

-- OFICINAS --  
 Barcelona  
 Rambla de las Flores, 1  
 Madrid  
 Calle de Velázquez, 96

**MERCURIO**  
 Revista Comercial Ibero - Americana

SUSCRIPCIÓN  
 España  
 Un año. . . 40 pesetas  
 Extranjero  
 Un año. . . 50 pesetas

AÑO **XXVI** : NÚMERO 528 ◇ Fundador : Don José Puigdollers Maciá ◇ BARCELONA 11 NOVIEMBRE DE 1926

SUMARIO : La colonización interior : La concentración de la propiedad, por Baldomero Argente. — Exposición de nuestro Director artístico, don Pedro Casas Abarca, por Mariano Viada. — La prosperidad actual de la República de El Salvador, por ----- Alfredo Bustamante. — Actualidades, por M. V. V. -----

LA COLONIZACIÓN INTERIOR

**LA CONCENTRACIÓN DE LA PROPIEDAD**



SEGÚN parece el Ministerio del Trabajo se preocupa de la colonización y repoblación del campo español. Hace algún tiempo abrió una amplia información pública sobre este asunto como preliminar para la adopción de medidas gubernativas. Más de cien informes han caído sobre el Ministerio. Y ahora el titular los estudia, para redactar, después, los proyectos que ha de someter a la aprobación del Consejo de Ministros, único órgano legislativo actual de España.

Están justificadas la preocupación y propósitos del Gobierno. El campo español es hoy uno de los más des-

poblados de Europa, el más despoblado, aparte Rusia. Y lo más inquietante es que el movimiento emigratorio hacia las ciudades y hacia los países de colonización, continúa muy activo. La finalidad de todo proyecto de repoblación interior ha de ser, pues, en primer término, contener esa corriente demográfica que desaloja y vacía la campiña y provocar otra corriente inversa que descongестione las ciudades y disemine

por las vastas soledades rurales el excedente de aquellas.

El estudio preliminar ha de tender a precisar la causa de esa tendencia despobladora del campo. Y cuando se investiga tan desapasionadamente como lo requieren los problemas sociales y tan minuciosamente como las complejidades de éstos exigen, se llega a la conclusión de que la causa que despuebla el campo, es la misma causa que origina la tendencia a la concentración de la propiedad y que una y otra son inherentes a la actual civilización mientras subsistan las bases sobre que se asienta.

Esta tendencia a la concentración de la propiedad — de la rústica, hablamos ahora — se manifiesta en todas las civilizaciones y en todas las épocas históricas, salvo brevísimas interrupciones, debidas a la influencia de causas transitorias que contrarrestan el curso normal del proceso económico. Por eso constituye característica de todas las decadencias y ha sido preocupación constante de tratadistas y pensadores.

Pero ¿de dónde nace? ¿de qué proviene? ¿Cuál es la causa que operando en la entraña de las civilizaciones y singularmente de la contemporánea promueve irresistiblemente la concentración de la propiedad territorial?

No podemos darnos exacta cuenta de esa causa o conjunto de causas sin fijar con toda exactitud cuál es el alcance

que respecto de la vida humana y, por consiguiente, de la vida social, tiene el factor tierra. La tierra, entendiéndose por este vocablo no la superficie seca del planeta, acepción restringida, sino la Naturaleza entera, todo lo que no sea hombre, significado que en Economía política y, por consiguiente, en la sociología, — que no es fundamentalmente sino la ampliación de la Economía política, — es la fuente de todos los elementos necesarios para la vida, el almacén único de todos aquellos materiales que necesitamos tomar del mundo exterior para sustentar nuestra existencia. Es, por consiguiente, la tierra un elemento natural indispensable para vivir; privados de él, la vida no puede existir; es más: nosotros mismos somos tierra; nuestro cuerpo, de la tierra está formado, de ella viene y a ella ha de volver.

Podemos, pues, afirmar, sin caer en la inexactitud, que la tierra es el principio de la vida humana y que el disfrute o disposición de la tierra es la condición necesaria para la vida humana. Se deduce de aquí que si un hombre o un conjunto de hombres son dueños de la tierra son a su vez árbitros, es decir: dueños de la vida de los demás hombres desposeídos de tierra. Imaginemos a Robinsón solitario en su isla. Es dueño de toda la tierra. Llega otro hombre que reconoce la propiedad de Robinsón sobre la tierra. Robinsón, negándole o concediéndole la tierra, puede hacerle morir o permitirle vivir; expulsándolo de su tierra, lo condena forzosamente a arrojarse al mar. En vano pretendería respetar la dignidad de hombre de aquel nuevo poblador, en vano le conferirá libertades.

Y si le reconociera derechos políticos y le proclamara su igual, mientras él se reserve la propiedad de la tierra y con ésta el derecho de establecer las condiciones bajo las cuales su compañero ha de hacer uso de esa tierra, Robinsón será el señor y el otro el esclavo; y si a Robinsón le place imponer como condición para permitir al otro usar de la tierra que le entregue todo el fruto de su trabajo menos el absolutamente indispensable para que el trabajador desposeído de tierra pueda subsistir, habremos establecido en su mayor desnudez juntamente la esclavitud corporal y la ley de bronce del salario.

Lo que ocurriría entre Robinsón y su negro y en una isla oceánica, ocurre igualmente en cualquier nación moderna entre grupos numerosísimos de hombres, sin otra diferencia que complicaciones superficiales que pueden esconder el fenómeno a los ojos de quienes contemplan la vida de esas sociedades superficialmente; pero no a la vista de quienes sobre esos fenómenos reflexionan y los reducen a sus factores elementales. La apropiación de la tierra por un grupo de hombres impone a los demás hombres pertenecientes a esta sociedad y desposeídos de tierra la obligación ineludible, bajo pena de la vida, de impetrar permiso para la utilización de esa tierra o pedir que se les entreguen productos de esa tierra a cambio de lo que se les quiera exigir; puestos enfrente los dueños de la tierra y los desposeídos de ella, aquéllos pueden exigir a éstos cuanto quieran, porque la negativa del desposeído de tierra equivale a la condena de muerte.

Imaginemos que una sociedad contemporánea es una caravana que cruza el desierto. Y que en ese desierto no hay más que una fuente donde apagar la sed, y que una parte de los hombres de esa caravana se adjudican la propiedad de esa fuente y tienen medios para hacer respetar esa propiedad: ¿cuál es la situación de sus restantes compañeros de caravana? Aunque se haya estipulado la igualdad más absoluta en todo lo demás excepto en lo relativo a la fuente, todos los no propietarios de ésta son virtualmente esclavos de los dueños de la fuente, porque han de someterse a las condiciones que éstos les impongan para apagar su sed si no quieren morir. Pues la tierra es la fuente indispensable para apagar la sed y el hambre y aun para existir, puesto que sin tierra no tendríamos ni donde poner los pies.

Por eso, la apropiación privada de la tierra, fatalmente divide a los hombres en dos clases sociales que son las fundamentales y permanentes de una sociedad, aquellas entre las cuales no hay ni es posible que haya conciliación, a saber: la clase dueña de la tierra y la desposeída de ella.

Entre ambas clases existen, naturalmente, en las sociedades modernas, otros elementos sociales dedicados a actividades distintas como en las antiguas sociedades existían diferentes clases de libertos a quienes estaba encomendada la vida in-

dustrial, mercantil e intelectual. Pero en el fondo, como esqueleto de la sociedad, no hay más que propietarios y hombres sin tierra, es decir: amos y esclavos. Es innecesario señalar, porque salta a los ojos, la relación que esta división fundamental de la sociedad guarda con la formación del proletariado y con las expropiaciones extremas del capitalismo, con el régimen social en conjunto, con la creciente lucha de clases que constituye la trama de la vida contemporánea, con la inestabilidad social, con la evolución del liberalismo hacia un régimen de fuerza, con la pérdida de las libertades ciudadanas, con el restablecimiento de la monarquía absoluta, con las dictaduras, con el curso de la Hacienda pública y con la decadencia y muerte de las civilizaciones. Todo ello está a la vista y aun cuando su estudio es muy interesante nos apartaría de nuestro camino.

\* \* \*

Pues, siendo la tierra respecto de la vida económica y social lo que acabamos de ver, se puede colegir fácilmente dos cosas: 1.<sup>a</sup> Los efectos que sobre el valor de esa tierra apropiada tienen todos los progresos sociales y todos los aumentos de población o de necesidades sociales; y 2.<sup>a</sup>, los efectos que sobre ese valor mismo tiene la confianza en que aquellos progresos seguirán aumentando y el descuento en el momento actual de las esperanzas puestas en el aumento del valor futuro.

Todo progreso social o técnico produce dos beneficios: uno de carácter general, del que hipotéticamente participan por igual todos los miembros de una sociedad organizada; y otro un beneficio económico del que no participan por igual todos, sino que se transforma en un aumento del valor de la tierra sobre la cual vive esa sociedad y es recogida exclusivamente por los dueños de esa tierra, es decir: por sus propietarios. Por esta razón, en una sociedad progresiva, el valor social de la tierra, es decir: el valor representado por el privilegio de disponer de ella, va aumentando progresivamente también, lo cual quiere decir que del conjunto de riqueza producido mediante la aplicación de trabajo y capital a esa tierra va una parte, cada vez mayor, absoluta y a veces proporcionalmente, a manos de los propietarios, constituyendo su renta.

Pero el valor de la tierra no está compuesto exclusivamente de ese factor. Si lo estuviera, como la renta aumentaría a compás del progreso económico, no se producirían mayores males. Pero la confianza en que ese progreso económico ha de continuar, lleva a presumir que el valor de la tierra dentro de algunos años será mayor que en la actualidad y el propietario, en el momento actual, al valorar su tierra descuenta esa esperanza, añadiendo al valor positivo que correspondiera a la capitalización de la renta ricardiana, un valor de especulación correspondiente al aumento futuro. Por eso, el valor de la tierra se capitaliza siempre a un tanto por ciento muy bajo, lo cual lleva a los propietarios de la tierra, haciendo la cuenta a la inversa, a decir que los provechos que ésta rinde son escasos. Parten de la utilidad para capitalizar estimando más baja la utilidad; y una vez que han capitalizado, parten de esa suma total, para lamentarse de que el interés que tomaron como tipo es muy corto.

Estos defectos engendran dos consecuencias: la primera, que todos los propietarios, considerados como un conjunto, reciben una parte cada vez mayor de la riqueza producida por la sociedad, o sea que el progreso de ésta va amontonando en las manos de aquellos recursos cada vez mayores para hacer nuevas inversiones de capital en tierra; y esta acumulación es naturalmente mucho mayor en los grandes propietarios que en los pequeños, no sólo por razón de cantidad sino también porque el pequeño propietario tiene en el manejo de la tierra mucho menos interés como propietario que como trabajador y capitalista, puesto que, en una pequeña explotación, el tanto por ciento correspondiente a la actividad y a las mejoras e instrumentos es muy superior al tanto por ciento correspondiente, en el conjunto del valor de esa explotación, al valor social de la tierra utilizada. Los grandes propietarios, en cambio, por virtud de ese mecanismo económico, van disponiendo de crecientes cantidades para adquirir tierras.

Hay un segundo fenómeno común: el valor de la especulación de la tierra hace que ésta se capitalice más bajo; el pequeño propietario, aquél que siempre está en las lindes de la

necesidad se encuentra con que tiene en la mano un instrumento de producción, la tierra, que proporcionalmente vale mucho más que el provecho que le rinde. El valor de esa tierra empleada de otra manera le daría mucho más beneficio; y siéndole éste necesario para vivir, tiene un estímulo constante que le excita a vender; hay en la posesión de la tierra satisfacciones y ventajas que en parte compensan aquel estímulo y que retraen de vender al propietario; pero cuando llega el apuro, aquellas resistencias son vencidas y el pequeño propietario vende; y siéndole insuficiente para vivir el provecho, es implacablemente expropiado, sucumbiendo a la usura o a la necesidad; o careciendo de influencia bastante para defenderse, extraño al favor político tiene que vender y todo ello va produciendo la lenta extinción del pequeño propietario rural a beneficio del propietario de mayor cuantía.

\* \* \*

Y hay un tercer factor: la influencia de los impuestos tal como ahora se encuentran establecidos. Los impuestos directos pesan en un 90 por 100 de su cuantía sobre la actividad y el ejercicio del trabajo. Son impuestos que no afectan a la renta, porque si cayeran por acaso sobre ésta transitoriamente, al propietario le basta refrenar la actividad ajena reteniendo su tierra para transmitirlos. Y los impuestos indirectos recaen sobre la necesidad, por lo cual también dejan intacta la renta y proporcionalmente gravitan con mucha mayor pesadumbre sobre el conjunto de las clases media y menesterosa. Todo esto hace más difícil cada día la vida de la burguesía rural y urbana; acrecienta las necesidades eco-

nómicas de ésta; fuerza a una mayor competencia por el disfrute de tierra al par que eleva el valor de ésta incitando al pequeño propietario a que se desposea, y favorece la acumulación del gran propietario facilitando nuevas adquisiciones.

Hay, por último, un cuarto factor: el gran agricultor, el gran propietario, aun en el caso de que se dediquen al cultivo, tienen siempre enormes ventajas para la explotación de la tierra, para la mejora de ésta, para la obtención de un mayor rendimiento, para el disfrute del crédito, para la venta del producto en sazón oportuna, en definitiva para sacar más producto de su propiedad que el pequeño. Todo esto le estimula a adquirir más tierra y lo coloca en ventajosas condiciones para hacerlo, al par que desalienta al pequeño propietario, le estimula a venderlo y le coloca en desventajosas condiciones para conservarlo.

El conjunto de esos cuatro factores fundamentales, a los que siguen otros circunstanciales y transitorios, determina la irresistible tendencia a la concentración de la propiedad que despuebla el campo; y constituye el fenómeno fundamental de las sociedades contemporáneas y el cáncer que roe la entraña de la actual civilización. Examinarlo con mayor amplitud me obligaría a presentar todo el cuadro de la economía política. Creo, sin embargo, que es innecesario y que me bastará remitirme para su examen más detallado a dos libros que debieran ser conocidos por cuantos se preocupan de las interpretaciones históricas y sociales, a saber: *Progreso y miseria*, de Henry George; y *Las bases económicas de la civilización*, de Aquiles Loria.

**Baldomero Argente**

Abogado de la Cámara  
Industrial de Madrid



## Exposición de nuestro Director artístico D. Pedro Casas Abarca

### CRÍTICA DE ALGUNOS DIARIOS

UNA vez más, nuestro Director artístico, don Pedro Casas Abarca, muestra al público algo de su abundante producción artística. Las anteriores exposiciones habían merecido siempre el aplauso del público y el elogio de la crítica, pero en la actual, se sobrepasa a sí mismo, y las numerosas personas, pertenecientes a nuestra mejor sociedad, que a diario llenan el hermoso salón de las Galerías Layetanas, admiran la copiosa labor de Casas, para la que es unánime la alabanza.

Son tales los lazos de amistad que me unen a Casas Abarca, que no puedo decir nada por mi cuenta porque podría parecer interesado el reclamo, y por esto, de entre las notas críticas publicadas en nuestra prensa local, me permito extractar algunas, para que nuestros lectores puedan, con ellas y la contemplación de las fotografías que acompañamos, formarse una pequeña idea de cuán hermosa resulta esta Exposición de Arte, de arte verdadero, pues que la cualidad principal de Casas Abarca es ésta, sobre todo, ser un artista, un verdadero artista.

#### Dice *La Vanguardia* :

Una doble sorpresa agradable recibirá quien se llegue a visitar las exposiciones que se celebran, en estos días, en las Galerías Layetanas: la de encontrarse con dos pintores que demuestran haber realizado no escaso progreso: uno de ellos, el señor Padilla; el otro, el señor Casas Abarca (don Pedro).

Los cuadros de éste, donde por lo general actúa como protagonista elegante figura de mujer, señalan la consecución de una solidez formal y de una irisación de paleta, delatores de haber sido más rigorista el autor en el estudio y haberse agudizado sus pupilas. Y no es que haya dado con una pauta que aplica por un igual en todas las telas, no; pues en cada una persiguió un efecto de luz distinto y, por lo tanto, de colorido particular en cada caso. Esto, unido a la solidez que revisten esas pinturas en el manejo de la pasta de color, les presta un acento especial. Por esto nos hemos apresurado a hacer constar el adelantamiento que revelan en el mentado artista, en el orden de la visión y del mecanismo. — M. RODRÍGUEZ CODOLA.

#### Del *Diario de Barcelona* :

Tiene expuestos en las Galerías Layetanas veinte cuadros con temas de interior en su gran mayoría, temas puestos únicamente, al parecer, para dotar de ambiente unas realizaciones de figuras muy acertadas.

El arte de Casas Abarca, pintura cuidada y distinguida, aparece en esta Exposición avalorado por las calidades que el artista ha sabido hacer resaltar en la traducción de sus escenarios. Telas, muebles, alfombras y tapicerías, luces tamizadas de interior, contrastes de ambiente, y sutilezas de matiz, son el verdadero interés que ofrece esta Exposición de nuestro artista, por otra parte asaz conocido.

Junto con estos temas que comentamos expone unas bellas figuras simbólicas, entre las que son de notar por su firmeza la que titula « Andalucía » y el bello torso de la « Oriental ». — FOLCH.

#### De *El Diluvio* :

En las Galerías Layetanas se inauguró el 6 del corriente una notable Exposición de cuadros originales del conocido artista don P. Casas Abarca, quien, con las telas que exhibe, confirma una vez más la riqueza de su paleta, el buen gusto con que sabe elegir los asuntos y el pleno dominio que tiene de la técnica.

De los veinte cuadros que constituyen la Exposición sería difícil señalar uno como descolante del conjunto armónico que ofrecen, tanto por la frescura de sus tonos como por la variedad de matices que los avaloran. Todos ellos se recomiendan por lo ajustado del dibujo, lo mismo que por la riqueza del colorido.

Pintura de sabor moderno, estos lienzos vienen a poner una nueva nota en la pintura catalana contemporánea.

Son notables los efectos de luz que Casas Abarca sabe obtener con su fácil pincel, y en ellos hace verdadero alarde de ejecución y vence dificultades con notable acierto.

Los asuntos elegidos por el autor son en su mayoría una evocación de la vida barcelonesa del último tercio del siglo pasado, y en tal concepto deben señalarse los que llevan por título « El café en 1880 », « Entre dos luces » y « El te en 1880 ». También son dignos de mención las telas que figuran en el catálogo con los números 16, 17 y 19, en las cuales Casas Abarca ha personificado los tipos clásicos de las mujeres de Cataluña, Andalucía y Valencia.

En conjunto, puede decirse que la Exposición se distingue por el derroche de luz que ofrecen los cuadros que nos ocupan y por la elegancia que distingue los asuntos que en ellos se tratan, en todo lo que queda bien patente el sello característico que se descubre en todas las obras de su autor.

En resumen, es una exhibición digna de ser visitada y de la cual se sale con el espíritu confortado por la placidez que se desprende de tan interesantes telas. — J. P. N.

#### De *Las Noticias* :

Constituye una nota por demás simpática la exposición de pinturas al óleo representando interiores, con que nos ha sorprendido el estudioso artista P. Casas Abarca, pintor que sabe presentar la riqueza y la distinción femenina, en su propio ambiente.

Tal vez podría objetarse que esos bellos cuadros de Casas Abarca son más decorativos que expresivos y constituyen una serie de variaciones sobre un mismo tema ; pero nosotros argüimos que precisamente en las variaciones temáticas es donde se demuestra mejor la habilidad y el dominio de la técnica, así como el caudal de recursos de que dispone el artista para producir los efectos deseados e interesar vivamente a quien contempla su obra, tanto por la concepción de la misma como por su atinada presentación.

Hay, pues, en ese puñado de pinturas de P. Casas Abarca visión clara del natural ; conocimiento de la figura humana, escogida abundancia, exuberancia casi, de tonos y matices bien trabados entre luces y reflejos los más diversos, y aun amor digno de elogio, manifestado en los componentes todos de cada tela, que se traduce en una bella armonía de conjunto ; de todo lo cual se desprende que el artista se nos ha revelado como un buen pintor de interiores, género que va teniendo cada día más adeptos.

Varios lienzos que entran de lleno en la pintura expresiva acaban de completar el buen efecto de esta notable exposición, sobresaliendo la odalisca de « Oriental », por la delicadeza del modelado de su cuerpo semidesnudo, y « Bailarinas », por las dificultades que encierra la actitud propia de la danza desenfrenada a que se han entregado. De entre los interiores sobresalen, a juicio nuestro, « Entre dos luces », « El te en 1880 » y « Contraluz ». — MANUEL MARINEL-LO.

#### De *El Noticiero*.

Lo que podíamos llamar temporada oficial de arte, ha sido brillantemente inaugurada en las Galerías Layetanas con la exposición de obras de Pedro Casas Abarca.

Pedro Casas Abarca es uno de los valores positivos del actual renacimiento pictórico. Su arte no es un producto de una serie de teorías o de conceptos más o menos literarios. No puede englobarse en tal o cual escuela determinada, en tal o cual capillita o cenáculo. No es modernista, ni expresionista, ni cubista, ni cosa que se le asemeje. Es un pintor sincero que busca expresar y manifestar de una manera clara y según su leal comprensión las impresiones que le producen los efectos de luz, los contrastes de color, la realidad bellamente vista.

Y bajo ese exclusivo punto de vista, sin pretender teorizar, tiene la obra de Casas Abarca un valor muy digno de llamar la atención del público.

Para Pedro Casas Abarca el elemento primordial en toda obra pictórica ha de ser la belleza del color, la impresión estética que ha de producir en el público. Y siendo, como es el artista, un refinado, un hombre de depurado buen gusto, adorador de todas las elegancias, su producción ha de basarse en esas condiciones tan difíciles y tan poco comunes.

Los cuadros que nos exhibe Casas Abarca en Las Galerías, se destacan en primer término por su sello especial de elegancia y distinción. Es un pintor aristocrático, un pintor de una refinada sensibilidad, de una gran ponderación. Es brillante y es al mismo tiempo distinguido. El color vibra siempre en sus obras, pero no grita desentonadamente. Los temas preferidos por Casas Abarca son los interiores elegantes, los *boudoirs*, las mansiones aristocráticas, en las que se destacan siempre las figuras femeninas.

En las veintitantas obras expuestas sorprende siempre por sus audacias de contrastes de color bellamente armonizadas, por la riqueza y la justeza de los ambientes y por la elegancia del dibujo. Si algún reparo debiéramos poner a los cuadros, se referiría exclusivamente a la calidad de la materia.

El éxito de la exposición es merecidísimo y muy justas las felicitaciones que recibe el ilustre artista a que nos referimos.

#### De *El Día Gráfico* :

En las Galerías Layetanas se exponen estos días unas magníficas obras del notabilísimo y conocido pintor P. Casas Abarca.

El éxito de público y de crítica ha sido enorme y a todas horas puede verse la sala concurrida de admiradores, entre los que predominan el sexo bello.

Son una veintena de telas expuestas por Casas Abarca, y aunque de diversos estilos son los asuntos trazados, es difícil poder decidirse por el más bello de los cuadros.

Todos son elogiados, y aunque nosotros tengamos predilección por alguno en particular no dejamos por ello de reconocer que es bastante difícil señalar cuál es el mejor.

Es ésta la primera Exposición de conjunto que celebra P. Casas Abarca y la primera a su vez, de esta temporada, cosas ambas que contribuyen a despertar aún mayor interés, pues no podía empezar el pintor con mejor éxito sus grandes exhibiciones ni a los inteligentes podía servirseles más exquisito principio.

En la segunda visita que hemos efectuado a las Galerías Layetanas hemos visto ya el cartel « adquirido » sobre varias obras y no dudamos que en pocos días quedarán todos en poder de los verdaderos aficionados que no se duermen para hacerse con estas obras tan admirables. — A. LL.

Muchos son los plácemes y felicitaciones que recibe Casas estos días, por el éxito de su Exposición. Coincidiendo con ella, el Gobierno ha querido premiar su no interrumpida labor de veinticinco años en nuestro MERCURIO, que tanto ha con-

tribuído, en el terreno artístico, a la mutua comprensión y compenetración de todos los países de habla española, concediéndole la Medalla de oro de Ultramar. Por todo y en nombre de esta Revista, le felicita cordialmente

**Mariano Viada**



EL TE EN 1880



FLORES



ENTRE DOS LUCES



ENCANTO



EL ABANICO



EL ESPEJO



EL CAFÉ EN 1880



LA TRAPERA



ROMÁNTICA



1830



TOILETTE



EN EL JARDÍN



CANDOR



VALENCIA

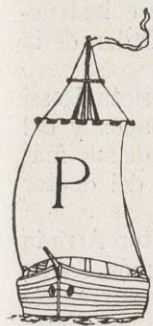


ORIENTAL



ZULIMA





## LA PROSPERIDAD ACTUAL DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR

**P**QUEÑA por su territorio, aunque densa por su población, la República de El Salvador, en Centro América, goza fama de ser una de las más prósperas naciones de América. Basta ver sus cuadros demográficos, comparados con los de los años anteriores, de fines del siglo pasado apenas, para poder apreciar de un golpe de vista, el agigantado incremento y desarrollo que, en corto lapso de tiempo, ha obtenido este laborioso país en todos los órdenes de la vida social y económica.

El Salvador, cuando se convirtió en un Estado libre e independiente, contaba con una población de doscientas mil almas y su agricultura rudimentaria sólo bastaba para llenar, en mezo grado, las necesidades de sus habitantes. Ciertamente es que el añil, cultivado relativamente en gran escala por los criollos españoles, merecía el interés de las autoridades coloniales, lo mismo que el bálsamo, mal llamado del Perú, fuentes de riqueza entonces, que ahora han desaparecido casi por completo. Pero merced al tenaz esfuerzo de los salvadoreños, a la fecundidad de su suelo y al decidido empeño de algunos gobernantes beneméritos, El Salvador, decuplicando su población en el espacio de un siglo, se ha transformado de nación incipiente, en un Estado bien constituido, floreciente como el que más, firme en su anhelo de progreso y notable en sus instituciones, continuamente elogiadas por revistas nacionales y extranjeras.

Como todas las Repúblicas hijas de España, belicosas de sangre y generosas de espíritu, tuvo El Salvador caídas lamentables y hechos gloriosos. Las guerras civiles ensangrentaron los fértiles campos de la antigua Cuscatlán y las pasiones partidistas sembraron muchas veces la discordia entre las clases dirigentes, obstaculizando así la marcha progresiva de la agricultura y la industria y despilfarrando en empresas personales el tesoro nacional.

A tiempo, sin embargo, supo darse cuenta El Salvador, de que no era en la guerra, sino en la paz donde debía buscar su prosperidad, y abandonó el sistema belicoso, para dedicarse de lleno a la explotación de los campos, al fomento de la instrucción pública y a la construcción de carreteras y vías férreas.

Hoy es enorme el valor de las fincas y beneficios de café que se explotan en la República, y cada año que pasa las rentas nacionales aumentan en una proporción halagadora, teniendo el país un crédito envidiable y una moneda de las más saneadas y estables del mundo. Los salvadoreños se sienten hoy orgullosos de que su pequeña patria figure entre las más adelantadas y cuerdas naciones hispanoamericanas, sin revoluciones fratricidas, ni cambios violentos de Gobierno. En los últimos treinta años, los Presidentes han subido al Poder por sufragio electoral y han entregado pacíficamente el mando a su sucesor, acabándose ¡ojalá sea para siempre!, el antiguo y funesto sistema de los cuartelazos y asonadas.

Pero si la fertilidad del suelo salvadoreño y la cordura y el

trabajo de sus hijos han contribuido en mucho al progreso de la joven República, justo es reconocer que algunos gobernantes patriotas han sido factores esencialísimos de la actual prospe-



Excelentísimo señor doctor don Reyes Arrieta Rossi, Ministro de Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública

ridad. No por la pasión ni por el vil interés, sino por la fuerza palpable de los hechos y por la admiración que inspira la labor admirable del excelentísimo señor Presidente doctor Alfonso Quiñóñez Molina, debemos, sin reparo, colocarle en la fila de los más ilustres gobernantes que ha tenido El Salvador y la

América toda. Joven todavía, con una capacidad asombrosa para el trabajo y con alteza de miras, bien probadas en cien ocasiones, este hombre talentoso y fuerte, ha dado un empuje



formidable al país; casi puede decirse que ha hecho una verdadera revolución, cambiando los viejos moldes y atacando con vigor problemas difíciles, que sus antecesores no se atrevieron a tocar. Su influencia se ha extendido a todos los sectores de la vida nacional, poniendo especial empeño en que la vialidad y la instrucción pública tomen efectivo incremento. Gracias a él, la capital de la República de El Salvador, arruinada hace algunos años por un espantoso terremoto, ha resurgido como la más bella ciudad de Centro América, con calles modernas y bien asfaltadas, lindas plazas y hermosos monumentos. Incansable propagandista de la cultura física, el doctor Quiñónez Molina se ha ocupado de hacer construir gimnasios y de dotar a las escuelas de todos los elementos necesarios para hacer de ellas modelos en su clase.

Sería alargar demasiado este artículo si nos propusiéramos enumerar siquiera las obras que el doctor Quiñónez Molina está llevando a cabo durante su ejemplar gobierno. Baste saber que nunca, como ahora, El Salvador ha sentido tal fiebre de progreso y que la riqueza nacional se encuentra floreciente y bien administrada.

Por lo que atañe a sus relaciones con los países extranjeros, El Salvador tiene suscritos muchos tratados comerciales con naciones europeas y americanas, y por medio de su representante diplomático en la Sociedad de las Naciones, el notable jurisconsulto doctor don J. Gustavo Guerrero, ha hecho en Ginebra muy buen papel, mereciendo que las notas de nuestra Cancillería sean tomadas en cuenta por el Consejo de la expresada Sociedad.

Y es que al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores figura un hombre de verdadero mérito, ilustrado y sagaz, en quien el actual Presidente doctor Quiñónez, con indudable acierto, ha depositado su confianza: el doctor Reyes Arrieta Rossi. Este distinguido hombre público, que habla perfectamente bien cuatro idiomas y es versado en humanidades, se educó en Austria, Francia e Inglaterra, y al volver a su patria, a la edad de veinte años, estudió la carrera de Derecho en la ciudad de San Salvador y se recibió de Doctor en Jurisprudencia en 1899. Ha desempeñado brillantemente los cargos de Juez, Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, Catedrático de Derecho Romano e Historia del Derecho, Filosofía y Sociología en la Universidad Nacional, ha sido también Rector de la misma Universidad, Delegado a la segunda Conferencia Financiera Panamericana que se celebró en Washington, Encargado de Negocios en Costa Rica, Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la República de Honduras, Delegado a la Conferencia de Unión Centroamericana en Costa Rica, Subsecretario de Relaciones Exteriores y Justicia, y hoy día, Ministro de Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública. Posee el título de Comendador de la Orden de la Corona de Italia.

La honorabilidad y competencia del doctor Arrieta Rossi le han hecho merecedor de los altos puestos ocupados y del aprecio y confianza del público, que ve en él a uno de sus más prestigiosos ciudadanos y a un colaborador eficaz del doctor Quiñónez Molina.

En el desempeño de sus funciones tiene el doctor Arrieta Rossi un precioso auxiliar en el doctor Arturo Ramón Ávila, Subsecretario de Relaciones Exteriores, joven muy apreciable y culto, ilustrado y competente, que obtuvo el título de Doctor en Jurisprudencia en la Universidad de San Salvador, el año de 1907, habiendo después desempeñado el cargo de Juez de 1.ª Instancia y prestado al país importantes servicios en el extranjero, primero en su calidad de Cónsul General en la Gran Bretaña, después como Encargado de Negocios en la misma nación, durante diez años, Delegado al Congreso sobre Letras de Cambio que se reunió en La Haya, uno de los Delegados de El Salvador a la primera Asamblea de la Sociedad de las Naciones, Delegado al Congreso Panamericano conmemorativo del Centenario del Congreso de Bolívar que se celebró últimamente en Panamá, y actualmente Subsecretario, como dejamos dicho, de Relaciones Exteriores y Justicia.

El doctor Arturo R. Ávila habla también varios idiomas y posee la condecoración de Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica y las nobles prendas que le adornan, en su carácter público y particular, son garantía para el alto puesto con que le ha distinguido el Supremo Gobierno y que con eficacia desempeña.

Cuanto a los otros miembros del Gabinete que, presidido por el notable estadista doctor Quiñónez Molina, rige los destinos de El Salvador, baste decir de ellos que son dignos colaboradores del Jefe, que atinadamente les ha escogido para llevar a cabo su gran obra de engrandecimiento y cultura. Todos, en sus respectivos ramos, ponen decidido empeño en laborar, interpretando las ideas del ilustre gobernante que, próximo a terminar su período presidencial, dejará, al ceder el puesto al sucesor electo por el pueblo, un recuerdo imperecedero en el corazón de los salvadoreños, agradecidos a los desvelos del doctor Quiñónez Molina y satisfechos de ver a la Patria, plena de energías vitales y en camino de alcanzar una envidiable prosperidad que le permita explotar todas sus riquezas naturales y figurar entre las naciones más civilizadas de América.

No nos equivocamos, pues, al asegurar que la pequeña República, enclavada en el corazón del continente americano, sabe y ha sabido demostrar que los pueblos no sólo son grandes por su extensión territorial y el número de sus habitantes, sino principalmente por la virtud de sus ciudadanos y por el noble esfuerzo que se ampara en la justicia y el trabajo. La República de El Salvador no será nunca una gran potencia, pero se hará respetar siempre por la firmeza de sus ideales, la constancia de su labor y la cordura y el patriotismo de sus hijos.

¡Y ello le bastará para ser feliz!

**Alfredo Bustamante**



Dos Hermanas (Sevilla) : Dos grupos de romeros dirigiéndose a la ermita de Cuarto

## Actualidades

**Dos Hermanas (Sevilla).** — Como de costumbre publicamos en este número dos interesantes fotografías de la Romería de Nuestra Señora de Valma, que, como todas las romerías andaluzas, tiene un clásico y pintoresco sabor.

\* \* \*

**De la visita de Sus Majestades a Barcelona.** — La visita que Sus Majestades los Reyes de España han hecho este año a Barcelona se ha caracterizado por la sencillez del protocolo y el aprovechamiento del tiempo en todo lo que ha podido ser de utilidad. Acompañado de reducido séquito, ha hecho Su Majestad el Rey, junto con sus Altezas Reales las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, su vida ordinaria, aprovechando la ocasión para efectuar diversas visitas a la región.

Entre estas visitas se pueden contar la de Granollers, en cuya ciudad se inauguro una biblioteca pública costeada por la Diputación de Barcelona; la hecha a Manresa, en la que se hizo la petición de un Instituto de segunda enseñanza. La petición de los manresanos fué tramitada tan rápidamente, que hoy es ya un hecho. Visitó también Su Majestad la ciudad de Tortosa en la que hubo un banquete de mil y pico de cubiertos presidido por Su Majestad y por las Infantas, procediéndose después a la voladura de un trozo de mu-



ralla con lo que se dieron por inauguradas las obras del puerto de Tortosa.

Es de notar también las visitas hechas a Molins de Rey y al histórico Monasterio de Poblet. Su Majestad y Sus Altezas Reales quedaron encantados de la riqueza artística del Monasterio y dolorosamente impresionados por el estado de ruina y de abandono en que se halla tan glorioso monumento, prometiendo Su Majestad acudir al próximo e inmediato arreglo de todo aquello.

En Barcelona, a más de diversas fiestas de sociedad, paseos, excursiones y diversiones particulares en diversos teatros, Su Majestad presenció una revista de somatenes y la entrega de la bandera al 1.º de Cazadores de Montaña, regalo de los Condes de Egara. También fué a la Diputación Provincial para inaugurar la lápida puesta en el edificio en honor de los voluntarios catalanes de la guerra de Africa.

Su Majestad y Altezas Reales abandonaron Barcelona sumamente complacidos y con promesa de residir periódicamente en el hermoso Palacio que en Pedralbes ha erigido la ciudad de Barcelona y cuya ceremonia oficial de entrega a los Reyes revistió la mayor solemnidad.

**M. V. V.**

ACTUALIDADES



Barcelona : S. M. el Rey  
revistando los somatenes



Granollers : S. M. el Rey  
inaugurando la Biblioteca



Barcelona : S. M. el Rey, descubriendo  
la lápida de los voluntarios catalanes



Poblet : S. M. el Rey en  
el histórico Monumento



Tortosa : S. M. e Infantas  
recorriendo la población



Manresa : S. M. el Rey  
a su llegada al Casino



Molins de Rey : Llegada de S. M. a la población



**PHOSPHORRENAL ROBERT**  
 RECONSTITUYENTE GRANULAR ELIXIR INYECTABLE

**PEPTOYODAL ROBERT**  
 YODO ORGÁNICO EN LÍQUIDO E INYECTABLE

**NATROCITRAL ROBERT**  
 ANTIDIPÉPTICO COMPRIMIDO Y GRANULADO

**GRAGEAS ROBERT**  
 PARA LA TOS (EN GRAGEAS)

PREPARADOS EN LAURIA 74 EL LABORATORIO ROBERT SA BARCELONA VALENCIA 314

VINOS DE RIOJA = TINTOS Y BLANCOS

**Vda e Hijos de Angel Santiago**

COSECHEROS-CRIADORES **HARO** (ESPAÑA)

ESPECIALIDAD EN TIPOS DE EXPORTACIÓN APROPIADOS PARA LOS MERCADOS DE AMÉRICA

ESTA CASA ACEPTA BUENOS AGENTES EN LOS PAISES QUE NO LOS TENGA

Fábrica de Peines y Lizos para Tejidos

**A. Y J. VALLVÉ**

Ausias March, 77 - Teléfono S P - 394

**BARCELONA**

**Hotel Café Restaurant RIPALDA**



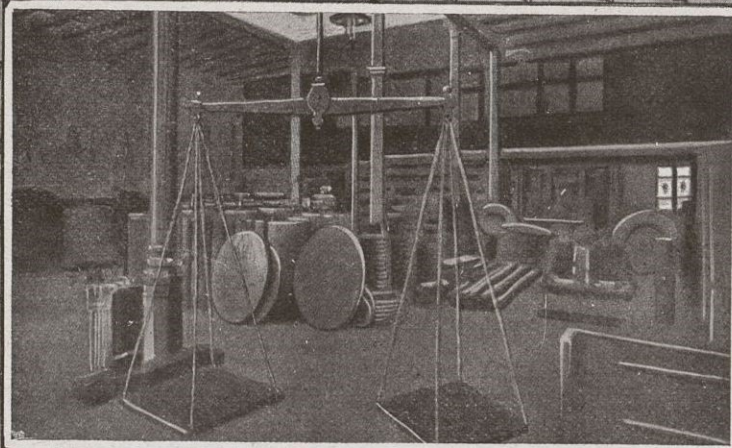
Propietario:

**ISIDRO BERTRÁN**  
VALENCIA



**Francisco Lacambra y Lacambra**

**Calle Ali-Bey, 23 - BARCELONA - Teléfono SP - 240**



**Fábrica de batir  
y laminar cobre y latón**

Casa fundada en 1808

Planchas de cobre y latón especiales para forro de buques : Clavazón para las mismas y clavos de lanza para las tablas : Planchas de latón amarillo extra superior y de cobre pulidas, propias para entallar al torno, embutir o estampar : Barras de latón propias para ser torneadas : Placas tubulares y delanteras para construcción de cajas de fuego para locomotoras de ferrocarril

Fábrica de Conductores Eléctricos

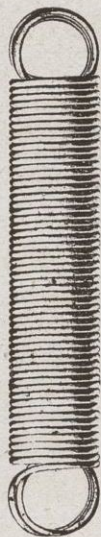
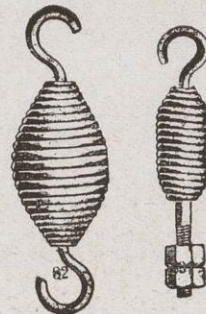


# Hijos de José Valenciaga

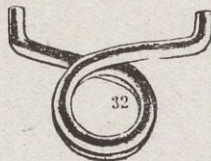
## FÁBRICA DE RESORTES

### EIBAR : (España)

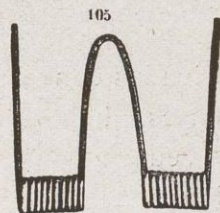
Muelles de acero cobreado de todos los tipos y tamaños para muebles, asientos y respaldos de automóviles, etc. Muelles para somniers, sillas mecedoras, etc. Espirales cilíndricas de tensión y compresión, desde alambre de 0,20 milímetros hasta varilla de 15 milímetros, en todos los diámetros y larguras. Especialidad en muelles espirales para toda clase de maquinaria industrial y agrícola, automóviles, camiones, tranvías, ferrocarriles etc. : Resortes de cualquier tipo



CONSULTEN PRECIOS ENVIANDO MUESTRAS O CROQUIS



Si interesaran a usted nuestros artículos, sírvase solicitar catálogo ilustrado





Estamos especializados en la fabricación de Spaghetti, Tallarine, Cameloni, para guiso sistema italiano, así como en Pastas de Gluten indispensables para diabéticos. En fábrica aparte, elaboramos el Pan de Gluten para el tratamiento antidiabético y en gran escala el Puré de legumbres de varias clases, diastasados o no y Tapiocas.

## COMPañIA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Moncada, 23 : BARCELONA



Sulfato de hierro en clases especiales para la agricultura : Acidos sulfúrico, muriático y nítrico : Alumbres : Sulfato de alumina Minio de plomo : Litargirio : Sulfuro ferroso : Bisulfato sódico cristalizado, etc.

## RIVA Y GARCIA

Ronda de San Pedro, 29, 31, 33 y 35  
Gerona, n.ºs 7 y 9 y Bruch, n.º 14

BARCELONA

COMERCIANTES Y BANQUEROS

Fabricación de Tejidos : Comisión  
Importación de Algodones  
Productos Químicos

Telegramas y Telefonemas : RIVA  
APARTADO DE CORREOS NÚMERO 98  
TELÉFONOS NÚMS. 801 AL 805 SP.



## SELLOS PARA COLECCIONES R. POULAIN

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos  
Envíos para elegir

7, Rue de Provence

PARIS (9<sup>e</sup>)

## PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales

antes  
Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887

Capital social : 4.000,000 de Ptas.  
Desembolsado : 1.150,000 »

SEGUROS

Marítimos y Terrestres : Vida  
Incendios : Accidentes  
Maquinaria : Robo

Domicilio social en BARCELONA  
Cortes, 633, PraI.  
Sucursal en MADRID  
Plaza de las Cortes, núm. 6

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

## VIÑAS

VILADOMAT, 275 BARCELONA

### ELABORACION DE PASTAS PARA SOPA

Estas pastas están fabricadas con harinas puras de guisantes, habas, garbanzos, avena, etc. y reúnen condiciones nutritivas y digestivas muy superiores a todas las demás : No hay otras que las superen, son diez veces mas nutritivas que la carne : Substituyen con gran ventaja toda clase de purés y tapiocas



PRIMERA FABRICA DE ESENCIAS ESTABLECIDA EN ESPAÑA  
PRIMERA FABRICA DE PERFUMERIA Y JABONES DE TOCADOR ESTABLECIDA EN VALENCIA

# J. Robillard y Cia



# J. Ruiz y C.<sup>a</sup>

## JEREZ

Gran Aperitivo

Gran Vino

Selecto Licor



Jerez Quina Supremo - Ponche Español - Champan  
Coñac "TRES CORONAS"

**LA  
AURORA**

**Manuel Vancells, S. en C.**

**FABRICA DE PAPEL**

Producción diaria:  
5,000 kilogramos

**GERONA**

Conductores  
Eléctricos Roqué  
Sociedad Anónima

Teléfono 258 : Manlleu

A decorative rectangular frame with a dark background and orange borders. The text is centered in a white area. At the bottom, a row of light bulbs is visible, suggesting an electrical theme.

**INDUSTRIAS PECUARIAS, S. A.**

Pieles lanares y cabrias - Tripas para embutidos - Cuerdas armónicas y Sports

DEPÓSITO Y FÁBRICA:  
San Juan de Malta, 97 (San Martín) : Teléfono SM-631

OFICINAS-DESPACHO:  
Paseo Aduana, 4, pral., 1.<sup>a</sup> : Teléfono A-5537

**BARCELONA**

**CONSERVAS "RIBAS"**  
SARDINAS, SPRATS, ANCHOAS, BONITO, MARISCOS

**J. RIBAS E HIJOS, LTDA.**

CABLE: RIBASIJO VIGO - (ESPAÑA)



**Vino Moscatel Extra-Fino**

**A. Catasús y Catasús**

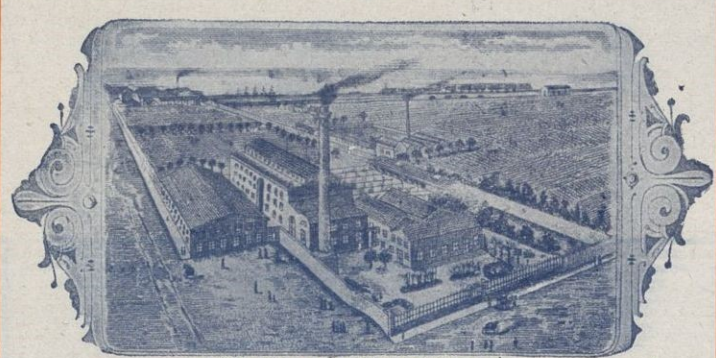
CASA FUNDADA EN 1884

Selección especial para los  
mercados Americanos  
Muestras sobre demanda



Cataluña **SITGES** España

**Fábrica de Géneros de Punto en Mataró**



VISTA DE LA FABRICA EN MATARÓ

Hosiery Manufacturers in cheap qualities  
Manufactures bonneterie bon marché

**FONTS, COLL Y CLAVELL**



Exportación de los artículos más económicos para todos los países de Ultramar y Oriente de Europa



Despacho: CLARIS, 31

**BARCELONA**

Teléfono A-2373

**Manuel Fernández y C.<sup>a</sup>**

AMONTILLADO "VICTORIA"  
JEREZ QUINA : COÑAC ESPAÑA  
CHAMPAN "DUCAL"

**JEREZ (España)**



RICO MOSCATEL Y MALVASIA DE SITGES

## B. Carbonell y Batlle

CASA FUNDADA EN 1854

ESPECIALIDADES PARA LOS  
MERCADOS DE ULTRAMAR

DIRECCIÓN CABLEGRÁFICA : CARBAT

SITGES (CATALUÑA)



### El Arte Cristiano

Fundado en 1880

VAYREDA, BASSOLS, CASABÓ, Y C.<sup>a</sup>

OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en **cartón-madera**, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e indulgencias de 1.º de abril de 1887. Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de Oro en la de Zaragoza; GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES: Único premio concedido a las imágenes, etc.

Se remiten catálogos y demás datos

# Miquel y Costas & Miquel

FABRICANTES DE PAPEL PARA CIGARRILLOS EN RESMAS, BOBINAS Y LIBRITOS

Exportación a todos los países



EL PINO

MARCA REGISTRADA

Direcciones { Telegráfica: QUELTAS  
Postal: APARTADO 629

## Barcelona



Fábrica de Tejidos  
Punto de los Pirineos

**Santiago Carrero**

Sociedad en Comandita

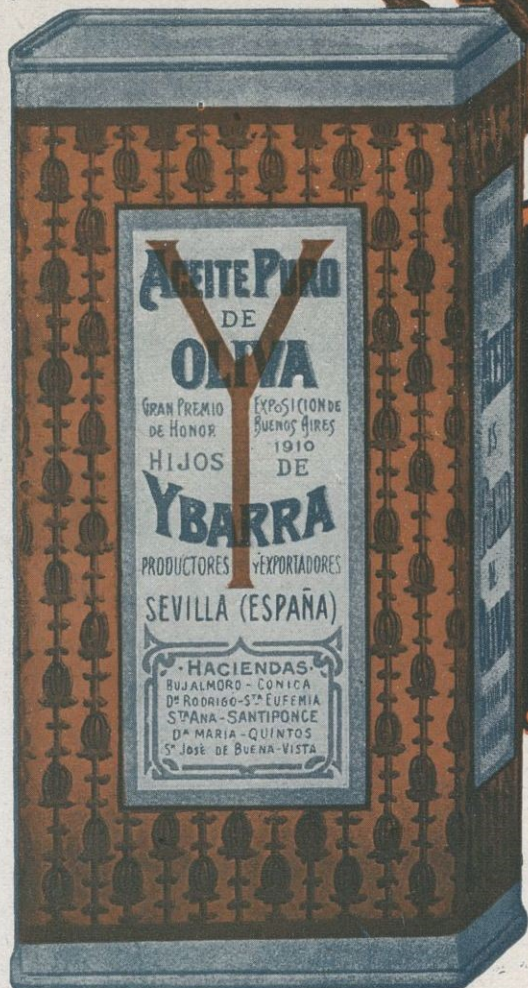
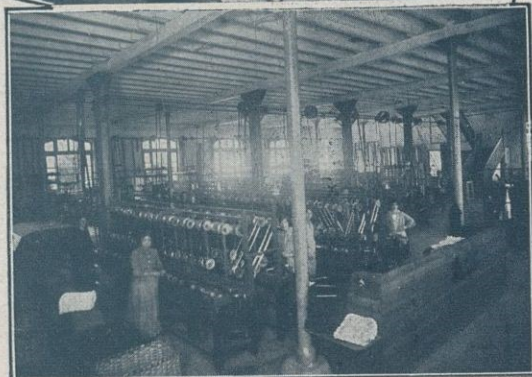
Especialidad en Artículos para  
señora y niños, en punto de  
lana y seda

Grandes talleres  
de confección

TELÉFONO NÚM. 19

**HERNANI**

Guipúzcoa --- España



**YBARRA**  
Aceites Finos Puros de Oliva  
**SEVILLA**

# ANTONIO BARBADO

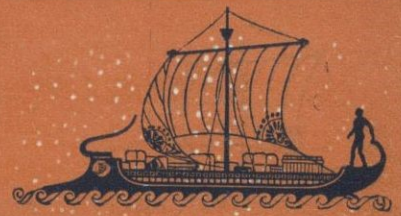
MANUFACTURAS  
de Tejidos elásticos  
Cintas, Trenzas  
::: y Cordones :::



EXPORTACIÓN A  
TODOS LOS PAÍSES

Telegramas y telefonemas  
BARBADO-ARANJUEZ

ARANJUEZ (MADRID)



## IBARRA Y C.ª

NAVIEROS

Tiene establecidas las siguientes líneas regulares de vapores: Una semanal de Bilbao a Marsella y viceversa, otra semanal rápida de Bilbao a Barcelona y viceversa, una quincenal de Sevilla a New-York y otra quincenal de uno de los puertos del Mediterráneo a New-York y regreso

SEVILLA : : (España)



Fábrica de salchichon y jamones  
Clases extras

*J. Creixell*  
Vich (Barcelona) Telefono. 11-268

Jamones, Mantecas. Tocino  
y demás Productos del Cerdo

Fábrica y Despacho: CAPUCHINOS, 12  
Telegramas: CREIXELL

## Galimberti y C.ª

Sucesores de Pettillón, Galimberti y Compañía  
Casa fundada en 1894

Importadores de Productos españoles

Dirección telegráfica: Petilberti

Calle Paraguay, núm. 1327  
MONTEVIDEO (Uruguay)

Comanditarios de la firma  
PÉREZ, GARCÍA Y COMPAÑÍA  
Sucesores de Pettillón, Galimberti y Comp.ª

Importadores de Productos españoles

Dirección telegráfica: Petilberti

Belgrano, 1688

BUENOS AIRES

(República Argentina)

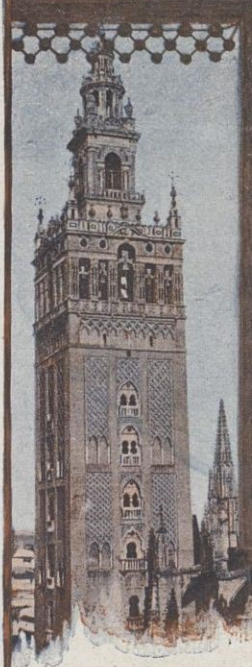
Fabricación y Exportación de TAPONES  
DE CORCHO para Cervcerías, Licorerías,  
Aguas Minerales, Farmacias, Laboratorios  
y Perfumerías

CUADRADILLOS DE CORCHO  
DISCOS DE CORCHO para Tapas-Corona

## ANTONIO HAYA

Avenida de Miraflores, núm. 30  
SEVILLA

CÓDIGOS: A. B. C. 5.ª edición  
A. B. C. 6.ª edición :: Rudolf-Mosse  
Telegramas y cablegramas: HAYA  
Correspondencia en Español - Portugués - Alemán - Francés - Inglés



## EL MULTICOPISTA



### OPALOGRAPH

¡Sin papel cera!

Para escritos a máquina, escritos a mano, dibujos, etc.

¡No más copias en papel azul!

MILLARES DE COPIAS NÍTIDAS  
EN TODOS COLORES

Superficie de impresión: Una lámina de cristal desgastable: Originales permanentemente aplicables: Excelentes certificados

OPALOGRAPH - COMPAGNIE  
Berlín C. 2, Stralauer Strasse, 56

Sucursales  
Opalograph-Compagnie G. m. b. H.  
en Dresde, Leipzig, Karlsruhe, Nuremberg,  
Francfort, s/M., Düsseldorf, Breslau, Hamburgo,  
Opalo Ltd., 259 High Holborn, Londres W. C. 1.



# J. CALLE Y C<sup>A</sup>

Comerciantes · Importadores de Tásajo  
y toda clase de Víveres



ÚNICOS AGENTES IMPORTADORES

- De la Sidra asturlana "El Galtero"
- De la Mantequilla asturlana "Velarde"
- De las Pastas para sopa catalanas "La flor del día"
- De los Chorizos de Bilbao "La Fructuosa"
- De los Aceites "Martí"
- Del Moscatel de Silges "Conquistador"

Oficios, 12 y 14 **HABANA** (República  
Cables "Landeras" de Cuba)



**Productos Pujol, S. A.**

**The y Elixir Pujol**

Es el purgante ideal y el más cómodo, eficaz y seguro preservativo contra las enfermedades infecciosas



Marca Registrada

Calle San Pedro Martir, núm. 6 (G)

**BARCELONA**

**COGNAC**

**"LION D'OR"**

**FABRICA DE ANISADOS Y LICORES**

**ALFONSO G. DE ALCAÑIZ**  
**CONSTANTINA (SEVILLA)**



Pida una botella del  
legítimo Moscatel  
de Sitges, marca

# Conquistador

Representantes para la Isla de Cuba  
Señores J. Calle y C.<sup>a</sup>, S. en C.  
Habana

Firma: **Antonio Ferrer - Sitges**

Se desean agentes en las Repúblicas Americanas

## Manuel López Cartucho DACON (Orense)



### EXPORTACIÓN

Jamones, huevos, cornezuelo de centeno (ergot), tártaro en bruto, cera amarilla pura de abejas, drogas crudas en general y herboristería, nueces, castañas, embutidos y demás frutos del país

### IMPORTACIÓN

Azúcares, bacalao, maíz, trigo, naftalina, azufres, etc., etc.

Dirección telegráfica: CARTUCHO - Dacón  
Claves A, B, C. 5.\* Edición y mejorada  
Lieber's y particulares

Correspondencia: EN FRANCÉS E INGLÉS

## EQUIPOS : JUEGOS DE CAMA MANTELERIAS



## CARLOS FALGUERAS

Canuda, 3 y 5 - Teléfono A-3266 : BARCELONA



# FABRICA DE LONAS, LONETAS Y OTROS TEJIDOS



MARCA REGISTRADA

*Canet de Mar*

# JOSÉ MAYNOU

ESPECIALIDAD  
EN LONAS PARA  
ALPARGATAS  
VELAMENES Y  
TOLDOS

Clave: A. B. C. 5.ª edición mejorada

EXPORTACION

## CONSTRUCCIONES MECÁNICAS BUSQUETS, S. A.

CONSTRUCCIÓN DE MAQUINARIA, REPARACIONES  
INSTALACIONES, FUNDICIÓN DE HIERRO Y METALES

Talleres : C. Arzobispo Alemany **VICH** Despacho : Calle Manlleu, 63, 2.º  
Teléfono 233 Teléfono 235

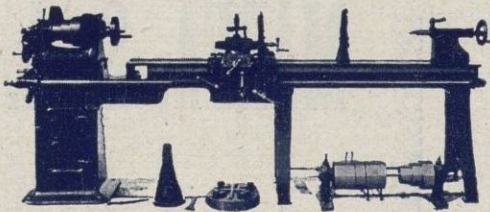


MARCA Y NOMBRE REGISTRADOS

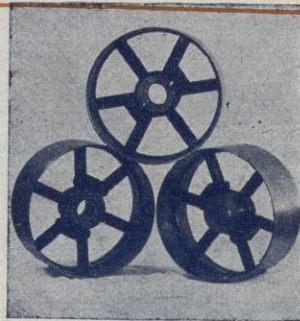
Engranajes vis-sin-fin helicoidal  
y rectos a pitch y módulo, cor-  
tados a máquina

Patente número 88,570

Para perfeccionamientos en los  
husos de las máquinas de hilar,  
mecheras y semejantes



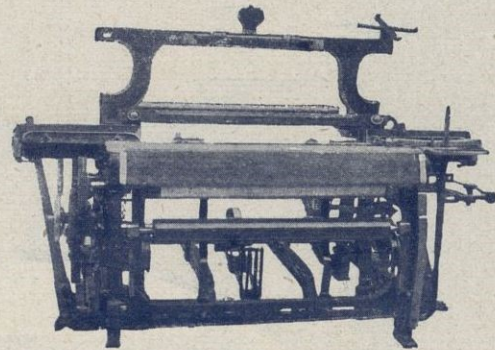
Tornos cilíndricos de precisión de varias medidas



Patente número 88,972

Para la fabricación exclusiva de po-  
leas con los brazos de acero macizo  
y la llanta y el cubo fundidos, úni-  
cos que no resbalan; son irrompibles

Reenvíos de techo de untaje con-  
tinuo : Reenvíos de «GRIGHTON»  
Máquinas de afilar en seco y en  
húmedo, sencillas y dobles



Telares de «GARROTE» y «ESPADÁ» de varias medidas

## Gran Fábrica de Tejidos de Algodón

# Pañolerías Baró, S. A.

Especialidad en pañuelos de bolsillo y repasadores de algodón  
Exportación a todos los países de Europa y América  
Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Bureau : Trafalgar, 19 : BARGELONA  
Fábrica: STA. COLOMA DE GRAMANET

APARTADO N.º 397  
TELÉFONO 885 - S. P.



TELÉFONO-124 A

**SALES FREIXA S/A**

**FÁBRICA DE CEMENTOS PORTLAND GRAPIER Y CAL HIDRÁULICA**

VISTA DE LA FÁBRICA DE MONJOS CERCA VILLAEFRANCA DEL PANADES

**BARCELONA**  
RAMBLA DE CATALUNA Nº 35 PRAL

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA FREIXA

Los materiales se analizan diariamente en el laboratorio por personal competente

Producción diaria : 400 toneladas

**ARMAS DE FUEGO**

**"AZUL"**  
MARCA REGISTRADA

**FABRICANTE:**  
**EULOGIO ARÓSTEGUI**  
(SUCESOR DE SALVADOR ARÓSTEGUI)  
**EIBAR (ESPAÑA)**

Cable: AROSTEGUI  
Código: A.B.C.-5º Ed. Mej. y Particular  
Teléfono: 3-116.

**Géneros de Punto**  
**MARFÁ, S. A.**

❖

**CALLE BALMES, 26**  
**BARCELONA**

# EL ARTE CRISTIANO

FUNDADO EN 1880



Vayreda, Bassols, Casabó y C.<sup>a</sup>  
OLOT (Gerona)

Estatuaria religiosa en cartón-madera, con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias de 1.º de abril de 1887

Medallas de oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones universales y nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, Diplomas de Honor y Medalla de oro en la de Zaragoza. GRAN PREMIO DE HONOR EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BUENOS AIRES

Único premio concedido a las imágenes, etcétera

SE REMITEN CATÁLOGOS Y DEMÁS DATOS



**JUAN SANJAUME, S. EN C.**

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

TELEGRAMAS: GENERI

**SAN FELIU DE GUIXOLS (ESPAÑA)**

FABRICANTES Y EXPORTADORES  
DE MANUFACTURAS DE CORCHO



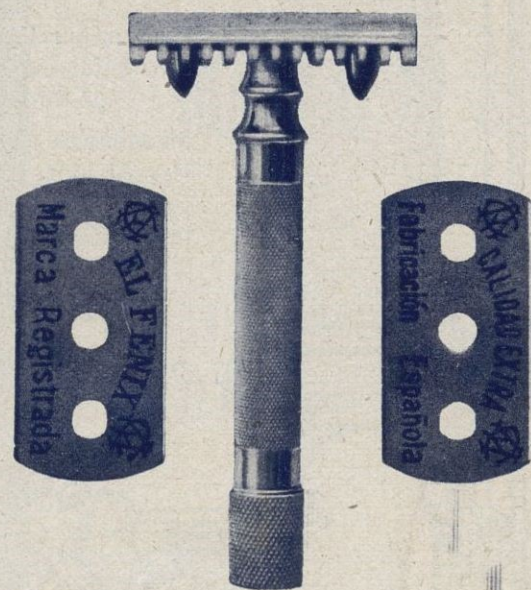
FLOTADORES DE CORCHO  
PARA REDES DE PESCA : TAPONES

**ARTAMENDIY CA S.L.**  
INDUSTRIAS DE AFEITAR

EL FENIX REGISTRADO

SUAVIDAD  
Y DURACIÓN

No hay barba ni pelo que no afeiten las hojas  
**"EL FENIX"**



MÁQUINAS Y HOJAS DE AFEITAR **"EL FENIX"**

FÁBRICA EN MENDARO



**EIBAR (ESPAÑA)**

**ANÍS MORERA : RON MANZANILLO**  
**JUAN MORERA**  
 DESPACHO : Nápoles, 192 :: TELÉFONO SP-448 :: BARCELONA

ESTACION BRINTE DEL TERCER  
 INSPECCION RESULTE DEL LA VINO  
 INVENCIÓN MODERNA RECIBIÓ  
**DIPLOMA**  
 DE HOMENAJE  
 EN EL MERCADO AL PABILLO DE  
 LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA  
 DE 1888  
 Juan Morera y Compañía  
 S. A. de Anís Morera y Ron Manzanillo  
 P.º de la Barceloneta, 192 - BARCELONA

ISASONDO  
 (Gulpúzcoa)

**Hijos de Juan M. Sarasola**

Manufactura y exportación de pizarras de primera calidad : Ta-  
 bleros de precisión para billares : Placas : Pizarra garantizada  
 para electricidad : Pizarras con marco para colegios y lápices de  
 pizarra : Baldosas perforadas, (patentadas) para depósitos, ego-  
 tadores de pastas en las fábricas de papel : Baldosas para la  
 ----- seca del cacao, café, etcétera -----



**La Flor del Ampurdán**

Fábrica de pastas  
 alimenticias

Fabricación patentada  
 de pastas alimenticias  
 de gluten concentrado  
**Taganrog-Glutinog**  
 : nombre registrado :

Exportación a pro-  
 vincias y ultramar

**FERNANDO MARTÍNEZ**

Clave : A. B. C.  
 5.ª edición rep.

**FIGUERAS**



**OJEN**

MARCA  
 Joaquín Bueno  
 y Compañía



**HIJOS DE QUIRIGO LÓPEZ**  
**MÁLAGA**  
 VINOS : ANISADOS : LICORES



# LA ROSARIO

SOCIEDAD ANÓNIMA

(Casa fundada en 1864)

■ ■ ■

## AROMAS DE LA TIERRUCA

FÁBRICA DE JABÓN, COLO-  
NIA, POLVOS Y EXTRACTOS

SANTANDER



Representantes  
en toda España

Exportación  
a ultramar

**Fabricación de Artículos de Goma y Disolución de caucho (rápida) "SIRENA"**

**ESPECIALIDADES:** Tacones y suelas extensibles marca "SIRENA" fabricados de goma de llanta en todos los tamaños y colores corrientes  
**EXITO:** Zapatillas y alpargatas suela de goma, sin cosido aparente, marca "SIRENA" en todos colores, tejidos y pieles y para todas épocas. No se descosen ni resbalan, formas elegantes y a precios sumamente económicos

Mi marca la ha sugerido el público que francamente manifiesta que el usar los tacones, suelas y zapatillas "SIRENA" es carecer como aquella de pies por el bienestar y ausencia de molestias que se notan. Tiras de goma de llanta en todos los gruesos y hasta 50 centímetros de largo. Disolución de caucho (rápida) en barriles, botes y a granel.

**VENTAS AL POR MAYOR**  
**JUAN SANFELIU**  
Fábrica y Depósito en MONTBLANCH (Prov. Tarragona)



## HOTEL DE ORIENTE BARCELONA

El mejor situado y uno de los más  
elegantes de la Ciudad Condal

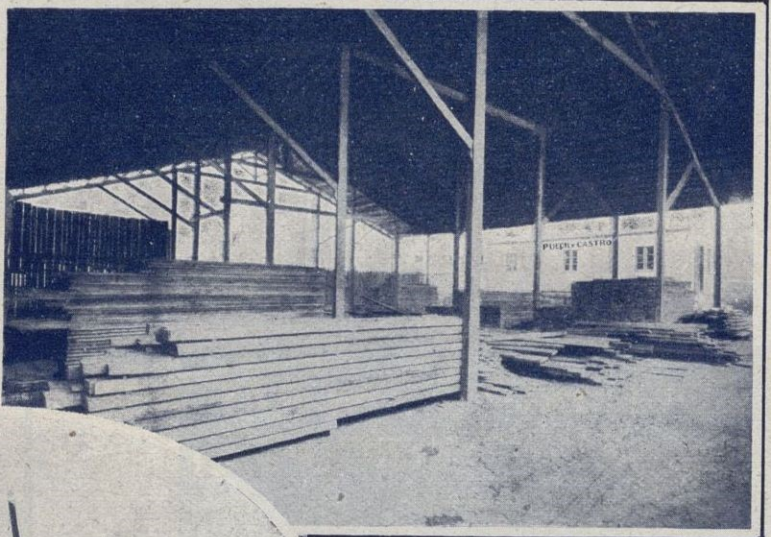
IMPORTACION EXCLUSIVAMENTE DE MADERAS EXTRANJERAS Y CONSIGNACIONES DE BUQUES  
**PUECH & CASTRO**

AGENCIAS EN : MADRID, BILBAO, MÁLAGA,  
 ALMERÍA, ALICANTE, ZARAGOZA Y SEVILLA

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
 CAXPORT - BARCELONA

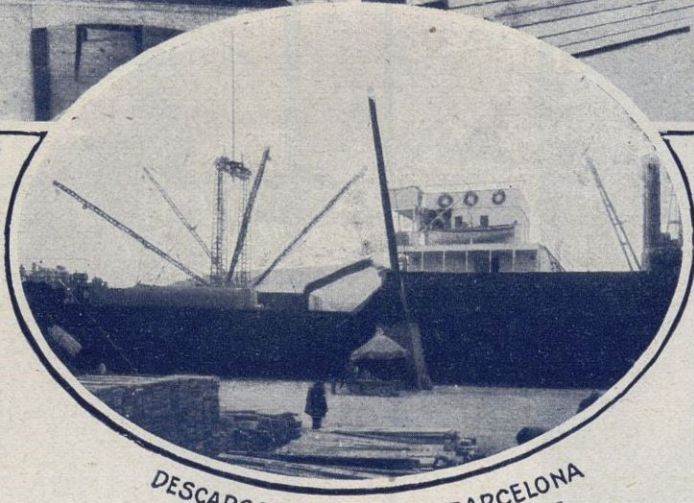
DEPÓSITOS Y ESCRITORIOS - VALENCIA

DEPÓSITOS - VALENCIA



DETALLE DEL DESPACHO  
 BARCELONA

UNA NAVE DEPOSITO  
 BARCELONA \*



DESCARGANDO MADERA - BARCELONA

AGENTES CONSIGNATARIOS  
 DE ASERRERÍAS

CON DEPÓSITOS EN:  
 MOBILE ALA., PENSACOLA  
 FLA., MERRYVILLE LA.,  
 LOUISVILLE KY. SEETLE,  
 WASHINGTON E. E. U. U.

TRIESTE (ITALIA)

ZAGREB (YUGOESLAVIA)



CLAVES : CODES USED

WESTERN UNION 5 LETTERS  
 UNIVERSAL LUMBER CODE  
 WESTERN UNION (UNIVERSAL)  
 A. B. C. 5TH EDITION  
 ACME CODE

Venta de maderas extranjeras, solamente a almacenistas del ramo, C. I. F., puertos españoles, sobre carro muelles de Barcelona y Valencia, franco bordo estos puertos y sobre vagones estaciones de Barcelona y Valencia, para almacenistas del interior

Si asierra usted o exporta maderas, bien en América Latina, Africa o Europa y quiere introducir las en España con éxito, dirijase a esta casa, que es la única organizada para una completa distribución

CASA CENTRAL Y DEPÓSITO :

VALLHONRAT, NÚMS. 5 Y 7

TELÉFONO 980-H

BARCELONA

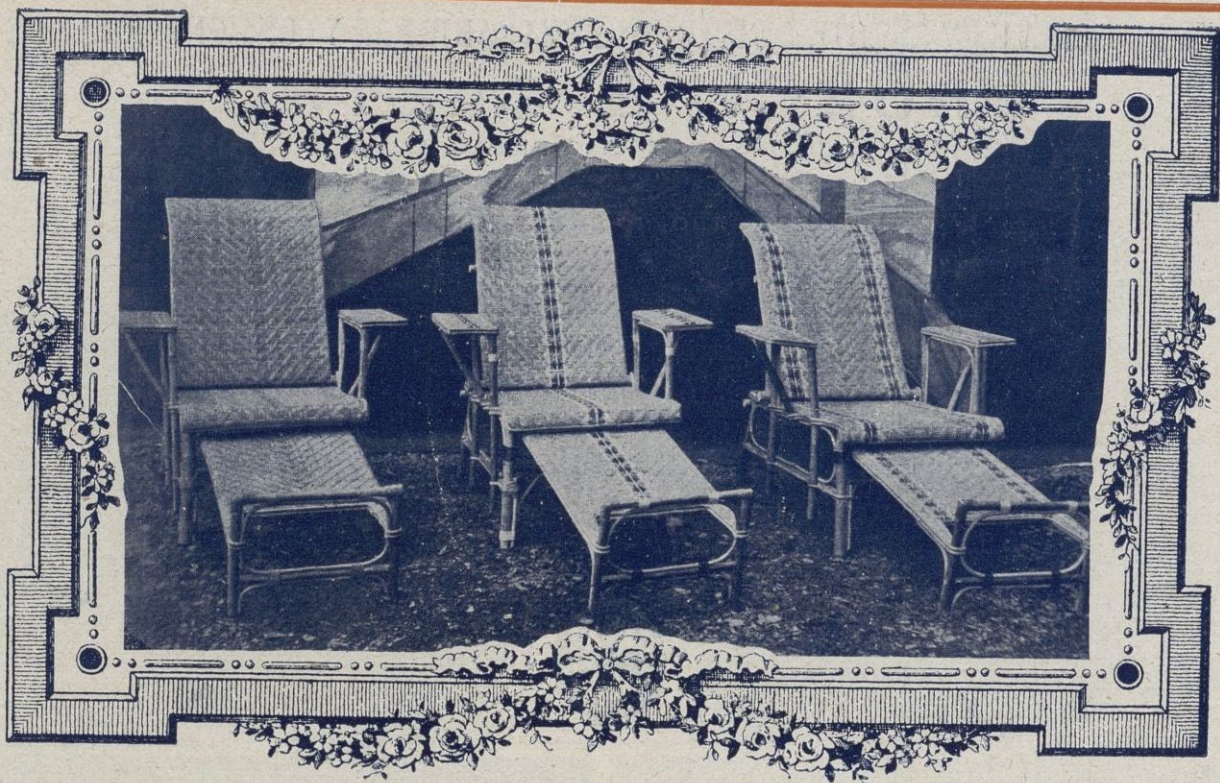


SUCURSAL CON DEPÓSITO :

P. & C.

CALLE VICENTE BRULL  
 (ANTIGUA C. SAN FRANCISCO)

GRAO-VALENCIA



**ZUMACOLA**

GRAN FABRICA DE OBJETOS DE MIMBRE, JUNCO Y MEDULA  
ESPECIALIDAD EN MUEBLES DE MEDULA Y JUNCO ESMALTADO

TELEGRAMAS: MENDICIA  
TELÉFONO NÚMERO 1-82

**ZALBA Y C.ª, S. EN C. REVA**  
(GUIPUZCOA)

**SOCIEDAD GENERAL  
DE  
INDUSTRIA Y COMERCIO-1921**



**PRODUCTOS QUÍMICOS  
Y ABONOS MINERALES**

Superfosfatos. — Nitratos. — Sulfato amónico. — Sales de Potasa. — Sulfato de sosa. — Ácido sulfúrico. — Ácido sulfúrico anhidro — Ácido nítrico. — Ácido clorhídrico. — Glicerinas

Servicio agronómico. -LABORATORIO para el análisis de las tierras. Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

BILBAO: Gran Vía, 1  
MADRID: Villanueva, 11  
OVIEDO: Mendizábal, 2

**MANDARINO**  
LICOR DE LOS ARISTÓCRATAS  
ARISTÓCRATA DE LOS LICORES

Ofrezco al mundo lo mejor de Valencia



PRODUCCIÓN CUMBRE DE LA CASA  
**JOSÉ RÍOS**  
SILLA - Valencia - (España)