

# "EN ESPAÑA NO TEMEMOS AL COMUNISMO PORQUE LO CONOCEMOS"

## Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

MADRID, 15. — Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el palacio de El Pardo, las siguientes audiencias:

**Militar**  
Don Saturnino González-Badía Rubio, general de división; don Pablo Cavuela Ferreira, general de división, en reserva; don Luis Ferrer Villaró, general de brigada de Ingenieros; don Eduardo Alvarez-Rementria Martínez, general de brigada de Infantería; don Ramon de Orbe y Gomez de Bustamante, auditor general; don Tarsilio de Ugarte Fernández, coronel de Aviación, retirado; don Fernando Marzco Abecia, coronel médico; y don Isidoro Lopez de Haro Pérez, teniente coronel de Aviación, de la escala del Aire.

**Civil**  
En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Consejo de Administración del Instituto Nacional de Previsión, presidido por don Hermenegildo Baylos Corroza; doña Lily Unckermann, viuda de Gallostra, acompañada de su hijo, don José Gallostra; doña María Gelante y Tejón; don Luis A. Bolin, director general de Turismo; Madrina Manglano, provincial de las Escuelas del Sagrado Corazón de Barcelona, acompañada de su secretaria, Madre María del Carmen Foronda; don Evaristo Martín, presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real; don Fernando Coca, director general de Previsión; don Ramón Laporta, comisario nacional del Pardo; P. Pablo Pardo, rector de la Universidad Pontificia de Comillas; y P. Francisco Javier Baeza, S. J.; don Pedro Salillas Roviralla; don Afrodísio Aguiar, acompañado de su hijo Enrique y de don Manuel Sammiguel; don Agustín de la Herranz y de las Pozas; don Javier de Oyarzábal y Velarde, arquitecto, acompañado de don Anton de Oyarzábal Marchesi.

## «Habrá un nuevo acuerdo entre Jordania e Israel», dice el rey Abdullah

BEIRUT, 15. — El rey Abdullah de Jordania ha manifestado a los representantes de los países árabes que habrá un nuevo acuerdo entre Jordania e Israel, según ha comunicado el ministro del Líbano en Amman, a su Gobierno.

Los círculos oficiales de Beirut no han hecho declaraciones en este sentido, pero en los medios comerciales se teme que de existir tal acuerdo Jordania-Israelita, Haifa sustituirá a Beirut como gran puerto de exportación en el Mediterráneo. — Efe.

## Israel desmiente el pacto de no agresión con Jordania

IERUSALEN, 15. — El ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Sharett, ha manifestado en el Parlamento israelita, que el Gobierno judío no ha firmado ni se dispone a firmar pacto de no agresión alguno.

Se refirió a los rumores sobre un pacto de esta naturaleza con Jordania. — Efe.

## Fuerzas árabes registran los poblados de Galilea occidental

HAIFA, 15. — Fuerzas del Ejército y Policía judías, han efectuado un registro de siete horas de duración en los poblados de Galilea occidental después de unos choques que se registraron anoche entre la policía y grupos de árabes, según se anuncia oficialmente.

Se teme que estos árabes cruzaron la frontera ilegalmente y regresaron al Líbano. Un árabe ha resultado muerto y tres, han sido capturados. — Efe.

## Attlee se enfrenta con la rebelión de 40 diputados de su partido

Estos protestan por el trato inferido al jefe de la tribu de Bamanguato

Se presume que los conservadores tratarán de aprovecharse de la situación planteada

## El Gobierno laborista ganó ayer la tercera votación de confianza, por 19 votos

LONDRES, 15. — El primer ministro Clement Attlee, ha celebrado una reunión con los demás miembros del Gabinete inglés para estudiar la creciente rebelión de cuarenta diputados laboristas, como protesta por el trato dado por el Gobierno al caudillo de la tribu de Bamanguato, Seretse Khama. — Efe.

## Se teme que los conservadores se aprovechen del asunto

LONDRES, 15. — En los pasillos de los Comunes se habla con insistencia de un movimiento de rebelión en el seno de las filas laboristas si el Gobierno no modifica su decisión de prohibir al jefe bamanguato de Bechuanalandia, Seretse Khama, volver a su país, como consecuencia de su matrimonio con una muchacha londinense. Se teme, por otra parte, que los conservadores utilicen el asunto para provocar una peligrosa votación de confianza. — Efe.

## Los blancos de Bechuanalandia aprueban la medida británica

SEROWE (Bechuanalandia, África Austral), 15. — C. G. Weaherbill, presidente del Consejo consultivo europeo que representa a los 2.500 blancos de Bechuanalandia, ha declarado que dicho organismo aprueba unánimemente la decisión del Gobierno británico de desterrar al jefe indígena Seretse Khama. Añadió que el Consejo ha estudiado —aunque no votó al respecto— una moción que pide al Gobierno la prohibición de cualquier matrimonio mixto en el territorio bechuan.

El matrimonio mixto, afirma, es una gran tragedia para los indígenas y problematiza el fin de las leyes e instituciones tribales. — Efe.

## El Gobierno gana una nueva votación de confianza

LONDRES, 15. — El Gobierno laborista ha ganado la tercera votación de confianza en seis días, por 308 contra 289 votos, según informa la United Press. — Efe.

## Se abstienen de votar los nueve liberales

LONDRES, 15. — Los nueve liberales del Parlamento se han abstenido en la votación de confianza de ayer. Los liberales votaron contra el Gobierno el jueves pasado en la cuestión de la nacionalización de la industria siderúrgica, y anteayer seis de ellos votaron a favor de los laboristas en una votación relacionada con la vivienda. — Efe.

## EL PROXIMO DOMINGO LLLEGARA A BARCELONA EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Para el próximo domingo, día 19, es esperado en nuestra ciudad el ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, que permanecerá en Barcelona unos días.

## La catástrofe aérea más grande de la Historia



## COMENTARIOS

MEDELLAS DEL TRABAJO

ENTRE los actos que con frecuencia suele referir la Prensa diaria, pocos resultan tan simpáticos y significativos como los de imposición de Medallas del Trabajo, actos de emoción sencilla, por cuanto son momentos en que culminan, al recibir un patente testimonio de la gratitud nacional, otras tantas vidas de laboriosidad y honradez probadas. Ayer, el ministro de Trabajo impuso dos de estas Medallas, en Asturias. Una, a un cantero de 82 años de edad, que toda su vida se dedica a las labores de su profesión. Otra, a un anciano pescador de Llanes. Dos existencias que han transcurrido por entero consagradas al engrandecimiento de la Patria, desde los puestos en que les situó su vocación.

Un sentimiento de admiración y de orgullo —dijo el camarada Girón— nace del hecho de entrar en contacto con un ser sobre el cual los años han labrado un alma excepcional y un espíritu robusto. Alma... espíritu... ¡Qué gratamente suenan estas palabras referidas al trabajo! Sobre todo, si tenemos en cuenta que, durante largos años de negación de valores supremos y de torpe siembra de odios, se quiso reducir el trabajo a simple función material cumplida con desgana, cual si fuese fruto de una maldición. El Estado español ha devuelto al productor toda la dignidad y toda la categoría que corresponde a la tradición de nuestros Gremios y Corporaciones laborales. Acorde con esta tradición y con el espíritu renovador de nuestro Movimiento, la consideración de que hoy disfruta el trabajador en España, no disminuye frente a la que corresponde a cuantos participan directamente en las actividades nacionales. La Medalla del Trabajo es hoy una de las condecoraciones más codiciadas en nuestra Patria y constituye título suficiente para atraer el máximo respeto.

Un sentimiento de apeachez surge ante la estatura gigantesca que atribuimos a aquellos que durante toda su vida, sin reposo y sin tristeza, han sido ejemplo patriarcal entre sus convecinados. Así ha dicho Girón, traduciéndolo un sentimiento de admiración que todos compartimos.

## La Asamblea francesa prosigue el debate para ratificar el pacto de ayuda militar con EE. UU.

PARIS, 15. — La Asamblea nacional se ha reunido esta mañana para ratificar el Pacto de ayuda militar con los Estados Unidos. Probablemente la Asamblea no levantará la sesión hasta que se produzca la votación de ratificación.

No obstante el Gobierno está alerta ante cualquier maniobra comunista que pueda obstruir la marcha del debate.

Es posible que el debate general se cierre a las seis de la mañana del jueves. — Efe.

## Ayer comenzó el debate sobre la ayuda norteamericana

PARIS, 15. — La Asamblea Nacional ha comenzado el debate sobre el programa de ayuda norteamericana en armas. El primer discurso ha sido el del radical Pierre Monteil, que se mostró favorable al programa elaborado por la Comisión de Defensa Nacional.

## Del referéndum belga para la vuelta al trono de su rey



La princesa Josefina Carlota, hija del rey Leopoldo III, recibe de manos del presidente de la mesa la papeleta electoral, cuando la princesa acudió a uno de los centros para emitir su voto acerca de si su padre ha de volver a ocupar el trono. — 2. El rey Leopoldo III, fotografiado con su familia en su residencia del Hotel Reposton, en los momentos en que su país se dedicaba a la celebración del referéndum para decidir si el monarca volvería a ocupar el trono. — (Fotos Cifra)

## "El comunismo ha de ser combatido con la justicia social"

### CERTERAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO A UN PERIODISTA MEJICANO

MEJICO, 15. — El diario "El Universal" publica unas importantes declaraciones hechas por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, su correlaborador Carlos Septién, en el Palacio de El Pardo, en una entrevista que concedió al periodista mejicano.

Carlos Septién relata en la siguiente forma su entrevista y las declaraciones del Caudillo:

"En España no tememos al comunismo, porque lo conocemos. El comunismo es doctrina que ha de ser combatida con otra doctrina, que ha de ser el principio y la práctica de la justicia social. Y España está aquí firme en su puesto, dispuesta a cumplir con la justicia social, venga lo que viniere."

Con estas palabras —dice el periodista— el Generalísimo Franco definió la política internacional e interna de su Gobierno en una entrevista de hora y media, celebrada con periodistas mejicanos que se encuentran en Madrid. En su exposición general, Franco expuso su programa social, que tiene en ese aspecto —a juicio del periodista— estrecha semejanza con las doctrinas sociales de la revolución mejicana.

"No atacamos al comunismo para defender ninguna otra doctrina falsa; no se delinde al capitalismo ni al socialismo. Lo atacamos —insistió el Jefe del Estado Español— porque lo conocemos y sabemos hasta donde llega su falsedad: lo que defendemos es la aplicación de la doctrina social verdadera, hasta sus últimas consecuencias, cueste lo que cueste."

"Considero —continuó el Caudillo— que Europa no ve claramente este problema y que está intentando combatir el comunismo con el socialismo, que no es sino un grado menor de aquella doctrina. Para luchar contra el comunismo es preciso crear otro espíritu. El Mundo actual se encuentra bajo el imperio de una revolución de justicia social, que se ha de realizar aunque haya Gobiernos y naciones que no lo deseen, y a pesar de los cuales la riqueza ha de ser objeto de una mejor distribución entre los más, que son quienes lo necesitan."

La entrevista —dice el periodista mejicano— se efectuó en el Palacio de El Pardo, construido en el siglo XVII por Carlos IV. El Jefe del Estado español recibió a los reporteros en su despacho, presidido por una Cruz y al lado un pequeño retrato de la reina Isabel la Católica. El Generalísimo vestía traje azul oscuro, con corbata del mismo color. Dejando al lado el protocolo, Franco conversó con los periodistas, dando respuesta a todas las preguntas que se le formularon.

"Hay un nuevo peligro —nos dijo— en la situación internacional. Es lo que puede llamarse nacionalcomunismo. Considero mucho más peligroso tender la mano a Tito de Yugoslavia, y Mao-Tse-Tung de China que al mismo Stalin. Es así que la guerra más eficaz contra el comunismo es el sentimiento nacional que se siente amenazado por el imperialismo internacionalista del comunismo. Pero cuando el comunismo aparece aliado al nacionalismo, entonces los pueblos dejan de ser el peligro que trae consigo. Cesan las resistencias y el comunismo se apodera de la vida de los países en que se ha planteado el nacionalcomunismo."

Carlos Septién añade: "En seguida y poniendo especial énfasis en sus palabras, el Generalísimo explicó de este modo la posición de España":

"Nosotros no intentamos imponer nuestras doctrinas a otros países, pero sí podemos decir que tenemos una fórmula de solución eficaz y buena para nuestros países. Yo, que soy militar, puedo decir con todo conocimiento que no es la guerra lo que resuelve los problemas de los pueblos. Nada resolvió la guerra primera, ni la segunda, ni nada habrá de resolver una tercera guerra. Lo único que podrá dar solución a las cuestiones del Mundo es la mejor distribución de los medios de Vida, porque la verdadera liberación social del hombre se encuentra en la abundancia de bienes. Creo que la libertad nacional es base y condición de las libertades individuales, porque sin la primera no existen en realidad las últimas. Por eso, en España, hemos preferido sacrificar algo las libertades individuales en beneficio de lograr esta libertad nacional que nos permite poseer nuestra libertad."

Después, el periodista indica:

"El general Franco aludió los efectos del liberalismo en España y en los países hispanoamericanos, diciendo: "El espíritu liberal aniquinó el espíritu de creación de nuestros pueblos, al aislar a cada individuo y romper sus lazos sociales y suprimir las responsabilidades del Estado. Ahora en España, hemos liquidado esa disolución liberal y el Estado realiza la misión que había tenido siempre."

"Puso por ejemplo —dice Septién— la obra de fundación de nuevas ciudades y pueblos y el levantamiento de viviendas obreras y campesinas."

"Lo hacemos así —dijo Franco— porque creemos que la tierra no es un instrumento de renta, sino instrumento de trabajo."

Septién continúa: "Precisando la situación de España en el conflicto entre el comunismo y Occidente, el general Franco se expresó en los siguientes términos":

"Se nos ha colocado en un feilicjo aislamiento, que nosotros no sentimos. Lo que sí sentimos es la soledad moral en que estamos con relación a otros países de Europa, que no advierten con claridad el problema del Mundo y que se empeñan en acudir a remedios inútiles. Pero no cederemos en nuestra posición y nuestra actitud de realizar lo social. España, al igual que Méjico, es hueso muy duro de roer para el comunismo y, gracias a Dios, somos así."

Por último, el periodista mejicano dijo: "El Generalísimo se despidió de los periodistas con estas palabras":

"Deseo que Méjico y todos los mejicanos sean felices." — Efe.

## El marxismo, derrotado en las elecciones danesas

Esta será la segunda conferencia correspondiente al área europea, ya que últimamente habían celebrado una primera reunión semejante en la capital de la Gran Bretaña los funcionarios de los Estados Unidos en el Este soviético.

Una de las notas más singulares de los últimos meses es la intensa actividad que está desplegando la diplomacia norteamericana. Hace sólo unos meses que se reunieron los representantes estadounidenses acreditados en el norte de Europa, y con posterioridad celebraron conferencias análogas los del Centro Oriente y Extremo Oriente. Ahora vuelve a tocarle el turno a Europa, pero esta vez en lo relativo a la parte occidental, con lo que será completado el panorama mundial que dichos representantes tienen que elevar a conocimiento de su Gobierno.

SEGUIRA LA OPOSICION AL GOBIERNO LABORISTA. — Tres votos de confianza han tenido efecto en el Parlamento británico desde su reciente reunión, y los tres los ha ganado el Gobierno laborista. Por ahora ambas fuerzas, gubernamental y oposición, acuden disciplinadamente a votar las enmiendas susceptibles de provocar la crisis. Los conservadores están dispuestos, por lo visto, a mantener en tensión a las disciplinadas huestes enemigas, aprovechando para ello cuantas oportunidades se les depare.

Acera de este asunto dice el "Daily Mail" de hoy lo siguiente: "En algunos medios, las tres votaciones consecutivas de los conservadores contra el Gobierno han sido condenadas como partidistas. Existe la descabellada idea de que los socialistas tienen derecho a un camino fácil por el mero hecho de haberse salvado por escaso margen de una derrota en los comicios. Los conservadores deben cumplir su mandato de oponerse al Gobierno en las vitales cuestiones de la vivienda, el acero y los gastos gubernamentales. Está o no a su alcance la victoria, deben atacar incansablemente los errores del grupo socialista. Por fin, tenemos una poderosa oposición para no dar reposo a los ministros."

ACTIVIDAD DIPLOMATICA NORTEAMERICANA. — Los embajadores norteamericanos en Inglaterra, Rusia, Francia e Italia, se reunirán el próximo miércoles en Roma con objeto de discutir las normas directrices políticas y económicas que deben inspirar la actuación oficial de los Estados Unidos en sus relaciones con Europa occidental.





# Teatro

## FIGURA DEL BAILE CALDERÓN. — "El zapatero y el rey"

Yo soy amigo de Alejandro Ulloa, ello no es óbice para que la memoria me falle con relativa y encantadora frecuencia y en este momento no me permito recordar si nos tratamos de usucó o de tu. Está, naturalmente, muy mal visto, ser como, dicen los portales, "confundido" — cómo no, ché — por lo tanto, empleemos el usado, aunque tratándose de Ulloa, bien podríamos elevarlo a "usarced".

Pues bien, amigo Ulloa, nos está usted dando cada trabajito!

En este vértigo de estrenos y repeticiones, no ganamos para justos. Apenas terminamos con "La Pasión" ya estamos metidos en "El zapatero", antes ya "locamos": "El cardenal"; "La vida es sueño"; "Reinar después de morir"; y hasta "La Tizona" — que dicho está con el mayor respeto, es una especie de "Tenorio" marítimo.

Un servidor, cree que esto no acaba aquí, y que para deleite, satisfacción y alegría nuestra, y del público, vendrá "El Cyrano" y vendrá también "Don Alvaro" — no, no; perdón, éste ya se fue.

Venga clásico y más clásico y elogiosos con alborozo esta soberbia interpretación del rey don Pedro, que gracias a Zorrilla, resulta un rey de los más camachones que dar pueden en la clase de reyes, interpretación que ha valido al señor Ulloa un nuevo y rotundo éxito, por el magistral acierto en la composición de aquella simpática figura, por la admirable entonación con que cantó el sonoro verso zorrillesco y por el brio arrebatador que supo infundir al real personaje, tan amplió y tan discutido, pues si se le llamó "el Cruel", también fue llamado "el Justiciero".

Y si esto último no casa, cosa muy bien con el buen trabajo de Ulloa, la fina labor de Ana María Méndez, Rafael Calvo y Luis Calderón.



Anita Lucena, magnífica bailarina de arte personalísimo, que acaba de regresar del extranjero, tras una campaña brillantísima, y que en breve se presentará en un salón de fiestas barcelonesas.

**CALDERÓN**  
Desde mañana, tarde y noche, el mayor acontecimiento del año

**Pasión, muerte y resurrección de Jesús**  
Insuperable creación de ALEJANDRO ULLOA  
UN ALARDE DE REALIZACIÓN Y BELLEZA ESCENICA!

**ARNAU. — Homenaje a las señoritas vicetiples**  
A las simpáticas vicetiples del Arnaud, las gentiles muchachas que tanto contribuyen al éxito de la revista "Del Paraíso a la Rambla", se les tributará un homenaje de simpatía, que tendrá lugar mañana, jueves, en funciones de tarde y noche, a la que se han sumado prestigiosos artistas que actuarán en el Fin de Fiesta, y que responden a los nombres de Gema de Río, Maruja Tamayo, las espléndidas "Vedettes", el fingulizado trío ázteca Gloria Luz, Jorge y Ricardo; el eminente baritono Jaime Miret; los hermanos Montijano, señores del baile español; los soladudos artistas Germán Montenegro y Raul Marzo; el popular "Xalma"; el estilista Vicente Herrero y la Rondalla Margarit.

**Teatro BARCELONA HOY, NOCHE, 10'30 ESTRENO EN ESPAÑA**  
**"LA SEÑORA DE MI SEÑOR ES MI SEÑORA"**  
de Prada e Iquino

**CÓMICO. — El viernes, presentación de Gloria Romero, con "Sol de España"**  
La aplaudida artista Gloria Romero, celebrada diva de la canción española que tantos admiradores cuenta en Barcelona, se presentará en el Cómico para una breve actuación el viernes, noche, con el nuevo espectáculo "Sol de España", original de Martínez Remis y el inspirado maestro Compañón. Con la famosa "estrella" barcelonesa Gloria Romero, cuyas creaciones flamencas tanto renombre le han dado, figuran en su compañía Luis San Martín, primer actor y director; Mercedes del Castillo, primera bailarina; Emilio "El Moro", distinguido artista internacional; Arthur, notable caricaturista; la pareja de baile Carmelita de Arce y Andrés Fernández, la típica comedia Esther Gliménez y el guitarrista Pepe Román "El Granaino", seguidos de un disciplinado cuerpo de baile. El espectáculo, da atractivas estampas y números de sabor popular, ha obtenido muchos triunfos en todos los públicos y sin duda lo superará en su breve temporada en el Cómico.

**¡Solemne acontecimiento!**  
Hoy noche, en el Teatro BORRAS  
**PEPITA SERRADOR**  
celebra su homenaje con una comedia inolvidable  
**LA SOMBRA**  
Mañana, noche, una comedia de CARCAJADA  
**"AL MARIDO HAY QUE SEGUIRLO"**

**POLIORAMA**  
Mañana, tarde  
**SEGUNDO RECITAL DE GONZALEZ MARIN**  
Mañana, noche, reposición  
**20.000 DUROS**  
otro gran éxito de PACO MELGARES

**CÓMICO**  
¡GRAN ACONTECIMIENTO!  
Viernes, presentación de  
**GLORIA ROMERO**  
con su nuevo espectáculo  
**SOL DE ESPAÑA**

**El tenor Miguel Mulleras**  
Importante intervención tuvo el eminente tenor Miguel Mulleras en el gran festival de los HH. Maristas de Sans (teatro Circular), cantando las arias de "L'Africana" y "Fanciulla del West" entre grandes ovaciones. Le acompañó al piano la profesora María Valls.

**Gema de Río, Maruja Tamayo, Gloria Luz, Jorge y Ricardo, Jaime Miret, Hermanos Montijano**  
Figurarán en el FIN DE FIESTA del HOMENAJE a las VICETIPLES del TEATRO ARNAU que se celebrará mañana, tarde y noche, con "Del Paraíso a la Rambla"

# Rumores DE HOLLYWOOD

## Linda Darnell en una caracterización de mujer fea

Desde que se decidió afeitar con el maquillaje a Linda Darnell en "No way out" (Sin salida), han empezado a llegar a los estudios en que trabaja, un verdadero diluvio de cartas, unas protestando violentamente por haber desfigurado a su estrella favorita en la pantalla, otras aplaudiendo la medida con el comentario de que ya era hora de que se la pusiera a prueba en un rol difícil donde pudiera demostrar que es actriz y no sólo bella mujer. Generalmente, esta avalancha de cartas resulta de haberse estrenado una película en la que se ofrece al público un diferente a lo que esperaba. Pero en esta ocasión ha bastado con haberse publicado alguñitos retratos de Linda Darnell, maquillada como para hacer el papel de mujer desgraciada, y la noticia de que se hará lo posible por atenuar su belleza radiante, para que de todas partes escribieran a la Fox cuando aun la película se encontraba en estado de preparación.

Una de las cosas que más indignación han causado a los enamorados de la belleza de la actriz es la publicidad que con el título "Antes un ensueño, ahora una ruina", la muestra en una serie de fotos, primero deslumbrante de salud y encanto, tal como es Linda, y después, sin pestañas postizas, con los ojos sombreados, las cejas demasiado espesas, y una expresión de amargura y desencanto en la boca.

El director del departamento que se hace cargo de la correspondencia de las estrellas, dice que ahora es la Darnell una de las cuatro estrellas que reciben más cartas de todo el mundo.

"No way out" (Sin salida) se ha empezado ya a filmar. "Cada vez que me veo en el espejo cuando vuelvo al camerino, corro al gramófono a poner algo de música alegre", dice Linda. Pero Joseph Mankiewicz, nuestro director, no me permite poner sino números de jazz. Dice que si lo sé en todos los detalles para no salirme de situación... Tengo que verme y sentirme como la chica a quien la vida ha maltratado. Mis vestidos parecen comprados en un mercado barato, me han empolvado los ojos para quitarles algo de brillo... Cuando esto, ¿creen ustedes que me sea difícil tener esa expresión de "después de todo qué más da" que requiera el papel?"

Mankiewicz dice que se le hicieron todo clase de pruebas a Linda hasta lograr convertirla en el tipo que desea, según el guión de "No way out". "Cuando la fotografiamos sencillamente sin maquillaje y con el pelo así rizar, ¡parecía una madona!", explica.

"Podrá haber caído muy bajo en "No way out" — dice la estrella — pero sígo siendo mi madre y hija de Dios. Cuando voy a ver a Richard Widmark, el hombre a quien debería odiar y que sígo queriendo aun, me compongo un poco, me peino, hasta me pinto la boca, aunque con exageración y descuido... Pero a lo más que puedo hacer, habria una esperanza de redención para mí".

Milton Krasner, ganador de varios premios internacionales de fotografía y camarógrafo de "No way out", dice: "No es posible desfigurar del todo los hermosos ojos y facciones perfectas de Linda".

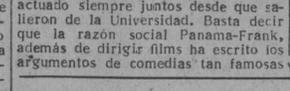
Suponemos que los lectores estarán enterados de que June Allyson y Dick

Powell son marido y mujer en la vida privada, pero solamente han aparecido juntos en la película "Meet the People" cuando no estaban casados ni siquiera eran novios. Ahora, ambos serán protagonistas de la producción "The Reformer and the Redhead", una comedia en tecnicolor que no tendrá otro objeto que divertir al público y que dirigirá Norman Panama y Melvin Frank, pareja de directores que han actuado siempre juntos desde que salieron de la Universidad. Basta decir que la razón social Panama-Frank, además de dirigir films ha escrito los argumentos de comedias tan famosas como "Mi rubia favorita", "Road to Utopia" y "Los Blanding ya tienen casa".

En cuanto a Dick Powell, hace seis años se le incluyó en el reparto de "Meet the People" y no había vuelto a aparecer por los estudios de la Metro hasta ahora, que se la ha citado para un papel cómico después de haber representado varios personajes altamente dramáticos.

El argumento de "The Reformer and the Redhead" trata de la hija del guardián de un parque zoológico, que, aunque resulte inverosímil, pertenece al grupo de protectores de animales. Entre sus protegidos se encuentran la jirafa, dos leones y un chimpancé, pupillos del parque, que desempeñan importantes papeles en la comedia.

Además de June Allyson y Dick Powell trabajan en esta nueva comedia David Wayne y Robert Keith, actores teatrales de Broadway; Cecil Kellaway, Ray Collins y Kathleen Freeman.



June Allyson

## ¿QUIEN ES PABLO LOZANO?

### DESDE LA CABINA

Maurice Chevalier va a ser intérprete de una serie de películas en las que encarnará al famoso personaje del vagabundo de la canción, de su creación "Ma pomme". Gilbert Sauvageon ha sido el encargado de escribir la serie de aventuras que ha de vivir en la pantalla el gran Chevalier.

Roger Duchesne, el actor francés que ha interpretado papeles de buen muchacho en una decena de films, ha sido detenido días pasados por la brigada volante de la Policía Judicial como cómplice de un robo perpetrado el día 8 del pasado mes en casa de un fabricante de cortadas. El citado "astro" debía trabajar dentro de poco en el film "El hombre de Jamaica", interpretando el papel de un simpático aventurero.

Max Steiner, autor de las partituras de innumerables películas de éxito mundial, ha sido contratado por el Departamento Musical de la Warner para componer e interpretar la música de fondo de "Bright leaf", un film que ha de ser interpretado por Laureen Bacall, Gary Cooper y Jack Carson en los papeles más importantes.

Joan Crawford tiene un perro llamado "Cliqui", que va a hacer su debut cinematográfico en la película en que trabaja ella actualmente: "The victim". Joan espera que su perrito, que es un "poodle" francés, ganador de premios en diversos concursos, se convierta en un peligroso rival de la afamada y simpática "Lassie".

ras colocadas a cincuenta pies de altura.

En la capilla del Buen Pastor, de Los Angeles, se celebró recientemente la unión matrimonial de la actriz Jane Powell con el galán Geary Stephens. Asistieron a la boda cerca de 500 invitados. La estrella Mary Jane Smith cantó el "Ave María" en dicha solemnia. Elizabeth Taylor, Betty Sullivan, Margie Lillion y Vi McDowall actuaron de damas de honor de la desposada.

"Pobre corazón" es el título definitivo de la película de Producciones Calderón que originalmente se anunció con el nombre de "Contigo". Como se sabe, en esta cinta hace su debut en la pantalla mexicana el popular galán español Jorge Mistral, quien trabaja al lado de Guillermina Grin y Andre Palma.

Armando Silvestre, el galán de la película "Rincón brujo", que tantas simpatías ha despertado entre el sexo femenino, está decidido a abandonar el arte de la pantalla. Parece ser que su determinación se debe a un fracaso romántico, en el que tiene mucho que ver Gloria Marín.

**EL SANTUARIO NO SE RINDE NO OLVIDE ESTE TITULO**

Armando Silvestre, el galán de la película "Rincón brujo", que tantas simpatías ha despertado entre el sexo femenino, está decidido a abandonar el arte de la pantalla. Parece ser que su determinación se debe a un fracaso romántico, en el que tiene mucho que ver Gloria Marín.

# Estrenos

## PELICULAS EN CARTEL ESTRENOS

**"Cadenas rotas", en Kursaal**  
Basada en la celebre novela de Charles Dickens, "Great Expectations" (Las grandes esperanzas de Pip), esta película confirma la penetración del director, David Lean, con el espíritu de las obras del gran escritor inglés, compenetración ya verificada en "Oliver Twist". Pip, el pobre muchacho cuyo buen corazón le conquista el acceso a la fortuna y al amor, es uno de esos tipos simbolesos cuya odisea sigue su autor con el sentido de agudeza y claridad que caracteriza, poniendo de relieve circunstancias de época y de lugar, circunstancias que son como el terreno en que vivificante. Los ejemplares humanos que Pip conoce el curso de su vida, encarnada existencia, están admirablemente perfilados con vigorosos trazos y para los cuales David Lean al lenguaje de las imágenes. Lenguaje tanto más sugerente cuanto más se atiene a las mejores normas cinematográficas.

En efecto, la cámara se recrea en la obtención de planos y de situaciones que equivalen a otros momentos de encuadre y de identificación con la "realidad" intencional del tema. Aquella tétrica visión de los pantanos — paisaje desnudo y nebuloso — con siluetas de las horcas recordando al hombre del fondo gris — la de la mansión señorial con sus estancias con vueltas en polvo y misterio, así como los momentos en que la acción cobra intensidad y emoción sincera, ponen al relato todo el interés de un gran cine pose. Sin embargo, en algunas fases, se acusa cierta tendencia a que el realizador no ha logrado decir, pese al interés que se acusa en los méritos antes apuntados.

John Milles y Valerie Hobson tienen a su cargo los principales cometidos del film, desempeñándolos con notable acierto. Jean Simmons interpreta otro papel importante, así como Francis L. Sullivan, el galán del "Oliver Twist", el niño Anthony Wagner y Alec Guinness.



## Juan de Orduña, ante el más difícil empeño de su carrera

Es muy grande la expectación que hay por conocer la nueva película de Juan de Orduña, porque el público desea ver si ha logrado superar su anterior y rotundo triunfo de "Locura de amor".

Muy pronto podrá juzgar ante la nueva superproducción dirigida por Juan de Orduña para Cifesa, titulada "Pecueñeces". El mismo director y la misma pareja estelar, formada por Aurora Bautista y Jorge Mistral, juntos de nuevo en la creación de la difícil obra del Padre Coloma, jesuita. Porque Orduña no ha querido escoger un tema fácil, sino que ha elegido un asunto más difícil, si cabe, que el de "Locura de amor", ya que "Pecueñeces" es obra de matices, de los pequeños e ínfimos problemas que comprometen a la sociedad de la España isabelina.

**"Huellas femeninas", en Fantasia y Paris**  
He aquí una divertida y fina comedia cinematográfica en la que se admira por igual el ingenio de los diálogos y la ágil y animada índole de las escenas caracterizadas por intensidad de su acción. Don Amecio interpreta aquí el papel de un profesor de Psicología, empeñado en demostrar al mundo, por medio de un libro, obsoleto ya, que la maestra fruto de sus devotos intelectuales, que los celos no tienen razón alguna de existir, por ser un impulso salvaje, reminiscencia de primitivas generaciones. Su argumento "civilizado" constituye el tipo opuesto a sus teorías, que fracasan al entrar en contacto con la realidad, hasta el punto de que, pasando por todas las fases de comprensión y de la paciencia.

Cuando la "chispa" de los diálogos decrece un poco, lo que se advierte pasada la primera mitad del film, la acción aumenta en intensidad y se percibe, compensando debidamente las originales ocurrencias de la "expositiva". Pero, en toda la película, se advierte la experta mano del realizador. W. S. Van Dyke, el director de esta lida, admira su cine en una magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de sus respectivos cometidos llevan a cabo Don Amecio, Rosalind Russell, Kay Francis y Van Hefflin, éste en un papel de galanteador indolente, pero muy distinto a cuantos le he visto interpretar hasta la fecha. Los mencionados, destacan por encima de todo, en esta lida, por su magnífica interpretación que de



# Conferencia del Dr. Castroviejo en Madrid



El ilustre oftalmólogo español, doctor Castroviejo, acompañado del doctor Marañón y otros destacados profesores del Instituto de Patología Médica (Hospital Provincial), durante su conferencia "Cirugía de la córnea". — (Foto Cifra)

## LOS PRESIDENTES DEL CONGRESO Y EL SENADO BELGAS, LLAMADOS A GINEBRA POR EL JEFE DEL GOBIERNO



### CARTA A BRAGULI SOBRE EL HABEMUS

Buenos Aires. — Amado Braguli, tierno en Curcio. Lléveme el diablo si en cosa de tres días que ando a vueltas con la epístola de vuestra merced pue sacar la colada limpia. Lo que mejor entiendo de ella es que vuestra merced anda a tirones con el habemus, en lo que conozco es que una saludita nadie se acuerda malitudo de aquel extremo, y entiendo también que si no se le va la mano en las epístolas y no envía una en un daga esas pajas como quisiera, es también por el habemus. Lo que yo no entiendo tan bien es estorzo razónamiento que me hace y no veo yo relación pueda existir entre vuestras pláticas epistolares y los vicios cocidos que vuestra merced toma a media tarde, "especialmente a partir de la día 12 de cada mes". ¿El día 12? ¡Hola! ¡Rebajadose ha la tarifa! Pues según la ley que tenemos estudiada yo sé bien que el sueldo llegaba brillantemente hasta el día 15, ahí se volvía opaco y por ahí adelante su marcha era tan cansina y burriciega que tenía que acudirle el sueldo del siguiente mes y por esta causa nunca se andaba derecho, como un perro que se muere de la cola. Pero a esto ya habíamos sentenciado nosotros que puesto que el sueldo llegaba al día 15, desde ese momento hasta el día 30, por esta cosa sacó un tanto de lo que tenía destinado a leturas, y de ahí vino que quedase reducido lo del café, que se salvó en un quinto por economías que realiza en el almuerzo, de todo lo cual se escurre en racionar la correspondencia, por sus sellos, que no son grano de anís. Ayúdeme Dios, hermano, y San Amancio, y dele buena madre, que yo sé bien que es muy difícil hacer economías cuando no hay en donde administrar sabiamente un patrimonio floreciente, cuanto más que un asno cargado de oro sueliga ligero una montaña.

De lo otro que me propone, no paré de rumiar todavía. Cosa fuerte parece el caso de ese mi señor doctor Sanders que para aliviar a una moribunda en sus dolores dióla piadosamente un empujón y pasó de una sentada allá donde no se sufre. Eso es eutanasia, pero conviene andar con precaución en usando este nombre, por causa de algunas familias honradas, que en oyendo creen pueda ser el de alguna señora que no andaba en cosas muy limpias. Delo ya habiéndose en Ciudad de Cádiz, otro filósofo como nosotros, que sostenía que era prudente aligerar las angustias. Con esta idea, cuando se hizo viejo, le entró un como ataque de piojos y murió del, lo mismo que otros filósofos que profesaban teorías distintas. Yo diré a esto que la eutanasia es pernicioso de suya, y por mí puede llevarse muy bien el diablo, pues nunca está seguro uno de que verdaderamente carece de salvación, ni nadie lo puede asegurar. Milagros se han dado y ahí tiene usted tantas cosas que hemos dado por muertas miles de veces y al cabo vivían a resucitar tan campantes, entrelas algunos impuestos, gabelas y tropiezos con los gnomos. Quedo, querido, digo, y esperar. Ahora bien, debería saberse si hay eutanasia para el habemus, es decir, si puede resolverse o acelerarse de algún modo el negocio de un hombre atribulado en su peculio, bien con alguna inyección o moratoria, o por otro sistema de estos llamados científicos, pues esta eutanasia, sobre no estar condenada por el dogma y ser permitida a los cristianos, sería de gran valimiento y prudencia, y muchos varones de vasto saber la practicarían a menudo, siempre y cuando tuviese un predicamento científico. La otra, nada, que no hace falta, repito, ni es viable, ni hace menester, pues gran número de los homes que están para morir, muerense de una vez sólo del fastidio que les da obra de botica compulsiva, y vense de rabia. Quede en paz cada cual con su teoría y sepase que no se ha de arrojar la soya tras el Caldero.

FIDELIO TRIMALCION

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

## Entierro de los restos de la madre del presidente de las Cortes

Al frente de la presidencia familiar iban sus hijos don Esteban Bilbao y don Hilario

El Caudillo ha enviado un mensaje personal, testimoniando su pésame

BILBAO, 15. — A las doce y media de la mañana se ha verificado la conducción del cadáver de doña Concepción Eguía, madre del presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas, don Esteban Bilbao. Una gran muchedumbre formó en la comitiva. Al frente de la presidencia familiar iban los hijos de la finada, don Esteban y don Hilario. En otra presidencia figuraba una representación de las Cortes del Reino, integrada por el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, y don Antonio Pagaosa; y en otra, todas las autoridades vascas, entre las cuales, el gobernador civil ostentaba la representación del ministro de la Gobernación. Con anterioridad se habían celebrado solemnes funerales en la Basílica de Santiago, con el templo completamente lleno de fieles. El cadáver recibirá sepultura mañana en el panteón de la familia, del Cementerio de Derio. — Cifra.

### Testimonio de pésame del Caudillo

BILBAO, 15. — A las nueve de la noche ha llegado el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, acompañado de su secretario particular. Por la capilla ardiente instalada en casa de su finada madre, han desfilado centenares de personas durante toda la tarde. Los pliegos de firmas tienen que ser renovados constantemente. Se han recibido numerosísimos testimonios de pésame, entre ellos uno personal firmado por el Caudillo, otro por doña Carmen Polo de Franco y otro por la hija del jefe del Estado. También se han recibido telegramas de ministros, subsecretarios, directores generales, consejeros nacionales, prelatos y otras altas jerarquías y personalidades. — Cifra.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

### EMILIO WALTER HA LLEGADO A BARCELONA

Esta tarde, a las cuatro menos cuarto, en el expreso de la frontera, llegó a nuestra ciudad Emilio Walter, el jugador alemán que en una época defendió, como defensa, los colores del C. de F. Barcelona.

El excelente deportista, al que acompaña su esposa, fue saludado en la estación por miembros de la directiva del C. de F. Barcelona, jugadores azulgrana y viejos amigos de Walter, a quien siempre se ha recordado en nuestra ciudad por su noble y caballerosa conducta en los campos, y por su franca y espontánea simpatía fuera de ellos.

### SOLDEVILA DERROTADO A LOS PUNTOS POR VAN DAM

LA HAYA, 15. — El campeón holandés Luc Van Dam ha vencido al español Antonio Soldevila por puntos, en diez asaltos.

El ex campeón español de los medios pareció un poco sorprendido en los primeros asaltos por los golpes del holandés.

Sin embargo, luego reaccionó y en los últimos asaltos consiguió dar una hermosa exhibición.

Luc Van Dam había acumulado en los primeros asaltos los puntos suficientes para asegurarse la victoria. — Alfili.

### DISTINCIONES A DEPORTISTAS CATALANES

MADRID, 15. — La Federación Española de Montañismo ha concedido la medalla al mérito montañero a los siguientes deportistas de la región catalana:

Al doctor don Eduardo Padrós, de la Unión Excursionista de Cataluña; por su labor deportiva ininterrumpida durante 25 años; a don Alberto Santamaría y don Juan Cardona, del Centro Excursionista de Cataluña, en atención a su labor montañera a través de cuarenta años de actuación; a don Enrique García María, del Club Montañés Barcelonés, que ha formado un Museo etnográfico de destacado interés, y a doña Carmen Romeu y don José Piqué, por su historial de escaladores. — Alfili.

## AVIONES SUPERSONICOS

Por Conti



— Adiós; son las doce y diez, y he de estar en Constantinopla a las doce menos cuarto.

## SE ANUNCIAN DOS GRANDES DISCURSOS DE ACHESON SOBRE LA POLITICA YANQUI RESPECTO A RUSIA

### HOY HABLARA EN SAN FRANCISCO Y MAÑANA EN BERKELEY (CALIFORNIA)

SAN FRANCISCO, 15. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, pronunciará dos grandes discursos sobre política exterior hoy y mañana. El primero será en San Francisco, acerca de la política de Estados Unidos respecto a Rusia. El de mañana será en Berkeley (California), acerca de las relaciones con Rusia. — Efe.

### Estudian las acusaciones del senador Mac Carthy

WASHINGTON, 15. — La Subcomisión de Asuntos Exteriores del Senado se ha reunido hoy bajo la presidencia de Millard E. Tydings, para estudiar el procedimiento a seguir en la inspección de los archivos con objeto de averiguar si las acusaciones del senador Mac Carthy contra los funcionarios del Departamento de Estado que en ellos hay comunistas, son ciertas. — Efe.

### Acheson niega que haya comunistas en su Departamento

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 15. — El secretario de Estado, Acheson, ha insistido en que en el Departamento de Estado no hay comunistas, al comentar las declaraciones del senador Mac Carthy, en el Subcomité de Relaciones Exteriores del Senado. Dean Acheson ha llegado en avión a esta ciudad para pronunciar un discurso sobre política exterior. — Efe.

### Un senador republicano ataca a Acheson

WASHINGTON, 15. — El senador republicano Kenneth Wherry, ha dicho que el caso de Valentin Gutbichet, ruso condenado a 15 años de presidio por espionaje, constituye una prueba más "de que el secretario de Estado, Acheson, no debe continuar en su cargo". Según Wherry, la decisión de quedarse en los Estados Unidos y apelar contra la sentencia, en lugar de aceptar el ofrecimiento de repatriación, obedece a la intervención de Acheson "que nunca debió ocurrir". — Efe.

### El jefe del observatorio de Harvard desmiente que sea comunista

CAMBRIDGE (Massachusetts), 15. — El astrónomo Dr. Harlow Shapley, ya calificado las acusaciones del senador republicano Mc Carthy, de irresponsables, y ha negado las declaraciones de que él tenga "amplios e interesantes antecedentes como miembro de las organizaciones del frente comunista". El jefe del Observatorio de Harvard, dijo: "Estoy bien lejos de ser comunista. Las declaraciones de Mc Carthy son falsas y vagas. Encuentro faltas de sentido de responsabilidad y absurdas estas acusaciones. Me hubiera gustado que hubiese sido más concreto". Añadió que si hay ocasión "hablaré energicamente". — Efe.

### Jessup parte para Washington

LONDRES, 15. — El embajador norteamericano, Jessup, ha partido en avión con dirección a Washington, donde se defenderá ante el Subcomité del Congreso de las acusaciones de simpatizante con el comunismo. — Efe.

### "Los Estados Unidos deben estar dispuestos para una nueva guerra"

BROOKLYN (EE. UU.), 15. — El secretario de Marina norteamericano, Matthews, ha declarado que Estados Unidos deben estar dispuestos para una guerra "cuando ésta llegue". Añadió que, indudablemente, Rusia, esperaba el momento oportuno para "pasar a la acción". — Efe.

## HA DIMITIDO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE CHECOSLOVAQUIA, CLEMENTIS

VIEÑA, 15. — Ha dimitido el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Praga, Vladimir Clementis, según anuncia la Agencia de Información Checoslovaca. Ha sido nombrado en su lugar el vicepresidente del Gobierno, Vilme Siroky.

El primer ministro, Zapolocky, hizo pública la dimisión en el Consejo de ministros, y añadió que había recomendado al presidente Gottwald que la aceptase. Clementis entregó personalmente su renuncia a Zapolocky.

### Es posible que Clementis haya sido detenido

LONDRES, 15. — En opinión de un ex comunista checoslovaco que vive en Londres, ha manifestado que a pesar de la noticia de que Clementis ha dimitido voluntariamente, existen motivos para creer que el ex ministro de Asuntos Exteriores ha sido ya detenido y puede que hasta enjuiciado bajo la acusación de "titista".

### La dimisión de Clementis, última etapa de la depuración comunista, según Papanek

NUOVA YORK, 15. — El doctor Jan Papanek, delegado checoslovaco en la O. N. U. hasta que los comunistas dieron el golpe de Estado en Praga, ha manifestado que su sucesor, Vladimir Houdek, desaparecerá pronto de la escena oficial, según manifiesta el diario "New-York Times". Esta "desaparición" será consecuencia de la "dimisión" de Vladimir Clementis como ministro de Asuntos Exteriores.

Papanek añadió que la Dimisión de Clementis es la última etapa de la depuración realizada por los comunistas de los políticos que estuvieron en Londres durante la pasada guerra mundial o que han tenido relaciones con los países occidentales. — Efe.

### Conversaciones hispano-francesas para estudiar la aplicación del nuevo acuerdo comercial

PARIS, 15. — Han comenzado las conversaciones hispano-francesas para estudiar los nuevos aspectos surgidos en la aplicación del acuerdo comercial del pasado año.

De fuente española se declara que se manifiesta que el aumento de volumen del comercio entre los dos países hace necesario un estudio de la forma de enfrentarse con el tráfico de mercancías: de fuente francesa se dice que el nivel comercial francés en España se acerca ahora al británico, y ese incremento de las relaciones obliga a resolver nuevos problemas monetarios, administrativos y aduaneros. Las dos partes —termina la información— creen que no habrá cambios de importancia del pacto original, y confían en la solución de los problemas planteados. — Efe.

### El Gobierno portugués hace extensiva a España una medida sobre importaciones

LISBOA, 15. — Prosiguiendo la orientación adoptada para la liberalización progresiva interesada, el Consejo de ministros para el comercio exterior que estudia la posición de permuta de mercancías entre España y Portugal y la conveniencia de facilidades dentro del espíritu de cooperación entre los dos países, decidió hacer extensiva a España el levantamiento de las restricciones cuantitativas de importación en el término que fue adoptado desde el 9 de enero en relación a los países participantes de la organización económica de cooperación europea. — Efe.

## EL AGRARIO KOKKONEM ACEPTA FORMAR GOBIERNO EN FINLANDIA

HELSINKI, 15. — El dirigente agrario Urho Kokkonem, que ha aceptado la formación de Gobierno, se propone crear un Gabinete con dieciséis carteras, que incluiría tres comunistas. Los socialdemócratas, que es el segundo partido de Finlandia, han rechazado el formar parte de ese Gobierno, por ahora, alegando que no conocen su programa político. "Esperamos —ha dicho el portavoz— que el partido que forma Gobierno tenga una política nacional y extranjera definidas. No podemos participar en un Gabinete que no haya expuesto su política detalladamente."

En fuentes dignas de crédito se dice que los diputados agrarios se oponen a la propuesta de incluir a los comunistas en el Gobierno, presentada por Kokkonem. El Gabinete que este se proponía formar incluía cinco agrarios, cinco socialdemócratas, tres comunistas y tres representantes de los partidos menores, de derecha. — Efe.



MODELO 330 "Miami" 3 Bandas!



PTAS. 2790



RADIO LUCARDA RAMBLA DE CATALUNYAS

## DON FELIX LAPENA CAMPO

Ha fallecido cristianamente (E. P. D.)

Sus afligidos: esposa Josefa Gilaberte, hijos Carmen, Pilar y Félix, hija política Aurora, hermana, sobrino, primos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

La hora del entierro se avisará oportunamente.

## Por PIÑANA

VERTICALES: 1, Desconcierto. Consonante repetida. 2, Al revés: Postura - Unio. 3, Pueblo de la provincia de Zaragoza - Nombre de un río. 4, Al revés: Alaba. 5, Al revés: Nombre de una letra. 6, Al revés: Nombre de la India - Flanco. 7, Al revés: Nombre de un río. 8, Al revés: Nombre de un río. 9, Al revés: Nombre de un río. 10, Al revés: Nombre de un río. 11, Al revés: Nombre de un río. 12, Al revés: Nombre de un río.

### Solución al n.º 2.668

HORIZONTALES: 1, Paralelo. 2, Ase - Irán. 3, Re - eb - To. 4, Oran. 5, Apresas. 6, Ria - Leo. 7, Orgoras. 8, ría. 9, Ar - EE - DD. 10, Pala - Lel. 11, Apasana. 12, Pala.

## LA VENGANZA DE RAWLINS



## NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

BERLIN, 15. — El promotor norteamericano de combates de boxeo, Fred Kirsch, ha ofrecido los nombres de los boxeadores Jesse James, Walcott, Joe Louis y Jack Dempsey, así como el del artista Bing Crosby, a modo de respuesta a las amenazas de los comunistas de marchar 500.000 jóvenes comunistas sobre el Berlín occidental el 28 de mayo. La idea de Kirsch es la de organizar un combate que atraiga a grandes multitudes en el Estadio Olímpico coincidiendo con la manifestación del partido rojo, o un espectáculo en el que intervengan autoridades occidentales aprehen un espectáculo de esta naturaleza en momento tan crítico.

El General Taylor, comandante norteamericano de Berlín, ha declarado que se prestará al evento "detenida consideración" si se materializa el plan de Kirsch. El principal problema parece ser el de policía necesaria para el control de la multitud. Kisch afirma que su plan podría dejar a la concentración comunista en un lugar secundario, por lo que se refiere a la atracción de gente. Efe.

LONDRES, 15. — Casi toda la navegación fluvial del Tamesis se ha detenido hoy, por una huelga de los obreros remolcadores, que protestan contra sus condiciones de trabajo. La huelga empezó ayer. No está afectado el movimiento de transatlánticos, pues no se han sumado a la huelga el personal de remolcadores de alta mar. Efe.

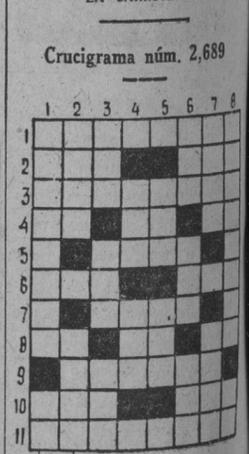


Jeroglífico n.º 2.603 ¿QUIEN LA SUBIO?

NOTA 50 50 1 150 1

Solución al n.º 2.602 LA CARROCERIA

Crucigrama n.º 2.669



VERTICALES: 1, Desconcierto. Consonante repetida. 2, Al revés: Postura - Unio. 3, Pueblo de la provincia de Zaragoza - Nombre de un río. 4, Al revés: Alaba. 5, Al revés: Nombre de una letra. 6, Al revés: Nombre de la India - Flanco. 7, Al revés: Nombre de un río. 8, Al revés: Nombre de un río. 9, Al revés: Nombre de un río. 10, Al revés: Nombre de un río. 11, Al revés: Nombre de un río. 12, Al revés: Nombre de un río.