretera Aragón, muy barata. Otra 1.600 metros próxima Alcalá y otras varias. Informes: Inmuebles Alcalá. Alcalá, 20. Teléfono 2-32-18-93.

RUSTICAS

VENTAS
 ● COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monera, 10-12. 2-317128.

SOLARES

● CONSTRUCTORES, capitalistas: Dispongo solares edificables todas zonas. Puerta Sol, 13.

URBANAS

VENTAS
 ● 20.000 pesetas entrada única. 105 metros cuadrados, gas, exterior. Informes: Embajadores, 204.
 ● GOZALO: Exterior estrecho Cuatro Caminos cinco habitaciones. 300.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Juan Bravo, cuatro habitaciones. 180.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Sainz Baranda, cuatro habitaciones 205.000. Facilidades 30 años.
 ● GOZALO: Estrecho, cuatro habitaciones. 205.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Fernán González, lujosísimo, siete habitaciones. 650.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Bravo Murillo, cinco habitaciones. 500.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Señorial Salamanca, seis habitaciones. 425.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13 2-21-14-51.

TRASPASOS

● TRASPASO en Alicante comercio de pañería y sastrería de mucha solera. Situación magnífica. Dirigirse a Publicidad Fehus. Alicante.
 ● GOZALO: Tienda García Morato, junto Iglesia, 150 metros. 995.000.
 ● GOZALO: Tienda Bravo Murillo, 160 metros. 900.000.
 ● GOZALO: Local primera planta, Arenal, 100 metros. 200.000.
 ● GOZALO: Bar frente mercado López Hoyos. Venta, 2.500 diarias. 350.000.
 ● GOZALO: Cafetería Antón Martín. Renta, 345. Precio, 250.000.
 ● GOZALO: Cafetería semiesquina Fuencarral. 550.000. Facilidades.
 ● GOZALO: Taberna Argüelles vivienda. 300.000.
 ● GOZALO: Taberna piso encima semiesquina Plaza Ricardos. 350.000.
 ● GOZALO: Taberna propiedad semiesquina Marceño Usera. 325.000.
 ● GOZALO: Artículos limpieza, Tribunal con género. 120.000.
 ● GOZALO: Frutería nueva en Embajadores. Venta, 2.500. 250.000.
 ● GOZALO: Luchana vivienda Estrecho. 225.000.
 ● GOZALO: Lechería Chamberí. 115.000. Ocasión.
 ● GOZALO: Lecherías todas zonas.
 ● GOZALO: Droguerías, perfumerías, mercerías, todas clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-52-49.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

Pacheco, 17; Ramos Carrón, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próxima a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Velázquez, 86; Lagasca, 126; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Pedro Heredia, 30 (próximo Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Emilio, 35 (antes Calvo Sotelo); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); Hermanos García Noblejas, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); Matapuzuelos, número 1 (Ciudad Lineal); calle Particular, 8 (barrio Terol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); Abtao, 32; María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); carretera Extremadura 1 (Termino); carretera Extremadura, 12; Ra, 76; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Erillita, 20; Iglesias, número 5 (entrada General Ricardos, 13); Paulina Odiaga, 31 (entrada General Ricardos, 12); Antonio Antonán, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alejandro Motán, 9 (Puerta Bonita); calle de la Via, 5 (Carabanchel Bajo); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); Embajadores, 310; paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Rloque 30, Urbis (fachada posterior Doctor Esquerdo, 207); Puerta Prieta, 39 (Punto de Vallescas); camino Valderribas, 74 (Punto Vallescas); avenida San Diego, 101 (Punto Vallescas); avenida de la Albufera, 177 (Punto Vallescas); avenida Pomerana, 109 (Punto Vallescas); Martínez de la Riva, 41 (Punto Vallescas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (Punto Vallescas).

VIAJANTE

necesita fábrica adhesivos sintéticos, para extensas ramas industriales. Imprescindible agente comercial con experiencia. Dirigirse indicando referencias y demás circunstancias al número 222.

PUBLICIDAD AVIL
 PUERTA DEL SOL, 3 MADRID-14

Escriba a máquina con GINTA DE PAPEL y logrará la mejor escritura
 Leganitos, 9 - COPIADUX
 247 74 25

Billetes falsos de mil pesetas, hechos en París, circulaban por varias provincias españolas

LA GUARDIA CIVIL DE MURCIA DETIENE A CINCO INDIVIDUOS

MURCIA, 12.—Una banda integrada por cinco individuos, cuatro de ellos con amplio historial delictivo, que se dedicaba a poner en circulación billetes falsos de mil pesetas ha sido detenida por fuerzas de la 235 Comandancia de la Guardia Civil de esta capital, según informa oficialmente dicha comandancia.

El tráfico ilegal lo ejercían en Alicante, Granada, Palma de Mallorca y Murcia. Los billetes fueron conseguidos, para ser introducidos en España, en París, donde, al parecer, existe una oficina de tipo internacional dedicada a la falsificación de divisas de diferentes países. Había el proyecto de llevar la falsificación en mayor escala y en otros valores, en el caso de que hubiese dado resultado positivo la actual introducción que ha sido descubierta.

Los billetes falsos intervenidos ofrecen en el anverso el círculo blanco que aparece a la izquierda del busto de Sorolla. Carecen del sello al agua con la imagen del busto del Quijote, que al trasluz se aprecia perfectamente en los de curso legal y el tamaño de los billetes falsificados es algo más reducido en sus dos dimensiones. La emisión corresponde al 31 de diciembre de 1951.

Los encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

EN BUSCA DE LA LIBERTAD



La casa pertenece al sector soviético de Berlín, pero las ventanas de la fachada posterior dan al occidental. Tal situación fue aprovechada por varios de los inquilinos del edificio —doce exactamente—, que hace unos días se descolgaron por estas ventanitas y, gracias a una cuerda, llegaron con toda felicidad al suelo y huyeron al mundo libre. Nuestro grabado recoge el momento en que uno de los doce fugitivos, en este caso una mujer, termina su penoso descenso. El marido, desde la acera, le ayuda a bajar los últimos metros. (Foto Keystone-Nemes.)

EL CONGRESO MUNDIAL DE AGENCIAS DE VIAJES SE CELEBRARÁ EN MÁLAGA

Se ultimán activamente los preparativos para la celebración del Congreso Mundial de Agencias de Viajes que tendrá lugar a mediados del próximo octubre en la Costa del Sol. Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo en Torremolinos y las solemnidades de apertura y clausura, en Málaga. En la Asamblea participarán 200 congresistas, en representación de 50 países miembros de la F. I. A. V., entidad internacional organizadora del Congreso, a la que pertenece España a través del Sindicato Nacional de Hostelería.

Entrarán las ponencias más destacadas del Congreso figurando la creación de una organización mundial de agencias de viajes; formación de un gran fichero central hotelero; estudios sobre sistemas de ventas por medio de tarjetas de créditos; turismo popular y turismo de balneario y problemas técnicos de tipo general de las agencias de transportes.

modelos, excursiones por diversos circuitos de Andalucía (Granada, visita a las cuevas de Nerja, etcétera). Después del Congreso serán visitadas Baleares y Canarias.

Para perfilar detalles de este acontecimiento estuvo recientemente en Atenas el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto Uribe y Uriarte. El Congreso lo organiza el Grupo Nacional de Agencias de Viajes, en colaboración con la Dirección General de Turismo, empresas nacionales de transporte marítimo, terrestre y aéreo y organismos oficiales de Málaga.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ A bordo de un avión militar llegó de Alicante el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que ha asistido en Elda a la clausura de la II Feria Nacional del Calzado.

★ El director general de la O. A. C. I., señor Binaghi, llegó en el avión de Niza. Fue recibido por el segundo jefe del Estado Mayor del Aire, y por el director general de Protección de Vuelo.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL HOMBRE FRIO

Investigación

—Pero, mujer, si acabas de decir...
—Ya, ya lo sé. Desapareció como tragado por la tierra. Sin embargo, no hay quien me quite de la cabeza que siguió yendo a su casa, "de extranjis", por lo menos seis u ocho días más.
—Entonces es que no se marchó el día 5, sino que, por ce o por be, no te topaste con él.
—Claro, mujer —apunta la informadora en este punto, sarcástica—. ¿Y cómo la portera no le vió ningún día de esos?
—No la pillaría en la portera cuando él subiera.
—Eso.
—O llegaría a casa muy tarde. Calcula, en pleno verano...
—Ya, Y, entonces, ¿cómo es que ninguna mañana encontré deshecha la cama ni sucios los cacharros de prepararse el desayuno?
—¿No?
—¿Toma que no! Pues eso es lo raro.
—¿No habrán sido figuraciones tuyas lo de que ese hombre siguió apareciendo por casa después del 5.
—¡Claro, y fué el gato quien rompió el jarrón!
—¿Qué jarrón?
—Uno la mar de raro que había encima del mueble-bar.
—¿Se rompió?
—El mayor cachito, una lentejuela.
—Pudo ser lo que dices: el gato.
—Si no hay gato en el piso.
—Una corriente de aire.
—Un huracán tenía que haber sido. ¡Con lo peso que era el dichoso trasto de cristal!
Hay un instante de pausa. Luego, prosigue la informadora:



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Un hombre y una mujer, jóvenes, planean la ejecución de un crimen. El inspector de la B. I. C., David Rivera, sigue atentamente la conversación que dos mujeres van sosteniendo en el Metro, acerca de la desaparición de un individuo.

—¿Connigo? No le conozco de nada.
—Sin embargo, acabamos de venir juntos en el Metro.
Se dispara ella por el registro castizo:
—¡Vaya una cosa!
—Oí el problema que le preocupa.
—¿Y qué? Usted no me lo va a dar resuelto.
—Quien sabe. Señora, no se asuste, pero yo soy policía.
—¿Policia?
—Engallada, después, súbitamente inquiere, retadora:
—¿Y por qué habría de asustarme? ¡Dígame usted!
—Mujer, por nada. Ya sabe, la gente sólo cree que la Policía está para complicar las cosas.
—No; eso, no. Que bien se portaron ustedes cuando mi chico era un crío y le dió por andar con una partida de golfos. ¡Ahora es un muchacho honrao a carta cabal!
—¿Ve usted? Pues mire, buena mujer, si le he parado es porque todo eso que iba usted contando a su amiga resulta realmente un poco raro.
—Ya se lo decía yo a ella.
—En efecto. Y estoy con usted. Son muchos los miles de personas que desaparecen, sin dejar el menor rastro, al cabo del año.
Se ilumina de ansiedad el rostro femenino.
—¿Verdad que sí, señor comisario?
—Inspector, sólo inspector. Sí, señora, sí. Y la desaparición de ese señorito Pepe pudiera ser una de esas inexplicables. Porque vamos a ver: si marchó de veraneo, lo normal y lógico habría sido que le hubiera girado el sueldo a usted, o, al menos, si las cosas le iban

mal económicamente, que le pusiera unas letras justificándose.
—Eso mismo me he dicho yo cien veces, señor inspector.
—Vamos a ver. Por lo que la he oído decir, él es fotógrafo.
—Sí, señor.
—¿Con mucha clientela?
—No sé. Por el movimiento de la casa, no creo que demasiada.
—¿Tiene galería?
—¿Cómo dice?
—Que si tiene laboratorio fotográfico y recibe allí a la gente.
—No, no. Tiene sólo un laboratorio pequeñito, pero limpio y brillante como los chorro del oro.
—¿Casi un laboratorio de aficionado, entonces?
—No sé decirle, señor. Yo sólo conozco ése.
—Bien. Siendo escasa la clientela, los ingresos del hombre no serán muy grandes.
—¿Qué sé yo! Pero el señorito Pepe vive estupendamente. Con decirle que sólo el alquiler del apartamento le cuesta todos los meses cuatro mil quinientas pesetas...
—Y a usted, ¿qué le daba, si no es indiscreta la pregunta?
—Mil pesetas.
—No está mal, ¿eh? Claro que yendó todos los días...
—Menos los domingos, sí, señor.
—Cinco mil quinientas pesetas sólo en el piso.
—Mas la luz, los diez duros a la portera y que comía y cenaba siempre por ahí.
—Entonces es que el hombre tiene su dinerito.
—Buena, además trabajaba para no sé qué empresa. Y

creo que le pagaban muy bien.
—¿Desde cuándo se ocupa usted de la limpieza de ese piso?
—Desde que lo alquiló.
—¿Hace mucho de eso?
—Desde primero de año.
—¿Siempre la pagó sin retraso?
—Siempre, sí, señor.
—Por supuesto, es soltero, o vive solo.
—Es soltero. Al menos, eso le he entendido.
—Algún familiar si tendrá.
—No le conozco ninguno.
—Bueno. ¿Amigos?
—Tampoco. Al menos, nunca vi a ninguno en su casa.
—¿Tiene el apartamento teléfono?
—Sí, señor. ¡Buena fuera, costando casi mil durazos al mes!
—¿No sabe de alguien a quien llamara o de alguien que le llamara a él?
—No, señor. ¿No ve que yo iba a hacer la limpieza muy de mañana, a la hora que el señorito Pepe, por lo general, andaba durmiendo a pierna suelta?
—Bien; por lo menos, si sabrá si el hombre tiene novia, o alguna amiguita...
—Que llevara a casa, si es lo que quiere que le diga, solo muy de cuando en cuando. Y nunca vi a quien fue.
—En resumen, no sabe que tuviera novia formal.
—No, y no debía de tenerla.
—Otra cosa. ¿Pertenece el señorito Pepe a algún club o casino, o frecuenta alguna tertulia?
—Para mí que por donde anda danzando siempre es por los cabarets, o como se llamen esos lugares de noche.
—¿Qué le hace pensar eso?
—La serie de retratos de mujeres de ésas, artistas, que él tiene en casa.
—¿Fotos, algunas, ligeritas de ropa?
—Las más. Por lo menos, todas las que están colgadas en las paredes del piso.
—Si se había especializado como fotógrafo en el ambiente teatral... no tiene nada de particular.
—Usted lo dirá, pero no me gustaría ni poco ni mucho que mis chicos adornaran así su alcoba.
Ríe, campechano, el inspector.
—Claro que no, buena mujer. Y, en fin. Sigo opinando que la ausencia de ese hombre es muy rara. A propósito, ¿qué edad tendrá?
—Andará por la treintena, año más, año menos.
—¿Cuándo va a volver usted al piso?
—Pues como el señorito no ha aparecido, y, si acaso, lo que hay que hacer es quitar un poco el polvo, ahora voy cada tres días. Bueno, todos los días llamo a la portera, por si hay novedad, y si no la hay es cuando me acerco, como ya digo, un par de veces a la semana.
—¿Cuándo le toca ir ahora?
—Pasao. Pero ¿por qué? Si usted quiere, mañana mismo.
—Eso, señora. Vaya mañana. ¿A las nueve estará allí?
—Sí.
—Perfecto. Seguiremos charlando mañana.
(Continuará.)

PUEBLO se lee en toda España

PUEBLO

La guapa de hoy Tejas, asolado por el huracán "Carla"



La jovencita se ha colocado la gabardina, ha cogido al perrito y nos ha obsequiado con una simpática sonrisa, que le agradecemos. La jovencita se llama Dolores Hart, actriz de cine como es fácil adivinar. El perro se llama "Bobo". Ella y "Bobo" nos hacen pensar en la suerte de algunos animales.

LAS PERDIDAS EN LAS COSECHAS SE ESTIMAN, POR AHORA, EN CIEN MILLONES DE DOLARES

- Los vientos alcanzaron casi los doscientos ochenta kilómetros por hora
- Quinientas mil personas desplazadas de sus hogares

Kennedy promete la ayuda federal

GALVESTON, 12.—Dos portaaviones, dos destructores y un barco de transporte rápido de la Armada de los Estados Unidos, se dirigen hoy, a toda máquina, hacia las costas de Tejas y Louisiana para contribuir a las operaciones de ayuda en el salvamento de posibles víctimas del terrible huracán "Carla".

Este huracán, uno de los mayores de la historia americana, devastó las zonas costeras de estos dos estados durante la noche, con vientos que alcanzaron velocidades de 278 kilómetros por hora en algunos lugares. Las pérdidas en las cosechas, hasta el momento, se estiman en 100 millones de dólares.

Lujosos yates de millonarios, centenares de pequeñas lanchas, diques, casas en las playas y edificios frente a los puertos fueron aplastados por gigantescas olas provocadas por los violentos vientos del "Carla", en la zona que se extiende desde Corpus Christi, en Tejas, hasta Morgan City, en Louisiana. Algunas localidades quedaron totalmente anegadas, con una profundidad del agua de 2,5 metros.

Centenares de postes telegráficos y árboles fueron arrancados de cuajo y lanzados al aire; columnas del tendido eléctrico y antenas de radio fueron destruidas y algunos tejados de edificios fueron lanzados a centenares de metros de distancia. Pero, a pesar de la violencia del temporal, solamente se ha informado de un muerto y unos cuantos heridos causados directamente por el huracán. No obstante, se cree que en Houston (Tejas) un tornado producido por el huracán ocasionó heridas a 22 personas, después de destruir algunas casas y dañar a otras.

Los funcionarios del Servicio de Defensa Civil estiman, hoy, que unas 500.000 personas están esperando que el peligro haya pasado para volver a sus casas. El Presidente Kennedy ha prometido toda la ayuda federal posible para las zonas afectadas.

Portaaviones y helicópteros de socorro

NORFOLK, 12.—Dos portaaviones y unidades rápidas de transporte anfibio han salido urgentemente hacia la costa de Tejas para ayudar en las operaciones de rescate o evacuación de los habitantes de aquella zona, que se ven amenazados por el huracán "Carla".

Los portaaviones recogerán helicópteros de socorro en su base de Florida. (Efe.)



Desolador aspecto del club náutico de la ciudad tejana de Houston, donde las embarcaciones fueron destrozadas por el embate de las olas y la fuerza del viento del huracán "Carla", que ha inundado el cincuenta por ciento del territorio de Tejas. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)

Más de ciento cincuenta barcos destruidos

GALVESTON, 12.—El huracán "Carla" se halla sobre Port O'Connor, en la isla de Mustang.

Galveston se encuentra inundada en más de un 60 por 100 de su superficie, y más de 150 de los barcos anclados en la bahía han sido destruidos por la furia combinada del mar y el viento, que alcanza una velocidad de 270 kilómetros por hora.

El litoral entre Corpus Christi

(Tejas) y Cameron (Louisiana) se encuentra literalmente sembrado de restos de barcos, trozos de edificio, árboles y postes telegráficos. En muchos puntos, la carretera ha desaparecido. (Efe.)

El tifón "Pamela" pasa por Formosa

TAIPEH, 12.—Son 17 los muertos, siete los desaparecidos y 27 los heridos a consecuencia del tifón "Pamela", que se abatía sobre el norte de Formosa, hoy,

con vientos de unos 200 kilómetros por hora.

Las autoridades temen que el número de víctimas del tremendo tornado aumente cuando sea restauradas todas las comunicaciones con todos los lugares de la isla. Se cree que unas 800 casas han sido totalmente destruidas.

En Taipeh se han producido algunas inundaciones, y las calles aparecen llenas de vigas, cristales y ladrillos, arrancados por la violencia del viento de los edificios. (Efe.)

Según el último boletín meteorológico

El «Carla» es todavía muy peligroso

CORPUS CHRISTI (Tejas). (Crónica recibida por telex, del corresponsal de Europa Press, en exclusiva para nuestro periódico.)—En España los llamamos "ciclones", pero aquí les llaman "huracanes" y les ponen nombre de mujer...

Esta vez se llama "Carla". Como sucede con todos los huracanes del Atlántico, desde su nacimiento, allá lejos, en algún lugar no lejano de la costa africana, el "Carla" ha venido siendo objeto de una atenta vigilancia por parte de los meteorólogos americanos. Aviones dotados de sensibles instrumentos han sobrevolado repetidamente el huracán, que, avanzando implacable hacia el Oeste, ha cruzado el océano con fuerza y velocidad crecientes. Hecho un gigante, el huracán se ha abatido sobre la costa americana. Ha querido morir matando. No ha elegido el camino del Nordeste para desahacerse en el Atlántico norte, como hacen otros. El "Carla", al igual que los que hacen historia en los pueblos y ciudades cercanas a la costa del golfo, ha querido hacerse famoso, y en su afán publicitario ha asolado las cosechas de algodón, de arroz, de agrios; ha destruido centenares de edificios, cuyos tejados se lanzaron espectacularmente al vuelo; ha provocado incendios, ha inundado extensas comarcas, ha obligado, por la fuerza del terror que inspira, a la evacuación de medio millón de personas que aguardan desconsoladas a que la intensidad de los vientos dismi-

nuya para regresar a sus hogares o más bien a lo que de ellos haya respetado "Carla".

En Corpus Christi, desde donde escribo esta crónica, un enorme mercante de 20.000 toneladas ha roto sus amarras y se ha lanzado sobre un petrolero cargado de combustible. Naufragó un guardacostas, pero la tripulación logró ponerse a salvo. En Galveston, cubierta por las aguas de la inundación hasta un nivel que sobrepasa un metro de altura, el viento está perdiendo fuerza, y en Corpus Christi parece que podemos respirar con más tranquilidad, pero una ola gigantesca de cinco metros de altura se ha abatido sobre Palacios, un pueblo costero. Todas las líneas telefónicas y telegráficas de la región quedaron cortadas en numerosos puntos. Las serpientes de cascabel, huyendo de las olas, invadieron Texas City, donde se las veía hacer intentos desesperados para trepar por los muros y escapar así al agua de la inundación.

En la isla de Matagorda se han ahogado dos mil cabezas de ganado. Los tornados provocados por las perturbaciones originadas por el huracán han asolado la región de Houston, donde más de veinte personas resultaron heridas. En el propio Houston, ciudad muy populosa, la circulación rodada se vio interrumpida durante varias horas, debido a la fuerza del viento y a las lluvias torrenciales que se precipitaban en tromba sobre la región. Los pequeños poblados de Elgin, Seguin, Lagrange y otros han sido

barridos por vientos de más de cien kilómetros por hora, que arrancaban a su paso tejados, faroles e indicadores de tráfico.

Los daños materiales se cifran en varios centenares de millones de dólares. Las compañías de seguros, muy castigadas ya por el huracán anterior, el "Donna", se llevan las manos a la cabeza. Las pérdidas ocasionadas por incendios en los Estados Unidos en lo que va de año sobrepasan en más del 10 por 100 a las del año pasado por la misma época.

En las ciudades desiertas, Guardia Nacional patrulla insistentemente para impedir que produzcan actos de pánico.

En Galveston, sin embargo, hubo forma de convencer a la anciana para que abandonara provisionalmente su hogar ante la amenaza del ciclón inminente. Se trata de una superviviente terrible huracán del año 1900 causó la muerte de 9.000 de sus vecinos.

"Ya sé que no soy más una vieja testaruda —aseguran los voluntarios que pretendían evacuación—. Pero pienso que en mi casa hasta que termine todo. Muchas gracias."

El último boletín del servicio meteorológico emitido por la emisora de Nueva Orleans, y que hace escasamente unos minutos ha sido escuchado aquí, decía que "Carla" aún es muy peligroso y que se debilitaría muy poco a poco.

"Todas las medidas de protección de personas y de bienes deberán mantenerse en vigor hasta una nueva orden", concluyó el comunicado.—J. J. SALAS.

Valor del robo: 620.000 dólares

EXIGE UN RESCATE FABULOSO el LADRON de los CUADROS del MILLONARIO DAVID BRIGHT

BEVERLY HILLS, 12.—El ladrón que sustrajo cuadros por valor de 620.000 dólares de la mansión del millonario e industrial David Bright, ha pedido una "fortuna" por el rescate de las pinturas.

No obstante, las autoridades no han dicho la cantidad exacta que se ha puesto como precio de la recuperación.

La sirvienta de Bright ha declarado que un hombre, que se hizo pasar por "florista", la amenazó con una pistola escondida en un ramo de gladiolos y la mantuvo encerrada en un armario durante las tres horas que duró la "operación" del robo de las obras pictóricas. (Efe.)

Gamberrada en cinco cuadros colgados en el Museo de Montreal

MONTREAL, 12.—Un gamborro ha estropeado cinco obras de arte del Museo de Montreal, rayándolas con un instrumento punzante.

Al parecer, el daño fue causado durante las horas de visita.

La más valiosa de las pinturas rayadas es la tela de Renoir "Cabeza de muchacha napolitana". Las obras fueron: "Cabeza de campesino", por Honore Daumier; "Fiesta campestre", de Monticelli; "El desfile de la feria", por Fantin-Latour, y "Paisaje de invierno con bucy", de F. S. Coubourn. No se ha facilitado la valoración de las obras dañadas y se cree que podrán ser restauradas. (Efe.)

Restos del avión estrellado en Shannon



Hoy será realizado otro intento para localizar y recuperar el último e importante fragmento del avión DC-6, estrellado el domingo por la mañana en el río Shannon. Como se sabe, murieron todas las personas que iban a bordo del aparato que desde la ciudad alemana de Dusseldorf se dirigía a Chicago. Han sido recuperados 63 de los 83 cadáveres y se cree que el resto se halla en la parte delantera del avión, incrustada en el barro del fondo del río. En esta fotografía aérea puede observarse la cola del aparato, donde se encontraba un trece cadáveres, que ayer fue sacada a la superficie con una potente draga. (Foto Europa Press.)