

SUBSCRIPCIÓN

ESPAÑA UN AÑO 30 PESETAS

EXTRANJERO UN AÑO 40 PESETAS

AÑO XIX

BARCELONA

- 27 de febrero de 1919

Fundador ~ D. José Puigdollers Maciá DIRECTOR - D. FEDERICO RAHOLASSA DIRECCION ARTISTICA~ D. PEDRO C. ABARCA >

OFICINAS: BARCELONA: Rambla Flores, 1. MADRID: Hermosilla, 12.

SE PUBLICA SEMANAL-MENTE, ALTERNANDO LA EDICIÓN ILUSTRADA CON LA COMERCIAL Y :: DE TRANSPORTES ::

SUMARIO: Catecismo de Ciudadanía: Carta-prólogo, por J. Ventosa. — Crónica española, por Angel Guerra. — Mariano Viada, por Federico Rahola. — La Exposición de Barcelona, por J. Roca y Roca. — --- Restauración del solar patrio: Cultivos arbustivos y arborescentes, por José Zulueta ----

CATECISMO DE CIUDADANIA

CARTA-PRÓLOGO (1)



querido amigo: En los cuatro años de guerra, como compensación providencial de la tragedia que ha conmovido a la humanidad, una ráfaga de heroísmo, de desinterés y de sacrificio ha animado al mundo. Reaccionando contra el egoismo de una civilización excesiva-mente materialista y utilitaria, se han exaltado hasta la sublimidad los valores morales, el patriotismo,

la abnegación, el sacrificio individual. Y no sólo en los campos de batalla, sino en la vida civil, los pueblos han sobrellevado las penalidades impuestas como consecuencia de la conmoción mundial, sometiéndose voluntariamente a privaciones individuales para cooperar al triunfo del superior ideal colectivo.

En España hemos permanecido alejados del conflicto violento. La neutralidad nos ha proporcionado indiscutibles beneficios; pero nos ha privado de la sacudida bienhechora del ideal; ha desarrollado el egoísmo, ha desatado las codicias, presentando como sumo bien el propio, individual bienestar.

Durante el tiempo, inolvidable para mí, en que he permanecido al frente del Ministerio de Abastecimientos, en los ocho últimos meses de la guerra, he podido observarlo. La noción del interés colectivo no existe en España con el relieve y con la fuerza necesarios para sobreponerse a los intereses individuales. Cada uno de éstos se cree sagrado e intangible. Y lo peor es que cuando se levanta y resiste, la masa social, en lugar de cooperar a la obra del poder público encaminada a contenerlo dentro de sus justos límites, corea la protesta y se constituye en inconsciente auxiliar de su rebeldía.

Por ello, es más útil en España tu hermoso libro Catecismo de Ciudadanía.

Cada día, la noción de la solidaridad humana se impone con mayor imperio y se extiende a más amplia esfera. El Estado y los otros organismos políticos representantes de la colectividad, no se limitan a la función de guardadores del orden y mantenedores de la coexistencia de libertades, sino que intervienen cada día con mayor extensión y eficacia en todos los órdenes. En la sociedad, el individuo aislado resulta impotente y cada día surgen con mayor pujanza múltiples organizaciones: sindicatos obreros, asociaciones mercantiles, concentraciones industriales y económicas, agrupaciones para los diversos fines de la vida. Y aun los propios Estados soberanos verán limitada su independencia si se realiza el intento generoso de agruparlos a todos en una superior entidad jurídica, constituyendo la Sociedad de las Naciones. En todas las esferas, el interés individual y aislado se condiciona y subordina al interés de la colectividad.

(1) Correspondiendo a los deseos manifestados por gran número de amigos, Mercurio, Revista Comercial Ibero Americana ha decidido reunir en un libro los interesantes artículos de nuestro director don Federico Rahola, que forman un verdadero Catecismo de ciudadanía. Desde luego ponemos a disposición de nuestros abonados los ejemplares que deseen. El libro lleva la siguiente dedicatoria:

Señor don Juan Ventosa y Calvell, ex Ministro de Abastecimientos.
Querido amigo: Mucho te agradeceré que aceptes la dedicatoria de este
ensayo de «Catecismo de Ciudadanía», especialmente consagrado a desvelar la conciencia del interés colectivo en nuestro pueblo, sobradamente
aletargado.

Nadie mejor que tú podrá apreciar la bondad de mi intento, ya que como
Ministro de Abastecimientos has debido luchar con la codicia sin entrañas,
con la fiereza de los intereses particulares, con el anhelo exclusivamente
individual que se desentiende del beneficio de la masa en aras de su solo
provecho. Ante los impetus del egoísmo y las asechanzas del negocio, atento
a la utilidad puramente personal, se impone el desarrollo del alma social,
llamada a erigir el interès general por encima de los apetitos voraces de los
que no ven más allá de las paredes de su escritorio o de su casa. Durante
esta guerra espantosa se ha visto claramente que la salvación de los pueblos
estriba en la defensa de los amplios intereses nacionales, buscando el bien
individual en la aplicación de los principios del bien colectivo.

Mi labor es modesta, pero encierra una gran ansia de mejora ciudadana,
y merecerá sin duda fijar la atención de nuestros compatriotas si te dignas
ampararla con tu alto y merecido prestigio.

Federico Rahola

FEDERICO RAHOLA



Los pueblos que no sepan adaptarse a esta evolución moderna están condenados a perecer. Quedarán en la situación de mesnadas irregulares, sin organización ni disciplina, que habrán de luchar con ejércitos formidablemente preparados. Y esta adaptación requiere una educación, condensada en el concepto de ciudadanía, que considerando al hombre como ser social, le enseña sus derechos y le dicta sus deberes en la familia, en el municipio, en la nación, en el Estado, en la gran sociedad humana.

A esa obra necesaria de educación, aporta tu libro una contribución valiosísima. ¡Ojalá todos lo lean y se inspiren en sus enseñanzas!

Un solo reparo he de oponerle: la dedicatoria. No merece mi modesta actuación el honor de amparar tan magna obra. A pesar de ello, no puedo ni quiero rechazar tu cariñosa invitación. A falta de otros, me servirán de títulos, para aceptarla, por una parte, tu amistad, por otra mi buena voluntad y mi convencimiento. — Siempre tuyo buen amigo,

J. Ventosa





ovimientos populares. — Dos graves motines se han registrado últimamente. Ambos han tenido el carácter de un levantamiento en masa, no con propósitos de subvertir seriamente el orden público, sino con el anhelo de exteriorizar una

protesta contra un estado de cosas a que las gentes se resignan a la fuerza, pero al que no quieren someterse de ningún modo. Los dos movimientos de rebeldía popular se realizan en puntos geográficos bien distintos y hasta en zonas espirituales bien diferentes, como son Granada y Palma de Mallorca. Para tranquilizar los ánimos exaltados, con súbita y exasperada indignación, ha sido necesario apelar a la declaración del estado de guerra, mantenido no obstante el tiempo que va transcurriendo, sin duda porque el restablecimiento del orden es seguro, pero la pacificación de los espíritus es sólo aparente.

Y es lógico que así sea. Con la proclamación de la ley marcial se consigue que el motín cese en las calles; pero como no se pueden remediar de pronto las causas que han originado esa irritación de los espíritus, la tranquilidad moral no puede devolverse hasta que se haya realizado una obra completa de justicia.

Aunque los efectos sean los mismos, alborotos callejeros, choques entre la fuerza pública y las muchedumbre indefensas, las causas de esos conflictos, como en el caso presente, no suelen ser las mismas. El movimiento de protesta del pueblo granadino ha sido un movimiento esencialmente político. Un pueblo, cansado de una larga resignación, se levanta un buen día resuelto a gritar sus cóleras contra la prolongada dominación de una oligarquía política que dura ya muchos años. A la sombra de ella se desorganiza la administración provincial y municipal y se hace imposible la vida a los ciudadanos de una gran ciudad. No hay para qué hablar de la raigambre sólida que tiene el « caciquismo » en España. De ello escribió unas páginas tan admirables como substanciosas el gran Costa. Es el gran cáncer que roe las entrañas del país y que es por lo visto incurable. Todos los resortes de dominio, así los de carácter económico como los políticos, así los administrativos como los sociales, se hallan en manos del caciquismo. ¿Cómo luchar contra él? Ni aun resistirlo es posible. En Granada, el movimiento de rebeldía parte de la Universidad, es decir, de los elementos cultos con más ascendiente e independencia espirituales. Y pronto se les une la clase media con posición económica que les permita una libertad política, y las masas trabajadoras que, acostumbradas a la esclavitud blanca, siempre se suman a todo movimiento que vaya en pro de su posible emancipación

Pues bien: a pesar de la fuerza de opinión que esa protesta entrañaba y no obstante la resuelta actitud de todo un pueblo, el poder de un solo hombre ha resistido el empuje, y a la postre ha vencido el formidable asalto de sus adversarios. Han quedado varios muertos en las calles, muchos heridos en los hospitales y no pocos presos en las cárceles. Todo ese sa-

crificio es inútil. El caciquismo, a pesar de tantas víctimas inmoladas no en su honor sino en su desprestigio, desgraciadamente no sufrirá grave quebranto. En punto a esta generalización de las oligarquías políticas, no ejercidas ni por los más inteligentes ni por los más honrados — al menos alguna de esas cualidades daría una superioridad y un derecho al dominio por la selección — alguien ha dicho ahora que toda España es Granada. Y es una triste verdad.

El motín surgido inesperadamente en Palma de Mallorca tiene bien distintos orígenes. Ha sido no un movimiento político sino un movimiento social y con sus saqueos de almacenes y asaltos de tiendas ha tenido, en pequeño, caracteres de jacquerie. La vida ha encarecido extraordinariamente en España. No es éste un problema que ha creado la guerra. Antes de ella también las subsistencias alcanzaban un precio fabuloso, gracias al exagerado proteccionismo de nuestro régimen arancelario.

Siempre había que acudir a las admisiones temporales, sobre todo de trigos y harinas. De diez años a esta parte los presupuestos domésticos han triplicado sus gastos. La supresión del impuesto de consumos — al cual se achacaba la carestía — no produjo la menor desgravación. Todo siguió no sólo igual, sino peor.

En nuestro país no se puede vivir. El mal de la carestía lo sufre principalmente la clase media, que no ha aumentado sus ingresos y en cambio ha aumentado sus necesidades, y la clase obrera, a causa de la inseguridad de los salarios y las miserias del paro forzoso.

Como ese estado de cosas, producto de diversas causas, no se pueden remediar fácilmente por las resistencias de los intereses creados, contra su prolongación y agravación se alzan de pronto las multitudes exasperadas. Lo ocurrido ahora en Palma es el mismo fenómeno registrado hace poco en Lugo, como antes en Málaga y en Alicante. Mañana igual conflicto se reproducirá en cualquier otro punto de la nación, porque en toda ella, sin excepción alguna, se sienten los efectos del desequilibrio económico con tan profundas repercusiones sociales.

RÉGIMEN DE PUBLICIDAD. — Como era de esperar, se solucionó satisfactoria, aunque no rápidamente, la cuestión surgida entre el Presidente del Congreso de los Diputados y los periodistas que trabajan, haciendo los extractos de las sesiones parlamentarias, en la Tribuna de la prensa en dicha Cámara.

El motivo del disgusto que determinó la retirada en masa de los periodistas fué el concepto que se daba a la palabra « hospitalidad » que empleó el Presidente al referirse al carácter con que ejercían su misión los reporters parlamentarios.

Es ésta una cuestión que se ha suscitado muchas veces, no sólo en España sino en el extranjero. Se ha producido en la Cámara francesa, aunque no en la forma ni con el alcance que se acaba de producir en la Cámara española. Donde ocu-



rrió algo parecido fué en el *Reichstag* alemán, ha unos diez años. Surgió allí un incidente ruidoso entre la autoridad presidencial y los periodistas. Estos se retiraron en son de protesta airada. Aun cuando en Alemania durante el Imperio no existía ni se practicaba el régimen parlamentario en toda su integridad y con toda su obligada amplitud, no hubo más remedio que allanarse a las realidades de la vida moderna y declarar que el régimen parlamentario no puede actualmente subsistir y producir toda su eficacia más que hallándose completado por el régimen de publicidad que indudablemente monopoliza la prensa.

Claro es que las sesiones de las Cámaras son públicas, según precepto constitucional, y que en el *Diario de las Sesiones* se inserta cuanto se dice en ellas, tomado taquigráfi-

camente.

Pero eso no basta. Si no se dispusieran de otros modos de publicidad más extensos y de mayor resonancia, resultaría completamente estéril toda la labor parlamentaria, porque le faltaría la base que es el contacto directo con la opinión pública. Cuanto se dice en el recinto de las Cámaras tiene que resonar, no en los escaños y ni aun en las tribunas, sino a las pocas horas, casi inmediatamente, con igual calor de pasión, y hasta con el mismo estruendo casi de tumulto, en las calles y en todas las ciudades. Esa obra de publicidad no pueden realizarla más que los periódicos.

Se ha venido achacando a los periódicos falta de imparcialidad en las reseñas. Es claro que así sea, porque cada periódico es un órgano de opinión y ha de atender a dar satisfacción no sólo a las ideas sino también a las pasiones del

sector que representa.

Cuantas medidas se han tomado en esta cuestión para mermar la intervención de los periodistas en el Parlamento, se han estrellado contra una realidad totalmente adversa. En una etapa conservadora se estuvo enviando telegráficamente a todos los gobernadores civiles un extracto de cada sesión. Hubo que suprimir esos telegramas por inútiles ya que por ser oficiales se les declaraba sospechosos.

Ahora, para conjurar el conflicto, se pensó en que los taquígrafos ocuparan el puesto de los periodistas en retirada.

No hay duda que se hubiese perdido el tiempo.

No es lo mismo el mazacote de un extracto oficial, que nadie leería, que esa rápida, vibrante impresión que de un discurso recoge el periodista. Es un arte especial y hay que

rendirse a él, como se le rinde el público.

NUEVAS LÍNEAS FERROVIARIAS. — Ahora más que nunca se ha visto la necesidad de aumentar las líneas ferroviarias en España. No sólo hay que ampliar y completar las grandes líneas, sino que además es indispensable llevar a cabo una red extensa de ferrocarriles secundarios. De las que más próxima realización tendrán será la línea Irún-Algeciras, que responde a necesidades y a compromisos internacionales. También parece en camino de realización, aunque no tan inmediata, la construcción de una línea directa entre Madrid y Valencia. Esta es una vieja aspiración que durante algunos años ha ido tropezando con tantas dificultades, que ya se la venía considerando como irrealizable.

Es de todo punto urgente en España aumentar y abaratar los transportes. En el momento presente es el mayor problema y el más serio conflicto que existe en nuestro país. Las líneas férreas se hallan verdaderamente congestionadas. Son además insuficientes para atender al gran movimiento de nuestro tráfico interior. De ahí la irregularidad con que se hace el abastecimiento de las ciudades, y de la elevación de las tarifas ha dependido el encarecimiento súbito en alguna de las subsistencias como las carnes y de algunos artículos de indispensable consumo como el carbón. La tasa nada significa, porque no puede imponerse de una manera tan invariable

como inexorable.

No sólo el problema nacional de la distribución se resiente de las deficiencias de nuestras líneas férreas, sino también padece por esa causa la producción. No es posible intensificar ésta si no hay medios para asegurar su transporte desde los centros productores a los mercados de consumo.

Pero es preciso simplificar el problema. Empeño arduo es sin duda confiar al Estado y no a empresas particulares, la construcción de las nuevas líneas férreas. Pero ya parece que todos están convencidos de que esa es una de las misiones más características del Estado. En otros países se va a la nacionalización de los ferrocarriles, porque el servicio que éstos prestan debe considerarse como un servicio público y porque su explotación y sus rendimientos deben ser un patrimonio común. En contra de esa teoría se alega la razón de las pocas ventajas que en algunas naciones ha reportado el retracto de las líneas férreas y se cita el caso de la línea del Oeste en Francia. Pero también se pueden presentar como ejemplos convincentes los grandes beneficios que se han obtenido en Bélgica, en Alemania y en Suiza donde los ferrocarriles se han administrado escrupulosamente y constituyen la mejor base de la riqueza nacional en esos países.

La división electoral. — De nuevo se ha planteado en el Congreso el pleito de los distritos electorales en España. Se recordará que, al producirse unas vacantes en Madrid, Barcelona, Sevilla y algunas otras grandes poblaciones, se convocaron para cubrir las elecciones parciales, llevándose el oportuno decreto de convocatoria a la Gaceta. Pero el Congreso, ya hecha la convocatoria, la anuló con el acuerdo de que se suspendiesen esas elecciones parciales hasta que se hiciese una revisión y se aumentasen el número de representaciones en aquellos distritos en que el censo electoral hubiese aumentado y por tanto debieran legalmente tener una mayor representa-

ción parlamentaria.

Es muy posible que ese acuerdo respondiese a un interés político de momento, pero no se puede negar que la reforma que se pretende es de notoria justicia. Se da el caso de que una gran ciudad, como Bilbao, sólo cuenta con un diputado. En cambio, hay distrito con muy poco cuerpo electoral y casi sin intereses que defender, que se encuentra en un pie de igualdad con aquella ciudad del Norte.

Candidato hubo en las últimas elecciones que obtuvo más de sesenta mil votos — en dos o más distritos — y no pudo obtener la investidura parlamentaria, y en cambio tuvo asiento en los escaños candidato que no logró un millar de

votos.

La desigualdad es bien palmaria. Pero ¿ cuándo se remediará? Acaso no sea pronto. La razón está en que ese aumento de representación parlamentaria en los distritos populosos va en beneficio de los partidos de oposición. Y ello es un inconveniente que suscitará tenaces dificultades por los partidos que tienen interés en conservar la organización electoral actual, aun reconociendo sus deficiencias en público, porque ella les garantiza el usufructo del predominio político.

EL MAESTRO BURELL. — La muerte del ilustre periodista, que tuvo siempre en más su abolengo de escritor que su alta jerarquía política, ha sido una gran pérdida para las letras españolas, donde fué figura de extraordinario relieve, así como para nuestro Farlamento, donde fué uno de los oradores más

temidos como celebrados.

Fué un luchador incansable lo mismo con la pluma, tan brillante, como con la palabra, tan elocuente. La misma entonación de grandilocuencia, de exuberancia de color y de calor, se advertía, en Burell, en el orador y en el periodista. Su arte de polemista en la tribuna parlamentaria era un reflejo de su aprendizaje en los torneos del periodismo político, al cual consagró todas las energías vivas y todos los talentos desbordantes de su juventud batalladora.

Es una figura realmente de valor la que desaparece de la vida nacional con la muerte de Burell. El solo, en su escaño, era toda una minoría combatiente. El solo, con su prestigio literario y su maestría periodística, era un agitador que removia las almas a golpe de pluma, de su pluma que tuvo todo el entusiasmo por las ideas y supo dar a la forma literaria plasticidades, coloridos, sonoridad y pasión encendida pocas veces igualadas. Con razón se le llamó maestro, ya que algunas de sus páginas se conservarán con imborrable recuerdo.

Madrid, 24 de febrero de 1919

Angel Guerra



MARIANO VIADA





A sido reelegido Fresidente de la Asociación de Periodistas de Parcelona nuestro querido redactor en jefe don Mariano Viada. Pese a su modestia, y puede que contra su voluntad, con este motivo publicamos por vez primera su retrato en la Revista que tanto le debe.

Nuestros subscriptores le conocen ya porque es de los que procuran estar en comunicación constante con ellos, anticipándose a sus deseos y guiándose por esa sensación especial que nos llega siempre de nuestro público, reveladora de nuestros aciertos y de nuestros desaciertos.

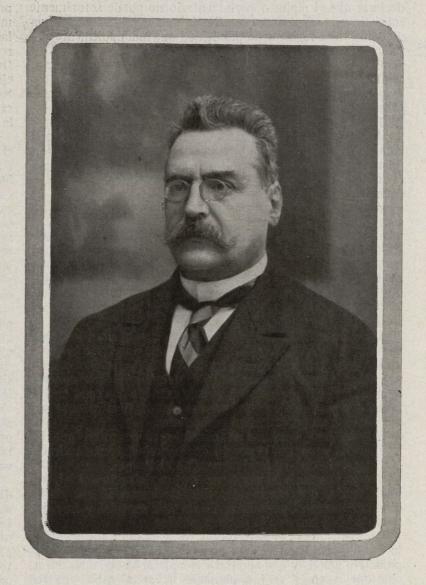
Cuando nuestro inolvidable José Puigdollers fundó MERCU-

Rio puso a su lado a Mariano Viada, que encarnó en la Revista, desde el primer momento, la confianza más absoluta, desplegando raudales de energía para encaminarla y fortalecerla.

Viada no había sido nunca periodista, pero pudo aplicar al periodismo sus condiciones de hombre de mar, acostumbrado a la acción, hecho a los temporales, y habituado a la organización y a la disciplina.

Mariano Viada, dondequiera que entra deja señales de su paso, porque sobre ser hombre de iniciativas es un temperamento hecho para desarrollarlas íntegramente. La semilla que otros siembran, puesta bajo su cuidado, se desarrolla lozanamente y llega al máximo rendimiento. Su gran cualidad es la fuerza de voluntad y la perseverancia, estimuladas por una completa confianza en sí mismo, que es muchas veces el secreto del éxito. Viada, que ha residido largas temporadas en América, especialmente en los Estados Unidos, es uno de esos hombres que no desperdician el tiempo y que se han formado a sí mismos.

Permitasenos decir, blasonando de sinceros, que la Asociación de Periodistas ha tenido un gran acierto al reelegir para Presidente a nuestro Viada. Nosotros en ponderar sus cualida-



des somos testigos de mayor excepción, porque a todas horas podemos apreciarlas.

Federico Rahola

Para entregar solemnemente a don Mariano Viada la medalla de oro con que la Asociación de Periodistas agradecía los esfuerzos de su Presidente en beneficio moral y material de los socios de la misma, organizóse un banquete que tuvo lugar en el restaurant «Nuevo Rhin» el lunes 24 del corriente.

El señor Viada, afectado por una dolencia, si no grave, muy molesta, no quiso dejar de concurrir. Bien hizo, pues seguramente fué lenitivo a sus padecimientos físicos el encontrarse rodeado de amigos que le manifestaban su agradecimiento y cariño y de altas personalidades que se honraban partiendo con él pan y sal.

Descollaban, entre los que estuvieron a saludar a don Mariano Viada, el señor Puig y Cadafalch, presidente de la Mancomunidad de Cataluña; don Carlos González Rothwos, gobernador civil de Barcelona; el señor Sansalvador representando al presidente de la Diputación, y don Jorge Vinaixa, que ostentaba la representación del alcalde señor Morales Pareja.

Estaban también allí el señor Robles, Jefe de seguridad; el señor Gili, Presidente de la Cámara oficial del Libro, y el doctor Menacho, del Consejo de la Casa de América. Muchos otros con-

currentes recordamos; Calvet, López Canto, Roselló, Costa y Deu, Marra, Sagarra, Poli, Campamá, Puigdollers (padre e hijo), Gálvez, Ribé, doctor Subirá, José Solá, Ciervo; pero siendo imposible dar cuenta de todos ellos es preferible callarse. De todas maneras conste que estaba representada alli toda la intelectualidad catalana y todos los elementos que cultivan el sentimiento hispanoamericano.

El menú fué delicadamente servido por el restaurant « Nuevo Rhin », y a los postres, don Eduardo Solá pronunció un elocuentísimo discurso enumerando los méritos y virtudes del señor Viada, y le ofreció, en nombre de la Comisión organizadora, la medalla de que ya se hizo mención.

Seguidamente el secretario de la Asociación, don Fernando Cabezas, leyó una larga serie de adhesiones, y pronunció sentidas frases en honor del Presidente. Usaron luego de la palabra el presidente del Sindicato de Periodistas don Bartolomé de Roselló, que se expresó con la elocuencia en él acostumbrada; el señor Pou de Barros, presidente del Sindicato de Periodistas deportivos; Reventós, quien como representante de los que comparten con el señor Viada las tareas cotidianas, ex-

MERCURIQ O

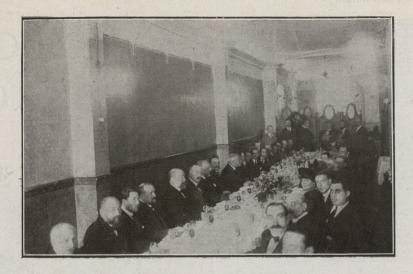
plicó a los concurrentes cómo éste sabe ordenar, mandar y reñir en tal forma, que los dirigidos, mandados y reprendidos por él están contentos incluso de las reprensiones.

Tomó luego la palabra la señora Regina Lamo de O'neil, quien pronunció pocas pero sentidas frases, brindando por las mujeres catalanas en nombre de las andaluzas; a continuación el señor Gálvez, cónsul del Perú, hizo gala de una ora toria realmente castelarina, preñada de bellas frases e imágenes elocuentes; por la « Casa de América » habló el señor Menacho, quien hizo

un cumplido elogio del americanista que hay en don Mariano; a continuación pronunció un bello discurso el doctor Subirá. El señor Sansalvador, delegado por el Presidente de la Diputación, dijo nobles palabras recordando la labor de Viada en esta Revista, que es honra de España y de cuya publicación se enorgullece Cataluña; y don Jorge Vinaixa, representando al Alcalde, encantó a todos con una oración fogosa como suya.

El Fresidente de la Mancomunidad, espec almente, hizo un gran elogio de la personalidad del Presidente de la Asociación de Feriodistas, mostrándolo hombre tenaz, acostumbrado al mando, y que encariñado con las ideas más nobles, pone toda su energía en realizarlas.

Don Carlos González Rothwos, haciendo hincapié en las manifestaciones del señor Puig, habló un poco de política, felicitó al señor Viada por el merecido homenaje de que era objeto y a la Asociación de Periodistas, por tener la suerte de estar presidida por hombre de tanta valía.



Banquete en honor de don Mariano Viada

Levantóse luego el señor Viada para dar las gracias por el homenaje, y, refiriéndose a la entrega de la medalla, dijo: No sabía qué bienes podría legar a mis hijos; lo que si sé es que tendrán en mí un ejemplo de vida laboriosa y honrada, ahora, gracias a vuestro obsequio, tendrán un objeto material y valioso que les demostrará que me querían y podrán decir al contemplarlo: ¡ Qué bueno era papá!

Habló luego de la necesidad de que se unan todas las sociedades de periodistas, indicando que uno de los días más felices de su vida

seria aquél en que pudiese estrechar la mano del Presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Dió las gracias a todos, y especialmente al señor Puig y Cadafalch, de quien hizo grandes elogios como a protector y amigo de la Prensa.

Dirigiéndose luego al Gobernador le hizo presente que los periodistas de Barcelona trabajaban con constancia sin igual, con fervor siempre creciente, con patriotismo sin límites, por España, la madre soberana y excelsa que crió a sus robustos pechos veinte naciones que esparcidas por el mundo propalan su grandeza, y a la que algunos ilusos juzgan tan exhausta que la creen incapaz de dar al mundo una nación más.

Una clamorosa ovación ahogó las últimas palabras del señor Viada.

A la distinguida esposa del festejado se le mandó el magnífico ramo que adornaba la mesa.

Fué una fiesta de la que guardaremos indeleble recuerdo.



Proyecto y ejecución de los señores Masriera hermanos

MERCUPIO O



LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

H

A TRAVÉS DE SU EMPLAZAMIENTO



a sido menester llevar a cabo una transformación completa de la falda septentrional de la montaña de Montjuich para dotar a la Exposición de Barcelona de un emplazamiento ori-

ginal y digno de su importancia. Se ha realizado en este particular un verdadero tour de force.

Por punto general, las grandes Exposiciones

Por punto general, las grandes Exposiciones celebradas hasta aquí en las primeras ciudades del mundo contaron siempre con la previa existencia de parques y jardines públicos adecuados para instalarse. En cambio para Barcelona, se han debido crear, con todo y no ser esos necesarios elementos susceptibles de una fácil improvisación. Y se han creado en lucha con las condiciones especiales de una topografía quebrada y arisca, eso sí, con la esperanza de compensarse de tamaño esfuerzo, consiguiendo, a favor de las diferencias de nivel, una serie de perspectivas sorprendentes y un conjunto de espléndidos panoramas.

Al efecto han debido resolverse y se han resuelto victoriosamente, a la vez, los problemas referentes a los ingresos nobles, a la preparación de vastas superficies edificables y a la disposición de una cómoda y bien coordinada red viaria, sin perder de vista el aprovechamiento de los múltiples encantos de visualidad que consienten las condiciones naturales del terreno, sabiamente aprovechadas. La ingeniería, pues, ha realizado en Montjuich una labor notable de embelle-

La superficie acotada para la Exposición mide 110 hectáreas, aun cuando la ley votada en Cortes permite utilizar, si así se estima necesario, una extensión total de 200. Una parte de los terrenos, como el Parque Laribal, de carácter particular, y otros predios aislados, eran ya de propiedad comunal, pues algunos años antes de que surgiera la idea de la Exposición, el Ayuntamiento los había ido adquiriendo en condiciones económicas muy ventajosas. La aplicación de la ley de expropiación forzosa ha permitido luego redondear el área necesaria para el Certamen, lo cual se ha cumplido sin reparar en dispendios, pues a medida que se ha consolidado la idea de la Exposición, ha aumentado considerablemente el precio de las fincas.

Enormes movimientos de tierras han sido necesarios para la debida explanación de unos terrenos por demás irregulares, surcados de grandes ribazos y obstruídos además por las profundas oquedades y los montículos de detritus de las canteras. Casi toda la topografía de esta parte de la montaña ha debido rectificarse, cumpliéndose con brío singular una obra tan seria como costosa.

Aplicáronse los primeros trabajos a la construcción de la via central de cerca 4 kilómetros de longitud y una anchura media de 30 metros. A sus extremos se abrirán las dos



Muros y contrafuertes en el Paseo de la izquierda

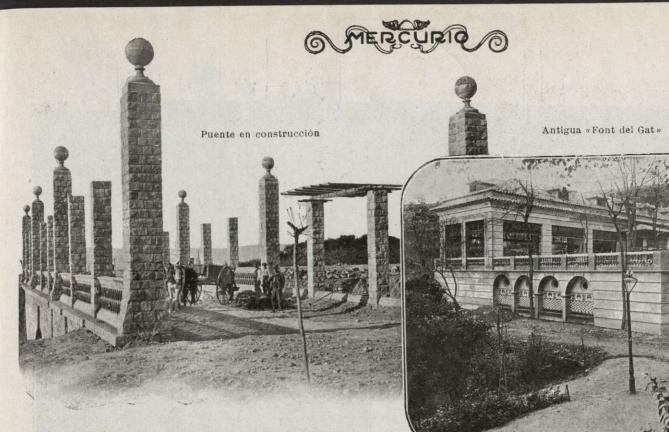
entradas principales de la Exposición, una de ellas arrancando de la Plaza de España, punto de confluencia de las dos grandes vías de las Cortes Catalanas y del Marqués del Duero, y la otra en Miramar, sobre el Puerto.

Esa arteria principal de la Exposición gana ondulando la altura de 100 metros, y sus mayores rampas no exceden nunca del 5 por 100. En su desarrollo contornea uno de los costados, y la parte alta de la Sección Española sirve de base a la Sección Internacional que ocupa los terrenos superiores, y su prolongación en suave declive descendente hasta Miramar da acceso a los parques y jardines contiguos y ofrece emplazamiento capaz para la instalación de varios grandes edificios complementarios del Certamen.

Salvan la monotonía de su largo curso, aparte de la graciosa ondulación de su trazado, los accidentes que salen al paso del viandante. Desarróllase en su comienzo por entre ribazos de la montaña, cubiertos de vegetación, y despejados taludes, orillados de lozanas plantaciones, ofreciendo panorámicas vistas sobre las barriadas de Sans y la Bordeta, tendidas a sus pies.

Un robusto muro de contención, en el cual se concilia la solidez con la elegancia, precede a la gran plaza decorada con la reconstrucción de la Fuente de Ceres, que figuró un día en sitio preferente del Paseo de Gracia. No disuena allí con su sabor de época, al recortarse la silueta característica sobre el azul del cielo.

De la plaza parte en dirección a Levante una anchurosa avenida que a través de las canteras salvadas por recios terraplenes y un airoso viaducto se enlaza con la parte superior de la Sección Española. Los taludes de las canteras han sido profusamente plantados de pinos y coníferas de distintas especies, cuyas copas se reflejarán en las aguas que al fondo de aquéllas formarán una serie de lagos. En ese poético escenario, reproducción de nuestros agrestes sitios montañosos, se instalarán las Secciones de Caza y Pesca, Industrias forestales y Minería.



El Paseo central, al girar hacia Oriente, ofrece a la vista dos distintos panoramas a cual más soberbio. A mano derecha la dilatada vega del Llobregat, cubierta de eterno verdor, surcada por el río más trabajador de la laboriosa Cataluña, ribeteada por el mar azul que tiende sobre la playa sus blondas de espuma, y flanqueada por Poniente en toda su extensión por las riscosas sierras de Garraf, que en la atmósfera recortan sus opalinas masas y sus agudos picos. Y a mano izquierda la maravilla de la populosa urbe catalana en toda su imponente compactividad, apoyada en el anfiteatro de alturas que como una diadema la ciñen, y asomando por encima de ellas la tri-ple cúspide del lejano Montseny, cuando no coronada de nieve, envuelta en el turbante de las blancas nubes errabundas.

La anchurosa explanada que forma ese doble mirador sobre la grandiosidad de Barcelona y la incomparable belleza de su comarca, ha sido elegida para contener la Sección Internacional de Electricidad. No podía brindarse mayor encanto a las naciones extranjeras que honren al Gran Certamen Catalán con su cooperación o con su presencia. El proyectado Palacio de Luz, que será el clou de la Sección de Electricidad, fulgurará apoteósicamente, entre tanta hermosura, como un símbolo de los anhelos de paz y progreso universales, perennemente concentrados en el espíritu del pueblo de Cataluña.

El Paseo central, por su costado izquierdo bordea las hondas canteras, que, de obstáculos insuperables que parecían ser, se han transformado en nuevos e ingeniosos atractivos. Una sucesión de pretiles con balaustradas y artísticos jarrones, fieles reproducciones del arte clásico, y sendas escalinatas y rellanos, salvando los desniveles del terreno, separan la vía de los precipicios. Y en las franjas de tierra comprendidas entre las sinuosidades de aquéllos y la línea del Paseo se ha dispuesto una serie de terrazas espaciosas plantadas de acicalados jardines y embellecidas con múltiples y variados juegos de agua, cuyos chorros levantándose a considerable altura, al pulverizarse descomponen la luz solar proyectando irisados arcos sobre la atmósfera. Choca tal profusión de agua en una montaña seca cual la de Montjuich. Pero en las terrazas-jardines de que nos ocupamos, el ingenio ha suplido a la carestía valiéndose de mecanismos adecuados que, ocultos en el fondo de los estanques, cumplen a un tiempo la doble función de recoger y expeler de nuevo el caudal que forma los vistosos juegos, inyectándolo al paso de aire puro para su mejor efecto visual e higiénico.

Esos jardines en los cuales se han trasplantado con toda felicidad árboles corpulentos con su pan de tierra, valiéndose de carromatos especiales construídos al efecto, que han requerido en algunos casos el tiro de veinte caballerías, se aproximan al frondoso Parque Laribal, a la antigua y popularisima Font del Gat y al chalet de la famosa Colla del Arrós, de placentera memoria.

El Parque Laribal, construïdo años atrás por un particular, tenía su vegetación en el apogeo de su exuberancia al ser comprendido en la zona de la Exposición. Pero ha sido preciso reformarlo considerablemente, dando mayor anchura a sus principales avenidas y enlazándolo por una parte con un precioso bosque de pinos situado monte arriba al otro lado del Paseo central, y por otra con las frondosidades que cubrían su acantilado sobre el recodo de la Font del Gat. Ambos menesteres se han ejecutado con extraordinario acierto y hasta diremos que con acendrado cariño.

Como una antesala del espléndido pinar caracterizado por sus rústicos accidentes y sus rocas a flor de tierra, tapizadas de hiedra, se ha abierto la espaciosa Plaza de la Torre-forta, decorada con bellas platabandas de jardinería y a la cual dan acceso monumentales escalinatas. Y como un complemento del Parque se ha construído una larga y pintoresca pérgola, por cuyos albos pilares trepan rosales de infinitas variedades que despliegan el lujo de su eflorescencia en la techumbre dispuesta a manera de emparrado.

La pulida galería, con sus bancos respaldados por una vegetación lozana y de cara a una serie de jardines tendidos en todos los accidentes del recodo de la montaña, es un lugar único de ensueños que convida a un apacible descanso. Numerosas escaleras y rampas de variada disposición, construídas a través de bien dispuestos arriates cuajados de flores de todas las estaciones del año, sombreadas por algunos árboles corpulentos, higueras, almendros, robles y algarrobos, que ya existian en aquel paraje antes de su reforma y que han sido amorosamente respetados, y amenizados además por los murmullos de una corriente que se despeña en vistosa cascada, se apoyan en algunos sitios sobre recios murallones de piedra en cuyos intersticios las plantas parietarias y los musgos ostentan sus floridos festones, hasta enlazar la pérgola del Parque con los jardines que embellecen el fondo del recodo.

Entre las frondosidades de esos jardines se destacan las galerías acristaladas de los comedores de la Font del Gat, recientemente restaurada, y las elegantes líneas casinescas del chalet de la Colla del Arrós, convertido en Museo de curiosidades naturales y arqueológicas descubiertas en los trabajos de remoción de tierras de que ha sido objeto la montaña con motivo de la Exposición. Enfrente del chalet se extiende una preciosa y perfumada rosaleda, y por uno de los costados y por la parte posterior del edificio se desarrolla,



Paso entre las canteras

La última Sección del Paseo corre paralelamente a los derrumbaderos de las canteras, en cuyo fondo la Font Trobada, la Font den Con-na y una multitud de merenderos populares expanden la animación plebeya en singular contraste con la anchurosa plaza semicircular, en construcción, dedicada a la buena memoria del arquitecto Amargós, que con otros muchos edificios en proyecto, ocuparán todo el costado derecho del Paseo, hasta Miramar.

Destinados los tales edificios a fiestas y espectáculos diversos constituirán un centro de animación constante, así como Miramar, enlazado con el Puerto, al par que el ingreso al recinto de la Exposición más próximo al antiguo núcleo de la urbe, servido por un potente ascensor de colosales dimensiones, constituirá a su vez uno de los sitios más selectos por tener que levantarse en su área un monumental Palacio dotado de salones para conferencias, congresos y audiciones musicales, y cuya planta inferior se destinará a Museo y Exposición mediterránica. Finalmente, la dársena del puerto más inmediata pro yéctase utilizarla para contener la Sección Marítima flotante.

Habiendo tomado el Paseo central como pauta para esta ligera descripción del emplazamiento del Certamen barcelonés, hemos debido relegar para lo último el importante núcleo de la Sección Española, a pesar

de corresponderle en justicia el primer puesto. Ya

lo posee por su situación privilegiada que tiene su base en el ingreso al recinto de la Exposición, formando uno de los lados de la Plaza de España considerablemente ampliada y embellecida. Afluyen a la plaza las dos grandiosas vías de las Cortes Catalanas y del Marqués del Duero.

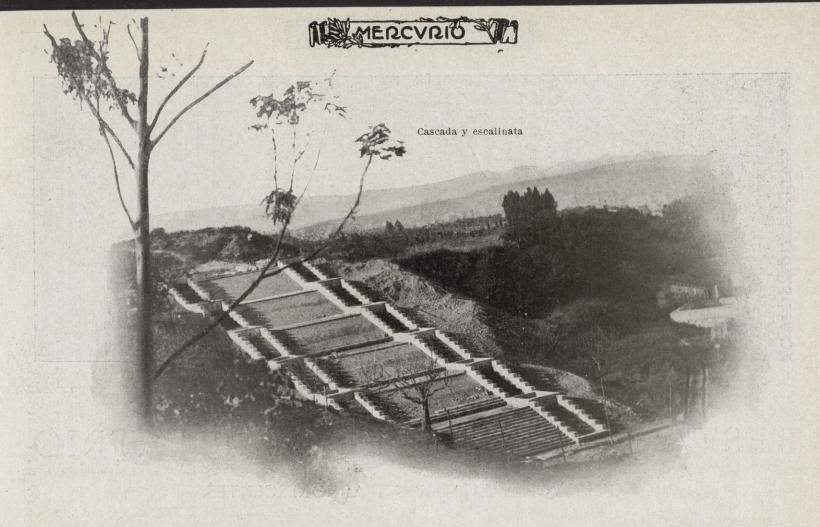
En el punto central de un hemiciclo aposticado, abierto como dos brazos amorosos, radicará la gran puerta de ingreso tras de la cual se extenderá una soberbia avenida de 100 metros de anchura, formando encrucijada en su parte media con otra de amplitud menor y desembocando en la Vía Triunfal, en uno de cuyos extremos tiene su origen el

Paseo central que hemos recorrido. Vastos edificios destinados a albergue de la Industria y de las Artes y Oficios y un grandioso Palacio de la Mecánica ocuparán este primer plano, que forma ya una magnifica explanada dispuesta para recibirlos. Al efecto, han sido arrasadas las casuchas, barracas y otras construcciones heterogéneas que afeaban aquel lugar tan excelentemente situado.

construcciones neterogeneas que areaban aquel lugar tan excelentemente situado.

Principian allí las depresiones de la montaña, y de ellas se ha sacado partido convirtiendo cada repecho en una explanada espaciosa, pues-

Surtidor en la Plaza del polvorín III. B. B. (1881). LEPLE CROLLOR IN HISTORIA



tas una a otra en comunicación directa por medio de una sucesión de grandiosas escalinatas, hasta ganar un nivel de 100 metros de altura. Las explanadas serán asiento de los palacios y pabellones dedicados a las Bellas Artes. El Arte Moderno, el Arte Popular y el Arte Antiguo tendrán allí sus monumentales edificios interpolados en sendas plazas y rodeados de toda suerte de atracciones, no siendo los menores una gran cascada dispuesta en la parte media del conjunto y un artístico puente viaducto tendido sobre las canteras para unir esta importante sección por su parte más alta con el Paseo central, conforme queda ya manifestado.

Si un sorprendente efecto promete el conjunto de airosas construcciones monumentales de tal guisa dispuestas, que podrán ser abarcadas de un solo golpe de vista, no ha de ser menos deleitable el examen detenido de cada elemento, sabidos el gusto depurado y la originalidad de nuestros arquitectos, que mejor ocasión no hallarán nunca para lucirse.

Hacia la izquierda de este importante núcleo destinado a la exhibición de la pujanza industrial y de las maravillas del arte, robustos pilares del espíritu catalán, se desarrollarán nuevos sectores de la Exposición nacional ocupando vastas superficies de terreno hasta enlazarse con los primores ya descritos del Parque Laribal y sus anexos, y teniendo sus linderos y sus puntos de acceso en las ondulaciones del nuevo camino de Santa Madrona.

Allí radicarán, convenientemente dispuestas, las instalaciones del arte militar y las secciones culturales. Allí, las Ciencias exactas, físicas y naturales y las Ciencias sociales y políticas tendrán sus salas de exhibición plástica y sus cátedras de exposición teórica. Allí, finalmente, la Agricultura expansionará desahogadamente sus elementos técnicos y sus progresos y ofrecerá, reunidos, los frutos de su actividad fecunda, sustento de la vida nacional.

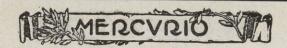
El proyecto ideado por el benemérito Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, consistente en encuadrar la parte histórica de nuestra Agricultura por medio de la reconstitución de un pueblo compuesto con los elementos arquitectónicos usados en Cataluña desde la época romana hasta fines del siglo XVIII, constituiría, caso de realizarse, otro de los grandes atractivos del Certamen.

La hora de la realización ha llegado, y todas las iniciativas han de encontrar espacio y facilidades para su cumplimiento en las vastas superficies ganadas a la montaña y preparadas ya para recibirlas. El solar está dispuesto. La fábrica de los grandes edificios va a empezar cuanto antes. Y mientras las obras se llevan a cabo, los elementos directivos del Certamen y las distintas Comisiones auxiliares trabajan sin descanso para conseguir que el contenido de la Exposición de Barcelona resulte digno, en todos conceptos, de su soberbio continente.

Este aspecto del brioso alarde de la capital catalana será objeto de un próximo artículo,

J. Roca y Roca







RESTAURACIÓN DEL SOLAR PATRIO

CULTIVOS ARBUSTIVOS Y ARBORESCENTES



omprendemos bajo esta denominación: El cultivo de la viña, de sarmientos ornamentales y racimos ubérrimos. El cultivo del olivo, asociado a sacros recuerdos, pues la simbólica rama de olivo ostentaba la paloma mensajera de la bonanza después del diluvio y en un huerto de olivos Jesús elevó su famosa oración; y pingüe en rendimientos, pues figuran las aceitunas y el aceite entre nuestras primeras riquezas.

El cultivo del almendro, símbolo del atrevimiento (de que tan necesitados estamos) por su flor poética; y manantial de ganancias por las pepitas codiciadas de su fruto. El cultivo del avellano, de zona de explotación tan limitada como extenso es su consumo. El cultivo del algarrobo, hermosamente verde por sus hojas perennes cual el naranjo y emblema del sufrimiento por su inverosímil sobriedad para rendir la azucarada bajoca. El cultivo de la higuera no menos sobria en sus exigencias y de frutos más azucarados y aprovechables que el mismo algarrobo... cultivos todos conformados con el secano y las tierras pobres; agradecidos hasta lo indecible a las repetidas labores, a las estercoladuras ricas y a las podas sabiamente conducidas; agarrándose a las pendientes impropias para otros aprovechamientos y pagando con creces el trabajo empleado en el murete en seco y el bancal previsor de contención de tierras y aguas.

Rezan las estadísticas con variantes debidas de los avances de la filoxera, cohonestadas por los avances de la replantación, que los viñedos ocupan en España una superficie aproximada de 1.300,000 hectáreas. El producto, de rendimiento incierto a causa de enfermedades, pedriscos e inclemencias meteorológicas, se ha evaluado algunos años en 400 millones de pesetas. ¡Qué valor tan grande obtenido en superficie tan menguada!

El cultivo de la viña suscita problemas enraizados en las más altas ciencias y aplicados a las más prosaicas y a las veces innobles transacciones. Obscuros problemas de fisiología vegetal para sacar partido del injerto, de la hibridación, de la fecundación artificial, problema de patología vegetal para prevenir y curar tal número de enfermedades que su lista escapa a la memoria más feliz: problemas de bacteriología condicionados por la térmica para gobernar las fermentaciones que da a los vinos el paladar característico de cada comarca: problemas

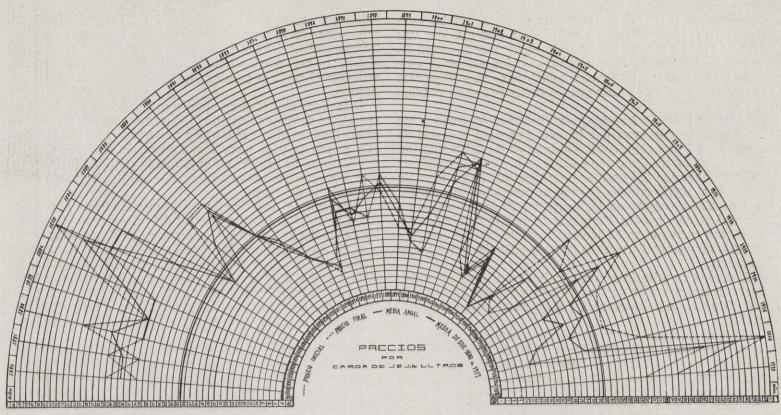
de sutil química, auxiliada por la electricidad, para el análisis de sus componentes y el equilibrio de su combinación: problemas de mecánica para la remoción de tierras, conservación y trasiego de caldos: problemas genéricos y específicos que llegan a dar fisonomía propia a una ciencia, la *Enología*. Ya que se ha criado el vino, problemas de exportación en lucha abierta para la conquista de mercados y problemas de gobierno interior para evitar los fraudes y asegurar el consumo nacional.

Recuerdo que en mis mocedades se pregonaba el cultivo de la viña como único apropiado al suelo y al clima de España. ¡Qué inconsciencia de la realidad! Al estudiar hoy fríamente y con conocimiento de causa las cuestiones que afectan a las repetidas crisis vinícolas que nos agobian, he tenido que concretar mi pensamiento en esta fórmula : cultivo reducido a las tierras apropiadas, intensamente explotadas. Mejor explicado : Hoy se cultiva de viña tierras que, por unas u otras causas, dan escaso rendimiento: no hay más remedio que abandonarlas : se destinan a otras explotáciones tierras apropiadas para la vid : hay que ocuparlas. Donde se trabajan bien las cepas, como en el Panadés, se alcanzan rendimientos extraordinarios : hay que generalizar estos métodos de explotación. Estirando mucho el recuento de los terrenos apropiados, en la zona idónea para la viña, no se podría plantar ni siquiera 2 millones de hectáreas; pero aplicados los procedimientos sancionados por la práctica no deberían los viñadores contentarse con menos de 40 hectolitros por hectárea, cifra que multiplicada por 2 millones nos da una producción total de 80 millones de hectolitros a que podría llegar España, cifra nunca rebasada por Francia. Es un ideal de posible realización. Me contentaría con la

¿Qué se necesita para realizarlo convenientemente? No más que una cosa: mercado y precio remunerador para los productos de la cepa. Las crisis han enseñado a los italianos, y nosotros vamos aprendiendo, lo que da de sí por sus hojas, por sus maderas, por sus uvas, por todas las transformaciones a que se prestan las uvas y sus elementos en criar alcohol, vinagre, azúcar, confitura.

Un sibarita refinado se relamía de gusto al explicarme lo exquisito del guisado a la parrilla o al asador hecho con brasas o lumbre de sarmientos. Enterrados en verde restituyen a la propia viña sus elementos nutritivos y esponjan la tierra para retener las aguas. Las heces y los residuos de vinificación se aprovechan para alimento del ganado, para extracción de subs-

MERCVRIO



CRAFICA DE LAS VARIACIONES DEL PRECID DEL VIND EN EL BAJO PANADES DESDE J880 A J9J7

tancias industriales, para abono. Las uvas se comen frescas y dan lugar a una dieta curativa: se henifican, es decir, se secan, convirtiéndose en pasa; se acaramelan y son materia de dulcería; se estrujan y entran en fermentación para dar de sí el mosto o se paraliza y detiene o quita esa fermentación a fin de obtener bebidas no alcohólicas o concentraciones de empleos variados. El vino se cría sacándose además partido de sus anormalidades convirtiéndolo en el rancio, que levanta el pulso, según dicho de los andaluces, o para obtener el vinagre quizá más útil que el propio vino. Con el vino se fabrica la bebida espumosa a que la Champagne ha dado nombre, indispensable en toda fiesta como manantial de alegría, fuente de inspiración : con vino se elaboran los aperitivos viciosos. Sirve el vino de vehículo para ciertos medicamentos. De los orujos, y del propio vino se extrae el alcohol, más o menos rectificado, indispensable para los barnices, perfumería, para la farmacia, de aplicaciones extraordinarias en varias industrias, especialmente utilizable para alumbrado, calefacción y substituto de la bencina en los motores de explosión, empleado en la conservación de materias orgánicas y agente terrible de destrucción, ya por su abuso como bebida, como prima materia de aguardientes y licores, ya como primera materia de los explosivos. El azúcar que contiene la uva dará lugar, sin duda, a una industria que lo elabore. Metamorfoseando el azúcar de la uva en alcohol puro, representa algo que la vid extrae del sol y del aire, y por consiguiente que la naturaleza pródiga nos da de balde si sabemos sacar partido de los residuos, dándoles valor comercial o simplemente restituyéndolos integramente a la tierra.

Hétenos de manos a boca en el problema económico.

La producción de la uva suscita grandes cuestiones de Economía Rural. La tierra apropiada, de que hablábamos antes es objeto de propiedad y éste sujeto a un régimen jurídico y fiscal: el trabajo que a esta tierra se aplica a fin de prepararla y ponerla en condiciones de rendimiento, las labores y las faenas a que da lugar el cultivo de la viña implican a su vez una valoración y contratos sui generis como la enfiteusis la aparcería y en especial en Cataluña la rabassa morta. La serie de utilizaciones que hemos mentado, son motivo de industrias que ponen en movimiento valores importantes. Sin separarnos de la venta del vino, considérase los casos comerciales potentes que lucran en su exportación y las tiendas de vinos que viven de su expendición al por menor y se tendrá idea de la importancia económica del cultivo de las cepas y del aprovechamiento de sus productos, lo mismo directos que derivados.

Hablando de esto, asalta a la memoria la palabra crisis vitivinícola. He perdido la cuenta de las veces que he tratado de crisis del vino y siempre bajo aspectos diferentes.

Comencé con ocasión de la gran crisis originada por la invasión filoxérica en Francia primero y en España después, coincidiendo con invasiones inusitadas de mildiu. Atacada la cepa en sus raíces y en sus hojas suscitó el problema caro y difícil de la replantación y de los tratamientos preventivos.

Siguió después la perturbación debida al problema de los cambios sobre el extranjero, repetido ahora, en contrario sentido, con motivo de la guerra. La fuerza liberatoria del franco repercutió forzosamente sobre el precio del vino. Por una serie de concausas, mientras se iba debilitando el valor de la peseta se acreció el valor del franco y los extranjeros con menos francos oro podían adquirir más vino: de ahí su incremento en la demanda por el margen de negocio en que brindaba la cotización oscilante de los mercados. Después ha sucedido lo contrario. Los viticultores franceses (los célebres vignerons) a vueltas de sacudidas en los precios no menos violentas que las nuestras, han creado una fuerza política, en virtud de la cual, durante la guerra, se ha substraído a la tasa el comercio del vino: se ha burlado un convenio comercial y se nos ha privado el libre ejercicio del comercio de exportación.

Hase mezclado en todo tiempo con estas causas económicas de crisis las derivadas por una parte de la química de trastienda, adulterando el divino licor : el impuesto de consumos estimulando la adulteración y escaseando artificialmente la mercancía : la dificultades de transporte y las anomalías en las tarifas, desequilibrando las condiciones de consumo: el gusto del consumidor gobernado por la moda : las modas higiénicas proscribiendo por nocivo el uso del vino; hasta la política por el influjo electoral del respetable gremio de cerveceros o de taberneros orientando las relaciones o la aplicación de medidas fiscales en el sentido de favorecer o dificultar el comercio vínico.

Los viticulfores, en suma, han navegado con tiempo próspero y capeando temporales; cualesquiera que hayan sido las causas de bienandanza y de sufrimiento se reducen a dos: tener o no tener producto *vendible*: encontrar o no mercado, con precio remunerador.

Un buscador infatigable de la Historia del Monasterio de Poblet, el doctor Guitert, me enseñó un cuaderno de cuentas que se refería a los años 1734-35. Aparece una partida de vino vendida a unos 11 reales, de nuestra moneda, la carga. Bien es verdad que los jornales invertidos en manipulaciones



de bodega no pasan de 5 reales. De entonces acá las oscilaciones en el precio del vino han tocado a extremos que van de la no venta a ningún precio, esto es, de una situación en que no había más alternativa que tirar el vino o dejar de vendimiar las uvas, a precios fabulosos cifrados en 55 y 60 pesetas la carga (121 litros) de mosto que los frailes de Poblet vendían a 2'75 y a 5 pesetas.

Pedí a la Estación Enológica de Vilafranca del Panadés un gráfico de las variaciones que ha experimentado el precio de vino en los últimos años, que publicamos en la página anterior.

Coinciden los máximos con pedidos de Francia; los mínimos con la paralización del negocio francoespañol. Piden vino los franceses, al precio que sea, cuando lo necesitan; lo rehusan, hasta regalado, cuando no les conviene. El lector pensará: vaya qué descubrimiento. Porque se ha puesto en olvido esta verdad tan palmaria se ha incurrido en errores que nos han resultado muy caros discutiendo remedios ilusorios y cuestiones bizantinas.

El vino es un artículo de consumo interior y de exportación. Hemos de asegurar uno y otra a la vez, pensando en la teoría física de los vasos comunicantes, cuya aplicación económica es notoria.

Quítense obstáculos naturales o artificiales que se opongan a que el vino pueda encontrar su nivel en los centros de consumo de España y del extranjero y habrán desaparecido las principales causas de encarecimiento injustificado y no aprovechado por el productor. Mientras se vendimie a lomo de mulo y se transporte el vino a la próxima estación por carreteras intransitables y se paguen tarifas absurdas y se cobren derechos fiscales en concepto de consumos o de aranceles de aduana que eleven el coste del vino a más del 100 por 100 del precio que recibe el viticultor en la bodega, no se podrá sacar del solar español el partido que se podría sacar elevando nuestra producción al promedio indicado de 40 millones de hectolitros que a 20 pesetas darían 800 millones de pesetas, sin contar el beneficio comercial y los productos derivados.

Quitando causas artificiales no basta. Subsistiría siempre la alternativa de buenas y de malas cosechas, de precios altos y

bajos, por causas económicas naturales. El remedio ha de encontrarse en las mismas soluciones que dábamos para cohonestar las alternativas de sequía y de inundaciones a que nos condena el agua: no es ni puede ser otro que el artificio de retener el exceso y regular el gasto de emisión, normalizándolo para colmar el defecto.

Los Sindicatos realizan el milagro con grandes bodegas cooperativas en que se deposita el vino, en espera de los años de precio remunerador. El vino bien conservado adquiere la condición de prenda y da lugar a una operación de crédito. Así el Sindicato no da al mercado más que la cantidad justa que el mercado pida: presta al viticultor necesitado evitando el envilecimiento del precio.

Honremos al organizador del primer Sindicato vitícola en defensa contra la filoxera y autor del primer proyecto de una ley de Sindicatos agrícolas: honremos a don Teodoro Creus, que a los 92 años tendrá la satisfacción de leer estas líneas como testimonio del agradecimiento de la generación, hoy vieja, que allá en su juventud siguió los pasos del patriarca. Recordemos también al apóstol nunca bastante llorado, a don Marcos Mir. Ya que con sacrificio personal promovieron la replantación de la viña actual, con la que tantos lucran, lo menos que podemos hacer es ensalzar su memoria.

En conclusión: La viña se presta a un cultivo para el cual nuestro clima nos da un a modo de monopolio natural. Será lucrativo constreñido a su zona apropiada. Allí donde los pedriscos, las heladas u otras inclemencias hagan la producción incierta y escasa se falta a la primera condición de esto, que es el monopolio natural. Pugnemos para afinar la calidad, para abaratar el costo de producción y de transporte hasta poner la botella en manos del consumidor; aspiremos a más y mejor producción, y la viña aportará al acervo colectivo una riqueza copiosa obtenida en poco espacio.

El vino que bebían los héroes cantados por Homero para restaurar sus fuerzas agotadas en el combate heroico son parte a la restauración del solar patrio en los agotamientos de nuestra decadencia remediable.

(Concluirá)

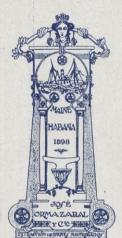
José Zulueta







Autonomía, 27 y 29 : BILBAO



Teléfono 101 y 1791 (particular) Telegramas y Telefonemas: ORI - BILBAO

Code 5th Edition A. B. C.

Cuenta corriente con los Bancos

de España, Vizcaya y Bilbao

COMPRA VENTA DE Hierros y metales viejos. Buques naufragados y retirados de navegación. Maquinaria usada. — Fábricas en cesación.— Tubería de todas clases.

VENTA DE

Recorte para herraduras (especialidad). Laminación de hierros en Durango. Pletinas para herrajes y cuadros.





Oficina y Laboratorio de Farmacia

DR. FERRER

Dispensario de Fórmulas, Centro de Específicos y Aguas Minerales, Despacho de Apósitos y Materiales de cura Antiséptica

Ronda de San Pedro, 2 BARCELONA

Teléfono 2177

JOSE SABATER

SUCESOR DE GRAU, SABATER Y C.







Almacenes en Reus

Aceites de orujo de Oliva Fabricación de jabones





REUS

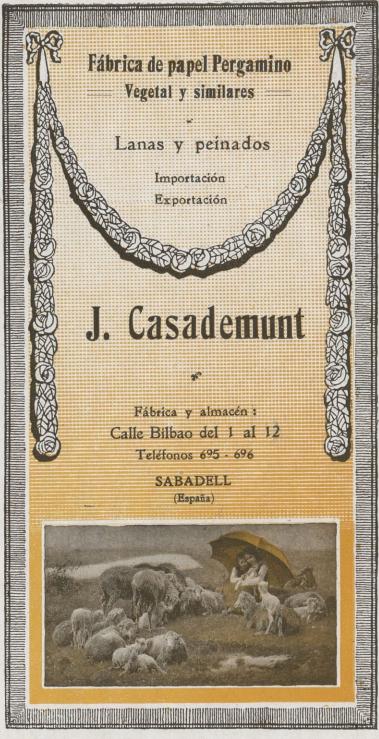
CATALUÑA ESPAÑA

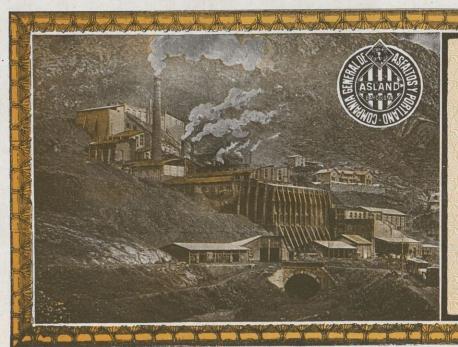
CABLES ~ GRAUTER



ACHICORIA







Cemento Portland artificial

ASLAND

de la Compania General de Asfaltos y Portland "ASLAND" Producción anual 200,000 toneladas

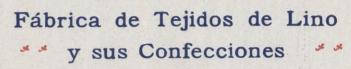
Producción anual 200,000 toneladas

Se emplea el Cemento ASLAND en las siguientes obras importantes: Canal de Aragón y Cataluña, idem de Isabel II, Riegos del Guadalquivir, Pantano de Riudecañas, idem de Fox, idem de Maria Cristina, idem de Alfonso XIII, idem de Guadalmellato, Riegos y Fuerza del Ebro, Detensa contra las inundaciones del Ebro, Depositos Aguas potables de Zaragoza, Alcantarillados de Barcelona, idem de Madrid, idem de Sevilla, idem de La Coruña, Pavimentados de Barcelona, idem de Madrid, idem de Zaragoza, idem de Sevilla, idem de Madrid, idem de Zaragoza, idem de Sevilla, idem de Malaga, idem de Valencia, idem de Cádiz, Hidroeléctricas de Cataluña, idem de Castilla, idem de Valencia, Tranvias y Ferrocarriles de España, Puertos de Barcelona, idem de Castellón, idem de Valencia, idem de Alicante, idem de Cartagena. idem de Algeciras, idem de Cádiz, idem de la Coruña, idem de Vigo, idem de Ceuta, idem de Melilla, idem de Ia Coruña, idem de Vigo, idem de Ceuta, idem de Melilla, idem de Ias Palmas (Canarias), Diques de El Ferrol y Cádiz, y obras militares en las Comandancias de Melilla, Palma de Mallorca, Gran Canaria, Cádiz, Córdoba, Barcelona, etc., etc.

Oficinas: Pl. Palacio, 15-Dirección tel. y teléf. : Asland

Pidanze precios y certificados de ensayo





Lienzos y caserillos : Holandas para vistas : Holandas para :: sábanas : :



Holandas courtrai: Batistas de hilo: Géneros de hilo paratoda clase de confecciones.

Industria Linera, S. A.

Despacho, almacenes y secciones de venta al detall:
Fontanella, núm. 9: BARCELONA

VERDADEROS PRECIOS DE FÁBRICA EN CONFECCIONES DE ROPA BLANCA EN MANTELERÍAS, TOALLAS, JUEGOS DE CAMA, PAÑOLERÍA DE BOLSILLO, &.

Gran premio: Exposición Hispanofrancesa, Zaragoza, 1908 Medalla de oro: Exposición Nacional, Valencia, 1910





CUCURNY

MANUFACTURA DE PRODUCTOS CERÁMICOS

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS REFRACTARIOS MATERIAL GRES PARA INDUSTRIAS QUÍMICAS : : TUBERÍA DE GRES : BALDOSÍN DE GRES : :

Balmes, número 21: BARCELONA



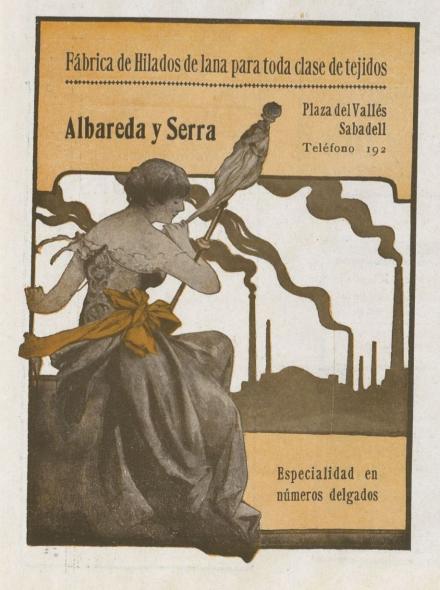








Fábrica de aceites vegetales : Aceites finos de oliva : Descascarillado de cacahuet : Arroces y sus harinas : Exportación de cereales y legumbres : Pastas para alimento de ganados : Dirección telegr. y telef. « Magasevia » : Clave : Lieber's





Maquinaria

Electricidad



METALES

.....

Sucesora de Eugenio Laban

AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA DE:

E. Louyot, Paris; Aluminio - Alpaca - Níquel: The Phosphor Bronze Co. Ltd., Londres; Aleaciones metálicas: Sté. Anonnime des Forges et Acieries de St. François, St. Etienne (Francia); Aceros: Blessig Braun et Co., Liverpool; Sulfato de cobre: Sté. Nouvelle des Mines de La Lucette, París; Régulo y óxido de antimonio: Barnier y Achard, Vizille (Francia); Turbinas hidráulicas: Sté. Anonime Etablissements Industriels Grammont, Pont de Chéruy (Isère-Francia); Maquinaria eléctrica: Societá Anonima Materiali Refrattari, Livorno; Crisoles de plombagina

Telegramas y Telefonemas: EUGENIO LABAN - BARCELONA

Lauria, 26 - BARCELONA - Teléf. A-3775





BOTONERÍA BARCELONESA



JUAN VILELLA, S. EN C. GRAN FÁBRICA DE BOTONES

dichos de porcelana, de todas formas, en colores, perlados, nacarados, imitación marfil, etc., etc.

Botones de Vidrio llamados de azabache. Gran variedad de modelos en negro y colores: Botones para calzado y tachuelas con cabeza de porcelana.

Paseo San Juan, 7, entresuelo BARCELONA (chaffan Ali-Bey)

SE MANDARÁN MUESTRARIOS Y PRECIOS A QUIEN LOS SOLICITE

Sucesor de Ruiz y C.

Informes comerciales y cobro de créditos litigio-808 : Referencias de primer orden a disposición Dirección Fontanella, 18, entr. Barcelona

VINOS TINTOS

DE LOS HEREDEROS DEL

MARQUÉS DE RISCAL



ELCIEGO : Alava : España

PÍDASE EN TODOS LOS HOTELES Y RESTAURANTS

AGENTES: New-York, Messrs. Manuel Caragol & Son, 128 Pearl Street. -Buenos Aires, Uruguay y Paraguay, D. Pedro Autin yC. a. Florida, 753. Buenos Aires. — Montevideo, don Hipólito García, calle del Cerrito, 128. México, Adolfo Camacho e hijo, 3.ª Tabasco, 73. Apartado 536

EXPOSICIÓN DE BURDEOS 1895, DI-PLOMA DE MONOR, LA MAS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA A LOS VINOS TINTOS EXTRANJEROS

ACEROS MOLDEADOS

Hijos de Dionisio Escorsa

Acero extradulce, Acero dulce, Acero moldeado, Acero duro, Acero extraduro

= TALLER Y DESPACHO ==

Paseo Cruz Cubierta, 7 al 15 : BARCELONA

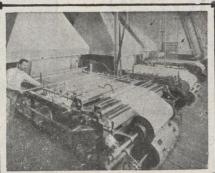
MOENDENDENDENDE

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Moncada, 23: BARCELONA



Sulfato de hierro en clases especiales para la agricultura : Acidos sulfúrico, muriático y nítrico : Alumbres : Sulfato de alúmina Minio de plomo : Litargirio : Sulfuro ferroso ; Bisulfato sódico cristalizado, etc.







Isidro Carné

Fábricas de hilados y tejidos de algodón en Manresa, Castellgalí y San

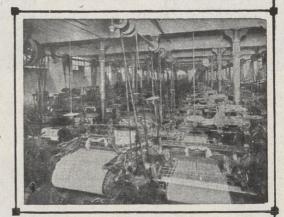
Martín de Torruella

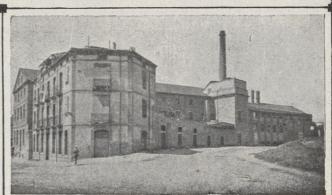
Lonas y crudos de todas clases, sábanas, géneros blancos, piqués y teñidos

Despacho: AUSIAS MARCH, 39
Teléfono A-2252

* * *

BARCELONA





JUAN BERTRAND

BARCELONA

FABRICAS: SAN FELIU DE LLOBREGAT : RUBI

PANAS SUPERIORES : LUTOS INALTERABLES : CASTORES
CACHEMIRES : PERCALES : CRETONAS : CRUDOS : BLANCOS
FORRERÍA : ESTAMPADOS : MANTAS : TAPABOCAS : SEDERÍAS
PAÑUELOS CORBATERÍA : CUELLOS : PUÑOS : CAMISERÍA



DUELAS Y DEMÁS ARTÍCULOS PARA TONELERÍA

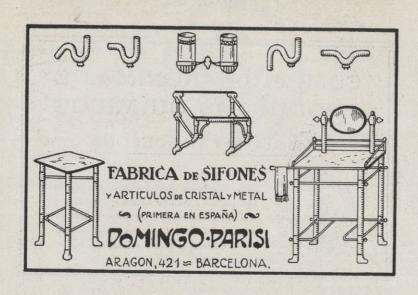
LLISAS Y G.A

= S. en C. ===

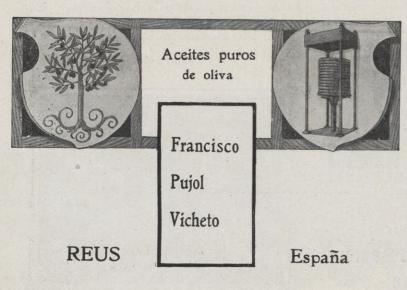
Paseo del Gementerio, 211 - BARGELONA - Teléfono SM-310

SUCURSAL EN SEVILLA

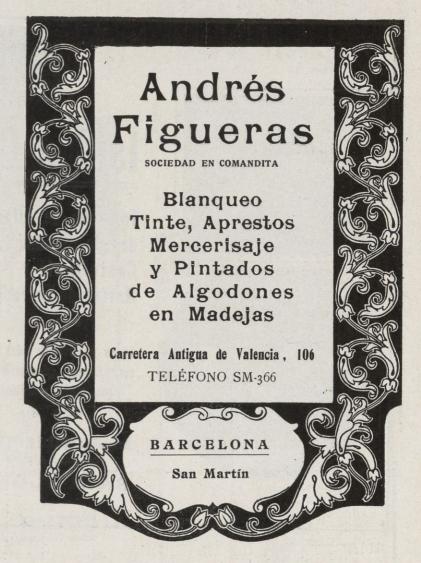
Almacenes: Escritorio:
Plaza del Pelícano y Calle Juzgado, 2 Menendez Pelayo, 49

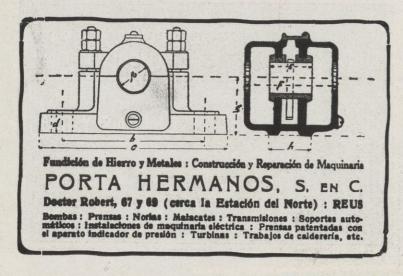










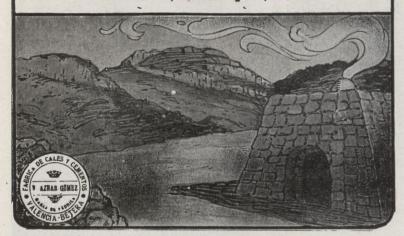




FÁBRICA DE CALES Y CEMENTOS

V. AZNAR GÓMEZ

Despacho y Almacén: Orilla del Rio, 20: VALENCIA Teléfono: 892, Valencia:: § 2024, Bétera







IGNACIO COLL E HIJO

LANAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS

Cortes, 628: BARCELONA

Teléfono A-78 Dirección telegráfica : Navacoll



ALMACÉN DE DROGAS

Morera y Santamans

Coloniales: Perfumería: Productos químicos: Pinturas y Carburo de Calcio

Hospital, 40, 42 y 44: Teléfono A-1901: Barcelona

ÖZKSZKSZKSZKSZKSÖ



CANTERAS Y SERRERÍA DE MÁRMOLES Y PIEDRAS _______ Tortosa y C.º, S. en C. _______

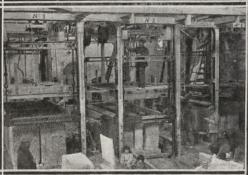
FÁBRICA DE BALAUSTRES: Especialidad en tuberías de piedra para conducción de aguas

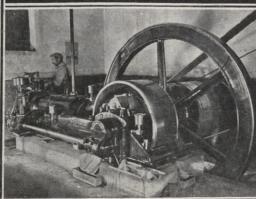
DEPÓSITO EN BARCELONA

Telegramas : TORTOSA - Mármoles

MONÓVAR

Teléfono 226 (del grupo de Elche)







Galimberti y C.ª

Sucesores de Petillón, Galimberti y Compañta Casa fundada en 1894

Importadores de Productos españoles

Dirección telegráfica: Petiberti

Calle Paraguay, núm. 1327 MONTEVIDEO (Uruguay)

Comanditarios de la firma PÉREZ, GARCÍA Y COMPAÑÍA Sucesores de Petillón, Galimberti y Comp.ª

Importadores de Productos españoles

Dirección telegráfica: Petiberti

Belgrano, 1688 **BUENOS AIRES** (República Argentina)



Despacho:
Paseo de la Aduana, 5, 1.º - BARCELONA

Costa, Florit y C.a, S. en C.

Fábrica de botellas para vinos, lícores, cervezas y gaseosas Bombonas y Garrafones, Baldosas y Baldosillas



Ilarduya, Aldecoa y C.ª

Travesia del Tivoli - BILBAO

Fábrica de Tejidos de Seda y de Algodón

Especialidad en Panas, Cordero y Artículos para Exportación

José Valls e Ibern

Casa fundada en 1845

Ausias-March, 41: Barcelona



TACONES DE MADERA SIN FORRAR Y FORRADOS CON

PIEL, LONA, CELULOIDE, ETC.

EXPORTACIÓN FABRICACIÓN ESPECIAL

P. J. SASTRE

Fábrica y Venta:

Caspe, 124 BARCELONA



BLANCO - PINTA AZUL - CASTILE

HIJOS DE J. VIGUER BLAT, S. en C.

BLANQUERIAS, 9

VALENCIA



E. IZAGUIRRE

EXPORTADOR DE VINOS TINTOS Y BLANCOS ESPECIALIDAD EN VINOS DE CONSAGRAR

Reus: Tarragona





Enrique Escapa

Fabricante de Géneros de Punto en lana, hilo, algodón y seda

Camisetas, Pantalones y Calcetines finos Tejidos para guantes y vestidos de Señora

Artículos de Punto Inglés

Pais y Exportación

Fábricas en Mataró y Argentona

Despacho - MATARÓ - Churruca, 18 Teléfono núm. 130

JUAN SAUS HILADOS, LANAS Y PEINADOS

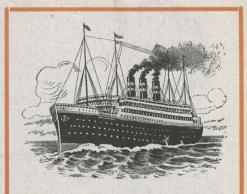
Especialidad en hilos para géneros de punto, carda y estambre

Sucursal: PARIS-47 Rue Turbigo Teléfono-Archivos 45-35

Despacho:

Rambla, 141: SABADELL





E. Suasi y Ribes

Consignatario

Aduanas Transportes

Servicios combinados para Oriente y América

Paseo Isabel II, 3: Barcelona

Los Comerciantes e Industriales que deseen efectuar sus compras o vender sus productos en España y particularmente en Cataluña, sírvanse dirigirse a

Bauzá, Navarro y C.ª

Teléfono G-1486 Córcega, 298: BARCELONA Dirección telegráfica: JUBA Apartado 298



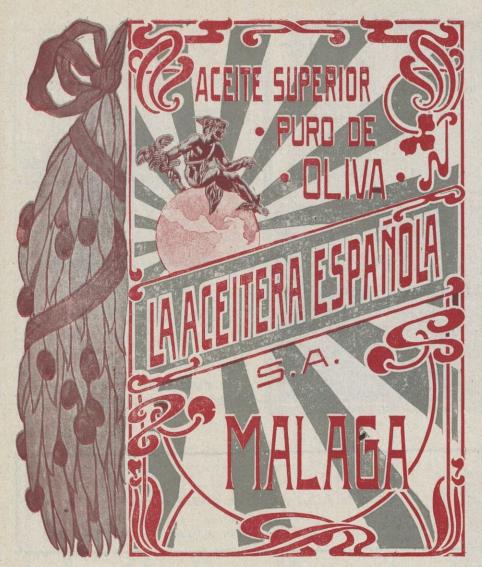


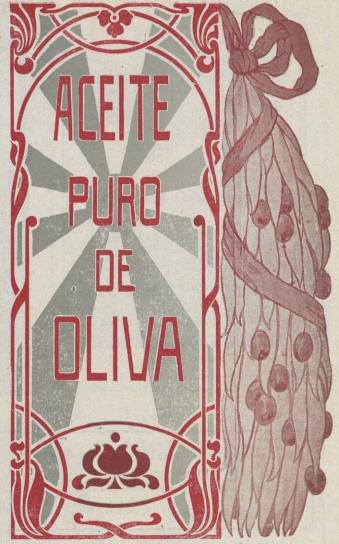
Fábrica de Géneros de Punto

Hijo de J. Roca y Pineda

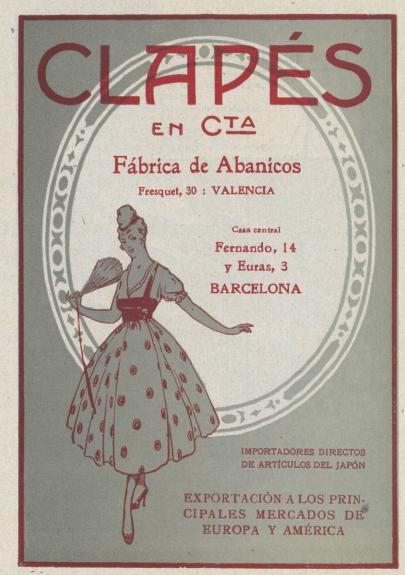
Camisetas y Pantalones para caballero en varias clases de ALGODÓN, HILO y SEDALINA Exportación a Provincias y Ultramar

Cooperativa, 44-46: Teléfono 95: MATARO











FABRICANTES DE PIANOS

Fábrica: Calle de Valencia, 70 11 Exposición y Depósito: Paseo de Gracia, 38 - BARCELONA

Dirección telegráfica: CHAFRER - Teléfonos: Fábrica 6407 - Depósito 2363

PIANOS DE COLA Y RECTOS A CUERDAS CRUZADAS CON CUADRO DE HIERRO, ESTILO NORTEAMERICANO PIANOS CON APARATO GRADUADOR DE PULSACIÓN Y SORDINA PARA ESTUDIO

PIANOS AUTOPIANISTAS de 65 y 88 notas con Registro de Melodía y Guía Rollos Automático

PÍDANSE CATÁLOGOS Y PRECIOS

FÁBRICA DE TOQUILLAS DE LANA Y NUBES DE PELO DE CABRA Hijo de Antonio Roselló ARTÍCULOS ESPECIALES PARA LA EXPORTACIÓN Trafalgar, número 12 : BARCELONA



Laboratorio Químico-Biológico Dr. S. PAGÉS MARUNY

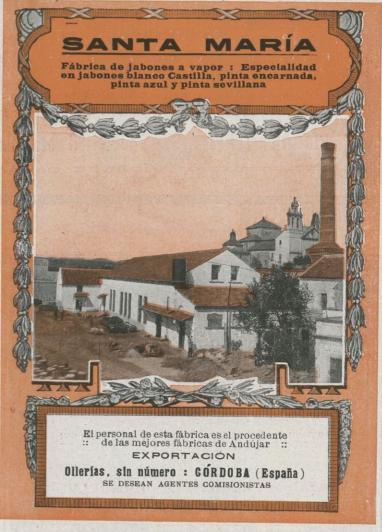
PAGES MARUNY HNOS

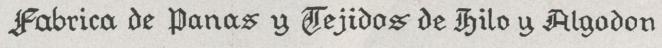
Teléiono H-287 BARCBLONA Butenza, n.º 79
Suero Vital' Vitæ Plasma", Dr. S. Pagés Maruny: Tónico reconstituyente.
Como tónico es medicamento que da juerza y vida a las naturalezas débiles
y enfermizas y regula los trastornos nerviosos de los neurasténicos. Como
reconstituyente devuelve a los órganos las actividades y energia perdidas.
Abona los éxitos de este preparado el que sea aceptado con preferencia
por la glase médica. Frascos de 75 gramos, y caja de 10 ampollas 1 c. c.











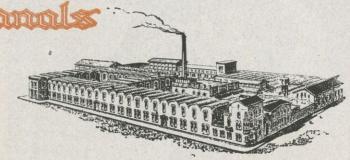


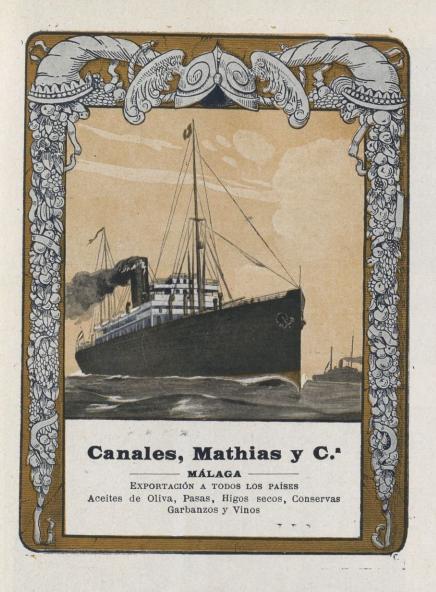
Dès de José O. Comals

Bowcelowa

Laspe 3b

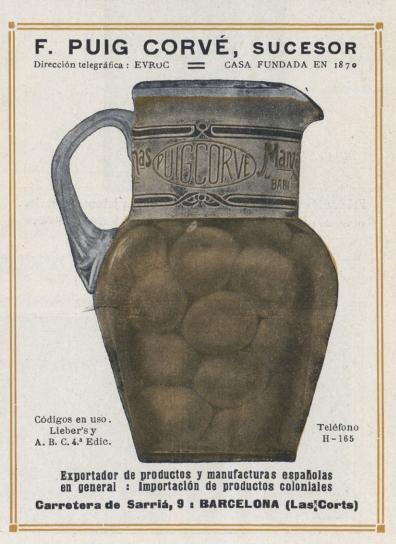
Cuenta Carriente con la Sucursal del Banço de España Teléfono 309













Antonio Gassol



FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO Bureau:Rambla de Cataluña 9 Barcelona Fábrica y despacho Mataró

Fros

HIJOS DE BALTASAR LARA



Fabricación y Exportación de Aceites de Oliva y Jabones: Cereales
Dirección telegráfica: LARA
Casa en Madrid: Villalar, 5

Cuenta corriente con el Banco de España en Linares y Banco Español de Crédito en Ubeda

JOSÉ PESET HERNÁNDEZ MAQUINARIA Y CALEFACCIÓN ELECTRICA



Hornillos, Planchas, Cafeteras, Estufas y cuanto existe en el ramo de calefacción : Exportación : Especialidad en la construcción de aparatos para todas las industrias

Calle de Játiva, 22 - Talleres: Calle núm. 34 - VALENCIA





La Industria Lechera

S. A.

Fabricación de Leche condensada

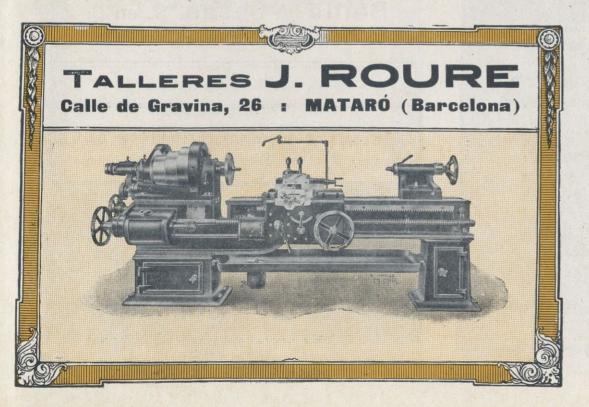
Marcas "El Pagés" e "Iberia" SUPERIOR CALIDAD: ELABORACIÓN ESPECIAL

Trafalgar, 64 : Teléfono A-1727 : BARCELONA











Exportación de Pimentón

ANTONIO PARDO

MURCIA: ESPAÑA



Fundado de 1880

Vayreda, Bassols y C.a, S. en C.
OLOT (GERONA)

Estatuaria religiosa en CARTÓN-MA-DERA con privilegio exclusivo y favorecida por decreto de la Sagrada Congregación de Ritos e Indulgencias, 1.º abril 1887. Medallas de Oro y Diplomas de Mérito extraordinario en las Exposiciones Universales y Nacionales de Barcelona, Chicago, Londres, Lugo, etc. Gran premio de Honor en la Exposición internacional de Buenos Aires, único concedido a las imágenes

SE REMITEN CATÁLOGOS Y DEMÁS DATOS



G. CODA

Especialidades:

Monederos de Oro y Plata:
Gemelos de Oro, Plata y chapeados: Pasadores, Collares
Aretes y Cigarreras
Cada día un modelo nuevo
Ultima creación

San Manuel, 41 - Mahón - Baleares - España

Sociedad Anónima para la refinación de Aceites y Fabricación de Jabones

EXPORTACIÓN

Fábricas en San Martín y Pueblo Seco

Despacho: Princesa, 55, entresuelo Teléfono 3597

BARCELONA



Fábrica de Tejidos de Lana Especialidad en novedades para señora. Exportación

Badia y Casas, S. en C.

Bailén, 33 - BARCELONA

Antonio Mendizábal y C.ª

SOCIEDAD DE CONSTRUCCIONES DE HORMIGÓN ARMADO



ESTUDIOS
Y PRESUPUESTOS
À QUIEN
LOS SOLICITE

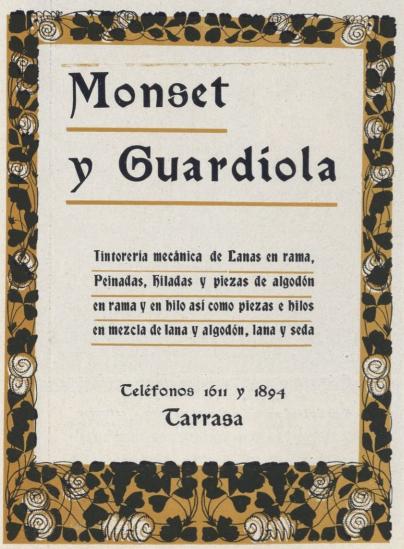
Oficinas: Teatro Bellas Artes TELÉFONO 17-41

SAN SEBASTIÁN







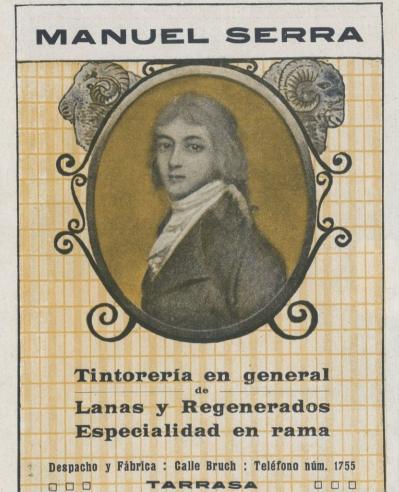






VICENTE ROTGER







Juan Balanzó y Pons

Artículos para la Exportación : Trajes interiores de algodón, hilo, estambre y lana Especialidad en los artículos de lana y estambre

000

Paseo de San Juan, 42: Barcelona
Telétono S. P. 160

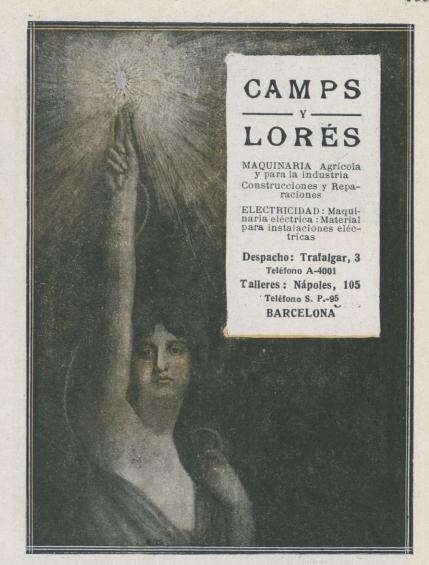
Cédige A. B. C. 5.º Ed.





PAPEL DE ESTAÑO DE TODAS CLASES CÁPSULAS METÁLICAS PARA BOTELLAS

Correspondencia postal a VALMASEDA-Vizcaya Dirección telegráfica: PLOMOS-VALMASEDA. BILBAO







Fábrica de Géneros de Punto

Despacho: Plaza Mosén Jacinto Verdaguer, 7



TARRASA JE JE JE

EXPORTACIÓN A TODAS PARTES



Pujol - Velloso

= S. A. =

Aduanas - Importación Exportación - Seguros Compra, venta, arriendo y fletamento de buques

Servicio domicilio domicilio con nuestras

AGENCIAS :

Viera y Clavijo, 20. LAS PAL-MAS.

Marina, 72. PALMA DE MA-LLORCA.

Gonzalo Díaz Sansón, SANTA CRUZ DE TENERIFE. Avenida de Mayo, 1135, 2.º. BUENOS AIRES.

Salmerón, 59. BADAJOZ. Infanta, 15. MAHON. Paseo del General Macías. ME-LILLA.

SUCURSALES:

PRINCESA, 25. Teléf. A-3082 Port-Bou y Cerbère

CASA CENTRAL

FERNANDO, 17, 2.0

Teléfono A-5490

BARCELONA



SELLOS PARA COLECCIONES

POULAIN FRÈRES

44. Rue de Maubeuge: PARIS

(Precios sin competencia)

Sellos en Series y Paquetes CUADERNOS PARA ESCOGER

Gran surtido en sellos de guerra

Número spécimen de nuestra revista mensual «LA PHILATÉLIE POUR TOUS» y precios corrientes, gratis y franco

Correspondencia en español y portugués

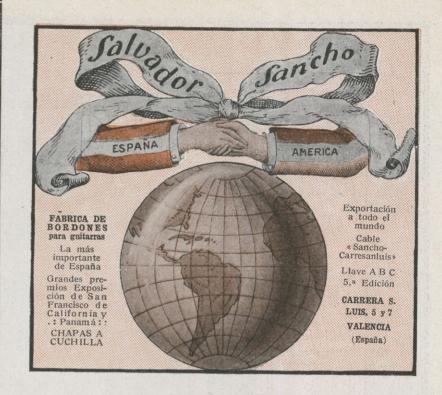




Fabricación de Máquinas y útiles para Talleres y Fábricas : Construcción de Tornos, Cepilladoras, Fresadoras y cualquier Maquinaria sobre planos : Fundiciones y Calderería : Se hacen estudios y proyectos

Sucursal en IRÚN

Teléfono 9

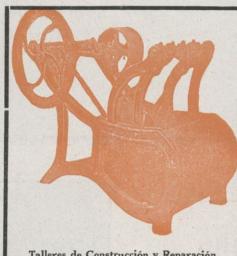


COLORES DE ANILINA IMPORTACIÓN

MIGUEL BASTÉ JACAS

Paseo del Triunfo, 32, bajos (P. N.)

BARCELONA



Talleres de Construcción y Reparación de toda clase de Maquinaria

Especialidad en batanes a maza, para tejidos de lana y generos de punto En los últimos deja un perfecto acabado transformando el género de un modo maravilloso con gran economía y perfección

SALVADOR TEIXIDÓ OLOT - CAPSECH



DE ASTURIAS : GIJÓN

Capital: 10.000,000 de pesetas

0 0 0

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, Giros, Préstamos, Descuentos, Depósitos, Cartas de Crédito, etc., etc.

Dirección telegráfica: BANMINAS

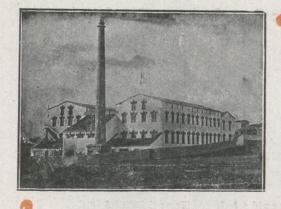


Fábrica de Bordones, Cuerdas y Guitarras

Barcelonina, 15 : Valencia



Exportación península y ultramar: Surtido completo de cuerdas para toda clase de instrumentos, o sean para Guitarra, Bandurria, Violín, Violonchelo, Contrabajo y Arpa. Cuerdas de todos gruesos para máquinas



Fábricas
de Hilados
Torcidos
y Tejidos
en
Santa Coloma
de Queralt
Arenys de Munt
y Roda-Vich

J. FERRER COMBELLER
SUCESOR DE J. FERRER E HIJO

BRUCH, 127 (entre Mallorca y Provenza) : BARCELONA

Especialidad en Pañolones, Brines (Driles) Gambronas (Patenes) y Bombasíes (Franclas algodón)

Exportación a todas las Repúblicas Americanas



YBARRA

Aceites Finos Puros de Oliva

SEVILLA

Jaime Serra Jané

Comisión e Importación

Sección especial de Productos de la India, Japón y China

Vergara, II : BARCELONA

Telétono A - 335

Dirección telegráfica: SERRAJANE

- Codes: Lieber's A B C. 5.4 th. -

不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不

Fábrica de Tejidos de Lino y Algodón

HIJOS DE FRANCISCO SERRAT

Despacho: Ausias March, 20 Teléfono A·380

Barcelona

FÁBRICA DE BICICLETAS Y PIEZAS DE RECAMBIO PARA LAS MISMAS

JOSÉ PONSA

BARCELONA

CALLE MALLORCA, 129
TELÉFONO G-252

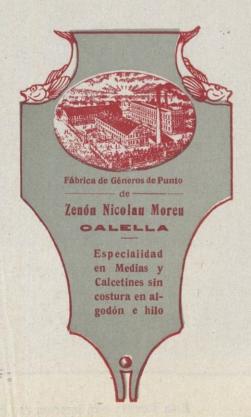


Fábrica de Paños y Novedades

Ramoneda y Ortells

San Pablo, 14: Celéfono 782 ——— Sabadell ———

FÁBRICAS LA PROVIDENCIA Bujias, Jabones, Lejía, Perfumeria, Estearina, Oleina, Gilcerina, Silicato, Cela resinosa. SAN SEBASTIÁN BIYAK-BAT Aceites de Semilias y Tortas de coco LASARIE Lizariturry y Rezola, S. en C. San Sebastián (Guipúzcoa) España Dirección telegráfica y telefónica: Clave telegráfica: LIZARITURRY-SAN SEBASTIAN A.B. C. 5.º edictón Sus marcas de bujías y jabones, tales como "Basconia", "Cantabria", "Estrella de Norte" y "Lagarto", tan acreditadas en el mercado español, han obtenido las más altas recompensas en cuantas exposiciones se han presentado











Gran manufactura de papel y cartonaje para confiterías : Primera en su ramo

JAIME SUBIRANA





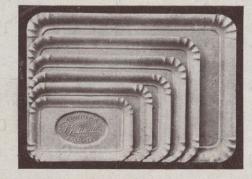








Cable:



Moncada, 15
BARCELONA



BANCO DE BARCELONA

FUNDADO EN 1844 . CAPITAL: 25.000,000 DE PESETAS

CENTRAL: RAMBLA STA. MÓNICA, 31

> DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA: BARCINO



SUCURSAL N.º 1: PASEO DE GRACIA, N.º 3

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BARCIBANCO

PRÉSTAMOS : DESCUENTOS : CUENTAS CORRIENTES : DEPÓSITOS

OPERACIONES DE BANCA

GIROS SOBRE ESPAÑA Y EXTRANJERO, ÓRDENES DE PAGO TELEGRÁFICAS, CAR-TAS DE CRÉDITO, DESCUENTO DE LETRAS SOBRE EL EXTRANJERO, APERTURA DE CRÉDITOS, SEGUROS DE CAMBIO, DOMI-CILIACIONES, CAMBIO DE MONEDAS COMPRA Y VENTA DE VALORES YNEGOCIA-CIÓN DE CUPONES

DESCUENTA LOS DE CUALES-QUIERA CLASE, ASÍ NACIONA-LES COMO EXTRANJEROS OPERACIONES SOBRE TÍTULOS

SUBSCRIPCIONES A EMISIONES, CANJES, CONVERSIONES, TIM-BRAJES, RENOVACIÓN DE 110-JAS DE CUPONES, ETC., ETC. CÁMARA ACORA-ZADA CON COM-PARTIMIENTOS DE ALQUILER Manufactura general de Goma Amianto en todas sus aplicaciones

Blasi Sagué y Pallás

ARTICULOS DE EBONITA

Cánulas de ebonita para irrigaciones patente n.º 60841 Angulos ebonita para pulverizador Richardson, patente n.º 62746



Especialidad en cubrir de goma cilindros y ruedas de hierro para todas las industrias

Despacho: Paseo de San Juan, núm. 4 - Teléfono A-3641
(Frente Arco de Triunfo)

Pábrica: Roger de Flor, 170 y 176 D. E. - Teléfono A-2387

Dirección telegráfica: Blasi-Triunfo-Barcelona

Apartado de Correos número 594 - BARCELONA

FÁBRICA DE PEINES Y LIZOS PARA TEJIDOS

0 0 0

VALLVÉ, BOSCH Y C'

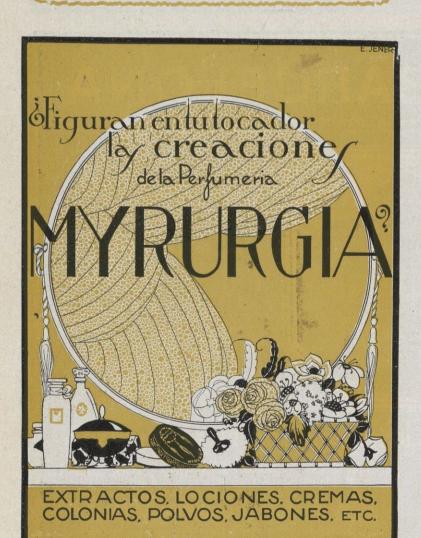
ELABORACIÓN DE ALAMBRES
PLANOS DE TODAS CLASES

Ausias March, 77 Teléfono 1694

BARCELONA

CASA EN MANRESA

Carretera de Vich, 52: Teléfono 26





Especialidad en Juguetes de madera, ropa, fieltro, pelux, etc. Juegos de Sport. Decoración de habitaciones para íniños. Muedies infantiles. Moderno material pedagógico. Exportación

Talleres: Rosellón, 206 : Rambia de Cataluña, 117, pral.
Teléfono G-388 : BARCELONA



Banco de Bilbao

BILBAO - MADRID - VITORIA

Paris, 27, rue Vivienne (place de la Bourse) : Londres, 5, Bishopsgate

Capital desembolsado (30 millones) y Reservas (30 millones): Pesetas 60.000.000

Principales operaciones en España y Francia

Cuentas corrientes, consignaciones, imposiciones en libreta y a vencimiento fijo, con intereses de 1, 2, 2 y medio, 3 y 3 y medio por 100 : Giros, cartas de credito, ordenes telegráficas sobre todos los países del mundo : Letras a negociación, descuentos, prestamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales : Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en París, Londres, New York, etc. para el comercio de importación : Descuento y negociación de letras documentarias o simples por operaciones de comercio de exportación : Préstamos sobre mercancias en deposito, en tránsito, en importacion y en exportación : Operaciones en las Bolsas de Bilbao, París, Londres, Madrid (franco de comisión las cuatro), Barcelona y New York : Negociación de francos, libras, dolares, seguros de cambio extranjero, imposiciones y cuentas corrientes en monedas extranjeras, con abono de intereses. Cambio de billetes y monedas extranjeros : Depósitos de valores en Bilbao, París, Londres, Madrid y Vitoria, libres de derechos de custodia : Cupones, amortizaciones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc., sin comisión : Alquiler de cajas de seguridad para títulos, documentos y objetos preciosos

En Londres

En Londres

EL BANCO DE BILBAO en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra, se propone, ante todo, fomentar el comercio anglo-español, dedicándole toda su atención y efectuando los servicios de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancias, en condiciones muy económicas. Las operaciones de cambio, Bolsa, deposito de títulos, cupones, así como todas las de Banca, en general, forman parte importante de la actividad de la nueva Sucursal. Los tipos de interes que se abonan en cuenta corriente e imposiciones son elevados. De todas las operaciones remitirá el London Banch condiciones a petición





ES LA MEJOR

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

Dosis PURGANTE:

LAXANTE: 1/4 vaso a aumentar ligeramente según temperamentos

Botellas de 1/4 y 1/2 litro

Administración :

Balmes, 22 : Barcelona

Rubinat - Llorach



IMPORTACIÓN EXPORTACIÓN CONSIGNACIONES FLETAMENTOS : ADUANAS

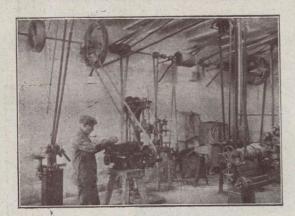
Bernady Ca, s. en c.

TELÉFONO A-646

PASAJE ESCUDILLERS, 7, PRAL., I.A

BARCELONA

Estruch y Gränicher



Matrices y fabricación de artículos troquelados en toda clase de metales Décolletage

Mecánica - Electricidad

Puigmartí, 20: Barcelona-Gracia



APERITIVO

Radium

JEREZ DE LA FRONTERA

HILADOS Y TORCIDOS

= DE ESTAMBRE =

JUAN RAMONEDA

Preparación especial para los articulos de Exportación

Fábrica: Durán, 38-Teléfono 29

SABADELL

Vda. e Hijos de José Fusté Saladrigas

CASA FUNDADA EN 1872

TELÉFONO A-3576

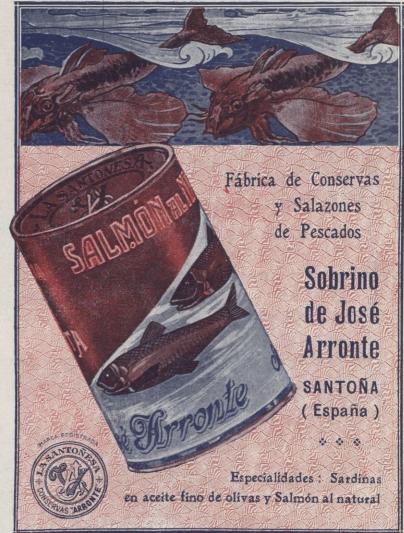
Fábrica de tejidos de lino y algodón ESPECIALIDAD EN DRILES Y CRUDILLOS

GERONA, 3

BARCELONA

M.C.D











ARTÍCULOS PARA TONELERÍA

Barcelona; EX PUERTA DON CARLOS, derecha Direcciones: Correo, Apartado 57 ::: Telegráfica: LLUSÁPUIG::: Teléfono 1241 Clave A. B. C. 5.ª edición



SUCURSALES: Roma, Tarragona, Almería, Cádiz (2.2 Aguada), Civitavecchia, Valencia (Grao), Málaga, Pasajes (Guipúzcoa)

DEPOSITO EN SEVILLA : DUNIPE Y C.A

Avelino Trinxet e Hijos



Fábrica de Hilados y Tejidos Clarís, 27 Teléfono A-1240

Barcelona



FABRICA DE HILADOS Y TEJIDOS DE PUNTO

ARTÍCULOS GENERALES PARA LA EXPORTACIÓN

MINGUELL VDA. DE

CORTES, 582

BARCELONA









Los Comerciantes e Industriales que deseen efectuar sus compras o vender sus productos en España y particularmente en Cataluña, sírvanse dirigirse a

Bauzá, Navarro y C.ª

Teléfono G-1486 + Corcega, 298 : BARCELONA + Dirección telegráfica : JUBA + Apartado 298





VINOS FINOS: ANISADOS: COÑACS GRAND MOUSSEUX "PREMIER"



I RIVOS

JEREZ

VINOS FINOS: ANISADOS: COÑACS GRAND MOUSSEUX "PREMIER"

IRMANOS
JEREZ

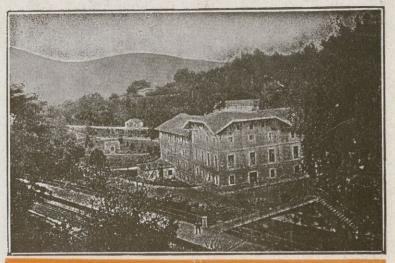












Reuma, Gota, Anemia y Convalecencias. Conciertos, Preciosos paseos y excursiones.

Lawn-tennis, etc. Abierto del 15 de junio a 15 de octubre. Precios económicos.

Informes y catálogos gratis

Gran Via, 5 : Bilbac o Molinar de Carranza



ROVIRA HERMANOS

Almacenistas = Exportadores de aceites de oliva

ARCELON









BOTONERÍA BARCELONESA



JUAN VILELLA, S. EN C. GRAN FÁBRICA DE BOTONES

dichos de porcelana, de todas formas, en colores, perlados, nacarados, imitación marfil, etc., etc.

Botones de Vidrio llamados de azabache. Gran variedad de modelos en negro y colores: Botones para calzado y tachuelas con cabeza de percelana.

Paseo San Juan, 7, entresuelo

BARCELONA (chaffan Ali-Bey)

SE MANDARÁN MUESTRARIOS Y PRECIOS A QUIEN LOS SOLICITE

Sucesor de Ruiz y C.

Informes comerciales y cobro de créditos ditigio sos : Referencias de primer orden a disposición Birección Fontanella, 18, entr. > Baccelona



Compañía Comercial Ribalta, S. A.

REPRESENTACIONES, Comisiones, Consignaciones, Transportes terrestres y maritimos, Forfaits, Importación, Exportación, Tránsitos, Seguros, Aduanas, etc., etc.

Gerente: D. Santiago Rosés Mitjans Director general: D. Juan Ribalta Muntaner

Casas en Port-Bou, Cerbère, Irún, Hendaye, Cette, Marsella

Despacho: Calle Escudillers, 81, 1.º

Dirección telegráfica y telefónica: ROSESBALTA

Code A. B. C. 5.ª edición reformada Teléfono A-4822

BARCELONA



el más perfecto

de cuantos se conocen

Anónima "NAM"

Fábrica Nacional de maquinaria y agujas para géneros de punto

Cortes, 476 y 478 BARCELONA

Máquinas circulares de gran producción

Modelos constantemente perfeccionados

Fabricación de agujas "Selfactinas"

Pidanse catálogo y nota de precios

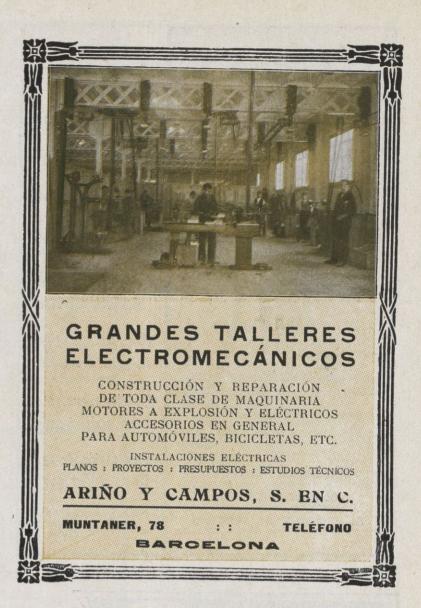














Propietaria de las minas de carbón: Nueva Cardiff: Conchita: María San Bartolomé: España: Júpiter: Carmen: Laureano Miró

Carbones gruesos y menudos para usos industriales, domésticos y especiales para la fragua: Dirección postal: Sociedad Hullera dei Alto Aragón: Cristina, 2, pral.: Teléfono A-5315 : Barcelona - Dirección teleg. y telef. MASOTO : Barcelona

Sucesores de J. PRAT E HIJOS

FÁBRICA DE NOVEDADES EN LANERÍAS PARA SEÑORA * EXPORTACIÓN

Fábrica en TARRASA: Teléfono 1684

Ronda Universidad, 11: Teléfono A-4919: BARCELONA

J. M. SALVADÓ

MANUFACTURAS DE GÉNEROS DE PUNTO

Especialidad en camisetas y pantalones punto inglés. — Medias y calcetines. — Exportación

Bailén, 126 - BARCELONA - Teléf. 7390







El Intercambio

Sociedad Anónima

Venta de artículos, y productos americanos en España

Especialidad en consignaciones de CAFÉS y CACAOS

Solicitese correspondencia de casas exportadoras americanas

GERENTES

MANUEL MUNDÓ VICENTE MARRUGAT

Almacenes y Despacho

Calle Cortes, 758: BARCELONA

Dirección telegráfica: INTERCAMBIO
Teléfono 2789



Almacén y venta de algodones mercerizados denominados SEDALINA

Primera casa en España

A. y J. Prat y Marcet

____ S. en C. ____

Consejo de Ciento, 343
Teléfono A-1681 Barcelona







DE ACEITES DE OLIVA EXTRA REFINADOS

Calle Rosellón, 303: Barcelona Telegramas: MARTICO



M. ARTIGAS & COMPAÑÍA

CALLE BALMES, 71 : TELÉFONO G-1543

BARCELONA

IMPORTACIÓN: EXPORTACIÓN: COMISIONES
DE ARTÍCULOS EN GENERAL

Cables y telegramas: SAGITRA: 126digo: ABC 5.ª ed-

Casa central en Norte-América = 2 25, Church Street, 25 : New-York

** Casa central en Sud-América Huérfanos, 1068, of. B. : Santiago (Chile)

SOLICÍTASE¡CORRESPONDENCIA

