

Redacción
Administración
y Talleres
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos, núm. 442
Redacción . . . 36131
Administración . . . 31417

Precio del ejemplar: 50 céntimos

Martes, 24 de enero de 1950

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"HAY QUE CONSIDERAR LO QUE SERIA HOY DE TODO EL OCCIDENTE SI HUBIERAMOS PERDIDO NUESTRA BATALLA"
FRANCO

AÑO X - BARCELONA - NUMERO 2.695

"La insatisfacción de la Falange es la mejor demostración de nuestra autenticidad"

Portugal se alegra de las prometedoras perspectivas de la economía española

CRONICA DE LISBOA

LISBOA, 24. (Cronica de nuestro corresponsal, Adolfo LIZON.) — El anuncio de créditos para la adquisición por parte de España de grandes "stocks" de trigo en Norteamérica, ha sido acogido en los altos círculos de Lisboa con verdadera alegría.

Durante los últimos días la Prensa lusitana ha publicado, de una forma insistente, noticias de diversas agencias informativas sobre el estado de las relaciones comerciales hispano-argentinas. Alguna de estas agencias, concretamente la "France Presse", ha informado a los lectores con una noticia publicitaria ciertamente discutible, pero que la obligación del cronista impone el recoger. Con el título sensacional de: "Va a importar España cereales de Rusia?", el "vesperino" "Diario Popular", dice: "La revista "Información Comercial", de Madrid, publicó una nota del Ministerio de Comercio pidiendo a los exportadores extranjeros ofertas de cereales. En los círculos madrileños competentes se hace notar que no existe en dicha nota cualquier restricción en cuanto a la procedencia de tales importaciones.

Añadiendo, de pasada, la opinión de ciertos diplomáticos occidentales de que España llegará a cansarse, lo cual es perfectamente humano, de la falta de cordialidad y justicia con que la tratan las Potencias occidentales.

Hace unos días, viniendo a Portugal en el Lusitania-Express, colintri en el departamento con un americano. Alto, fuerte, higiénico, gafas de "carey", era el tipo medio del americano. Y además desempeñaba el cargo de director en una compañía aérea. Ocupaba la litera inferior y nosotros de cama a cama, con el telón de fondo de las ruedas y el silbido del expreso, una larga conversación: él era furiosamente anticomunista, yo, como todo americano de hoy, Rusia era su primordial obsesión.

En un cierto momento le dije que como europeo reconocía que los Estados Unidos se habían comportado generosamente con Europa.

—Excepto con un país — puntuó — con España. Con nosotros no se portaron nada generosamente, sino todo lo contrario, como dicen por Madrid.

El director americano me miró con una sonrisa solapona:

—No, no crea usted que hemos sido generosos: tan sólo hemos hecho un negocio, y el "plan Marshall", al fin de cuentas, no es más que eso.

—¿Pero qué negocio?

—Pues asegurar a Francia, Italia y Alemania para que no se hicieran comunistas.

Lo inesperado del aserto estuvo a punto, dialécticamente hablando, de dejarme fuera de combate. Cuando pude respirar le espeté:

—¿Bien; pero, ¿qué tiene esto que ver con España?

El americano me miró con una sonrisa de oreja a oreja y luego explicó:

—Pues muy sencillo: que a ustedes no necesitamos darles dólares porque no hay peligro. Que a España, desde nuestro punto de vista, no es preciso darle el "plan Marshall", puesto que es el primer país anticomunista de Europa.

Y para terminar, otra derivación: se habla en los círculos lisboetas que suelen estar más al día en estas cuestiones, que el cierre de relaciones comerciales hispano-argentinas viene a jugar en favor de España. Es decir, que Estación Unidos, por el eterno divide y vencerás que es norma del comercio y la política, estarán más dispuestos ahora que nunca a conceder créditos a España.

En resumen, lector, que desde mi balcón lisboeta veo sonreír la aurora — esa fea, pero necesaria aurora —

"Para sacar al Mundo de su atolladero no hay otro procedimiento que el que venimos propugnando de realizar la justicia social más avanzada posible"

"La Falange mantiene su decisión de que, en España, se realice la política que propugna"

"En definitiva, lo que la Falange propone, desde el mismo día de su nacimiento, no es más que la necesidad de que se realice en España y en el Mundo una total renovación, esforzándonos en convencer de su error a los que a ello se oponen"

"DEBEMOS MANTENER LOS ATRIBUTOS ESPIRITUALES EN LAS RELACIONES HUMANAS Y QUE EL HOMBRE TENGA FE Y CREENCIA EN NORMAS SUPERIORES DE PENSAMIENTO Y DE ACCION"

"LA UNIDAD NOSOTROS LA QUEREMOS LO MAS AMPLIA POSIBLE, INCLUYENDO TODO LO LIMPIO Y VALIOSO QUE, EN EL CAMPO DEL PENSAMIENTO Y LA ACCION EXISTE, HAYA EXISTIDO Y PUEDA EXISTIR EN ESPAÑA"

Interesante discurso del ministro de Justicia en el acto de clausura de Consejo Nacional de la Sección Femenina, celebrado en Lérida

LÉRIDA, 24. — En el acto de clausura del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina celebrado ayer, el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, pronunció el siguiente discurso:

"Reverendísimo señor obispo, jerarquías, camaradas: Nos reunimos aquí para celebrar la sesión de clausura del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina de Falange. Este año se celebra en tierras catalanas, en tierras catalanas, que es tanto como decir tierras de perfil helénico, de clásica cultura y de ímpetu trabajador; tierras de las montañas nevadas y de los pinos marineros, tierras del olivo y de la vid, de la fábrica y del taller, tierras con sus cantares, con sus bailes, con sus tradiciones, con su derecho; pero sin que ninguno de estos hechos sea obstáculo para que todas estas tierras catalanas se encuentren implicadas en el total destino de nuestra Patria española. Y celebramos esta clausura hoy, precisamente, en el día de un santo genuinamente catalán, San Raimundo de Peñafort, una de las figuras más gigantescas de la Europa medieval, hombre santo y bueno, jurista eminente, confesor y consejero de reyes, plenipotenciario del Papa, autor de la famosa compilación de Decretales, que ha servido de norma de canon a la Iglesia Católica durante siete siglos, desde el XIII hasta nuestros días.

Estas reuniones, este Consejo que la Sección Femenina viene celebrando periódicamente, en su misma periodicidad, nos han habituado a considerarlas ya algo normal en la vida de la Falange, y, no obstante, ello tiene un valor extraordinario, porque nos sirve para hacer resaltar la labor de la Sección Femenina, cada vez más ilusionada y cada vez más perfeccionada. Porque la Sección Femenina de la Falange es el reflejo y es la expresión de la autenticidad falangista en su prístina pureza, sin influencias ajenas, ni extrañas, ni conexiones obligadas para mantener la propia conducta y la propia fe. En la Sección Femenina la ilusión se mantiene viva; el impulso no ha decaído; su labor y su tarea, cada día y cada año alcanza temas más perfectos y más depurados. Porque como el para ella el tiempo no transcurrió y que su inevitable cortejo de desencantos y amarguras no hubiese abierto la huella a todo lo que no fuese el cumplimiento de su misión. Sigue alerta para mirar solamente hacia adelante y oído solamente a la llamada de la pureza doctrinal. La Sección Femenina tiene la síntesis, el compendio de todas sus virtudes en Pilar, existiendo entre ambas tal penetración, que no se comprende a las camaradas sin Pilar, ni a Pilar sin sus camaradas. Y precisamente todas estas cualidades, todas estas virtudes de la Sección Femenina hacen que Pilar crea que no ha llegado a alcanzar todas las metas que su ideal ambicioso la marcara, y por eso os acucia y os aprima para que tratéis de alcanzarla.

La insatisfacción de la Falange

Y esto nos lleva nuevamente al tema, para nosotros fundamental, de la insatisfacción de la Falange, insatisfacción que es precisamente la mejor demostración de nuestra autenticidad, de nuestra pureza de conducta y de nuestra limpieza de propósitos; porque la Falange, en lugar de abandonarse a la vida cómoda y fácil, en lugar de someterse plenamente a todas las situaciones, en lugar de tomar una actitud de conformismo y de resignación e impotencia ante los obstáculos y las dificultades, la Falange mantiene tensa su inquietud, su decisión de que, en España, se realice totalmente la política que propugna, decisión que ha nacido de su convencimiento de que, para sacar al Mundo del atolladero y de la situación en que se encuentra, no hay otro procedimiento que el que ella viene propugnando de realizar la justicia social más avanzada posible, y el mantener los atributos espirituales en las relaciones humanas y que el hombre tenga fe y creencia en normas superiores de pensamiento y de acción.

Bajo el signo de la angustia

Vivimos bajo el signo de la angustia, nos debatimos bajo el signo de la angustia, bien sea de la angustia psicológica del llamado drama existencial. Este drama existencial que nace de que todos aquellos hombres sin fe y sin creencia se preguntan de dónde vienen y adónde van; se encuentran lanzados a la vida sin saber por quién ni para qué. No tienen una norma superior que les sirva de guía, no admiten ningún orden ideal ni reconocen ningún ideal ni ningún concepto — la verdad, la belleza, el bien — que les sirva de modelo.

Marchan por la vida como cianinas que bordean un precipicio en noche oscura, tienen que crear sus propias normas, tienen ellos mismos que formarse su existencia y elegir su destino sin garantía de acierto moral. Viven en perpetua inquietud, en perpetuo temor que no nace, como ha dicho un ilustre escritor entre el ser o no ser, sino en el de tener que ser forzosamente algo.

La realidad del comunismo

Y respecto a la angustia material del comunismo, hay gentes que se empeñan en considerarla como cosa transitoria, como pesadilla que acorcha durante el sueño, pero que al despertar se esfuma, devolviéndonos de nuevo la tranquilidad. Hay quien se empeña en que ese comunismo lo podemos evitar solamente con la autoridad o con las fuerzas; que es posible dialogar con él, dialogar con la creencia del convencimiento, cuando la realidad nos dice que ese comunismo es un hecho histórico, incorporado a la vida de la Humanidad a la que ha traído ideas y conceptos que yo voy a calificar ahora pero que gravitan sobre la conducta humana de manera profunda y definitiva. Y en ese comunismo hay que distinguir dos tendencias: la internacional, que encubre ambiciones políticas y de dominio imperialista, y la nacional, que aspira tan sólo a implantar su doctrina social y económica. Y es bien sabido que la primera, la internacional, que se dirazaba bajo el signo aparentemente fraternal de la unión del proletariado del Mundo, empieza ya a chocar con el comunismo nacional, el que, por no tener precisamente ese signo de expansión y ambición política, huye de los climas de simpatías en las Potencias occidentales que las consideran más tolerables, sin darse cuenta de que, con ello, a lo que van es a la consolidación definitiva del comunismo. Y ante esta actitud nos rebelamos porque estamos conformes con que los egoísmos y las injusticias humanas han justificado y explicado el nacimiento del comunismo; pero con lo que no podemos estar conformes es con que, para establecer un orden social más justo, sea necesario el destruir todos los valores auténticos y espirituales que ennoblecen la vida, que estimulan lo mejor que existe dentro de nosotros mismos, que llenan nuestro corazón y que justifican la existencia humana dándole un valor

y una jerarquía por encima de lo demás, y siendo y haciendo de nosotros algo superior a un ser solamente con exigencia material. EN DEFINITIVA, PUES, LO QUE LA FALANGE VIENE PROPUGNANDO, DESDE EL MISMO DIA DE SU NACIMIENTO, NO ES MAS QUE LA NECESIDAD DE QUE SE REALICE EN ESPAÑA Y EN EL MUNDO UNA TOTAL RENOVACION, ESFORZANDONOS EN CONVENCER DE SU ERROR A LOS QUE A ELLO SE OPONEN, YA QUE PARA NO PERDER ALGO SE EXPONEN A PERDERLO TODO, YA QUE, INCLUIDO DESDE EL PUNTO DE EGOISMO PERSONAL, PARA TRATAR DE SALVAR LO MATERIAL QUE LES INTERESA, TIENEN QUE DEFENDER LO ESPIRITUAL, AUNQUE EL ESPIRITU NO LES IMPORTE NADA.

La obra trascendental de la Sección Femenina

Y en esta defensa de los valores espirituales de la vida, la Sección Femenina tiene una tarea de extraordinaria importancia, porque vosotras habéis venido a la vida política española, no para reclamar ni reivindicar una igualdad de derechos políticos con el hombre — a lo sufragista sajón — para envenerar tampoco a las masas proletarias — a lo comunista — de otras partes, sino que habéis venido para traer a la vida pública española la elevación, la elevación cultural y moral de la mujer, la autenticidad de costumbres, la defensa del hogar, la íntima convicción de la autenticidad religiosa, en definitiva, todas estas virtudes, que en el curso de los siglos han venido formando la personalidad de la mujer española y que constituyen el mejor antídoto contra ese enveneramiento de la masa proletaria a que antes hacía alusión.

Ni pesimismo, ni optimismo: saludable insatisfacción

Por todo esto a esa insatisfacción a que he aludido de la Falange, a esas preguntas que los falangistas, unos a gritos, con alboroto, incluso, con reproche hacia el que manda, y otros de manera silenciosa, pero que sube desde lo más hondo, desde lo más íntimo de nosotros mismos, queremos contestar no con el pesimismo de "aquí no hay nada que hacer", ni con el optimismo de "aquí ya está todo hecho", sino con la equilibrada creencia de que se han hecho muchas cosas, pero que aún nos quedan otras muchas que hacer a cabo. Porque una revolución no es la obra de un día de un minuto, ni un año, una revolución es un proceso que recorre una serie de etapas, y pasada la primera, que se podría calificar de quirúrgica, tiene que dar lugar a la consolidación del orden existente; tiene después esas etapas de fe, constancia y preparación con los nuevos equipos que nos han de relucir en el futuro. La insatisfacción, pues, es saludable cuando sirve de estímulo a nuestros actos; la crítica es beneficiosa cuando la crítica nos sirve para descubrir defectos y para señalar el remedio de esos defectos, pero cuando la insatisfacción y la crítica se presentan sólo en forma negativa, quejosa y agria, entonces, la insatisfacción se hace destructiva, y la crítica queda desvalorizada. Por eso, en este momento de la vida española conviene separar el grano de la paja y distinguir aquellas dificultades que realmente aparecen en nuestras obras, de aquellas otras dificultades que no son sino el pretexto para los ataques de alevosía y a larga distancia, y entre los que nacen de nuestras propias faltas y aquellos otros que nacen de cosas ajenas que son insuperables. Nosotros los falangistas, con cristiana humildad aceptamos todas las responsabilidades que corresponden a nuestro verdadero plan, pero, en cambio, hemos de rechazar todas las otras que, de una manera injusta, se quieren hacer caer sobre nosotros. "Aquí ya está todo hecho" sólo por legítima defensa, sino porque somos opositarios de un patrimonio que se ha formado con muchos sacrificios y que no podemos permitir sea dilapidado, ni tampoco sea desprestigiado injustamente. Y así, SIN DESCENDER DE LA OBSERVACION ABSTRACTA A LA CITA CONCRETA, NOS ENCONTRAMOS CON QUE UNAS VECES POR FALTA DE CONOCIMIENTO Y OTRAS POR EXCESO DE MALA FE, SE CONFUNDEN FILIACIONES, EGOISMOS Y FACULTADES, LLAMANDO FALANGISTAS A TODO EL QUE OCUPA CARGOS PUBLICOS Y SINDICATOS A ORGANISMOS QUE NO LO SON, Y ATRIBUYENDOS PODERES Y UNAS FACULTADES DECISIONARIAS QUE NO SIEMPRE TENEMOS. (Enorme ovación.)

Unidad que abarque a todo lo digno de España

Y así resulta que mientras nosotros supeditamos a la lealtad el esclarecimiento de nuestra conducta y nuestra actitud, hay, sin embargo, quien se apropria de ese silencio para tratar de hacer campañas proselitistas de crítica y de fácil demagogia, llevándonos así a la consecuencia de tenernos que debatir dentro de un verdadero círculo vicioso, porque si de una parte tenemos que imponer la autoridad y la disciplina a nuestros camaradas en función del cargo que se tenga y del prestigio que se pueda ostentar, de nuestra parte resulta que esa autoridad, esa disciplina, se resquebraja y reblandece por estimar indiferencia y falta de entusiasmo lo que en realidad no es sino el deseo de unidad y consecuencia de la responsabilidad que pesa sobre nosotros. LA UNIDAD NOSOTROS LA QUEREMOS LO MAS AMPLIA POSIBLE, DEJANDO FUERA DE ELLA SOLAMENTE A AQUELLAS ZONAS INFERAS HUMANAS DE LA CRIMINALIDAD, DE LA MALDAD Y DE LA PERVERSIDAD MORAL, PUBLICA Y PRIVADA, E INCLUYENDO, EN CAMBIO, TODO LO LIMPIO Y VALIOSO QUE EN EL CAMPO DEL PENSAMIENTO Y DE LA ACCION EXISTE. HAYA EXISTIDO O PUEDA EXISTIR EN ESPAÑA, PORQUE ESPAÑA NO SOMOS NI NOSOTROS NI LOS OTROS, NI ESTOS NI AQUELLOS: ESPAÑA ES EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO. (Gran ovación.)

Interés por toda la juventud española

Vosotros debéis contribuir no sólo a esa obra de unidad, sino a dar continuidad a nuestra juventud proletaria, sino, además, en la intelectual y universitaria, ya que de esa juventud del día de mañana han de salir la mayor parte de los hombres que gobernarán España. Si esos hombres están formados por ideales contrarios a los nuestros, serán esos ideales los que definitivamente triunfen; es decir, que si la eficacia de nuestra misión recae sólo sobre una parte de la juventud española dejando fuera a la otra, la duración de nuestra doctrina quedará limitada en el tiempo y en el espacio, y nosotros trabajaremos para ser veteranos de una Cruzada, viejos recuerdos de un pasado, hasta que llegue el día de nuestra muerte y con nuestra desaparición física, también la de todo lo que tanto queremos y tanto hemos defendido. (Grandes aplausos.)

El gran yerro de algunos

Por eso yerran, a mi juicio, aquellos que enfocan la historia solamente desde un ángulo partidista y con un sentido puramente monomático, no (Pasa a la última página)

Apertura del nuevo Parlamento en Egipto



El nuevo primer ministro, Mustafa Nahas Pasha, leyendo el discurso del Trono en la apertura del nuevo Parlamento. — (Foto Arinpress)

EL MINISTRO DE JUSTICIA, EN BARCELONA

En el Gobierno Civil ha recibido a las primeras autoridades barcelonesas

La jornada de hoy

Procedente de Lérida, donde presidió el acto de clausura del Consejo Nacional de la Sección Femenina, llegó anoche, a nuestra ciudad el excelentísimo señor ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado de los señores Sancho Davila, Valdes y Alcántara.

Venia también con él el ministro, el gobernador civil de la provincia, doctor Baeza Alegria, el gobernador civil de Gerona, señor Mazo Mendó, y otras autoridades.

En el vestíbulo del Hotel Ritz, donde se hospedó, fue recibido por el jefe superior de Policía, presidente de la Audiencia, señor Parera, vicepresidente de la Diputación, Fernández Ramírez, consejeros nacionales señores Santa Marina y Alviño, secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Nería; delegado provincial, señor Sánchez García; director de LA PRENSA, don Antonio Sánchez Gómez, y otras autoridades y representaciones. Después de descansar unos momentos en sus habitaciones, el señor Fernández Cuesta, bajó de nuevo al vestíbulo del hotel, donde fue saludado por el conde de Motrico, es embajador de España en la Argentina, y con quien mantuvo una cordial conversación.

Seguidamente, acompañado del gobernador civil y otras autoridades, se trasladó a un céntrico restaurante, donde cenó en la intimidad.

LA JORNADA DE HOY

Esta mañana, el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, se ha trasladado del Hotel Ritz, donde se hospedó, al Gobierno Civil, donde recibió a las primeras autoridades barcelonesas, siendo cumplimentado por el presidente de la Audiencia, señor Parera Abelló; el presidente de la Diputación, don Joaquín Buxó; el alcalde accidental, señor García Tornel, y otras primeras jerarquías.

Más tarde, en el mismo Gobierno Civil, el ministro de Justicia ha presidido una reunión del Consejo Provincial de Falange, asistiendo, además del señor Fernández Cuesta, el vicesecretario general de Servicios, don Manuel Valdes; el presidente de la Junta de Recompensas, señor Sancho Davila, y el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Nería. Además, y como ya es reglamentario, los miembros del Consejo provincial estaban presididos por el gobernador civil, doctor Baeza Alegria.

A primera hora de la tarde, el gobernador civil, doctor Baeza Alegria ha invitado a un almuerzo, al ministro de Justicia y jerarquías nacionales que se encuentran en nuestra ciudad. Esta tarde, a las siete, don Raimundo Fernández Cuesta asistirá a la conferencia del ilustre escritor argentino, don Ignacio B. Anzures, que se celebrará en el Salón de Ciento de nuestro Ayuntamiento. MAÑANA REGRESARA A MADRID

El ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta emprenderá el viaje a Madrid, mañana por la mañana.

EL SECRETARIO PROVINCIAL DE SINDICATOS RECIBIÓ A LAS JERARQUIAS PROVINCIALES

Esta mañana, en los salones de la C. N. S., el secretario nacional de Sindicatos, don José Montero Nería, ha recibido a las jerarquías provinciales de Barcelona.

Esta tarde, el señor Montero Nería regresará a Madrid.

VISITAS
Esta mañana, el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, ha sido cumplimentado por S. E. el gobernador civil, doctor Baeza Alegria; por el presidente de la Audiencia, señor Parera, acompañado del fiscal don Clemente Gozalvo; por el presidente de la Diputación, señor Buxó; consejero nacional señor Santa Marina, y otras personalidades.

LOS PARTICIPANTES DEL XX RAILLYE DE MONTECARLO PASAN POR MADRID



Los participantes franceses, ingleses, portugueses y españoles, que salieron de Lisboa el día 22, a su paso por Madrid, en el "conrol" establecido en el Real Automóvil Club de España. — (Foto Cifra)

BARCELONA

NOTICIARIO

LA CIUDAD DE LA LUZ

STOS días ha aparecido en los diarios barceloneses una gaceta alusiva al descubrimiento en la Avenida de la Luz, de una lápida conmemorativa del acuerdo municipal por el que se declaró a tan simpático recinto "lugar de atracción de forasteros y de turismo", acto el aludido que justifica el que nos referimos desde aquí a un interesante proyecto, de indudable importancia para Barcelona, y que, ignoramos por qué causa, no sale adelante entre la intrincada maraña burocrática que ha de tramitarlo.

Acostumbrados ya a ella, los barceloneses no damos hoy importancia alguna a la Avenida de la Luz, gaceta comercial de indudable personalidad y de línea definida y atractiva. Tienen que ser los forasteros quienes nos hagan recordar, que ninguna ciudad española puede ofrecer nada semejante, aún dando por descontado que de aquella primitiva brillantez con que surgió a la vida pública hace una decena de años a la lánguida existencia que hoy arrastra, va un abismo.

Sin embargo, la languidez a que acabamos de aludir se halla en potencia de desaparecer merced a aquel proyecto de creación en los alrededores de la Avenida, contando naturalmente con la instalación actual como espina dorsal de ella de la Ciudad de la Luz, que vendría a llenar dos distintas funciones: la de convertir el subsuelo de la Plaza de Cataluña en tierra permanente de muestras y en mercado "sul generis" y la de crear una amplia red de enlaces para peatonales, que vendría, sin duda de ningún género, a facilitar el tránsito y a aminorar el peligro en la superficie, cada día más recargada de uno y de otros.

La Ciudad de la Luz, tal y como se halla proyectada, puede ser un encanto más que añadir a los muchos que Barcelona brinda al turista, con lo que esa condición "atractiva" que se le concedió y que ahora se ha perpetuado en una lápida, no será meramente honoraria como podría suceder si se desatiese el proyecto y se deja morir por consunción a la actual Avenida... sino que cuajará en una realidad espléndida, de brillantez y originalidad digna de ayuda, primero, y de admiración, después.

SILVA ARAMBURU

LADRON HERIDO

En la calle de Villardell, 3, penetraron unos individuos con ánimo de sustraer de la misma diversos géneros. El propietario del establecimiento, que pertenece al somatén, trató de detenerlos, viéndose obligado a hacer uso de su pistola, hiriendo a uno de ellos, que resultó ser Francisco Gómez Valle, de gravedad, teniendo que ser hospitalizado.

ROBO EN UNA TINTORERIA

En la tintorería de la calle de Rosellón, 201, penetraron ladrones llevando los géneros valorados en 12.500 pesetas.

ROBO EN UN PISO

En un piso de la calle Provenza número 351, penetraron ladrones que se apropiaron de joyas valoradas en más de doce mil pesetas.

AUDICION INTIMA EN LA ANTIGUA ESCUELA DEL MAR

El próximo jueves, a las cinco y media de la tarde, con motivo de cumplirse el XXVIII aniversario de la inauguración de la Escuela del Mar, del Excmo. Ayuntamiento, los antiguos alumnos de aquel centro ofrecerán a su director, profesor Pedro Vergés, una audición íntima de música, en agradecimiento a la continuidad y alcance de su obra. Mercedes Güllera, Elisa Dorgebray, Dolores Gaspar y el coro de antiguas alumnas, interpretarán un selecto programa.

FRENTE DE JUVENTUDES

EL GOBERNADOR CIVIL INAUGURA LAS ESCUELAS DEL HOGAR "ASTURIAS", DEL F. DE J. PARA APRENDICES

Ayer, a mediodía, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Baeza Alegria, a quien acompañaban el vicepresidente de la Diputación y el jefe provincial, camarada Fernández Ramírez, los delegados provinciales de Educación Nacional, del Frente de Juventudes, del S. E. M., y otras jerarquías del Movimiento, inauguró las Escuelas que para los aprendices del Distrito VII ha construido el F. de J. en el Hogar "Asturias", situado en tan populosa barriada.

Bendijo las dependencias de las Escuelas el Rdo. párroco de la iglesia de Santa María de Sans. El gobernador procedió al reparto de premios de las competiciones deportivas que se han celebrado en el Hogar, pronunciando, a continuación, unas palabras en las que dijo que esta obra del F. de J. era una más entre las realizaciones de la Falange, a la que el F. de J. está íntimamente vinculado, y a quien felicitaba por haber sabido cumplir, en orden a la formación de la juventud, sus consignas.

Las dependencias del Hogar "Asturias" se vieron extraordinariamente concurridas de aprendices y de numerosos empresarios de las fábricas y talleres del Distrito. Rindió honores al gobernador civil, que fué despedido con repetidas muestras de afecto, la Centuria "Covadonga", de las F. J. de F.

EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO INAUGURA EL HOGAR FALANGISTA DEL DISTRITO II

Ha sido inaugurado en el local que ocupa la Jefatura Local de F. E. T. y de las J. O. N. S. del Distrito II el Hogar Falangista que se ha instalado en el mismo.

Presidió el acto el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del jefe provincial, secretario local y demás jerarquías de la Falange barcelonesa, así como autoridades del Distrito. Se hallaban también presentes las Centurias "Eduardo Cassou" y "Eusebio Jou" de la Guardia de Franco, así como gran número de afiliados.

Principió el acto procediendo el señor cura párroco de Santa Madrona a bendecir el local en que se halla instalado el Hogar. A continuación el jefe local ofreció el mismo a las autoridades y camaradas asistentes, rogando al jefe provincial que dirigiera la palabra a éstos.

El jefe provincial del Movimiento expresó su satisfacción por la magnífica labor realizada en el Distrito II, dando como consignas la de proseguir en la misma animados por la sana inquietud que anima a nuestros hombres.

A continuación fué ofrecido a todos los asistentes un vino de honor.

Terminó el acto después de cantar el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial.

COMMEMORACION DE LA LIBERACION EN EL S. E. M.

La Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio celebrará el próximo jueves, día 26, aniversario de la gloriosa efeméride de la Liberación de nuestra ciudad por las tropas nacionales, los siguientes actos, que tendrán lugar en el Salón del Hogar del Maestro, en dicha Jefatura, Plaza de Urquiolana, 4, principal.

A las doce de la mañana, el secretario provincial del S. E. M., don Joaquín Palacio García, pronunciará una conferencia sobre la conmemoración que se celebra.

Cerrará el acto el jefe provincial del Servicio y concejal del Excmo. Ayuntamiento, don Manuel Sánchez Vecino, con unas palabras alusivas al acto.

Por la tarde, a las seis, en el mismo salón, celebrará un acto artístico cultural.

GOBIERNO MILITAR

SORTEO PARA AFRICA

En virtud de lo dispuesto por el superioridad, y para general conocimiento de los mozos pertenecientes al reemplazo de 1949 y agregados al mismo, se certifica que el sorteo para el territorio de África se verificará el domingo, 12 del próximo mes de febrero, a las once horas, en la explanada de Araznaga, junto a la puerta principal del Museo Marítimo de esta capital.

AUDIENCIA PUBLICA

OPOSICIONES PARA OFICIALES HABILITADOS

Para las oposiciones de oficiales habilitados de la Justicia Municipal, recientemente convocadas, ha sido designado el tribunal, compuesto por los siguientes señores: presidente, don Francisco Eyré Valera, presidente de la Sala segunda de esta Audiencia Territorial; vocales, don Gabriel García Marco, juez del Juzgado de Instrucción número 11 e inspector provincial de la Justicia Municipal; don Joaquín de Sarriera, juez municipal, y don Rafael Aznar, secretario del Juzgado Municipal número 10. Actuará de secretario, el que lo es de la Sala de Gobierno de la Audiencia, don Manuel de Lasgusú Pérez de Castro.

UNA PISTOLA QUE DELATA

Lo primero que se hizo fué hacer un detallado resumen de todos los robos cometidos en la comarca, cosa que originó mucho quehacer, ya que algunos de los afectados no habían presentado la correspondiente denuncia, perjudicando de una manera evidente, la acción policial.

Entre los robos cometidos figuraba uno en el domicilio de un anticuario maestro armero del Ejército, con residencia en Cornellá, donde el autor, o autores, se habían apoderado, entre otros objetos, de una pistola, calibre 765. Este dato, que a simple vista no era trascendental, llevó a los agentes por el seguro camino del éxito, ya que se pudo comprobar que las heridas mortales que presentaba el guarda jerardo Ramón Folch y su compañero herido, habían sido causadas con un arma de igual calibre. Fue entonces cuando se presentó a los agentes de la autoridad la tarea de localizar entre los habitantes de la populosa comarca a la persona que podía poseer armas, y entre ellas la robada al maestro armero, y que se suponía era la que había causado la muerte al funcionario público.

EL EMBAJADOR DE BOLIVIA SALIO ANOCHES PARA MADRID

Por la noche, en el Cataluña Express, el doctor Hertzog, emprendió viaje hacia Madrid, siendo despedido en la estación de Barcelona término por los señores Zilveti y Puigerver, el gobernador civil, doctor Baeza Alegria, el jefe superior de Policía, señor Albert; el gobernador militar, general Madariaga, acompañado de su ayudante de campo, teniente coronel Estremera, y el teniente de alcalde, señor Condominas, acompañado del delegado de la Alcaldía señor Ribé, y del jefe de Ceremonias, señor Castillo. La esposa del embajador fué obsequiada con ramos de flores.

CONFERENCIAS

EL SEÑOR JOHN GRANT-ROBERTSON, EN EL INSTITUTO BRITANICO

El Sr. John Grant-Robertson dió su anunciada conferencia sobre "La Iglesia parroquial".

Empezó diciendo que la iglesia parroquial fué, desde su comienzo, una institución social de la comunidad. Las iglesias eran de suma importancia para la gente y todas sus actividades se desarrollaban a través de la Iglesia.

Por ese modo, fiestas y bailes tenían lugar regularmente en las iglesias desde el siglo X hasta el XVII, a pesar de los esfuerzos de los obispos para que cesara esta costumbre. Los beneficios se entregaban a los pobres o servían para proporcionar dotes para las novias de modesta condición.

El drama moderno nació dentro de la iglesia parroquial con representaciones dramáticas de la vida de Cristo. Todos los actos no religiosos que allí existían, no eran irreverentes ni carecían de fe.

Fué muy aplaudido.

EL DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, EN EL ATENEO

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Actos del Ateneo Barcelonés, Canuda 6, el ilustre ensayista y director de la Biblioteca Nacional de Madrid, don Luis Morales Oliver, disertará acerca del tema: "La transparencia mística en las Moradas de Santa Teresa".

PARA MANANA

Instituto de Urología. — A las 10:30 noche. Dr. José Miguel: "Medicación pre-anestésica".

NECROLOGICA

En el Cementerio de San Andrés, y en el panteón de la familia, recibió cristiana sepultura, el domingo, el cadáver del que fué en vida modelo de caballero e ingeniero industrial don Pedro Grau Solsona.

El entierro constituyó una sentida manifestación de duelo, siendo presidido por el Rdo. Galimeti, tío del extinto; Rdo. Padre rector del Colegio del Sagrado Corazón de los Padres Jesuitas, Padre Niubo; hermanos políticos señores Arnella y Sabadell, el hijo del finado, Fernando, así como también el abogado señor Jover Nonell, con los administradores señores Bertrán y Porta, de las razones sociales a que pertenecía el finado como gerente.

Después del responso en la iglesia parroquial, fueron gran número de personas que acompañaron el féretro hasta el cementerio, donde fué entonado nuevamente un responso. (D. E. P.)

Los brillantes servicios de la Brigada de Investigación Criminal

DETENCION DEL AUTOR DE DOS ASESINATOS Y DE NUMEROSOS ROBOS

SE RECUPERAN 90,000 PESETAS EN JOYAS, SUSTRAIIDAS DE UN ESTABLECIMIENTO DE SANTANDER

La policía barcelonesa, a través de la Brigada de Investigación Criminal, ha dado fin a un importante servicio, con la detención de un peligroso sujeto, autor de dos asesinatos, y de numerosos robos. De los delitos de sangre cometidos por el criminal, resultaron víctimas doña Rosalía Picola Blanc, de 73 años, vecina de Esplugas de Llobregat, y el cuarto jurado, Ramón Folch Poch, de San Vicente dels Horts, y con lesiones gravísimas el también guarda jurado, Pedro Rubio.

El autor, Carlos Puyo López, de 23 años, convicto y confeso de sus fechorías, ha pasado a disposición del Juzgado de San Felú que entiende en el asunto por los dos asesinatos.

UN SERVICIO DIFÍCIL

Desde hacía una temporada se venían cometiendo una serie de robos en diversos pueblos lindantes con Barcelona. Los autores no dejaban huellas de ninguna clase ni indicios de viviendas, sin que pudiera tenerse una luz sobre el asunto. Dentro de estos robos se dieron los casos de los dos asesinatos a que antes hemos hecho referencia. Igualmente tampoco existían datos. En el que hacía referencia a doña Rosalía Picola, se encontró muerta en su domicilio sin que pudiera lograrse el interrogatorio de ningún testigo de excepción. Solamente un vecino manifestó que halló un objeto merodeando por la casa a un hombre joven y moreno. En cuanto al asesinato del Guardia Jurado, la víctima iba acompañada de otro compañero suyo, que resultó gravemente herido por el criminal, pero como sea que el hecho ocurrió de noche, el superviviente recordaba tan sólo la voz del asesino, sin poder aportar datos con relación a una posible identificación.

Procedente de otros organismos gubernativos, se recibieron en la Brigada Criminal los escasos datos que se relacionan, y con ellos, los agentes encargados del servicio diéron acto seguido comienzo a sus gestiones, que han terminado felizmente.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

VIAJEROS

Ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Lérida, después de haber asistido a los actos de clausura del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina, la camarada María Rosa Oliver Fernández, consejera nacional de la Sección Femenina.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

EL REGALO DE VALOR

En esta circunstancia se recibió en la Jefatura de la Brigada Criminal de esta ciudad, una capita precintada, en cuyo interior había los cosos, broches robados en la Joyería Peña, y una carta de nómina en la que se decía que la Valenzuela y la García eran ajenas al asunto.

Comunicado el hallazgo al perjudicado, se personó en Barcelona, reconociendo sin género de dudas las joyas sustraídas, como también a las autoras, que pocos momentos antes habían estado en el establecimiento.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

REGRESO DE LA DELEGADA Y LA SECRETARIA PROVINCIALES DE LA SECCION FEMENINA

De Tarragona, donde han tomado parte en las tareas del XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., han regresado a nuestra ciudad la delegada y la secretaria provincial de dicha Organización, señoras María Ieves Suñer y María Rosa Barnola, respectivamente, quienes, seguidamente, se han personado de sus respectivos mandos. Con dicho motivo ha cesado en sus funciones la señorita Naty de Rato, que desempeñaba, interinamente, el cargo de delegada provincial.

LA JEFE NACIONAL DE ENFERMERAS, EN NUESTRA CIUDAD

Ha llegado a nuestra ciudad la jefe nacional de enfermeras del Seguro de Enfermedad, Consuelo Muñoz Moñasterio, quien reunirá a todas las enfermeras de Barcelona, en un acto que se celebrará el jueves, día 6, a las doce de la mañana, en el Instituto Nacional de Previsión, y al que se invita a todas las interesadas.

Por su parte, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., ruega encarecidamente la asistencia de las enfermeras de Falange.

INFORMACION ESCOLAR

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN JORGE

Ordenado por la Dirección General de Bellas Artes (B. O. del 19 actual), se abre una convocatoria extraordinaria de exámenes en el presente mes de enero para aquellos alumnos a quienes faltan dos asignaturas como máximo para terminar su carrera.

LA SUPRESION TOTAL DE LA VENTA AMBULANTE

QUE EL PROBLEMA DE LA VENTA AMBULANTE REQUIERA NECESITA DE UNA MANO FIRME QUE LA REORGANICE Y LA RECORTE, ES ALGO INCUESTIONABLE; PERO DE ESTO LA DETERMINACION ABSOLUTA Y DRACONIANA QUE EL AYUNTAMIENTO HA TOMADO EN EL ASUNTO, VA UN MUNDO DE DIFERENCIA.

La Prensa

Disconformidad

El secretario general del Movimiento, camarada Fernández Cuesta, aprovechó la oportunidad que el acto de clausura del XIV Consejo de la Sección Femenina le brindaba, para poner de relieve los puntos de vista de la Falange con respecto a la actualidad política de España...

Hija de este natural fundamento crítico es la "insatisfacción" de que ayer hablaba en Lérida el secretario general del Movimiento. "Insatisfacción" — dijo — que es la mejor demostración de nuestra autenticidad, de nuestra pureza de conducta y de nuestra limpieza de propósitos...

La disconformidad que antes comentábamos dice con la mayor elocuencia cuál es la participación de la Falange en el conjunto de las actividades nacionales, disconformidad que contrasta fundamentalmente con esa "sistemática satisfacción" que malévolamente se atribuye a veces a los hombres del Movimiento...

NOTICARIO NACIONAL

UN INDIVIDUO MUERTO A TIROS POR UNOS DESCONOCIDOS, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 24. — Pedro García, de 42 años de edad, ha resultado muerto de un tiro en el corazón. El disparo fue hecho por unos desconocidos en el patio de la casa de aquél, Sepulcro, 12, cuando regresaba a su domicilio...

EL I CONGRESO MEDICO DEL SUR DE ESPAÑA CONTINUA SUS TAREAS EN MALAGA

MALAGA, 24. — Ha continuado sus tareas el I Congreso médico del Sur de España. De ocho a diez de la mañana, se celebraron las sesiones quirúrgicas en distintos centros oficiales, en cuyos quirófanos se realizaron intervenciones...

Cortes del Reino

Don Esteban Bilbao dedica un emocionado recuerdo a la memoria de don Eduardo Callejo

MADRID, 24. — El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, en su conversación con los periodistas, dedicó un emocionado recuerdo a la memoria de don Eduardo Callejo, y enalteció sus virtudes. Afirmó que deja un vacío difícil de llenar, tanto en el Consejo del Reino como en la presidencia de la Comisión de Justicia...

Detención de maleantes

PALENCIA, 24. — La Policía ha detenido en el tren omnibus Palencia-León a cuatro gitanos a quienes se acusa de haber cometido numerosos robos y estafas en esta provincia y en la de Burgos y León...

Normas para la confección del mapa nacional de abastecimientos del año 1949

Circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

MADRID, 24. — La C. G. de A. y Transportes, dicta en su circular 733, normas para la confección del mapa nacional de abastecimientos, del año 1949, partiendo como primera fase informativa, de las Delegaciones locales, las que, a este efecto, elaborarán el mapa municipal...

Se registran algunas precipitaciones en el Golfo de Vizcaya, Pirineos y Baleares

MADRID, 24. — El tiempo. Información general: Las perturbaciones del Mediterráneo se alejaron hacia Túnez, pero han producido lluvias intensas en las Baleares. Otro frente ha alcanzado los Pirineos originando algunas precipitaciones en el Golfo de Vizcaya y Cataluña...

Mejora el tiempo en Peñarroya

PENARROYA, 24. — El tiempo ha mejorado, notablemente. Luce el sol y la temperatura es benigna. Por la noche, se registraron fuertes escarchas y el campo presenta un excelente aspecto...

Se eleva la temperatura en Irún

IRUN, 24. — La temperatura ha subido hoy a siete grados. A pesar de esto, se han registrado precipitaciones de agua - nieve. El cielo aparece totalmente cubierto...

Agua embalsada por los pantanos españoles

MURCIA, 24. — Medio millón de metros cúbicos en 24 horas ha embalsado el pantano del Fuensanta, a causa del temporal de lluvia y nieve. El pantano de Tala ha recogido un caudal de 220.000 metros cúbicos...

EL VIENTO SE LLEVA LA ESFERA DE UN RELOJ DE TORRE, EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 24. — El fuerte temporal de viento que reinó el pasado domingo en toda la región, se llevó la esfera del reloj de la torre de la iglesia parroquial de Piedrabuena, único de esta clase en la villa...

El reloj quedó, por tanto, con los dos manecillas, el minutero y el horario, sujetos a un travesaño, y donde antes estuvo la esfera, ahora existe el hueco del reloj. Lo curioso del caso es que éste sigue funcionando normalmente e incluso da las horas...

El ejemplo de la mujer falangista

Si hay una virtud concreta, que da fisonomía peculiar y genérica a nuestra Sección Femenina, ésta es el españolismo de la mujer falangista en el sentido más riguroso y clásico de la palabra. Donde hay una mujer falangista, militante, estamos siempre en presencia de un espíritu poético y misionero cuyo corazón y cerebro viven inquietamente por un ansia de amor que trata de convertir a Dios y a España en un milagro real de fe y de hermandad...

Y así, de lo interior, que es decir del alma, este españolismo ha cubierto también la forma externa de la Sección Femenina y su propia presencia física. La misma "política" de la mujer falangista deja de ser "política" en el sentido vulgar de la palabra para convertirse en una obra sencilla y ardiente de amor y de misión cristiana que se derrama generosa sobre todas las criaturas españolas sin tener en cuenta otra cosa que esa naturaleza de seres creados por Dios que tanto nos obliga con nuestro prójimo...

Ayer se clausuró en Lérida el XIV Consejo Nacional de la Sección Femenina y a partir de esta jornada nuestras camaradas se extenderán de nuevo por todas las tierras españolas para continuar su ejemplar tarea casi silenciosamente, con el recato, la honestidad, la alegría y la ilusión propios también del género femenino español.

Y terminemos con estas palabras de elogio con que el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento ha convalidado magistralmente el espíritu y la obra de la mujer falangista:

"La Sección Femenina de la Falange — ha dicho Fernández Cuesta — es el reflejo y es la expresión de la autenticidad falangista en su prístina pureza, sin influencias ajenas ni extrañas, ni concesiones obligadas para mantener la propia conducta y la propia fe. En la Sección Femenina, la ilusión se mantiene viva; el ímpetu no ha decaído, su labor y su tarea, cada día y cada año, alcanzan temas más perfectos y más depurados. Parece como si para ella el tiempo no transcurriera y que su inevitable cortejo de desengaños y amarguras no hubiese abierto la huella a todo lo que no fuese el cumplimiento de su misión. Sigue alerta para mirar solamente hacia delante y sólo oye la llamada de la pureza doctrinal. La Sección Femenina tiene la síntesis, el compendio de todas sus virtudes en Pilar; existiendo entre ambas tal comprensión que no se comprende a las camaradas sin Pilar, ni a Pilar sin sus camaradas."

Y más adelante agrega este otro párrafo tan enjundioso que no queremos dejar de divulgar:

"Y en esta defensa de los valores espirituales de la vida, la Sección Femenina tiene una tarea de extraordinaria importancia, porque vosotros habéis venido a la vida española, no para reclamar ni reivindicar una igualdad de derechos políticos con el hombre — a lo sufragista sajón —, no para envenenar tampoco a las masas proletarias — a lo comunista — de todas partes, sino que habéis venido para traer a la vida pública española la abnegación, la elevación cultural y moral de la mujer, la austeridad de costumbres, la defensa del hogar, la íntima convicción de la autenticidad religiosa, en definitiva, todas estas virtudes, que en el curso de los siglos han venido formando la personalidad de la mujer española y que constituye el mejor antídoto contra ese envenenamiento de la masa proletaria a que antes hacía alusión."

Como camaradas, felicitamos a la Sección Femenina, tan merecedora de estos elogios, haciéndolos eco, desde las columnas de este periódico, de su grito de ¡Arriba España!

A. SANCHEZ GÓMEZ

TOROS

LA CORRIDA PARA LA ALTERNATIVA DE "LITRI"

SEVILLA, 24. — Ha sido seleccionada la corrida para la alternativa de "Litri", en la Maestranza de Sevilla, el día del Corpus. La corrida estará patrocinada por la Asociación de la Prensa.

El cartel está casi confeccionado. Manolo González dará la alternativa a "Litri" y se lidiarán toros de Urquijo, antigua ganadería de Murube.

En el cortijo "Juan Gómez", próximo a Utrera, fué apartado el ganado, en presencia de don Antonio Olmedo, crítico taurino y delegado de la Asociación de la Prensa para la organización de esta corrida, y del apoderado del diestro, don Emilio Fernández.

De testigo actuará otra primera figura, todavía no designada. — Cifra.

LUIS MIGUEL "DOMINGUÍN", A CARACAS

BARAJAS, 24. — En avión de la Iberia ha salido esta mañana, para Venezuela, el diestro Luis Miguel "Dominguín", que actuará en Caracas y en otras plazas de Sudamérica. A despedirle acudieron el aeropuerto...

PLEITOS DEL PLEITO

Ahora ha surgido un afán extraordinario de cultivo "exótico"; hablar porque si del llamado asunto de los toreros mejicanos y españoles. Por ejemplo, que Arruza vuelve por haberse arreglado la cosa; que Arruza no vuelve, porque no se puede arreglar la cosa; que ahora va de veras; que no va de veras; que viene Procuna a España; que no viene Procuna; que si ha dicho "El Soldado" esto o lo otro; que lo ha desmentido; que una emisora de radio mejicana ha dado como formalizado ya el arreglo, y que es una realidad no sabemos para qué fecha; en fin, un clima de "pleitos" del pleito.

Dios quiera que, de una vez para siempre, se deje de hablar del fantasma pleito.

OTRO TORERO QUE ADQUIERE UNA GANADERIA

El matador de toros Domingo González "Dominguín", ha adquirido la vacada que fué del diestro aragonés "Villita".

Se dice que cruzará con reses de Salamanca y Andalucía. Le deseamos al simpático ganadero mucha suerte.

Y a ver si sus toros salen bravos y no son de manteca. Como los que vienen jugando desde más de diez años.

EL NEGOCIO DE LOS TOROS EN ESPAÑA

LO QUE SE HA PAGADO Y LO QUE HAN PAGADO

De las 181 corridas celebradas en España la temporada última, así como de las 256 novilladas, se deduce la cantidad de 44.248.000 pesetas. Pero esta cantidad no es posible razónarla sin la siguiente explicación:

Por guías de ganado bravo se han hecho efectivas 310.957 pesetas. Por servicio sanitario, o de enfermerías 253.500 pesetas. Por servicio de caballos 2.911.300 pesetas.

Por impuestos, contribuciones, subsidios, etc., etc., 35.462.150 pesetas. (Ya es pagar; no sabríamos afirmar o negar si por el mismo estilo se encuentran el fútbol o el boxeo.)

Por toreros y rejoneadores 44 millones 607.000 de pesetas. O sea que cerca de 128.000.000 de pesetas es el importe de lo que el público aficionado ha ingresado en taquillas por presenciar funciones taurinas.

OTRO INGLÉS QUE ASPIRA A SER TORERO

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — Procedente de Londres ha llegado el joven inglés Nicholas Bernard Allen, de veintinueve años de edad, con el decidido propósito de hacerse torero. Durante la última guerra mundial estuvo destinado en la base aérea de Gibraltar, y vio todas las corridas celebradas en La Linea, por aquel tiempo. También, estimulado por los actos de su compatriota Vincent Charles, pensó que él, asimismo, podría triunfar en los ruedos, y se licenció de la RAF para venir a España. En la Linea empezará sus clases de torero de salón, en la plaza de toros, bajo la dirección del ex torero Alfonso Jordán "Pajarero", que también fué profesor de Vincent Charles. Después marchará a la ganadería de la viuda de don Ramón Gallardo, donde se entrenará intensamente antes de presentarse en público.

Bernard Allen, posee varios títulos universitarios y habla el castellano correctamente. Artísticamente se hará llamar Nick Allen. — Cifra.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Ocho franceses se disponen a escalar el Himalaya

PARIS, 24. — Ocho franceses han salido en avión particular con destino a la región del Himalaya, donde intentarán la ascensión del pico Everest, con sus 8.840 metros de altura y, a tal efecto, se recuerda que desde hasta el momento ha conseguido ascender a una altura superior a los 7.000 metros. — Efe.

El doctor Rajendra Prasad, elegido primer presidente del Indostán

JURARA SU CARGO EL JUEVES

El pandit Nehru será nombrado primer ministro

NEWA DELHI, 24. — La Asamblea Constituyente anunció oficialmente la elección del doctor Rajendra Prasad, de 65 años de edad, y veterano discípulo de Gandhi, como primer presidente de la nueva República India. Prasad prestará juramento el jueves próximo. El presidente electo designará a pandit Nehru, como primer ministro. — Efe.

Vestidos sin mangas y falda más cortas, probables tendencias de la moda parisien de este año

PARIS, 24. — Existe gran expectación por conocer las colecciones de vestidos que los modistos parisinos exhibirán la semana que viene. Ha llegado un grupo de compradores sin precedentes de los Estados Unidos, Hispanoamérica y de otras naciones europeas. Pugnan por obtener alojamiento en los hoteles y adquirir las mejores butacas en los salones de exhibición.

El hijo de Roosevelt Elliot, invitado por Stalin a visitar Moscú

NEWA YORK, 24. — El segundo hijo de Roosevelt Elliot, marchará en breve, acompañado de su esposa, a Moscú, ciudad que visitará invitado oficialmente por el propio Stalin.

Manifestación de los trabajadores de París contra la guerra en Indochina

PARIS, 24. — El órgano del Partido Comunista "Humanité" publica un llamamiento a todos los trabajadores de París para que participen mañana en una manifestación, con motivo del "día nacional de protesta contra la guerra en Indochina". También invita a todas las mujeres francesas a que se dirijan al jefe del Gobierno en demanda de que termine la guerra en Indochina y se proceda a la repatriación de los soldados franceses enviados a dicho territorio. — Efe.

Reunión del Consejo de la República

PARIS, 24. — Esta mañana se ha reunido el Consejo de la República, para continuar la discusión de los artículos del proyecto de ley de presupuestos para el ejercicio de 1950. Efe.

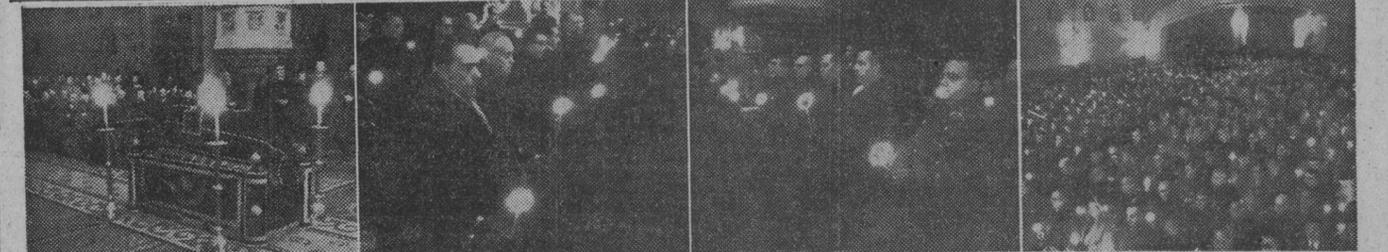
Repentino fallecimiento del vicecomandante norteamericano en Berlín

BERLIN, 24. — Ha fallecido de un ataque cardíaco, el coronel William Babcock, de 52 años de edad, vicecomandante norteamericano en Berlín.

El general de división, Maxwell Taylor, comandante norteamericano en Berlín, ha manifestado que la causa de la muerte de Babcock, es su trabajo llevado hasta límites excesivos y más allá de su resistencia física, en su lucha contra la guerra fría de Berlín.

Babcock, ha sido uno de los primeros funcionarios del Gobierno Militar que llegó a Alemania. — Efe.

Solemnes funerales por el alma de don Luis Argemí de Martí



Esta mañana, en la iglesia de la Casa Provincial de Caridad, y organizados por la Diputación, han tenido efecto unos solemnes funerales por el alma del que fué presidente de la Corporación Provincial, don Luis Argemí de Martí, a los que han asistido las autoridades y representaciones de todas las clases sociales. El señor Buxó ostentaba la representación del presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas. He aquí varios momentos de la fúnebre ceremonia. (Fotos Pérez de Rozas)

SINFONÍA DE LOS COLORES

Advertisement for 'Sinfonía de los Colores' featuring a large graphic of a musical staff with notes. The text includes: 'El soplo mortal del fakir', 'Casamiento submarino', '¿Sabe usted...', and 'Actividades prohibidas'. It describes various scenarios and activities related to the 'Sinfonía de los Colores' brand.

Teatro

FIGURAS DE LA ESCENA

ENRIQUE ALBÉNIZ, primer bailarín y maestro coreográfico de la Compañía titular del teatro Arnaú, que mañana, en la función de su homenaje, se despide del público barcelonés

BAGDAD
PALACIO ORIENTAL
(Marqués del Duero, 52)
Hoy, y todos los días, ofrece al distinguido público las mejores atracciones.
Hoy, noche, debut
TRIO MORENO
(DOÑA CARMEN Y SUS HIJAS)
Esta noche y mil más, diviértase en
"BAGDAD"

ROMEA. — Jira de la compañía titular por Cataluña
La compañía titular catalana, a partir del 3 de febrero, sale de jira por Cataluña, para dar a conocer el formidable éxito del eximio poeta José María de Sagarra, "L'heroi i la forastera", y hasta el 1 de marzo, la Empresa Fernández Castanyer no se reintegrará al Rómea para proseguir la temporada de teatro venenado que con acierto y favor del público, lleva a cabo.
Hasta el 2 de febrero seguirá representándose "L'heroi i la forastera", y, además, en las tardes de los días 26 y 29 de enero, y 2 de febrero, en primera sesión, a las cuatro de la tarde, se representará el espectáculo de maravilla, "Lali", de Claudio Fernández.

Para hoy, martes, aprovechando la oportunidad que ofrece el hecho de que la Compañía titular del teatro Rómea haya de trasladarse a Igualada, para representar el grandioso éxito "L'heroi i la forastera", dentro del programa de fiestas de la Libertad de aquella ciudad, la Empresa de este popular teatro ha organizado dos funciones extraordinarias que tendrán lugar tarde y noche para dar a conocer al público la magnífica comedia de Esteban Calzada, "Albada", que tan señalado triunfo consiguió al ser estrenada recientemente en sesión matinal. Para el jueves de esta semana y terminadas las triunfales representaciones de "Els pastorets", se anuncia la reposición de la fantástica de Claudio Fernández, "L'heroi i la forastera", que mereció ser llamado el encanto de los niños. En los demás días seguirá representándose, tarde y noche, el gran triunfo del poeta José María de Sagarra, "L'heroi i la forastera", que sigue llenando el teatro en su tercer mes de éxito ininterrumpido.

COMEDIA. — "Galas de Prensa". 5.ª representación de "2 mujeres a las 9" y extraordinario fin de fiesta

Las "Galas de Prensa" que tradicionalmente se organizan con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, tendrán digno marco en el Teatro de la Comedia, el próximo lunes, 30, a las diez y media de la noche, con motivo de la 50.ª representación del éxito de la temporada "Dos mujeres a las nueve", la magnífica obra de Luca de Tena, galardonada con el Premio Nacional del Teatro, admirable creación de Carmen Carbonell y Antonio Vico, prestigiosas figuras de nuestra escena.
El fin de fiesta correspondiente a esta "Gala", máximo exponente de las que organiza la Asociación de la Prensa, tendrá caracteres de señalado acontecimiento artístico, y su detalle será anunciado oportunamente.

Cosas del viejo teatro
En el coloso particular del palacio real se presentó en 1865 la comedia "¡Si no vieran las mujeres!" y la pieza "Un ente singular", desempeñadas por Rómea y dirigidas ambas por la propia reina.

En otra función celebrada en palacio, también en 1865, la condesa de Teba — después emperatriz Eugenia — interpretó el principal papel del drama "Juana y Juanita".

POLIORAMA
HOY, TARDE Y NOCHE,
"LA VENGANZA DE LA PETRA"
Otro éxito de
Paco Melgares

Mañana, noche, en el ARNAU
Homenaje y adiós a Barcelona
del primer bailarín y maestro
coreográfico
ENRIQUE ALBÉNIZ
con
"De! Paralelo a la Rambla"
y GRAN FIN DE FIESTA
(Véase cartelera)

CALDERÓN. — Mañana, reposición de "E caserío", por Marcos Redondo y Emilio Vendrell

Un extraordinario acontecimiento litúrgico se anuncia para mañana noche en el Calderón, donde la breves portada de despedida de España de Marcos ha comenzado bajo los auspicios de brillantes éxitos. Se repone la magnífica obra "El caserío", admirable y hermosa partitura del ilustre maestro Guridi, Premio Nacional de Música, que en esta ocasión ofrece dos grandes atractivos: la creación del maestro de cantantes Marcos Redondo, y la magistral interpretación de Emilio Vendrell, que por primera vez cantará en Barcelona esta obra, con lo que tienen los aficionados a nuestra gloriosa zarzuela una oportunidad única de admirar juntos a Marcos Redondo y Emilio Vendrell en una obra de tan excepcionales méritos. Este mismo cartel figurará también el jueves tarde, y el jueves noche será renovado con la única representación de "La del manjón de rosas", otro de los triunfos personales de Marcos Redondo.

ARNAU. — Mañana, homenaje a Enrique Albéniz

Mañana por la noche tendrá lugar en el teatro Arnaú, una gran función de homenaje a Enrique Albéniz, el primer bailarín y maestro coreográfico tan celebrado, que se ausenta de Barcelona por algún tiempo. Además de representarse la casi centenaria redá efecto un grandioso fin de fiesta vista "Del Paralelo a la Rambla", fomentando tan prestigiosos artistas como Pepita Velázquez, la excelente "estrella" de la canción: Javier Conde, el aplaudido cantor andaluz: Arantxa, la humorista Mariola Martínez, el bailarín Manuel Montoya, y las parejas de baile Josep and Macar, Hermanos Goya, Hermanos Arilla y Hermanos Duncan, que en dicho acto demostrarán su simpatía hacia tan estimado compañero.

La Buena Ombra
VEA EL EXTRAORDINARIO ESPECTACULO
(SORTILEGIO GITANO)
con el mago del ritmo
ADOLFO VENTAS
Y SU CONJUNTO

¡Grandioso acontecimiento!
HOY, EN EL
Teatro BORRAS
presentación de la exquisita actriz
PEPITA SERRADOR
y su Cia. Argentina con el estreno
Esta noche me suicido
original de los famosos autores
DARTHE y DALME

Joan Crawford • HEFLIN
AMOR QUE MATA
WARNER BROS.
AUTORIZADA PARA MAYORES

CRISTINA #6.ª SEMANA DE EXITO!!
"COPACABANA"
¡GROUCHO AMA A CARMEN! AUTORIZADA PARA MAYORES

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 34692). — A las 9, 30.ª noche. "Tanhaus", por Victoria de los Angeles, Doña Doves, Sasanchi, Braut. Maestro Swarowsky. Jueves, tarde: "Los maestros cantores". Sábado: Presentación en España de Kirsten Flagstad con "Tristán e Isolda". Mtro. Sobislan.
ARNAU. (Tel. 18030). Séptima semana del éxito festivo: "Del Paralelo a la Rambla". LO más divertido de Barcelona! Butaca, 8 pías. Mañana, noche: Homenaje al primer bailarín Enrique Albéniz. Gran fin de fiesta por Pepita Velázquez, Javier Conde, H. Goya, Josep and Macar, H. Arilla, Arantxa, Hnas. Duncan, Menolo Martínez y M. Montoya. Sábado: 100 representaciones.
BARCELONA. (Tel. 43741). — Compañía Aurora Re. doni-Valelano. León: 4'15 y 10'30. 3.ª semana del grandioso éxito "El ojo de Moscú".
BORRAS. (Tel. 25697). — Hoy, noche, 10'45. ¡Grandioso acontecimiento! Presentación del vez primera en Barcelona de la exquisita actriz Pepita Serrador y su compañía argentina de comedia moderna, con el estreno de "Esta noche me suicido", de los famosos autores Darthe y Dalme.
CALDERÓN. (Tel. 18030). — Cia. Hrcas Marcos Redondo. (Despedida de España). Hoy, 10'30: "Mito de viento" y "Bohemios". Mañana, a las 6: "El rey que robó". Noche, 10'30, sensacional reposición: "El caserío", por Marcos Redondo y Emilio Vendrell.
COMEDIA. (Tel. 15172). — Cia. Carbonell-Vico. A las 6 y 10'30. El sensacional éxito del año: "Dos mujeres a las nueve" (Premio Nacional de Teatro). Maravillosa interpretación.
COMICO. (Tel. 33350). — A las 8'30 y 10'30. Éxito arrebatador de la nueva producción: "Las aventuras de monsieur Dupont". Una revista a ritmo cinematográfico.
POLIORAMA. (Tel. 10773). — Compañía Paco Melgares. 6'15 y 10'30. Repostición: "La venganza de la Petra".
ROMEA. (Tel. 15147). — Cia. titular catalana. Hoy, 10'45 noche: Única representación del poema en 3 actos, del poeta Esteban Calzada Albabiera, "Albada", obra que obtuvo un gran éxito en la reciente matinal de la presente temporada. Interpretación a cargo de la sección artística Unión Cooperativista de Barcelona. Dirección: Antonio Parés. Mañana y todos los días, tarde y noche, el exitoso: "L'heroi i la forastera". Jueves, 8'30 tarde. El encanto de los niños: "Lali", de Claudio Fernández.
TIVOLI. (Tel. 14232). — Véase sección cines.
VICTORIA. (Tel. 10031). — A las 6 y 10'45. Gasa presenta los últimos "El día". "Lali".

Rumores de Hollywood

Mario Lanza, el nuevo Caruso

El ídolo actual de las conversaciones en Hollywood es Mario Lanza, brillante tenor, cuya voz se compara con la del inmortal Caruso.
Para Mario, las cosas han sucedido con la veigintidosa de un torbellino. La misma noche que retornó a Hollywood después de una gira de conciertos por 31 ciudades, se efectuaba el estreno de su primera película, el film musical en technicolor, "La huella de un beso"; algunos días después firmaba el nuevo y lucrativo contrato con la Metro.
Tan pronto como los altos funcionarios del Estudio vieron su actuación en la pantalla y leyeron las entusiastas críticas de los periodistas asistentes al estreno, el antiguo contrato de Lanza fue a parar al archivo y uno flamante se puso en vigor inmediatamente.
Según todos los indicios, Mario no tendrá oportunidad de hacer gran cosa, aparte de cantar, pues ha sido asignado para un rol frente a Kathryn Grayson en otra película musical: "Kiss of Fire" ("Beso de fuego"), en la cual se reúne la joven pareja de cantantes después de los aplausos que conquistaron en "La huella de un beso".
Lanza es el sensacional cantante a quien accidentalmente oyó cantar el famoso director de orquesta Sergel Koussevitzky, cuando el muchacho entregaba un piano a la Academia de Música de Filadelfia, hace algunos años. Después de su debut con Koussevitzky, los críticos se refirieron con entusiasmo a Mario como un segundo Caruso. Su éxito siguió en el Hollywood Bowl le abrió las puertas de la pantalla.
Sin embargo, su oportunidad cinematográfica y sus triunfos musicales no son las únicas emociones en la vida del joven y fornido cantante, de ojos negros mide 1 metro 79 centímetros de estatura y pesa 81 kilos. Durante la pasada guerra conoció a la linda Betty Hicks, hermana de un compañero de armas. Se casaron el 13 de abril de 1945 y ahora son los orgullosos padres de una hija nacida el 9 de diciembre de 1948. La niña se llama Colleen y sus presentaciones están seguras de que tiene voz de cantante.



Kathryn Grayson

Orsini (Tyronne Power), estirado de César, Borgia, tras de arreglar el matrimonio de Lucrecia Borgia con el duque de Ferrara, es comisionado por el gran tirano para que conquiste a la joven esposa del santo varón Varano y luego asesine a éste a fin de que el ejército de Borgia pueda apoderarse de cierta estratégica ciudad.
Pero Orsini se ha enamorado de verdad de la dulce y sincera criatura que está unida en matrimonio al gobernante de las tierras cercanas. Además, cuando es propio duque de Varano lo trata con gran bondad y cortesía, cualidades hasta hoy ignoradas por Orsini. Éste siente que un cambio se va operando en él, y no puede llevar a cabo las crueles órdenes de su soberano. He aquí la forma en que el amor interviene en los destinos de los pueblos, tal como se ve en "El príncipe de los zorros", el film espectacular de la Fox.
Tyronne Power, en el papel de Orsini, se convierte después en defensor de la noble ciudad del duque de Varano, y la defiende contra los ataques del ejército de los Borgia.
La película fue filmada a todo lujo en Europa, en palacios auténticos de la época del Renacimiento, cuando reinaba Borgia (a quien representa Orson Welles). Camilla, la hacha Wanda Hendrix, e interviene también numerosas artistas europeas, a más de miles de extras. Leon Shamroy, que ha ganado el Premio de la Academia tres veces, fotografió la cinta usando auténticas obras de arte en sus sets.
La fastuosidad de la producción se revela también en el vestuario. Tyronne usa 22 trajes, la Hendrix 19, y para las 97 partes principales se prepararon varios cientos de vestimentas.

El reparto del film "Viva la vida", la nueva comedia romántica protagonizada por Joan Fontaine y James Stewart, es uno de los más selectos que se han visto en una película de esta índole, en la que figuran, desempeñando papeles de gran importancia, los destacados actores Roland Young, Willard Parker y Percy Kilbride. "Viva la vida" es una producción Rampart.
El argumento, que se asegura es uno de los más jocosos entre los temas de los films de esta temporada, está basado en una novela de Robert Carson, que debido a su éxito obtuvo merecido el honor de ser adoptada a la pantalla.
Es el chispeante relato de las aventuras de una millonaria heredera y caprichosa, que de la noche a la mañana decide que ha de casarse con un aviador tímido y calmoso, que se niega rotundamente a conquistar la fortuna por medio del matrimonio. Algunas de las escenas más chispeantes del film se desarrollan a bordo de un avión de carga en vuelo de Nueva York a Los Angeles.



Joan Fontaine

El programa de este concierto era, realmente, de prueba, ya que comprendía los famosos conciertos de Mendelssohn, Beethoven y Tchaikowski, en cada uno de los cuales pudo el ejecutante lo mejor de sus cualidades en una adaptación rigurosa, y feliz en sus resultados, a la calidad esencial y al propósito de sus autores.
La Orquesta Filarmónica de Barcelona, muy ajustada en todo momento, fué conducida por el maestro Juan Pich Santasusana, con la autoridad, competencia, aplomo y estricto conocimiento de las obras interpretadas que e caracterizan.
Estos valores, que se hicieron patentes en todo el desarrollo del programa, alcanzaron su máxima brillantez en la excelente y depurada versión que el maestro Pich Santasusana nos dió de la obra de "La gruta de Fingal", de Mendelssohn.
El público, que llenaba totalmente la sala, prodigó los aplausos más cálfurosos a Henry Lewkowitz, a la Orquesta y a su director.

Los Pequeños Cantores de la Costa Azul
En concierto de la Asociación de Cultura Musical hemos tenido ocasión de conocer a esta donosa y admirable agrupación, verdaderamente digna de elogio. Hay auténtica belleza en la actuación de estos pequeños cantores, que alcanzan fácilmente un sincero tono conmovedor.
En el programa figuraban varias composiciones de carácter clásico —entre las que destacó la emotiva interpretación de "O vos omnes", de Victoria— junto con obras de compositores modernos, cuyas dificultades fueron salvadas perfectamente, como se hizo notar en la complejidad de "Le Cornemuseux", de Hemmerlé.
Un poco al margen de la música propiamente dicha, hay que destacar por su gracia y donaire la presentación de las "canciones animadas", verdaderamente notable por el ingenio con que han sido combinados el tex-

to y los movimientos. Hay verdaderos hallazgos en cuanto al vivaz sentido significativo de las expresiones, que tiene, algo de candorosamente surrealista, valga la paradoja.
El público aplaudió calurosamente a los Pequeños Cantores de la Costa Azul que han traído desde su bella Niiza un hábito de sincera belleza y fervor artístico.
R. J. SALVIA

Gran noticia; llegada de Kirsten Flagstad, y su actuación en el Liceo
Ha llegado por vía aérea a Barcelona, procedente de Londres, donde como siempre ha obtenido éxitos inenarrables, la gran soprano de fama mundial Kirsten Flagstad, internacionalmente considerada como una de las mejores sopranos del Mundo y la más genuina intérprete de las heroínas wagnerianas, hasta el punto de que, por las críticas se ha dicho que con la Flagstad se vuelve a descubrir a Wagner; con su llegada comienzan los ensayos de las óperas que va a interpretar, encarnando "Isolda" y "Brunilda", de "Tristán e Isolda", "La Walkiria" y "El caso de los dioses".

Temas

ESTRENOS

"Un hombre va por el camino", en Montecarlo

Un nuevo director, Manuel Mur Oti, ha irrumpido, con verdadero éxito, en el campo de la cinematografía nacional. Llega, como hemos podido apreciar en la película estrenada ayer, plétoricamente de inspiración y de ideas honradas, acertando a expresar éstas con encantadora sencillez. Escritor y guionista al mismo tiempo que director, Mur Oti ha sabido utilizar sablamente el lenguaje de las imágenes y dice con ellas cuanto se había propuesto decir y en el tono adecuado y conveniente a cada situación y cada momento. Sobre un fondo de vida campesina, a ratos dura y sombría, y prometedora e idilica a veces, le han bastado tres personajes —un hombre, una mujer y una niña— para forjar un bello relato a expensas de sus sencillas vidas. El hombre, un vagabundo soñador, que viene de lejos y no sabe adónde va; ella, una mujer voluntariosa y entregada al cultivo de unas tierras que eran la mayor ilusión de su difunto esposo; la niña, dotada de esa ingenua curiosidad que hace que los niños se acerquen confiadamente al peregrino que viene de apartados países y sabe contar bellos cuentos.
Lástima que Mur Oti no se haya conformado con relatar sugestivamente el proceso de íntima fusión de esas tres almas, proceso hábilmente subrayado por el natural sentimiento de amor a la tierra. La maravillosa indole del relato así concebido, unida al atractivo de unos planos de magnífica factura y al de una agilidad descriptiva rica en detalles de muy humana significación, contrasta con el visible empeño de dotar al film de un desenlace efectista e impropio, en cierto modo, de la sencillez y sencillez del tema. Pero esto no impide que reconozcamos los singulares méritos que Mur Oti —y no olvidemos al camarógrafo Manuel Berenguer, cuya labor es digna de todo encomio— se apunta en esta su primera película, justísimamente galardonada.
Ana Mariscal —inmejorable—, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa llevan a cabo una extraordinaria labor en sus respectivos papeles, a los que confieren realidad no muy frecuente en nuestro cine.
En suma, una obra maestra, que sitúa entre los mejores realizadores de nuestro cine a su autor-director-guionista, y acredita una vez más la capacidad de sus principales intérpretes.



Manuel Mur Oti

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

Los escenarios de "La isla perdida"
"La isla perdida", la producción que pronto veremos en nuestra ciudad, es un film en technicolor, rodado al aire libre, en un isla de las inmensidades del Pacífico, en parajes donde no ha llegado aún la avalancha civilizadora. Todos los escenarios son, pues, naturales, y ofrecen la grandiosidad de aquellas tierras de lujuriosa vegetación y de paisajes paradisiacos.
Los protagonistas de esta magnífica producción son Jean Simmons, cuyo reciente triunfo en "Hamlet" la consagra como una gran actriz, y el joven Donald Houston, que hace su debut en el cine, después de haber triunfado sobre cuatro mil concurrentes en un concurso abierto para acompañar a Jean Simmons en esta original película, cuyo asunto versa sobre la existencia de dos jóvenes perdidos en un naufragio y refugiados en aquella isla.

PELICULAS EN CARTEL

"Un hombre va por el camino", en Montecarlo
Un nuevo director, Manuel Mur Oti, ha irrumpido, con verdadero éxito, en el campo de la cinematografía nacional. Llega, como hemos podido apreciar en la película estrenada ayer, plétoricamente de inspiración y de ideas honradas, acertando a expresar éstas con encantadora sencillez. Escritor y guionista al mismo tiempo que director, Mur Oti ha sabido utilizar sablamente el lenguaje de las imágenes y dice con ellas cuanto se había propuesto decir y en el tono adecuado y conveniente a cada situación y cada momento. Sobre un fondo de vida campesina, a ratos dura y sombría, y prometedora e idilica a veces, le han bastado tres personajes —un hombre, una mujer y una niña— para forjar un bello relato a expensas de sus sencillas vidas. El hombre, un vagabundo soñador, que viene de lejos y no sabe adónde va; ella, una mujer voluntariosa y entregada al cultivo de unas tierras que eran la mayor ilusión de su difunto esposo; la niña, dotada de esa ingenua curiosidad que hace que los niños se acerquen confiadamente al peregrino que viene de apartados países y sabe contar bellos cuentos.
Lástima que Mur Oti no se haya conformado con relatar sugestivamente el proceso de íntima fusión de esas tres almas, proceso hábilmente subrayado por el natural sentimiento de amor a la tierra. La maravillosa indole del relato así concebido, unida al atractivo de unos planos de magnífica factura y al de una agilidad descriptiva rica en detalles de muy humana significación, contrasta con el visible empeño de dotar al film de un desenlace efectista e impropio, en cierto modo, de la sencillez y sencillez del tema. Pero esto no impide que reconozcamos los singulares méritos que Mur Oti —y no olvidemos al camarógrafo Manuel Berenguer, cuya labor es digna de todo encomio— se apunta en esta su primera película, justísimamente galardonada.
Ana Mariscal —inmejorable—, Fernando Nogueras y la niña Pacita de Landa llevan a cabo una extraordinaria labor en sus respectivos papeles, a los que confieren realidad no muy frecuente en nuestro cine.
En suma, una obra maestra, que sitúa entre los mejores realizadores de nuestro cine a su autor-director-guionista, y acredita una vez más la capacidad de sus principales intérpretes.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la película es un desfile de finísimas realizaciones plano a plano; bella, perfecta, principio al fin.
"Dunja" pasa de las estepas inhóspitas a las fastuosidades cortesanas de Petersburgo, fascinada, intranquiliada; pero exaltándose en sí misma por la propia aureola de infortunio.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la película es un desfile de finísimas realizaciones plano a plano; bella, perfecta, principio al fin.
"Dunja" pasa de las estepas inhóspitas a las fastuosidades cortesanas de Petersburgo, fascinada, intranquiliada; pero exaltándose en sí misma por la propia aureola de infortunio.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la película es un desfile de finísimas realizaciones plano a plano; bella, perfecta, principio al fin.
"Dunja" pasa de las estepas inhóspitas a las fastuosidades cortesanas de Petersburgo, fascinada, intranquiliada; pero exaltándose en sí misma por la propia aureola de infortunio.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la película es un desfile de finísimas realizaciones plano a plano; bella, perfecta, principio al fin.
"Dunja" pasa de las estepas inhóspitas a las fastuosidades cortesanas de Petersburgo, fascinada, intranquiliada; pero exaltándose en sí misma por la propia aureola de infortunio.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la película es un desfile de finísimas realizaciones plano a plano; bella, perfecta, principio al fin.
"Dunja" pasa de las estepas inhóspitas a las fastuosidades cortesanas de Petersburgo, fascinada, intranquiliada; pero exaltándose en sí misma por la propia aureola de infortunio.
Slide Krahl, la maravillosa actriz vienesa, pone en la interpretación su papel en esta gran película, no solamente su atractiva belleza, sino un arte difícil, complejo y completo que la sitúa a la mayor altura cinematográfica. Nunca vimos más interesante protagonista en mejor momento.

"Dunja"
La apasionada vida de Dunja, la heroína de Puschkin, llevada a la pantalla por Ulicky, deja en nuestro reino una imagen que ya no se olvida. Toda la

REPORTAJES

Servicio de crónicas exclusivo para LA PRENSA

Satisfacción general en Francia por la mejora de relaciones hispanoamericanas

Muy pronto el «Quai d'Orsay» unirá su voz a Washington para pedir la revisión de una conducta arbitraria

PARIS, 24. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guy Buena.) — Mi regreso a París esta mañana, después de una breve estancia en Holanda, no podía haber tenido lugar bajo más gratos auspicios. Toda la Prensa parisina, en general, ha expresado hoy la decisión estadounidense de iniciar un nuevo período de relaciones normales y cordiales con España, reflejada en la carta dirigida por Acheson al senador Connally. El lugar y espacio reservados a esta noticia por la Prensa local (el órgano oficial «Le Monde», por ejemplo, le reserva dos columnas en primera plana), indican claramente que la nueva política norteamericana ha obtenido la aprobación de las esferas gubernamentales francesas. No hablaremos aquí de los términos de la carta

del secretario del Departamento de Estado, sin duda divulgados y comentados ya por mi compañero Lorenzo Garza. Mi intención es registrar rápidamente el eco que el sincero reconocimiento del error cometido por Norteamérica ha suscitado a orillas del Sena.

A decir verdad, la noticia no ha causado sorpresa, ya sea porque concurra con los íntimos deseos de la mayoría de los franceses, ya sea porque el hombre de la calle no había dejado de percibir la gradual mejora de relaciones entre España y el resto del Mundo, manifestada en estos últimos tiempos.

El hablado con el hombre de la calle con el chofer de taxi, el guardia municipal, un fontanero, un empleado de Correos y un funcionario ministerial. He aquí sus respuestas:

«América — y con ella el mundo occidental — habían hecho una injusticia. No se podía flirtear con Rusia y los Estados satélites y, al mismo tiempo, condenar a España al ostracismo en virtud de hipócritas principios democráticos. La injusticia se repara hoy. «Voilà qui est bien», le ha dicho el chofer.

«España es uno de los factores principales del equilibrio europeo. No se puede pensar en instaurar la paz en el Mundo a la vez que se impone a los españoles un confinamiento pernicioso, tanto para ellos cuanto para el resto de las naciones occidentales», opina el empleado de Correos.

«El Pacto del Atlántico sin la participación de España — me ha asegurado el guardia municipal — es como un fusil sin gatillo.»

El fontanero, por su parte, me ha confiado: «La injerencia extranjera en los asuntos españoles tan sólo ha servido para reforzar la posición del general Franco y unificar a la población española herida en su orgullo.»

Y el fontanero, por fin, llamado para reparar una avería en el hotel, me ha dicho: «Ha quedado demostrado que no existe otro Gobierno que el actual capaz de salvaguardar la paz interior en España.»

Estas respuestas, anotadas rápidamente a lo largo del día de hoy, reflejan bien el sentido de ánimo del francés ante el anuncio de una normalización de las relaciones entre España y el Mundo.

En cuanto a las esferas oficiales francesas, aun envueltas en una prudente reserva, creo percibir que su actitud es favorable a la nueva orientación tomada por la política norteamericana, y que reconociendo que España forma parte de Europa y que sin ella Europa queda mutilada, muy pronto el Quai d'Orsay unirá su voz a la del Departamento de Estado para pedir la revisión de una conducta injusta y dañosa para todos, que jamás hubiese debido ser adoptada en aras de un apaciguamiento con Rusia.

El cargo de embajador en Madrid es uno de los más codiciados en los Estados Unidos

El secretario de la Armada, Matthews, es el candidato más destacado

CRONICA DE WASHINGTON

WASHINGTON, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Lorenzo Garza.) — El puesto de embajador en Madrid está abierto a concurso entre los amigos y correligionarios políticos de Truman como factores, como todos los miembros de la Marina de Guerra, Matthews, aparece ya como favorito en premio a su decidido apoyo al presidente en las elecciones de 1948, por lo que Truman le otorgó su puesto actual. Insistentemente indicado para la Embajada en Madrid había sido hasta ahora el almirante Leahy, por su gran prestigio dentro y fuera de Norteamérica, pero la salud precaria del almirante desvia la designación hacia Matthews, personalidad católica que se encontrará en España en el más propicio ambiente. Tales son las predicciones de ayer en el «Washington Star», de Constantino Brown, que disfruta de los mejores contactos en estas altas esferas políticas y diplomáticas.

El puesto de embajador en Madrid es por todos conceptos uno de los más ambicionados, y aparte de estar dotado con veinticinco mil dólares de sueldo anual, más diez mil para gastos de representación, libras de impuestos, constituye por el ambiente cordial y fácil clima, la importancia política y otra multitud de factores, como todos los demás cargos diplomáticos y consulares de España, uno de los más ambicionados, por lo cual los aspirantes a esa representación abundan en el campo diplomático y político de la Casa Blanca.

Así, después de tamaña agitación en los últimos doce meses, culminada esta pasada quincena, las relaciones con España entraron aquí en la más plácida temperatura, aunque no por plácida menos constructiva. Desde la Casa Blanca y al Departamento de Estado a las esferas del Congreso, la sensación unánime es de sedante alivio al verse liberado el Gobierno de esta abrumadora pesadilla y satisfechas en principio las aspiraciones de la mayoría de la opinión. La cuestión española constituye uno de los más complicados elementos en la política interna, y Truman y Acheson — principalmente éste — bajo un cerrado fuego crítico por la política en China, optaron por desahogar la tormenta española para mejor enfrentar las otras. Gráficamente un diario comentó que Acheson llevó a costas cuanto pudo el problema español como una carga de carbones candentes, desprendiéndose ahora de esa carga con mezcla de disgusto y alivio.

Hoy también los diarios de la poderosa cadena «Scripps-Howard» publican un editorial titulado «Confesión de error», en el que dicen que el Departamento de Estado se equivocó al boicotear parcialmente a España luego de una equivocación que fortaleció al Régimen en lugar de debilitarlo, y esta confesión del Departamento contrasta satisfactoriamente con la habitual actitud de infalibilidad de aquél, cuando no se alerta en las relaciones con otros países, por lo menos se daba honradamente confesar y rectificar los errores. El bloque comunista arrastró a Norteamérica a ese boicot con el objetivo soviético de hundir a España a sus satélites, pero afortunadamente este Gobierno adquirió conciencia de tales designios antes de que hubiesen sido logrados. Y a pesar de las reservas de Acheson, aquí se empieza a seguir el camino del raciocinio. Estas son las conclusiones de dicho editorial.

La satisfacción por lo que se considera solución básica del problema español abarca a la inmensa mayoría, lo que no es poco en un país

TOS PASTILLAS OLFEX

INMEJORABLES CAJA: UNA PESETA EN FARMACIAS • C.S.N.º 13346

donde por razones de multiplicidad de religiones, razas, ideales y criterios, la unidad es punto menos que imposible, y la mayoría se impone casi siempre por un mínimo margen. En los reflejos internacionales de la decisión norteamericana las reticencias inglesas a seguir la línea americana hacia España, se juzgan como producto de sumisión por el Gobierno a la izquierda laborista, aun reconociendo en Londres el fracaso de esa actitud hostil a España, tanto más en las decisivas horas electorales, y se destaca en esta Prensa como significativo, que mientras Inglaterra no tiene embajador en Madrid sostiene allí una cuantiosa representación diplomática con un encargo de Negocios relevante y mantiene normales relaciones comerciales con un acuerdo de intercambio para el área de la libra esterlina hasta junio próximo de ciento sesenta y ocho millones de dólares.

Respecto a Francia, la complacencia al socialismo, las timideces ante el comunismo se interponen también a unas mejores relaciones con España, y se recuerda que a pesar de ello, después de cerrar la frontera los franceses hubieron de abrirla nuevamente. En Lake Success se da ya por garantizado, según el «New York Times», que la resolución con que España será barrida de sus libros en la próxima oportunidad y ha sido un reciente de fuerzas de la Unión Soviética para votar en mayoría para abolir la resolución, es decir, cuatro votos menos de los dos tercios necesarios; quince votaron por mantenerla, y dieciséis se abstuvieron, y como en la próxima votación, diversos países que se abstuvieron seguirán el camino de Norteamérica, la derogación será lograda por los dos tercios.

EXCURSION A PARIS

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes que nos tienen solicitada plaza, que el día 25 queda cerrado definitivamente el plazo de inscripción para la salida del 3 de febrero en los

AUTOPULLMANS DE LUJO

VIAJES MELIA, S. A., Paseo de Gracia, 6 • Barcelona

BALONCESTO

COMENTARIOS AL TORNEO DE NIZA

EL EQUIPO ESPAÑOL COMO CONJUNTO

(IV y último) por FERNANDO FONT. NO CREAMOS EN LO IMPOSIBLE. En comentarios anteriores nos hemos referido a lo conseguido por España en el Torneo de Niza: la clasificación para los Campeonatos del Mundo al conquistar el segundo puesto de dicho Torneo; a comentar los grandes equipos participantes y a analizar la actuación individual de los jugadores de nuestro equipo representativo.

Hoy vamos a intentar explicar qué hizo España como conjunto, y queriendo sintetizar una respuesta sobre la cuestión la hallamos pronta y fácil: España tuvo un conjunto deficiente. En tal aspecto nos superaron los italianos, ganadores del torneo, los belgas, hasta los yugoslavos; es decir, los tres equipos que, con España, eran candidatos calificados para su clasificación.

Estas afirmaciones, que pueden sorprender, son naturales para aquellos que han estado en el detalle de la preparación de los componentes del equipo hispano. En él han resuelto la situación las individualidades, no el juego de conjunto; esto, con ser sensible, era lo natural, puesto que a nadie se pueden pedir imposibles, ya que es evidente que los jugadores seleccionados carecían del debido tiempo de entrenamiento para ensambiar unas posibilidades individuales precosas.

Rugbis no podía soldar en un mes el juego de individuos sobresalientes que, aun preparándose sobre los mismos procedimientos, carecían de acoplamiento por entrenarse unos en Madrid y otros en Barcelona, y mucho menos completar la conjunción de movimientos en cuatro días de preparación efectuados en nuestra ciudad antes de partir hacia Niza.

Por eso el resultado fue lógico: que se impuso la actuación personal de los jugadores sobre la del equipo, y una vez más, resolvió la genialidad de los jugadores un cometido difícil que debió alcanzarse, sin tanta angustia, con método y labor de conjunto. Esto, que no fue posible en Niza, es indispensable que se consiga cuando vaya España a Buenos Aires.

TAMPOCO CREAMOS EN «DOS ESCUELAS». Siempre que un equipo representativo español se forma entre jugadores de Centro y de Cataluña, no faltan comentarios entre los aficionados de una y otra región que se inclinan, respectivamente, por las excelencias de las modalidades y características de sus propios simpatizantes, e incluso afirman que no pueden compensarse los jugadores porque tienen «distinta escuela». Nosotros admitimos que, en verdad, no se parecen mucho las características de un calificado equipo catalán, puesto que las trayectorias de su formación han conservado, al correr del tiempo, ciertas tendencias defectuosas, en relación con los fundamentos del juego.

Admitiendo, pues, esas tendencias como cosa palpable, no vamos a tratar aquí de un hecho hartamente demostrado en una década, durante la cual el primer título nacional ha permanecido inscrito en el historial de clubs catalanes como demostración de una eficacia incontestable, sino que nos inclinamos a consignar que los defectos serán siempre defectos en Madrid o en Barcelona, viniendo a demostrarnos que estamos aun un tanto lejos de la «escuela verdadera»: «Técnica, velocidad, coordinación y resistencia».

TECNICA Y VELOCIDAD. — En deporte hay principios inamovibles de cuya observancia no se pueda prescindir si se pretende lograr eficacia total. Dos de tales principios los resume la técnica y la velocidad. La posesión de la primera sin la segunda no llega a dar resultados eficaces. Tener velocidad sin técnica, o técnica sin velocidad, conduce a la irregularidad. La posesión de técnica y velocidad, complementadas con buenas facultades físicas, coordinación de movimientos de conjunto y resistencia, lleva al equipo a la eficacia total que hay que lograr antes del mes de octubre de este año.

COORDINACION. — En Niza, algunos jugadores del equipo nacional poseían buena técnica, pero poca velocidad y resistencia; otros, buena resistencia y velocidad y técnica un tanto irregular; pero al equipo le faltó — aparte de esa nivelación necesaria de técnica, velocidad y resistencia — la debida coordinación.

EXIGENTES ANTE LA DIFÍCIL EMPRESA. — Quien como nosotros conoce las dificultades para formar un equipo completo, en ataque y en defensa, se aturde al oír los optimismos que con respecto al futuro, formulan los allegados al baloncesto al ver que España quedó finalista en Niza. Si, en efecto, el equipo español logró un objetivo muy plausible gracias a las individualidades que lo integraban; mas, nosotros, no podemos olvidar que nos clasificamos luego de tener que jugar una prórroga, en la que vencimos por un punto, faltando escasos segundos para triunfar. Ante un equipo como el de Italia, ¿seríamos los dos partidos que en Buenos Aires los equipos «flojos» posiblemente serán, equívocos?

RAFA. SIGUE GRAVE

VALLADOLID, 24. — El doctor que asiste al jugador del Valladolid, Rafa, lesionado en el partido del domingo, ha ratificado la gravedad de las lesiones que sufre. El parte facultativo del cirujano, que ha sido entregado al árbitro del encuentro, señor Aurré, para que conste en el acta del mismo, dice que el jugador Rafael Yunta «Rafa», sufre fracturas completas de tibia y peroné en la pierna izquierda, la primera en cuatro fragmentos, y la segunda, en toda su longitud. Pronóstico grave.

Rafa, que se queja de fuertes dolores, que son amortiguados mediante calmantes. — ARII.

ESQUI

Mala actuación española en el concurso de Superbagnères

LUCHON. (Añil). — José Luis Armiñán ha sido el único saltador español que se ha clasificado en la competición francoespañola que terminó ayer, después de tres días de pruebas.

Armiñán se ha clasificado en séptimo lugar con 169,8 puntos, en la excelente pista de Superbagnères. Los seis primeros saltadores han sido todos franceses. Cada concursante ha hecho tres saltos. Luis Pedral, del equipo español, ha dicho al corresponsal de Añil, que no podía esperar mejores resultados, puesto que sus saltadores no se encontraban en Superbagnères y que se hablan entrenado poco en los últimos años por falta de nieve.

La puntuación se ha establecido como sigue:

1. Walter Jeandel, 223,5 puntos.
2. Francois Vigneux, 221,2.
3. René Jeandel, 198,3.
4. Jean Laforgue, 195,2.
5. Francois Teresa, 193,1.
6. Robert Fourtine, 178,8.

UN CONCURSANTE ESPAÑOL GRAVEMENTE HERIDO

LUCHON. (Añil). — Juan Jiménez, esquiador español de dieciséis años, ha resultado gravemente herido en la carrera de descenso disputada ayer, correspondiente al torneo hispanofrancés de esquí, al tropezar contra un depósito de agua situado junto a la pista. Es un gran bloque de piedra. Se la había señalado su presencia a los corredores al objeto de que aminorasen la marcha al pasar por dicho sitio.

FUTBOL

LA COPA LATINA SE CELEBRARÁ EL 8 Y 11 DE JUNIO, EN LISBOA

Se podrán sustituir los jugadores seleccionados

MADRID, 24. — Conforme se ha anunciado, se reunirán en el Estadio Municipal de Lisboa los representantes de España, Francia, Portugal y España para ultimar los detalles referentes a la celebración de la Copa Latina en el presente año, cuya organización, como es sabido, corresponde a Portugal.

Se fijaron las fechas del 8 y 11 de junio, y se celebrarán en cada jornada los partidos por este orden: el 8 de junio, semifinales. Campeón de Liga de Francia contra campeón de Liga de España.

Campeón de Liga de Italia contra campeón de Liga de Portugal.

El 11 de junio. — Partido para el tercer puesto, entre los vencidos de la jornada anterior.

Final, entre los vencedores del día 8.

Se llegó a un acuerdo para que los jugadores participantes que eventualmente tengan jugadores seleccionados para la fase final del Campeonato de Europa puedan sustituir éstos por otros jugadores que calificados para jugar el campeonato nacional de Liga de Portugal.

OPINIONES A LOS ENCUENTROS LISOARGENTINOS

LISBOA, 24. — Luis Alejandro Urtecho, médico del Racing, de Buenos Aires, ha declarado con respecto al encuentro jugado contra el Benfica:

«Ni siquiera la mala actuación del árbitro portugués puede servir de atenuante al mérito de la victoria por parte de los argentinos. El fútbol lusitano demostró tener mejor organización y superior técnica que el español. No comprendo el exagerado optimismo de los españoles, que dan como segura su participación en las pruebas de Rio de Janeiro. No vi por tierras de España muchos equipos como el Benfica.»

Hilario García, del Racing: «El Benfica nos ganó con entera justicia. Nosotros nos impresionamos y me parece, un extremo más veloz que nosotros. El fútbol portugués es superior al español en técnica y en carácter.»

Rino Martini, entrenador del Belleme: «El Racing fue batido porque no pudo marcar el ataque portugués. Los argentinos iniciaron el encuentro con excesiva confianza y optimismo, y cuando quisieron reaccionar ya era tarde. El Benfica tampoco fue el mismo que perdió por 2-0 contra el San Lorenzo de Almagro.»

Zubeltza, capitán del San Lorenzo de Almagro: «Me sorprendió la actuación del Benfica, que si hubiese jugado así contra nosotros habría alcanzado un resultado bien diferente.»

Ferreira, capitán del Real Madrid: «Ya conocíamos el estilo argentino y pudimos así neutralizar su juego. Esto fue todo, unido a nuestra velocidad, que les desconcentró.»

Con respecto al San Lorenzo-Sporting, el entrenador Pelcs, del Sporting, dijo: «Gané el mejor equipo. El Sporting no actuó como acostumbramos. Nos salieron mal las improvisaciones. El San Lorenzo es maravilloso por su control de la pelota, desmarque y capacidad física.»

El entrenador Barasi, presidente de la Federación Italiana: «No era verdad que se me había dicho acerca de la mala forma del fútbol portugués. El Sporting y el Benfica son dos grandes equipos. El Benfica mereció la victoria por mayor rapidez y entusiasmo, unido al eficaz remate. Muy pocos equipos hubieran podido resistir al Benfica de hoy.»

José Luis Lasplazas, del Consejo Técnico de la Federación Española de Fútbol: «Los argentinos son inferiores a los portugueses en lo que se refiere a la técnica, y a los españoles por lo que concierne a poder de remate. Me impresionaron Julio y Rosario, que dentro de un tiempo, respectivamente, del Benfica. Travassos es aun el motor y cerebro del ataque portugués.»

Ricardo Cabot, secretario de la Federación Española de Fútbol: «Me ha impresionado en decadencia, pero el fútbol lusitano nos ha demostrado lo contrario. En cuanto al Sporting, no me parece el mismo equipo del año pasado.»

Ernest Bedrigans, de la Federación Francesa de Fútbol: «Los jugadores portugueses poseen gran forma física y excelente juego.»

Agustín Pujol, de la Federación Catalana de Fútbol: «El Benfica me pareció superior al Sporting, sobre todo en sus líneas defensivas, muy firmes y cargadas, al parecer, de detener el ataque español en Madrid y en Lisboa. Los medios volantes, sobre todo el Internacional Francisco Ferrer, fueron magníficos constructores de la victoria. En el ataque me sorprende Julio y Rosario, este último muy velocísimo. Del Sporting, Jesús Torres y Travassos.»

Cándido Oliveira, ex seleccionador nacional: «No hay equipos invencibles. En el espacio de hora y media, el equipo más fuerte puede convertirse en el más débil por el coraje y el entusiasmo de su adversario, y por lo menos, volverse menos eficientes, menos inspirado y menos rematador. Esto le sucedió al Racing ante el Benfica.»

El presidente del Racing, malhumorado por el resultado y por los comentarios registrados dentro del campo y en la propia caseta, dijo: «Doy por terminada la excursión de mi equipo, que emprenderá el regreso a Buenos Aires inmediatamente.»

Cino García, organizador de la victoria de los equipos argentinos a la Copa: «El presidente estaba bajo la impresión de clima de estos momentos que ha sucedido. El Racing defendió disputados encuentros en Europa, algunos de ellos probablemente en Portugal.» — ARII.

BOXEO - PRICE

Mañana miércoles, noche, 10'30
CARBONELL - PEIRO
De Santiago - Bondavalli

RUGBY

Campeonato de Cataluña

RESULTADOS DEL DOMINGO
C. de F. Barcelona, 21; U. D. Samboyana, 0.
Juventud, 0; S.E.U., 0.

CLASIFICACION
Barcelona, 3; Juventud, 2; S.E.U., 2; Samboyana y Natación Barcelona, 0.

C. D. F. BARCELONA, 21; SAMBOYANA, 0

Magnífico partido éste de los «eternos rivales», quienes en el transcurso del encuentro lograron realizar magníficas jugadas.

La supremacía del conjunto azulgrana se mostró gracias a la gran labor de su medio melé Rabasa, quien dió la moral y el camino seguro de la marca a sus compañeros de equipo, puesto que si físicamente la preparación de los azulgrana es perfecta, tardaron en lograr una victoria que dadas las condiciones de ambos conjuntos debieron obtenerla con más anticipación.

Es indudable que la Samboyana se encuentra con «handicap» al no poseer un terreno de juego. Ayer, sin embargo, se defendió admirablemente durante la primera parte del encuentro, pero se desfondó en cuanto a los azulgrana hizo mella en ellos.

Ahora bien, dentro de la deportividad que se jugó este encuentro hubo también su nota gris, ya que debemos decir, y lo expusimos en anteriores crónicas, la máxima severidad para aquellos que individualmente se comportan o actúan en forma incorrecta o a la «caza del jugador». Este fue, ayer, el caso de Rabasa, aunque estamos convencidos de que la conducta de estos jugadores no es la apropiada por sus clubs, para los que va en descrédito semejante línea de conducta antideportiva.

JUVENTUD; 0; S.E.U., 0

En la primera mitad dominó el Juventud, mientras que en la segunda el S.E.U. se impuso con magníficas jugadas, resueltas en última instancia por la cerrada defensa de sus contrarios.

La igualdad fue, en cierto modo, manifiesta y el empate justo.

M. GILBERT

TENIS

Masp, eliminado en el Torneo de Madrás

MADRAS, 24. (Añil). — En el campeonato de la India, sobre pista dura, el filipino Beyer eliminó a Pedro Masp por 7-5, 6-0, 7-5.

Patricia Todd y Gertrude Moran ganaron el campeonato de doble femenino, vendiendo en la final a las inglesas Quartier y Hoahing, por 7-0, 6-7 y 9-7.

En la final de dobles masculinos, Washer (Belgica) y Vladimir Cernik (Checoslovaquia), ganaron a Oakly y Pils (Gran Bretaña), por 6-4, 10-3, 6-7 y 9-7.

FRONTONES

CHIQUI

Hoy noche: ANITA - NURI contra CARMEN-ASCENSION; YILARIN - CARMENCIA contra SORI-YOLANDA.

CATALUÑA

Hoy noche: Función extraordinaria. A. costa: LUSA-LARREA contra ANA-CAVE-IRUN. A. pala: CHIQUITO BILBAO-FRAGO contra IRUN-ISASTI.

MUNDILLO Deportivo

El Español prepara su viaje a Málaga, donde jugará el próximo domingo contra un collista que va a defender los puntos hasta con mordiscos.

Hoy hubo el entrenamiento habitual en Sarriá, con asistencia de todos los jugadores, incluso de Hernández, que se creía estaba un poco tocado.

El equipo blanquiazul saldrá el jueves para la bella ciudad andaluza, que será todavía más bella si se gana.

En el Barcelona hay sus «guerrillas» interiores.

Parece que todo no va como debiera. Entre los propios jugadores falta esa «cohesión amistosa» que vale por todas las técnicas.

Unos tiran por aquí, y otros por allá.

En Sevilla hubo, sí, cinco goles del Sevilla. Pero además no hubo equid del Barcelona.

Y sobre todo no existió el lema de «todos para uno y uno para todos».

Se han fijado ustedes en que se ha designado una auténtica campaña de críticas contra la actuación de los dos Gonzalvo?

Ahora resulta que los dos rubiales medios volantes del Barcelona son los responsables de todo. De todo lo que funciona mal, se entiende. Por ellos se perdió el partido del Madrid, según dicen.

Y del Madrid se olvida todo el mundo.

A Silva, el estupendo jugador del Atlético madrileño, le han preguntado si irá a Rio.

Y el muchacho ha contestado: «Lo veo muy difícil, por no decir imposible, habiendo hombres como los Gonzalvo, Puchades, Alonso, Mujica, Narro y qué sé yo.»

El domingo hubo dos «bautizos» en Primera División. Los dos en el mismo partido.

En San Mamés debutó Areta — un nuevo defensa — con el Atlético de Bilbao. Y Romero — José Luis, por más señas —, interior canario que venía hasta ahora actuando en el Mestalla, con el Valencia.

El Bilbao encajó seis goles, y con esto ya comprenderán ustedes que la presentación de Areta no fue muy feliz.

En cambio, Romero marcó tres goles. Tras el éxito de Fierres, ahora éste de Romero. Si el Valencia continúa con sus lesiones, aun ganará la Liga.

Esta noche se disputa en Londres el Campeonato del Mundo de los semipados entre el inglés Freddie Mills y el americano Joe Maxim.

Mills se acostó anoche tarde, después de dar un largo paseo y de recibir una herradura roja, amarilla y azul con esta inscripción: «Conserva el título para Inglaterra».

Maxim se acostó pronto y se levantó hoy temprano. En las horas anteriores al combate, Maxim se entretenió jugando a los naipes y Mills haciendo poesías.

La «muchachada» del Racing volvió a hacer demostración de sus pasmos modales, el domingo en Lisboa; cuando a la terminación del partido — perdido, como no — contra el Benfica, agredió al árbitro y a un juez de línea.

El comportamiento de los jugadores argentinos ha sido tan deplorable, que su presidente, señor Canessa, con el humor más pésimo, declaró que «daba por terminada la excursión del Racing por Europa, después de este partido».

El árbitro, el portugués Mariano Gonçalves, pitó el nal del encuentro cuando un defensa portugués cometió un penalty dentro del área.

Y ¡allí fue Troya!

Formosa, último baluarte contra los comunistas chinos

EL GOBIERNO NACIONALISTA TRATARÁ DE OFRECER RESISTENCIA A LAS FUERZAS DE MAO-TSE-TUNG

El REPORTEAJE del DIA

El Gobierno nacionalista chino, que hace tres años gobernaba en un territorio de 350.000 millas cuadradas, en el Continente asiático, se está atrincherando ahora en su último baluarte contra los comunistas chinos, en la isla de Formosa, de 14.000 millas cuadradas de extensión solamente.

La isla de Formosa es, estrictamente hablando, una isla china, y ha dejado de pertenecer al territorio chino durante 53 años. China se la cedió al Japón en 1895, como parte del convenio para terminar la guerra chinojaponesa. La reincorporación de Formosa a China no tendrá sanción oficial hasta que se firme el tratado de paz con el Japón, si se acuerda la reincorporación de Formosa a los territorios chinos. Los primeros invasores que penetraron en esta isla, en el año 1600, se encontraron con que estaba poblada por unas tribus indígenas, muy parecidas en sus características raciales a los chinos. La isla fue ocupada por los españoles, primero, y por los holandeses después; éstos fueron expulsados por los chinos, en el año 1683. El mandato de los nuevos invasores de la isla duró 212 años. Luego entraron los japoneses. Durante el medio siglo que éstos gobernaron Formosa, introdujeron reformas que las convirtieron en una de las posesiones más importantes y codiciadas del Imperio nipón; construyeron edificios modernos, ferrocarriles, carreteras, sistemas de riego y fábricas. Y consiguieron que los campesinos y obreros indígenas trabajasen eficientemente, aunque no se sintiesen del todo felices.

Después de la rendición del Japón, en 1945, los chi-

nos volvieron a ocupar Formosa. La industria y la agricultura de la isla ha decaído desde entonces, y se ha producido un resentimiento entre los indígenas, que originó un movimiento de independencia, en pequeña escala. Desde 1945, ha habido en Formosa levantamientos en diversos puntos, acallados todos por una severísima «represión». De esta manera, el gobernador Witao Ming consiguió restablecer el orden y ganar algún respecto. A Witao le sucedió en el Gobierno Cheng-Cheng, que ha seguido una buena política, pero conservando una traza pura ante los movimientos de independencia. Cheng-Cheng ha introducido reformas agrarias y un sistema de descuentos en los alquileres, que le ha valido las simpatías de la población. Al mismo tiempo ha tenido a raya a los soldados nacionalistas que ocupan el territorio.

Los habitantes de Formosa son básicamente chinos, aunque hablan el fuñqués y el japonés. Los nacionalistas tratan de suprimir este último idioma, al volver la isla en 1945, pero no han conseguido desterrarle de la vida familiar. Las costumbres de los indígenas son típicamente japonesas, así como la construcción de las casas, dotadas de puertas y ventanas de «corredera». Cuando de los formosinos entran en sus hogares se descalzan en la puerta y se colocan unas zapatillas de estilo japonés. La indumentaria es arbitraria, y hombres y mujeres se visten a la moda occidental, a la china o a la japonesa, indistintamente. En todas las ciudades se ofrece un rudo contraste entre la arquitectura antigua de los edificios y los modernos sistemas de transporte y las instalaciones industriales. Este es el país donde los nacionalistas chinos tratan de ofrecer una última resistencia a las fuerzas arrolladoras de Mao-Tse-Tung.

Disgusto en París por la ruptura de las negociaciones francoalemanas

U timátum a los rebeldes de Indonesia

EL DELEGADO NACIONAL DE LA PRENSA DEL MOVIMIENTO, EN BARCELONA

A la una de esta tarde, y procedente de Madrid, ha llegado a Barcelona el delegado nacional de la Prensa del Movimiento, don Lucio del Alamo.



A cada cual su vocación

Buenos Aires. — El niño no era más alto que un botijo y tenía de este ingenioso instrumento la color del rostro, y aun diría que la expresión tierna y bondadosa, dicho sea sin ánimo de entrar en las interioridades de los botijos, por cuya causa estaba su padre, el bachiller Truspe, muy orgulloso del. "No sólo es mucho instruido y de grandes merecimientos —dijeron—, sino que ahí donde le ven en vez de cuidarse de los negocios propios de los párulos, se preocupa de asegurar su vocación y a este efecto lleva ya andado un gran trecho." Y pidiéron que le preguntáramos qué cosa tenía pensado ser en siendo home barbado, y así lo hicimos, y dijo Truspe: "Pregúntele como es debido, que es vasco, como su padre."

"Diganos antes si por ser vasco tiene algún secreto del modo de preguntar", repuse yo. "Sí, que no fuera bien vasco si contestase afirmativamente. Pregúntele lo que no quiere ser y así irá él eliminando y vuestras mercedes quedarán complacidos." Hicimos así y dijo el niño que no sería carpintero, ni labriego, ni electricista, ni faquin, ni operario, ni ninguna de estas cosas así le sudaran los dientes.

"Prueben con negocios de más maraña—dijo el padre—, y notarán su discernimiento." Pregúntele, y no quería ser doctor, ni letrado, ni ingeniero, y tampoco arquitecto, boticario, filósofo ni entendido en achaques de libros. A esta sazón el padre, que miraba amorosamente a su tiernísimo vástago, tomólo en brazos, y dándole tres besos que sonaron a tiro de ballesta, dijo: "¿Qué quiere ser el hijo de mis entrañas, el que quiere de mis carnes, las niñas de mis ojos? Dígame con su boquirrta y lívenos el diablo a todos." El niño sonrió complacido y respondió: "A mí que me pongan donde haya", y presto se echó de ver que lo tenía bien aprendido.

"Equilibrá—apuntó mi señor Truspe prestamente—, que bien dicho lo tiene, que o será empleado público o no será nada. Y aun ahí él se complaciente, que dará a elegir entre ser del municipio o de más arriba. Item así, que yo cruzaré el océano, y él también en su boquirrta y lívenos el diablo a todos." El niño sonrió complacido y respondió: "A mí que me pongan donde haya", y presto se echó de ver que lo tenía bien aprendido.

"Equilibrá—apuntó mi señor Truspe prestamente—, que bien dicho lo tiene, que o será empleado público o no será nada. Y aun ahí él se complaciente, que dará a elegir entre ser del municipio o de más arriba. Item así, que yo cruzaré el océano, y él también en su boquirrta y lívenos el diablo a todos." El niño sonrió complacido y respondió: "A mí que me pongan donde haya", y presto se echó de ver que lo tenía bien aprendido.

"Evidable distribución la de vuestra merced—dijo yo alborozado—, sólo que a lo que entiendo no dejó vuestra merced sitio para los filósofos." "Sí—dijo él—, que estarán entre los que van y vienen y pondrán su mano en los escritos, cuanto más que también pueden salir al campo en busca de provisiones, pues es sabido que son útiles en toda república sabia." "Eso me conforta, y todo lo demás es bien cierto, que dicho lo ha el señor Churchill, allá donde afirma que a más andar, si sigue creciendo el Mundo, dos personas de cada tres que nazcan serán funcionarios y únicamente la tercera trabajará." "Quedábase ha corio, y nunca se dijo que fuese experto en cálculos ese home principal—arguyó Filippi—, pues en las cuentas que me echo, hallo que no trabajará sino uno de cada cien, que otra cosa fuera pica." "Pica—corrobó yo—, y denles cuartanas a los que no lo van así, que lo primero que ha de tener un varón circunspeto es vocación, y ésta es ópima." Y así acabó nuestra sabrosa plática.

Se les ordena reincorporarse a sus antiguas unidades

Jerusalén, proclamada capital de Israel por el Parlamento judío

Telaviv, 24. — El Parlamento ha aprobado oficialmente la designación de Jerusalén como capital de Israel. Efe.

EXIGENCIAS DE LOS GOBIERNOS ÁRABES

Ginebra, 24. — Los portavoces de los Gobiernos árabes han insistido en sus exigencias de que Israel admita a todos los refugiados que deseen regresar al reanudar sus conversaciones con la Comisión de Conciliación de Palestina, después de un descanso de seis semanas. Efe.

TRUMAN PROPONE VARIAS MEDIDAS PARA ESTIMULAR LAS INVERSIONES NORTEAMERICANAS EN EL EXTRANJERO

Washington, 24. — El presidente Truman en un mensaje al Congreso con el proyecto del presupuesto para cubrir los gastos del ejercicio 1950-51, ha propuesto una serie de medidas para estimular las inversiones norteamericanas en el extranjero, aumento en los impuestos a las sociedades, donaciones y herencias y reducciones a los actuales impuestos sobre los artículos de consumo.

Truman solicitó que el cobro de los impuestos a las utilidades comerciales obtenidas en el extranjero, se aplaque hasta que dichas utilidades fluyan a los Estados Unidos; que la deducción que actualmente se concede por los impuestos pagados en el extranjero se amplíe y generalice, y que se liberalicen los requerimientos para las exenciones sobre los ingresos en el extranjero de los contribuyentes de este país que vivan en otras naciones.

El presidente señaló que "estas modificaciones, unidas a las salvaguardias de nuestras inversiones que se está negociando con otros Gobiernos, darán un estímulo real a la expansión de las inversiones norteamericanas en el extranjero".

El mensaje dice que las modificaciones servirán para "tapar grietas" y que se recomendaban ajustes "para reducir las actuales desigualdades, estimular las actividades comerciales y recaudar unos mil millones de dólares más en ingresos adicionales".

El presidente aclaró que las reducciones más urgentes son sobre los impuestos de consumo que gravan el transporte de personas y mercancías, las comunicaciones telefónicas a larga distancia y las telegráficas y todo grupo de artículos vendidos a por menor en los que los actuales impuestos, superiores a los existentes antes de la guerra perjudican notablemente cierta clase de negocio. El peso de los mismos, añadió Truman, recaen particularmente sobre los contribuyentes de ingresos bajos.

El presidente no propuso modificaciones a los impuestos sobre ingresos personales. Tampoco propuso aumento general a los impuestos de corporaciones, sino por el contrario, la reducción del tipo de impuesto que se cobra de utilidades entre 25 y 50.000 dólares actualmente, del 53 por 100 al tipo de 38 por 100 que se cobra a los que exceden de los cincuenta mil. Truman dijo que el Gobierno considera que el déficit que se debe en parte a la actual necesidad de grandes gastos para la Defensa Nacional y para asegurar la paz del Mundo, así como la reducción de poca monta que se dió a los impuestos, "acordado por el LXXV período congresional en el que hubo una mayoría republicana". — Efe.

El jefe rebelde Westerling y sus guerrilleros, se retiran inesperadamente de Bandoeng

Jakarta, 24. — El alto comisario holandés ha facilitado un ultimátum que ha dirigido a los rebeldes y desertores que operan en el sector de Bandoeng.

En él advierte que en el caso de que estas fuerzas no se reincorporen inmediatamente a sus antiguas unidades, las fuerzas holandesas, en colaboración con las indonesias, emprenderán una enérgica acción militar contra ellas. — Efe.

La decisión fué tomada después de conferenciar Matta con el alto comisario holandés

Singapur, 24. — El consejero para Asuntos Exteriores del Gobierno de los Estados Unidos de Indonesia, John Coast, ha declarado que la decisión de enviar un ultimátum a los rebeldes, fué tomada anoche, después de una conferencia celebrada entre el jefe del Gobierno indonesio, doctor Matta, y el alto comisario holandés en Jakarta.

Westerling y sus guerrilleros se retiran de Bandoeng

Jakarta, 24. — El antiguo capitán del ejército holandés, Westerling, y sus guerrilleros, se han retirado inesperadamente de Bandoeng, anoche, después de haber dominado la ciudad, tras una rápida escaramuza en la que más de 60 soldados republicanos indonesios y civiles, han resultado muertos.

El general Van Vreeden, comandante en jefe de los holandeses, ha celebrado una conferencia privada con el ministro de Defensa indonesio, para tratar de las acusaciones contra los holandeses. Vreeden se ha negado a hacer comentarios y únicamente ha manifestado que la situación es tranquila. — Efe.

Culpan a los holandeses

Jakarta, 24. — El Ministerio de Defensa indonesio anuncia que los intentos para restablecer las condiciones normales en Java occidental se han hecho difíciles por culpa de los holandeses.

Ha vuelto a ser reconquistado el cuartel militar de Bandoeng

Jakarta, 24. — El Ministerio de Defensa anuncia que se están llevando a cabo operaciones de limpieza de los estamentos de Westerling, e insinúa que los holandeses son responsables de la situación. Añade en su comunicado que "en varias oportunidades, el Gobierno y el Ejército republicano indonesio, hicieron presente a los holandeses la posibilidad de actuación de las tropas de Westerling, acantonadas en los alrededores de Bandoeng. Los holandeses aseguraron que no ocurriría tal cosa y sobre la base de tales seguridades, varias unidades del Ejército Republicano fueron dedicadas para otras operaciones, lo que aprovechó Westerling para ocupar Bandoeng."

El coronel Sim Tupang, jefe de Estado Mayor, anuncia que las tropas han vuelto a ocupar el cuartel militar de Bandoeng y comunica que en un encuentro con los guerrilleros de Westerling, resultaron sesenta soldados indonesios, incluso tres oficiales del Ejército muertos. Agregó que hay todavía un número no determinado de personas civiles muertas y heridas en Bandoeng, ciudad de 180.000 habitantes. — Efe.

JUEGOS DEL KREMLIN

Por Conti



— Se divierte mucho con su dragón chino, pero no por eso olvida su juguete berlinés.

«LA INSATISFACCION DE LA FALANGE ES LA MAYOR DEMOSTRACION DE NUESTRA AUTENTICIDAD»

(Viene de la primera página)

admitiendo más sabla nacional que la que llega por un conducto cuando esa sabia puede afluir al corazón de España por varias arterias y canales, queremos convertir en realidad aquella ambición de José Antonio de juntar el alma de España, porque la queremos entera y no sólo en alguna de sus porciones. [Grandes aplausos.]

Elogio a los "Coros y Danzas"

Que este Consejo sea uno más en el aurea cadena de los servicios que habéis prestado a España, y entre los que destacan, por su personalidad y resonancia el viaje de "Coros y Danzas" de la Sección Femenina por tierras de América, en donde las camaradas de la Falange han sido las mejores y más eficaces y atrayentes embajadoras que España jamás pudo enviar. Por su ponderación y sentido de la medida, por su gracia, por su arte y, en definitiva, por su autenticidad española, sin falsas patrioterías ni pintoresquismo de ninguna clase, han sabido hacer vibrar en los corazones de los españoles residentes en América y hacer que en el corazón de los americanos aflorase toda la raíz y sustancia hispánica de que se nutre. Que este Consejo sirva de estímulo y enseñanza para vosotras; que mis palabras: hayan servido también para suscitar motivos de reflexión, de vigoración de vuestra conducta y valoración de conductas ajenas, y que el año que viene, cuando os volváis a reunir en el próximo Consejo Nacional, vayáis a él con la satisfacción de que habéis prestado un nuevo servicio a España y sin el remordimiento de que habéis dejado malgastar inútilmente vuestro tiempo. ¡Arriba España! [Grandes aplausos acogieron las últimas palabras del ministro. — Cifra.

Inoportuna discordia francoalemana

El Gobierno alemán habrá celebrado esta tarde una sesión que es esperada con interés en los medios occidentales, pues en ella tenían que discutir los ministros dos cuestiones que han dado lugar a críticas por parte de los aliados: el discurso del ministro de Justicia de Bonn, pronunciado el domingo en Hamburgo, en el que negó que Alemania sea culpable de la última guerra, y la anunciada supresión de gasolina en todo el territorio de la República Federal.

Anoche facilitó el Gabinete político de Adenauer una declaración oficial negando que el Gobierno se solidarice con el mencionado discurso del ministro de Justicia, que condenó el Estatuto del Ruhr y rechazó la versión francesa según la cual Alemania es culpable de las guerras que ha habido en Europa durante los dos últimos siglos, alegando que Francia también asume una gran parte de dicha responsabilidad. El alto comisario francés ha presentado una protesta contra el discurso, al propio tiempo que los portavoces inglés y yanqui dicen que la repetida pieza oratoria no servirá precisamente a la causa de Alemania en las circunstancias actuales.

En cuanto al racionamiento de gasolina, los tres aliados occidentales han hecho entrega de una carta al Gobierno alemán, pidiéndole que se abstenga de adoptar medida alguna sobre su propuesta de terminar el racionamiento de gasolina el primero de febrero próximo, hasta que la Comisión Aliada de Control haya tenido oportunidad de estudiar detenidamente el asunto.

AGUDA DISCUSION ACERCA DEL SARRE. — La Prensa francesa da gran realce hoy a los comentarios relativos al futuro del Sarre en los siguientes: "Los habitantes del Sarre votaron la actual Constitución y el Estatuto que fija las relaciones entre Francia y dicho territorio autónomo; por tanto, carece de fundamento el alboroto provocado por el Gobierno alemán reclamando intervenir en las negociaciones emprendidas entre el Gobierno de París y el presidente del régimen sarreano." En este tono escribe "L'Aurore", y con ligeras variantes se expresan los demás diarios, obedeciendo probablemente a una consigna oficial.

Como consecuencia de las conversaciones celebradas entre Schuman y Adenauer, el segundo, impulsado sin duda por el deber que el cargo le confiere ante la opinión pública de su país, aprovechó la oportunidad para exponer públicamente la actitud oficial alemana referente al Sarre, asegurando que el repetido territorio es parte integrante de Alemania; puso en duda el derecho de Francia a obtener el arriendo de las minas de carbón por un período de cincuenta años, como pretende el Gobierno de París en sus actuales gestiones, y recordó el artículo 134 de la Constitución de la República Federal Alemana, en cuya virtud ésta pasa a ser el propietario legal de dichas minas.

EL PROBLEMA. — Al terminar la guerra, el Gobierno de Francia pidió que el Sarre, el Ruhr y Renania fueran separados de Alemania y erigidos en Estados independientes. No accedieron Inglaterra y Estados Unidos, pero desde 1946 mostraron cierta concendencia en favor de los deseos de Francia sobre el territorio del Sarre.

En abril de 1947, el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores reunido en Moscú, estudió un memorándum francés según el cual Francia no deseaba anexionarse del Sarre ni incorporar a sus habitantes alemanes dentro de las fronteras de Francia, pero sí instituir un régimen autónomo ligado a Francia por una unión económica, y dependiente de París en lo que se refiere a defensa y política exterior. Rusia se opuso a que fuera separado de Alemania el Sarre, por lo que no hubo posibilidad de formalizar el acuerdo, como pretendía Francia. En cambio, Estados Unidos y Gran Bretaña consistieron, a reserva de que la decisión fuese atribuida a la Conferencia de la Paz.

Como se deduce de los antecedentes aludidos, Alemania tiene razón al oponerse a que Francia adopte decisiones para disponer por cincuenta años de las minas del Sarre, mientras no sea elaborado y firmado el Tratado de paz. Y los franceses tienen, en el hecho de haber ganado la guerra y en la favorable opinión de los aliados occidentales a su pretensión, el fundamento de las medidas que están tomando.

F. BARATECH

Hoy se reúne el Gobierno de Bonn para estudiar la situación actual

Protesta francesa por el discurso del ministro de Justicia alemán, doctor Dehler

Bonn, 24. — Hoy se reunirá el Gobierno alemán para estudiar la situación creada después de la ruptura de las negociaciones comerciales con Francia.

En los círculos diplomáticos se espera que el Gabinete discuta también las repercusiones del discurso pronunciado el domingo por el doctor Dehler, ministro de Justicia, quien hizo constar en él que Francia era tan culpable como Alemania de la subida al Poder de Hitler y que llegará el día en que se reconozca que no ha sido exclusivamente Alemania la culpable de la pasada guerra mundial.

El alto comisario francés, Andre François Poncet, protestó ayer cerca del primer ministro, Adenauer, con motivo de este discurso.

La presidencia del Gobierno ha facilitado una nota en la que se hace constar que no comparte las opiniones expresadas por el ministro de Justicia. — Efe.

Disgusto francés por la ruptura de las relaciones comerciales con Alemania

PARIS, 24. — Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que los funcionarios franceses están "atónitos" por la ruptura de las negociaciones comerciales con Alemania. El portavoz calificó la ruptura de "desagradable" y añadió que "ciertamente no ayuda a las relaciones francoalemanas". Sin embargo, añadió que su referencia se refería a lo económico más que a las relaciones políticas.

Las conversaciones comenzaron el primero de diciembre y se interrumpieron repentinamente el viernes pasado. El día anterior, el Ministerio de Asuntos Exteriores anunció que las conversaciones estaban "virtualmente terminadas" y que la firma de un nuevo tratado comercial se verificaría en el plazo de unos días.

"Estamos atónitos—dijo el portavoz— porque creíamos que los alemanes deseaban terminar este tratado. Creíamos que ellos deseaban definitivamente unas relaciones más estrechas con nosotros. Sentimos que hayan mostrado este espíritu".

El portavoz declaró también que en algunos círculos oficiales franceses se formó al principio alguna oposición a las conversaciones porque temían que fracasasen. Señaló que la principal razón de la ruptura era la oposición de los intereses agrícolas alemanes a la importación de productos agrícolas franceses. "El hecho es—declaró— que Francia es el lugar más cercano y más barato donde Alemania puede conseguir artículos agrícolas." Otra de las razones de la ruptura ha sido el propuesto acuerdo que daba a Francia el derecho a restringir o reducir la ejecución del acuerdo. — Efe.

Se restablece la normalidad ferroviaria entre Berlín y la zona occidental

BERLIN, 24. — El servicio ferroviario entre Berlín y la zona occidental ha vuelto a la normalidad, pero una cola de más de ochenta camiones pesados está estancada en la autopista, a la entrada de la ciudad, esta mañana. Soldados rusos, con gorros de pieles, continúan la inspección de los documentos de viaje e identidad, con gran minuciosidad, haciendo que el tráfico sea muy lento.

Los dirigentes socialistas han convocado ocho mítines de protesta para los diez próximos días, uno por cada distrito del Berlín ocupado por los soviéticos. Los rusos han calificado estos mítines como actos de provocación. — Efe.

MUEBLES A PLAZOS HASTA 20 MESES. DOMINATORIOS ARMARIOS LUNA - CAMAS TRISILLAS - COVEDORES - REJIBORES MESAS-MANTAS-SABANAS-DESPERTADORES. CAMAS METAL COLCHONES. ALMACENES RUIZ SANTA ANA. 23.PRAL.

Por F. PIÑANA

TEJEMOS QUE SAUR DE AQUI, SEA COMO SEA, ESTO ES UNA RATO-NERA Y A DECIR VERDAD, PREFIERO LOS INDIOS.

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 PALERMO, 24. — Las fuerzas armadas italianas han emprendido una acción para tratar de dar caza a seis bandoleros adictos a Giuliano, que merodean por las cercanías de Palermo. En un lugar montañoso, a tres kilómetros de Palermo, los soldados italianos encontraron en una cueva vestigios de los bandoleros. Efe.

2 ROMA, 24. — El Cuartel General de la Policía italiana anuncia que durante el mes de diciembre han sido capturados los siguientes camiones en diversos puntos y comarcas de Italia: Dos camiones de campaña; tres morteros; tres lanzagranadas; 19 ametralladoras pesadas; 110 rifles de repetición; 1.029 bombas de procedencia diversa; 350 revólveres y pistolas; 229 bombas diversas; 1.750 granadas de mano; 1.888 granadas de Artillería; 5.572 detonadores; 272 toneladas de explosivos; 37 miles de dos transmisores de radio. — Efe.

3 CHICAGO, 24. — Grandes tempestades azotan el centro, el noroeste y la costa general del Pacífico, con fuertes tormentas de nieve y viento. En algunos lugares, las tempestades han paralizado las comunicaciones y obligado a cerrar las escuelas. — Efe.

4 ROMA, 24. — Lorenzo Martelli, presidente del Tribunal Supremo italiano, ha muerto en su domicilio, a los 73 años de edad. — Efe.

Notario. Jerglífico núm. 2.561 CARLOS Y ANITA...

NOTATON. Solución al núm. 2.560 LA FALTA LA NOTARE

Crucigrama núm. 2.647. Horizontales: 1, Rey, 2, ...

ALMACENES RUIZ SANTA ANA. 23.PRAL.

Solución al núm. 2.646. Horizontales: 1, Delicado, ...

He aquí... ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

EL CAMINO PROHIBIDO

SEÑORITA JANE, NO SALGA DE LA CARRETA, ES MUY PELIGROSO. LA PEREA CASI ME CIEGA. APOYA ASI QUE LLEGUEMOS TRAS EL MONTICULO, ESTAREMOS A SALVO.

LA CARRETA SEGUIA SU MARCHA, TRAS MUCHAS PENA Y DUDA. IMPASIBLES AL VIENTO, LOS INDIOS SEGUIAN VIGILANDO LA CABANA DEL VALLE. SI MANO AMARILLA NO LLEGARA A TIEMPO, RED WOLF Y SU SOCIO LO PASARIAN ATUJ MAL.

TEJEMOS QUE SAUR DE AQUI, SEA COMO SEA, ESTO ES UNA RATO-NERA Y A DECIR VERDAD, PREFIERO LOS INDIOS.