

Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.835
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 22
AGOSTO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

ARTES GRAFICAS

FOLLETOS, CARTELES, IMPRESOS
COMERCIALES, CON LA ORIENTA-
CION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES
ESPECIALIZADOS

JHERR

Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
Talleres: ADELA BALBOA, 3

Norteamérica está convencida de que Rusia quiere negociar

Si fuese a haber guerra por Berlín, ya habría estallado

ADENAUER, EN BERLIN

«EL DIA DE LA REUNIFICACION, EN PAZ Y LIBERTAD, LLEGARA»

BERLIN, 22.—El canciller Adenauer ha llegado a Berlín, a bordo de un avión de la Fuerza Aérea norteamericana, para una visita de ocho horas a la dividida ciudad. Entre las personalidades que acudieron a recibirle a la base aérea de Tempelhof figuraban el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, y el comandante de la guarnición norteamericana de la ciudad, general de división Albert Watson. El canciller estrechó la mano de Willy Brandt, su rival en las próximas elecciones generales, y saludó al general Watson y al ministro federal para Asuntos de toda Alemania, Ernest Lemmer, el cual reside en el Berlín Oeste.

En unas declaraciones hechas a su llegada a Tempelhof, Adenauer dijo: "Sabemos todos que habrá negociaciones en un próximo futuro." Y añadió que era muy "satisfactorio que los Estados Unidos, la principal potencia del mundo, haya demostrado de nuevo su firme actitud en la cuestión de Berlín". "Difíciles semanas nos aguardan—añadió—, pero venceremos todas las dificultades si conservamos un corazón ardiente y una fría mente." Dijo después que los alemanes orientales, a los que se ha privado de su última esperanza —la de poder huir—, pueden estar seguros de que "conocemos nuestras obligaciones para con ellos". "Estoy convencido—señaló—que el día de la reunificación en paz y libertad llegará..., y que tal día no ha sido alterado por los acontecimientos del 13 de agosto."

Al salir el canciller del aeropuerto, varios centenares de personas se habían concentrado junto a dos grandes carteles. En uno de ellos se leía: "¡Viva! El salvador está aquí". "Demasiado tarde", decía el otro.

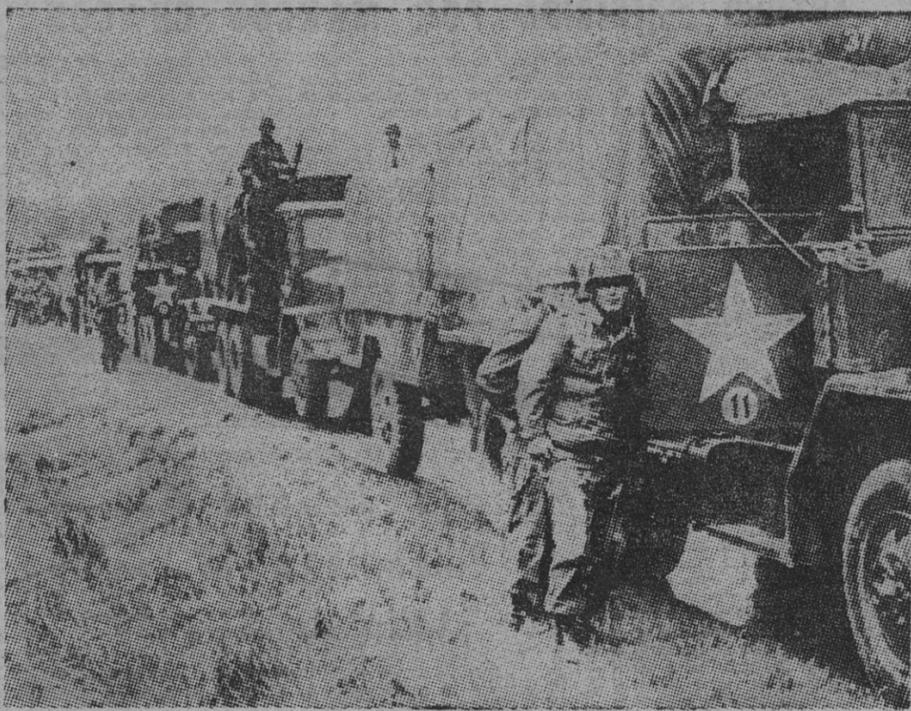
En su declaración, el canciller Adenauer dijo también: "La República Federal ejercerá su plena potencia moral y política en el mundo para que la libertad sea preservada para vosotros en toda su amplitud." "El muro de oprobio y la alambrada a lo largo del límite fronterizo son un monumento para que todos los alemanes no olviden la reunificación y para que realicen todos sus esfuerzos hacia su consecución."

Al dar la bienvenida al canciller, el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, dijo: "Encontraréis a los berlineses en calma y llenos de confianza en un futuro de libertad. Aunque un duro camino nos espera, el pueblo de Berlín ha tenido en las jornadas pasadas la satisfacción de saber que cuenta con fuertes y buenos amigos y que su lugar está, de una vez y para siempre, en el campo de la libertad."

La agencia de noticias alemana oriental, A. D. N., ha informado que el canciller "ha llegado para una visita de provocación al Berlín Oeste, que no forma parte de la Alemania occidental". (Efe.)

NUEVA YORK:
M. Blanco Tobío

En el caso de que Moscú hubiera impedido el paso del convoy U. S. A. por la Alemania Este, Washington habría enviado otro con tanques dispuesto a llegar por las buenas o por las malas



Estas son las fuerzas norteamericanas de infantería, motorizada, camino de Berlín, en un alto en Alemania oriental. El convoy lo formaban 1.500 hombres. El paso de esta tropa por la zona comunista ha sido una arriesgada prueba. (Foto Europa-Press.)

Abundando en este criterio, esta tarde, el secretario del Ejército, Mr. Elvis Stahr, declaró en una conferencia de Prensa que "si fuese a haber guerra, habría comenzado ayer. Si fuese a haber guerra—añadió—ese grupo de combate no habría llegado al Berlín occidental".

El tránsito de los 1.500 por territorio alemán comunista parece haber suministrado a los occidentales la prueba que necesitaban para saber a ciencia cierta las verdaderas intenciones de Moscú, es decir, si proyectaba resolver la crisis berlinesa mediante negociaciones o mediante el empleo de la fuerza. El dictamen es que habrá lo primero, o sea, negociaciones, y hoy todo el mundo parece aquí convencido de esto, y lo mismo en Alemania. El secretario de Estado, mister Dean Rusk, declaró ayer ante las cámaras de la televisión, de una manera tajante, que "habrá negociaciones", y hay indicios de que eso es también lo que dijo esta tarde Lyndon Johnson, cuando se entrevistó con Kennedy para informarle sobre su viaje a Berlín. Quizá hayamos dejado ya atrás en estos momentos el "climax" de la crisis y estemos transitando suavemente de los preparativos militares a los preparativos diplomáticos.

El viaje de Lyndon Johnson a la ex capital del Reich, enfocado desde el punto de vista que hemos expresado, ha constituido, pues, un doble éxito, y como tal se ha contabilizado aquí: éxito en el levantamiento de la moral de los berlineses, y éxito en la prueba ácida de pasar tropas norteamericanas por territorio comunista alemán, en las mismas narices de los gendarmes fronterizos soviéticos.

★ JOHNSON, EN WASHINGTON.—WASHINGTON, 22.—Poco después de su llegada a la base aérea de Andrews, el vicepresidente Johnson ha dicho a los periodistas que regresaba de Berlín confiado en que su visita había afirmado la unidad y la fuerza occidentales frente al reto comunista.

Johnson puso de relieve su "ilimitada gratitud" por la cordialísima acogida de que le habían hecho objeto más de un millón de berlineses, y agregó que, en los futuros días de crisis, "las comunicaciones han de mantenerse abiertas, mientras razonamos juntos y elaboramos juntos". "La amenaza comunista a Berlín es muy real y constituye una parte de la continuada lucha entre el mundo de la libertad y el mundo de la tiranía", dijo también el vicepresidente.

Después de manifestar que su primer deber, una vez en Washington, es el de informar al Presidente Kennedy, Johnson dijo que sus conversaciones con el canciller Adenauer y con el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, le han proporcionado "incluso mayor confianza en el buen juicio y sentido de la responsabilidad de los dirigentes alemanes". Expresó su convicción de que "los lazos que unen nuestro país con la Alemania occidental y el Berlín Oeste, ya muy fuertes, se han hecho incluso más fuertes y más duraderos".

Finalmente, antes de abandonar el territorio de la Alemania del Este se había efectuado sin novedad.

BIZERTA, en la O. N. U.: Difícil posición de ESTADOS UNIDOS

U. S. A. necesita los votos de los afroasiáticos para impedir la entrada en la organización a la China roja

PARIS, 22. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narváez.) — De Gaulle ha demostrado ayer brutalmente su absoluta indiferencia ante las decisiones de "las naciones llamadas unidas" ordenando a la representación francesa que se ausentase del edificio de la O. N. U. durante todo el debate sobre Bizerta en la Asamblea General. La ausencia es tan notoria que el delegado de Francia veranea en estos momentos a más de 300 kilómetros de Nueva York, mientras los responsables oficiales de París insisten en que la reunión es ilegal y sólo servirá para aumentar las dificultades de un acuerdo.

Los aliados de Francia, especialmente los Estados Unidos, que tienen particular interés en mantener el prestigio de la organización internacional, se muestran descontentos de la actitud de De Gaulle, que pone además a sus

En el debate de ayer:

- TUNEZ Y LIBERIA: Retirada y evacuación total.
- GHANA, MALI, EGIPTO, GUINEA: Ataque al imperialismo.
- RUSIA: Contra las bases U. S. A. en el extranjero.
- SENEGAL: Negociación directa Túnez-París.

amigos en el difícil trance de defender a un Gobierno amigo que se niega a defenderse él mismo. La sesión de ayer comenzó con una intervención brillante y moderada de Mongi Slim, el representante tunecino, hombre que goza de enorme prestigio en los pasillos de la O. N. U., y que en estos momentos trabaja su candidatura a presidente de la próxima Asamblea, desplegando todo

su sentido diplomático, que no es poco. Slim hizo la historia de la agresión francesa en Bizerta, y dejó a su colega afroasiático de Liberia la misión de presentar la moción de este grupo, firmada ya por más de treinta miembros, y en la que se pide que Francia vuelva inmediatamente a las posiciones que tenía antes del incidente del 19 de julio y negocie inmediatamente la retirada total

de todas sus tropas en territorio tunecino.

El orador siguiente fue el representante de Ghana, que en nombre del grupo de los duros que forman Mali, Egipto, Guinea, etcétera, afirmó que la moción presentada por Liberia peca de exceso de moderación. Y aprovechó para atacar al imperialismo, fran-

(Pasa a la página 5.)

NUEVA YORK, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío, por telex.) — Según deducimos de las muchas declaraciones y comentarios que acompañaron aquí al envío de un refuerzo de 1.500 soldados norteamericanos a Berlín Occidente, lo que se pretendió con esta expedición no fué solamente fortificar la decaída moral de los berlineses libres, sino también averiguar cómo reaccionarían los comunistas en los puestos de control de la frontera de la Alemania del Este.

Con respecto a esto último, queremos recordarles a ustedes lo que hemos escrito en varias ocasiones, de hecho, cada vez que ha subido la temperatura internacional en Berlín: que existe, al parecer, y ya desde hace años, un plan norteamericano escalonado para abrirse camino hasta Berlín, partiendo desde Helmsedt. Consistiría en enviar un convoy exploratorio. Si este convoy fuese detenido en los controles, entonces se enviaría otro, pero con tanques por delante, dispuesto a abrirse camino por las buenas o por las malas.

La expedición de la unidad de combate, integrada por 1.500 hombres, constituyó, pues, lo que pudieramos llamar la fase exploratoria de dicho plan. Nuestra impresión es de que si los rusos no hubiesen dejado pasar a esa simbólica unidad, quizá nunca habríamos estado más cerca de la guerra. Nuestras noticias son de que ayer noche poca gente con responsabilidad civil o militar en Washington se fué a la cama antes de recibir la noticia de que el cruce del territorio de la Alemania del Este se había efectuado sin novedad.

(Pasa a la página siguiente.)

Si fuese a haber una guerra por BERLIN, ya habría estallado

(Viene de la primera página)

nar el aeropuerto, el vicepresidente Johnson rindió tributo "al valor y la dedicación a la causa de la libertad de que hace gala la población del Berlín occidental en estos difíciles días". "Ellos—dijo, refiriéndose a los berlineses—están siendo prolfados y acosados por la presión comunista, pero su heroica conducta en estos momentos ha venido a convertirse en uno de los principales activos del mundo libre."

★ CONFERENCIA CON KENNEDY.—El Presidente Kennedy ha conferenciado en la Casa Blanca con el vicepresidente Lyndon B. Johnson, quien le ha informado acerca de su visita a Bonn y Berlín occidental.

La conferencia se celebró minutos después de que el Presidente regresara de su residencia de Cape Cod. El vicepresidente se había trasladado a Washington pocas horas antes.

A la reunión han asistido altos funcionarios de la Administración Kennedy.

★ ESPERAN MESES DIFÍCILES.—Después de conferenciar con el vicepresidente Lyndon B. Johnson, el Presidente Kennedy ha declarado que Occidente pasará todavía unas semanas difíciles, y aun meses, manteniendo la libertad de Berlín occidental.

El Presidente apareció ante los periodistas en la Casa Blanca para hacer una breve declaración después de que Johnson le informara personalmente acerca de su viaje a Bonn y Berlín Oeste. Kennedy dijo que el viaje del vicepresidente ha constituido un importante éxito.

"Su informe—dijo—confirma la confianza que el pueblo de Berlín occidental tiene depositada en este país y en sus compromisos, y hace renacer sobre todos nosotros una gran responsabilidad."

★ CANADÁ FORTALECE SUS TROPAS EN EUROPA.—El Canadá está considerando las medidas que ha de tomar para fortalecer sus tropas y el equipo militar de estas en Europa, a fin de que estén debidamente preparadas para hacer frente a cualquier emergencia a causa de la crisis de Berlín—según ha manifestado el primer ministro canadiense, John Diefenbaker.

Después de una reunión del Gabinete, el primer ministro declaró en una conferencia de Prensa que la contribución del Canadá a la O. T. A. N. había sido el objeto principal de la sesión gubernamental de hoy.

"Hemos considerado—dijo textualmente el jefe del Gobierno del Canadá—las medidas que se pueden tomar en relación con la crisis de Berlín, en general, y la provisión que se puede hacer por parte de nuestras fuerzas armadas en la O. T. A. N."

PROXIMO HOMENAJE AL JEFE DEL ESTADO

Le será rendido por los miembros de la escolta secreta que tuvo en Canarias

Ha quedado constituida por destacados elementos patriotas que formaron la escolta secreta del General Franco cuando, ostentando el cargo de comandante general del archipiélago canario, inició la Cruzada salvadora de España, una comisión que se propone rendirle homenaje, patentizándole, ahora como entonces, su inquebrantable adhesión con motivo del XXV aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional y de su exaltación a la Jefatura del Estado.

La comisión estará integrada por el coronel del Cuerpo Jurídico del Aire y procurador en Cortes don Rafael Díaz Llanos; coronel de Infantería, actualmente gobernador civil de Soría, don Eduardo Cafiñazares Navarro; coroneles de Artillería don Manuel Pardo, don José Gil de León y don Ramón Hernández Francés; presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra, don Domingo Navarro Navarro; comandante de Caballería don José Luis Benjumea; comandante de Artillería don Manuel Lojendio Clavijo.

La comisión abraja el propósito de ofrendar al Caudillo un emblema de oro en recuerdo y prueba de los sentimientos de cuantos a su alrededor velaron por su vida y colaboraron en la salvación de la Patria. Es propósito de la comisión que la ofrenda la efectúe, en nombre de todos los compañeros, el coronel don Rafael Díaz Llanos.

Diefenbaker dijo, además, que no había cuestión para incrementar las fuerzas canadienses; pero todos los miembros de la O. T. A. N. estaban revisando su contribución al tratado a la luz de la crisis de Berlín.

El Ejército canadiense tiene 5.300 hombres destacados en Europa y 6.000 las fuerzas aéreas de este país; todos estos contingentes están integrados en la O. T. A. N.

El 27 por 100 del presupuesto de defensa del Canadá está invertido en la Alianza Atlántica.

★ POSIBLE VISITA DE DIRIGENTES RUSOS.—Informaciones todavía no confirmadas, procedentes de Moscú, aluden a que un grupo de destacadas figuras soviéticas marchará a Berlín Este mañana para realizar, sobre el terreno, un detenido examen de la crisis en esta ciudad dividida.

No se sabe aún si en esta comisión figurarán miembros del Gobierno de la U. R. S. S. y dirigentes del partido comunista de la Unión Soviética. No obstante, de fuente fidedigna, habitualmente, se ha dicho que, por lo menos, el director de uno de

los más importantes periódicos rusos, cuyo nombre no se cita, estará incluido en el grupo.

También circula en Moscú el rumor, por informes recibidos de Occidente y llegados a Estocolmo, que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, se desplazará a Berlín en visita de inspección personal. Kruschef se halla actualmente en Ucrania, de camino hacia Crimea, donde se tomará unas cortas vacaciones en el litoral del mar Negro (zona más cálida de Rusia). Regresará a la capital de la Unión el mes próximo, donde se espera la llegada del primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru.

★ U. S. A. RETRASA UN ACUERDO COMERCIAL.—Los Estados Unidos han retrasado la firma de un acuerdo comercial aéreo con la Unión Soviética debido a la actual crisis de Berlín, según anuncia un representante del Departamento de Estado.

★ CORTE TOTAL DE LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS.—El Ministerio de Correos de Alemania oriental ha decretado que, "dado que no es posible establecer comunicación

telefónica con Alemania occidental, no se atenderán más llamadas telefónicas de los alemanes residentes en la República Federal o en Berlín occidental, con la República Democrática Alemana".

Este es el primer anuncio oficial de la Alemania oriental sobre los cortes de comunicación telefónica en ambas direcciones. Las comunicaciones por telex entre Berlín oriental y Alemania occidental se reanudaron el miércoles después de haber sido cortadas el domingo día 13.

El decreto dado a conocer hoy anuncia también que la disposición entra en vigor inmediatamente.

★ DISPERSION DE UNA MANIFESTACION.—La Policía de Berlín oriental ha empleado bombas de gases lacrimógenos y bombas de humo para dispersar a unas cien personas que se habían reunido esta noche cerca de la frontera entre el Este y el Oeste para oír noticias lanzadas al aire por altavoces instalados en una furgoneta que se encontraba aparcada en el sector occidental, al otro lado de la barrera.

CONVENIO COLECTIVO INTERPROVINCIAL DEL ALGODON

LA PRIMERA REUNION DEL COMITE DELIBERANTE ESTUVO PRESIDIDA POR MARCOS CHACON

En la sede del Sindicato Nacional Textil, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social y con asistencia de las representaciones de dicho organismo, incluso las económicas y sociales de las veintinueve provincias interesadas, se ha celebrado el acto de constitución de la comisión deliberante del convenio colectivo interprovincial del algodón.

Dicho vicesecretario nacional ostentaba la representación del secretario general de la Organización Sindical. Comenzó la sesión con unas palabras del secretario nacional del Sindicato, don José Arriols, en nombre del presidente nacional de este organismo, quien señaló la trascendencia del pacto cuyas estipulaciones iban a ser objeto de discusión y deliberación, y elogió las personalidades de quienes iban a ejercer la presidencia y la secretaría de la comisión, don Gabriel García Marco y don Francisco Forn Cardús, respectivamente, cuyos méritos puso de relieve. Insistió en la importancia de los trabajos que se iniciaban para llevar a buen puerto tarea tan fundamental para el sector interesado. Asimismo destacó la presencia de las provincias afectadas y que en su momento prestaron la más entusiasta adhesión y solicitud en favor de la realización del acuerdo que se persigue. "El convenio—agregó—significará una mejora para los trabajadores y, al propio tiempo, una mejora en la producción con derivaciones al mercado en forma positiva."

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, hizo presente que, a no ser por su ausencia, el secretario general de la Organización Sindical, don Francisco Giménez Torres, hubiera presidido personalmente este acto, base inicial de un trabajo extraordinariamente interesante para la relación laboral y la economía del sector algodonero. De aquí deduce la responsabilidad de quienes han de tomar parte en las deliberaciones de la comisión, invitándoles a que mediten en el hecho de que todos los trabajadores y empresarios implicados en la economía algodonera estarán pendientes del resultado de su gestión. Indica que no son hoy solamente los medios sindicales laborales los que conceden importancia máxima a los convenios colectivos sindicales, sino que los ministros de los departamentos económicos, como recientemente el de Comercio, señalan esa importancia de los convenios como cauce inmejorable para lograr los fructuosos resultados a que tienden los mismos. "El desarrollo económico—dice—es producir mejor y más y a la vez aumentar el consumo. Mas como la mayoría del sector consumidor de un país la constituyen los trabajadores, es preciso dotar a éstos de mayor capacidad de adquisición." Subraya, como en otras ocasiones, que ahora no es graciosa la concesión de mejoras, sino que es ésta una doble acción de dar y recibir por parte de la

empresa y el trabajador, aumentando la producción y distribuyendo justamente el aumento de riqueza que se produzca.

En otro párrafo de su discurso, el señor Marcos Chacón habla de la libertad y soberanía con que se produce en estos casos la comisión deliberante de un convenio, y considera que su labor tiene el sentido de una amplia revisión, con mejora de la reglamentación que regula el trabajo algodonero. Insiste en la responsabilidad que pesa sobre los que integran la comisión, y pone a disposición de la misma todos los medios de la Organización Sindical para la consecución de sus fines. Alude a la reciente encicli-

ca de Su Santidad Juan XXIII, "Mater et Magistra", y dice que este histórico documento ofrece materia abundante para que sea plasmada en los acuerdos que se adopten. Termina pidiendo que Dios ilumine a quienes acometen este empeño, y en nombre del secretario general de la Organización Sindical agradece de antemano el esfuerzo que todos han de poner en pro de los intereses afectados y, en definitiva, del engrandecimiento y prosperidad de la vida nacional. Dió posesión al presidente y al secretario, a los que dedicó amplios elogios, y escuchó una prolongada ovación, iniciándose seguidamente las tareas al retirarse las jerarquías que presidieron el acto.

Entrega de una bandera de combate a la corbeta «Villa de Bilbao»

Presidió la ceremonia el almirante ABARZUA

BILBAO.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha presidido la ceremonia de la entrega de la bandera de combate que el Ayuntamiento bilbaíno regala a la corbeta "Villa de Bilbao", de la Armada de guerra española, en cuyo acto ha sido madrina la esposa del ministro, señora de Abárzuza. En el antemuelle esperaban al almirante Abárzuza el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los almirantes Fernández Martín y Mendizábal; capitanes generales de los departamentos marítimos de El Ferrol del Caudillo y de Cartagena, respectivamente; capitán general de la sexta región militar, teniente general Marín de Bernardo; jefe de la región aérea pirenaica, teniente general Lacalle; gobernador militar de Pinedo; comandante militar de Marina, señor Ribera; presidente de la Diputación y gobernador civil en funciones, señor Carreaga; alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho; vicario de la diócesis, don León María Martínez, que ostentaba la representación del prelado; generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, dotaciones de las citadas unidades de guerra y numerosas representaciones, así como distinguidas señoras. A la llegada del ministro y señora de Abárzuza, la banda militar de Marina interpretó el himno nacional. El ministro revistó a las fuerzas que le rindieron honores, acompañado del capitán general de la sexta región; de los capitanes generales de los departamentos marítimos de El Ferrol del Caudillo y de Cartagena y del gober-

nador militar de la plaza. Después de esta brillante recepción, el almirante Abárzuza, su esposa y las demás autoridades subieron a bordo del minador "Neptuno", donde se celebró una misa, al final de la cual el almirante Abárzuza y acompañantes se trasladaron a bordo de la corbeta "Villa de Bilbao", donde se efectuó la ceremonia de la entrega de dicha bandera de combate. Primeramente pronunció un discurso el alcalde de Bilbao, y, a continuación, la esposa del ministro, señora de Abárzuza, en calidad de madrina del acto. Finalmente, el comandante del "Villa de Bilbao", don Raúl Hermida, pronunció unas palabras para manifestar que la bandera que entregaban nunca sería arriada. Por último, el vicario general de la diócesis, en nombre del obispo, bendijo la bandera. El alcalde de Bilbao la entregó a la madrina, señora de Abárzuza, quien, a su vez, la pasó al comandante del "Villa de Bilbao", el cual, acompañado por la señora de Abárzuza y el alcalde, la izó en el palo de proa a los acordes del himno nacional y en medio de un impresionante silencio.

★ Docenas y docenas de centros de formación profesional industrial del Estado, de la Iglesia, de los Sindicatos y de otros organismos se ofrecen, con sus aulas y talleres, a canalizar la voluntad y aptitud para el estudio de millares de niños y jóvenes españoles. Solicita beca para las mismas.

TROPAS INGLESAS FRENTE A LAS ALAMBRADAS DEL BERLIN ORIENTAL

BERLIN, 22. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por John A. Calcott, exclusiva para PUEBLO.)—Soldados británicos y centinelas del Ejército popular de la Alemania oriental se vigilan mutuamente, se miran de hito en hito, separados tan sólo por el ancho de una carretera, a través de la cual tres familias alemanas escaparon la última noche hacia el Oeste, hacia la libertad. Es éste un trozo de pista ya en el campo, cerca de la estación de Etaaken, en el área del suburbio de Spandau.

Cuatro grandes tanques ingleses, del tipo "Centurion", refuerzan y apoyan con sus cañones de 105 milímetros la vigilancia de los "tommies" con el vuelo de la boina pegado a la mejilla, que montan guardia sobre la misma cuneta de la carretera. Milicianos o soldados comunistas, enfrente, también están respaldados por algunos carros blindados con ametralladoras.

Los comunistas han trasladado aquí una pequeña unidad blindada, escoltada por una compañía de infantes, con casco de acero, fusiles automáticos y metralletas, que vigilan atentamente la construcción de una nueva valla, por donde de las tres familias huyeron de la zona comunista y buscaron refugio en el sector británico de la capital de Prusia.

Poco después de que hicieran aparición las fuerzas "populares" del "barbas" Walter Ulbricht tomaba posiciones frente a las unidades del Ejército popular un escuadrón del Regimiento de Gales del Ejército Real Británico, cuyos efectivos suman 70 hombres a pie más los tanques y cañones antitanques de acompañamiento. Los dos grupos armados quedaron frente a frente a ambos lados de la carretera sobre la cual ejercían control.

Por esta parte, entre la estación de Staaken y el arrabal de Spandau, la cinta de asfalto, que además marca la frontera entre la Alemania del

Este y la del Oeste, corre a través del campo unos dos kilómetros.

Este era uno de los pocos puntos fronterizos en el área de la ciudad de Berlín, en que las líneas de demarcación entre la zona comunista y las de los aliados occidentales no estaba marcada con una barrera de alambre espinoso ni ninguna otra clase de valladar material.

La parte comunista de la línea está marcada con adoquines, mientras que el lado occidental es de asfalto.

Sin embargo, ahora, los rojos han montado, en principio, barreras de alambre: la primera, un simple alambre que, rápidamente, se va transformando en la cruda barrera bélica de alambre de espino y "caballos de Frisia". En algunos lugares la valla de alambre alcanza seis pies de altura. Esta es la barrera que los comunistas estuvieron montando durante la noche.

Los carros blindados están estacionados detrás de las alambradas; pero los grupos de soldados de la Alemania Oriental patrullan fuera de la alambrada; es decir, sobre la carretera.

El brigadier general Hamilton, comandante en jefe de las tropas británicas en Berlín, ha declarado, ante esta construcción por parte de las autoridades comunistas:

"Creo que la Policía occidental alemana está un poco inactiva ante toda esta actividad comunista."

"Nosotros—continuó diciendo el brigadier Hamilton—movemos nuestros hombres en toda la línea en que ellos ponen vallas."

Evidentemente, los comunistas alemanes no sólo han comentado o deactoinn-thEs? locado estos muros, de cemento o de alambre para evitar el éxodo de refugiados, sino que, además, evidentemente tratan de hacer un acto propagandístico, dando la sensación de movilidad y, al mismo tiempo, de cohesión y persistencia en sus esfuerzos.

En un llamamiento a los «grandes»

NEHRU: «EL PROBLEMA DE BERLIN NO PUEDE RESOLVERSE MEDIANTE MOVIMIENTOS MILITARES»

SOLUCION: Reunión de dirigentes mundiales

BERLIN, 22.—El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, ha dirigido hoy un llamamiento para que las grandes potencias consideren los problemas de Berlín y Alemania. En su intervención ante la Cámara, el primer ministro hindú dijo: "La actual posición de las grandes potencias no es tan antagonista como para descartar una reunión entre sus representantes", añadiendo que "el problema de Berlín no puede ser resuelto mediante movimientos militares y amenazas, sino únicamente mediante una reunión de los dirigentes mundiales".

Agregó Nehru que, en el presente, existen dos Alemanias y que ignorar una de ellas "es cerrar los ojos a los hechos", y siguió diciendo que "no existe la más ligera oportunidad de cambio en las actuales fronteras de los países europeos, incluyendo la línea Oder-Neisse, a no ser mediante una victoria militar. Cualquier palabra sobre cambios fronterizos produce incluso temor entre los propios pueblos interesados".

A continuación el primer ministro indio dijo que la reunificación de Alemania sólo puede venir cuando haya un acuerdo sobre desarme, pero una inmediata reunión de los dirigentes de las grandes potencias puede contribuir a la relajación de la actual tensión. "Puede surgir una solución temporal".

Refiriéndose a Argelia, Nehru dijo que él esperaba que este país fuera libre y que se llegase a un pacífico arreglo del problema argelino. "Nadie puede dudar de que Argelia se encamina hacia la libertad."

Nehru expresó la esperanza de que las llamadas naciones neutrales que se reúnen en Belgrado el mes próximo "podrán arrojar su peso hacia el lado de la paz de Europa", y, refiriéndose al orden del día de esta conferencia, manifestó que una de las cuestiones más importantes es la del "colonialismo". (Efe.)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Madrid, martes 22 de agosto de 1961

Consecuencias de la reactivación

El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha señalado en Bilbao que la reactivación es ya una realidad, "entendiendo por reactivación el alcanzar una situación económica en el país que corresponda a niveles productivos, a niveles de actividad económica, correspondientes al período anterior a la estabilización". En este sentido, la reactivación es indudable y afecta a casi todos los sectores económicos del país. Como aclaró el señor Ullastres, la reactivación puede considerarse general, porque la suma de todas las empresas y de todos los sectores es, por lo menos, igual y, además, superior a la de antes de la estabilización. Este hecho no excluye el que algunos sectores, en especial

el de la construcción y el siderometalúrgico, continúen deprimidos o no hayan alcanzado el grado óptimo. Como consecuencia de la reactivación, la producción ha aumentado. Los índices correspondientes al último trimestre han mejorado en un 15 por 100 los de 1960, y en muchos sectores están por encima de los de 1958. Índices de producción que, inevitablemente, dijo el ministro, han de arrastrar a los demás. El aumento de la producción ha supuesto, a su vez, una mejora en el mundo laboral: el empleo ha vuelto a animarse y, sobre todo, se han vuelto a aumentar las remuneraciones, volviendo a hacer su aparición los turnos de trabajo, horas extraordinarias y demás procedimien-

tos para la mejora de los salarios. Otro fenómeno de la reactivación, sobre el que el ministro llamó particularmente la atención, es el aumento general de la productividad. Lo calificó de "halagüeño y preocupante". Halagüeño, porque responde a una necesidad, hace tiempo sentida, de poner nuestra industria y las remuneraciones de su personal a niveles europeos. Preocupante, porque si el aumento de la productividad es superior al de la producción significa que el empleo no aumenta. El problema, aunque se le sepa transitorio, no puede ser menospreciado. Pero tampoco hay que encarlo con pesimismo. "No nos asustemos—dijo Ullastres—porque alcancemos una mayor productividad, que quiere decir costes unitarios más bajos, que quiere decir racionalización del trabajo, que quiere decir competitividad mayor de nuestra industria en el mundo."

Una sombra puede oscurecer esta perspectiva: ¿y el desempleo? La respuesta de Ullastres coincide plenamente con las ideas sostenidas por los sindicatos españoles en su I Congreso Nacional: hay que enfrentarse con la tarea de crear los puestos de trabajo necesarios para el crecimiento demográfico español del futuro, a los que la Organización Sindical suma los necesarios para absorber el excedente de mano de obra agrícola. Es decir, la puesta en marcha del plan de desarrollo, en el que tanto el Estado como la iniciativa privada tienen importantes tareas que ejecutar.

Otro de los problemas inquietantes que plantea la reactivación es el de los precios. El éxito del plan de estabilización en el sostenimiento del valor adquisitivo de la moneda ha sido indudable. Cualquier variación profunda en este terreno podría echar por tierra todo lo conseguido. Por ello, expresó el señor Ullastres su confianza en que la reactivación que se realice en el futuro "será sobre la base de una estabilización práctica de los precios". Esto no quiere decir que algunos precios individuales no puedan subir o que, incluso, se pueda observar una ligera tendencia al alza.

Posibilidad que no debe asustarnos—añadió el ministro—, ya que "como consumidores, no son los precios al por mayor los que vivimos; los que pagamos son los precios al detall, los precios al por menor los que constituyen el índice del coste de la vida".

Y, en este terreno, observó que, pese a ciertas elevaciones de precios al por mayor, el índice de coste de la vida para el consumidor ha permanecido estable. Esta aparente contradicción se debe a que "el sector distribuidor se está racionalizando, está ajustando sus márgenes, y el que antes ganaba diez, ahora gana cinco o seis, y la diferencia ha podido ir al productor. Y esto es muy interesante, porque no sólo en el mundo de la industria, sino en el mundo de la agricultura, esto es algo que estaba haciendo mucha falta que ocurriese para mantener los precios en producción más elevados, porque el campo lo necesita, porque el campo lo merece, porque era también conveniente, también preciso, que ese alza de los precios agrícolas de producción no repercutiese en el consumidor español".

Como hemos expuesto muchas veces, el campo (en España y en otros países) constituye un sector deprimido. La causa de que su renta sea baja se debe, en gran medida, a que parte considerable de lo que el consumidor paga por los productos alimenticios no va a parar al agricultor, sino que se queda en manos de intermediarios en porcentajes totalmente injustificados. Si, sin variar los precios del consumo, se ha logrado el aumento de los beneficios del campo, hemos de alegrarnos todos, no sólo porque es una cuestión de justicia, sino porque el aumento de la renta del sector agrícola es factor imprescindible para impulsar el desarrollo general.

En resumen, las consecuencias de la reactivación han sido hasta el momento altamente favorables. Sólo se puede objetar que el proceso no alcance el dinamismo deseable, y a ello se refirió en su discurso el ministro, al exponer a los empresarios la necesidad de aumentar las inversiones, tema del que nos ocuparemos en otro comentario.

HISTORIA DE VERDAD

Idioma de todos

EXISTE una forma de compenetración cuya esencia radica en saberse callar a dúo. No se trata de "no tener nada que decirse", ni mucho menos de "tener por qué callarse", sino de un voluntario y provocado estarse callando juntos. Con cualquier criatura a la que queramos tenernos que hablar de muchas cosas, pero también tenemos que establecer algún que otro silencio.

El silencio, Juan Ramón Jiménez lo dijo, es la verdadera lengua universal y de oro. Todo el mundo habla este idioma del silencio. No hay extranjeros en él, pero él se está tornando extranjero en nuestro mundo. ¿Qué ha sido del silencio? Ya sólo se le mima en los conventos y en las tardes de campo y, acaso, en alguna que otra soledad sonora. Ya nadie es capaz de decirle a una muchacha:

—Déjame que me calle con el silencio tuyo. Ya no nos gustan cuando callan, ni nos parece que estén como ausentes. El ruido de la ciudad y los muchos ruidos del vivir han aventado al silencio, y el extensísimo ermitaño, que está hecho de cristal y de habitaciones vacías, ha huído a sus montes particulares. No basta con las "campanas" organizadas en su beneficio: son demasiado estruendosas. Al silencio hay que quererle y hacerle un hueco. Sólo así podemos merecer su visita. Por otra parte, él está lleno de susceptibilidades, y cualquier chirrido o cualquier pregunta pueden provocar su deserción. En rigor, al silencio sólo se le tiene cuando cesan los ruidos; por eso hay un silencio de "abeja detenida" y otro que únicamente oyen los muertos. Un infinito silencio duradero que sólo podemos imaginar recordando el silencio aquel de donde vinimos, el completo silencio de antes de nacer.

Los que lo amamos, lo amamos a veces. Pero es esto cosa que ocurre con todos los amores. Además, es el nuestro un amor desinteresado, sin correspondencia. Es tan difícil verlo en las ciudades...

—Por favor: un poco de silencio; quisiera estar un rato conmigo.

Las solicitudes llegan de todas partes. Y las quejas. En Nueva York no puede tomarse un ascensor o comer en un restaurante sin escuchar la música de la radio o de un tocadiscos. En Oklahoma, el municipio está estudiando la creación de zonas de absoluto silencio. El alcalde, dicen las agencias, piensa establecer un "parque para pensadores". Una especie de jardín umbrío en el que no se hable ni se cante ni se oiga música, para que alguien pueda pensar sin que le distraigan los ruidos.

Existían, ya, discos de silencio. Por una moneda no sólo puede oírse un rato de silencio, sino evitar que los demás escuchen sus ruidos favoritos. Es algo maravilloso y significativo: la luna negra del microsurco recorre sus concéntricos renglones y no se oye nada. Nada. Un poco de silencio. Tres o cuatro minutos de silencio de autor anónimo, que ya estaba allí, pero que empieza a ser valorado desde el momento en que alguien introdujo una moneda por la herida sonora del terrible tocadiscos automático y estridente.

No sabemos su valor hasta que fué necesario comprarlo; alquilarlo por unos minutos. Hasta que llegó a ser nuestro "disco solicitado" no se nos había ocurrido pensar cuántas ganas teníamos de oírlo. Son cosas que pasan, que hacen un poco de ruido al pasar y que luego son relevadas por otras igualmente sonoras. En Nueva York, en Oklahoma, en Madrid, en nuestros corazones provisionales, se necesita silencio. Un poco del silencio que luego nos sobrará por todas partes.

Manuel ALCANTARA

El seguro de desempleo

CUANDO el Ministerio de Trabajo, con la previa aprobación del Gobierno, envió a las Cortes el proyecto de ley implantando el Seguro Nacional de Desempleo, volvió a plantearse el tema de la libertad de despido. Se argumentaba por algunos sectores que, al establecerse con carácter normal un Seguro que venía a cubrir el riesgo de la falta del salario para el trabajador que involuntariamente cesaba en su ocupación o puesto de trabajo, y no encontraba otro adecuado a sus posibilidades profesionales, había perdido su razón de ser todo el mecanismo del despido improcedente y su consiguiente indemnización, ya que por la misma causa se establecían dos sistemas de compensación. Por otra parte, los empresarios, que eran y son los principales contribuyentes en la financiación de este Seguro de Desempleo, entendían que su deber genérico de protección a sus trabajadores, en este aspecto al menos, quedaba cumplido con el sostenimiento de este seguro y era, por tanto, innecesario también el mantenimiento del régimen indemnizatorio del despido improcedente o "injusto", como normalmente se califica en el mundo del trabajo.

Ambas argumentaciones eran erróneas totalmente. La primera, porque, aun sin entrar en el polémico problema doctrinal de cual sea la naturaleza jurídica de la indemnización por despido, su finalidad no es solamente cubrir el riesgo de un posible período en paro forzoso sino, también, compensar otra serie de daños y perjuicios materiales, como la pérdida de la antigüedad acreditada en la empresa, desgaste físico del trabajador, etcétera. En general, se toman en consideración toda la serie de circunstancias, tanto objetivas como subjetivas, que rodean el hecho del despido, para el magistrado de Trabajo aplicar su prudente arbitrio o criterio, cosa imposible de llevar a cabo o valorar en un sistema de seguro, dado el automatismo que le impide realizar otras discriminaciones que las que responden a una técnica previosora.

La segunda argumentación tampoco es admisible, porque si bien la empresa contribuye al Seguro Nacional de Desempleo con una cuota cuatro veces superior a la que corresponde abonar al trabajador, no hay que olvidar que, aunque se rechace el calificativo de "carga social" para esta cuota empresarial, constituye un gasto de explotación con repercusión más o menos importante, en la formación de los costes y que abonará, al menos en parte, el trabajador al adquirir esos productos en su condición de consumidor.

Por estas razones y otras muchas que no son del caso exponer, la ley del Seguro Nacional de Desempleo sentó afirmaciones tajantes a este respecto, manteniendo la decidida política de estabilidad en el empleo, tan atacada estos últimos tiempos por aquellos cuyo miedo de vida no depende de su trabajo por cuenta ajena.

El último párrafo del artículo 3.º de esta ley declara expresamente que "las situaciones de paro creadas por despidos que afecten a trabajadores fijos se resolverán administrativamente o ante las Magistraturas de Trabajo, de acuerdo con la legislación vigente". Es decir, se mantiene en todo su vigor la normativa vigente en materia de despidos, tanto colectivos (competencia administrativa) como

individuales (competencia judicial).

Pero todavía, más adelante, el artículo 8.º de la ley insiste en que las prestaciones del Seguro "serán en todo caso compatibles con las indemnizaciones que correspondan percibir a los trabajadores a consecuencia de su despido, sean éstas establecidas en conciliación sindical o ante la Magistratura o hayan sido fijadas por resolución firme de las autoridades laborales o en sentencia firme de la jurisdicción laboral, favorable al trabajador".

No creemos que sean posibles las dudas sobre la interpretación de estos preceptos, sobre todo después de la magnífica intervención del ministro de Trabajo en el último Pleno de las Cortes. "La ley—dijo—viene a incrementar las garantías del trabajador, no a restringirlas o a menguarlas; ni siquiera a sustituir las actuales por otras, lo que en ocasiones podría constituir fraude, ella evitará que alguien, incluso actuando en nombre de la Administración, piense que el establecimiento de este seguro permite convalidar o autorizar despidos sin suficiente justificación. Y no es así. La seguridad en el empleo, que las normas vigentes al promulgarse esta ley señalan, subsiste íntegramente, incrementada con la que la nueva disposición legal aporta... Seguimos caminos rectos. No hay recovecos en la política social del Régimen..."

No obstante todo lo indicado, pecaríamos de insinceros si afirmásemos de manera absoluta que este nuevo Seguro no va a incidir en forma alguna sobre el actual régimen de despidos y la cuantía de las indemnizaciones. Según dispone la ley del Contrato de Trabajo, la indemnización por despido improcedente será fijada por el magistrado, atendiendo, entre otras circunstancias, "a la facilidad o dificultad de encontrar otra ocupación adecuada", es decir, el posible período en paro forzoso, que es, precisamente, el riesgo que viene a cubrir el nuevo seguro, con lo cual, al dejar de tener que tomarse en consideración esta circunstancia, las cuantías de las indemnizaciones no serán tan elevadas como antes, dentro, siempre, del libre arbitrio judicial en su fijación, por que pesará grandemente en el ánimo del magistrado el saber que el trabajador tiene garantizado un período mínimo de seis meses de desempleo con la prestación económica del 75 por 100 del salario y del plus familiar, cuyo importe total, en la práctica, no ha sido superado, con frecuencia, por los tribunales laborales.

De esta forma, al ser compatible la indemnización por despido, aunque no sea muy elevada, con las prestaciones de este seguro se habrán incrementado las garantías del trabajador y se habrá dado mayor flexibilidad a la movilidad de la mano de obra, sin atentar a la estabilidad en el empleo, en la forma que tenía reconocida el trabajador español.

Queda, pues, en manos de la jurisdicción laboral la aplicación de unas importantes consecuencias indirectas del nuevo Seguro de Desempleo, con la seguridad de su acierto, ya que cuenta con la confianza del mundo laboral, obtenida a través de más de veinte años de intensa actuación, que puede servir de ejemplo por el sentido social con que ha sido llevada a cabo.

Arturo NUÑEZ-SAMPER

LOS JUDIOS DE ARGELIA

EN TRE los problemas que se vislumbran dentro del futuro de una Argelia independiente está sin duda el de la presencia de la comunidad israelita en Argelia. Pero este problema está en la actualidad siendo considerado más como tema propagandístico—sobre todo por parte francesa—que valorado en sus justas dimensiones. Hay algo así como un intento de hacer asimilar a la opinión mundial la idea de que al día siguiente de la independencia argelina tendría lugar allí un inmenso "programa", por lo que a la comunidad israelita es preciso considerarla en todo como formando parte de la minoría europea y su suerte ha de ser forzosamente la de esta. Esta imagen no concuerda con la realidad, o por lo menos no es fatal que las cosas hayan de ocurrir necesariamente así. Conviene puntualizar algunos extremos para aclarar quiénes son los judíos argelinos, a qué cosas se dedican en la actualidad y cuál puede ser su papel en una futura Argelia independiente.

Mucho antes de la conquista árabe del Magreb, el judaísmo se había infiltrado profundamente en la población berebera. Algunos grupos de origen palestino, procedentes de remotos de la diáspora, se unieron a ellos, formando el núcleo principal de la población judía del norte de África. La conquista árabe no fué en realidad favorable a estas comunidades, y su rango social y económico quedó relegado a bajo nivel, sufriendo dichos grupos una verdadera degeneración cultural y sociológica. La situación cambió por completo durante los siglos XV y XVI. La inmigración de los judíos españoles supuso un total replanteamiento de la situación. Se trataba de gentes muy cultivadas, socialmente homogéneas, con una conciencia muy fuerte de comunidad, cosa que era casi desconocida en el primitivo substratum judío-africano. Además, los judíos españoles aportaron con ellos,

contrariamente a lo que los historiadores han pretendido, la totalidad de sus riquezas. La comunidad judía africana adquirió cohesión y además prosperó por su laboriosidad en el seno de una sociedad arabizada que ya no estaba en su momento de auge. Realmente, la historia de los judíos argelinos, como la de los judíos marroquíes o tunecinos, es preciso comenzar a considerarla desde la aportación de los israelitas españoles. Estos, al contrario que en otras partes del mundo, fueron actores de un rápido proceso de adaptación. No es tan fácil encontrar verdaderos "sefarditas" en el norte de África como, por ejemplo, en el Medio Oriente, y esto a pesar de que el origen hispano de los inmigrantes no se puede dudar. Simplemente lo ocurrido es que en el norte de África el medio árabe era penetrable a los judíos, que pasaron a ser pronto no emigrantes, sino factores importantes de la comunidad nacional autóctona.

El régimen otomano no trató bien a los judíos argelinos, pero éstos eran demasiado importantes—ya en el país, por su situación social y su riqueza, para que pudieran temer una persecución exterminadora en serio. El país necesitaba a los judíos para mantener su comercio y sus relaciones con Europa. En todo el período de dominación turca no podemos encontrar realmente un solo intento de genocidio sobre la población israelita en Argelia.

Así transcurrieron las cosas hasta que en 1870, después de la conquista francesa, se publica el famoso decreto Crémieux. Por él los judíos argelinos pasan a ser automáticamente franceses. El decreto Crémieux es, naturalmente, un decreto de oportunismo colonialista. Lo que buscaba era disociar y, si era posible, enfrentar a los dos elementos árabe y judío. Sociológicamente hablando se trata de un intento de integración sobre la minoría argelina no árabe. Esta integración, por supues-

to, no se consiguió nunca, a despecho de la intención de los colonizadores, aunque si hay que reconocer una penetración en la población judía de algunos elementos culturales franceses, como la lengua y ciertos modos modernos de vida, que abren a los israelitas posibilidades de expansión no en Argelia, sino en la misma Francia.

Pero si la asimilación judía no se logró por parte francesa, ello fué debido a la típica mentalidad "sudista", que desde el principio y hasta hoy ha caracterizado a la minoría europea argelina. Pensar que entre los colonos franceses no iba a prender la discriminación racial hacia los judíos argelinos hubiera sido vano. Los verdaderos antisemitas en Argelia fueron siempre los franceses y no los musulmanes. Durante el proceso Dreyfus, una ola de antisemitismo sacudió Argelia, y su desencadenador fué el agitador Max Régis, uno de los hombres de confianza de Drumont. La política electoral francesa en Argelia se basó casi siempre en el antisemitismo, y alguno de sus políticos más destacados, como Lambert, diputado de Orán, era un verdadero apóstol de la discriminación racial. El único atentado sangriento contra los judíos argelinos, ocurrido en 1934 en Constantinopla, ha quedado en la oscuridad, y hoy nadie duda de que la instigación fué netamente francesa, aunque los ejecutores fueran montañeses de las aldeas.

Finalmente, hay que recordar los días de discriminación vividos por los judíos bajo la autoridad de Vichy, el más directo precedente de los "ultras" de hoy. En 1941 se adopta el "numerus clausus" para los judíos en la Universidad de Argel, medida que no se llegó a promulgar nunca para los musulmanes, aunque de hecho existiera. Y todo esto a pesar de los decretos Crémieux, que consideraban a los judíos simplemente como ciudadanos franceses.

Todo esto no debe hacer pensar, sin embargo, que la

integración de la comunidad judía en Argelia vaya a ser cosa fácil. El F. L. N. ha reivindicado siempre a la comunidad judía como integrada en la nueva nación argelina, en pie absoluto de igualdad con los musulmanes. El "Mudjahid" del 29 de enero pasado, en su famoso artículo sobre las minorías argelinas, puntualizaba: "Consideramos que los israelitas constituyen una categoría profundamente diferente a la del elemento europeo. Los israelitas de Argelia no son invasores coloniales. Son argelinos desde siempre históricamente, por la lengua y las tradiciones. Franceses desde 1870 por un decreto del Gobierno francés, tienen su puesto en una Argelia independiente." Estas palabras corresponden más o menos a la actitud del Gobierno Provisional Argelino y a la del Frente de Liberación Nacional. No hay por qué dudar de que reflejan una medida y sincera internacionalidad. Ciertamente esto no aleja por completo los temores israelitas, y en ello hay alguna justificación. Todo dependerá de las influencias exteriores que la nueva Argelia haya de conocer. En otros países árabes, la posición del judío no es envidiable, y el temor de que el futuro argelino se acople a dichas directrices no está ni mucho menos descartado. A pesar de lo que el F. L. N. se proponga sinceramente hoy.

La elección para los israelitas no deja de ser dramática. Una Argelia francesa, de signo "ultra", vería irremediablemente un recrudecimiento de la discriminación. No hace muchos días que podíamos aún leer en "La Depeche" de Argel: "Pisos para alquilar: indígenas e israelitas, abstenerse." Esta es la realidad del presente. Los 200.000 judíos argelinos deben elegir entre continuarla o aceptar un futuro incierto con tantas promesas como temores.

José BUGEDA

Bizerta, en la O. N. U.: Difícil posición de Estados Unidos

HA COMENZADO LA ASAMBLEA GENERAL

(Viene de la primera página)

ces o no, y para dar el grito de alarma sobre otras bases y otros soldados franceses que siguen ocupando otros territorios africanos. El delegado de Rusia, que tomó la palabra a continuación, no hizo otra cosa que aprovechar la ocasión extraordinaria que el problema de Bizerta le sirve en bandeja, y su intervención fue, una más entre todas las que Rusia ha llevado a cabo dentro y fuera de la O. N. U., para tronar contra el peligro para la paz que representan no sólo Bizerta, sino todas las bases de todas las potencias occidentales en todos los territorios extranjeros. Al llegar a este punto se vio cómo el delegado cubano se frotaba alegremente las manos, pero hasta que no tome la palabra, en su día, no sabremos cuál ha sido en realidad la consecuencia de la conferencia de Punta del Este respecto a las relaciones cubano-americanas. Si el delegado de Cuba aprovecha el debate sobre Bizerta para lanzar a la cara de los norteamericanos de nuevo el problema de Guantánamo, podremos decir que el viaje de "Che" Guevara no arrojó nada; si los cubanos callan en esta ocasión, podremos creer, como señalan algunos observadores, que Guevara ha tratado de tender un puente con Washington a través de Brasil y Argentina, que ha visitado después de terminar la conferencia de Punta del Este.

El delegado que tomó luego palabra fue el del Senegal, que tenía la misión de defender la difícilísima postura de los 11 países de la antigua África francesa que continúan todavía siendo leales a Francia. El delegado senegalés aconsejó la negociación directa entre Túnez y París, que es la tesis oficial de De Gaulle, pero es difícil saber aún si al hacerlo caen en peligro de aislamiento entre sus aliados naturales, los afroasiáticos, que los acusan de neocolonialismo y dan además argumentos a las poderosas posiciones de sus países respectivos, que se levantan ya contra la ocupación de las tropas francesas de bases en sus territorios y ven con muy malos ojos a sus propios Gobiernos si no se enfrentan decididamente con Francia a la hora de la evacuación de Bizerta. Posición nada fácil tendrá hoy el delegado americano. Jamás la Administración Eisenhower había apoyado más decididamente a Francia que Kennedy lo ha hecho en ocasión del problema de Túnez, pero de nuevo el tiempo no pasa a favor de De Gaulle: de una parte, el conflicto de Berlín ha perdido gravedad y todo el mundo habla ya de una negociación en otoño a escala del más alto nivel; de otra, la sesión ordinaria de la Asamblea se acerca, y Estados Unidos tiene que medir sus pasos para ganar, si no los votos, al menos la abstención que necesita de los más moderados del grupo afroasiático para evitar la entrada de China popular en la O. N. U. Esta jugada próxima tiene forzosamente

mente que estar presente en el ánimo de Stevenson a la hora actual de Bizerta.

Sobre el terreno de la base los Ejércitos continúan vigilantes frente a frente, dando ocasión a algunos incidentes sin gravedad, y los franceses ponen toda su buena voluntad en normalizar todo lo posible la vida de la ciudad, permitiendo el tránsito de una a otra zona a los civiles y presionando sobre los comerciantes franceses para que abran sus establecimientos.

La vecina Argelia sigue en la inmovilidad en que cayó desde la suspensión de la negociación de Lugin, inmovilidad política que no impide que siga el festival del plástico y que las fuerzas clandestinas del F. L. N., y de la O. S. A. hayan iniciado su guerra particular, que abre aún más, si fuese posible, el foso que separa a las dos comunidades.

Mientras el comité de la revolución argelina sigue reunido en el mayor secreto en Trípoli, el Gobierno francés ha decidido traer a la metrópoli la 11 división blindada, que sigue a la siete, que evacuó ya hace unas semanas. Esta decisión del Comité Nacional de Defensa está acompañada de nuevas afirmaciones sobre la decisión francesa de defender en Berlín a Occidente, sin olvidar que es también Occidente lo que Francia trata de defender en Bizerta, según las tesis oficiales.

DESARROLLO DEL DEBATE. SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 22.—La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió a las once de la mañana (dieciséis hora española) de ayer, para estudiar la disputa franco-tunecina sobre Bizerta. Figuraban en la lista de oradores los representantes de Túnez, Liberia, el Irán, la Unión Soviética, Ceilán y los Estados Unidos de América. La delegación francesa no acudió a la reunión.

Abrió la sesión el embajador irlandés, Frederick H. Boland, presidente de la XV Asamblea General, y seguidamente propuso el doctor Mendi Vakili, del Irán, que la mesa de la sesión especial que se iniciaba fuera la misma de la última sesión ordinaria. Así se aprobó por aclamación, tras apoyar la propuesta iraní el representante austriaco y el venezolano.

FRANCIA, ACUSADA DE AGRESIÓN.—A las once y dieciséis iniciaba el debate el representante especial tunecino, Mongi Slim, quien, después de lamentarse del boicot de Francia, acusó a ésta de agresión a Túnez en la lucha que estalló el 19 de julio y que causó, dijo, la pérdida de 600 vidas tunecinas, hasta su suspensión por efecto de la resolución del Consejo de Seguridad en 22 del mismo mes. Slim afirmó que obraría "sin el apasionamiento que suele cegar a quienes se dejan dominar por él", y que las naciones que han solicitado la celebración de la sesión especial de la Asamblea General han demostrado guardar "el res-

peto que merece la Organización mundial al perseguir el fin de la paz y seguridad mundiales". Dijo que la petición de esas naciones refleja su preocupación por la falta de intervención del Consejo de Seguridad, salvo para pedir el cese de hostilidades y la retirada de las tropas a sus posiciones primitivas.

VULNERO LA SOBERANÍA TUNECINA.—Mongi Slim dijo que su país está pidiendo la salida de su territorio a las tropas extranjeras desde el día de su independencia, 20 de marzo de 1956, pero que las fuerzas francesas han estado realizando, "en relación con operaciones en Argelia, ciertas operaciones que vulneran la soberanía tunecina". Siguió diciendo que Francia accedió, en junio de 1958, a no mantener en Túnez más tropas que las que de común acuerdo se determinase, pero que cuando la República tunecina pidió negociaciones sobre Bizerta, Francia se entregó a una táctica de dilación que no ha dejado al Gobierno tunecino más camino que el de "dar los pasos necesarios para conseguir la partida del último soldado francés". Afirmó que Bizerta no añade nada a los factores de la seguridad de Francia y que, en cambio, hace peligrar la libertad e independencia de Túnez. Dijo que el Gobierno tunecino no escatimó nada para lograr la celebración de negociaciones sobre Bizerta y también sobre la rectificación—el restablecimiento, dijo—de la frontera sudeste, con Argelia, pero sin recibir más que repulsas que hubieron de convencerlo de que Francia "no estaba dispuesta a cumplir su promesa de devolver a Túnez una faja de territorio sahariano, ni a discutir la evacuación de la base de Bizerta".

DEFENSA PROPIA.—Slim reanudó su discurso con la afirmación de que todo lo anteriormente dicho por él evidencia que Francia es agresora y que Túnez sólo tiene dos caminos: la defensa propia legítima y el recurso a la O. N. U., en quien, dijo, pone todas sus esperanzas. Negó que la independencia política y la integridad territorial de Francia hayan sido jamás amenazadas por Túnez, que tampoco, añadió, amenaza jamás, con su manifestación contra la ocupación extranjera, la vida de los soldados franceses de Bizerta.

INVOKA LA CARTA DE LA O. N. U.—Declaró después el embajador que su país no puede aceptar negociaciones para el mantenimiento del "statu quo", y que "la pretensión de Francia de que sus fuerzas se encuentran fuera de la base de Bizerta para mantener el imperio de la ley y el orden apunta claramente a la anexión". Señaló las diversas posibilidades que se ofrecen a Túnez para resolver el conflicto, y dijo que de ellas, fiel a la Carta de la O. N. U., ha escogido el recurso a la Organización mundial, cuya Asamblea General, afirmó, no debe defraudar las esperanzas que de su protección efectiva han puesto en ella las pe-

queñas naciones, y si debe realizar lo que no hizo el Consejo de Seguridad: aprobar una declaración que ponga fin al conflicto.

MOCION DE TREINTA Y DOS PAISES.—Siguió a Mongi Slim en el uso de la palabra el representante liberiano Nathan Barnes, que apoyó plenamente a Túnez y presentó a la Asamblea la moción firmada por 31 naciones afroasiáticas y Yugoslavia. Pide esa moción que la Asamblea reafirme la resolución del Consejo de Seguridad en pro del cese de hostilidades y de la retirada de las tropas a sus posiciones primitivas, y que encarezca del Gobierno francés el total cumplimiento de aquellas estipulaciones. El párrafo final pide que se invite a los Gobiernos de Francia y Túnez a negociar inmediatamente en pro de la retirada de todas las fuerzas armadas francesas del territorio tunecino.

La citada moción lleva las firmas de Afganistán, Alto Volta, Arabia Saudí, Birmania, Camboya, Ceilán, Congo (Leopoldville), Chipre, Etiopía, Federación Malaya, Ghana, Guinea, India, Indonesia, Irán, Iraq, Jordania, Líbano, Liberia, Libia, Mali, Marruecos, Nepal, Nigeria, Pakistán, República Árabe Unida, Somalia, Sudán, Tailandia, Togo, Yemen y Yugoslavia.

ATAQUE RUSO A OCCIDENTE.—El primero en hacer uso de la palabra durante la sesión de tarde en la Asamblea General fue el delegado ruso Planton D. Morozov, quien comenzó su intervención lanzando un ataque contra Francia por la "agresión" de que este país ha hecho objeto a Túnez, apoyada, dijo, por los países de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Igualmente acusó a los Estados Unidos y a Gran Bretaña de actuar sobre el Consejo de Seguridad para impedir que se aprobase una solución "moderada" con vista a un acuerdo permanente entre Francia y Túnez.

APOYO A TUNEZ.—Tras hacer un resumen de los hechos que han conducido a la actual situación, Morozov dijo que el primer paso a dar ahora es el de la inmediata puesta en práctica de la resolución del Consejo de Seguridad, para poner fin a la "agresión de Francia contra Túnez", cuya agresión—acusó—es solamente un eslabón de la cadena de pasos proyectados por las potencias colonialistas contra los movimientos mundiales de emancipación nacional.

Morozov terminó su intervención haciendo constar que la Unión Soviética continuará prestando ayuda a Túnez en todos los campos en su lucha por la independencia y que Rusia apoya la posición de la delegación tunecina en sus demandas de retirada de tropas francesas de Túnez.

IRAN DEFIENDE LA POSTURA TUNECINA.—A continuación habló el jefe de la delegación del Irán, Mehdi Vakili, quien apoyó la postura tunecina declarando que la base ocupada por Francia es parte del territorio de Túnez y que corresponde a la Asamblea ordenar que ese territorio elija libremente su futuro estatuto. Terminó expresando la esperanza de que la Asamblea llegue a un acuerdo que satisfaga las legítimas aspiraciones del pueblo tunecino.

CEILAN ABOGA POR LA SOLUCIÓN AFROASIÁTICA.—El representante del Ceilán, P. Malasekara, fué el tercer orador de la tarde, quien inició su intervención lamentando el que Francia se negara a cumplir con la resolución del Consejo de Seguridad y a asistir al actual debate. Criticó la postura francesa en la cuestión de Bizerta y terminó pidiendo apoyo a la resolución afroasiática.

DISCURSO ANTICOLONIALISTA DE GHANA.—Alex Quaison-Sackey, de Ghana, inició su intervención preguntando hasta cuándo los países africanos han de tolerar la permanencia de una potencia colonial en África, y señaló que lo ocurrido en Túnez puede servir de lección a algunos países africanos que aún continúan manteniendo serviles relaciones con ciertos países europeos, alusión que se considera dirigida a ciertas naciones africanas directamente relacionadas con el Gobierno de París. Finalizó diciendo que a juicio de su delegación, la resolución presentada por el grupo afroasiático no condena a Francia, sino que solamente conduce a eliminar una peligrosa situación existente en el continente negro.

MALI PIDE LA ABOLICION DE BASES EXTRANJERAS.—Inmediatamente después subió al "rostrum" Abdulaye Maiga, de

Mali, quien dijo que la disputa entre Francia y Túnez constituye un peligro para las Naciones Unidas, porque está convirtiendo el foro mundial en un tribunal de gentes de color en su defensa contra sus opresores, los occidentales y en apoyo de su afirmación recordó los excelentes casos del Congo y Angola. Declaró por fin que Mali apoyaba la resolución general en que se pide la abolición de todas las bases extranjeras existentes en territorio africano.

INDIA Y SENEGAL CIERRAN LA SESION.—C. S. Jha, de la India, expresó la opinión de que la obtención de la independencia por Túnez en 1956 puso fin a los derechos franceses

en tal país y que significó el que Túnez disfrutase de soberanías sobre todo el territorio. Pidió a Francia y a Túnez que lleven a cabo urgentes negociaciones para una "ordenada evacuación de las fuerzas francesas".

Jha fué seguido por Usmane Sece Diop, de Senegal, quien apoyó "el principio de la soberanía de Túnez sobre todo el territorio" y pidió a este país y a Francia que "cumplan sin más retrasos" la resolución del Consejo de Seguridad. Terminó su intervención, última de la sesión de la tarde, lamentando el "absurdo conflicto" en que se han visto envueltos Túnez y Francia.

La Asamblea aplazó entonces su sesión hasta las 15.30 (hora española) de hoy, martes.

KENNEDY RECHAZA LA PROPUESTA DEL CAPITAN DEL «BAHIA DE NIPE»

NORFOLK (Virginia), 22.—El Presidente Kennedy ha rechazado anoche la propuesta de un capitán de la Marina mercante cubana para cambiar el buque "Bahía de Nipe" (del que se apoderó el capitán y algunos tripulantes para buscar refugio en los Estados Unidos) por parientes en Cuba del propio capitán y de los tripulantes del barco. El ayudante presidencial, Mc-

George Bundy, ha informado al capitán del "Bahía de Nipe", "Jorge Agustín Navarro, que "las leyes de los Estados Unidos no permiten" al Presidente que realice una oferta de canje del barco al Gobierno cubano por la salida de Cuba de las familias de los tripulantes del "Bahía de Nipe" que han pedido asilo político en Norteamérica. (Efe.)

TERMINA LA VISITA DE MIKOYAN AL JAPON

TOKIO, 22.—El vicepresidente soviético, Anastas Mikoyan, ha finalizado hoy su visita de nueve días al Japón y partido para Moscú, por vía aérea, a las 8.08 (hora española) de esta mañana.

En una conferencia de Prensa, Mikoyan dijo que el "sistema de ocupación" en Berlín debe terminar y que las potencias occidentales habrán de negociar con el régimen alemán oriental la cuestión de los accesos a Berlín, una vez que la Unión Soviética firme

un tratado de paz con la Alemania del Este.

Las Naciones Unidas o las "grandes potencias" pueden garantizar, añadió Mikoyan, el estatuto de un "Berlín libre".

La Policía ha detenido a cinco derechistas japoneses que intentaban entrar en la Embajada soviética para entregar una carta a Mikoyan antes de la salida de éste de Tokio.

Pero no se han producido incidentes a lo largo de la fuertemente custodiada ruta al aeropuerto. (Efe.)

NOTICARIO DE HISPANOAMERICA

☆ **ARGENTINA: Frondizi pide a Cuba que rompa sus lazos con la U. R. S. S.**

El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Adolfo Mugica, ha desmentido las informaciones en el sentido de que había sido pedida su dimisión por haber permitido que el ministro cubano de Industria, Ernesto "Che" Guevara, visitase Argentina.

Las informaciones indicaban también que las dimisiones del subsecretario, doctor Oscar Camillion, y del director de Asuntos Económicos del Ministerio, doctor Arnaldo Musich, habían sido solicitadas por destacados jefes militares.

Mugica dijo que la parte que tomó en el asunto Guevara fué de limitarse a conceder un visado, "hecho—dijo—que consideré cuestión de rutina, ya que era un dirigente de un país con el que Argentina mantiene relaciones diplomáticas".

Mientras tanto se señala en algunos círculos que Guevara desearía que Argentina actué de mediador entre Castro y los Estados Unidos y que ayude a Cuba a volver a la familia de Repúblicas hispanoamericanas.

Se tiene entendido que el Presidente Frondizi dijo a Guevara que si Cuba desea regresar a la familia de países americanos, tendrá que romper todos los lazos militares que le unen a Rusia y, en segundo lugar, que Castro debe devolver a Cuba la democracia, desistiendo por último de todo intento de agitación y actividades subversivas en América.

☆ **BOLIVIA: Choques entre la Policía y milicianos rebeldes**

Noticias de la provincia de Santa Cruz dicen que la Policía ha chocado contra milicianos y que cuatro personas han resultado muertas y otras 20 heridas.

Viajeros que llegan a La Paz dicen que unas doscientas personas han sido detenidas.

Las informaciones obtenidas no han podido ser aún confirmadas, pero se señala que centenares de milicianos se han fugado hacia las colinas.

Al parecer, los milicianos estaban encabezados por el ex jefe militar de Santa Cruz, que abandonó La Paz a fines de la pasada semana.

La ley marcial fué proclamada en Santa Cruz hace dos semanas, después que los milicianos obligaron a un avión de carga norteamericano a aterrizar.

☆ **CUBA: Racionamiento de la carne**

El Gobierno cubano ha anunciado el racionamiento de carne, indicando que cuando se disponga de cantidad suficiente será distribuida al público, sin límite. Se ha preferido adoptar esta medida a racionar su distribución con cantidades limitadas y reducidas.

En virtud del sistema establecido para la venta de carne, los carniceros distribuirán determinados números a sus clientes, y cada día de suministro, el carnicero colocará determinados números en sus escaparates, al objeto de que los clientes puedan efectuar sus compras.

Mientras tanto, el Gobierno anunció que los suministros de carne destinada a los restaurantes serán reducidos a la mitad del consumo actual.

EXPECTACION ANTE LA INTERVENCION DE U.S.A.

NACIONES UNIDAS, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Ayer por la mañana se inauguró la sesión especial de la Asamblea General de la O. N. U. con un tema en la agenda: la abierta crisis de Bizerta. El debate girará en torno a un proyecto de resolución patrocinado por treinta y dos naciones, en el que se pide a la Asamblea que ratifique la decisión adoptada el 22 de julio pasado por el Consejo de Seguridad, que exigía un alto el fuego inmediato y la retirada de las fuerzas en presencia a sus originales posiciones de partida, invitando a Francia a que cumpla esta decisión. Por otro lado, se pide a la Asamblea que reconozca el soberano derecho de Túnez a pedir la retirada de todas las fuerzas armadas francesas presentes en territorio tunecino sin su consentimiento. Y, finalmente, invita a los Gobiernos interesados a entablar inmediatas negociaciones con vistas a una evacuación francesa. La respuesta de Francia al proyecto de resolución de los treinta y dos ha sido la prevista:

la Delegación francesa, que preside M. Berard, no ha hecho acto de presencia en los escaños de la Asamblea. De defender la causa de Francia en este foro internacional se encargó un espontáneo, que interrumpió en mitad de su intervención al delegado tunecino, Slim, e intentó agredirlo de hecho después de hacerlo de palabra. Como ustedes saben, esta tercera Asamblea especial de las Naciones Unidas ha venido al mundo casi con fórceps. De aplicarlo muy laboriosamente se encargó el grupo afroasiático, dispuesto a poner en escena un "show" más de anticolonialismo galopante.

Se había dicho aquí que el proyecto de resolución patrocinado por los treinta y dos iba a ser suave y fácilmente digerible por Francia, y ha habido un delegado, el de Liberia, Mr. Barnes, que incluso afirmó que esta Asamblea especial no iba dirigida contra Francia, sino más bien orientada a ayudarle a resolver el problema tunecino. Esto es lo que llaman los americanos echar a uno escaleras arriba de un puntapié. Nuestra impresión es de que el

aludido proyecto de resolución es indigerible por Francia y que lo que ésta quiere es que le ayuden a quedarse en Bizerta, no a marcharse de ella, pues para este viaje no necesita alforjas.

Ayer habló Rusia y hoy lo harán los Estados Unidos. Una gran parte del interés de esta sesión veraniega reside en la intervención de estas dos potencias. Rusia, tal y como les anunciamos hace días, aprovechó el asunto de Bizerta para condenar en todas partes la existencia de bases militares extranjeras. Sobre lo que harán los Estados Unidos hay variedad de pronósticos. Creen unos que se abstendrán de toda votación desfavorable a Francia, y piensan otros que aprovecharán esta última oportunidad para atraer de nuevo a Túnez al campo occidental.

El ambiente en la O. N. U. era ayer tarde más bien de fastidio. todo el mundo tiene puesta la atención no en Bizerta, sino en Berlín, y los mismos afroasiáticos parecen dispuestos a liquidar esta breve agenda de verano en cinco días, que es realmente todo lo que puede dar de sí si la cepillan de retórica.

DEPORTES

La Prensa guatemalteca elogia al Real Madrid

Su cuadro de jugadores es una maravillosa máquina de hacer fútbol

GUATEMALA, 21.—El diario "Prensa Libre", de esta mañana, dice que el "grandioso Real Madrid no sobresale en figuras individuales, sino todo el cuadro de jugadores, que es una maravillosa máquina, que se moviliza durante noventa minutos, sin manifestar agotamiento".

La Policía local ha detenido a gran número de falsificadores de entradas, que intentaban venderlas en el partido jugado ayer entre el campeón español y el Comunicaciones.

Se han realizado gestiones por parte de los organizadores para que el Real Madrid vuelva a actuar en América la próxima temporada.

En la madrugada de hoy habrá llegado a Los Angeles la expedición del Real Madrid, por vía aérea, procedente de Guatemala, y se hospedarán en el hotel Bervely Hilton, el más lujoso del continente americano, reservado únicamente para artistas de gran nombre y destacados políticos.

Mañana, martes, los jugadores y directivos del Real Madrid visitarán los estudios de Hollywood y almorzarán en compañía de varias figuras cinematográficas de relieve, y por la noche cenarán con el alcalde de Los Angeles.

Los directivos madrileños, actualmente en Guatemala, no autorizan que se televisé el partido del domingo sin recibir parte de la indemnización que la emisora abona por estos derechos. Sin embargo, se espera que el miércoles se celebre una entrevista con el presidente de la cadena de televisión norteamericana, para ver de llegar a una solución de este asunto. (Mencheta.)

Del fondo del mar, al ruedo



Después del trabajo, la diversión. Los nadadores que han participado en el campeonato mundial de pesca submarina celebrado en las costas de Almería, fueron invitados al día siguiente en Berja a participar en una corrida de toros. Los arrojados submarinistas demostraron que el toro no les intimidaba, y como testimonio de lo que decimos he aquí el grabado en el que se ve al pobre bicho humillado en el suelo, con sus defensas prisioneras entre las manos de un submarinista. Al fondo, dos representantes del equipo italiano parecen sonreír divertidos. La fiesta transcurrió en medio de un ambiente de sorpresas, sustos y revoluciones, y todos, casi sin excepción, se lanzaron a la arena para probar que también la capa se les da como el fusil. Eso, por lo menos, dice la información que acerca del acto hemos recibido. (Foto Cifra.)

Ajedrez Por José Luis Aguado

El español Calvo se mantiene en segunda posición en el campeonato mundial de Juveniles

SIGUE celebrándose en La Haya el Torneo Internacional de Juveniles, valedero para el Campeonato del Mundo. Como se sabe, esta competición es jugada exclusivamente por menores de veinte años, aunque haya alcanzado ya la mayoría de edad. Es extraordinaria la expectación que han despertado siempre los noveles, entre los que España ha tenido excelentes figuras. Debemos recordar que en 1955, nuestro representante Farré alcanzó un espléndido tercer puesto, que resultó más meritorio al tener entre los anteriores al hoy gran maestro Spassky.

El campeonato está organizado entre cuatro grupos, en una fase que podemos llamar previa o de semifinales. Estos grupos nos darán ocho vencedores, que competirán para dilucidar el puesto de campeón.

Ricardo Calvo, que juega por España, es un muchacho de diecisiete años, que se reveló en el campeonato escolar organizado por el Frente de Juventudes el año pasado, conquistando el título. Asimismo, es campeón de Alicante y de Valencia. Es interesante comprobar que Calvo es un gran teórico, cosa difícil a su edad, y que, en cuanto adquiera experiencia, será un gran jugador.

Aunque desconocemos casi en

su totalidad pormenores concretos de las partidas, sabemos que ha hecho tablas con el alemán Kuettnner y venció al noruego Gullbrandsen. En la clasificación está situado en segundo lugar, empatado a puntos con el ruso Kuindzhi, verdadera figura del grupo, si bien éste aparece con una partida menos. No obstante, la clasificación es de privilegio, y todo parece pronosticar que Ricardo Calvo conseguirá pasar a la fase final.

En Zarauz se está jugando el XIV Torneo Internacional de Ajedrez, con participantes de Inglaterra, Suiza y España. A falta de la última jornada, la clasificación general sitúa al español Apellániz en primer lugar, con 5 puntos, delante del inglés Foz, con 4,5.

LLANOS MEJORA LA MARCA NACIONAL DE LOS 100 METROS BRAZA

Ronaldo Llanos, del Club Natación Teide, ha mejorado el récord de los 100 metros braza al cubrir dicha distancia en 1 m. 21 segundos y 9/10, en el curso de un festival celebrado en la piscina del Real Club Náutico de Tenerife.

Campeonatos mundiales de ciclismo

LISTA DE CORREDORES QUE REPRESENTARAN A ESPAÑA

MADRID, 21.—La Federación Española de Ciclismo ha hecho pública la relación de corredores que representarán a España en los próximos campeonatos del mundo. Es la siguiente:

- Pruebas en carretera: Profesionales: Fernando Manzanque, Federico Martín Bahamontes, Juan Manuel Menéndez, José Pérez Francés, Migue Poblé y Antonio Suárez.
- Aficionados: Rafael Carrasco, Sebastián Elorza, José María Errandonea, José López, Ramón Mendiburu, José Antonio Nomené, Ramón Sáez y José Suria.
- Pruebas en pista: Profesionales: Gomila (tras moto), Tortoella y Mora (persecución).
- Aficionados: García Mezquita (tras moto). (Añil.)

NECESITAMOS REPRESENTANTES

activos e introducidos en el ramo del automóvil, para trabajar artículo relacionado con el motor, en Asturias, Guipúzcoa, Castilla la Vieja y Valencia. Escribir con referencia a F. Rojas, avenida José Antonio, 70, 9.º 12



Boca de GOL

por MANOL ROSÓN

Pulso del día

¿O HAY QUIEN PUEDA...?

AL vez el comentario de esa emisora de radio mejicana que se refería a la exhibición y al triunfo del Madrid en Guatemala sea el más certero, y no precisamente por lo ocurrido en el terreno de juego por la diferencia de clase de los contendientes, sino por el contenido que la frase encierra.

"No hay quien pueda con estos españoles." No puede ser más cordialmente entrañable la expresión, porque revela un afecto inextinguible para los hermanos de aquí y, sobre todo, porque mantiene el fuego sagrado de una comunidad de espíritu que cala muy hondo entre nosotros. Es, pues, para sentirse orgullosos de esa reacción tan espontánea.

En cuanto al Madrid, sigue siendo el "club de los embajadores".

CLARA CON LIMON

Coser y cantar. Llegan a Guatemala, manifiestan cuatro goles, perciben treinta y cinco mil dólares y jaidós, muy buenas!

Después de muchos apuros, el Gijón se queda en segundibiris. A eso se llama salvarse en una tabla..., pero con permiso del Castellón.

Por fin el Atlético se decide a iluminar el Metropolitan. Nunca es tarde para salir de las tinieblas. Ya están las espadas en alto para el Trofeo Ramón Carranza. Argentinos y uruguayos surcan los aires en su polo volador, y atléticos y barcelonistas preparan sus vestidos de torear para las corridas del sábado y el domingo.

Si será tuno este seráfico señor Daucik que ha mandado "ar Beti" a que le metan tres goles en La Coruña. Una cortina de humo como otra cualquiera.

La F. I. F. A. anda con remilgos para dar carácter oficial a la Copa del Mundo de Campeones entre el Benfica y el Peñarol. Con remilgos, telarañas y armas al hombro. Y a lo nuestro: Final madrileña. Con sol o con luna.

Tejada no se anduvo por las ramas. Llegó, vió y marcó. ¡Y cómo se les despertaban a los muchachos los afectos familiares con la distancia! Les han cobrado especial afecto a las primas.

Hoy, en Los Angeles, alternando con el alcalde y con las grandes figuras del celuloide. Esta vez serán ellos los que pidan autógrafos. Sobre todo a las guapas. Trece goles en cuatro partidos. Ni que fueran los "leones" del Norte.

CAYETANO

MAÑANA, LUCHA EN EL GAS

Los hermanos Catarcha, frente a Morlans y Mathias en un apasionante combate por relevos

El combate de fondo señalado para la noche de mañana en el Gas comprende una muestra sensacional del "catch" a cuatro, dado que la cita concertada situará, frente a frente dos parejas en las que se acusan claramente las líneas de sus contrapuestas características. Serán, de un lado, los hermanos Catarcha, el mayor, campeón del mundo, y el pequeño, en franca línea de afirmación, los que presentarán batalla a ese otro binomio que integrarán el catalán Mathias y el baturro Morlans, cuyos estilos se complementan de tal forma que dan vida a una unidad técnica que no dejará de inquietar a los dos hermanos, sus adversarios, quienes vendrán obligados a ordenar su acción —siempre dirigida y gobernada por el primogénito— con paso muy medido si no quieren verse envueltos por el turbión combativo que no dudamos desencadenarán sus enemigos, dispuestos a conseguir el triunfo sobre todo un campeón mundial.

Como semifondo, el choque entre Modesto Aledo y Nino Pizarro, dos supermaestros que rivalizarán en virtuosos espectaculares, con el doble prólogo que correrá a cargo de Gran Amenza-Ochando y Carlos Moll-Benito Galán.

NOTICIARIO BREVE

Con destino a Orlicon, donde se celebrarán los campeonatos mundiales de ciclismo, en los próximos días 25 al 30, ha salido el equipo español, integrado por Gomila, Ribas, Mora y Tortellá. Les acompaña José Saura como director de equipo. ★ Roy Emerson, de Australia, se ha adjudicado el título mundial de los campeonatos internacionales austriacos de tenis por su victoria sobre Rod Laver. ★ El equipo del Barcelona jugará esta noche un partido amistoso en Mónaco con el titular del principado. ★ En la piscina de Arévalo se han celebrado las finales de los XV Campeonatos Provinciales de Natación del

Frente de Juventudes. ★ Ha dado comienzo en las pistas de hockey del Estadio Municipal de Riazor el torneo "Fiestas", de baloncesto, con la participación del equipo Colte, de Barcelona, Sección Femenina, de Madrid, y Club Medina, de La Coruña. ★ Se han celebrado en Málaga las eliminatorias del Campeonato de España de Remo de la Zona Sur, patrocinadas por la Federación Española de la especialidad. ★ En Bilbao se realizan activamente los preparativos para la celebración del XII Gran Premio Internacional de Motorismo, que se correrá en el circuito de Deusto el próximo domingo.

PUEBLO se lee en toda España

Los favoritos para Chile

España, en segundo lugar del "ranking" europeo

Con iguales méritos que Inglaterra y Checoslovaquia

Los húngaros se han rehabilitado y vuelven a constituir un poderoso conjunto

la mayor hazaña de los húngaros fué vencer a Yugoslavia, por 4 a 2, en Belgrado, el 7 de junio. En resumen: han totalizado siete partidos durante este primer semestre que nos ocupa, con seis victorias y una derrota, 20 goles a favor, ocho en contra y 12 puntos. Veamos los siete "matches" disputados por los húngaros: R. A. U., 2 a 0; R. A. U., 5 a 2; Alemania oriental, 2 a 0; Holanda, 3 a 0; Yugoslavia, 4 a 2; País de Gales, 3 a 2, y Austria, 1 a 2. Sin duda que Hungría obtendrá la clasificación en el grupo IV de las eliminatorias en la Copa del Mundo, frente a Holanda y Alemania oriental.

marcando solamente un gol y un punto, recibiendo, en cambio, tres tantos.

MEDIA DE LOS PUNTOS GANADOS

Podríamos, pues, establecer la siguiente clasificación del "ranking" europeo entre los diez probables vencedores de los grupos

eliminatorios y Austria (que no participará en el certamen mundial); basándonos en la media de los puntos ganados por partido: 1, Austria, 2 puntos; 2, España, Inglaterra y Checoslovaquia, 1,75; 5, Hungría, 1,71; 6, Alemania occidental y Suecia, 1,33; 8, Yugoslavia y Unión Soviética, 1,25; 10, Italia, 1; 11, Francia, 0,50.

¡ Por fin...!

Kanfort en NEGRO, Kanfort en MARRON, Kanfort en NEUTRO, Kanfort en RUBINA, Kanfort en BLANCO



Brillo directo

ATLETISMO, por Gil Pérez

ROWE, a 51 cm. del récord mundial de lanzamiento de peso

Si es bien notable la superioridad americana en algunas especialidades atléticas, en ninguna tanto como en lanzamiento de peso, donde siempre alcanzó distancias abrumadoras. Ocasión próxima fué la de los Juegos Olímpicos de Roma, donde pudo apreciarse la ventaja de los tres colosos americanos sobre el primer europeo. Ha sido siempre superioridad de tal calibre que ha dado motivo suficiente a profundos estudios e investigaciones para relacionar de alguna forma causa y efecto de tales diferencias, jabulosas tanto en el plano de individualidades destacadas como en el de nivel medio de marcas. Así, mientras son varios los europeos que pasan de los 19 metros, tan sólo un europeo, y en fecha reciente, ha conseguido tal performance. ¿Cuál es la causa? Parece que, con bastantes probabilidades de acertar, se ha centrado la cuestión en la alimentación, analizando las características dietéticas americanas y europeas, para llegar a la conclusión de que la mayor riqueza proteica de productos americanos de frecuente consumo produce en mayor escala y proporción la fuerza y velocidad precisas para la especialidad del lanzamiento de peso. En fin, sea cual fuere la causa, lo cierto es que con la bola de 7,257 kilogramos los americanos han paseado una fantástica superioridad, a la que ahora acaba de lanzar un reto, por vez primera, un atleta del Viejo Continente: el inglés Arthur Rowe. Rowe, que ya era recordman europeo con 19,11 metros, ha alcanzado 19,55 metros y una regularidad sobre esa distancia que le lleva al primer plano de la prueba, a codearse con los fabulosos ases americanos.

Rowe, de profesión herrero, veinticinco años, 105 kilos de peso y 1,87 metros de estatura, ha lanzado un reto que ha causado sensación en el mundo. Con su lanzamiento de 19,55 metros no sólo ha vuelto a batir el récord de Europa, sino que ha pasado a ocupar el tercer lugar entre los mejores lanzadores del mundo, aventajando al archañejo Parry O'Brien y solamente detrás de Nieder y Long. Nieder, actual recordman universal y campeón olímpico, con 20,06 metros, está apartado del atletismo, intentando abrirse camino en el boxeo profesional. Y Long representa el futuro americano en el lanzamiento de peso, ya que, por su juventud y condiciones físicas, está llamado a superar a Nieder. Pero he aquí que ha surgido revalorizado, plétorico, el herrero inglés, dispuesto a todo para borrar su fracaso en Roma y superar el récord de Nieder. Según declaraciones suyas, ya lo ha conseguido en entrenamientos, habiendo llegado a lanzar 20,12 metros.

Rowe, primer europeo que ha franqueado el muro de los 19 metros, se proclamó recordman de Europa en 1959, con una marca de 18,59 metros, que superaba los 18,48 del italiano Meconi. Al año siguiente sería desposeído del título por el húngaro Varju, para en seguida recobrarlo, escasas fechas después, ya sobre los 19 metros.

Los cinco mejores lanzadores del mundo en estos momentos son: Nieder (U. S. A.), 20,06 metros; Long (U. S. A.), 19,79; Rowe (G. B.), 19,55; O'Brien (U. S. A.), 19,33, y Davis (U. S. A.), 19,11 metros. Estos son, además, los únicos cinco atletas que han logrado lanzar la bola reglamentaria a más allá de los 19 metros. Y Rowe, enquistado entre cuatro americanos, acaricia la ambición de ser el primer europeo en ceñirse el título mundial de una prueba a la que tan ajenos fueron siempre los especialistas del Viejo Continente. ¿Lo conseguirá?

Arbitros para la primera jornada de Liga

Gómez Arribas, en Chamartín

MADRID, 21.—Se ha celebrado el sorteo de árbitros para las primeras jornadas del Campeonato Nacional de Liga, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol. Corresponden a la jornada inaugural, del día 3 de septiembre, y son los siguientes:

PRIMEA DIVISION

Tenerife-R. Sociedad, Ortiz de Mendivil; At. Bilbao-Santander, Saz; Zaragoza-Valencia, Bañón; Betis-Mallorca, Pintado; Osasuna-Español, Lacambra; Barcelona-Sevilla, Simó Fiol; Oviedo-AT, MADRID, López Zaballa; R. MADRID-Elche, Gómez Arribas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero: Gijón-Burgos, Torres Albaladejo; At. Baleares-Leonesa, Pardo Salgado; S. Sebastián-Sabadell, Varr; Coruña-Salamanca, Pelayo Serrano; Alavés-Celta, Martín Alvarez; Orense-PLUS ULTRA, Castillo; Valladolid-Basconia, Vila; Pontevedra-Indauchu, Tomás López.

Grupo segundo

Villarrobledo-Las Palmas, G. Orbeago; Cartagena-At. Ceuta, Pardo; Levante-Murcia, Vives; Huelva-Granada, Villa; Cádiz-Albacete, Rigo; Jaén-San Fernando, Vilalta; Málaga-Córdoba, Ruiz Albiturre; Hércules-Mestalla, Sánchez Ibañez. (A.I.F.)

LA PELOTA, por R. G. Marichalar

RUE y Elena derrotaron a Agustina y Angelines I. El partido no tuvo color y la victoria de las primeras fué lograda de forma sencilla y sin ninguna oposición de sus contrarias.

Anoche jugó Orúe un perfecto partido. Pelotó con tranquilidad e inteligencia. Reboteó sin perder una pelota, y cuando pegó lo hizo siempre colocando admirablemente. En el saque se mostró acertada y sumamente peligrosa. En la zaga Elena fué una estúpida zaguera, que se anotó muchos tantos. Es decir, las vencedoras jugaron un gran partido y vencieron justamente. Pero su victoria hubiera sido más brillante si sus adversarias no habieran dado las facilidades que otorgaron a las vencedoras.

★ DERROTA DE ANOETA.—Sólo un milagro del juego podía permitir que anoche Anita y Victoria se alzaran con la victoria. Y éste se produjo cuando, al llegar a la última decena, les era desfavorable el marcador por tres tantos (21-24). Entonces, Paz desplegó sus fuerzas e hizo varias jugadas de desastre, para que las hermanas igualaran y desbordaran a Chiquita, que salió derrotada sin merecerlo.

Flojo encuentro de las delanteras y bueno de las zagueras, aunque Victoria sólo jugara a rachas. Anita se pasó el tiempo protestando, no sé qué, hasta que consiguió poner a su favor el partido. Entonces todas las pelotas eran buenas.

Angelines I está sin ningún juego. Lo ha demostrado en todos los partidos que jugó hasta el momento. Pero, de todas formas, es todavía una zaguera que no tiene el suficiente poder para actuar en partidos como el de anoche. Así, Agustina se encontró sola en la cancha y nada pudo hacer por detener la avalancha que fué Orúe.

★ EL PROGRAMA DE ESTA NOCHE.—En el primero anunciado jugarán Emilio y Milagros I contra Piluchi y Celia. En el fondo contendrán Carmencita y Angelines I frente a Anita y Elena.

★ En el encuentro final de la sesión de tarde se enfrentarán María José y Angelines I a Emilio y Elenita.

ZURICH, agosto. (De Raphael Linan, de la Sport Press, exclusivo para PUEBLO.)—De rigor no es fácil ahora apuntar los mejores de Europa que irán al certamen de Chile en 1962, ni siquiera argumentándose con los últimos resultados internacionales. Las opiniones divergen cuando se trata de tentar una clasificación a base de datos estadísticos o cálculos aritméticos de coeficientes. Hay que considerar que no todos los países se enfrentaron con los mismos adversarios ni realizaron el mismo número de partidos. En un análisis riguroso, vamos a alinear los once mejores equipos, de los cuales diez son probables vencedores en sus respectivos grupos eliminatorios, más Austria, ausente en el próximo certamen por auto-eliminación.

AUSTRIA

Austria no se ha inscrito en la VII Copa del Mundo y su inclusión en esta lista es solamente para una demostración de sus actuales posibilidades en el fútbol del viejo continente. En el corriente año, Austria realizó tres juegos, con tres victorias, diez goles a favor, dos en contra y seis puntos. El resultado más significativo quizá haya sido el del día 11 de junio, frente a Hungría, en Budapest, cuando los austriacos vencieron por 2 a 1. Anteriormente Austria había derrotado a Suiza por 5 a 0 y a Inglaterra por 3 a 1.

ESPAÑA

Durante el año en curso, y bajo la dirección del famoso comentarista y ex árbitro, miembro de la F. I. F. A., Pedro Escartín, España está invicta. Está prácticamente clasificada en el grupo IX, quedando aún los partidos con Marruecos el 12 de noviembre en Casablanca y el 3 de diciembre en Madrid. Los españoles jugaron cuatro veces, con tres victorias y un empate, siete goles a favor, dos en contra y siete puntos. España ganó a Francia por 2 a 0; al País de Gales, en Cardiff, por 2 a 1; a la Argentina, también por 2 a 0; consiguiendo el empate en Madrid, frente a Gales, por 1 a 1 en su segundo partido eliminatorio para el torneo mundial.

INGLATERRA

Inglaterra se mantuvo invicta con ocho partidos consecutivos, hasta llegar a jugar contra Austria el 28 de mayo, en Viena. Incluida en el grupo VI con Portugal y Luxemburgo, Inglaterra es la favorita y está cotizada como un fuerte adversario que habrá de ser en Chile. En el primer semestre los ingleses jugaron cinco veces, obteniendo tres victorias, un empate y una derrota; 22 goles a favor, nueve en contra y siete puntos. Son éstos los resultados obtenidos: Escocia, 9 a 0; Méjico, 8 a 0; Portugal, 1 a 1. Por los campeonatos mundiales; Italia, 3 a 2—completando aquí la serie invicta de ocho encuentros desde 1960—, y, por fin, Austria, por 1 a 3.

CHECOSLOVAQUIA

Como probable vencedor del grupo VIII, Checoslovaquia sufrió una sorprendente derrota por 3 a 0 frente a Rumania el año pasado, y en seguida otra derrota por el mismo tanteo ante la U. R. S. S. en la Copa de las Naciones Europeas. Después los checos no perdieron más, venciendo en 1960 a Francia por 2 a 0 y a Holanda por 4 a 0. Este año han jugado cuatro veces, obteniendo tres victorias y un empate; once goles a favor, cinco en contra y siete puntos. Estos fueron los resultados: Méjico, 2 a 1; Escocia, 4 a 0, para el campeonato mundial de Chile; Suecia, 2 a 1, y empate a 3 con Argentina.

HUNGRÍA

Se puede afirmar que Hungría está cumpliendo una campaña de rehabilitación por las tres derrotas sufridas—dos el año anterior, ante Dinamarca, por 1 a 0, y ante Bélgica, por 2 a 1—en los últimos partidos efectuados en los últimos dieciocho meses. En 1961,

ALEMANIA OCCIDENTAL

La Alemania Federal ha garantizado su presencia en Chile, clasificándose en el grupo III, con cuatro puntos de ventaja sobre Irlanda del Norte, segundo colocado, y con solamente un partido fácil pendiente, en Berlín, el 2 de octubre. Alemania occidental ha realizado en lo que va de año tres partidos, venciendo en dos y perdiendo en uno; marcó cuatro goles y sufrió otros tantos, totalizando cuatro puntos. Estos encuentros fueron: Chile, 1 a 3; Bélgica, 1 a 0, e Irlanda del Norte, 2 a 1, por las eliminatorias.

SUECIA

Es probable que Suecia quede clasificada en el grupo primero de Europa, venciendo dos de los cuatro encuentros a disputar. En estos últimos dieciocho meses, los suecos sufrieron dos derrotas en nueve partidos disputados, y en el primer semestre de 1961 Suecia realizó tres partidos, ganando dos y perdiendo uno, con siete goles a favor, tres en contra y cuatro puntos. Los resultados obtenidos por los suecos están aquí: Dinamarca, 2 a 1; Suiza, 4 a 0, para el mundial, y Checoslovaquia, 1 a 2.

YUGOSLAVIA

Yugoslavia ya se ha clasificada en el grupo X, con una victoria y un empate contra Polonia, puesto que Corea del Sur, del subgrupo asiático, no está capacitada para hacerle frente. En 1961 Yugoslavia jugó cuatro encuentros, con dos victorias, un empate y una derrota, ocho goles a favor y ocho en contra, con cinco puntos. Son éstos los cuatro "matches": Hungría, 2 a 4; Polonia, 2 a 1 (para el mundial); Marruecos, 3 a 2, y Polonia, 1 a 1, eliminatorio para el mundial de Chile.

U. R. S. S.

Nos parece que la Unión Soviética ha declinado en los últimos meses, tras cumplir una brillante campaña en 1960, después de conquistar la I Copa de Europa de Naciones. Con todo, parece que va a clasificarse en el grupo V, ante Noruega y Turquía. Los rusos realizaron en el primer semestre de 1961 cuatro partidos, venciendo en dos, empatando en uno y perdiendo uno, con seis goles a favor, tres en contra y cinco puntos. Resultados: Polonia, 0 a 1; Turquía, 1 a 0 (eliminatorio); Noruega, 5 a 2 (eliminatorio), y Argentina, 0 a 0.

ITALIA

Salvo una sorpresa, considerando la fragilidad israelita, Italia tiene garantizada su plaza en Chile por el grupo VII, ante la renuncia de Rumania. Realmente la "Azzurra" aún no se ha encontrado, a no ser en la victoria de 4 a 1 sobre la Argentina en Florencia el 15 de junio. En este primer semestre Italia realizó dos partidos, perdiendo uno y ganando el otro; marcó seis goles, sufrió cuatro y totalizó dos puntos. Los resultados: Inglaterra, 2 a 3; Argentina, 4 a 1.

FRANCIA

Francia surge en el grupo II, con posibilidades de clasificación, frente a finlandeses y búlgaros, aunque la trayectoria de los gallos desde 1960 presente altos y bajos. El año pasado obtenían una victoria elocuente sobre Austria por 4 a 2, pero decepcionaron otras veces, cayendo por 1 a 0 frente a Bélgica y por 6 a 2 ante Suiza. En el año en curso Francia efectuó dos partidos, perdiendo uno y empatando el otro: España, 0 a 2, y Bélgica, 1 a 1,

Está en España

LOUISSETTE HE, LA PRIMERA BAILARINA SORDA

Capta la música por las vibraciones en las plantas de sus pies

Morris (bajo de estatura, zambo, bigote breve y treinta y ocho años de edad) es su pareja, su Charlot. Desde hace dos años recorren juntos los escenarios y los tabladillos improvisados en las plazas de los pueblos de España y representan la vieja historia del payaso y la bailarina.

Louisette es muy joven. Las risas (con amargo regusto de lágrimas) que logra arrancar a los que la contemplan en su muda pantomima la hacen muy feliz, pues sus ojos ven la alegre expresión de sus rostros. Y no hablamos de que sus oídos las perciban, ya que una terrible afección cerebral la privó casi por



completo de la audición a los tres meses de edad.

Le preguntamos (nos mira a los ojos para entendernos) cómo sigue el ritmo de la danza. Con su casi ininteligible lenguaje me responde que capta la música, más que por el oído, por la vibración que nota en las plantas de los pies y en todo su cuerpo. La hemos visto bailar en Barcelona, con motivo del I Festival del Humor Español, que se ha celebrado recientemente (en el que, junto con su pareja, ha obtenido una medalla de oro), y damos fe de que la adecuación de sus movimientos al ritmo de la danza era perfecta. Nuestra sorpresa fué grande cuando, al hacerle entrega del galardón, el presidente del jurado rogó al público que levantase las manos al aplaudir para que Louisette "viese" la ovación, ya que no le era posible oírlo por ser sorda.

Louisette ha visto muchas veces la película "Candilejas". Louisette sueña con el triunfo. Entre tanto, de la mano de su Charlot, sabe del polvo de los caminos y regala con su difícil arte a todo el que quiera pararse a contemplarla por esos pueblos de Dios.

A Venecia en auto-stop

VICTORIA ZINNY llegó a Montecarlo

Pocos kilómetros la faltan ya por recorrer para llegar a Venecia. Tenemos noticias de que ayer ya había rebasado Cannes y Montecarlo y estaba próxima a la frontera italiana. En la carta que nos dirigía esta mañana nos informaba de su aventura, que en definitiva la está resultando mucho más fácil de lo que pensaba.

En Marsella tuvo la oportunidad de descubrir el último "flirt" del cantante Sacha Distel con la actriz francesa Janne Moreau.

Página de casi todo lo que pasa



AYER SE TERMINO EN MADRID EL MAS LUJOSO DOMICILIO VOLANTE

Sofía Loren se bañará a cien kms. por hora

Hace dos mil años Cleopatra atraviesa el desierto en una carroza tirada por treinta camellos. Dispone de baño y tres estancias. Su construcción causa revuelo en todos los imperios, llegando la noticia hasta el Extremo Oriente.

Hace setenta años, Victoria de Inglaterra, y para sus momentos de soledad, se hace construir una caja metálica sumergible para ocultarse en el fondo del mar. Ayer queda terminado el "roulotte" preparado para Sofía Loren, cuya llegada a Madrid se espera de un momento a otro.

La napolitana entra así a formar parte de esa serie de mujeres que trasladaron a los lugares más insospechados el lujo y el boato de sus residencias.

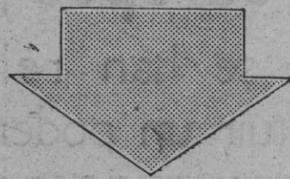
Sofía ha de redar en España los últimos metros de "Madame Sans Gene", casi en su totalidad exteriores. Se presentó el serio problema del alojamiento en lugares distantes de la población o con habitaciones no recomendables, habida cuenta de la categoría y gustos del personaje.

Su construcción se ha llevado a cabo en un taller de la calle Colomer. El precio dicen que asciende a medio millón de pesetas. Tiene un dormitorio de hotel de lujo, baño (Sofía podrá bañarse en la carretera a 100 kilómetros por hora), cocina, una pequeña biblioteca y posiblemente teléfono!

"Pueblo" se lee en toda España

Lola Flores, dentro de unos días "mamá", en Marbella

Allí dirige la construcción de su chalet, "el mejor situado de la Costa del Sol"



COSTA DEL SOL. — (Por nuestros enviados especiales, José A. Plaza y César.)

—Y esto quiero que lo pinten de azul.

—Aquí ponen una enredadera que suba hasta el tejado.

—El suelo de esta habitación tiene que ser de madera.

Lola Flores es casi una institución del veraneo de la Costa del Sol. Allí, en el mejor sitio, está construyéndose un chalet que riasa de los de Miami.

Lola sube todas las tardes la empinada cuesta hacia "Los Naranjos" y donde sueña con ver terminado su "bungalow". Se pasa horas y horas con los diecisiete albaniles que a marchas forzadas terminan las obras.

Nos ha recibido con una sonrisa, pero diciéndonos:

—Esto tenía que estar terminado ya. Me da vergüenza que lo vean así.

Y es que a Lola, cuando estaba de "tournee" por España, la dijeron: "No se preocupe de nada; al comienzo del verano lo tendrá ya listo".

Menuda sorpresa se llevó el día que fué a verlo.

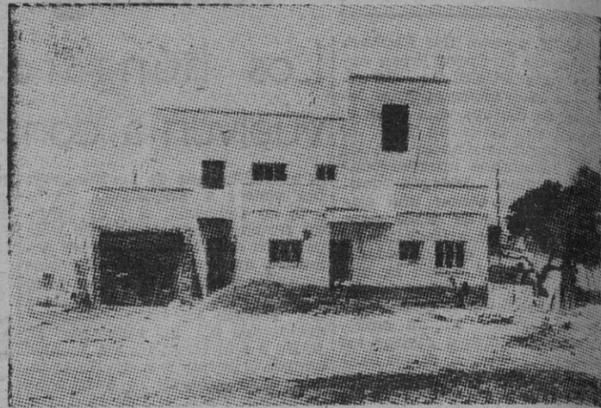
—Fijese—nos dice—. Hace cuatro meses, y así estamos todavía.

Construyendo tabiques, picando, haciendo suelos. La tónica representativa de esta casa será la de los cuartos de baño. Los hay de todos los gustos y colores: tantos como habitaciones.

Lola Flores será madre dentro de unos días. Ya saben: Rosario si es niña y Antonio si es niño. Lola está, pues, muy cansada. Por la mañana va a la playa y allí descansa, toma el sol y ve correr por entre la arena a Lolita II, su hija.

—Cada día se parece más a su madre. Qué buena artista será si quiere—dicen todos cuando la ven, y aciertan, porque Lolita es la expresión diminuta y el temperamento de su madre.

La vida del matrimonio González-Flores es tranquila y pacífica. Sin embargo, nos costó bas-



ante trabajo localizarlos en Marbella.

—Ni aquí podemos eludir los compromisos de nuestros amigos.

Mientras les acaban el chalet viven en una casita junto a la playa. Es aquí donde la hemos preguntado:

—Lola, ¿cuánto le cuesta hacer el "bungalow" de "Los Naranjos"?

No nos han dado una cifra exacta en dinero, pero sí en años. Años de trabajo por todos los rincones del mundo.

Esto a Lola le gusta decirlo, porque es la verdad.

En casa de Lola nos facilitaron la noticia. Onasis había estado en Marbella para hablar de negocios. Por lo visto vino a escuchar de labios de uno de los magnates hoteleros de esta costa el proyecto para inundar esta productiva zona de pequeños apartamentos de lujo. Sería el golpe definitivo para situar estos lugares entre los de más prestigio en todo el mundo.

En busca de la herencia Pastor

EL DETECTIVE CASASOLA SI ESTUVO EN LONDRES

Por todos nuestros lectores es de sobra conocida la búsqueda de la herencia Pastor por un grupo de jóvenes detectives privados. El caso entró en su fase definitiva cuando uno de estos detectives marchó a Londres.

Las gestiones que allí realizó para la resolución de este asunto estaban pendientes de los trabajos que en la capital británica se realizan por diversos conductos.

Con fecha del 1 de agosto el diario "Madrid" publicaba una información de su corresponsal en

Londres en la que se dudaba de la presencia en la capital inglesa del detective en cuestión. Se afirmaba:

"En el Regent Palace no hubo ningún huésped que se llamara Casasola (apellido del detective) durante mucho tiempo."

Para responder y salir al paso de posibles equívocos, el señor Casasola nos ha mostrado factura de hotel, ticket de habitación y hasta 20 documentos referentes al viaje del detective privado a Londres. Algunos de dichos documentos figuran reproducidos fotográficamente junto a estas líneas.



ESCRIBEN: CARMEN DEREN-TOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-FOTOGRAFÍAS: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

POR UNA APUESTA

Viene de Moreda a Madrid (436 kilómetros) arrastrando una piedra de carbón de 162 kilos

Aquí la entregará al Museo de Ciencias Naturales

Dentro de dos días llegará a Madrid. Su nombre: Eusebio Rodríguez Rodríguez. Viene arrastrando una piedra labrada de carbón que pesa 162 kilos. Salió de Moreda, a unos 436 kilómetros de Madrid, hace cuatro jornadas. El quiere cubrir el viaje por etapas de 60 kilómetros.

Eusebio Rodríguez, según nos comunica él mismo, realiza el viaje por una apuesta, a las que él es muy aficionado. Lleva la piedra encima de una carretilla de ruedas neumáticas. En una anterior apuesta ya recorrió 50 kilómetros llevando 1.000 kilos de peso.

Cuando la piedra labrada llegue a Madrid, él mismo la entregará al Museo de Ciencias Naturales.

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Ya son las canciones más bellas de España. Porque cincuenta canciones, una de cuantas letras aquí publicamos, recorrerán, en la Ronda de Festivales, las ciudades más importantes de España. Veinte de estas canciones irán representando a España al I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo.

En estas canciones de la Ronda de Festivales hay escondida una verdadera fortuna: MEDIO MILLON DE PESETAS. Para dar con esta fortuna, uno de los fabulosos premios que encierra una simple cartulina, sólo hay que re-

llenar la conocida "Tarjeta Quiniela", marcando con una EQUIS una de las cinco canciones que en ella aparecen. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS? Y no es sólo el MEDIO MILLON, será también el poder asistir a la fase final del I Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, que se celebrará en Montecarlo.

La Tarjeta Quiniela es un obsequio de las firmas más prestigiosas que lo podrá retirar en los principales establecimientos de España, gratuitamente.

FELICIDAD

¡Felicidad!...
¡Felicidad!...
... Tú, ¿dónde estás?

Todo son nubes en mi vida atormentada,
sólo hay angustias
en mi oscuro caminar.

Con mi canción, que es mi voz,
busco la fe y la verdad;
busco las cosas sencillas
que me hablan de amor
y de paz.

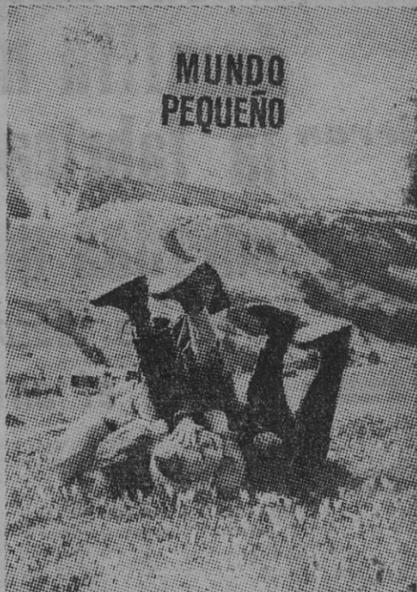
Felicidad,
¿dónde te ocultas misteriosa?

Felicidad,
¿quieres decirme dónde estás?...

Seas un sueño tal vez,
seas quimera o azar,
ven a la tierra,
que el mundo te espera,
¡Felicidad!

Para conocer estas canciones conecte su aparato de radio con la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radio-difusión. Las podrá escuchar en las voces más famosas, con las orquestas mejores. ¿Será ésta la canción que dé la clave de las QUINIENTAS MIL PESETAS?

Pída su "tarjeta Quiniela" en los principales comercios de su localidad. Rellénela. Está atento a la Ronda de Festivales. Hay una fortuna por medio que puede ser para usted.



LOS PELIGROS DE LOS NIÑOS

¿S a b í a usted que mueren muchos más niños en accidente que por enfermedad? ¿... Y que la mitad de estos accidentes ocurren en su propia casa? ¿... Y que el verano es el período que arroja un mayor porcentaje de accidentes infantiles?



La Jornada Mundial de la Salud lanzó el siguiente "slogan": "El accidente es accidental", frase aplicable en muchos casos, ya que es suficiente un tubo de aspirinas dejado al descuido o una bola de vidrio rodando por el suelo para causar la muerte de un niño.

Es conveniente saber que los dos enemigos principales de los niños son:

EL AGUA: Cerrar todos los pozos y cisternas o tapar las piscinas... y

EL FUEGO: Cuidado con los juguetes y las ropas inflamables.

TODOS HAN CUMPLIDO UN AÑO

Los seis nacieron el mismo día. Ahora han hecho un año. Con motivo del cumpleaños de todos ellos, las hermanitas Gustaffson: Angela, Brigitta y Cunilla, invitaron a los tres hermanos Brobjer: Peter, Jan y Ulf, a su casa. Se da la coincidencia de que, además de nacer todos el mismo día, pertenecen a familias amigas. Los dos matrimonios, a partir del nacimiento de sus hijos, están más unidos que nunca, y tienen esperanzas de poder casar un día a los seis. En la fotografía, los seis pequeños, tan parecidos que casi parecen hermanos: gorditos, muy rubios, organizando la "juerga" infantil en el parque de las hermanitas suecas.



LA SEXTA HIJA DE TONY



Tony, el blanco, ese gran actor de nuestro cine, ha visto, de nuevo, aumentada su familia. Ha sido niña, y es ¡nadá menos! que la sexta de sus hijos. Se llamará María de las Mercedes. Tony, que es un auténtico "padrazo", está loco de contento. A pesar de que el nacimiento de la niña ha coincidido con una de sus peores

épocas de trabajo, y se pasa casi todo el día rodando, en sus ratos libres hace una escapadita a su casa para coger en sus brazos a la pequeña Mercedes, que se pasa la vida durmiendo. "En eso hemos tenido suerte", ha dicho Tony, que tiene ya gran experiencia paterna y sabe lo que es levantarse por la noche a acallar a sus hijos hasta que quieren dormirse...

PRINCESA... SIN TITULO

Esta niña, a poco de venir al mundo, empezó ya a crear problemas. Sus padres, aun antes de que naciera, tenían una gran ilusión en ponerle de nombre Princesa Belinda. Cuando se dirigieron al registro a inscribir a la pequeña, el funcionario les replicó: "No podemos ponerle Princesa delante de Belinda, porque no tiene derecho a ese título." Los padres se indignaron. Si Princesa no era más que un nombre. Después de muchas discusiones, consiguieron convencer al empleado e inscribir a su hija con el nombre que querían.



ELEFANTE PARA LOS NIÑOS ENFERMOS

Estos pequeños están internados en el Queen Mary, un conocido hospital de Londres, dedicado exclusivamente a niños. Hace unos días, el director del establecimiento, en su constante preocupación por proporcionar un poco de alegría a sus pequeños pacientes, tuvo la buena idea de llevarles al jardín del propio sanatorio algunos animales, que causaron el regocijo de los niños, sin ofrecer peligro alguno. Este es "Candy", el favorito, un elefante de doce meses, sacado del zoo de Chesington.



Sol DIAZ BERRIO

Próximo curso de capataces bodegueros y viticultores

El presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas y del Patronato de la Escuela de la Vid, don Enrique Barceló, ha hecho pública la convocatoria del próximo curso de capataces bodegueros y de viticultores, que comenzará en Madrid el día 20 de septiembre.

Al igual que en años anteriores, los alumnos podrán solicitar beca de estancia completamente gratuita, siéndoles también de aplicación los beneficios que otorga el Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del

Principio de Igualdad de Oportunidades, respecto a las becas por él creadas.

El plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en dicho curso termina el día 10 de septiembre próximo y las plazas convocadas son 25. Los alumnos aprobados en el examen de ingreso, que tendrá lugar el día 20 del indicado mes, cursarán sus enseñanzas correspondientes en régimen de internado. Los aspirantes deberán estar comprendidos entre los dieciocho y los treinta años de edad

Las materias de que se compone el curso son: Ampelografía y Viticultura, Enología e industrias derivadas, Microbiología enológica, Química enológica, Economía, legislación y estadística vitivinícola, además de otras complementarias, como Aritmética, Geometría y Agrimensura y nociones de Ciencias Naturales.

Los impresos de solicitud pueden recogerse en la Secretaría de la Escuela, donde se informará ampliamente a quienes lo deseen.

LA ALPARGATA

EN un escaparate elegante de cierta ciudad del Norte—de tradicionales elegancias también—he visto, junto a otras prendas de caballero, bastoncillos finos recubiertos de cuero, camisas de seda, "sweters", corbatas, diminutos sombreros tiroleses, petacas y encendedores, un par de alpargatas. Completamente corriente, confeccionadas con los materiales clásicos, la lona, el cáñamo y las cintas de algodón. Nada de lujo, pero expuesto allí como artículo lujoso. Y con precio adecuado a esa estimación.

Al mismo tiempo me ha sido dado leer una crónica de Barcelona en la que se da noticia de estar de moda y venderse en bastantes distinguidos establecimientos las alpargatas. Resulta que gustan e interesan a muchos turistas extranjeros y a no pocos jóvenes españoles, especialmente deportistas. ¿A qué obedece este auge, en curiosa reivindicación, del modesto calzado que fue, en tiempos, signo de económica inferioridad? La explicación más aceptable, a lo que parece, es que las alpargatas son cómodas. Y en la actualidad, singularmente en verano y en determinados lugares, todo se sacrifica a la comodidad. Además, los prejuicios de lo que antes podía definir o clasificar, ya no se tiene en cuenta para nada.

¿Es un movimiento de democratización? No. N a d i e piensa en que usar un determinado artículo, un atuendo, pueda tener un significado. Se busca, sencillamente, lo que es agradable. ¿No van las muchachas por las calles con unas sandalias sintéticas, en las que no hay más que una levisima suela que separa los pies del pavimento y unas pequeñas correas para sujetarlas? Se ha retrocedido, sin que en ello exista el menos atisbo de síntoma social, a la época en que la alpargata era señal de humilde condición. A los tiempos del albañil que andaba su blusa por delante y se tocaba con una gorrilla chulapa. Los tiempos, en suma, de "Juan José". Y del "Chico de la Blusa", como se llamó a Vicente Pastor, el famoso torero, como testimonio de su origen profesional. Se usan sin intención. Sólo por eso, porque agrada y son cómodas.

Me hace esto recordar un hecho que se produjo en Madrid hace muchos años. Había subido de precio, escandalosamente, el calzado. Y como protesta, la gente—la más distinguida, que era lo que daba carácter a la reacción colectiva—comenzó a salir a la calle con alpargatas. Señores respetables, bien portados, con sus atuendos normales, su sombrero hongo, su bastón con puño de plata, calzaban la popular y proletaria alpargata. Y los jóvenes de ambos sexos. Y algunas señoras, aunque ellas por coquetería, se resistieron más. A aquel movimiento se le dio el nombre de la "lga de la alpargata". No prosperó. Fueron unas semanas solamente. Y la gente volvió a calzarse como siempre, con las botas que entonces se estilaban o los zapatos que comenzaban a usarse. Acaso—no me acuerdo bien, porque en aquella ocasión era yo un chico y ha pasado, como digo, mucho tiempo—se ganó la batalla y los zapateros cedieron en su carrera de precios. El caso es que el ensayo fue sólo esporádico, circunstancial. Pero hubo unas cuantas semanas en las que muchísimas personas, de todas las clases sociales, salían a la calle y acudían a las oficinas y a sus quehaceres con ese sencillo y barato calzado.

Ahora se pone de moda. Pero no se vende en las tiendas que específicamente se dedican siempre a expender alpargatas, mercadería, por otra parte, de larga tradición artesana. Se ofrece en los comercios elegantes. Y a nada reducida cotización. Como todo lo que está de moda. En las plazas catalanas, la aceptación ha sido general. Y parece que se exportan alpargatas—principalmente a los países nórdicos—en proporción mucho mayor que la acostumbrada. Cosas y evoluciones de los tiempos. El obrero—tal como se entendía o clasificaba al trabajador en otras épocas, tan lejanas cronológicamente como por su carácter—dejó de usar alpargatas. Como dejó de llevar gorra y blusa. Pero ahora, aquel calzado lo usan los elegantes. El mundo es así. Y cosas más raras y desconcertantes hemos de ver todavía.

Francisco CASARES

EN CUALQUIER LUGAR DE ESPAÑA
USTED ENCONTRARA "PUEBLO"

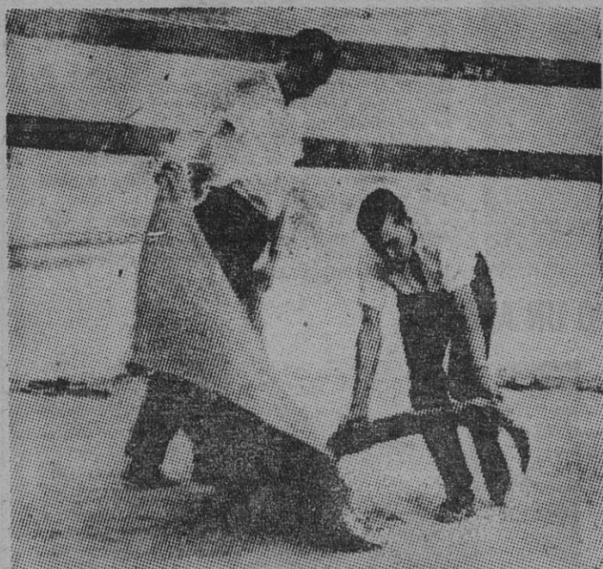
Madrid, martes 22 de agosto de 1961.

PUEBLO — Pág. 9

VA A DESAPARECER LA ESCUELA TAURINA DE MADRID

- ★ Por veinticinco pesetas se pudieron matar novillos
- ★ Visitada por artistas, políticos, millonarios y famosos de todo el mundo

No se conoce exactamente la antigüedad de la Escuela Taurina Madrileña; pero, según datos de los más viejos del lugar, se remonta, por lo menos, a ciento sesenta años. Estuvo enclavada en el término de Canillas, y se cree fundada por el Gallo Valencia. En un principio, constaba de una plaza de 33 metros de diámetro, con sus dependencias, incluido desolladero; pues hasta el año 1945, fecha de la anexión de Canillas a Madrid, en dicha plaza se podían matar novillos. La anexión de referencia y el ensanche del entonces llamado Madrid moderno, situó a la plaza entre un dédalo de callejuelas cercanas a la plaza de toros de las Ventas, concretamente, la de Salustiano Moreno, 9, que hoy se ve afectada por el ensanche del gran Madrid, y prácticamente atravesada por la prolongación de la calle de Alcalá. El engrandecimiento de nuestra capital va a terminar, de una manera silente, con un sin fin de recuerdos, anécdotas y cosas curiosas y emotivas.



Primitivamente, la escuela servía para que toreros y aficionados hicieran prácticas como becerristas. Siendo poco frecuente la facilidad de acudir a tentaderos, era fácil hacerlo a la placita de Canillas, donde, por 25 pesetas, se podía matar un eral, después de haberlo sometido a todas las fases de la lidia ordinaria. Los honorarios de los banderilleros que hacían de cuadrilla era el de 10 pesetas cada uno.

En el año 1945 se prohibió la muerte de novillos, por lo que la lidia se realizaba a la portuguesa, es decir, devolviendo el novillo al corral. Poco a poco se fue perdiendo la costumbre, hasta llegar a la actual de lidiar becerras únicamente, por peticiones de aficionados. El precio también ha variado.

Durante una pequeña temporada, la visita a la escuela está prevista en la guía de turistas, en su salida a Madrid. Después de unas sesiones preparatorias de vino andaluz, flamenco y otras notas características del "typical spanish", se les invitaba a contemplar, e incluso a actuar, en la suelta de una becerra, siendo lo curioso que muchos de ellos bajaban a probar fortuna que, naturalmente, era escasa. Las becerras, con tanta visita diaria, de extranjeros, adquirían un sentido internacional de la lidia, que las hacía más peligrosas que toros de siete años. Las anécdotas sobre este particular son variadísimas y sería prolijo enumerar. Ultimamente, dos matrimonios mejicanos, después de cenar en el colmado anejo a la escuela y una vez ambientados, decidieron, por su cuenta, lidiar una becerra. El animal, disgustado sin duda por la molestia a deshora, se tomó cumplida venganza, siendo tan soberana la paliza que propinó a los aficionados aztecas, que el dueño del local, compadecido, rebajó 500 pesetas de los gastos generales, para ayuda de farmacia y cura de urgencia.

Las visitas de famosos ha sido continuada. El que más y el que menos ha tratado de emular a Cúchares, de mejor o peor forma. El malogrado Errol Flynn fue un asiduo de la escuela y de su néctar, y con él se cuentan, entre otros famosos, a Luis Mariano, Gregory Peck, Jhon Huston, Ava Gardner y muchos más artistas, nacionales y extranjeros.

Los toreros han sido concurrentes normales. Domingo Ortega no solamente acudía, sino que recomendaba a alumnos. Por la placita del Cortijo han pasado muchas figuras famosas de la tauromaquia: los Bienvenida, Jumillano, Bernardó, Alfonso Garcés. En ella empezó su carrera taurina el hoy matador de toros Paco Herrera; se filmaron, por el Litri y Katia Loritz, muchas escenas de "El Litri y su sombra", y se conserva, como algo inédito, el recuerdo del gran Manolete en una actividad taurina desconocida para el gran público: la de banderillero. Efectivamente, una de las costumbres de Manuel Rodríguez era acudir a la placita a banderillar unas becerras y después, con los amigos, comerse un "perol", el típico plato cordobés. Como la realidad es un hecho, la escuela ha tenido otras facetas para poder subsistir. Además de sus actividades taurinas, ha tenido otras completamente discretas. Ha sido sala de fiestas, colmado típico, quermese del distrito. En su plaza se han dado festivales taurinos de fin de carrera, banquetes de bodas, sesio-

nes de boxeo y balles públicos. Ultimamente, se ha convertido en un rincón típico de Madrid, visitado por turistas y aficionados.

Pero lo más serio, lo más profundo e, indudablemente, lo más simpático, es la escuela en su auténtico aspecto de enseñanza. En la actualidad tiene 13 alumnos —ha tenido hasta 30— que, previo pago de una cuota mensual, pueden acudir diariamente a entrenarse, bajo la asesoría del gran aficionado Eugenio Millán y la supervisión del matador de toros Alfonso Garcés.

La escuela les facilita el material—muletas, banderillas, capotes, estoques, etc.—y ellos atienden las explicaciones teóricas de cómo se le debe andar a un toro y de ese algo tan complejo como

es el aguantar, dar salida, bajar las manos y componer el pase.

Después, en el ruedo, sus espigadas figuras se estiran en impecables pases al aire, en quites lentos y artistas, dados ante los desiertos tendidos y soñando, quizá, en futuras glorias y éxitos. La fiesta y su duende es el denominador común de estos alumnos, de todas clases sociales, que ensayan al vacío su faena más famosa.

Y mientras termino el reportaje, el atardecer pone su nota nostálgica a esta escuela—llena de solera y de tradición—absorbida por el mayor imperativo de la civilización: el urbanismo.

José Luis AGUADO

Desde hace más de un siglo, una familia madrileña dedicada a la fabricación de cuerdas musicales

Hoy trabajan: la madre, dos hijos y un nieto

★ Desde Estocolmo, una «tuna» les pidió ayer el envío urgente de varias cuerdas

PARA encontrarse con el único sitio de Madrid en el que se fabrican cuerdas musicales, hay que meterse en el Madrid antiguo de la calle de Toledo, rondando con la de Segovia, donde los nombres de las calles, esmaltados sobre azulejos, son nombres gremiales, como Latoneros, Cuchilleros o Tintoreros.

En la calle de Toledo, al principio, cerca de la catedral, quedan unos cuantos vástagos—tres generaciones—de una familia dedicada, desde hace más de un siglo, a la fabricación artesana de cuerdas musicales. A pesar de que lleva pomposamente el nombre de "fábrica", nuestra sorpresa empieza cuando entramos en el domicilio: es una casa particular, en cuyo balcón hay una persiana verde y tiende la ropa para secar. En una vitrina hay cuerdas de guitarra, de laúd, de bandurria, de violín, que tienen ya dentro, en sus mismos entresijos, una música muda y silenciosa.

★ EL FUNDADOR DE LA FABRICA

El fundador de la fábrica, o mejor dicho, del taller de artesanía donde se elaboran las cuerdas, preside la entrada, sobre el arco del pasillo, en un gran retrato. Un noble rostro para un noble arte, corbata de pajarita, pelo a lo novecientos y un bigote que bien pudiera haber sido plagiado por Dalí. Sin embargo, es un retrato de un hombre sereno e inteligente, de claro mirar y fibra bien templada. Se llamó Alfredo Rodríguez y fue quien impulsó la obra, que lo es ya de cuatro generaciones.



Componen tan singular familia cuatro miembros de los Rodríguez, dedicados al noble arte de dotar de voz a los instrumentos musicales: dos mujeres y dos hombres (la madre, una hija, un hijo y un nieto).

El que lleva la voz cantante en nuestra entrevista es el hijo, Antonio Alvaro Rodríguez, un hombre más bien joven, con aire castizo, simpático, nervioso, mucho menos sosegado que el abuelo. Las mujeres de esta singular familia de cuerdistas son más retraídas, no quieren ruido, no quieren hablar, no quieren salir en los periódicos.

—Mi madre es la primera maestra; es la que recogió directamente de mi abuelo la tradición familiar, la que nos ha enseñado. ¿No ve usted que ella nació viendo hacer las cuerdas? Tiene ahora sesenta y dos años.

—¿Qué clase de cuerdas fabrican?

—Hoy día hay cuerdas que no llevan ninguna elaboración; otras, en cambio, tienen que elaborarse.

Se preguntará usted, lector, cómo se fabrica una cuerda, pero ante esto los cuerdistas se callan; es el secreto de la familia, del clan. Más fácil hubiera sido arrancar a los fenicios el de la obtención de la púrpura.

—¿Para qué instrumentos musicales fabrican cuerdas?

—Para guitarras, bandurrias, laúdes, violín, todos los instrumentos de cuerda. Es cosa de artesanía; se adquieren las materias primas y luego se elaboran y confeccionan las cuerdas. Las materias primas que empleamos son el acero, el nylon y la cuerda de tripa.

—¿Instrumentos para los que solicitan más cuerdas?

—No puede calcularse. Para las tunas se gastan más las cuerdas de acero; para guitarristas de concierto, las de nylon.

—¿Cómo tiene que ser una buena cuerda?

—Ha de tener sonido adecuado a los tonos que pertenecen a cada instrumento. Esto es lo difícil de conseguir; que den el tono, o como diríamos de una cosa científica, que surta efecto. Se necesita trabajo, buen oído y paciencia; hay que probarlas todas para ver si los sonidos de la cuerda están en condiciones. Se requieren también algunos conocimientos musicales. Mi madre, por ejemplo, toca la guitarra.

La madre, alma de esta casi desaparecida artesanía, está hoy indispuesta y apenas si se deja ver. No sé por qué sospechamos que tiene cierta prevención contra los periodistas. Tal vez, al habla con las cuerdas, tema que desvelamos su intimidad.

—¿Intérpretes famosos a los que ha suministrado cuerdas?

—Son muchos. Imposible seleccionar.

—¿Algunos nombres?

—Manolo de Badajoz, El Sevillano, todas las tunas universitarias, los 4 Jotas, Emilio el Moro, la Casa de Aragón...

—¿Visitantes célebres?

—Alguna vez ha venido directamente Andrés Segovia; ahora no muchas, porque casi siempre está fuera. Casi todos los guitarristas vienen a que les entorchemos las cuerdas.

El entorchado es, por si usted no lo sabe, recubrir las cuerdas, cuando se les ha quitado, por el uso, de una capa finísima de cobre plateado.

—Un recambio, como el carmín de los labios—afina Antonio Rodríguez. Nuestras tunas van con

su ropilla y sus cintas multicolores haciendo rondas, pasillos y cabriolas de pandereteros por la geografía internacional. Ayer mismo, desde Estocolmo, una tuna que actúa por tierras suecas pedía que desde aquí les enviaran cuerdas para sus instrumentos, porque allí no las encontraban adecuadas. Y las cuerdas salieron camino del norte de Europa.

Una familia madrileña de fabricantes de cuerdas musicales trabaja celosamente hasta dar con el tono exacto para el instrumento. Un bisnieto del bisabuelo de los bigotes dalinianos que tiene ahora dieciséis años, y otro de tres o cuatro que anda con una gran pistola de juguete en la mano y ya sabe los nombres de todas las cuerdas, serán los continuadores de esta delicada labor artesana. Usted y yo, amigo lector, nos quedaremos, irremediablemente, sin saber cómo se elabora una triste cuerda de bandurria. El secreto pertenece al clan; lo guarda tan celosamente como si se tratara de la fabricación de la bomba atómica.

Encarnación G. VALLADARES (Foto Vidal.)

stentor

CUANDO EL CALOR APRIETA NO HUYA DE LA COCINA



VERANEE CON

Laster

Laster

sometiendo a su familia a una comida fría, monótona e indigesta.



y guisará en pocos minutos una comida más sana y apetitosa, disfrutando más tiempo de los placeres estivales

TARDA MENOS

AHORRA MAS

GUISA MEJOR

COMPRARIAMOS FABRICA DE PIEN-SOS COMPUESTOS

Indicar capacidad de producción y emplazamiento. Ofertas al número 143. Apartado 14.450. Madrid.

PORTAEQUIPAJES

ONAS... PULPOS... VISERAS...

Industrias RAFAEL YUSTE

CHURRUCA, 16

Tel. 221 8849 - MADRID

Beberá y comerá mejor

¡Ahi está la diferencia!

Modelo L1-1.478 pts. Modelo L2-1.848 pts. 4.55 IMPULSOS

MIXER PHILIPS

LA POBLACION DE VALDERREDIBLE EMIGRA POR FALTA DE AGUA

- Hay un plan de riego que permitiría quintuplicar la producción
- Sería la mayor zona de Europa regada por aspersión y con presión natural

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Valderredible, probablemente el Ayuntamiento de mayor extensión de España—7.115 hectáreas—, es, asimismo, la comarca de más bajo nivel de vida de esta provincia. Ello ha obligado a muchos de sus vecinos a emigrar hacia lugares que les ofrezcan mejores perspectivas. Y de tal forma se ha incrementado últimamente el éxodo, que su siempre reducido censo de más de 4.000 vecinos en 1900 no llega actualmente a los 2.500. Se da el caso de que, mientras en el resto de España, en el período comprendido entre 1950 y 1960 se registró un aumento de población del 50,46 por 100, y en el mismo resto de esta provincia de un 48,57 por 100; en Valderredible se acusó una disminución del 21,31 por 100. A tal extremo ha llegado el éxodo de sus habitantes, principalmente de la gente joven, que esta comarca ofrece el triste espectáculo de que apenas se ven niños.

La razón de esta emigración masiva obedece a una sola causa: la falta de agua. Ello hace que la citada comarca sea pobre, y que tanto su ganadería como su agricultura no sólo permanezcan estancadas, sino que en muchos casos se ha reducido la producción por falta de brazos. Por otra parte, su principal cultivo —21.000 toneladas de patatas al año—, pese a su buena calidad, debido a la falta de mercados, como consecuencia de las deficientes comunicaciones existentes con el resto de la provincia, económicamente no es rentable.

Esta vieja aspiración de Valderredible de tener agua suficiente parece ser que al fin va a ser realidad. Al menos, el ministro de Obras Públicas, en reciente visita, se ha interesado vivamente por este problema, cuya solución no es muy costosa y sí enormemente rentable, y, por tanto, de fácil amortización. El completo estudio que le ha sido enviado al señor Vigón, y que ha redactado el ingeniero agrónomo señor Fe Olivares, de la Jefatura Agronómica de Santander, admite la posibilidad de poner en riego una superficie de 7.580 hectáreas, que una vez transformadas en regadío producirían una cosecha total de 174.000 toneladas, de las cuales, 46.000 serían de pradero; 52.800, de alfalfa; 2.640, de trigo; 3.300, de paja de trigo; 2.640, de habas; 26.400, de alcacer; 13.200, de patata, y 23.100, de remolacha. Es decir, aumentaría la producción anual en 135.000 toneladas, o sea cinco veces más que la actual, y el valor total de las cosechas agrícolas pasaría de los 39 millones de pesetas a los 126, sin incluir los 100 millones de pesetas que se calcula importarían las 3.100 toneladas de carne —ahora sólo se producen 190 toneladas—, peso vivo, que anualmente produciría una cabana de 26.000 reses, en su mayor parte de tipo carnicero, que se proyecta establecer en dicha zona, para aprovechar los 50 millones de kilos de forraje que allí se esperan producir.

CIENTO SESENTA Y CUATRO MILLONES IMPORTAN LAS OBRAS

Esta transformación —con la cual el valor de los terrenos pasarían de los 120 millones de pesetas actuales a los 480— es de fácil realización, por cuanto que el importe total de las obras no rebasa los 164 millones de pesetas, incluidos los 174 kilómetros de los canales que será preciso construir y los equipos móviles para el riego por aspersión. Por otra parte, el caudal de agua necesario para regar esta amplia zona se calcula en 23 millones de metros cúbicos anuales, que serían aportados por el pantano del Ebro, próximo a dicha comarca, de los 80 millones que anualmente tiene sobrantes, después de desembalsar para los regadíos de la Rioja y de Aragón 240 millones de metros cúbicos anuales.

De llevarse a cabo, como se espera, esta importantísima obra, Valderredible sería, por su extensión—8.430 hectáreas—, la mayor zona de Europa regada por aspersión y, además, con presión natural. Este sistema es el más adecuado para esta zona y el más económico, pues con él no se precisa nivelación del terreno, cosa que de tenerse que

efectuar haría imposible el riego en la mitad aproximada de la superficie de dicha zona regable. Por otra parte, el costo de este tipo de riego, que va a importar unas 22.000 pesetas por hectárea, resulta muy beneficioso en comparación con cualquier otro sistema de regadío, por el hecho de que la presa de Arroyo está ya construida y actualmente no tiene utilización alguna.

La reforma administrativa y la contratación

“El Monitor de Obras Públicas”, semanario de los constructores españoles, publica, en su número 308, un interesante y bien documentado artículo editorial, en torno a la reforma administrativa y la contratación de los servicios y obras del Estado, con vistas a la nueva Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública, que el Ministerio del ramo prepara. Según dicho artículo, un correcto planteamiento de la reforma de la legislación y la reglamentación de la contratación de las obras públicas tiene que articularse sobre principios y directrices completamente diferentes de los que sirven de base a la legislación actualmente vigente y, a tal fin, indica las necesidades en este sentido, entre las que se cuentan la redacción de un solo pliego de condiciones generales, con las especificaciones particulares obligadas.

Incluye también este número unas importantes declaraciones de don Manuel de la Quintana y Ferguson, en torno al problema de la edificación y la vivienda; la producción de cemento en España en el primer semestre del año en curso, y las habituales secciones de información general, mercado de materiales, finanzas, disposiciones oficiales y subastas, concursos y adjudicaciones de obras en todo el país.



ESTUDIOS SOBRE LA VIDA LOCAL EN PENISCOLA

Política a la orilla del mar

EN el marco impecable del castillo que presenció el drama íntimo del papa Luna, sobre el Mediterráneo azul, en Peñíscola, punto de cita obligada para el turismo internacional, ha comenzado el segundo curso sobre “Problemas políticos de la vida local”. Hombres procedentes de todos los rincones, convocados por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento, han acudido a la llamada, posponiendo vacaciones o ratos de esparcimiento, para dialogar sobre la inmensa variedad de la vida local española y perfilar actitudes ante la realidad que la práctica formula todos los días.

Alguien definió la política, aseguró en su conferencia inaugural el señor Morris Marrodán, director general de Administración local, “como arte de resol-

ver un problema sin crear otro”. Y esta es la máxima que presidirá todas las lecciones del curso al objeto de desbrozar caminos y, tomando al toro por los cuernos, sin perderse en lucubraciones teóricas, ir de lleno a plantear ideas y buscar sus inmediatas soluciones.

Entre las muchas solicitudes presentadas los cursillistas han sido rigurosamente seleccionados y todos son personas ligadas, directa o indirectamente, con la vida local. El temario corre a cargo de prestigiosos colaboradores del Instituto de Estudios Políticos encargado, por sus normas fundacionales, de “investigar los problemas administrativos, económicos, sociales e internacionales del país con criterio político y rigor científico”. Coopera también al éxito del curso el Instituto de Estudios Castillo de Peñíscola, de la Diputación Provincial de Castellón. El cuadro de excelentes profesores, lo mejor que hoy se puede ofrecer en nuestra Patria, está dirigido por la autorizada personalidad de don Luis Jordana de Pozas, una de las cabezas con ideas más claras en cuestiones administrativas. El curso abarcará doce días de labor intensa y eficaz con clases mañana y tarde. Paralelamente a la exposición de cátedras y especialistas, funcionarán los siguientes seminarios: “La participación de los administrados en el régimen local”, por don Luis Jordana de Pozas; “Acción política local”, por don Eugenio López; “Bases para la ordenación de los municipios pequeños”, por don José García Hernández, y “Suelo y urbanismo en el Derecho español”, por don José Antonio García-Trevijano Fos.

El señor Morris Marrodán, en su conferencia, estudió diversas cuestiones de los municipios en el orden internacional, particularmente de los norteamericanos y se detuvo después en el análisis de la ley de 23 de mayo de 1960, que aprobó el régimen especial para el Ayuntamiento de Barcelona. Tuvo frases de emocionado recuerdo y gran afecto para el abogado y catedrático de Derecho administrativo, don Manuel Ballvé, fallecido prematuramente, al que reconoció como uno de los principales autores y colaboradores de la mencionada ley.

Previamente el alcalde de Castellón y cronista oficial de la ciudad explicó las características del castillo de Peñíscola y el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, con palabras de sincero afecto y cordialidad, dió la bienvenida a los cursillistas.

Copio para ustedes de mi block algunos datos curiosos:

“Un municipio no puede clasificarse, con criterio rigorista, atendiendo a su número de habitantes o a la importancia de su presupuesto. La motivación económica y la demográfica tienen que intervenir, necesariamente, en el encasillamiento por categorías.”

“La experiencia internacional demuestra que, conforme las ciudades crecen en importancia, disminuye la influencia de los vecinos en las cuestiones municipales y se hace preciso dotar de mayor competencia y fuerza las atribuciones de los alcaldes.”

“El régimen especial de la ciudad de Barcelona no ha seguido ni el régimen de gerencia ni el de comisión para la gestión de los intereses municipales. Ofrece semejanza con el alcalde “fuerte” y administrador de muchos ayuntamientos de los Estados Unidos de América.”

“En un proyecto de ley español se hizo la plantilla de veterinarios en relación al número de habitantes.”

“En España existen 9.200 comunidades municipales. De ellas, 64 no alcanzan los 100 habitantes, el 30 por 100 tiene menos de 500 y el 97 por 100 no llega a los 15.000. Los 1.000 habitantes, que para muchos se antoja cifra mínima, sólo se supera con el 44,50 por 100 de los municipios españoles. Tres solamente pasan de 500.000: Madrid, Barcelona y Valencia, y dos tienen menos de 50 habitantes: Arco, en Cáceres, con 32, y Peñalcázar, en Soria, con 49. La plaza de toros de Madrid tiene un aforo superior a 9.000 municipios y sólo 24 presentan una población mayor de la que puede albergar cualquiera de los dos grandes estadios deportivos del país.”

“Hay dos presupuestos municipales inferiores a las 10.000 pesetas: Palancares (Guadalajara) y Sarracín (Sevilla). Más de 5.000 municipios tienen ingresos menores que los de una familia acomodada, y unos 3.000 si fueran personas físicas no estarían por la cuantía de sus ingresos, sometidos a la contribución sobre la renta.”

Juan Antonio MARTINEZ

MOSA

PASEO STA. MARIA DE LA CÀBEZA, 64 - TEL. 2 27 31 56

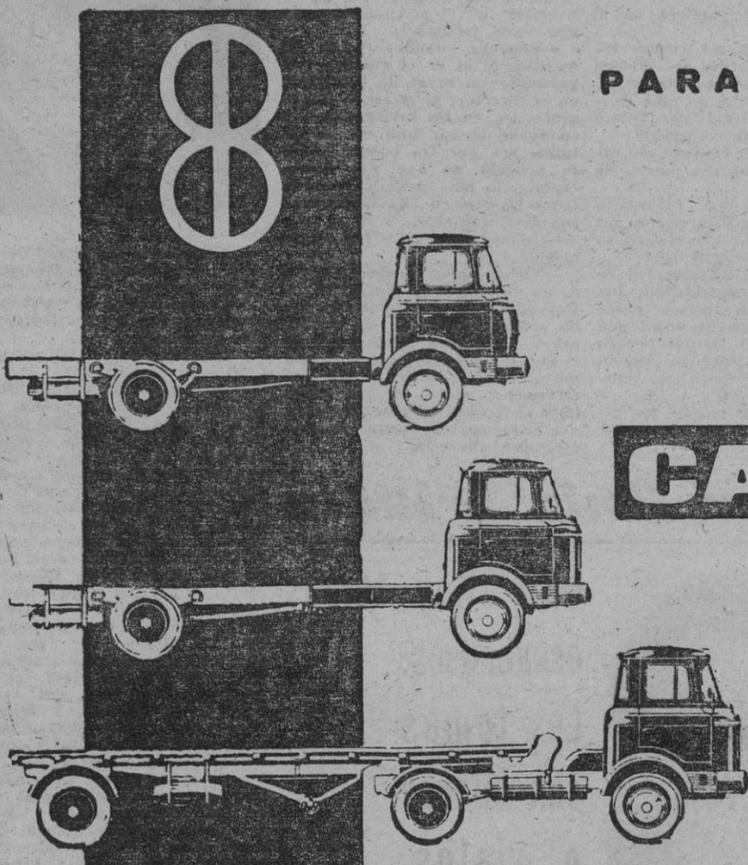
FERRAZ, 17

TELEFONO 2484405

DISTRIBUIDOR DE

BARREIROS

PARA LA PROVINCIA DE MADRID



CAMIONES

VENTA A 36 MESES

| Modelo | Entrega inicial | Venta al contado |
|--------------------------------|-----------------|------------------|
| CAMION 6 TM. "HALCON" | 40.000 PTAS. | 369.800 PTAS. |
| CAMION 8 TM. "AZOR" | 50.000 PTAS. | 477.700 PTAS. |
| CAMION tractor 10 TM. "CONDOR" | 50.000 PTAS. | 472.200 PTAS. |

SEGURO OPCIONAL

APLAZADO EN 36 MESES SIN RECARGO



EL CINE Y SU IMPACTO

UNA ENCUESTA
DIRIGIDA POR
**Félix
Arbolí
Martínez**

ENRIQUE AVILA



"El cine histórico, aunque no se ajuste a la realidad, siempre lleva un porcentaje de veracidad que instruye"

—¿Nombre y apellidos?
—Enrique Avila.
—¿Profesión?
—Actor de cine.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Nací el 15 de julio de 1932. Estudié bachillerato y practiqué el deporte intensamente. Empecé mi vocación artística en el teatro, donde trabajé durante nueve años, y pasé al cine, donde llevo diecisiete películas interpretadas.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Dicen los que me conocen que la afabilidad.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—Morderme las uñas.
—¿Su sueño aún irrealizado?
—Dar la vuelta al mundo.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Cuando intervengo en alguna función benéfica.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—No.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Las comedias musicales.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—¡Ni hablar! Nada de eso.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición

del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—A mi modo de ver, es el mensaje presentado en unas imágenes lo mejor posible.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—¿Qué duda cabe! Desde luego, si se realiza con habilidad y diplomacia.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se enseña como verdades históricas?
—Creo que no, porque aunque algunas no se ajusten a la realidad histórica o biográfica, siempre llevan un porcentaje de veracidad que instruye al público.
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—No me he detenido a pensar en ello, porque buenas hay muy pocas.
—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—En los medios con que se realiza. Todos, en conjunto, tienen su culpa correspondiente.
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?
—La calidad en su realización. Con este requisito, el público se vería favorecido con producciones dignas de su agrado e interés.

dolid, y el periodismo en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, con matrícula de honor como nota media. Durante diez años he sido jefe del Departamento Nacional de Propaganda de Juventudes.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Creo que el saberme reír de todo, menos de las cuatro o cinco cosas verdaderamente serias y fundamentales que existen.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—El de la sinceridad, si ello puede considerarse como un defecto.
—¿Su sueño aún irrealizado?
—Estoy contento con mi suerte.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—La que inicié el 6 de agosto de 1945, fecha de mi boda.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—No.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Como temas, me gustan todos. Los desastrosos se refieren a la manera de desarrollarlos.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—La moral es la mar de divertida. ¿Por qué esa manía de ponerle barba?
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud, la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Depende de la formación de cada uno de los espectadores. Indudablemente, la imagen posee mayor fuerza, porque entra con facilidad por los sentidos; pero el mensaje, cuando se tienen abiertos los ojos del alma, también se "ve".
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?

—Evidentemente. Sólo cogiendo los toros por los cuernos se los puede dominar. La lección reside siempre en echarse a correr o taparse los ojos, porque el bicho nos puede alcanzar o embestir.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdad histórica?
—Siempre que se respete como merece lo fundamental, no. Siempre que no se desvirtúe o falsifique la personalidad o la esencia de los hechos, no.
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Debe serlo. Si la experiencia, al parecer, demuestra que esta clase de películas es nociva en algunos sectores de la juventud, no lo es por sí misma, sino como reflejo de otras influencias y ambientes nocivos.
—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Depende de donde resida la maldad. Si es en el guión, en el guionista; si es en la dirección, en el director; si es en la interpretación, en los intérpretes. No se puede buscar una cabeza de turco, así, por las buenas. Y si la película no hay por donde cogerla, lo más probable es que todos los que en ella intervienen sean culpables.
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?

tienen ningún sentido moral, aun cuando al final el asesino siempre caiga en manos de la Policía. En todo caso son un documento. Pero, a mi juicio, no es prudente intentar analizar las posibilidades morales de unas películas que, en definitiva, han sido concebidas sin ninguna de estas intenciones.
—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?

—A quien concedo el mayor mérito cuando analizo una película buena: al autor.
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?
—En principio, el bueno. En detalle le diré que entre una buena película americana, inglesa, italiana o francesa, yo siempre prefiero una buena película francesa.

ALFREDO MARQUERIE



"El responsable de que una película sea mala es el productor"

—¿Nombre y apellidos?
—Alfredo Marquerie Mompín.
—¿Profesión?
—Crítico teatral de "ABC" y Televisión Española. Redactor jefe de No-Do.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—He publicado treinta libros de poesía, viajes, biografía, novela, ensayo y crítica. Mi primer volumen data de 1923. Cursé la carrera y el doctorado de Derecho en Madrid, ganando con el número 2 las oposiciones de secretarios de Administración Local en 1930, pero me dediqué íntegramente al periodismo y la literatura. Logré un accésit en el Premio Nacional de Literatura (1934), y en ese mismo año, el nacional de Crítica de la Cámara Oficial del Libro de España. En 1939, el Luca de Tena. En 1943, el Rodríguez Santamaría de crítica teatral. En 1945, el de crónicas de la Villa, del Ayuntamiento de Madrid. Y últimamente, dos premios nacionales de teatro. Fui corresponsal y enviado especial en el extranjero, enviando crónicas a "Informaciones", del que fui subdirector hasta 1944, en el que pasé a "ABC" y a otros diarios y revistas desde Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Suiza, Polonia, Rusia y Marruecos. Cronista de radio y de circo, cultivé el "reportaje vivido". También actué como director de escena y de compañía teatral en provincias y en el María Guerrero y en el Español, donde realicé los montajes de las obras "Un día de abril", "El amor de los cuatro coroneles", "Cuarto de estar" y "El abanico". Mis textos para películas cortas (unas cuatro mil) cubren un millón de metros de noticieros y documentales. Me casé en 1932 con la escultora Pilar Calvo. Tengo una hija y tres nietos.
—¿Qué cualidad sobresale más en su carácter?
—Me creo sincero.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—La vehemencia.
—¿Su sueño aún irrealizado?
—Viajar por el mundo que aún no conozco, incluido el astral.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—Oír que he dicho la verdad (aunque no siempre escuche eso). Hice, burla, burlando, durante algunos años de crítica de cine en "La Codorniz", bajo la rúbrica de "El Cine desde la Butaca", y la lección que recibí fue la de que la sinceridad me acarrearía grandes disgustos, hasta que tuve que dejarlo, para evitar mayores males.
—¿Influyó en algún aspecto de

su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—La película que más impacto me causó fue "¿Qué verde era mi valle?". Lloré con ella, y sigo creyendo que es una gran lección de ternura, de humanidad y de amor a la justicia.
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Todos los temas, dramáticos o cómicos, son buenos en el cine si están cultivados con arte.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—No será aburrido si sabe disimular ese afán y si no pone la lección en labios de los personajes, como dijo Larra del teatro.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—La exposición del tema y el asunto pueden influir por igual en la juventud, a condición de que su tesis sea más implícita que explícita.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—Pueden aleccionar en tanto en cuanto no se regodean en la escabrosidad. Un motivo "fuerte" no debe ser en ningún caso atractivo o delectado.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—El film histórico o biográfico cumple una finalidad noble si el héroe vale la pena. O, lo que es igual: si es un adalid, un sabio, un misionero, un santo, un mártir de noble causa, pero no (¿hace falta decirlo?) si se trata de un bandido o de un tarado.
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Si en las películas policíacas los delincuentes son tontos, no hay interés, y si son listos, resultan terriblemente peligrosos, aunque al final la justicia se cumpla, porque siempre en los ánimos débiles cabe la sospecha de pensar que el crimen pudo quedar impune.
—¿Usted espectador, ¿en quién cargaría la responsabilidad de una mala película?
—Siempre sobre el productor, que es el que paga y el que puede imponer y exigir.
—¿Como resumen, ¿su cine ideal?
—Aquel que sin empalagos ni chabacanería procura crear el ánimo del público con emoción pura, con gracia fina, con belleza de imagen y con palabra leve y natural.

Víctor Ruiz Iriarte



"No hay temas escabrosos. Los temas son buenos o malos, sencillamente"

—¿Nombre y apellidos?
—Víctor Ruiz Iriarte.
—¿Profesión?
—Autor teatral.
—¿Qué cualidad sobresale más de su carácter?
—No lo sé.
—¿Qué defecto le domina en mayor escala?
—En este caso, si lo sé, me lo callo.
—¿Su sueño aún irrealizado?
—La paz. Me refiero a la mía propia, naturalmente.
—¿Obra, trabajo, interpretación o misión que le haya proporcionado mayor satisfacción moral?
—No lo sé. En realidad, nunca me he hecho esta pregunta.
—¿Influyó en algún aspecto de su vida la lección o mensaje de alguna película determinada?
—No, ¡por Dios!
—¿Qué temas prefiere en el cine?
—Los buenos.
—¿Considera que un cine dirigido a la juventud con ánimo moralizador sería aburrido?
—Desde luego. A los niños les aburren las películas de niños. A los jóvenes les fastidian las películas para jóvenes, etcétera.

Niños, jóvenes y viejos quieren, sencillamente, buenas películas.
—¿Qué tiene más influencia sobre la juventud: la exposición del tema (imágenes) o el mensaje que ofrece (argumento)?
—Siempre el argumento. La historia. Con buenas imágenes, un buen argumento gusta, naturalmente, todavía más; pero esto los muchachos no lo saben ni tienen por qué saberlo.
—¿Temas que en el cine son escabrosos, ¿pueden ser aleccionadores?
—No hay temas escabrosos. Los temas son buenos o malos, sencillamente. Los que por cualquier concepto son malos, no interesan.
—¿Juzga perjudiciales esos films históricos o biográficos para la formación cultural de la juventud, por sus posibles discrepancias con lo que se tiene como verdades históricas?
—Relativamente. Los chicos saben perfectamente que al cine no se va a tomar lecciones de Historia.
—¿Es eficaz y aleccionadora la moraleja de las películas policíacas?
—Las películas policíacas no

J. Frago del Toro



"La moral es la mar de divertida. ¿Por qué ponerle barba?"

—¿Nombre y apellidos?
—Jesús Frago del Toro.
—¿Profesión?
—Periodista, humorista, dibujante de humor.
—¿Podría esbozar su autobiografía en unas líneas?
—Una tremenda vocación por el periodismo, servida por una vida bajo el signo del optimismo y la alegría. Casado, padre de trece hijos. Redactor jefe del semanario "Tele-Radio", redactor del diario "Marca" y redactor de política internacional del semanario "7 Fechas". Corresponsal en Madrid del periódico de Lisboa "Mundo Deportivo". He sido director del desaparecido se-

manario nacional "Juventud" (doce años), director de la revista "Aldea", redactor jefe del semanario "SP", colaborador jefe del diario "Arriba" y colaborador de numerosos periódicos y revistas españolas: "Ateneo", "La Hora", "Alcalá", etcétera. He publicado dos novelas, "Amaneció tarde" y "Nosotros", y numerosos cuentos y novelas cortas en diferentes publicaciones.
Nací en Valladolid el 4 de abril de 1919. Estudié bachillerato en el colegio de los padres Dominicos de Santa María de Nieva (Segovia). Estudié el profesorado mercantil en la Escuela Profesional de Comercio de Yalla-

Por Marino
Gómez-Santos

Pequeña historia de grandes personajes

PEPE ISBERT

Cuenta su vida

① «Tengo el honor de haber sido discípulo del futuro santo don Andrés Manjón y Manjón, canónigo del Sacro Monte»



La calle de Hortensias está en una colonia residencial, al costado de los estudios Sevilla Film. Una vez allí se olvida uno del Madrid de los rascacielos y nos parece que hemos llegado a cualquiera de esos pueblecitos de la sierra donde veranea gente de Madrid.

Las calles están desiertas a esta hora temprana de la mañana de agosto. A través de las puertas de hierro vemos los jardines recién regados con sus sillas y sus veladores en las terrazas. Vemos también bajo un magnolio a una niña con una servilleta blanca atada al cuello. Parece un anuncio de maizena.

—Por favor, ¿sabe usted dónde vive don José Isbert?—Le preguntamos al único ser viviente que está en la calle, limpiando el mostrador de un aguaduco.

—Don José vive en aquel chalet blanco que se encuentra enfrente de esta calle.

Al caminar por estas calles tranquilas, cortas, estrechas, me acuerdo de Aracena, donde por calles muy parecidas pasé la mañana de un domingo con Pepe Luis Vázquez. Aquí, a las puertas de Madrid, corre además un aire que parece serrano.

Empujo la puerta del jardín y aparece José Isbert en mangas de camisa.

—Adelante, adelante. Igual que en el cine, su voz es algo velada y trabajosa, como si Isbert hablase desde el fondo de un pozo.

—Mi mujer acaba de salir a la compra porque hemos mandado a las dos chicas a la aldea y estamos los dos solos estos días.

Isbert camina ligeramente inclinado hacia adelante, no se sabe si por la sugestión de sus papales en el cine o porque realmente es su manera de andar.

—Perdone usted que le reciba así, en este lío de casa; pero es que mi hija lo ha dejado todo preparado para dejarla cerrada.

La casa está agradable, fresca, con esa voluptuosidad que producen las casas en el apogeo del verano, con las butacas y las lámparas enfundadas. Es entonces cuando uno se queda solo en el piso, como un Robinson en medio de un campamento delicioso. Se puede leer el periódico en la cocina; tomar una ducha con la puerta del baño abierta; dejar unos discos encima de un sofá; echar las colillas dentro de los jarrones por no desocupar los ceniceros...

—Lo primero de todo, vamos a tomarnos usted y yo una cerveza. Mi mujer las ha dejado en el congelador.

Le digo que no se tome molestias, que con uno está cumplido.

—¡No faltaría más! Además, tomará usted de mi cerveza. Por que ha de saber usted que yo soy el representante de la cerveza San Miguel para Toledo y su provincia.

No podemos evitar el acordarnos de Isbert en sus interpretaciones del cine cuando hablamos con él. Esto hace que cualquiera de sus gestos o de sus palabras nos hagan reír, como nos ha hecho reír tanto desde "El bailarín y el trabajador", la primera película en que le vimos hacia el año 1934.

Estamos sentados junto a la puerta de entrada de la casa. Enfrente está la escalera que lleva a los cuartos de dormir. En el amplio salón de la planta baja hay un pequeño despacho, una chimenea, un tresillo y un aparato de televisión.

—Yo voy a contarle cosas de mi vida, desde el principio, y usted va a prometerme que lo que no le interese lo quita con toda la libertad. Con esa condición, yo no tengo inconveniente de empujar. Pero tiene que darme usted su palabra de honor que cualquier cosa que no considere interesante me diga: "Oiga, Isbert, eso fuera".

Estamos de acuerdo. Entonces toma un sorbo de cerveza, enciende un cigarrillo negro y se abandona en la butaca.

Cuando va a empezar suena la puerta. Alguien la empuja.

—¡Espérate, mujer! ¡Ahora voy!... ¡Que voy ahora!... ¡Pero qué prisas!—dice Isbert forzando aún más su voz, que da la sensación que de un momento a otro se le partirá una cuerda bucal como la cuerda de un violín.

—Aquí tiene usted a mi mujer. Es prima mía. La he conocido de mantillas. ¡Pobrecilla, la he dado más disgustos!...

La señora le sonrío, simpáticamente. Luego le recuerda que tiene que comer temprano para ir a trabajar.



—¡Si le digo a usted que no paro! Tengo contratos hasta enero. Esto es una cosa tremenda.

José Isbert es madrileño. Nació en la calle de San Pedro Mártir, número 5, en el año de 1885.

—Me pusieron José Enrique Benito Emeterio. Ahora le diré una cosa que puede quedar bien: al primer coche que subí fue el oficial del entonces alcalde de Madrid, que se llamaba don Alberto Boch y Fusteguerras, cuya señora era prima de mi madre. Vinieron a recogerme en aquel coche para apadrinarme su cuñada y su hijo mayor, que se llamaba Enrique, y por eso yo me llamo también Enrique.

Está con las manos sobre el tablero de la mesa, como cuando Azorín está con una visita,

—No debí de venir muy a gusto a este mundo...

—¿Ah, no?

—No, señor; no debí de venir muy a gusto a este mundo, y le diré por qué. Parece que nada más aparecer me dió un ataque de nervios, por lo que llamaron al doctor don Mariano Benavente, padre de don Jacinto. Fui el último niño a quien curó el doctor Benavente, porque falleció a los pocos días. El glorioso don Jacinto tuvo siempre muy en cuenta este detalle tan curioso en nuestra amistad.

Echa más cerveza en el vaso y toma un sorbo. Luego saca un pañuelo y se lo pasa por los labios.

—¿En qué ambiente familiar nació usted?

—Se lo voy a decir. Mi padre era ingeniero geógrafo en el Instituto Geográfico y Estadístico, que entonces estaba en el Ministerio de Fomento, allá abajo, por Atocha. Al poco de nacer yo fui mi familia a vivir a la plaza de las Cortes, frente a una estatua de Cervantes que hay en una pequeña plaza o jardín, como se llame eso. Y ahora le voy a contar otra cosa que también puede ser graciosa: me contaba mi madre que en la misma casa vivía el gran don Ramón de Campoamor. Parece ser que el poeta esperaba todos los días a que bajara yo al jardincillo de la estatua para jugar conmigo. El ama-

de cuidaba de mí era una mujer guapísima, y yo no sé si don Ramón de Campoamor esperaba para jugar conmigo o para ver al ama.

Cuando Isbert había cumplido ya los ocho años, muere su padre.

—¿Tuvo que ponerse usted a trabajar siendo muy joven?

—Un momento; verá usted. Mi hermana tenía cuando se murió mi padre quince años. Entonces, con el dinero que nos quedó de un seguro que tenía mi padre en La Equitativa, se marchó a París con mi madre y se trajo la representación (sin conocer el idioma francés) de los sombreros de la casa Madame Marguerite de París. Esta casa era la proveedora de todas las cortes reales de Europa. Trajo modelos por valor de cien mil pesetas de entonces, sin ninguna garantía.

Se instaló en la Cuesta de Santo Domingo, precisamente en el mismo sitio donde está el Sindicato del Espectáculo.

—Entre la familia y las amistades que se movilizaban el negocio progresó, hasta el punto de que aquella chiquilla me dió carrera.

Isbert va al colegio de don Laureano Rodríguez, con el que aprendió las primeras letras.

—Era un sacerdote ejemplar. Tenía el colegio en la Corredera Baja de San Pablo, donde está ahora el cine Cervantes. Luego,

el tío Alberto Boch, cuando fué ministro, convirtió el colegio del Sacromonte en universidad, y la tía Eleena ofreció a mi madre una beca para mí.

A Granada fué Isbert a estudiar el bachillerato, y allí lo terminó.

—Un momento, un momento. —Diga usted, Isbert.

—Es importante que diga usted que tengo el honor de haber sido discípulo del futuro santo don Andrés Manjón y Manjón, conónigo del Sacromonte y fundador de las escuelas del Ave María de Granada. Digo que será futuro santo porque están tramitándolo en Roma.

De vez en cuando mira el reloj que lleva en la muñeca.

—Estoy pendiente de la hora porque tengo que comer temprano para ir al estudio. Allí estaré lo menos hasta las diez de la noche. Claro que cuando termine me voy con mi mujer a la aldea y de allí no hay quien me mueva en cinco o seis días.

—Oiga, Isbert...

—Diga, diga. Usted me pregunta lo que quiera.

—¿Cómo era usted de niño?

Se queda un poco pensativo, con las orejas tiesas y los labios fruncidos. Luego me señala con el dedo.

—De niño..., el tío más antipático que ha habido en el mundo. Y, además, el tío más pesado, porque no hacía más que preguntarme sobre todo lo que veía delante. ¡Jesús, qué niño! ¡Vamos, que no lo ha habido ni lo habrá más pelmazo!

Suena el teléfono, que está clavado en la pared, bajo la escalera.

—Un momento, perdone.

Isbert sale disparado hacia el teléfono.

—¿Quién es?... Servidor de usted. Sí, señor... Dígame usted... Bueno, yo se lo diré a mi hijo; pero es que está en Lérida. Ya veremos si puede ser, porque he adquirido compromisos lo menos hasta enero... Adiós, que usted lo pase bien.

Cuando cuelga el teléfono, Isbert se lleva las manos a la cabeza.

—¡Otro contrato! ¡Esto es terrible!

Se muerde los labios y pone los ojos saltones, como dos platos que girasen sobre dos palillos.

Se queda un momento pensativo, con los brazos cruzados. Al fin, se encoge de hombros y dice:

—Bueno, que sea lo que Dios quiera. Ya veremos cómo puedo cumplir con todos. Y siguiendo esta historia le diré que mi padre tenía un compañero y habitado del Instituto Geográfico que se llamaba don Juan Astray. Este señor don Juan Astray tenía en la Puerta del Sol, número cuatro, un estudio de fotografía. Era tan amigo de mi padre que yo le llamaba siempre tío Juan. De quien era tío carnal, de verdad, era de Pilar y del que luego iba a ser el famoso general Millán Astray. Todos los años, el día de mi santo, iba a comer a casa del tío Juan, y para que no me aburriera invitaba también a sus sobrinos Pilar y Pepe. Me honro, desde niño, con la amistad de Pilar, de su hermano, el glorioso general.

—Sale la mujer del actor de la cocina.

—Pepe, que ya va acercándose la hora...

—Bueno, mujer, no te preocupes que no se me olvida.

—Es que luego todo son prisas y te vas sin comer.

—Bueno, mujer, ahora voy. —Se vuelve hacia mí y, en voz baja, me dice:

—Es muy buena, una santa; pero a veces me pone los nervios de punta con sus cosas. Me nos mal que nos conocemos bien; la he conocido de mantillas. Pobrecita, es muy buena. El primer novio que tuvo fui yo.

Al decir esto saca el pecho y se da en el lado del corazón una gran palmada.

—Aquí donde me tiene, yo he sido su primer novio, sí, señor. Bueno, y, a todo esto, perdona. Usted me pregunta.

—¿Cómo era el ambiente de Madrid que usted recuerda de sus años de niño?

—Encantador. Lo primero que recuerdo son los pregones, que daban idea de la estación del año en que nos encontrábamos. Los cantaban con un acento lúgubre. Por ejemplo, aquel que decía, refiriéndose a las patatas asadas: "Chuu... le... tas de huerta y van jumeando..."

Ahora vuelvo a ver a Isbert como en la pantalla y no puedo evitar el reírme cuando entona el pregón.

—Las castañeras: "Castañitas, castañas calientes"; el célebre trapero: "Traperoo..."; el silbato clásico del afilador gallego. En primavera pasaba el vendedor de tientos de claveles que en tantas zarzuelas ha salido su pregón y que nos recordaba a los estudiantes que estaban cerca ya los exámenes. Y los vendedores de requesón, que decían: "¡Buen requesón de Miraflores... y a prueba!" Y el de los melones: "¡Melones, melones!"

Se frota la cabeza, como si estuviese extendiendo una loción.

—Algo más queda. ¡Ah, sí! Del ambiente de mis años de muchacho recuerdo también a los organillos, con sus muchachos vestidos como los describe tan admirablemente el dúo de "La Revoltosa". Estos eran los favoritos de las criadas y de las damas un poco frivolas.

Desde el fondo de la cocina sale una voz:

—Pepe, la comida está en la mesa.

Se encoge de hombros.

—Ahora voy, mujer. Sácame, entretanto, las botas de elástico que tengo que llevar al estudio.

Quedamos citados para el día siguiente.

—Voy a acompañarle a usted. —No se entretenga, que tiene los minutos justos.

—¡Por Dios, no faltaría más! Sale conmigo y se adelanta para abrir la puerta del jardín. Todavía se queda en el medio de la acera, diciéndome adiós con la mano. Es un gran hombre. Uno de esos hombres admirables, forjados en el trabajo y en el respeto a los demás.

—¿Don José Isbert? —Para servirle. Usted me manda.

(Continuará)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

Gacetas

ZARZUELA
Reapertura, viernes 25, 10,45.
Temporada Teatro Lírico Nacional.

ZARZUELA
Los más afamados intérpretes, el mejor coro; la famosa orquesta titular, el viernes 25, a las 10,45 noche, en temporada de Teatro Lírico Nacional.

ZARZUELA
Las joyas del género lírico en el más suntuoso teatro, al servicio del pueblo madrileño, por expreso deseo de su director, el maestro Mendoza Lassalle. Viernes 25, 10,45 noche, "La bruja", gran creación de la compañía titular.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Alfonso del Real y la superestrella internacional Sara Renoir.) 7,30-11: Ladrón a la fuerza, de los maestros Montorio y Bernat.

CALDERON.—(2-39-13-33. Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Una chica para todo (con Addy Ventura y Juanito Navarro).

COMEDIA.—Compañía de Actores Radio Madrid. 7,15-11,15: Su abuelita la pobre, de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez, tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarino, Selica Torcal, Juanita Ginzo, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Fernando Dicenta y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL.—(Revistas Garisa-Begoña, con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Oca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo... ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

LATINA.—(Local ventilado. Revistas Antonio Casal, Carmen Esbrí, Heredia. Colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister Guapo 1961.

MARAVILLAS.—(Compañía Luis E. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7,30-11: Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

Plaza de Toros de Colmenar Viejo

Sábado día 26

Toros de Patricio Cunha para

GREGORIO SANCHEZ

DIEGO PUERTA

ANTONIO DE JESUS

Domingo día 27

Toros de Concha y Sierra para

CURRO GIRON

FERMIN MURILLO

MANOLE

Lunes día 28

Novillos de Alberto G. Carrasco para

HERMANOS LOLITA

Y CANDIDO CHAVES

ARMANDO CONDE

EFRAIN GIRON

SERRANITO

Las corridas empezarán a las seis de la tarde y las novilladas a las cinco y media. Despacho de localidades en Madrid: "La Pañoleta", Jardines, 26.

REINA VICTORIA.—7,15-11: Culpables. Una comedia policiaca que intriga y apasiona.

CIRCO

PRICE HALL.—(Teléfono 2314609.) Próximo viernes, presentación! 7,15 y 11: II Festival Español de la Canción Flamenca, con ¡Pepe Marchena! en Yo soy el cante. Gran competición. Niña de Antequera (trofeo Price Hall), Gracia de Triana (la cantadora de España), Canalejas de Puerto Real, Manolo de la Ribera, Pastor Quintero, Paquita Durán, Mary Tere Navarro, Pascual Moza, Antonio Peana, Antonio Pérez, Tony García, ballet Las Trianeras, Gran Baza, el genio del humor... ¡Un acontecimiento sin precedentes en la historia del flamenco! ¡Diez únicos días! Localidades a la venta.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71. Refrigerado.) 7-11: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Cinemascope. Color De Luxe.

BENLUIRE.—7-11: Altas variedades (Agnes Laurent).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner, Barry Sullivan, Glynis Johns).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Fantasmas en la casa (Tony Leblanc, Luz Márquez).

CARTAGO.—(Refrigerado.) 2-57-70-23.) 7-11: Estampida (Tolerada.)

CONSULADO.—(Refrigerado.) 2-39-47-47.) 7-11: El último vikingo (Edmund Purdom). Cinemascope. Color. Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: La extraña prisión de Hunteleigh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 2-47-20-11.) 7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No-Do, Ben-Hur. (Tolerada menores.) ¡Oclavo mes! ¡Últimas semanas!

PALACIO DE LA MUSICA.—5-9,30. (Refrigerado.) Los diez mandamientos. (Autorizada.)

PAZ.—6,15-10,15: El Alamo (en tod-ao. John Wayne, Richard Widmark, Lawrence Harvey. Tolerada.)

POMPEYA.—(Refrigerado.) 7-11: La Chatte afila sus garras (Françoise Arnoul).

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo. (¡Sorprendente!)

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas 6,45-8,45-11: Misión secreta en Roma (Dawn Addams, Peter van Eyck).

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: A volar, joven (la mejor de Cantinflas).

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-11: Brumas de inquietud (Lana Turner).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier.) Domingos y festivos, matinal a las 11. (2-47-16-57.) 7-10,45: Sorge, el espía del siglo.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Estampida. (Color.) Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto, continúa 10 mañana: Retrato en negro, No soy para ti.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 6: Estampida. (Tolerada.)

ARGEL.—6: Los héroes también lloran, No soy para ti.

ARGUELLES.—5: 125 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

BELLAS VISTAS.—(2335444.) Bellezas por casar y Brindis a Manolete.

BENAVENTE.—10: Faustina, Amor y guerra (Robert Wagner). Ambas color.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 5: El gran pescador, Estampida. (Toleradas.)

CAPRI.—(Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 5: La casa de los siete halcones y Un rayo de luz. (Toleradas.)

COLON.—5: Fabricante de campeones (Bob Hoppe, Mickey Rooney). Simba. (Toleradas.)

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 6: Tumba de acero, Mansiones verdes. (Toleradas.)

DOS DE MAYO.—5: Hombres y lobos, No soy para ti.

GALILEO.—(Refrigerado.) 6: Aguas amargas, No soy para ti.

GONG.—5: 125 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

IDEAL.—(Refrigerado.) 5: Altas variedades (Christian Marquand, Angel Aranda). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—(El mejor refrigerado de Madrid.) 5: El baile de los malditos y Escuela de Luxe de música. (Color.)

MARVI.—(Refrigerado.) 5: Altas variedades (Agnes Laurent).

MONUMENTAL.—5: 125 rue Montmartre (Andrea Parisy, Lino Ventura).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Sueño de amor, ¿Quién era esa chica?

PALACE.—(Refrigerado.) 4: La Chatte afila sus garras (Françoise Arnoul).

PALACIO DEL CINE.—6: Estampida. (Tolerada.)

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada.

PRINCIPE ALFONSO.—6: Resurrección, Oklahoma.

PROGRESO.—5: Estampida. (Tolerada.) Color.

SAINZ DE BARANDA.—5: Policía Federal, Destino... las estrellas.

SAN CARLOS.—5: Amor constante, Destino: las estrellas (Curt Jurgens).

SAN DIEGO.—(Puente Valdecas.) 5: Patio andaluz, Cuando se quiere de veras.

SOL.—10 mañana: Honrarás a tu madre, Quiero vivir (Susan Hayward).

TIVOLI.—5: Edison el hombre (Spencer Tracy). Tolerada.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 6: Resurrección, No soy para ti.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR FARRILLA.—(Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS.—Tablao español. Cuchilleros, 7. Cerrado por vacaciones.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.

FLORIDA PARK.—(2360028-2251490.) Cuarteto Candileja s, Ballet de Arte Español Marisa Montesinos, Alfonso y Fernando,

TELEFONOS:
2-475028 y 2-413189

TARDE Y NOCHE

BLUEBELL GIRLS

TRIO CALAVERAS

¡PROXIMAMENTE!

THE PLATTERS

Cene a la carta. 150 pts., incluidos servicios, impuestos, balle y espectáculo

Giuseppe Montalbano, Alejandro Vega.

JARDINES TEQUILA.—(Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

LA PISTA.—(Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: balle selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA.—(2-47-50-28-2-41-31-89.) Bluebells Girls, Trio Calaveras. Próximamente, The Platters. Cena a la carta, 150 pesetas, incluido servicio, impuestos, balle y espectáculo.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Loansely y Miguel Ordovás. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON.—(2-26-16-93.) Pacita Tomás. Las mejores atracciones y orquestas.

TABARIN.—(San Bernardo, 5.) 7-11: Grandes atracciones internacionales. Nuevo programa. Ballets Carmen González y Mariú.

TORRES BERMEJAS.—(Mesonero Romanos, 15. Teléfono 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Rafael Cruz, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla, Mario Maya y gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48. La sala mejor refrigerada de Europa.) Jessie Carrón, Ballet Fígalle. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

PISCINA PLAYA VICTORIA.—Modernísima! Aparcamiento, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán. Semiesquina Braw Murillo, 249.

LOS 5 LATINOS, EN ESPAÑA



Los 5 Latinos, el más famoso conjunto vocal de habla española, aparecerán muy pronto en "Ronda de Festivales", que organiza PUEBLO para dar a conocer las canciones preseleccionadas para representar a nuestro país en el Festival Mundial de la Canción de Montecarlo.

Y junto a Los 5 Latinos, otro conjunto, Los Platters, el más famoso conjunto de habla inglesa. Por la importancia de estas grandes figuras de la canción universal, la "Ronda de Festivales" que se celebrará en Valencia, constituirá el mayor acontecimiento musical de los últimos tiempos.

Los 5 Latinos y Los Platters, serán el broche de oro de esta gran gala. Esté atento a las once quince de la noche del lunes día 28 de agosto de 1961.

VENTA DE PISOS EN CONDICIONES UNICAS EN MADRID

en el Barrio de San Ignacio de Loyola, en Carabanchel Alto

POR 10.000 PESETAS DE ENTRADA

5.000 a la entrega de las llaves

Y 682 PESETAS AL MES DURANTE 10 AÑOS

Puede visitar las viviendas de muestra
EN EL MISMO BARRIO

Constan de: Comedor-salón
Dos o tres dormitorios
Cuarto de asco con polibán
Carpintería metálica
Persianas venecianas
Terraza-tendedero
Terraza-solana

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

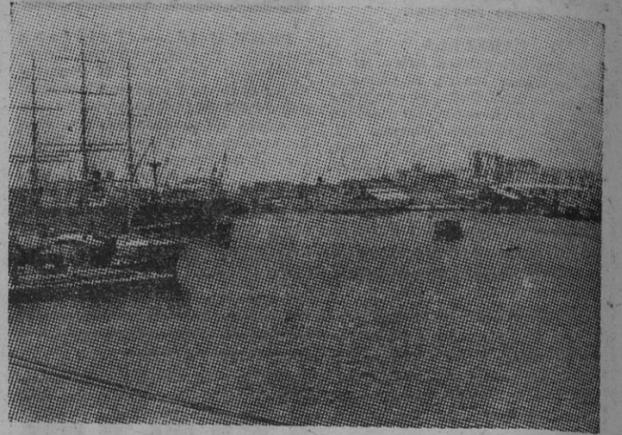
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A. - Guzmán el Bueno, 62

AFRICA CAMBIA DE COLOR

Por Fernando P. de Cambra, enviado especial de PUEBLO

El canal de SUEZ, cinco años después

- ★ Veraneo forzoso alejandrino
- ★ La "espionitis" es una enfermedad contagiosa
- ★ Intromisión soviética en la economía



El puente militar o arsenal de Alejandria. (Foto del autor.)

La temporada veraniega bate su pleno en Alejandria. Entre Agami y Montazah, sería empresa loca buscar una villa o cualquier piso libre. Menos aún habitación en los hoteles. Desde el lujoso San Stefano al tradicional y algo anticuado (todo hay que decirlo) hotel Cecil, los gerentes pondrán gesto compungido o distante, según carácter del individuo o aspecto del viajero, para anunciar "completo". Las playas de Chatby, Sporting, Cleopatra, Stanley Bay, Sidi Bishr y Mandara rebosan cabinas multicolores y bañistas ligeros de ropa. Ramleh y la "Corniche" son un hervidero de hombres en mangas de camisa. Y así hasta finales de septiembre o mediados del siguiente mes. Porque el verano egipcio es largo. Tan dilatado que, en buena ley y por la subida del termómetro caiota, abarca desde marzo a noviembre incluidos.

Peró los obstáculos alojatorios me tienen sin cuidado. Ni siquiera he de echar mano a recomendaciones y amistades. Vivo tan ricamente a bordo, lejos del mundanal barullo ciudadano y bajo protección de la triple barrera aduanero-policíaca que guarda las entradas del puerto. Como si tinglados o almacenes custodiasen el "rayo de la muerte" y la "bomba cósmica".

Personalmente no tengo queja; puedo entrar y salir del recinto portuario cuando y como me place. A condición de encontrar taxi. Basta enseñar un documento autorización a los centinelas. Que, además, desfilan con evidente dificultad la letra impresa en caracteres latinos. Sin embargo, no lancemos piedras al tejado ajeno; lo mismo me ocurre a mí con el alfabeto árabe. Estamos tantos a tantos.

★ Turismo

Este "rush" veraniego nada tiene que ver con el turismo. La afluencia extranjera de aquellos nórdicos e ingleses que pasaban sus inviernos en Alto Egipto disminuyó con la república y sus alborotos callejeros, para terminar definitivamente tras la expedición francobritánica contra Fort Said. Ni siquiera los grandes trasatlánticos de crucero a tanto alzado recalcan por estos parajes ni vienen en las pirámides de Guizh en la avalancha humana de sus expediciones borreguiles. Es reacción lógica contra las bravatas. Y también miedo a "que pase algo". Una vez más reitero que la premisa turística exige paz, tranquilidad y buenas maneras.

Y, sin embargo, las estadísticas oficiales exhiben cifras y totales más lisonjeras cada año. Hasta medio millón anual. Omíten puntualizar que corresponden a viajeros, incluidos los en tránsito, que apenas permanecen varias horas. Todo individuo que hace sellar su pasaporte en estación marítima o aeropuerto es un turista en esencia y potencia. Para los estadísticos, hasta los "ministros" del F. L. N. son turistas. Incluso si en lugar de dejar divisas fuertes vienen a pedir las.

El turismo de libras esterlinas, dólares americanos, francos franceses y liras italianas yace muerto y sepultado bajo siete años de república, discursos e improprios al "colonialismo imperialista occidental". No era lógico esperar que el extranjero se deje esquilmar aguantando una rociada de improprios.

★ "Espionitis"

La "espionitis" es enfermedad contagiosa y ataca con suma virulencia a todos los países que de golpe y porrazo alcanzan plena soberanía. Tiene sus orígenes en la Unión Soviética. Se propagó a los satélites de Moscú y causó verdaderos estragos por regio

nes del "neutralismo positivo". No es demasiado peligrosa. Salvo que nos ataque al aire libre por decisión espontánea de cualquier grupo analfabeto y gamberril. Pero molesta y cohibe. En el fondo, la "espionitis" es un complejo de inferioridad mezclado al microbio de los delirios de grandezas. Ningún país fuerte la padece.

En el puerto alejandrino está rigurosamente prohibido impresionar fotografías. Ignoro qué terrible misterio puede encerrar. Sus instalaciones portuarias (obra británica) son conocidas hasta el último detalle. La obstrucción de la bocana se remonta a la pasada conflagración mundial. La dársena militar, donde se tuestan concienzudamente sumergibles, lanchas rápidas y dragaminas cedidos por los rusos a cambio de algodón, constituye un secreto a voces y ojos vista. Los destructores, antiguos y modernos, fondeados a la gira por el través de la escollera interior, seestean bajo el sol canicular. Y, sin embargo, los altavoces de nuestro bordo reiteran por enésima vez la fobia fotográfica.

Cuando recalamos en Latakia, de Siria (provincia norte de la R. A. N.), fué peor. Allí hay que guardar bajo siete llaves, en la caja fuerte del barco, Leicas, Kodaks, Contax, Pailards y Woigtlanders. Pasajero o tripulante sorprendido con reproductor de imágenes en bandolera, manos, bolsillo o camarote puede ser detenido, multado y procesado, amén de confiscación del nefando objeto. Y dará gracias a la divina providencia si consigue marcharse en el mismo buque que le trajo.

Todavía no han prohibido retratarse con las tres pirámides caiotas y la esfinge como telón de fondo. En cambio, están vedados los puentes sobre el Nilo. Especialmente Taharir y Bulac. Los mismos que pueden encontrarse reproducidos en tarjetas postales a tres piastras pieza en cualquier quiosco o librería. Los mismos que figuran en los folletos oficiales de propaganda turística. Los mismos que aparecen engalanados con hoz y martillo sobre fondo de percalina roja cuando organizan alguna feria comercial soviética.

Reitero que tal vez la "espionitis" sea inofensiva, pero molesta. Como un sarpullido. Como los vendedores callejeros. Como las moscas. Esas moscas inmunizadas contra el D. D. T. y esos vendedores ambulantes que se empe-

ñan en vendernos estufas de petróleo cuando el termómetro marca 40 grados sobre cero.

★ Veraneo local

Hace dos lustros el panorama veraniego resultaba muy diferente. A partir de junio la vida social y comercial egipcia entraba en periodo de colapso o "ralenti". Las familias pudientes emigraban en masa rumbo a Europa. Francia e Italia representaban nietas predilectas. La Costa Azul y la Riviera, una debilidad. Vichy y Montecatini, bálsamos de curalotodo, especialmente del hígado. Con mucha antelación todas las plazas en barcos y aviones estaban reservadas. Compañías de navegación y aéreas hacían su agosto a lo largo del verano y parte del otoño. Cien mil personas de uno y otro sexo levantaban el vuelo o cruzaban el Mediterráneo. Pachás, beys, terratenientes, propietarios, comerciantes y altos funcionarios viajaban hacia Europa en exodo anual. Quedarse en el país era de mal tono. Veranear en Alejandria, asunto de pobretones.

Desde 1956 a nuestros días el panorama se modificó radicalmente. La libra egipcia dió un solemnísimo bajón, pese a todas las medidas gubernamentales. Oficialmente, un dólar americano vale 34 piastras; en la práctica, más del doble. En consecuencia, no parecerá extraño que el ministro de Hacienda dicte medidas drásticas para cortar la evasión de capitales.

Ningún egipcio debe ausentarse, salvo en casos justificadísimos: negocios o razones de salud. Ambos motivos serán investigados antes de concederse la autorización. Sea como fuere, viajará solo. Esposa e hijos no tienen por qué hacerle compañía ni aumentar los gastos. Salvo permiso especial, podrá salir con 20 libras egipcias (alrededor de 2.400 pesetas) en el bolsillo. Para llevarse el automóvil depositará la equivalencia de su valor total para garantizar el retorno del vehículo... Y así por el estilo.

Con estas y otras trabas no es raro que el buen caiota haya frenado, mal que le pese, su snobismo viajero. Resignado (a la fuerza ahorcan), alquila una villa, piso o habitaciones en Alejandria. O en sus alrededores. No le queda ni el recurso de jugarse el papel moneda nacional a la ruleta, bacarat o "boule". En las

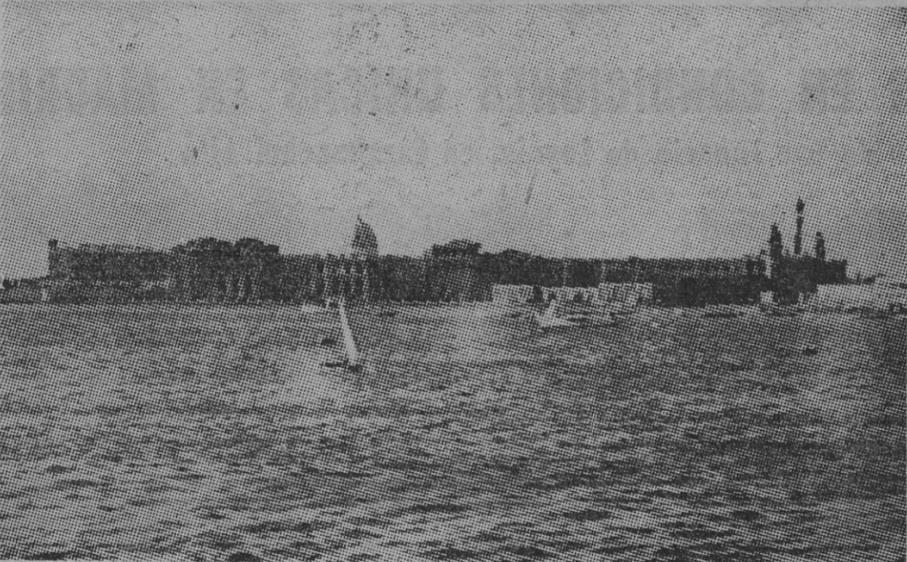
salas de juego únicamente pueden entrar los extranjeros, documentación en mano. A fin de cuentas, busca consuelo cotilleando. Evita la política, pues nadie sabe si en el corrillo algún confidente policial escucha con las orejas abiertas en abanico. En Alto Egipto existen campos de concentración (que nadie menciona por aquello de la sogu en casa del ahorcado), donde "hermanos musulmanes", "comunistas" y "explotadores del pueblo" sueñan nostálgicos con el tiempo viejo, cuando reinaba el gordo Faruk y podían campar a sus anchas sin que la "secretaría" fuera con el soplo a Zakarias Moheiddine.

★ Hoz y martillo

En el muelle fronterero cargan y descargan, respectivamente, dos barcos soviéticos. Algo más allá hay otro búlgaro. Dentro del arsenal, dos yugoslavos. En el puerto petrolero, un "tanker" rumano. Amén el ruso que zarpaba cuando nosotros recalamos. Salta a simple vista que los dos del bando occidental estamos en minoría.

Mientras en el bar de a bordo sorbemos un whisky escocés auténtico (incontrable o vendido a precio astronómico sobre tierra firme), charlamos con nuestro contertulio. Es un egipcio de la antigua generación. "Ex pachá" desde que los títulos honoríficos fueron abolidos por el régimen. Ex terrateniente latifundista desde que la reforma agraria redujo sus algodonales a unos "feddians" irrisorios. Hasta hace poco cubría su testa con el rojo "tarbuche" tradicional y caro. Como desde hace un quinquenio la prenda es signo retrógrado, "cavernícola", burgués y contrarrevolucionario, va con la cabeza al aire. Y respira por la herida.

Diez años atrás—dice, suspirando, nostálgico—no autorizaban la entrada de barcos soviéticos en este ni cualquier otro puerto del país. Si por casualidad llegaba alguno, era de arribada forzosa. Fondeaba en el antepuerto y le prohibíantoda comunicación con tierra. Ningún tripulante podía desembarcar. Suministráramos viveres, agua o el material de reparación, lo más indispensable, y en seguida tenía que largarse. En cambio, ahora, eche una mirada alrededor. Rusia está acaparando nuestro comercio. Hemos perdido nuestros



El palacio Res-el-Tin, de Alejandria, antes residencia veraniega y hoy Academia Naval. (Foto del autor.)

mercados naturales. Ya no podemos recuperarlos jamás...

El 70 por 100 de las exportaciones egipcias van destinadas a la Unión Soviética y satélites. Especialmente el algodón. La estadística oficial que me exhiben se remonta al ejercicio 1960. Después siguió progresión ascendente.

Entonces la R. A. U. exportó 6.202.017 "cántars" de algodón (el "cántar" equivale a 45 kilos, en números redondos; exactamente, 44,928), es decir, 280.000 toneladas, de las cuales 4.154.946 "cántars" fueron adquiridos por Rusia. A continuación, y por este orden, los demás compradores eran China comunista, Bulgaria, Rumania, Alemania oriental y Yugoslavia.

Al propio tiempo disminuyeron las ventas a Occidente, que antes eran los compradores más conspicuos: 25.000 toneladas. No es raro que el movimiento portuario siga el ritmo de las exportaciones-importaciones, puesto que

gran parte de la transacción se ajusta al régimen de trueque. Una cláusula indica que los embarques se harán mitad y mitad en barcos de compradores y vendedor. Pero la flota de la R. A. U. es bastante escasa: una gota de agua para los 34 millones de almas que habitan la República Árabe Unida. Ambas provincias, Norte y Sur, es decir, Egipto y Siria inclusivos.

Anochecido largamos amarras rumbo a Port Said. El faro de Ras-el-Tin, padre de todos los "pharos" existentes ahora por el ancho mundo, nos acompaña larguísimo trecho con sus rítmicos pantallazos. Horas más tarde desfilará Rosetta, por el través estriador. A continuación, Damietta. Y con las primeras luces del nuevo día recalaremos en la boya que marca la entrada del Canal de Suez.

El próximo capítulo:

"LOS PRIMEROS NO SON LOS PRIMEROS"

¡CONSTRUCTORES!
¡DECORADORES!
OTRA APLICACION DEL MOTOCARRO

Avia 200

CONSTRUIDO POR AERONAUTICA INDUSTRIAL S.A. FABRICA DE AVIONES

Modelo VOLQUETE
A cada marca, su especialidad

Avia 200 los MOTOCARROS

DISTRIBUIDOR PARA REGION CENTRO

Iberauto s.a.
GALILEO, 80 - TELEFONOS 257 80 48 y 224 26 71 - MADRID

Pisos en Carretera Aragón, 30
A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada construcción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores, construcción avanzada. Comprarán a precio de costo los primeros interesados.

Informes: Constructora Azmar, S. A. San Agustín, 9, 3.
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

Madrid, martes 22 de agosto de 1961.

EL FUTURO DE LOS GRANDES ESTABA ESCRITO EN SUS MANOS

3

En la palma de la mano de ALI KAN se leía su muerte violenta

Por MADAME DELYANE

Lo menos dije treinta veces al difunto Ali Kan que evitara los peligros de la carretera. Hubiera podido ser más ruda y decirle: "Tendrá una muerte violenta." Porque esto lo vi en su mano. Pero aquello no habría evitado el accidente final: él no podía evitarlo.

El príncipe iba siempre apresuradamente. Y a diferencia de su padre, el difunto Aga Kan, nunca se preocupó de que le vieran consultándole. Acostumbraba detenerme en el vestíbulo del hotel París, con la gente paseando a nuestro lado. A veces ni siquiera nos sentábamos durante la consulta. Siempre quería saber si tendría suerte en el amor o en el juego. Desde que compró el famoso "Chateau de L'Horizon", en Golfe-Juan, jugaba regularmente en el Casino de Montecarlo.

He conocido tres generaciones de su familia. Al difunto Aga Kan le gustaba presenciar el "ballet" de la Opera de Montecarlo, y entre la cena y la representación le gustaba también visitarme. Insistía en que estuviéramos solos mientras yo leía en la palma de su mano. Generalmente yo le llevaba a mi saloncito. Siempre preguntaba las mismas cosas: "¿Cuánto tiempo vivirá? ¿Tendrá buena salud? No se preocupe sobre el amor, ya me lo dirá luego."

Fue una noche de invierno, en el hotel París, cuando dos muchachos, próximos a los veinte años, me pidieron nerviosamente que les predijera el futuro. No los conocía. No sabía que eran los dos hijos del príncipe Ali Kan, Karim y Amin. Cuando tomé la mano de Karim vi con asombro que en ella aparecía un grandioso futuro. Cuando hube acabado, ambos buscaron trabajosamente en sus bolsillos algunas monedas menudas que dar-me. Pude oír su conversación.

—¿Qué te dijo? — preguntaba Amin a su hermano.

—Dijo que seré una persona muy importante— contestó Karim— Supongo que a ti te dijo lo mismo.

—No— dijo Amin—. Me ha dicho que yo tendré una vida normal y ordinaria.

Los muchachos salieron de mi habitación. El esbello Karim sería Aga Kan.

Luego, por la noche, su padre, el príncipe Ali Kan, me preguntó:

—¿Qué dijo usted a mis hijos?

Fue entonces cuando supe quienes eran los muchachos y me negué a relatar lo que les había dicho. El secreto les pertenecía a ellos.

—Supongo que no te han dado dinero, porque no lo tendrían— dijo el príncipe.

—Me dieron algo.

—Bueno. Procuraré que te paguen adecuadamente luego.

El príncipe no se acordó de pagarme. Pero una noche en que gané en el juego me dijo: "Me parece recordar que te debo mucho dinero." Y me hizo un generoso regalo.

EL HOMBRE MAS RICO DE INGLATERRA

Los días en que el dinero corre a torrentes están sólo empezando a volver a Montecarlo. El apogeo fue en los años precedentes a la guerra, cuando las fortunas se ganaban y se perdían en una sola noche. Una de las jugadoras más empedernidas era lady Bailey, esposa de un financiero sudafricano. Venía a Mónaco todos los veranos y arriesgaba sumas tan enormes en el



Madame Delyane leyó muchas veces el porvenir del Aga Kan. Aquí vemos al magnate oriental y a la famosa adivina junto con Tina Onassis, entonces esposa del famoso naviero de este nombre. (Fotofiel.)

Casino Sporting d'Ete, que este local permanecía abierto especialmente para ella después de su normal fecha de cierre en septiembre. A veces era la única jugadora en los salones y apostaba con fiebre inextinguible.

Otro gran jugador de aquellos años era el duque de Westminster, entonces el hombre más rico de Inglaterra. Frecuentemente se acercaba a mí y me decía con aire ingenioso:

—He perdido, madame Delyane.

—Y seguirá perdiendo, milord. Luego pedía un whisky doble y volvía a las mesas. Era una de las pocas personas autorizadas a beber en los salones de juego.

El duque jugaba para divertirse y porque le gustaba la atmósfera. Generalmente jugaba a las cartas, pero recuerdo una noche en que apostó una pequeña cantidad al número 17 de la ruleta.

El número salió tres veces seguidas y recogió un buen puñado de cifras de diez mil francos. Las repartió al momento entre los "croupiers", el "chef de table" y los amigos y chicas guapas que le miraban jugar para darle suerte. Evidentemente no incluía a estas personas entre los "gorrones" de la sociedad de Montecarlo, a quienes él calificaba desdenosamente de "hatajo de hipócritas aduladores".

ME NIEGO A VER A HITLER

La guerra afectó a Montecarlo desde sus mismos comienzos. Una noche de septiembre de 1939, cuando el ambiente era todavía festivo y bullicioso, los jóvenes empleados del hotel París recibieron la llamada del Ejército. Hicieron cola para verme, queriendo saber cómo los trataría la guerra. Tuve que trabajar toda la noche, hasta las nueve de la mañana siguiente. Aquel día Montecarlo cerró y sus salones permanecieron desiertos hasta la caída de Francia.

Yo predije el colapso francés. En 1940 escribí mis profecías sobre el curso de la guerra, incluyendo la victoria aliada final, la presencia de las tropas francesas en Berlín y el dramático fin de la guerra en el Extremo Oriente. Hice personalmente estas predicciones al príncipe Luis II de Mónaco. Y cuando me encontré con

el príncipe de Borbón-Parma, un día en la calle, las repetí. Tal vez éste cometió una indiscreción, porque poco después me llamó el jefe de Policía, monsieur Peudepierre. Me dijo que unos oficiales alemanes, vestidos de paisano, me habían oído hacer predicciones. "En el futuro, madame Delyane, no haga predicciones referente a la política o a la guerra". Pero los alemanes también sentían curiosidad sobre su fortuna. Cuando me consultaban solían empezar diciendo: "Naturalmente, madame, usted se da cuenta de que nosotros ganaremos la guerra y el casino se convertirá en casa de reposo para nuestros oficiales."

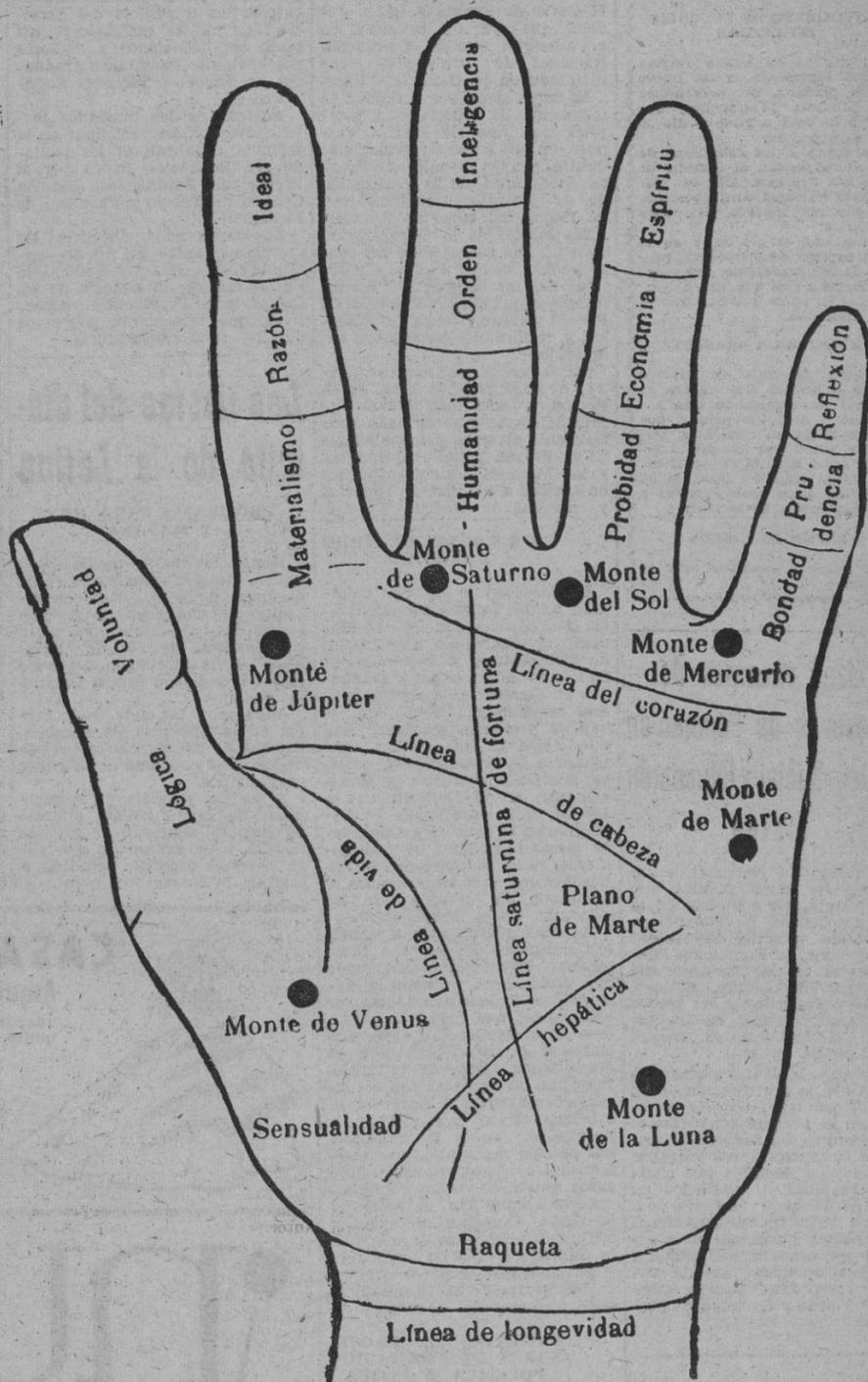
Pero cuando pasaba la fanfarronería, se sentían ellos mismos inciertos e inseguros. Una vez me llevaron a las habitaciones de un jefe de la Gestapo, que deseaba conocer su futuro. Se habían corrido las cortinas y sólo penetraba en el aposento un débil rayo de luz. No sabía yo si me estaba tendiendo una trampa o bien si realmente quería saber su destino. Tuve mucho cuidado de recordarle que no estaba autorizada a realizar predicciones sobre la guerra. Luego le dije que las cosas no serían tan fáciles para los alemanes como él creía. Y añadí que su ciudad natal sería bombardeada.

No mucho después de la caída de Francia, un general alemán se mostró muy desoso de llevarme a Berlín, para ver a Hitler. Pero yo me escondí en casa de unos amigos y permanecí allí quince días, hasta que estuve segura de que había vuelto a Alemania. Temía que si me iba de Francia no podría regresar nunca.

Mi posición durante la guerra fue un tanto insólita. Escuchaba siempre las confidencias de oficiales alemanes, que no todos ellos eran dechados de discreción militar. Por aquellos tiempos creí preferible no hablar demasiado. Si podía ayudar a la victoria aliada, ello me hubiera colmado de satisfacción.

Sólo dos semanas antes del desembarco aliado en el sur de Francia fui llevada al cuartel general de la Gestapo e interrogada durante cinco días. Dos amigos que habían trabajado conmigo fueron ejecutados.

Un cliente de tiempo de guerra, cuyas visitas eran para mí como un tesoro, fue el príncipe Andrés, de Grecia. Acostumbraba venir a mí lleno de preocupación sobre



la seguridad de su hijo, el príncipe Felipe, ahora duque de Edimburgo. Yo le dije al príncipe Andrés: "Su hijo pasará esta guerra en el mar, con seguridad y con honor. Y preveo para él una gran distinción en el futuro."

Poco después de la guerra conocí dos verdaderos titanes que, desde entonces, son grandes amigos: Winston Churchill y Aristóteles Onassis. Conoci a Churchill cuando vino a la Costa Azul a descansar, después del cambio de Gobierno de Inglaterra, en 1945.

UN RECIEN LLEGADO LLAMADO ONASSIS

Ya estaba en el salón Luis XV del hotel París, cuando Sarah Churchill y Lady Churchill entraron al comedor. Detrás venía sir Wiston. Sarah le llamó diciendo "papá, ven a que te digan la buena ventura."

El sonrió indulgentemente, se acercó sin pronunciar una palabra y extendió sus manos. Estoy segura de que lo hizo sólo para agradar a su hija. Tomé sus fuertes manos y las estudié detenidamente, mientras decía mi excitación por lo que leía allí. El gran hombre permanecía en pie, con un guiño en un ojo y mirándome con expresión cínica, mientras esperaba mi veredicto. Pero su cara cambió y para ser sincera diré que me pareció ver lágrimas en sus ojos— cuando le dije: "Volverá al poder, señor". Luego le dí las gracias por lo que había hecho en favor de Francia.

Dió la respuesta ásperamente musitando "gracias", pero pude ver que su mente estaba concentrada en otro lugar y vuelta hacia el futuro.

Cuando conocí a Onassis en 1951, Montecarlo había vuelto a ser lo que era. Las funciones de gala, los bailes y el juego estaban otra vez en su esplendor y los hombres más ricos del mundo con sus esposas regresaban en número siempre creciente. Yo recordaba algunas de las personas, pero la mayor parte eran nuevas para mí. Onassis era un extranjero y no me dijo su nombre. Tomé sus manos y las miré durante algún tiempo.

—Señor—le dije—, usted es un hombre de negocios, usted asume grandes riesgos.

El no contestó. Y seguí:

—En este momento tiene usted un importante proyecto.

Continuó silencioso.

—Siento tener que decirle, señor, que no tendrá éxito.

—¿Está usted segura? —dijo—, mire otra vez.

Le dije que estaba completamente segura, pero parecía no querer aceptarlo.

—Hasta ahora siempre he tenido éxito—dijo—. Nada me ha detenido.

—Está usted rodeado—continuó—por intereses que tendrán que unir si quiere triunfar. Pero no lo conseguirá.

Se fue. Hasta algún tiempo después no descubrí quien era y que había venido a Mónaco para intentar persuadir a las autoridades para que le permitieran matricular sus petroleros en Mónaco.

Pero el puerto de Mónaco está controlado por las autoridades francesas que se negaron a concederle autorización. Vi a Onassis otra vez dos años después. Regresó a Mónaco y comenzó a convertirse en una potencia comprando acciones de la "Société des Bains de Mer". Reconoció que yo había tenido razón. Y volvió a consultarme sobre un importante negocio en Norteamérica.

Desde entonces me ha consultado unas veinte veces sobre cuestiones de negocios. Me parece que, como el millonario Pierpont Morgan y muchos otros hombres de negocios, Onassis considera que un clarividente es útil para dar confidencias. Hay veces en las cuales consultar a subordinados puede denotar debilidad.

Onassis podía haberme sin miedo de que fuera indiscreta o de que alguien pensara que no se sentía seguro en sus decisiones.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Odhams-Press. Prohibida la reproducción.)

Capítulo de mañana:

NO QUISE ESTROPEAR UNA FIESTA AL DUQUE DE WINDSOR DICHIENDO LE TODA LA VERDAD SOBRE SU CARACTER

★ Las becas son para los que las merecen por sus condiciones intelectuales y las necesitan imprescindiblemente para poder iniciar o seguir estudios de grado medio.

HOY

Información religiosa

Día 23, miércoles. — Santos: Felipe Benizi, confesor; Quirico, obispo; Máximo, presbítero; Arquelao, doctor; Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio, Neón, Timoteo, Apollinar, Minervo, Eleazar, Lupo, mártires; Zaqueo, Teónas, Víctor, Flaviano, obispos. Misa de San Benizi, de blanco.

Avisos varios

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 26 de agosto regresa la 275 expedición, a las nueve de la mañana, del preventivo La Sabinosa (Tarragona), que partió de esta capital el día 30 de mayo pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Servicio de Colonias Preventoriales del Patronato Nacional Antituberculoso (Andrés Mellado, 31), para recibirlos.

Asimismo, el día 30, y en el tren expreso de Barcelona, partirá la 280 expedición, compuesta de 110 niños que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

EXCURSION A ARANJUEZ

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid ha organizado una excursión a Aranjuez para el domingo 27 de los corrientes, pudiendo inscribirse los que lo deseen, antes del día 24, en el local de la plaza del Marqués de Comillas, 4, de ocho y media a nueve y media de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 594.

Plazas vacantes de profesores de Formación Político-Social y Educación Física

La Delegación Nacional de Juventudes ha hecho pública una convocatoria por conducto de la Jefatura Central de Enseñanza, declarando vacantes las plazas de profesores de Formación Político-Social en las Escuelas del Magisterio de Lérida, Málaga, Oviedo y Tenerife, y las plazas de Educación Física en las Escuelas del Magisterio de Málaga y Salamanca.

Cada una de dichas plazas está dotada con la gratificación anual de 7.570 pesetas, pudiendo participar en la primera convocatoria los miembros del Servicio Nacional de Instructores, así como los licenciados y doctores por cualquier Facultad o graduados en Escuelas Técnicas superiores. Además de los indicados instructores, podrán participar en la segunda convocatoria los titulados en Educación Física por el Frente de Juventudes, Escuela Central de Toledo y Facultad de Medicina.

Reunión internacional de huérfanos de guerra en Molveno-Andalo

La Azienda Autonoma de Turismo de Molveno-Andalo, provincia de Trento (Italia), una de las más bellas localidades de los Alpes dolomitas, organiza, todos los años, una reunión internacional de huérfanos de guerra.

Los jóvenes, invitados por dicho organismo a una estancia de quince días en Molveno, participan en un "rallye" automovilístico y a varias excursiones por la región, y pertenecen a varias naciones europeas. España está representada este año por la señora Ana Isabel Cano, cuyo padre está en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando, y cayó en el Alcázar de Toledo.

382 PLAZAS

Convocadas 116 plazas Auxiliares Ministerios, acumuladas a las 266 anteriores: total, 382. Instancias hasta 19 septiembre. Últimas oposiciones obtuvimos números 1 y 2; 45 plazas en total. Inmejorables contestaciones. Preparación en clases y por correspondencia. Pida programa gratis (franqueo 2 ptas.)

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 MADRID

Comienza el II Curso Nacional de Prensa y Radio Juvenil

Asisten más de sesenta muchachos procedentes de diversas provincias españolas

Más de sesenta muchachos, procedentes de diversas provincias españolas, participan en el II Curso de Prensa y Radio Juvenil, que ayer dió comienzo en el albergue que la Delegación Nacional de Juventudes tiene instalado en la Casa de Campo.

El curso tiene por finalidad la formación de especialistas juveniles que han de formar después, en sus respectivas localidades, los grupos juveniles de Prensa encargados de la realización de los periódicos provinciales y de Hogar, así como de las emisoras locales de la Organización Juvenil. Las asignaturas del curso versan sobre "Teoría y práctica del periodismo", "Prensa infantil y juvenil", "Prácticas de Prensa volante y mural" y "Teoría y técnica del periodismo radiofónico".

Su desarrollo corre a cargo de diversos profesionales de la Prensa y radio madrileñas. Durante el curso pronunciarán conferencias diversas personalidades de la Prensa y radio nacionales, y los alumnos realizarán visitas de estudio a los diarios, agencias y emisoras de Madrid.

CURSO DE DERECHO CANONICO

La Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Comillas, con sede en Madrid, ha organizado unos cursos de licenciatura y doctorado en Derecho Canónico para graduados en Derecho Civil, durante el año académico 1961-62, con los que se pretende, mediante esta ampliación de sus estudios, contribuir a la formación del jurista cristiano, científica y técnicamente, en el Derecho de la Iglesia. Estas enseñanzas se desarrollarán en tres cursos de nueve meses cada uno: los dos primeros, para la obtención de la licenciatura, y el tercero, para el doctorado, de acuerdo con los estatutos de la Facultad.

A estos cursos podrán asistir los graduados en Derecho Civil, quienes presentarán certificado del título. Está prevista la admisión en determinados casos de estudiantes que cursen los últimos años de Derecho Civil. Las clases se darán en castellano, en las últimas horas de la tarde. Las tasas académicas son las siguientes: matrícula, mis pesetas, a abonar en el momento de la inscripción; cuota de Facultad, mil pesetas mensuales, abonables mensual o trimestralmente. Para casos especiales de los estudiantes podrá haber una reducción en la cuota. Derechos de examen, 500 pesetas. El plazo de matrícula comenzará el 20 de septiembre y terminará el 10 de octubre en la Secretaría de la Facultad, de siete a nueve de la tarde.

VACANTES DE PROFESORES DE FORMACION POLITICA Y FISICA

La Delegación Nacional de Juventudes ha hecho pública una convocatoria por conducto de la Jefatura Central de Enseñanza, declarando vacantes las plazas de profesores de Formación Político-social en las Escuelas del Magisterio de Lérida, Málaga, Oviedo y Tenerife, y las plazas de Educación Física en las Escuelas del Magisterio de Salamanca y Málaga.

Cada una de dichas plazas es-

MISA EN SUFRAGIO DE LOS CAIDOS DE ZAMORA

SE CELEBRA EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE

Ha sido oficiada una misa en sufragio de las almas de los caídos por Dios y por España de la provincia de Zamora en la basílica de la Santa Cruz. Asistieron el marqués de la Valdivia; general Fernández Prieto, gobernador civil de Zamora; presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Zamora, otras autoridades y jerarquías y más de un millar de familiares de los caídos durante la Cruzada de Liberación. Ofició en la ceremonia el padre Miguel Franco, y al final fray Justo Pérez de Urbel, abad del Valle de los Caídos, rezó un responso.

tá dotada con la gratificación anual de 7.570 pesetas, pudiendo participar en la primera convocatoria los miembros del Servicio Nacional de Instructores, así como los licenciados y doctores por cualquier Facultad o graduados en Escuelas Técnicas Superiores.

Además de los indicados instructores podrán participar en la segunda convocatoria los titulados en Educación Física por el Frente de Juventudes, Escuela Central de Toledo y Facultad de Medicina.

Los interesados dirigirán las instancias, antes del 10 de septiembre, a la Jefatura Central de Enseñanza por intermedio de las Delegaciones Provinciales respectivas, que informarán sobre los detalles de la convocatoria.

Las fiestas del distrito de la Latina

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las diez y media de la noche, grandes atracciones en la quermese de las Vistillas, con obsequio de una copa de jerez a todos los asistentes, concurso para artistas noveles, de "hula-hoop" y de exaltación del traje español, dedicado éste a Castilla la Vieja.

Mañana, a las siete de la tarde, en la Tenencia de Alcaldía, entrega de los premios a los ganadores del concurso de balcones engalanados.

A las diez y media, en la quermese de las Vistillas, grandes atracciones, concurso de artistas noveles y de exaltación del traje regional español, dedicado a Castilla la Nueva.



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia

(hechos a la medida), vestidos sencillos y coronas, vestidos de madrina ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias: Calle Santa Ana, 1 Teléf. 227 43 26 (junto plaza Cascorro)

¡nuevo! y diferente!

MARCONI-MILMIX

No pida una batidora. Pida un MARCONI-MILMIX

P.V.P. 1.498 pts. I.M.P. INCLUIDOS



ES OTRO PRODUCTO CON LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI

Dieciséis vendedores afectados POR LA NUEVA PLAZA MAYOR

Sus puestos desaparecerán al terminar las obras

Traslado posible: a la calle de Toledo o a la de Conde de Romanones

El único mercado al aire libre que continúa: el filatélico

La plaza Mayor va a perder su tipismo fácil de zoco. Y a cambio gana en belleza y sobriedad. Vuelve a la época de los Austrias, tomando un aspecto severo y noble. Con la nueva plaza desaparecen todos los puestecillos ambulantes. Ellos son los únicos que sienten esta reforma. Que se ven obligados a decir su adiós. Los demás, los comerciantes de los soportales, se alegran pensando en que la plaza va a tomar el aire de la gran ciudad. Seguramente, calculan, los locales, dentro de unos años, valdrán más aquí que en la Gran Vía.

Ya Felipe II, el rey de la capitalidad, quiso quitar los tenduchos que se habían establecido desde un siglo antes. Y entonces se lo encargó al licenciado Cristóbal de Toro. Pero nada cambió; por eso el monarca ordenó a Juan Gómez de Mora que proyectase una amplia y gallarda plaza. En ella, los tenderetes serían sustituidos por comercios. En 1619 quedaba realizado el proyecto por un coste total de 900.000 ducados.

Ahora, la antigua plaza del Arrabal había desfigurado su porte. Envolviendo su centro un anillo de puestos ambulantes. Cada uno era una pequeña, pero larga historia, que ahora se interrumpe. Justo cuando la capitalidad cumple cuatrocientos años.

Allí, bajo el pórtico circular, estaba la mujer que anunciaba así

su mercancía de aceitunas: "Españolitas, busibilibis, barato". Todo el mundo sabía lo que quería decir con aquel lenguaje extraño. La simpática mujer espera a terminar su mercancía sabrosa. Y mientras tanto piensa en su destino.

Es el tema que está en boca de todos los vendedores. Comerciantes de pequeñas cosas, que, a veces, no llegan a importar los diez duros, y que uno no comprende cómo pueden vivir de su venta.

UNO TRASPASABA SU CAJON

Cajones que guardaban clavos torcidos y derechos. Otros, con

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE CHARIER DELERUE-SANCHEZ-RIVERA

En la parroquia iglesia de Los Angeles, en esta capital, ha tenido lugar el matrimonio de la señorita Ana Sánchez-Rivera Peiró con M. Alain Charier Delerue.

Actuaron, como padrino, el padre de la contrayente, don Juan Sánchez-Rivera, y, como madrina, la madre del desposado, madame Charier, firmando el acta matrimonial su padre, M. Paul Charier, su hermano Eric, M. Roger Maury y otros familiares.

Los nuevos señores Charier agasajaron a los asistentes con una comida íntima, saliendo seguidamente en viaje de novios para diversas ciudades españolas y francesas.

bolillos de hojaldre y crema. El sanatorio de las plumas y lápices, donde en cinco minutos le devolvían a uno su estilográfica como nueva. El hombre que vendía los tacones de goma para los zapatos...

No hace mucho, quizá presintiendo el traslado, un hombre traspasaba su puesto. En él vendía y cambiaba novelas.

—Ha decaído mucho este negocio. Aunque, de todos modos, sigue dando para vivir.

Yo le preguntaba que qué clase de lecturas preferían sus clientes.

—Eso sí que no ha variado. La novelita rosa y la del Oeste.

El comerciante, archiconocido, vendía su cajón.

"LOS GALLEGOS". VEINTICINCO AÑOS VENDIENDO HILOS

Los gallegos son en la plaza Mayor una institución. En el momento en que estoy charlando con uno de los tres hermanos se acercan tres compradores. Una co, "de esos de una treinta". El señora que pide un ovillo blamuchacho que adquiere un peine por dos pesetas. Una joven busca un hilo que iguale en color a otro que lleva en la mano.

—¿Qué tal el negocio? —No va mal. Nos salva el que tenemos clientela de toda la vida.

—¿Cuánto tiempo en este puesto? —Veinticinco años. Yo ya tengo sesenta y cinco. Pero aquí hay quien tiene los noventa.

—Los gallegos venden hilos, madejas de algodón y seda... —Desde que han empezado las obras ha disminuido la venta. Sobre todo en este mes de agosto.

—¿Les afecta mucho la reforma de la plaza Mayor? —Muchísimo. Como que se nos acaba el negocio. Nos han anulado las licencias.

—¿Hasta cuándo pueden seguir vendiendo? —Nos han dicho que hasta que finalicen las obras.

—¿Y luego? —Luego, no sabemos. Tal vez nos lleven a la calle de Toledo o la de Conde de Romanones.

Dieciséis vendedores como éste verán trasladado su puesto a otro lugar. Muchos se jubilarán del negocio. Allí, en la calle de Toledo, es distinto... No tienen su clientela.

EL MERCADO FILATELICO NO DESAPARECE

Aun así, estos hombres y mujeres castizos, que aman a su Madrid, se alegran pensando que su plaza Mayor estará bonita. Que dará orgullo verla.

Seguramente bajo los soportales no se reunirán ya las pocas tertulias. Desaparecen los tenderetes. Las farolas de anuncio. Los escaparates a la calle. Cada industrial podrá hacer escaparates, vitrinas hacia dentro. Y colocará el nombre de su establecimiento con letras de metal.

Algo continuará igual. Será el único mercado al aire libre que conserve la plaza. El filatélico. Todos los domingos, bajo los limpios y adornados arcos, se darán cita los aficionados. Francisco Peñalva, dueño de la Filatella Castellana, me lo ha dicho.

—Estamos muy contentos, porque la plaza Mayor gana en belleza. Desaparece mucha cochambre que la afeaba y daba un aspecto triste.

Y la venta, ¿disminuirá? —Yo creo que no. Al contrario. Aunque quiten el tráfico pesado y no lleguen autobuses. El público que compra sellos es en su mayoría de las barriadas de Argüelles o del Centro... y esto no les afecta.

El mercado de sellos continuará en los soportales de la plaza Mayor, poniendo broche a una época en la que se codeaba con los vendedores de clavos, tacones, hilos... Sigue en su lugar, porque es una tradición que todas las ciudades europeas conservan.

Mercedes CHIVELET

LOS TOROS

BILBAO: SEGUNDA DE FERIA

PEDRES DIO UNA VUELTA AL RUEDO Y MONDEÑO SUFRIÓ UN SERIO PERCANCE EL TORERO DE PUERTO REAL PÁDECE FRACTURA DEL ANTEBRAZO IZQUIERDO EL MINISTRO DE MARINA ASISTIÓ A LA CORRIDA

BILBAO. (Crónica de nuestro enviada especial, Gonzalo Carvajal.)—Rojo y negro. Como la novela de Stendhal. Como las banderas de las revoluciones que más entusiasmaron. Rojo y negro ha sido el signo de la segunda corrida bilbaína, celebrada en este caso de Vista Alegre—con vista real más bien triste—ante unos tendidos casi llenos.

Roja y negra es la corrida del marqués de Domecq y Hermanos. En su pelaje y en su condición. Tres toros enlutados y tres colorados, que nos gustaron menos que los negros, aunque de entre estos últimos saliese aquel sexto—mulato y listón—, verdadero "pájaro de cuentas", con su genio manso y coecedor y con sus cacerías de cuerpos vestidos de luces. En sus condiciones, la divisa que estuvo siempre en manos aristócratas—marqués de Tamarón, marqués de Contadero, conde de Antillón fueron sus anteriores propietarios—salíó roja de bravura en sus cuatros primeros toros para pelear con los caballos. Aquí se debe parar la cuenta de los "sí", porque en el resto de la lidia casi siempre aparecen las adscritas a los negros "no". Los seis toros marca-sales se emplearon poco en perseguir engaños y mucho en salir de cacería de toreros. Un primer toro bueno y noble por el lado derecho y un quinto—blando y repuchado con el caballo—al que le dieron la vuelta al ruedo porque quien se sentaba en el sillón presidencial no debía tener ideas muy claras de cuándo debe otorgarse este máximo premio a la bravura. En suma, más negro que rojo en los animales domecquianos.

Y más rojo que negro en el tajo de los lidiadores. Tanto color rojo hay que Juan García (Mondeño) se queda con la temporada truncada para muchas fechas porque un toro retinto y albardado, en el último muletazo de una faena de seguras orejas, lo prendió por la rodilla y, haciendo con el cuerpo humano un molinillo, lanzó a gran altura al diestro de Puerto Real, quien al caer se fracturó el antebrazo izquierdo. Los doctores se han reservado el pronóstico de esta dolorosísima lesión—con el gesto crispado iba Mondeño por el callejón en brazos de sus peones—, que, por desgracia, dejará a lo que resta de temporada sin el concurso de la estatua humana de Puerto Real.

El retinto fué brusco cual finca de gañán. En los lances se quiso comer a Mondeño. En el caballo, Molina insistió siempre en el mismo boquete y el toro se quedó sin picar. El trasteo de Juan García—muletazos por alto ponían al rojo vivo el ambiente—tuvo sus mejores momentos en dos series de redondos y en tres de naturales. A cada pase el toro se entregaba menos y el torero se daba más. Una tanda de manoleínas, y Mondeño, cosa rara en él, que insiste con otra. Cuando la cerraba con el pase forzado de pecho, el toro rojo de Domecq cazó al torero y le quebró el brazo. Lo negro de la corrida—dolor por la larga ausencia de uno de los mejores toreros del año—acababa de cobrarse, de una vez, todas esas morisquetas que, tarde tras tarde, la estatua torera de Puerto Real hace a la muerte.

Por esto, la segunda de Bilbao se transforma en tres toros para Pedro Martínez (Pedrés) y otros tantos para Curro Girón, sustitutos de los heridos Puerta y El Viti. En el que tronchó el brazo a Mondeño, a Pedro no le quedó otra cosa por hacer que matarlo de eficaz espadazo.

En su primero, Pedrés ha dado la única vuelta al ruedo de esta jornada dura, con pedernal y granitos puestos por los astados marquesales. El éxito ha llegado

en el toro que rompió la cinta inaugural de la jornada. Animal con posibilidades valoradas en diez que Pedrés hizo lucir como veinte porque lo recibió con verónicas de muy bella conjunción y muy dormido temple, lo quitó por lances sinceros y de entrega y lo toró de muleta, obligando mucho a que los pitones no se acordasen de instintos torcidos que llevan rectos y rojos mensajes de sangre humana vertida. Las tandas de redondos pedresistas tuvieron tersura y hondura. Los pases de pecho pusieron arcos granates para que bajo ellos pasasen los 470 kilos de un negro zaino del hierro viejo de Tamarón. Al final, las giraldivas fueron como esos dulces pequeños de los más ricos que cierran los almuerzos y las cenas en las casas elegantes. Pedro pinchó una vez, dejó una estocada y acertó con el descabello en primera instancia. Hubo paseo anular con petición.

En el cuarto—dolido de un picotazo bajo y exageradamente andalón—, el quehacer pedresista tuvo más de secreto trabajo en pro de la lidia eficaz que de deslumbrante tarea para el gusto del público.

En la segunda corrida bilbaína—¡cosa rarísima!—se le moja la pólvora al cañón estoqueador de Curro Girón. Entre el pinchar y el descabellar, al águila caribeña se le escaparon la oreja del segundo—desengañado en sus embestidas cuando comprendió que nunca cogería a Currillo—y la del quinto. A esta res le hizo Curro una de sus faenas clásicas en la temporada presente. Muchos y muy buenos naturales, sin que desmerecieran los pectorales, los redondos, los lasernistas y las giraldivas genuflexas.

Curro se metió de hoz y coz en el bosque perdido de no acertar

con los aceros, y tras mucho fallar, cuando sus dos primeros toros fueron arrastrados sólo pudo recoger una cosecha bastante abundante de palmas. Con el sexto—que no le hablasen al toro de pisar los terrenos del tercio—el quehacer tuvo que ser de alíño y defensa, porque el animalito traía aprendido a la perfección el curso completo de asestar cornadas. Curro Girón, en su tarde de "hoy sí mojamos la pólvora", tampoco acertó con la rápida muerte. El del Caribe banderilleó superiormente al segundo, que venía fortísimo y cortando terreno a la reunión, y con mucha voluntad al quinto. No voló el «águila venezolana» a su altura consuetudinaria, pero es que en la segunda de Bilbao el cañoncito pum de todas las tardes gironistas apuraba, disparaba y... ¡oh, cosa increíble!, fallaba.

Por su bregar con el capote, Bojilla; por su picar, Almoñadilla; por su banderillar, L. Gago.

Charla de Julio Trenas en la clausura de la exposición "Velázquez y su época", celebrada en el palacio de Pedralbes

Desarrolló el tema: "Italia, la Barcelona de Velázquez"

El domingo se clausuró la exposición "Velázquez y su época", que, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y el Patrimonio Nacional, se ha venido celebrando en el palacio de Pedralbes. Durante el tiempo que estuvo abierta, desfilaron por la misma 175.000 visitantes. En el acto de clausura pronunció una charla el escritor y crítico Julio Trenas, quien desarrolló el tema "Italia, la Barcelona de Velázquez".

El domingo se clausuró la exposición "Velázquez y su época", que, organizada por el Ayuntamiento de Barcelona y el Patrimonio Nacional, se ha venido celebrando en el palacio de Pedralbes. Durante el tiempo que estuvo abierta, desfilaron por la misma 175.000 visitantes. En el acto de clausura pronunció una charla el escritor y crítico Julio Trenas, quien desarrolló el tema "Italia, la Barcelona de Velázquez".

Esta exposición—dijo inicialmente—prolonga el centenario velazqueño, adentrándolo en el de otros dos grandes españoles: Góngora y Berruete, que lo cumplen el año actual". Señaló las características que hacen al sevillano un "pintor popular y no del pueblo". "La única cosa importante que le sucedió a Velázquez en su vida—afirma Ortega y Gasset—, fue ser pintor del rey a los veinticinco años." Otra cosa importante—agrega el orador—fué, sin duda, haber conocido a Rubens. Cuando esto ocurre, el flamenco tiene cincuenta y un años, y Velázquez veintinueve. Señala la coincidencia distante entre el artista y los hombres de su tiempo—Lope, Calderón, Quevedo—; trae a colación citas de Lafuente Ferrari, Eugenio D'Ors, José Antonio Maravall y el profesor Camón Aznar, sobre la figura y la obra velazqueña. Refuerzan la visión objetiva del pintor y deduce de ellas, que Velázquez es uno de los fundadores de la cultura moderna. En el ciclo completo que es la obra del pintor, se echa de menos el contacto con Barcelona que tuvieron otras figuras del Siglo de Oro—Cervantes y Lope, entre otros—. El pintor, que se sepa, únicamente pasa por Barcelona, con algún detenimiento, en 1629; ya que en su puerto embarca para Génova, con Spínola y otros enviados, a recibir a la futura reina María Ana de Austria. Es Italia la que da el mediterraneísmo a la obra del artista. La que imprime esa nota que Barcelona le hubiera podido anticipar como ventanal del arte y de la cultura mediterránea.

Al acto asistieron, con el conservador del palacio de Pedralbes, señor Tarín Iglesias, el señor Girón, representante de la Asociación de Amigos de los Museos; periodistas, escritores y representaciones artísticas, junto con un numeroso público.

La Fundación Virgen del Camino será inaugurada en León el 5 de septiembre

Con este motivo se celebrará un Año Santo Mariano

LEON.—Ayer se publicó en "Diario de León" un breve de Su Santidad el Papa Juan XXIII en el que se concede la celebración de un año santo mariano como gracia especial con ocasión de la inauguración de la Fundación Virgen del Camino, que tendrá lugar el día 5 del próximo mes de septiembre.

Esta fundación se debe, en su aspecto económico, al acaudalado leonés don Pablo Díez, residente en Méjico, y constará de santuario, residencia para capellanes del santuario, colegio de enseñanza primaria y enseñanza media, hospedería de peregrinos y casa de ejercicios.

El proyecto ha sido hecho por el arquitecto, ordenado recientemente sacerdote dominico, fray Francisco Coello de Portugal, y en la parte escultórica, al catalán Jesús María Subirats. Las vidrieras para los ventanales han sido realizadas en Chartres. (Cifra.)

Regresa la misión extraordinaria que asistió a la Fiesta Nacional del Gabón

Ha regresado la misión extraordinaria que ha representado al Gobierno español en las fiestas conmemorativas de la independencia de la República del Gabón, que han tenido lugar en Libreville, del 14 al 19 del actual. Estaba presidida por el almirante don Faustino Ruiz González e integrada por don Eduardo Ibáñez y García de Velasco, director de Asuntos Políticos de África del Ministerio de Asuntos Exteriores.

★ Se estudia para capacitarse mejor. Quien tenga la ilusión del estudio y de saber más para triunfar luego en la vida, puede pedir una beca si es que se considera con méritos para obtenerla.



MEZCLE A SU REFRESCO PREFERIDO UNA COPA DE COÑAC VETERANO

Un coñac que dura más. Un refresco que sabe mejor

OSBORNE

AUXILIAR ADMINISTRATIVO
NECESITAMOS, CON EXPERIENCIA
Teléfono 256 12 07

Los estrenos

POMPEYA

«LA CHATTE» AFILA SUS GARRAS



Françoise Arnoul, Horts Frank, Jacques Fabri y Frances Garin.

En la película en que hizo su aparición "La Chatte" (La gata) este popular personaje de la resistencia francesa en la guerra mundial moría. El éxito de aquel film ha movido a sus productores a reincidir en la realización de sus aventuras. El comienzo de este nuevo episodio de "La Chatte" es, en consecuencia, informarnos gráficamente de que la heroína no murió, sino que quedó gravemente herida en su fusilamiento. Su lenta curación es aprovechada por un médico militar alemán para desintegrar su voluntad, atrayéndola así al campo colaborador con los nazis. El intento no da los resultados que esperaba el doctor germano y "La Chatte" volverá al lado de los suyos, interviniendo finalmente, y con éxito, en una de las operaciones de sabotaje más importantes de la gran guerra: la voladura de un tren de municiones camino de Normandía.

No es, como puede advertirse, pues, una película de espionaje, sino un film de la resistencia gala. La primera parte de la proyección—la correspondiente al lavado de cerebro de la protagonista—es un tanto lenta, con excesivo hermetismo de actitud y gesto de Françoise Arnoul, en el personaje principal. Pero después, ya entrada la acción en el campo resistente, su desarrollo cobra gran interés y el público sigue las incidencias de "La Chatte" y sus amigos, perseguidos por la Gestapo, con auténtica ansiedad hasta el logro de sus objetivos, prometedora su última escena de una próxima vuelta a la pantalla de una nueva hazaña de la resistencia francesa, personificada en esta valiente mujer.

Henri Decoin, aun sin llegar a otros trabajos suyos e incluso del mismo género, ha acertado en la dirección de este film, aunque sea el desarrollo de sus primeras escenas, como queda dicho, un poco lento. Françoise Arnoul da al personaje central un único gesto que quizás reste fuerza a su, por otra parte, excelente interpretación. Horts Frank—en el doctor germano—cumple en su difícil papel. Françoise Spira, Jacques Fabri y François Guerin figuran con acierto en el reparto de este film que—a salvo algunas "ingenuidades" de la Gestapo en la persecución de sus enemigos—resulta en extremo interesante.

G. DE LA PUERTA

CAPITOL

«FANTASMAS EN LA CASA»



Luz Márquez, Fernando Rey, Tony Leblanc y Félix Fernández.

El inolvidable Enrique Jardiel Poncela, creador de un género cómico que sigue triunfando por otras plumas de no menor gracia en sus escritos, ha sido varias veces "pasado" al cine. Uno de sus grandes éxitos—quizá el mayor de sus éxitos—fue "Los habitantes de la casa deshabitada", ya filmado hace años. Ahora, en nueva versión, la vieja farsa ha vuelto a la pantalla. No hay que añadir que para satisfacción plena de los que acuden a un local para pasar el rato sencillamente, y si puede ser riéndose, mucho mejor. Para ellos, "Fantasmas en la casa" título con que se presenta ahora la obra de Jardiel, puede considerarse a este respecto como auténtico regalo.

De sobra conocido el asunto de que se trata, digamos que la adaptación hecha para el cine por Vicente Coello es totalmente un acierto, y añadamos que el "nuevo" diálogo es siempre gracioso, colaborando así con la idea original y su desarrollo, con lo que Jardiel Poncela se adelantó por bastante a esas parodias teatrales y cinematográficas del "suspense" que tanto abundan actualmente.

Es de lamentar, sin embargo, que a tal idea y a su nueva versión no haya respondido en la forma debida la realización. Pedro L. Ramírez ha hecho el trabajo de forma rutinaria, a falta de la agilidad que, indudablemente, imponía el guión puesto en sus manos. Un elogio para los decoradores (Alarcón y Asensio) y para la cámara, de Forisot, ya que la mayoría de las escenas son interiores y llenas de sombras.

Destaca en la interpretación Tony Leblanc, que, con su gracia acostumbrada y un tanto chulona en toda ocasión, bordó el papel a él encomendado. Fernando Rey, en el único personaje serio del film, se nos muestra como el buen actor de siempre. Luz Márquez, en un trabajo de indudables dificultades, cumple. Y están acertados los Gómez Bur, Alfonso Goda, Rafael Bardem y Joaquín Roa, sin olvidar a Rosario García Ortega.

Si en una película cómica, para calibrar el resultado práctico de la misma, se han de tener en cuenta las risas y carcajadas del espectador, hay que señalar que el éxito de "Fantasmas en la casa" fue, en la noche de su estreno, sencillamente extraordinario, porque el regocijo del público todo no decayó en ningún momento de la proyección del film. Y de ello damos fe.

G. DE LA PUERTA

Un extraordinario actor



Richard Widmark, el galán "duro" del cine estadounidense, es el protagonista de "Caminos secretos", un film de intriga y misterio, que en breve se estrenará en Madrid.

El mayor éxito de risa en el cine Gran Vía con "La extraña prisión de Huntleigh"

Con extraordinario éxito viene exhibiéndose en la pantalla del cine Gran Vía la divertida película inglesa «La extraña prisión de Huntleigh». Los ingleses, como lo han demostrado infinidad de veces, son los reyes del humor, y con «La extraña prisión de Huntleigh» mantienen—más bien superan—el prestigio alcanzado con este tipo de películas. Los espectadores que acuden diariamente al cine Gran Vía rien a mandíbula batiente, aplauden a rabiar y se divierten como hacia tiempo no lo lograban, y todo ello gracias a «La extraña prisión de Huntleigh», film que narra la divertida historia de un robo de diamantes, valorados en dos millones de libras, que efectuaron unos evadidos de la prisión.

Suevia Films - Cesáreo González, que presentan la película, se apuntan un triunfo más en su carrera de éxitos.



UN GRAN ÉXITO DE RISA He aquí un primer plano de Senta Berger, la popularísima actriz que en "A volar, joven"; la película, que con tanto éxito se proyecta en segunda semana en el cine Rialto, logra la más jocosa de sus interpretaciones.

Extraordinaria interpretación del desaparecido Gary Cooper

"Hombre del Oeste", la formidable producción de United Artists, en color de luxe y cinematocope, presenta al actor más adecuado para el personaje que da título al film: Gary Cooper. Juzgando por el título, podría suponerse que se trataba de la propia biografía del célebre astro de Hollywood. Pero no es así. Se trata de una vigorosa película del Oeste, realizada sobre un guión de Reginald Rose, autor de "Doce hombres sin piedad", y estupendamente dirigida por Anthony Mann.

Esta película es la última que sobre este tema ha interpretado Gary Cooper, y lo transporta de nuevo a las montañas, escenario de sus inigualables cabalgadas, y

por las calles de los clásicos pueblos del Oeste, en busca de aventuras, en las que se desenvuelve con la maestría en él característica. Encarna el papel de un pistolero profesional que se ha regenerado y al que el destino precipita de nuevo entre las garras del hombre que antaño le puso en el sendero del crimen.

El resto de los papeles estelares de la película están a cargo de Julie London, Lee J. Cobb, Arthur O'Connell, y Jack Lord, los que contribuyen a hacer de "Hombre del Oeste" un film lleno de interés.

Cepesca se enorgullece al presentar al público de Madrid esta sensacional producción.

La sensacional SENTA BERGER

Richard Widmark escogió entre los actores del teatro vienesés la mayoría de los intérpretes de su película «Caminos secretos», filmada casi en su totalidad en la capital austríaca. De ellos, quizá su elección más importante fue la actriz Senta Berger, de diecinueve años de edad, que desempeña el segundo papel femenino.

Senta Berger está armada de tantos encantos y tan bien dispuestos que la Prensa de su país no se cansa de buscar los más elogiosos y raros epítetos con que ponderar su belleza y seducción. Un periódico moderado dice de ella: «Es más mujer que la Bardot.» Otro comenta: «La Monroe envidiaría su figura.»

Senta Berger desempeña en «Caminos secretos», producción Heath Universal-International el papel de una mujer ligera que pone en juego todos sus encantos para seducir a Richard Widmark y hacerle olvidar la peli-

grosa misión que tiene entre manos.

Además de sus óptimas cualidades físicas, Senta tiene talento y experiencia histriónicos. Estudió durante dos años en el seminario Reinhardt y ha pertenecido durante un año al elenco del afamado Teatro in der Josefstadt.

En «Caminos secretos», que protagoniza y produjo Richard Widmark, el principal papel femenino está a cargo de Sonia Ziemann, joven y linda actriz alemana a quien Widmark conoció en Berlín durante el Festival cinematográfico y una de las estrellas que gozan de mayor fama en el cine europeo.

UNA OLA DE FANTASMAS, EN NAPOLES

En Nápoles, una ola de fantasmas ha conternado a todos los habitantes de la población. No se sabe todavía qué clase de aparecidos son éstos ni de dónde llegan, pero ya se han tomado las medidas oportunas para terminar con ellos.

Todo empezó cuando la bellísima Marisa Allasio abandonó su domicilio, en estado sonámbulo, atravesando la pequeña población a través de tejados y cornisas para llegar al lado del hombre del cual se había enamorado.

Naturalmente, se trata de una película, cuyo divertido argumento le hará reír durante hora y media, sin interrupción. Cine films, la prestigiosa marca que ofrece siempre lo que le gusta al espectador, presentará, en la sala B del cine Roxy, "Fantasmas a medianoche", film que protagonizan Marisa Allasio, Nino Manfredi y Ugo D'Alesio.

Éxito de «La Chatte afila sus garras»

Aun dentro del estricto cumplimiento del cometido de una bella mujer a un servicio de inteligencia y espionaje, no hay duda de que en un momento dado puede tener una vacilación ante la simpatía de un apuesto oficial enemigo deferente con ella. En "La Chatte afila sus garras", quizá los espectadores lleguen a presumirlo, porque es humano; pero también resulta humano, y en este caso más lógico, si una simple sonrisa de otro oficial, en este caso amigo, puede haber centrado el recto camino a seguir en una misión patriótica, cuyo cumplimiento está por encima de posibles inclinaciones personales.

El problema se soslaya muy delicadamente en "La chatte afila sus garras", que se exhibe en el cine Pompeya, distribuida por Alianza Cinematográfica Española, no constituyendo en modo alguno el tema principal, sino dejando al espectador que interprete a su juicio este matiz sentimental que apenas se dibuja, para seguir inexorablemente la trama de este episodio, que desfilan constantemente entre curiosas interioridades de un supuesto servicio de espionaje durante la última guerra mundial.

¡¡MUY PRONTO, UNA PELÍCULA SENSACIONAL!!

UNIVERSAL FIMS ESPAÑOLA, S. A. presenta:



RICHARD WIDMARK

SONJA ZIEMANN



DIRECTOR: PHIL KARLSON

CAMINOS SECRETOS

LA HISTORIA DE UN HOMBRE QUE ALQUILA SU VALENTIA Y DE UNA MUJER QUE NO VENDE SU SECRETO

Barajas estación aérea

DATOS METEOROLÓGICOS:

TEMPERATURAS: La máxima fué de 29,8 grados y se obtuvo a las 16,55 horas de ayer. La mínima, a las 6,25 horas de hoy, ha sido de 14,6 grados. Córdoba, con 37 grados, y Vitoria, con seis, tuvieron las extremas nacionales.

PRESIONES: 712 y 713,6 milímetros fueron las marcas barométricas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Regresó de París el niño español José González Escobá, campeón de España de construcción de castillos de arena. Fué a París para participar en el campeonato internacional de aquella especialidad, en el que el pequeño español se ha clasificado en noveno lugar.

viajes
AUTOS **ALCALA**
Tlfs. 255 66 56 (57) (58)

MUEBLES
CLASICO
MODERNO
ATOCCHA, 34
ATOCCHA, 21
telefono 239 12 22
telefono 239 03 38

Cuando de una fiesta distinguida
LUNCHES
BANQUETES
COCK-TAILS
Salones
GAVIRIA
ESPERAN SUS ORDENES
REINA, 31. MADRID
Tels. 222 09 67 y 221 24 14

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA |
|---|-------|--------|------|---------|---|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ⊗ | = | ⊗ | = | Durante las primeras horas de la jornada es muy probable que solucine un conflicto relativo a sus intereses domésticos, de marcado carácter económico. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | = | = | ⊗ | ⊙ | Si no se muestra charlatán ni brusco en sus manifestaciones podrá obtener resultados estimulantes dentro de su trabajo y llegar a acuerdos de beneficiosas consecuencias. |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | Z | = | × | = | Puede que se sienta un poco deprimido ante las noticias o actitudes de personas muy cercanas a usted o que temporalmente mantienen idénticos intereses sobre un mismo asunto. |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | = | × | × | No intervenga por propia iniciativa en los asuntos de otra persona, si no quiere exponerse a consecuencias bastante desagradables, pero si le llaman acuda generosamente. |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | × | = | = | No le interesa adoptar actitudes demasiado independientes. En cambio, si actúa de acuerdo con los deseos o intereses de los demás se sentirá satisfecho al finalizar la jornada. |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | ⊗ | ⊗ | = | Los astros favorecerán todos los eventuales desplazamientos que realice en la jornada, especialmente los que haga con fines comerciales o familiares. Vitalidad. |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ⊙ | = | ⊙ | = | No será difícil que haya de tomar en este día una decisión de amplias consecuencias para su presente y su futuro sentimental. Reflexione bien sus actos y deje que la razón se imponga. |
| ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊗ | ⊗ | Z | = | Es muy posible que su impulsividad le ocasione disgustos. Su brusquedad podrá enfrentarle con personas que juegan un importante papel en su existencia. Pecará de atolondrado. |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ⊙ | ⊗ | ⊙ | = | Todo hace pensar que podrá resolver un problema en condiciones bastante mejores de lo que esperaba o dejaban prever las circunstancias que hasta ahora han rodeado el asunto. |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | ⊗ | × | Z | = | Tenga cuidado de no decir palabras que puedan interpretarse erróneamente por una persona susceptible y de mal carácter. Dedique la jornada a poner en orden sus ideas y proyectos. |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊙ | = | ⊙ | × | Su dinamismo le permitirá realizar más trabajo del que habitualmente desarrolla. Ya en su domicilio, ya en su medio profesional. Sin embargo, tenga en cuenta el carácter de lo suyos. |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | = | × | Z | Es muy probable que surjan discusiones con sus compañeros de trabajo, sus socios o sus familiares más íntimos. En bien de su organismo, evite toda actividad mundana excesiva. |

Perfil psicológico de los niños que nazcan mañana

Serán excesivamente orgullosos y vanidosos. Muy sensibles al halago, a la adulación y a las cosas que impresionen sus sentidos, siempre dispuestos a vibrar intensamente. Amarán la belleza y la mayoría poseerá un buen gusto indiscutible. Tendrán un carácter arrebatado, vehemente y con tendencia a la violencia siempre y cuando se vean contrariados en sus propósitos o se crean heridos en su amor propio. Difícilmente reconocerán sus defectos y se adaptarán mal a las directrices ajenas, tanto en sus años de adolescencia como más adelante. Pese a tener una fuerte personalidad, tenderán inconscientemente a asimilar gestos, expresiones, ideas o costumbres de las personas que le rodeen o despierten su interés. Sus sentimientos serán apasionados, pero poco tenaces, y optimismo desbordante marcará todas las actuaciones de su vida. Padeecerán de afecciones nerviosas y cardíacas.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - ⊙ MALO
 - + PESIMO

Corro de espectadores en el Alcázar

UNO no sabe si es que llega demasiado pronto al teatro, si ha sido el estreno el que se ha adelantado o lo que pasa es que los "aficheros" (¡qué palabreja, don Paco!) se han retrasado y están colocando sus cartelones a la hora de la entrada. Parece que es lo último lo sucedido, a juzgar lo que dice el reloj de ese Banco que hay al lado, lo que dice el mío y lo que deben decir los de los espectadores, que van llegando y saltando entre cuerdas y telas y bastidores para poder pasar. Indudablemente, es la hora. Los libreados porteros (como diría mi compañero Castanedo) cortan y cortan ese trocito que le sobra siempre a los boletos y vamos entrando para rellenar el vestíbulo interior, que parece mucho más pequeño, dado lo amplia que es la entrada en el teatro Alcázar.

En seguida una voz juvenil de estudiantina entona maravillosamente aquello de "Ese muchacho moreno que va con la Tuna"... Se trata de Roberto Camardiel, que le canta "por lo bajinis" a Butragueño. Luego dice no se qué de que el sabor lo da la fruta, pero me suena a publicidad, y no lo recojo del todo. En un rincón da vueltas y revueltas Comin Colomer con un jipi envidiable. Hay otro rincón que atrae todas las miradas porque está la imponente de Marinette con un descote que dan vahidos y con otras personas que la acompañan. (¡Qué envidia!) Lo de las miradas, aunque vengan a renglón seguido, no tiene nada que ver con Fernando Gaviria (Jr.), que teme no poderse quedar hasta el final porque es jurado de eso de elegir reina de las azafatas. ¡Y ahí sí que está la belleza por los cielos! Ni con Atalfo García Asenjo, que es de los que entran, miran y pasan, ni con Manolo Casanova, que yo no sé si ha pasado ni si ha mirado, pero que, como el maestro Juan Martínez, estaba allí. Y también Santos Yubero, que éste sí que ha mirado en un descuido de su mujer.

Pasa el matrimonio González Ruiz (don Nicolás), que a nadie extraña ver en este mundillo teatral, como tampoco a Castán Palomar ni a Antonio Valencia. Lo dicho: los veraneos se van acabando, y eso no lo remedian ni los hechiceros. La prueba es que

también entre los asistentes al estreno está Mendizábal, que es el amo de los magos de España. ¿Que no?... Le coge a uno, le hace "Prim, plin; plin, prim, puaf", y le saca un ratón del bolsillo de pecho, donde uno se ha metido un pañuelo blanco, bordado por su primera novia.

Pero entonces va y pasamos a la sala, porque hemos venido para ver la revista que echan, y ya ha empezado. Y va y aquí hay trucos también, tan nuevos como eso de empezar a leer los anuncios del periódico para largar chistes, con los que el público se debía mondar... pero que se queda con toda la cáscara. Y mientras tanto, allí, a mi derecha, en una platea, y rodeado de familia por todas partes (¡para que veas, Pepe Villalonga, lo serios que son tus chicos!), está Enrique Collar, poniéndole cara de ingenio a todas las supervedettes, vedettes primeras, vedettes a secas, sobretetes, primeras bailarinas y muchachitas del conjunto (de todo esto figura en el programa), que le sonrien al pasar. ¡No hay como ser el mejor extremo izquierda de España! (¡Con perdón! Uno opina cuando puede.)

Bueno. Lo que yo estaba diciendo es que sale la Renoi (a la que no falta más que una R para ser maestra del impresionismo, pero que impresiona de todas, todas), y pone boca cuadrada y cara de película de Drácula, para decirnos: "Destino aaa... Destino aaa..." Y como los tramoyistas creen que eso es la llamada de la selva, se adelantan y quedan en escena con ella. Luego hay un pasodoble de bandoleros (naturalmente, muy bueno todo), en que las vicetiples hacen algo moderno: salen por los laterales (derecha e izquierda del espectador) moviendo los hombros a derecha e izquierda de ellas mismas y avanzando una pierna mucho y otra un poquito menos. ¡Qué nueva coreografía! Menos mal que Mari Luz Real (¿es que porque sea española, ¡caramba!, le está prohibido ser cabecera de cartel?) convierte en éxito todo lo que cante. ¡Ay que ver la gracia y el garbo que le saca a la sosería del "Bereira"! Y conste que esto son frases que le escuché a la Lauretti (¡qué ojos, madre mía!), al tiempo que recogía la noticia teatral de Pepe Osuna: "Estoy preparando "Ocho

"La roja tauromaquia"

Charla de Gonzalo Carvajal en San Sebastián

"Espelunca", la cueva literaria de la librería Ramos, de San Sebastián, fué escenario de una conferencia que, bajo el enunciado de "La roja tauromaquia", pronunció nuestro compañero Gonzalo Carvajal. Allí se dieron cita intelectuales, aficionados a la fiesta nacional, ganaderos de reses bravas, toreros y empresarios.

Gonzalo Carvajal habló sobre "La roja tauromaquia"—roja como la sangre misma del torero, como la sangre que brota del toro, roja como el percal que sirve para engaño del toro—, y habló con una sinceridad que le honra. Fué su conferencia—aunque el conferenciante quiso llamarla charla, por darle a la misma un tono más íntimo—un reportaje vivo de actualidad taurina, enriquecido por oportunas citas históricas, por anécdotas interesantes y jugosas.

Dijo Gonzalo Carvajal—entre otras cosas—, al analizar los elementos integrantes de la fiesta, que el toro había que incluirlo en primer lugar, porque es el que torea, quien expone; porque es quien mueve a los públicos.

Terminada la conferencia, se entabló un animado coloquio, y al final de la sesión, Gonzalo Carvajal recibió muchos aplausos y felicitaciones.

"Donantes de sangre, salvadores de vidas." Cruz Roja Española os espera en su Centro Regional de Transfusión, Francisco Silveira, 91. Teléfono 225 21 72.

mujeres" (¡exagerado!), de Robert Thomas, para darlo en el Infanta a primeros de septiembre. Cuenta con María Luisa Ponte, y me encantaría contar con Tina Gascó. ¡Bonita noticia! ¿No?... Pues después siguió la revista hasta terminar.

PABILLOS



DE VENTA EN TODAS LAS AGENCIAS OFICIALES DE BUTANO, S.A., FERRETERIAS, COMERCIOS DE ARTICULOS ELECTRODOMESTICOS, DEPORTES, CAZA Y PESCA

APARATOS POPULARES PARA UN GAS POPULAR. BUTANO

CADA APARATO LLEVA SU PROPIA CARGA Y LOS REPUESTOS ESTAN GARANTIZADOS POR BUTANO, S.A.

Buplay

LA LLAMA DE LA COMODIDAD

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España" Alfonso XII 52 Teléfono 2-27-62-44.
 ● ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24 Teléfono 2-35-41-02.
 ● BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50, 2-35-56-11.
 ● "ARENAL", escuela automovilista, Arenal, 23, 2-15-43-31. Avenida Albufera, 10, 2-52-22-37. Madrid Sucursal Guadalajara.
 ● PONS, escuela automovilista, Lagasca, 133 2-36-42-08.
 ● PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4 Aranjuez.
 ● CALLAO, escuela automovilista, Precia dos, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.



TUNEL GUADARRAMA-SAN RAFAEL.—Por un decreto del Ministerio de Obras Públicas que próximamente publicará el "Boletín Oficial del Estado" quedará determinada la expropiación de terrenos para la construcción del túnel de cruce del Alto de los Leones de Castilla.
 Las obras se iniciarán en breve, y se dará la mayor celeridad posible al importante proyecto, cuya realización supondrá un notable ahorro de averías, sin interrupciones durante el invierno. Esta mejora indudable para el transporte de las líneas del Norte intensificará el tráfico por carretera.

● LUBISTAS A VENECIA.—La casa N. S. U. ha montado en Venecia, en las orillas del Adriático, un lugar de vacaciones, a manera de camping, que está reservado exclusivamente a los propietarios de velomotores, scooters, motocicletas y automóviles de la marca. El lugar cuenta con Iglesia, diversos quioscos de periódicos y restaurantes. En este camping internacional pueden instalarse los usuarios de las motocicletas españolas Lube.

● VARIACIONES CITROEN.—Parece que Citroën Hispania hará algunas variaciones en los chasis de algunos de sus vehículos, pero no marcarán ningún cambio sustancial en los modelos previstos.

● TRANSPORTE FRANCES EN ESPAÑA.—Se ha expuesto ante la Dirección General de F. T. y Transportes por Carretera el hecho de que camiones frigoríficos franceses realicen transporte de pescado a través de territorio español con destino a Francia.
 Estos camiones están haciendo una competencia ilícita a los transportes españoles, puesto que el pescado sólo lo llevan hasta la primera estación francesa, donde es transbordado al ferrocarril francés.
 Este tráfico no es, por otra parte, correspondido por las autoridades francesas en favor de los transportistas españoles, a quienes normalmente ponen limitaciones, negándose a la extensión de autorizaciones para que sea cruzado su territorio, aun cuando no sea nada más que en tránsito.

● SIATA INICIARA EN OCTUBRE LA SERIE DE LAS TRANSFORMACIONES DEL SEAT 1.400. Siata iniciará las transformaciones del Seat 1.400 en la primera quincena de octubre. Los resultados de las pruebas desarrolladas han sido satisfactorios. Actualmente está en pleno desarrollo el acopio de material.

● EXAMEN.—A la pregunta de ayer correspondiente a la respuesta primera: Para cambiar de primera a segunda hay que "soltar el acelerador, y al mismo tiempo desembragar".

Nueva pregunta (correspondiente al "test" número 3): En un cruce de calles, el tranvía, que está parado junto a usted, se pone en marcha cuando el semáforo tiene luz roja. ¿Qué debe usted hacer?

1. Iniciar la marcha para seguir en línea recta.
 2. Iniciar la marcha para seguir hacia la derecha.
 3. Esperar hasta que se encienda la luz verde.

AUTOMOVILES

VENTAS

● LASCAR: Furgoneta Citroën 2 CV., estrenar.
 ● LASCAR: Opel, Capitan, 57.
 ● LASCAR: Citroën DS-19, impecable.
 ● LASCAR: Ford 1954, descaпотable, baratísimo.
 ● LASCAR: Simca Versailles 1957, seminuevo, barato.
 ● LASCAR: Chevrolet 46, descaпотable. Abascal, 58.
 ● LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint, impecable.
 ● PORSCHE Sport 1.600 Super, 1961, descaпотable. Nombre comprador Abascal, 48.
 ● VOLKSWAGEN.
 ● SEAT 600.
 ● BILILLA.
 ● RENAULT 4-4.
 ● FURGONETA BARD-FORD.
 ● CHRYSLER 48.
 ● AMPLISIMAS FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO, 41, 2-36-00-06.

CAMIONES

COMPRAS

● GAKAJE NOGA, y Cárter Luis Mitjana, 4.
 ● PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION, Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE".
 ● SIDECARES.
 ● MOTOCARRO/
 ● REMOLQUES.
 ● MONTESAS.
 ● OSSAS.
 ● COFERSAS.
 ● RIEJUS.
 ● ROSAS.
 ● SANGLAS.
 ● TALLERES REPARACIONES.
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

SU NUEVO AUTOMOVIL LO MATRICULARA

BOADA

Gestor administrativo colegiado

OBTENCION DE PLACAS VERDES y demás trámites sin molestias por su parte.

DISTRIBUIDORES, FABRICANTES:

Pidannos asesoramiento e información sobre las nuevas normas para matriculación de vehículos nacionales, extranjeros, de subasta o de cualquier procedencia.

JORGE JUAN, 50 - MADRID

Teléfonos 236 91 36 - 235 56 11

● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61 Bravo Murillo

● LAMBRETTAS 42 litros Agencia Oficial MOTO CITY. 2-53-30-94.

● SIDECARES MOTO CITY 2-53-30-94

● ULTIMAS cuatro motos modernas 1.500 Juan Bravo 61

● CAMBIO televisor estrenar por moto. 2270251.

BULTACO

Facilidades hasta 30 meses

Teléfono 254 46 00

CICLOMOTOR

Desde 200 pesetas

Automóvil Peugeot

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

Facilidades de pago

AUCEMA

Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

MYMSA

74 c.c. 4 velocidades

Desde 300 pesetas mensuales

Lucio del Valle, 19

MOTOCICLETAS

Lucio del Valle, 19

Tel. 254 46 00

(Esquina Galleo-Islands Filipinas)

● PRADILLO. 30 meses

● PRADILLO. Sin aval

● PRADILLO: Pradillo, 1. esquina General Mola. 200

Lambretta 150 II

4 velocidades

Facilidades hasta 30 MESES

Lucio del Valle, 19

Tel. 254 46 00

TRANSPORTES POR CARRETERA

FRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras

● COMPRG, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificadoras. Luchana 14

Consultas

● CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, meningitis, filosis. Encarnación, 2. (14.273.)

● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.254.)

● SLENORRAGIA, sífilis, diabetes, impotencia, análisis. Operación. Clínica Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332.)

Fotografías

● BARBOSA: Bodas, cumpleaños, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, etc.

● BARBOSA Conde Peñalver, 4.

● BARBOSA Luchana, 20

● BARBOSA Montero, 36

● TOLEDO, fotógrafo artístico.

● TOLEDO, en su propio hogar, hace maravillas con sus niños.

● TOLEDO: Bodas, banquetes, reportajes, fotocopias.

● TOLEDO. 2-44-06-94.

Grabados

● CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERRE. Velázquez, 124.

Máquinas coger punto

● SIRI enseñanza gratuita Menorca, 4

● CIESA. Duque de Alba 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

● DIAGAR Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

● DALLOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.

● EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto, pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

● VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

Máquinas géneros punto

● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627

● MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

● REM: Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

● MUEBLES - CAMA PRACTY.

● FABRICACION PROPIA.

● MUCHOS MODELOS.

● HORTALIZA 3; ESPARTEROS, 4.

Plazos

● ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

● ALCO vende sin aumento.

● ALCO vende sin aval.

● ALCO. Sastrería, camisería, gabardina.

● ALCO Lechería, sedería.

● ALCO. Mantas sábanas, colchas.

● ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.

● ALMACENES ALCO. Montero, 4.

Radios

● Cambio radios, televisores, tocados, etc. 2-41-73-64.

Relojos

● REVENDADORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda (Sol). Enviamos provincias.

Trabajo

● SE necesitan oficiales ajustadores, caldereros, chapistas, electricistas y carpinteros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera Andalucía, Villaverde. (6.237.)

Somiers

● NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38.

● MUEBLES José Aguado

Televisores

● TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos, 25 meses. DEGESA 2-31-31-79.

OFERTAS

● OFICIALES cerrajerías amplios conocimientos carpintería metálica. Precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.283.)

● MAQUINISTAS especializadas confección señora. Precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.283.)

● OFICIALES especializadas confección señora. Precisa taller importante. Trabajo todo el año. Avenida Albufera, 12. (6.283.)

● IMPORTANTE para su negocio: Informes comerciales; cobro de morosos. Agencia VIFA. Real, 24. San Fernando. Cádiz.

En esta Sección:
Cada palabra
2 pesetas

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

● OFERTAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.300 y 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Buenísimas o comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero, días a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º. 2-31-70-54.

● HIPOTECAS 24 horas MERRINO. Fuencarral, 23

● ¡¡DINERO!! Disponemos varios millones, diversas partidas, para inmediata colocación en hipoteca. Rapidísima tramitación. ¡¡CÓMPRUBEN!! Ramiro Plaza Cortes, 4

● HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincia. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65

RUSTICAS

● VENTAS

● COMPRA-VENTA rústicas. Madrid, provincia EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero 10-12. 2.º. 2317128

TRASPASOS

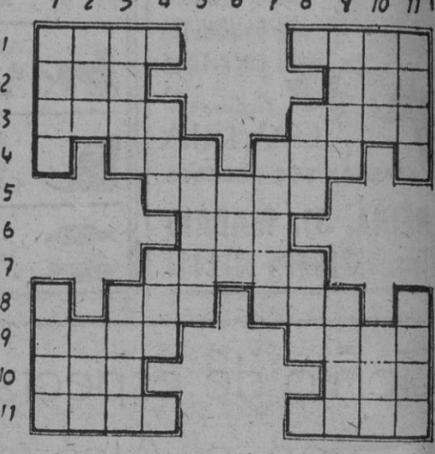
● OCASION: Residencia céntrica y casa grande centricísima, propia Delegación. Asunto importante con o sin colaboración. Velázquez, 3. Sevilla.

¡¡ PISOS !!

Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto, facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J. García Morato, 134 trip., y Colonia San Nicolás. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



de Túnez.—3: Picante al gusto. Nudo.—4: Punto cardinal. Reconstituyente. Nota musical, plural. Consonante.—5: Cierta recipiente, plural.—6: Santo.—7: Voces cantoras.—8: Número romano. Materia. Río de Galicia. Símbolo químico.—9: Ciudad de Italia. Puro.—10: Dios de los bosques. Antiguo nombre del Pacífico.—11: Monte griego de Salónica. Fraude.

VERTICALES.—1: Poesías. Molusco.—2: Al revés, plural de letra. Al revés, pequeño yunque.—3: Al revés, conjunto de hijos que tienen de una vez los animales. Cierta árbol.—4: Símbolo químico. Al revés, viene de arriba abajo. Nombre de letra, plural. Símbolo químico.—5: Desfallecidos.—6: Soberano de Bulgaria.—7: Animales cuadrumanos.—8: Símbolo químico. Flor. Desierto del norte de Arabia. Número romano.—9: Al revés, antigua ciudad de Etiopía. Ofendido.—10: Patada. Cierta tejido.—11: Al revés, elevación del sonido. Espacio existente entre las moléculas de un cuerpo.

HORIZONTALES.—1: Osario. Moro que disparaba aislada y ocultamente.—2: Principio del bien entre los persas. Cabo al Nordeste

SOLUCION

1: abas. Lese.—10: Coz. Tul.—11: not. Poro. 2: zar.—7: Monos.—8: P. Lis. Sin. D.—3: aric. Pmo.—4: R. eac. Cus. S.—5: La. VERTICALES.—1: O. Ods. Laps.—2: sec. S. T.—9: Asis. Nelo.—10: Pan. Sur.—11: Alos. Dolo. Cazos.—6: San.—8: T. Cors.—8: T. P. S. H. P. B.—3: Arc. Iazo.—4: S. Cal. Mts. T.—5: Del. HORIZONTALES.—1: Oser. Peco.—2: Del.

FARMACIAS DE GUARDIA

de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Alhendigo, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, número 31; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); López de Haro, 10; Blasco de Garay, 6; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, número 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio

Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mirasol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Labradoro, número 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbó, 27 (entrada camino viejo de Leganés), 126; General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); Marina Vega, 38 (Usara); Amor Hermoso, 75 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; gloria de Atocha, 8; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Igueldo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Punto de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Punto de Vallecas); San Miguel, 2 (alto del Arenal); camino alto Valdebbas, 10 (Punto de Vallecas); Juan Portas, 48 (Punto de Vallecas); Luis Ruiz, 5.

TAQUIMECANOGRAFIA
 NECESITAMOS, CON EXPERIENCIA
 Teléfono 256 1207

SEÑORITAS MODELOS FOTOGRAFICOS
 para calendario de marca de ámbito internacional, se necesitan urgentemente. Presentarse día 23 en Hijos de Valeriano Pérez, Juan Bravo, 46 (de 9 a 11)

AGENTE PARA GALICIA
 disponiendo grandes almacenes dos automóviles, con conocimiento industria general, principalmente PESQUERA; solvencia moral, económica, se ofrece.
 Dirigirse a Gonzalo Figueiral REDONDELA

Geugeot MOVESA
 MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
 CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
 GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
 VELAZQUEZ, 97
 Tel. 235 94 04

MOTO
Guzzi Hispanio
 65, 73 y 98 c.c.
 FACILIDADES DE PAGO
FERRARI
 Génova, 8. MADRID

Geugeot
 MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c.
 CICLOMOTOR desde 6.980 ptas.
 GRANDES FACILIDADES
GRINO S.A.
 VELAZQUEZ, 97
 Tel. 235 94 04

MYMSA
 74 c.c. 4 velocidades
 Desde 300 pesetas mensuales
 Lucio del Valle, 19

MOTOCICLETAS
 Lucio del Valle, 19
 Tel. 254 46 00
 (Esquina Galleo-Islands Filipinas)

● PRADILLO. 30 meses
 ● PRADILLO. Sin aval
 ● PRADILLO: Pradillo, 1. esquina General Mola. 200

BULTACO
 Facilidades hasta 30 meses
 Teléfono 254 46 00

CICLOMOTOR
 Desde 200 pesetas
 Automóvil Peugeot

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES
 Facilidades de pago
AUCEMA
 Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

MOTOCICLETAS
 Lucio del Valle, 19
 Tel. 254 46 00
 (Esquina Galleo-Islands Filipinas)

● PRADILLO. 30 meses
 ● PRADILLO. Sin aval
 ● PRADILLO: Pradillo, 1. esquina General Mola. 200

FARMACIAS DE GUARDIA

TAQUIMECANOGRAFIA
 NECESITAMOS, CON EXPERIENCIA
 Teléfono 256 1207

SEÑORITAS MODELOS FOTOGRAFICOS
 para calendario de marca de ámbito internacional, se necesitan urgentemente. Presentarse día 23 en Hijos de Valeriano Pérez, Juan Bravo, 46 (de 9 a 11)

AGENTE PARA GALICIA
 disponiendo grandes almacenes dos automóviles, con conocimiento industria general, principalmente PESQUERA; solvencia moral, económica, se ofrece.
 Dirigirse a Gonzalo Figueiral REDONDELA

Plaza de Toros de Valencia

LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961

A las 11,15 de la noche

Sensacional encuentro musical

THE PLATTERS

EL CONJUNTO DE HABLA INGLESA MAS FAMOSO DEL MUNDO

LOS 5 LATINOS

EL CONJUNTO DE HABLA ESPAÑOLA MAS FAMOSO DEL MUNDO

¡¡POR PRIMERA VEZ JUNTOS!!

EN LA

RONDA DE FESTIVALES

ORGANIZADA POR

PUEBLO

para dar a conocer las canciones españolas que participarán en el

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION

Interpretarán este segundo grupo de canciones preseleccionadas para Montecarlo las jóvenes y grandes figuras:

**ELIA FLETA
FEDERICO JOVER
GELU RODRIGUEZ
HERMANAS ESPIN
JAVIER FLETA
JUAN JOSE
MARUJA BOSCH
MIREIA XAPELLI
NIEVE LULION
ROSALIA
SILVANA VELASCO**

acompañadas por la gran orquesta que dirige el maestro

GUILLERMO CASES

RONDA DE FESTIVALES

será retransmitida a toda España por la gran cadena de emisoras de la

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

presentada por

JOSE LUIS PECKER

**FRESADORES
RECTIFICADORES
TORNEROS**

OFICIALES DE 1.ª

Presentarse en Barreiros, carretera de Andalucía, Km. 8, a las 8,30 horas, pudiendo utilizar los autobuses de la Empresa, que tienen su salida del paseo de Santa María de la Cabeza (esquina Atocha) a las 7,50 horas. (6.227)

**AZNALCAZAR
EDICTO**

Este Ayuntamiento anuncia concurso-subasta para la construcción de CUARENTA viviendas subvencionadas, bajo el tipo de 2.518.773,09 pesetas, a la baja. Las proposiciones se presentarán en esta Secretaría hasta las trece horas del día 4 de septiembre próximo.

Dicho edicto ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 190, de fecha 10 del corriente mes y año. Aznalcázar, a 17 de agosto de 1961.—El alcalde (ilegible).

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de la VERUS ROTA

10 EN BUSCA
DE PISTA

Sobre las nueve de la mañana, la pareja se levanta de la mesa dispuesta a salir de "Los Olivares", camino del pueblo, para iniciar la investigación.

"El Petaca", pesado y ahito con el copioso y sólido desayuno rural, intenta argumentar postreras objeciones.

—Oye, "Duque".
Corrige, bienhumorado, su amigo:

—Se dice: "Oye, Jaime".
—Perdona. Hasta que lo coja la costumbre.

—Tenias que haberla cogido ya. En fin, ¿qué vas a decir?

—Que si tú crees que, aun con esta pinta de señoritos, no nos reconocerán. Sobre todo, apareciendo los dos juntos.

—Si responde Jaime, meditativo—. Emparejados nos vieron aparecer en escena y emparejados re apareceremos ahora.

Hecha una breve pausa de análisis, ésta concluye por el cauce del desenfado:

—Bueno, "Petaca", digo Sixto: cuando nos "trincaaron", como tú dirías, pocos del pueblo tuvieron ocasión de vernos conducidos, y aun esos nos contemplaron de paso, sucios, mugrientos y con barba de ocho días.

—Sí, eso sí. Pero quedan los más importantes: el señor juez, el alcalde, el secretario, el sargento comandante del puesto de la Guardia Civil. Cuantos moscardonearon en derredor nuestro.

—Confíemos en que no nos reconozcan. Y, en último caso, muchacho, de perdidos al río. Seguiríamos de cara el asunto.

—¿Da su permiso, señor marqués?

Roque, viejo criado de confianza, que cumple en la finca tanto una función inspectora de la "Casa Grande", como otra, fundamental, culinaria de la mesa de los señores, en cuadro su alta y magra figura en la puerta.

—Adelante, Roque—invita Jaime—. ¿Qué hay?

—Señor marqués. En el porche están el señor alcalde y el señor secretario, que quieren saludarle. No se han decidido a entrar en la sala por si el señor marqués aún dormía.

A Jaime Olalla le causa una íntima satisfacción el anuncio de la doble visita.

—Hazles pasar. En seguida estaré con ellos.

—Muy bien, señor marqués. "El Petaca", luego que ha desaparecido Roque, señala, malicioso, a su compadre:

—Sonó la campana: ¡primer "round"!

—Ganaré ese y todos.

—¿Con, o sin "segundos, fuera"? (1).

—¡Mucho boxeo sabes tú!

—Hice guantes en mi mocedad. Decían que era un buen encajador. Pero como era sólo eso, encajador, resolví dejar para otro el campeonato de los "moscas". ¡A mí, tortas a barullo, no!

—Bueno, escucha: voy a recibir yo solo a los visitantes.

(1) "Segundos, fuera". Frase y orden que se da en el boxeo, indicando que sólo los púgiles y el árbitro deben quedar entre las cuerdas del ring.

(2) "Arrojar la esponja". Acción de lanzar la esponja al ring, que efectúan los "segundos" del púgil cuando éste se encuentra en absoluta inferioridad con respecto a su adversario.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime Olalla, sospechoso de haber matado y violado a Tere Castro, es puesto en libertad por falta de pruebas.

Olalla, que diez años antes abandonó su vida normal para convertirse en un vagabundo, va a casa de su tía Charo para pedirle apoyo. Charo le indica que Irma, la muchacha con que Jaime se casó a la fuerza y abandonó a continuación, vive con ella, y que en el tiempo transcurrido se ha hecho doctora en Medicina.

Jaime precisa que lo único que le interesa es demostrar su inocencia. Para ello, y como el crimen fué en las inmediaciones de la finca de su tía, quiere ir allá para efectuar indagaciones por su cuenta.

Charo accede, y logra de su sobrino que acepte la presencia de su esposa en la finca.

Jaime y "el Petaca" se personan en la finca.

tes. O sea, si, "segundos, fuera". Pero te llamaré, bien para presentarte como amigo, o para que "arrojés la esponja" (2).

—Que sea "pa" lo primero. ¡Suerte, "Duque"!

—¡Suerte, Jaime!

—Eso, puño, perdona! Suerte, Jaime.

A la media hora de entrevista, el trío compuesto por Jaime, alcalde y secretario, ha dejado atrás el tono frío, respetuoso y protocolario del instante de las presentaciones y de los mutuos ofrecimientos, y se ha metido de lleno en una cháchara llana y pancha, que poco a poco y hábilmente dirigida por el visitado se encauza hacia la vida y el ambiente del pueblo.

Jaime Olalla, seguro ya de que los dos representantes de las fuerzas vivas de la localidad no le han reconocido, ni siquiera sospechado la menor cosa sobre su interlocutor, se atreve a insinuar ahora, en réplica a la consideración que acaba de hacerle el alcalde:

—Pues sí, en efecto. Esta es la primera vez que vengo a la finca de mi tía desde hace muchísimo tiempo. Y no será porque ella no me haya estado invitando años y años. Pero, la verdad, señores: encuentro la vida rural demasiado monótona, demasiado tranquila. Y eso que, según tengo entendido, el año pasado se cometió por estos alrededores un espantoso crimen.

—Habla el alcalde, encantado de tocar con el señor mar-

qués el tema más trágico y morboso del lugar:

—Sí, señor marqués. Fué algo horrible. ¿Cómo lo llamó el señor juez? ¡Ah, sí: espeluznante!

—¿Fué que mataron y forzaron a una muchacha?

—¿No?

—En efecto. A la pobre Tere Castro.

—¿Quién era? ¿Una moza del pueblo?

—¡Quia! La hija de uno de los propietarios mayores del pueblo. ¡Una auténtica señorita!

—Y una preciosidad de mujer—agrega el secretario, gozoso de su puntualización.

—¿Qué barbaridad!—señala Jaime—. ¿Y cómo fué el crimen?

—Pues verá, señor marqués. Dos o tres días antes, habían acampado por aquí dos vagabundos de esos que Dios confunda. Dos miserables, dos canallas. Pues bien, el más joven de esos granujas...

La versión que del suceso hace el alcalde no presenta la menor originalidad para Jaime.

Aprovechando la pausa que se permite la autoridad municipal para tomar resuello, mete baza el secretario, celoso del apasionante interés con que el aristócrata ha seguido las palabras del informador:

—Y lo bueno del caso es que, detenidos los dos granujas, no hubo manera de conseguir arrancarles la menor confesión. Se encerraron en que no, y no, y no... y de ahí no ha habido quien les saque, hasta ahora, que nosotros se-

pamos.

—¿No cabe la menor posibilidad de que fueran, en efecto, inocentes?

—¡Bueno, bueno, señor marqués!—tercia el alcalde—. Lo que pasa es que esos canallas son listos como todos los de su calaña, bien aprendido aquello de "Juan confiesa, fué a la horca; Juan niega, a la calle".

—¿Qué apasionante!

La exclamación del señor marqués abre más la espina de las confidencias.

—Pues en la cárcel andan, sin que se resuelva el negocio, y eso que el padre y el novio de la desgraciada Tere no han descansado un minuto viendo la forma de que cuelguen a esos... a esos vampiros.

El calificativo, y sobre todo el melodramático tono en que ha sido pronunciado, obliga al a u ditorio a vencer esforzadamente la sonrisa.

Luego, Jaime Olalla pregunta:

—¿Vivia Tere Castro en el pueblo, habitualmente?

—No, señor marqués. En una residencia de señoritas, en Madrid. Sólo venía a pasar los veranos.

—¿Con sus padres, naturalmente?

—Con su padre. Don Leandro es viudo desde hace muchos años.

—¿Y Tere era hija única?

—No; queda otra, casada, y un hermano, el benjamín de la casa, que anda estudiando en el extranjero.

—¿Y el novio, quién es?

—Un gran muchacho, ingeniero agrónomo. Oriundo de aquí; bueno, de un pueblo vecino.

—¿Eran ya formales las relaciones?

—Pues, sí.

—Si hasta ya habían fijado la fecha de la boda—agrega el secretario—. Para noviembre, decían. Aunque...

—¿Qué? Diga, por favor, don Evaristo.

—No, nada, señor marqués. Que yo no veía tan segura esa boda.

—¿Por qué?

—Dios me perdone, pero, ¿verdad, señor alcalde? La pobre Tere era un... un tanto voluble.

—Sí, eso: voluble. Muy voluble. Esa es la palabra—ratifica la primera autoridad municipal—. ¡Exceso de mimos y falta de una madre traen esas consecuencias!

Jaime Olalla siente necesidad de profundizar en el nuevo aspecto del tema.

—Pero, ¿voluble, en qué sentido? ¿En el de caprichosa con todo, o más bien inconstante con ciertos afectos?

—En eso, sobre todo, señor marqués. Como ella era tan real moza, le gustaba volver locos a cuantos hombres la rondaban. ¡Cuánto no llevaba sufrido el pobre Federico, por esa manera de ser de su novia!

—Pero, bien. Claro está que esas coquetías de la muchacha serían absolutamente...

... en fin, intrascendentes.

—Desde luego, que se sepa—responde el alcalde—. Pero, ya sabe, señor marqués, en el mundo no sólo hay que ser bueno, sino también parecerlo.

—¿Y ella, no lo parecía?

—Tanto como eso... Pero mire: si a una de mis chicas le diera por exhibirse en el río con unos palmos de tela, como lo hacía la pobre Tere, ponga que la tundía las costillas a verga jazos.

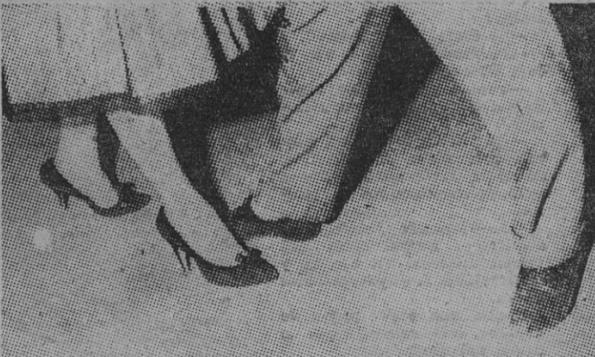
(Continuará.)

PUEBLO

AZAFATAS Y CALIPSO, EN LAS VISTILLAS



Esta noche grande en las Vistillas. Asistieron como invitadas de honor las dos azafatas más guapas del mundo. —María del Carmen Martínez San Lorenzo, de vuelo, y Grit Babbe, de tierra—. Durante la noche verbenera fueron elegidas la señorita azafata y sus damas de honor. Erika Grimme, Inga Olsinger y Mona Hagman. La primera es alemana, de la Lufthansa. Las otras dos, suecas, y pertenecen a la S. A. S. Erika es deliciosa. Tiene veintidós años y está destinada en Barajas como recepcionista. Torremocha ha sabido captar, en tan sólo tres fotos, lo más destacado de la fiesta. Las "reinas del mundo" —con sus diademas y sus cetros—, junto con las recién elegidas señoritas azafatas en la verbenas de la Paloma. Por otro lado, los ojos de Erika, la ganadora de anoche. Y en la tercera foto, cuatro pies. Ella y él. Un paso de baile. La pareja ganadora del concurso de calipso. Pilar Bueso de Palacios y Julio Nogueira. La nota castiza en una noche "a reacción".—J. C. (Reportaje gráfico de Torremocha.)



Se le incendiaron los vestidos

Muere una niña a consecuencia de quemaduras

A la altura del kilómetro 26 de la carretera de Madrid a Alcalá de Henares, y en una casa enclavada en el número 16 de la casilla del ferrocarril, ocurrió un desgraciado accidente que costó la vida a una niña de diez años y resultaron heridas de quemaduras otra hermana y la madre de la infortunada.

María Milagros Osorno Mateos se había ofrecido para proveer de gasolina un velomotor que la madre tenía que utilizar para asistir a la consulta de un médico. La máquina estaba en la cocina y en este lugar trató de realizar la operación de aprovisionamiento de combustible. Cuando estaba llenando el depósito del vehículo, a causa de una torpe maniobra, vertió el fluido sobre sus ropas. La cocina ardía y desprendía un fuerte calor. A consecuencia de esto los gases que emanaban del combustible derramado hicieron explosión y empe-

zaron a arder las ropas de la niña.

La hermana, María del Pilar, de nueve años, trató de auxiliarla y también resultó herida de quemaduras. Los vestidos de la primera ardían casi en su totalidad y no había forma de desprenderlos del cuerpo. También la madre de las dos niñas recibió quemaduras de carácter leve.

Rápidamente fué requerida una ambulancia, que acudió al lugar del suceso con toda rapidez. Las tres mujeres fueron llevadas al Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.

María de los Milagros sufrió un intenso "shock" y quemaduras de primero y segunda grado en todo el cuerpo. Pese a la rápida intervención de los facultativos, la niña dejó de existir poco después de su ingreso en el citado establecimiento sanitario. María del Pilar fué asistida también de graves quemaduras en ambos brazos, y la madre, de lesiones leves.

LANJARON

Perece una mujer al hundirse seis casas

GRANADA, 22.—Un muerto y un herido grave han resultado al hundirse unos edificios en el pueblo de Lanjarón.

El siniestro se produjo en la casa número 3 de la calle de las Mudas, y los escombros, en su corrimiento, determinaron el hundimiento de otros cinco edificios colindantes enclavados en dicha calle, y en la de los Huertos. Acudieron la Guardia Civil y los bomberos de Granada. Al ser extraída doña Isabel Rodríguez España, de cincuenta y tres años, casada, era ya cadáver. Su esposo, don Vicente Castro Ruiz, de treinta y seis, resultó con heridas leves y pudo salir de entre los escombros en los primeros momentos. También resultó con graves heridas el inquilino de la casa número 59 de la calle de los Huertos, don Vicente Alvarez Puertas.

Parece ser que los hundimientos se deben a deficiente construcción de los edificios. (Cifra.)

MORTAL ACCIDENTE DE TRABAJO

PAMPLONA, 27.—El obrero Baltasar González Mallo, de veinte años, natural de Casaseca de Larchañás (Zamora), resultó muerto al caer desde un cuarto piso en construcción. (Cifra.)

APLASTADO POR UN BLOQUE DE PIEDRA

ALMERIA, 22.—En accidente de trabajo resultó muerto Benito Comá Medina, de cuarenta y siete años. El infortunado obrero trabajaba en el lugar denominado Puente del Bosque, término de Beires, cuando se desprendió un gran bloque de piedra que le alcanzó en la espalda.

Balace de siete accidentes de tráfico

Doce personas muertas, tres heridas graves y varias con otros pronósticos

PALENCIA.—Resultaron muertos el súbdito francés Jean Gilbert Fumé y su esposa, Marie Gabrielle André, en accidente de automóvil cerca de Quintana del Puente, en la carretera de Burgos a Portugal. En el mismo accidente sufrieron heridas José Prieto García, Juan Reparaz y Angel Ariño.

El turismo francés, ocupado por el matrimonio, trató de adelantarse a otro coche cuando en dirección contraria apareció una furgoneta conducida por José Prieto, que iba acompañado de Juan Reparaz y Angel Ariño. El matrimonio francés pereció en el acto, y resultó herido de pronóstico grave Angel Ariño, y menos graves, José Prieto y Juan Reparaz.

★ SANTANDER.—Dos súbditos franceses resultaron muertos en accidente cerca de Solares.

El turismo francés, conducido por el médico M. Jacques Leconte Roger, de treinta años, entró muy fuerte en una curva y fué a estrellarse contra el camión que guiaba Ursicino García Ibáñez, vecino de Bilbao.

En el turismo viajaba también Margarita Lameaux Denise, de veintiséis años. A consecuencia del fuerte encontronazo, el coche empezó a arder.

El conductor del vehículo pesado y su ayudante consiguieron rescatar de entre las llamas los cuerpos de ambos ocupantes, pero estos eran ya cadáveres.

★ CASTELLÓN DE LA PLANA.—Han resultado muertos los súbditos franceses Emilia Gipse-

pina, de treinta y cuatro años, y su esposo, René Eugene Pierpe, de cuarenta y un años, domiciliados en Compiègne. El coche que ocupaban chocó con un camión, en la carretera Valencia-Barcelona. El conductor del camión resultó ileso.

— En el choque de un automóvil francés y un turismo español, conducido por Bernardino Pelayo, natural de Madrid, resultó éste muerto, y una hija suya, de doce años, con heridas de tal gravedad, que falleció en una clínica de Benicarló. El conductor del coche francés sufrió una lesión leve en la nariz.

★ AVILA.—Una persona muerta y otra herida de pronóstico reservado han resultado a consecuencia del choque de dos bicicletas en la carretera de Solana de Béjar, en su empalme con la de Plasencia-Barco de Avila, conducidas por Jacinto Jiménez Muñoz, jornalero, y José María Jiménez del Río, vecino de Puerto Castilla. El primero falleció, y sufrió conmoción cerebral y otras lesiones de pronóstico reservado José María Jiménez del Río.

★ VIGO.—Al estrellarse contra un camión parado la moto en que viajaban, perecieron Lino Fernández Ribera, de veintisiete años, y Manuel Barbosa Méndez, de cuarenta y ocho años, taquillero del cine Roxy, que viajaba en la trasera.

La máquina, conducida por el primero, descendía de Santa Rita, por la empinada calle de Vázquez de Mella, cuando se produjo el accidente.

Dos de las víctimas del accidente férreo de Santander iban a casarse pronto

SE SALVO UNA NIÑA, PROTEGIDA POR EL CUERPO DE SU MADRE, QUE MURIO EN EL ACTO

SANTANDER, 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) Nuestra apresurada crónica en relación con el descarrilamiento en la línea de Santander a Bilbao, entre las estaciones de Gibaja y Carranza, vamos a complementarla hoy con datos más concretos respecto a sus trágicas consecuencias.

Los cuatro muertos, así como los numerosos heridos, muchos de ellos graves, viajaban en los dos primeros vagones—todas las unidades del tren eran de madera, exceptuada una, la de primera, que era metálica—, que fueron los que chocaron, al volcar, incomprensiblemente, la locomotora.

Pasado el pánico y la confusión de los primeros momentos, el balance de este luctuoso suceso es el siguiente:

El hombre y la mujer muertos, que en los primeros momentos no habían sido identificados, han resultado ser la pareja de novios compuesta por María Aquilina Sierra Albazara, de veintidós años, natural de Castillo Siete Villas y vecindada en Amorebieta, y Antonio Román Lastra, de veintitrés años, natural de Medina de Pomar y vecindado también en Amorebieta. Ambos proyectaban contraer matrimonio en fecha muy próxima.

Otra de las víctimas fallecidas, Emilia Rueda, de treinta y dos años, casada, con domicilio en Paul, viajaba con dos hijos: Verónica Alvarez Rueda, de cuatro meses, y Roberto. Verónica resultó ileso al ampararla su madre con su cuerpo, mientras que Roberto padece fractura abierta del fémur y otras lesiones importantes que hacen que su estado sea muy grave.

El marido de la infortunada Emilia había salido hace unos días con un contrato muy ventajoso para trabajar en el Pakistán.

El cuarto cadáver es el de Purificación Lastra González, de cuarenta y dos años, soltera vecina de Obregón. Tanto Emilia

como Purificación fallecieron en la ambulancia que las trasladaba a Santander.

También fueron extraídos de entre los restos de los vagones, en grave estado, Rosa María Fernández Lastra, de diez años, domiciliada en García Salazar, número 21, de Bilbao, que padece amputación traumática de la pierna derecha, probable fractura de la izquierda y otras graves lesiones. José Arce Lagüera, de cuarenta años, domiciliado en Bilbao, carretera de Santo Domingo, 3, que fué asistido, entre otras lesiones, de probable fractura del tobillo izquierdo. Y su hermano Samuel, de veintiséis años, residente en Arriococha, 6, Bilbao, con contusión torácica de pronóstico reservado.

Entre los heridos de menor importancia, salvo complicaciones, figuran Guadalupe Ruiz Alonso, de Arredondo; José Campos Santamaría y Rosa San Esteban, ambos de Baracaldo; María Dolores Iturralde, Ramón Isla Uzcudun, Carlos López Agüera, María del Carmen López Carasa, Manuel Sainz y José Bouzo David, todos de Bilbao. Asimismo resultaron con lesiones leves otros numerosos viajeros, que fueron trasladados a Bilbao y Santander en autobuses y ambulancias.

DESAPARECIDO



Desde el pasado día 21 de junio falta de su domicilio Rafael Muñoz Marín, vecino de Mieres (La Rebollada). Tiene sesenta y nueve años, es moreno, de estatura media y, al parecer, tiene perturbadas sus facultades mentales. Cuando desapareció vestía pantalón a cuadros y chaqueta de pana, ambas prendas de color oscuro. Botas, camisa azul y una zamarra, de la que no se separa ni en verano.

Se ruega a quien pueda comunicar algún dato o información sobre el desaparecido que lo haga a la Comandancia de la Guardia Civil de Gijón o a la Inspección Municipal de la misma ciudad asturiana.

JOVEN COMERCIANTE ALEMAN

se ofrece, con experiencias bancarias e industriales, habiendo trabajado en España, Alemania y Sudamérica; especializado en el sector de radio, televisión, artículos domésticos y filmadoras. Desearía situarse en España. Conociendo cuatro idiomas. Dirigirse a Farmacia Ferrer, Ibiza, 17. Teléfono 225 68 66.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito.

También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-tel. 55 38 41