

## Se ha batido el record de abastecimiento aéreo a Berlín

### Más de 12.000 toneladas de víveres se llevaban transportadas al mediodía de hoy

### La cifra más alta conseguida hasta ahora era de 10.000 toneladas

BERLÍN, 16. — Extraoficialmente se anuncia que al mediodía de hoy, hora local, los aviones aliados han transportado a esta capital, 12.633 toneladas de suministros. — Efe.

### Los aviadore angloyanquis reciben órdenes para batir el record de abastecimiento

BERLÍN, 16. — En relación con el nuevo record de transportes de abastecimiento a esta ciudad, se dice en fuentes dignas que los aviadore norteamericanos y británicos han recibido órdenes secretas para batir sus propios records. Si el tiempo sigue cálido y claro, manifestan los funcionarios de aviación, dichos aviadore rebasarán la cifra de 10.000 toneladas. — Efe.

### Se han llevado a Berlín más alimentos que antes del bloqueo", dice Cley

BERLÍN, 16. — En veintuna horas, hasta las nueve de la mañana de hoy, sábado, hora de Berlín, los aviones angloamericanos de "contrabqueo y ayuda a la capital alemana", han transportado unas 10.000 toneladas de alimentos, con lo que han establecido un nuevo record de transporte en ese periodo de tiempo. Refiriéndose a este nuevo record, el gobernador militar de la zona norteamericana, Cley, ha declarado lo siguiente: "Si continuamos realizando los transportes con los promedios que hasta ahora, conseguiremos transportar a Berlín, por vía aérea, más alimentos que los que llevamos a la capital alemana por tren y carretera antes de que los soviets impusieran el bloqueo". Desde las bases aéreas de Gatow, Tempelhof y Tegel, comunican que llegan aviones constantemente a un promedio de uno por cada dos minutos. — Efe.

### Un periódico inspirado por los soviets dice que el puente aéreo es un fracaso

BERLÍN, 16. — Ignorando que los aviones norteamericanos que hacen el servicio de transporte y abastecimiento aéreo a Berlín, han establecido hoy una marca histórica en su cometido, el periódico de autorización soviética "Tribuna" dice que el puente aéreo resulta un fracaso, y que los aparatos aliados sólo han transportado 4.000 toneladas de abastecimiento, la mitad de los necesarios para mantener la economía del Berlín occidental. — Efe.

### El general Tunner "tiene mucha prisa"

BERLÍN, 16. — Las órdenes dadas para acelerar las operaciones de la ayuda aérea, batiendo records establecidos anteriormente, han sido dadas (Para a la última página)

### Su Santidad pide, una vez más, la internacionalización de Jerusalén

### Ha publicado una encíclica titulada "Redemptoris nostri"

CIUDAD DEL VATICANO, 16. — Su Santidad el Papa ha publicado una encíclica titulada "Redemptoris nostri", relativa a Jerusalén, y en la que, una vez más, pide la internacionalización de la Ciudad Santa. Esta encíclica completa la de 21 de octubre, titulada "In multiplicibus", relativa a la misma cuestión.

Comienza expresando su satisfacción por el armisticio conseguido en Palestina, aunque hace constar que no se trata de una verdadera tregua de paz. Agrega que ha recibido ofertas de ayuda y muchas protestas por los graves daños que han sufrido las instituciones religiosas y en otros lugares de culto, con tristes devastaciones en las instituciones católicas.

El Santo Padre apela a todo el que pueda extender la caridad a los refugiados y expresa su esperanza de que se restablezca una verdadera paz en aquella región tan querida al corazón del mundo cristiano.

La encíclica esboza la siguiente fórmula para Jerusalén:

1. Un régimen internacional a Jerusalén y sus suburbios.
2. Salvaguardar "con garantía de acceso libre para los peregrinos". Los peregrinos no deberán encontrar profanaciones, los Santos Lugares.
3. Libertad de todas las instituciones de culto, católicas de instrucción, beneficencia, etc., que tanto han hecho en el pasado y siguen haciendo.
4. Mantenimiento de todos los derechos que han adquirido los católicos. Se ha defendido por todos los medios, derechos que el Santo Padre ha reafirmado.
5. Termina la encíclica con una invitación a todos "los cristianos para que informen a sus fieles de la situación en Palestina y den valor a sus propios deberes y derechos, abiertamente, a los gobernadores de los pueblos."

### Chocan en aguas británicas el vapor español «Almadén» y un buque inglés

### No hay que lamentar víctimas y los daños son escasos

ONDRES, 16. — El vapor español "Almadén", de 2.525 toneladas, y el vapor inglés "Sea Minstrel", de 2.847 toneladas, han chocado cerca de Alderney, a consecuencia de la niebla reinante en dicho sector. Sin embargo, no hay que lamentar víctimas y los daños son reducidos. Ambos buques han continuado su viaje. — Efe.

### Discusión en la ONU sobre los "satélites"



Los delegados de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y Polonia en la sesión de la Asamblea general en que por 11 votos contra 2 se aprobó la consideración de los casos de los "satélites" Hungría y Bulgaria, Rusia y Polonia, con sus votos en contra, pretendían anular los deseos de la mayoría del Organismo Internacional. — (Foto Ortiz)

## Más "depuración" en los Balcanes

OS Balcanes siguen estando de moda en el desarrollo de los acontecimientos internacionales. Dos de los tres viceprimeros ministros, rumanos que todavía actuaban precedentes del Gobierno de coalición, han sido relevados, ocupando sus sitios sendos personajes destacados del partido comunista: la famosa Ana Pauker, quien hasta ahora desempeñó la cartera de Asuntos Exteriores, y el ministro de Finanzas. Los aludidos "compañeros de viaje" que ayudaron a consolidar el régimen rojo formando en el equipo ministerial desde los días tormentosos de la invasión rusa, han sido arrojados por la borda, exprimido el jugo de su colaboración y reemplazados por dos fanáticos "militantes" al servicio de Moscú.

Una declaración oficial publicada en Bucarest, pone un despectivo "intrínseco" a la noticia del relevo, diciendo que el primer vicepresidente ministerial, que en otro tiempo fue miembro eminente del partido socialdemócrata, ha sido galardonado con el encargo de presidir una Comisión dedicada a reorganizar los servicios de las Cooperativas, mientras el otro destituido podrá dedicarse en lo sucesivo a sus predilecciones académicas, como presidente de la Academia Popular rumanas el año pasado dejó de pertenecer al Consejo Supremo, en el que tuvo un cargo importante desde la abdicación del rey Miguel.

Compárese, una vez más, con estos sucesos, la ley fatal que condena a quien pacta con el diablo y a cuantas personas de tendencia moderada se prestan a compartir con el comunismo las actividades inherentes al Poder. Lodevia los ecialigados rumanos no han sido enviados a la horca ni ejecutados por la espalda ni "suicidados", pero su eliminación de los lugares preeminentes que ocupaban en el Gobierno puede considerarse como el principio de su degradación, y para ellos habrá supuesto la sustitución un trance muy doloroso.

LA SUSTITUCION DE DIMITROV. — También en Bulgaria ocurren sucesos misteriosos. Dimitrov, el cabecilla comunista que se hizo famoso pegándole fuego al Reichstag, de Berlín, a poco de subir al Poder Adolfo Hitler, y que ocupaba desde la invasión de Bulgaria por las fuerzas rusas el cargo de jefe del Gobierno de Sofía, el mismo que fue a Moscú poco después a establecer un pacto de amistad y alianza entre su país y la URSS, ha sido también relevado, alegándose para ello que se encuentra en precario estado de salud. Ayer, sin embargo, en un importante mitin celebrado en la capital búlgara con motivo de las elecciones municipales, los oradores le dedicaron alusiones de las que se desprende que Dimitrov no volverá a ocupar ningún cargo importante.

VIVE A ACTUAR LA COMISION BALCANICA DE LA O. N. U. — Son estos hechos los que han despertado súbitamente un extraño interés balcánico en los medios occidentales. Pudiera ser, porque Mr. Ewart, ministro australiano de Asuntos Exteriores, ha anunciado que van a reanudarse los esfuerzos de mediación de las Naciones Unidas entre Grecia y sus vecinos, y que una Conferencia de representantes griegos y de Albania, Yugoslavia y Bulgaria será reemprendida la semana próxima en Nueva York.

No es un secreto que las Potencias occidentales confían en que un día u otro podrá preverse fin a la unidad "pétre" que forman los países del sistema comunista, mediante la palanca de sus internas disensiones. Ningún régimen de fuerza, por potente que parezca, está inmunizado contra las disensiones intestinas. Y tras la máscara de hierro que oculta a los satélites de Moscú, es indudable que existen en acción fermentos disolventes, pese al celo que para precaverlos de tal peligro pone la trélica dictadura que dirige a ese Mundo extraño desde la fortaleza del Kremlin.

### DECLARACIONES DE DON NICOLAS FRANCO

El embajador de España en Lisboa, excelentísimo señor don Nicolás Franco, que se halla en nuestra ciudad, ha recibido esta mañana a los representantes de la Prensa local, en el hotel donde se hospeda.

Preguntado por la impresión que han causado en Portugal las declaraciones de Oliveira Salazar acerca del Pacto del Atlántico y de la necesidad de inclusión de España, dijo que era muy buena. Tanto el de el Gobierno portugués como el Caucillo coincidieron en valorizar la situación estratégica de la Península Ibérica, de la que no se puede prescindir en un Pacto que se llame Atlántico, pues en caso de agresión los Pirineos son la línea defensiva que ofrece mayor seguridad.

Respecto al planteamiento del caso de España en la Asamblea General de la ONU, el eminente diplomático se mostró optimista. "Termine como termine —dijo— la victoria moral de España es un hecho. De la ONU nada podemos temer porque el mayor perjuicio que pudo hacernos, ya nos lo hizo".

Finalmente preguntado por su parecer sobre la intensificación de relaciones comerciales con los Estados Unidos, opinó que mejorarán al calor del intercambio de productos entre ambos países que desde el punto de vista económico siempre ofreció las mayores garantías.

### El Irán advierte a la U.R.S.S. que puede verse obligado a recurrir al Consejo de Seguridad

### Si no cesa la presión soviética sobre Persia

TEHERAN, 16. — El Gobierno del Irán ha manifestado a la Unión Soviética que puede verse en el caso necesario de plantear que ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas si no cesa la presión soviética sobre el Irán.

El embajador soviético, Sadchikov, que ha partido ayer mañana en avión para Moscú, lleva encargo de entregar al siguiente mensaje en dicho sentido al Kremlin, según se ha manifestado en fuentes de información dignas de todo crédito.

Se agrega que el ministro de Asuntos Exteriores iraní, ha pedido a Sadchikov que dé cuenta a su Gobierno de que el Irán considera como nulo y sin ninguna validez el Tratado Inaprovechable firmado en el año 1921. Según la misma fuente de información, el Gobierno del Irán sostiene que el citado Tratado, por el cual se permitió a Rusia ocupar con sus tropas el Irán en el caso de que estiraran amenazada su seguridad, quedó invalidado al adherirse el Gobierno de Teherán a las Naciones Unidas. Esta interpretación se basa en la O. N. U. invalida todo Tratado firmado bajo amenaza o presión exterior.

Se afirma que el viaje a Moscú del embajador soviético Sadchikov será de breve duración. — Efe.



## "El Pacto del Atlántico es el paso más grande que se ha dado para mantener la paz"

### HA DICHO BEVIN A SU LLEGADA A INGLATERRA

SOUTHAMPTON, 16. — El ministro británico de Relaciones Exteriores, Bevin, que llegó a este puerto, procedente de Nueva York, a bordo del "Matutina", ha manifestado que el Pacto del Atlántico es el paso más grande que se ha dado para mantener la paz en la postguerra.

Dijo a los periodistas que se tardará muy poco tiempo en llegar a la solución de muchos de los problemas mundiales. Agregó que creía que el entendimiento entre los Estados Unidos, Canadá y Europa es ahora mejor que nunca.

No existe ningún desacuerdo serio entre las Potencias occidentales —dijo— aunque quedan todavía ciertos puntos de fricción relacionados con Alemania y Europa en general, que necesitan ser resueltos, y se aclararán. — Efe.

### Los portuarios de Londres trabajarán para facilitar la descarga de los buques

LONDRES, 16. — Los obreros portuarios de los muelles de esta capital, que recientemente se declararon en huelga y escarabaron durante al trabajo, trabajarán mañana domingo con el fin de poder descargar en los muelles los cargamentos de 94 buques que no pudieron ser descargados a consecuencia de la huelga. La mayoría transportan productos alimenticios. A primera hora del día comenzó la descarga de los buques, que transportan alimentos de primera necesidad, así como la de los que su cargamento pueden sufrir deterioro. La iniciativa para trabajar mañana domingo ha partido de los mismos obreros. — Efe.

### Se teme una nueva huelga antes de tres semanas

LONDRES, 16. — Aunque los obreros portuarios de esta capital han vuelto al trabajo, se teme una posible nueva huelga en el plazo de tres semanas.

El Sindicato de Estibadores ha pasado un aviso al Ministerio de Trabajo, protestando contra el despido de 32 obreros, casi todos de cierta edad. Se da un plazo al Ministerio de veintidós días para resolver el asunto. — Efe.

### Se califica de "grave" el estado del embajador yanqui, Douglas

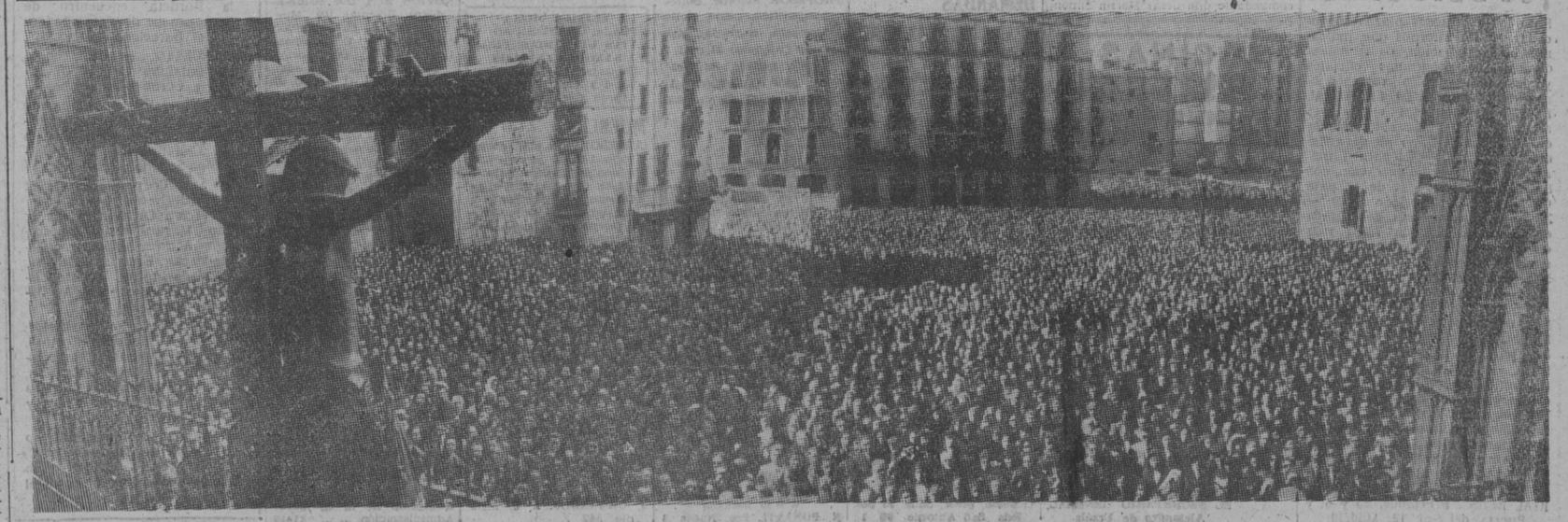
SOUTHAMPTON, 16. — El embajador norteamericano en Londres, Lewis Douglas, ha sido trasladado a Londres, después de haber sufrido otro reconocimiento médico en el ojo que se le hizo con un anzuelo cuando pesaba.

Se anuncia que el estado de la herida es grave si bien no es "inminentemente peligroso". — Efe.

### EL MINISTRO DEL AIRE SALE PARA LA ARGENTINA

BARAJAS, 16. — En avión ha salido esta mañana, invitado por el Gobierno argentino, el ministro del Aire, señor González Galliza. Le acompañan el general Lacalle, el coronel Pajo y el teniente coronel Roig, comandante del ministro. En el aeropuerto fueron despedidos por el doctor Radio, embajador de la República Argentina en España; el agrónomo del Aire y la misma Embajada y numerosos generales, jefes y oficiales del referido Ejército. — Cifra

## El fervor barcelonés hacia el milagroso Santo Cristo de Lepanto



Aspecto que ofrecía la grandiosa Plaza de la Catedral, ayer, a las tres de la tarde, al ser colocado en el atrio de la puerta principal de nuestra primera Basílica al milagroso Cristo de Lepanto, que recibe en tal día la devoción especial de todos los barceloneses. El canónigo magistral, Dr. Segura, pronunció una magnífica glosa de las Siete Palabras. — (Foto Pérez de Rozas)



La Prensa

Nuevas escuelas

Disposición del ministro de Educación Nacional, se España más de ochocientas nuevas escuelas de instrucción...

Escuela será siempre el núcleo inicial de la enseñanza y las escuelas haya y mejor dotadas estén, tanto más garantías...

Escuela será siempre el núcleo inicial de la enseñanza y las escuelas haya y mejor dotadas estén, tanto más garantías...

ALFA. Modelo Comodin Marqueteadado. Se contempla con admiración...

EXPOSICIONES

Exposición de pinturas de Luis María Güell. Sala Gaspar. Sala Velasco...

EXPOSICIONES DE ARTE

Exposición de pinturas de C. Llimós. Galerías Augustas. Sala Gaspar...

Exposición de Arte Sacro Contemporáneo. Muebles y decoración. Surós...

Lotería Nacional

Table with lottery results for various denominations: PREMIADO CON 400.000 PESETAS, PREMIADO CON 200.000 PESETAS, PREMIADO CON 100.000 PESETAS.

LOTERIA 29-VDA. SALVA

DE LOS 45.000.000. VIA LAYETANA, 51. SEGUNDO PREMIO, 5 SERIES N.º 35629. 1.000.000 Ptas.

Table with lottery results for denominations: DIEZ MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: DECENA Y CENTENA, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, CUARENTA Y UN MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CINCUENTA Y UN MIL, CINCUENTA Y DOS MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CINCUENTA Y TRES MIL, CINCUENTA Y CUATRO MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CINCUENTA Y CINCO MIL, CINCUENTA Y SEIS MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CINCUENTA Y SIETE MIL, CINCUENTA Y OCHO MIL.

LA ACTIVA JOYERIA PROMETIDA. ANILLOS, DIAMANTES, PERLAS.

Table with lottery results for denominations: CINCUENTA Y NUEVE MIL, SESENTA MIL.

LA SEMANA EN MADRID. Lo que flota sobre nosotros. Por ANTONIO VALENCIA.

La Semana Santa empezó con el fracaso completo de una batalla de lobos en tierras de Avila. (No hay que asustarse; a Madrid no bajan todavía)...

Con un calor bochornoso, que unido a la escasez de agua hace parecer a esta llanura sobre que Madrid se asienta, algo mesopotámico, la Semana Santa desemboca en el Sábado de Gloria...

No doy la lista de estrenos en los cines, porque el cine es tan internacional y tan interlocal y regional, por añadidura, que a la misma cinta se proyecta en cinco sitios con entera simultaneidad...

Por donde empezamos? Por lo lirico? Muy bien. Pues dos estrenos en el género de zarzuela: 'Al compás del organillo', del maestro Moreno Torroba...

TOROS

La novillada de mañana. Nueva actuación de 'Litrí' y Aparicio.

Los dos novilleros que interesan actualmente más a la afición y que, al mismo tiempo, más admira son Julio Aparicio y Miguel Báez 'Litrí'...

Francisco Astasio 'Quinito', de quien se tienen muy buenas referencias.

La corrida de los tres 'ases': Pepe Luíz Vázquez, Luis Miguel 'Dominguín' y Manolo González.

El lunes de Pascua de Resurrección, en la Monumental, habrá de registrarse otro gran lleno.

La vez anterior, el lunes la Monumental, el registre otro lleno.

Como la novillada de mañana, esta corrida de lunes empezará a las cinco de la tarde.

TOROS MONUMENTAL

Los grandes carteles de Pascua. Mañana, domingo, tarde, a las 5.

Grandiosa novillada. 6 novillos de Curro Chica, 6 Presentación de...

Francisco Astasio 'Quinito'. Repetición de...

Julio Aparicio y Miguel Báez 'Litrí'.

Entradas desde 3 pesetas. Se despachan localidades en las taquillas oficiales y Plazas de Toros.

Compre lo que necesite! REPRE se cuida que le ofrezca 10% menos.

ATENCION Adheridos a CUSA? EL PREMIO MAYOR DE LA LOTERIA NACIONAL DEL SORTEO CELEBRADO HOY TERMINA EN...

Por 1.000 pesetas de compras 100 pesetas de ahorro por mediación de REPRE.

Por 20 Ptas. 100 de beneficio en todas sus compras. REPRE.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

Obtenga un olvido inmediato fumando, en sus accesos de ASMA! Cigarrillos Balsámicos Dr. Andreu.

SABADO DE GLORIA! VERDADERO DIA DE GLORIA PARA LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL! CAPITOL-METROPOL

Presentan con orgullo el mayor alarde espectacular que se ha ofrecido en las pantallas del Mundo

EROS REALISMO: LA BARBARIE DESENFRENADA DE UN PUEBLO DECADENTE... DICHAS POR UNAS IMAGENES DE EPOPEYA!

MBIENTE CORROMPIDO Y HEROICO DE LA ROMA IMPERIAL... PERO FLORECEN EN SUS BOSQUES LOS LIMOS SANGRIENTOS DE LOS MARTIRES DE CRISTO.

ELLEZA PAGANA: DEPRIVACION DE UN IMPERIO EN DECADENCIA, EN CONTRASTE CON LA SERENA PAZ DEL CRISTIANISMO NACIENTE.

MPERIO DE ODIOS Y VENGANZAS EN EL CUAL POR UN MILAGRO DE LA FE PRENDIO LA ANTORCHA QUE ILLUMINO AL MUNDO.

ROJAS DESENFRENADAS, LODAZAL DE PLACERES VERGONZOSOS... Y EN LAS CATAUMBAS RESUEÑAN LOS CANTIGOS DE GLORIA DE LOS FUTUROS MARTIRES.

UCHA DE GLADIADORES, RUGIR DE PANTERAS Y LEONES, CREPITAR DE HOGUERAS HOMICIDAS, LEGION DE CRISTIANOS EN LAS ARENAS DEL CIRCO.

TLETAS DE CRISTO! INVENCIBLES EN SU MUERTE HEROICA; INMORTALES EN SU GLORIOSA GESTA, REVIVEN CON EMOCION PROFUNDA EN ESTA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL.



MICHELE MORGAN MICHEL SIMON HENRY VIDAL

DIRECCION A. BLASETTI

Notas.—Esta película no se proyectará en ningún otro local de Barcelona hasta la próxima temporada. Debido a su larga duración, se recomienda la máxima puntualidad. EN METROPOL, VENTA DE LOCALIDADES ANTICIPADAS.

ESPECTACULOS

Tema científico de gran interés

Los problemas morales y legales de la eutanasia, o sea, el quitar la vida a una persona para aliviarla de sus sufrimientos incurables, invade por primera vez el campo cinematográfico en la película Universal-International "Vive hoy para mañana", que protagonizan Fredric March, Florence Eldridge, Edmond O'Brien y Geraldine Brooks y que se exhibirá a partir de hoy, sábado, en los cines Alexandra y Atlanta. Recata con gran dramatismo la historia de un honorable juez rígido en sus conceptos morales que tras violenta lucha interior se decide a eliminar los terribles padecimientos de su esposa enferma.

"Carmen", una graciosa parodia

Por afinidad de idioma, "Carmen" tiene un acertado argumento de Arnaldo C. Mañá, y Tito Inustui, Luis César Amadori, el director cinematográfico, ha logrado una película cómica de absoluta eficacia.

Esta producción de "Argentina Sono Film" se estrenará hoy, Sábado de Gloria, presentado por "Rey Soria Films", en el coquetón cine Pelayo.

Realismo sin igual en "Fabiola"

Alessandro Blasetti, para rodar "Fabiola", ha conseguido un realismo sin igual en las ruinas de la Roma pagana para darnos una exacta visión de los primeros tiempos del Cristianismo, con sus sangrientos martirios sobre la arena del circo Máximo, despedazados por las fieras, o en los jardines del palacio imperial, convertidos en antorchas humanas... El histórico relato del cardenal Wiseman adquiere vida palpitable al conjuro de las imágenes de "Fabiola", traducción que nos será presentada hoy en Capitol y Metropol por "Fílmotomo".

Kursaal HOY, NOCHE, A LAS 10'30 (numerada) ESTRENO DE LA JOYA CINEMATOGRAFICA



Que el cielo juzgue (EN TECNICOLOGIA) Escrita por JOHN M. STAHL

Sólo un amor tan vehemente... tan celoso, podía engendrar un odio tan venenoso... tan cruel. Localidades anticipadas para toda la semana

Astoria CRISTINA

Hoy, tarde y noche, estreno Un film de intenso valor emocional

LARRAINE BIRIAN DAY AHERNE ROBERT GENE MITCHUM RAYMOND



LA HUELLA DE UN RECUERDO

Despacho de localidades con anticipación Astoria: Teléfono 78161 Cristina: Teléfono 10864

COMEDIA GRAN ACONTECIMIENTO HOY, tarde y noche Presentación de la Compañía del INFANTA ISABEL con el sensacional ESTRENO ¡CATALINA, NO MELLORES!

POLIORAMA. — Reparación de Juanita Reina con el estreno de "Solera de España n.º 6"

Juanita Reina reaparecerá hoy Sábado de Gloria en el Poliorama. Su nombre es pabellón de belleza, de arte, simpatía, entusiasmo y constante afán de superación. Recientemente en Madrid, ha alcanzado un resonante triunfo como actriz y como cantante en "Solera de España n.º 6". Unánimemente lo han reconocido la Prensa y el público, que ha llenado el teatro durante todas las representaciones, tributando a Juanita Reina ovaciones delirantes. Su reaparición será con dicha obra de Quintero, León y el maestro Quiroga, y presentación escénica de soberbios decorados de Monra.

La revista que perdura

Cuando hoy, Sábado de Gloria, el teatro Español reabra sus puertas, "Sueños de Viena" continuará con nuevos cuadros en el cartel. La magnífica producción de Kaps y Joham, en la cual por primera vez se ha

ORO DEL RHIN

HOY, ACONTECIMIENTO Reparación del famoso cantor VIDAL RICART (el mago de la guitarra hawayana) Y SU GRAN ORQUESTA

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 24692). — Temporada de primavera. Gran Ballet de Montecarlo. Compañía del marqués de Cuevas. A los señores abonados a la temporada de Cuaremas, se les reservarán sus localidades hasta el día 23. Abonos en la Administración. ARNAU. (Hemerozo con butacas nuevas). — Cía. Emilia Arriaga con Margarita Sierra. Noche, 10'30. 16.ª representación del ciclo inagotable de "Bohemia y Misa". Mestres: "La Olla del Paralelo", con el estreno de diez cuadros nuevos, por E. Artigas, P. Ramos "Goyita", S. Rodríguez, P. de Carlo, F. Liso. Presentación de Margarita Sierra. La revista "Sueños de Viena". BARCELONA. (Tel. 13751). — Cía. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy, Soto y Luis Peña. Hoy, 8'15 y 10'30. Gran éxito de risa de la obra que termina triunfalmente las 100 representaciones: "Los mejores años de nuestra vida". BORRAS. (Tel. 25627). — Hoy, noche, 10'30. Presentación gran Cía. Titular del Teatro María, de Madrid, con el sensacional estreno de la ópera cómica de Muñoz Román, música del maestro Guerrero: "Yo soy casado, señorita". Protagonistas: la espléndida superdiva americana América Imperio y los tres superprimeros actores cómicos Lepe, Gervasa y García. CALDERON. (Tel. 18303). — Gran Cía. Hércules del Mtro. Sorozabal. Hoy, noche, 10'30. Solemne y sensacional acontecimiento: Estreno de "Los baroneses". La obra postuma de los hermanos Quintana y la perdurata cumbre del Mtro. Sorozabal, que dirigirá la formidable orquesta. COLISEO POMPEYA. — Cía. Vila-Davi. Mañana, tarde, 6; "El cor del poble". Lunes, tarde: "Terra Brava". COMEDIA. (Tel. 15172). — Gran acontecimiento! Hoy, a las 10'30. Presentación de la Cía. del infante Isabel, Delon, Arturo Serrano, con el estreno de "Catalina, no me hlores". Farsa de buen humor de Enrique Suárez de Deza, con asistencia del autor. COMICO. (Tel. 33290). — Hoy, a las 10'30. Presentación del gran espectáculo, totalmente reformado, "Escuela de estilistas", con la superdiva Carmen de Lleó, Dorita de Alba y veinte bellas féminas. Mañana, a las 5'30 y 10'30. ESPAÑOL. — Tarde, 3'30; noche, 10'30. La producción Kaps y Joham "Sueños de Viena", con el estreno de sus nuevos cuadros. Se despacha con diez días de anticipación. POLIORAMA. (Tel. 10773). — Hoy, noche, a las 10'30. Sensacional acontecimiento: Presentación de Juanita Reina con el estreno de su nuevo espectáculo "Solera de España n.º 6", de Quintero, León y Quiroga. Mañana, 6'15 y 10'30; "Solera de España n.º 6". PRINCIPAL PALACIO. — Véase sección cines. ROMEA. (Tel. 15447). — Hoy, 6'15 tarde y 10'30 noche: Presentación de la gran Compañía de comedias Eugenia Zuffoli con el estreno en España de la comedia de D. Guzmán, con artistas famosos del Mtro. Bódalo, "Consuelo la bailarina". Mañana, tarde y noche: "Consuelo la bailarina". TALLA. — Hoy, tarde, 3'30; noche, 10'30. Grandioso acontecimiento! Joaquín Solorsola presenta "Mujeres en blanco y negro", con Jaime Camino y su orquesta de 22 muchachos negros, las Venus de Eban y las Bellezas de Marfil. Nuevo programa sensacional. Solicite sus localidades con anticipación. Mañana, domingo, y lunes, matinal a las 11'30. TIVOLI. — Véase sección cines. VICTORIA. — Hoy, noche, 10'30. Presentación de las comedias castellanas Pedro Segura-Alfita Baro, en la que figuran Rosario Coscolla, Emilia Baró y Pablo Garsabill. Estreno de la comedia en tres actos, de Luis Elías: "Mujeres de amor". Gran presentación. Todos los días, tarde y noche: "Mujeres de amor". CINES DE ESTRENO

TIVOLI HOY, Tarde, 3'45, continúa ESTRENO Noche, 10'30, numerada

JOHN WAYNE-LARAINA DAY "HOMBRES DE PRESA" en tecnicolor DIRECTOR: RICHARD WALLACE

CARTELERERA

ASTORIA. (Tel. 78161). — Hoy, noche, a las 10'30 (numerada): Noticiero NO-DO y estreno de "La huella de un recuerdo", por Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond. Mañana y lunes, matinal a las 11. ATLANTA. — Continúa desde 3'45: Estreno de "Vive hoy para mañana", y, además, "La princesa y el pirata". Mañana y lunes, matinal a las 10'30. AVENIDA DE LA LUZ. — Continúa desde 11 mañana: NO-DO. Imágenes y sensacional estreno: "La gracia de antaño", con "Charlot y Ben Turpin van de juerga", "Jamito y Hardy camaradas a bordo" y "Sándalo protector de damas". Además, por la noche: "El renegado". CAPITOL. — Continúa desde 3'30: Estreno de "Fabiola", por Michele Morgan, Michel Simon, Louis Saligny y Henry Vidal, y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. COLISEUM. — Noche, 10'30. Documental en color y "Arco de Triunfo", por Ingrid Bergman, Charles Boyer y Charles Laughton. Mañana, matinal a las 10'30. CRISTINA. (Tel. 10864). — Hoy, noche, a las 10'30 (numerada): Noticiero NO-DO y estreno de "La huella de un recuerdo", por Laraine Day, Brian Aherne y Gene Raymond. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. FANTASIO. (Tel. 78216). — Hoy, noche, 10'30 (numerada): "Paz en la tierra" (dibujo técnico de estreno) y gran estreno de "La Atlántida", por María Montez, Jean Pierre Aumont y Denis O'Keefe. Mañana y lunes, matinal a las 11. KIRSAAL. (Tel. 12191). — Hoy, noche, 10'30 (numerada): Estreno de "Que el cielo la juzgue" (en tecnicolor), por Gene Tierney, Cornel Wilde y Jeanne Crain. Mañana y lunes, matinal a las 11. METROPOL. — Tarde, numerada a las 5'30; noche, numerada a las 10'. "Fabiola", por Michele Morgan, Michel Simon, Louis Saligny y Henry Vidal, y Noticiero NO-DO. MONTECARLO. (Tel. 85102). — Hoy, noche, 10'30 (numerada): Sensacional estreno de la superproducción española "La mies es mucha" y estreno del magnífico dibujo en color "Primeras colonias". Mañana y lunes, matinal a las 11. PELAYO. (Pelayo, 8. Tel. 14270). — Sesión continua desde las 3'30: Estreno de "Carmen", por Nina Marshall, y, además, "Legión de flecheros". Mañana y lunes, matinal a las 10. TIVOLI. (Tel. 14293). — Hoy, noche, 10'30: Sesión continua "Hombres de presa" (en tecnicolor), con John Wayne y Laraine Day. Mañana y lunes (Pascua), a las 10'45 (matinales). WINDSOR. — Tarde, 3'45, 6'05 y 10'30 (numerada). Estreno de noche y día, con Cary Grant y Alexis Smith. Mañana y lunes, matinal a las 10'45. OTROS CINES ALARCON. — "Matanza infernal", "La rival" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 11. ALCAZAR. — Desde 3'15: "La calle sin nombre", con Mark Stevens y Richard Widmark, y "Matanza infernal", con Victor Mature. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. ALONDRA. — Sesión continua: "La rival", "Matanza infernal" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. ARGENTINA. (Sañuril, 11, junto a la calle San Pablo). — Sesión continua desde las 3'30: "El signo de Arles", "Hombres del Oeste" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal, 10'15. ARISTOS. — Sesión continua: "El signo de Arles", "Pasión que redime" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. AVENIDA. — Continúa: "La rival", "Matanza infernal" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. BARCELONA. — "Robín de los bosques" (tecnicolor), "Así es la vida" y Noticiero NO-DO. BOSQUE, PRINCIPAL Y VERDI. — "La rival", por Clark Gable y Lana Turner; "Matanza infernal", por Victor Mature, y Noticiero NO-DO. CATALUNA. — Desde las 3: "Pasión que redime", "El signo de Arles" y Noticiero NO-DO. CENTRAL. (Arriau, 4). — Sesión continua desde 3'30: "El asombro de Brooklyn", "Un destino de mujer" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. CERVANTES. — Sesión continua: "Matanza infernal", "San Antonio" y Noticiero NO-DO. CINEMAR. — Sesión continua: "Mamá a la fuerza", "Horizontes salvajes" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. COMEDIA. — Sesión continua: "Una tarde en el circo", "El haz de las sorpresas" y Not. NO-DO. CONDAL. — "El sol sale mañana", "Carta de una desconocida" y NO-DO. En escena: Selecto programa de variedades. DELICIAS. — Sesión continua: "Río abajo", "Olé, torero!" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. DORADO. — Sesión continua desde las 3'30: "La rival", por Clark Gable y Lana Turner; "Matanza infernal", por Victor Mature, y Not. NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. ELLEN. — Sesión continua desde las 3'30 (reestreno preferentísimo): "San Antonio" (en tecnicolor), por Errol Flynn; "El asesino poeta", por G. Sanders, y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. FEMINA. (Reestreno preferente). — Sesión continua desde las 3'30: "Fort Apache", por John Wayne y Shirley Temple; "Encantos de juventud", por R. Young y L. Day, y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. FLORIDA. — "El sol sale mañana", "El tesoro de Sierra Madre" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. GLORIA. — Continúa: "Carta de una desconocida", "La princesa y el pirata" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. GOYA. — "San Antonio" (tecnicolor), por Errol Flynn; "Aquella noche contigo" y Not. NO-DO. GRAN-VIA. (Frente plaza de Toros Monumental). — Sesión continua: "Río abajo", "Olé, torero!" y Noticiero NO-DO. INTIMO. — Sesión continua: "La rival", "Matanza infernal" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. IPIE. — Sesión continua: "Mamá a la fuerza" y "Encadenados". En escena: Selecto programa de arias variedades. LIDO. (Tel. 54010). — "Río abajo", "Olé, torero!", Noticiero NO-DO y Reportajes. MANILA. — Desde las 3'30: "El telón de acero" y "Lo que fue de los Doctores". Lunes de Pascua: "El sol sale mañana", "Dios se lo pague" y Noticiero NO-DO. MARIAND. — Sesión continua: "Encantos de juventud", por Robert Young; "Fort Apache", por John Wayne y Henry Fonda, y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. MIRIA. — "La diosa arrollada", por María Félix; "Río abajo" (en tecnicolor), por Yvonne De Carlo y Rod Cameron, y Noticiero NO-DO. MISTRAL. — Sesión continua: "Río abajo", "La diosa arrollada" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10. MODERNO. (Gerona, 175). — "Pasaje para Marsella" y "¿Se necesitan maridos?". En escena: El original hitísimo espectáculo de estreno en este país: "Chorera... el Moderno". NIZA. — Sesión continua: "Matanza infernal", "San Antonio" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. NUEVO. — Desde las 3'30: "Matanza infernal", con Victor Mature, y "La rival", con Clark Gable y Lana Turner. Mañana, domingo, y lunes, matinal a las 10'30. PALACIO DEL CINEMA. — Desde las 3'30: "La rival", "Matanza infernal" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. PARIS. — Sesión continua: "El asesino poeta", "El asombro de Brooklyn" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. Pelayo. — Véase cartelera en cines de estreno. PRINCESA. — Desde las 3'30: "Carta de una desconocida" y "El barco de la muerte". Lunes de Pascua: "El asombro de Brooklyn" (tecnicolor). "El asesino poeta" y Noticiero NO-DO. PRINCIPAL PALACIO. — Desde las 3: "La calle sin nombre", con Mark Stevens y Richard Widmark, y "El signo de Arles", con Susan Peters, Mariana y Not. NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. PROGRAMAS COMPLEJOS HAMBLAS. (Reestreno preferente). — Sesión continua desde las 3'30: "La diosa arrollada", por María Félix; "Río abajo", por Yvonne De Carlo, y Not. NO-DO. Mañana y lunes, matinal, 10'30. REX. — Sesión continua: "La rival", "Matanza infernal" y Noticiero NO-DO. ROXY. — "La diosa arrollada", por María Félix; "Río abajo" (en tecnicolor), por Yvonne De Carlo y Rod Cameron, y Noticiero NO-DO. SUEÑOS DE VIENA. — Grandioso programa: "María Antonieta" y "Cartas a mi amada". En escena: Fins-Starkey. TETAN. — Sesión continua: "La diosa arrollada", "La rival" y Noticiero NO-DO. Mañana y lunes, matinal a las 10'15. VERGARA. — Desde las 3 (buena artificial, 5 etapas). "Encantos de juventud", por Robert Young y Laraine Day, y "Fort Apache", por John Wayne y Shirley Temple. Mañana y lunes, matinal, 10. DIVERSIONES INFANTILES SALA MOZART. (Tel. 14244). — Mañana, a las 3'30 y 6 tarde: "Nuevas aventuras de Rastapán". Jarque, Guiti, Toni y Piti y un fantástico programa. DIVERSIONES VARIAS AMAYA. (Nueva Dirección). — Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, y lunes, tarde: Selectos bailes. Orquesta Neptunos. Entrada especial de primera hora, 6 pts. AMBAR. (Tel. 21880. Santo Domingo del Call, 3 y 5. Salón de 16). — Hoy, noche, y mañana, tarde y noche, y lunes, tarde: Selecto te danzante, orquesta Fantasio. CASINO RESTAURANTE PARQUE DE LA CIUDAD DELA. (Entrada al Parque: Puerta frente Arco Triunfo). — Mañana: Aperitivo-baile. Tarde: Té-baile familiar. DANUBIO AZUL. (Mayor de Grecia, 2. Salón de 16). Hoy, noche, y mañana y lunes, tarde y noche: Selectos bailes familiares. Orquesta: Ballet y Ca. Híffonia. Cantores: Antonio Grice y Agustín Rabassa. SALON METROPOLITANO. (Cjo. Cliento-Muntaner). Hoy, noche, y domingo y lunes: Matinal, tarde y noche; y Sensacional acontecimiento! Orquestas Ambar y su típica Casablanca. Cantor, Angel De-Soria. SALON NIZA. (Plaza Sagrada Familia, 12.) — Hoy, noche, a las 10'30: Gran baile familiar. Mañana y lunes, a las 12: Matinal. Tarde, a las 5'30, y noche, a las 10'30: Extraordinarios bailes familiares. Orquesta Blanca con su cantor Ricardo Mayral. FRONTONES NOVEDADES. — Hoy, noche, a las 10'30, a esta-cuando: Zarzuelas-Filas con Jauriqui-Aldaco. Mañana, a las 4'30, a 6'05 y 11: Zarzuelas-Quintana contra Barrena-Ansola.

ROMEA. — "Consuelo la Bailarina" Hoy, Sábado de Gloria, se presentará en el teatro ROMEA la compañía de comedias de Eugenia Zuffoli en la que figura como primer actor Félix Dafause y como primer actor cómico García León, acompañados de un elenco de actrices y actores que hacen de esta compañía una de las mejores de las que actúan en los escenarios españoles. La obra de presentación es la del señor Guzmán: "Consuelo la bailarina".

TEATRO VICTORIA Hoy, noche, 10'30, estreno de la comedia de LUIS ELIAS «MUJERES DE AMOR» Precios populares

TEATRO ARNAU DIEZ CUADROS NUEVOS SE ESTRENAN HOY EN «La Gida del Paralelo» por la Cía. de Emilia ARRIAGA con Margarita SIERRA

ALEXANDER ATLANT HOY SABADO DE GLORIA DE GLORIA GRAN ESTRENO •FREDRIC MARCH



LA OBRA MAGNA DE UN ACTOR GENIAL! EDMOND O'BRIEN FLORENCE ELDRIDGE GERALDINE BROOKS

VIVE HOY PARA MAÑANA

¡CADA DIA EXCEPCIONAL! DE ESTA SUPERPRODUCCION UNIVERSAL-INTERNATIONAL SE RECOMIENDA LA ANTICIPADA RESERVA ALEXANDER (Teléfono 74650) Tequilla abierta todas las tardes de 11 a 14. Reserva adelantada

Además en ATLANTA Bob Hope y Virginia «La Princesa y el Pirata» (Copia nueva en teatros)

ALCAZAR Principal Palacete HOY, EN REESTRENO PREFERENTISIMO

STEVENS WIDMARK NOLAN LUBERCA

LA CALLE SIN NOMBRE

En ALCAZAR MATANZA INFERNAL En PRINCIPAL PALACETE EL SIGNO DE ARLES

Tel. de LA PRENSA: 10864

Los mejores espectáculos del Sábado de Gloria se los ofrece esta Empresa en sus teatros

BARCELONA CONTINUA EL EXITO CRECIENTE DE GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO con LUCHY SOTO y LUIS PEÑA, en

BORRAS COMPANIA DEL TEATRO MARTIN, DE MADRID AMERICA IMPERIO ESPLENDIDA SUPERVEDETE AMERICANA con Lepe, Cervera, Garisa y Casaravilla, en

CALDERON COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO SOROZABAL con el estreno, hoy, noche, a las 10'30, de la obra cumbre del género lírico

POLIORAMA PRESENTACION DE LA COMPANIA DE JUANITA REINA con el estreno, hoy, noche, a las 10'30, de su nuevo espectáculo

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA TIA

¡Yo soy casado, señorita! De MUÑOZ ROMAN Música del maestro GUERRERO

LOS BURLADORES Libro de los HERMANOS QUINTERO Música del MAESTRO SOROZABAL

SOLERA DE ESPAÑA N.º 6 De QUINTERO, LEÓN y QUIROGA.

COLISEUM HOY, SABADO DE GLORIA, A LAS 10'30 DE LA NOCHE



Tres colosos de la interpretación viviendo un tema dramático de duros y valientes contrastes pasionales

WINDSOR PALACE Warner Bros.

SE ENORGULLECE AL PRESENTAR HOY NOCHE A LAS 10'30, EL MAS EXTRAORDINARIO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO Y MUSICAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Noche y DIA CARY GRANT - ALEXIS SMITH

MIENTRAS HAYA DIA Y NOCHE, RECORDARAN !! Noche y DIA !!

FEMINA - MARYLAND - VERGARA DESDE HOY, SABADO DE GLORIA



ENCANTOS DE JUVENTUD

ROMEA HOY, SABADO DE GLORIA

EUGENIA ZUFOLI CON EL ESTRENO EN ESPAÑA DE CONSUELO LA BAILAORA

ESPAÑOL Nuevos cuadros en la Producción KAPS Y JOHAM SUEÑOS DE VIENA

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE HOY, SABADO DE GLORIA

Por atenciones de espacio, adelantamos las críticas de algunas de las películas que hoy, Sábado de Gloria, se estrenan en Barcelona y que, por gentileza de distribuidores y exhibidores, hemos tenido oportunidad de ver en proyecciones privadas. Interesa hacer constar que la prioridad en la publicación de dichas críticas no supone en ningún caso una sujeción a la valoración de las películas correspondientes con respecto a las que comentaremos en nuestro número del lunes.

"Noche y día", en el Windsor Una magnífica película musical, espectacular, sentuosa y completa. Su argumento se inspira en la vida profesional y privada del célebre músico Cole Porter, autor de finas y perfectas melodías y prototipo de vocación artística. Se comprenderá fácilmente que el asunto, partiendo de tal base, no se reduce a simple pretexto para ir hilvanando sobre él los números musicales y coreográficos, procediendo tan a las veces visto en los filmes de este género. Por el contrario, el tema de "Noche y día" es emotivo, humano y aparece descrito con la máxima dignidad. Enlaza de manera real y oportuna los problemas sentimentales y los de orden profesional, de suerte que la pugna entre aquellos y éstos da lugar a los incidentes que mantienen el interés de la historia en que el film se apoya.

Peró el mayor mérito del director, Michael Curtiz, se manifiesta precisamente en la perfección con que ha sabido realizar cuanto la cinta tiene de sugestivo y deslumbrante espectáculo. Artistas de universal reputación y magníficos conjuntos interpretan las más famosas canciones y danzas de moderno ritmo debidas a la espléndida inspiración de Porter, todo ello presentado con insuperable lujo de decorados o ante bellas perspectivas exteriores. La cámara capta maravillosos planos y el tecnicolor combina muy buenos efectos cromáticos, sobre todo en los paisajes invernales de la primera parte del film.

Cary Grant incorpora con exacta ponderación el papel de "Cole Porter" y Alexis Smith el de la esposa de éste, confiéndole a su cometido humanismos, rasgos. Con los mencionados, sobresalen el actor de carácter Morley Woolley — a quien se han adjudicado graciosas intervenciones en la acción y en los diálogos —, Jane Wyman, Ginny Gimms y Mary, Martin.

"La mies es mucha", en el Montecarlo Esta película es, ante todo, voz del español espíritu misionero dirigido a todas las gentes del Mundo, para enseñar o recordar sublimes verdades en el lenguaje más sincero, sencillo y emocionante con que pueden hablar las imágenes animadas. Su inspiración fluye de las páginas del Evangelio, traduce los más queridos anhelos del Padre Santo e impulsa a nuestra cinematografía.

F. Fernán Gómez grafía por aque- siempre sigueron las obras del genio de España cuando la fe les confirió originario e inconfundible sello de universalidad José Luis Sáenz de Heredia ha realizado su mejor película. Y la ha realizado al servicio de la más elevada de las finalidades.

El guión es magnífico. Fué premiado en el concurso del Consejo Superior de Misiones y de él sus autores Vicente Escrivá y J. E. Cristóbal, en su vital importancia tiene el guión en una película cualquiera, en ésta, por la índole del tema, es trascendental en grado sumo. Bien meditado y resuelto con la mayor pulcritud, el guión de "La mies es mucha" llena los principales objetivos que pueden plantearse a un film misionero realizado por españoles. No cabe pedir más natural sucesión de los hechos ni más convincente realidad al perfilar la figura y la obra del "Padre Santiago", o ven misionero español, que con su carga de nostalgias, pero impulsado por desbordante vocación, que le hace superar distancias, peligros y enfermedades, se acerca a las pobres y extrañas gentes de la India lejana, para sacarle de la ignorancia y conducir sus almas por senderos de salvación. ¡Qué auténtica es la cristiana paciencia con que sufre intemperancias y desprecios! Como auténtica y naturalísima es la energía con que defiende a los infelices que cayeron en manos de inicuos explotadores o safe al paso de malignos hechiceros. Y la paternal comprensión con que utiliza a veces ingenuas argucias para atraer de nuevo al redil sus ovejas descarriadas, dando lugar a situaciones que despiertan tan jovial entusiasmo como aquella del gramófono tocando sevillanas en la Misa del Gallo, mientras la faz del oficiante pasa desde la expresión de espanto a la de bendita alegría cuando ve que su iglesia se llena, en efecto, otra vez.

terpretado por el mejor actor que hoy posee el cine español: Fernando Fernán Gómez, que en esta película se supera a sí mismo hasta hacer pobre e insuficiente todo elogio —, hay que añadir seguidamente los que corresponden a las tareas de asesoramiento y ambientación. Costumbres, escenarios, indumentaria y maquillajes han sido cuidados hasta el último detalle bajo la supervisión del reverendo Padre Taboada, de la Misión de Cuttack en la India y reboan propiedad que se hace impresionante en planos como los del tético desfile de los apóstados. Ya hemos mencionado el magistral trabajo de Fernando Fernán Gómez tomando sobre sí el mayor peso de la interpretación; mas no regatearemos elogios a los restantes artistas, ya que todos, hasta el último "extra", quedan a la altura del empeño puesto en el film: Julia Caba Alba, Enrique Guitari y Rafael Romero Marchent destacan en difíciles cometidos quedando muy bien, así como Alberto Romea, Antonio Amador, Sarita Montiel, Pérez de León y Bardem. La fotografía, de Ricardo Torres, excelente.

En suma: una película digna de figurar entre las mejores que sobre tema de marcada significación católica se han producido en el Mundo entero.

"Hombres de presa", en el Tivoli El tecnicolor destaca aquí preferentemente cuando ilumina bellezas de la cordillera andina, buenos decorados sobre motivos arquitectónicos de estilo colonial e interiores de típica y elegante factura. Menos afortunados son los áridos lugares de trabajo donde transcurre una gran parte del film, pero aun entonces logra sostenerse a buen nivel.

El argumento de un hombre infraudado que intenta un ser ambicioso e insostenible, que se queda poco menos que sólo hasta que los demás comprenden los motivos de su conducta y la magnitud de su esfuerzo. La película es un constante pugilato de voluntades indomables. Por ello, exige, ante todo, una exacta valoración de los caracteres y de sus peculiares reacciones ante lo imprevisto. Richard Wallace ha sabido manejar con acierto personajes y ambientes, imprimiendo detalles de notable técnica a aquellas escenas que reflejan catástrofes y desventuras en la dramática lucha contra los obstáculos de la Naturaleza. El momento en que todo parece próximo a fracasar — cuando las aguas embisten un puente recién construido — está logrado con extraordinario verismo y emoción por la serie de circunstancias que en el hecho concurren. En general, el vigor de la narración y muy notables efectos de técnica compensan ciertas reiteraciones de acción y de lugar que se aprecian en el desarrollo del film.

John Wayne encarna aquí un papel perfectamente atemperado a sus facultades y comparte con la gentil Larayne Day el éxito de la interpretación. En otros importantes cometidos destacan Sir Cedric Hardwicke y Anthony Quinn.

"Que el Cielo la Juzgue", en el Kursaal Se basa en la novela de Ben Ames Williams, cuyo asunto gira en torno a un raro ejemplo de mujer pasional, egoísta, dominadora, hipócrita y perversa. Dotada de extraña belleza, atrae y subyuga, pero sus acciones — que el espectador va conociendo gradualmente en sus más punibles detalles — son de una refinada monstruosidad y repelen, a un crimen se suma otro y, cuando se suicida al ver que con la suya, deja las cosas arregladas de manera que no parezca suicidio, sino asesinato imputable a determinada persona de su familia. Estos datos bastarán al lector para que se forme idea de la índole del tema.

Bien hecho el guión, logra conservar el desarrollo del film a buen ritmo y las extravagancias y malas acciones de la protagonista — y sus con-

secuencias — bastan para mantener vivo y tenso el interés del espectador. El diálogo es substancioso y pulcro. Al dirigir esta película, John M. Stahl ha acreditado, una vez más, su buen conocimiento de los acientes necesarios para agradar a la mayoría de los públicos. "Que el cielo la juzgue", aparte los excesos en que el argumento incurrir, es un film emocionante y a la vez realizado con admirable técnica. Esta se acusa particularmente en la perfección de los encuadres y en la forma de apurar con hábil manejo de cámara, las diversas fases de una situación o las mejores perspectivas de un lugar. La fotografía es magnífica y el tecnicolor ilumina con varia fortuna espléndidos exteriores.

Gene Tierney tiene a su cargo el mencionado papel femenino, poniendo a tributo del mismo su singular belleza y una gran dosis de arte, pues encarnar un temperamento como el de la protagonista de esta cinta no es empresa fácil ni aun para actriz tan bien dotada como ella. Tiene como oponente al galán Cornel Wilde, que desempeña su cometido con naturalidad y corrección. En otros papeles de importancia, figuran Jeanne Crain, Vincent Price y la característica Mary Philippe.

Refleja esta película la vida de París en un momento dado — el año anterior a la guerra — y su director, Lewis Milestone, queriendo, sin duda, ofrecer un adecuado preludio de la gran tragedia que luego se desencadenó, presenta un Paris "corazón del Mundo", según algunos — enraizado, agitado y melancólico. Desde luego, hay que tener en cuenta que enfoca el ambiente desde el punto de vista del refugiado político sin pasaporte y, por tanto, sin derecho alguno en que apoyarse ni bandera que le proteja y obligado a esconderse y a huir a cada instante. Tal es el papel encomendado a Charles Boyer, que lo desempeña bien, pues le presta la más característica de sus notas temperamentales: la impenetrable, cualidad impenetrable a un extranjero que, al induguiado, hasta para circular por la calle. El argumento es una historia amorosa descrita con cierta crudeza.

Aparte las omisiones y lagunas que se advierten en su desarrollo, "Arco de Triunfo" está bien como estudio de ambiente y, además, se aprecia en todos sus planos un perfectísimo sentido del encuadre: la cámara se halla siempre emplazada en su punto exacto.

Ingrid Bergman comparte con Charles Boyer el peso de la interpretación y en el papel de mujer frívola — que se le encomienda con muy poca frecuencia — se desenvuelve con arte y poniendo de relieve su fibra de actriz exquisita y diestra. Charles Laughton, en un cometido secundario — hace de oficial de la Gestapo — desarrolla una labor muy encomiable. Sobreale, asimismo, Luis Calhern.

"La huella de un recuerdo", en los cines Astoria y Cristina Otra excelente interpretación a cargo de la bellísima Larayne Day. En esta película encarna el tipo de una cleptomana que, según el film, lo es porque una vez, siendo niña, le atruyeron un valioso medallón. Desde entonces, su pasión por las joyas de alto precio — y en particular por poseer el citado medallón — le fue haciendo obsesiva y en esta obsesión radican los tristes acontecimientos que ella misma y los hombres que la amaron relatan por turno. El guión enlaza oportunamente las escenas retrospectivas y así va el espectador conociendo poco a poco la retorcida psicología de la protagonista y el "complejo" que la arrastra sin que la detenga ni el crimen.

"La huella de un recuerdo" expone un caso dramático, denso y apasionante, con sus puntos y ribetes del género "psicológico-morbo". Los diversos episodios que integran el film refieren el maligno influjo de dicha mujer y de su manía sobre las personas de su íntimo trato y el desenlace lo provoca, en el momento culminante de su "carrera", la actuación del mal recuerdo a John Brahm se ha emmerado y la película abunda en detalles muy significativos y de hondo sabor cinematográfico. Técnicamente, se aprecian algunos originales efectos de cámara.

Como ya hemos apuntado al comienzo, Larayne Day realiza una magnífica labor en el principal cometido del reparto, muy bien secundada por una serie de buenos artistas, entre los que destacan Robert Mitchell — que imprime a su papel extraordinaria personalidad —, Brian Aherne y Gene Raymond.

VICTOR PASCUAL (Dibujos de Piñana)

MONTECARLO HOY, NOCHE, A LAS 10'30, ESTRENO

¡La más bella página cinematográfica del Cine nacional!



UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE AMOR, QUE CULMINA EN EL PECHO DE DOS JOVENES HINDUES, JUNTO A LA MUERTE DE UN HOMBRE QUE LES UNIO CON SU BONDAD

RAMBLAS - ARGENTINA SABADO DE GLORIA EL ASOMBRO DE BROOKLYN HOMBRES DEL OESTE

FANTASIO HOY NOCHE SENSACIONAL ESTRENO

Cada escena es un cuadro inolvidable de esplendor y de lujo derrochado para satisfacer los deseos de una mujer cuyos labios apasionados ningún hombre podía olvidar



ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES

PELAYO HOY, SENSACIONAL ESTRENO



Una «CARMEN» púrpura, viva y graciosa, con un record mundial de circujadas. Además: «LEGION DE TIRADORES» — Ellen Drew y Akim Tamiroff

