

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Administración... 31417
Redacción... 36131
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
Mes. 10'50 Ptas. Sem. 63'00 Ptas.
Trim. 31'00 " " " " 126'00 "

La Prensa

Lunes, 9 de septiembre de 1946

"NOSOTROS QUEREMOS QUE SE VENDA MAS BARATO Y VAMOS A REVALORIZAR LAS PESETAS DE TODOS."
(FRANCO)

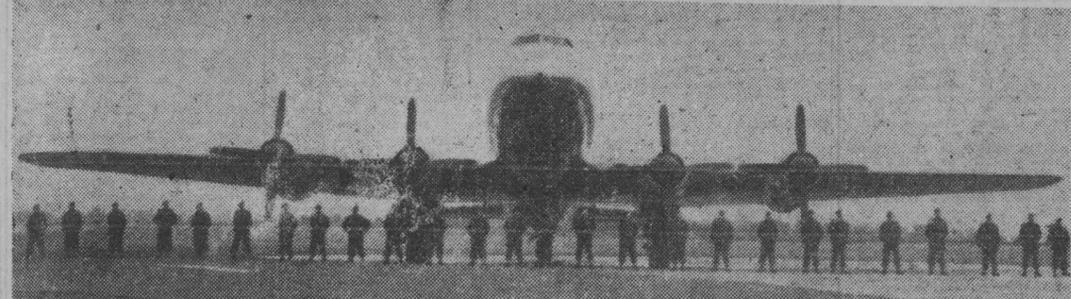
Año VI - Barcelona - Número 1,645

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 40 céntimos

Los "cuatro grandes" pedirán el aplazamiento de la Asamblea de la UNO

El mayor avión inglés de transporte



El "Hastings" es el mayor avión militar de transporte que posee Inglaterra. Una idea del tamaño del aparato la da su comparación con el de los hombres de la División Aérea que prestaron guardia de honor durante la bendición del mismo. (Foto Ortiz.)

El Caudillo, aclamado con gran entusiasmo por los marineros y campesinos de La Coruña

Su Excelencia realizó una excursión por el litoral gallego

LA CORUÑA, 9. — S. E. el Jefe del Estado, que realiza una excursión marítima por el litoral de la provincia, ha recibido estos días entusiastas y cálidos homenajes de adhesión de las gentes marineras y campesinas, que vibran de patriotismo ante la presencia del Caudillo.
En Corcubión, Finisterre, Muros y Noya, se produjeron espontáneas manifestaciones de afecto y acendrada fidelidad al Generalísimo. Los vecindarios, al tener noticia de la proximidad del barco que conducía a S. E., enviaron representantes al mismo para suplicar al Caudillo que bajase a tierra a recibir las demostraciones de fervor popular.
La inesperada visita del Generalísimo a todos estos pueblos, desprovista por completo de todo carácter oficial, constituyeron memorables acontecimientos y han producido tanta más emoción, cuanto que la mayor parte de los pueblos por él recorridos, jamás habían recibido la visita de un Jefe del Estado.
El contacto directo que el Caudillo establece con los productores del mar y del campo y la preocupación que demuestra por sus problemas y necesidades han producido extraordinario júbilo y agrado. — Cifra.

EL REY FARUK LLEGA A MERSINA (TURQUÍA)

Viaja a bordo de su yate

ANGORA, 9. — El rey Faruk de Egipto ha llegado a Mersina, en la costa sur de Turquía, a bordo de su yate real, procedente de Chipre.

Los nacionalistas chinos ocupan siete ciudades en la zona de Peiping

Seis soldados yugoslavos detenidos por los yanquis cerca de Trieste

LLEVABAN CINCO BOMBAS DE MANO

TRIESTE, 9. — La 88 División norteamericana anuncia que seis soldados yugoslavos, con cinco bombas de mano en su poder, han sido detenidos a un kilómetro de una casa de Trieste en la cual había hecho explosión una bomba. — Efe.

El crucero británico "Ajax" substituirá al norteamericano "Huntington"

TRIESTE, 9. — El crucero británico "Ajax" ha llegado al puerto de Trieste con el fin de substituir al norteamericano "Huntington".
El buque norteamericano saldrá para Nápoles y luego se incorporará a la Escuela de su país, de la que forman parte el portaaviones "Franklin Roosevelt". — Efe.

Comunicado aliado acerca del incidente

TRIESTE, 9. — El Mando de la 88 división aliada ha publicado el siguiente comunicado oficial:
"A las 2'55 de la madrugada de hoy, fue arrojada una bomba contra la casa número 16 de la calle Carlotolaga de Trieste. La bomba tenía una carga de seis libras de dinamita y una espoleta para cinco minutos. El único daño causado ha sido la rotura de tres ventanas y desperfectos en una pared. Quince minutos después, fueron detenidos a un kilómetro del lugar del suceso seis guardias yugoslavos de caravanas de la UNRRA. Tenían en su poder cinco bombas de mano. Están detenidos por la policía de Venecia Italia."
La policía de Venecia Italia manifiesta que la casa en que estalló la bomba de dinamita es una residencia italiana, cuyos moradores no han revelado el motivo que pueden haber tenido los autores del atentado para cometerlo. — Efe.

AVANZAN SOBRE TSIENE Y SOBRE YUTIEN

NANKIN, 9. — Las fuerzas nacionalistas continúan arrollando a las comunistas en la provincia oriental de Hopei, donde han ocupado siete ciudades en la zona de Peiping, cinco de ellas confirmadas por los comunistas.

Noticias procedentes tanto de las fuentes nacionalistas como de las comunistas, informan que las fuerzas del Gobierno Central avanzan sobre Tsiene, a 32 kilómetros al noroeste de Huang-Sing y sobre Yutien. — Efe.

Manifestaciones de un portavoz comunista

NANKIN, 9. — Un portavoz comunista, informa que en el caso de que el Gobierno Central haga una convocatoria unilateral a la Asamblea Nacional el 12 de noviembre, los comunistas la considerarán como equivalente a una división de China en dos partes, y estudiarán la conveniencia de convocar su propia Asamblea Nacional con delegados de las zonas comunistas. — Efe.

Los fuertes aguaceros traen la tranquilidad a Bombay

OMBAY, 9. — Fuertes aguaceros han caído sobre la ciudad durante toda la noche y esta mañana, paralizándose casi por completo el tráfico. Con este motivo la ciudad tiene un aspecto tranquilo, después de una violenta semana de encuentros entre hindúes y musulmanes. No circulan ómnibus ni tranvías y los trenes suburbanos se hallan detenidos. — Efe.



EL Mundo padece una crisis azucarera motivada por el hecho de que el mencionado producto se emplea para todo, excepto para azucarar. Entra en la composición de la penicilina, del cemento, del papel, de la soga sintética y de los explosivos. Con lo cual no quiere decir que la vida sea hoy más dulce que antes, ni muchísimo menos.

EL diputado norteamericano Short ha declarado que existe el peligro inminente de que se produzca otro Pearl Harbor que, naturalmente, no estaría a cargo de los nipones, en Corea, Trieste o Alaska. Aunque él, sabrá por qué lo dice, nos parece un optimista el digno diputado. Porque si ese nuevo Pearl Harbor se produce en Nueva York o en Washington? No siempre estarán lejanas las desgracias...

EN Hollywood se ha rodado la película "Caruso Sinas Tonight" en la cual se escucha la voz del célebre tenor extraviado de la matriz metálica de sus discos. Pero de estos ha sido eliminada la orquesta de fondo y substituida por otro gran conjunto instrumental moderno, que es el que en realidad "acompaña" a Caruso.

SEGUN informes y noticias llegados a las redacciones, buen número de pilotos y personal de aeródromos del ejército aéreo de los Estados Unidos se ha dedicado en Europa, después de la guerra, al contrabando en gran escala, que ha producido fabulosas ganancias. Ni el heroísmo ni el sacrificio de cientos de miles de hijos del gran pueblo americano han logrado eliminar la nefasta influencia de Dillinger, Al Capone y otros personajes de folletín y película comercial. Es una pena.

LAS minas auríferas más ricas del mundo han sido recientemente descubiertas en Orindahurst (Africa del Sur), y son propiedad de la compañía "Western Holdings". Sus minerales contienen 1.800 gramos de oro por tonelada, cuando la mayoría de empresas mineras sudáfricanas explotan minerales que sólo contienen diez o doce gramos por tonelada.

Divisiones británicas han llegado al Irak

Según Radio Moscú

LONDRES, 9. — La Radio de Moscú anuncia que, según un periódico iraní, divisiones británicas han llegado al Irak en los últimos días. — Efe.

Los ministros acordaron anoche solicitar la prórroga hasta el día 23 de octubre

En la reunión, que duró cuatro horas, Molotov defendió la propuesta de aplazamiento

PARIS, 9. — A la una y media de la madrugada, y después de más de cuatro horas de deliberaciones, terminó la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes Potencias.

Según la Agencia Reuter, acordaron recomendar que la Asamblea general de las Naciones Unidas, que debería comenzar el día 23 de septiembre, sea aplazada hasta el mes de octubre. — Efe.

Byrnes se abstuvo de votar

PARIS, 9. — Los integrantes de la Delegación norteamericana han manifestado que en la junta de ministros de Relaciones Exteriores celebrada anoche se convalidó en pedir a los miembros de las Naciones Unidas que voten la moción de aplazamiento hasta el 23 de octubre de la Asamblea general de la U. N. O., fijada para el 23 de septiembre. Se considera que la moción será aprobada.

De acuerdo con la propuesta, el secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, pedirá sus opiniones a los países miembros. La Asamblea había sido ya aplazada, pues en principio estuvo fijada para el primero de septiembre.

El secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, se era opuesto al nuevo aplazamiento, se abstuvo de votar anoche, pero declaró que si todas las demás naciones aceptan la suspensión, también lo harán los Estados Unidos.

Uno de los principales defensores del aplazamiento fue Molotov, quien señaló que sería imposible que se celebrara simultáneamente la Conferencia de la Paz en París y la Asamblea de la U. N. O. en Nueva York, pues Rusia y muchos de los países que se consideraron que sería tanto como subordinar la Asamblea de la gran organización mundial de las Naciones Unidas a la Conferencia de la Paz. — Efe.

Byrnes se entrevista con Alexander

PARIS, 9. — Poco después de su llegada a esta capital, y antes de comenzar la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores, el secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes celebró una conferencia con el jefe de la Delegación británica en la Conferencia de la Paz, Alexander. La entrevista duró media hora. — Efe.

Los "cuatro" discuten sobre la frontera italo-yugoslava

PARIS, 9. — Los cuatro grandes están esforzándose en privado en ponerse de acuerdo sobre todos los detalles de la propuesta frontera italo-yugoslava, así como sobre las fronteras del territorio libre de Trieste, según ha revelado el presidente de la Comisión política y territorial de Italia, Lief Erlund, al comenzar el examen detallado de las enmiendas sobre dichas fronteras, Yugoslavia ha amenazado con no firmar el Tratado con Italia a menos que no se acepten las fronteras que ellos proponen.

Las Comisiones han reanudado esta mañana sus labores en relación con los Tratados, después de haberse acordado el aplazamiento de la Asamblea general de la U. N. O. hasta el 23 de octubre.

Etiopía reclama 738 millones a Italia

PARIS, 9. — Etiopía ha presentado a la Conferencia de la Paz una reclamación contra Italia de 738 millones de dólares como reparaciones de guerra. — Efe.

Attlee proyecta reorganizar su Gabinete

«NADIE DISCUTE MI ELECCIÓN»

"Mi programa significa un robustecimiento de las instituciones democráticas del país"

Declara el vencedor de las elecciones presidenciales chilenas, González Videla

SANTIAGO DE CHILE, 9. — Gabriel González Videla, el candidato que ha obtenido mayor número de votos en las últimas elecciones presidenciales, ha declarado a un corresponsal de la United Press, que "reina absoluta tranquilidad en el país y en este momento nadie discute mi elección. Las huelgas en Chile, como en los Estados Unidos, obedecen a factores económicos. En consecuencia, el resultado de los comicios de Chile, lejos de amenazar la situación hispanoamericana es un factor más para el robustecimiento de nuestras instituciones democráticas".

En relación con el intercambio diplomático y comercial con la URSS González Videla dijo: "La situación es análoga a la actitud del extinto presidente Roosevelt. Nadie podrá establecer que los Estados Unidos en sus relaciones con Rusia hayan dado a su Gobierno un perfil comunista."

Añadió que en su programa de Gobierno "no hay ningún punto que induzca a pensar que preconiza la legislación interior como un signo de revolución social y que, por el contrario, todos los puntos existentes en ese programa significan un robustecimiento de las instituciones democráticas del país, a las cuales he sido adicto toda mi vida." — Efe.

«Grecia bloquea los esfuerzos de Rusia para controlar el Mediterráneo oriental»

Ha declarado Summer Welles en su charla semanal radiada

WASHINGTON, 9. — Summer Welles, en su charla semanal radiada, ha declarado que aunque Grecia no ha recibido la ayuda prometida por los Estados Unidos "ese firme baluarte de la democracia occidental en los Balcanes bloquea los esfuerzos de Rusia por controlar el Mediterráneo oriental". Welles agregó que lo que ocurre en Grecia es parte fundamental de la lucha existente entre Rusia y las Potencias occidentales.

Añadió que el Irán, Yugoslavia, Palestina y Turquía han amenazado con precipitar la crisis, pero que "la disputa más seria surgida hasta ahora se refiere al país que se ha colocado entre los más valientes de todas las naciones, cuya resistencia al Eje jamás falló, y cuyo pueblo ha sufrido tanto como cualquier otra población aliada: Grecia". "Los griegos esperan al terminar la guerra —dijo— simplemente justicia en la devolución de las islas del Dodecaneso, partiendo de cambios fronterizos con Bulgaria y rectificación de la frontera con Albania, las cuales son demandas justas que merecen la consideración más amistosa por parte de las principales Potencias". — Efe.

Serán reemplazados los secretarios del Aire, Guerra, Almirantazgo y Comercio

LONDRES, 9. (Crónica Especial transmitida por radio, para LA PRENSA.) — El equipo laborista va a ser definitivamente reorganizado por el primer ministro antes de que las sesiones parlamentarias se reanuden el 8 de octubre. Esferas políticas autorizadas han revelado que Mr. Attlee ha advertido ya a varios ministros que se propone introducir determinados cambios en el Gobierno antes de que éste acometa de lleno la resolución de los muchos e intrincados problemas que tiene pendientes. Serán reemplazados a sus puestos, según los rumores de última hora, los secretarios del Aire, Guerra, Almirantazgo y Comercio, aunque el titular de este último departamento, Sir Stafford Cripps, actualmente en cura de reposo en Suiza quedará probablemente formando parte del Gabinete, no obstante su deseo de retirarse para atender al cuidado de su salud, seriamente quebrantada desde su último viaje a la India.

Para el miércoles está prevista la primera reunión del Gobierno en la que Clement Attlee examinará con sus colaboradores los cambios que procede introducir en el Gabinete; de ellos, dos por lo menos serán forzosos, según la apreciación de los medios políticos, y se decidirán como consecuencia del cambio político que con respecto del programa de nacionalizaciones fuere recientemente acordado por el Ministerio. Otros Ministerios que se cree quedarán afectados por los cambios son el de Transportes y el Foreign Office, aunque por lo que se refiere a este último no habrá probablemente más cambios que el del ministro de Estado, cargo que abandonará probablemente Noel Baker para ser reemplazado en él por el subsecretario del referido Departamento, Héctor MacNeil. Pero desde luego ni habrá substitución de Bevin ni éste solicitará su relevo temporal. En cuanto a los demás puestos, no se tienen previstos cambios de importancia, aunque probablemente se producirán algunos otros.

El nuevo Gobierno británico será presentado a la Cámara con un programa económico totalmente nuevo. En él, no obstante, se mantendrán las directrices generales observadas hasta aquí para la recuperación del poderío industrial y económico del país, por el que se ha afanado con más entusiasmo que éxito la administración laborista desde su instalación en el Poder hasta la fecha.

Sólo por lo que se refiere a los abastecimientos puede culparse al Gobierno de ciertos fracasos que no son ni mucho menos imputables a defectos administrativos o del sistema laborista. Y en cuanto a los problemas de política internacional que el laborismo no ha sido capaz de resolver con lo que una parte de la opinión se ha sentido defraudada, cuanto que creyó posible que un Gobierno del Labour Party pudiera actuar de mediador entre Rusia y los Estados Unidos restableciendo la cordialidad en las relaciones de las tres Potencias, no hay quien atribuya la responsabilidad de la tensión actual a la política del socialista Bevin, cuanto que aquella recae exclusiva y directamente sobre Moscú. — LAWRENCE DOCK

Los angloyanquis preparan la unidad económica de Alemania

El tema alemán acapará la atención de los medios internacionales, quizá porque en el viaje de Byrnes y en su discurso de Stuttgart se ve la confirmación de un hecho inminente de que mucho tiempo atrás ha sido esperado: la iniciación de un cambio profundo en la política de las Potencias occidentales ocupadas con respecto de los alemanes, que es tanto como decir que se prepara una revisión drástica de la política de contemperaciones que en relación con Rusia se ha seguido en los problemas germánicos. Junto con la visita del secretario de Estado norteamericano a la zona estadounidense, los periódicos ingleses del sábado hacen resaltar el anuncio de que en el término de diez días quedará consumada la unidad económica de las zonas inglesa y yanqui, que probablemente se completará en el término de muy pocos días más con la unidad de la zona francesa.

Es muy significativo que el viaje de James Byrnes haya sido decidido después de que en París, y tras las conferencias de Bevin con sus consejeros militar y político, general sir Brian Robertson y sir William Trant, respectivamente, quedara aprobado a mediados de semana el nuevo programa administrativo que el Gobierno británico se propone poner en práctica. También concuerda las esferas inglesas una importancia particular al hecho de que los dos consejeros del secretario del Foreign Office hayan sido retenidos por éste en

París sin razones aparentes que lo justifiquen, toda vez que su misión se consideraba terminada una vez aprobada por los dos ministros de Asuntos Exteriores anglosajones la nueva línea de conducta que se observará por las autoridades delegadas de la Comisión de control.

La estancia del general Robertson y de Mr. Trant en París es interpretada por las esferas diplomáticas en el aplazamiento de su regreso a Alemania porque considera que necesitará de ellos; esto puede querer decir que, una vez puesta en marcha la nueva política en Alemania, el delegado británico en la Conferencia de la Paz se propone llevar al Consejo de los "cuatro grandes" (si es que finalmente se logra volver a reunir a éste con la presencia de Molotov en la capital francesa, cosa dudosa después del desacuerdo sobre la convocatoria de la Asamblea de la UNO, aunque no del todo imposible), la cuestión germana. Pero se tienen pocas esperanzas de que él pueda tratar por los cuatro principales representantes de las grandes Potencias, ya que Bevin ha de encontrarse en Londres para asistir a la Conferencia sobre Palestina que comenzará mañana, antes de que termine la semana actual. Y el tema alemán es, según opinión de los medios autorizados, uno de los que Ernest Bevin está decidido a tratar personalmente, por lo que es dudoso que delegue en su adjunto para las discusiones relacionadas con esta cuestión.

Tercer centenario de un voto madrileño



Madrid celebra el III centenario del voto que hizo la villa, de celebrar a sus expensas la fiesta de la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora de la Almudena. — I. El alcalde, señor Moreno Torres, en el acto de imponer la medalla de oro de Madrid a la sagrada imagen. — II. El gobernador civil y jefe provincial, don Carlos Ruiz, con el alcalde y concejales que componen el Ayuntamiento madrileño, saliendo de la iglesia de la Almudena. (Fotos Ortiz.)

La Prensa

Factura de la batalla contra los precios

La campaña para el abaratamiento de la vida, el Gobierno no regala medios ni buena voluntad. Es una especie de cruzada en pro de las clases menos dotadas...

El final de las vacaciones ministeriales

Varios ministros se reintegran a sus puestos, en Madrid

MADRID, 9. — En las primeras horas de la mañana llegó a Madrid el ministro de Industria y Comercio, señor Suñeres. — Cifra.

El ministro del Aire se reincorpora a su despacho

MADRID, 9. — A las once y media de la mañana ha llegado al aeródromo de Getafe, procedente de Málaga, el ministro del Aire, general González Gallarza, que pilotaba su avión.

El ministro de Educación Nacional llega a Madrid

MADRID, 9. — Ha llegado a Madrid el ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, después de su viaje por varias ciudades del Norte. — Cifra.

El subsecretario del Ejército, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 9. — Ha llegado el general don Fernando Barrón, subsecretario del Ministerio del Ejército. — Cifra.

Se fijan dos clases: blanco corriente, a 2'80 pesetas kilogramo, y especial, a 4'50

MADRID, 8. — El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden conjunta de los Ministerios de Industria y Comercio y de Agricultura...

Queda intervenida por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes toda la cosecha de arroz de cáscara...

Los precios de venta de los subproductos de elaboración serán los siguientes:

Harina de arroz, 250 pesetas; medianos de arroz, 200; morret, 125, y salvado, 70.

El precio a que se venderá al público el arroz blanco en toda España, será el siguiente:

Arroz blanco corriente, 2'80 pesetas kilogramo; arroz corriente especial, 4'50 pesetas. La distribución al público se hará en toda ocasión por fracciones de 125 gramos o múltiplos de ella...

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes se tomarán las medidas oportunas para evitar se distribuya como arroz especial aquel que no haya sido declarado de tal variedad. — Cifra.

El ministro de Obras Públicas asiste a solemnes actos religiosos, en Covadonga

Imposición de la Medalla de Oro de Madrid a la Virgen de la Almudena

OVIEDO, 9. — Se celebró en Covadonga la fiesta de la Virgen de las Batallas, Patrona de los asturianos.

Asistieron millares de peregrinos de diversas provincias españolas. De Oviedo salieron varios miles de personas en trenes especiales. A las diez y media de la mañana llegó al Santuario el director general de Obras Públicas, señor Fernández Lardizábal, así como autoridades y jerarquías provinciales.

Después hubo solemne procesión que presidió el obispo el ministro de Obras Públicas y el director general de la Guardia Civil, rindiendo honores de capitán general las fuerzas de la Guardia Civil. En la procesión figuraba la banda de música de la Guardia Civil de Madrid, así como otros elementos musicales.

Después de la misa se cantó, por todos los peregrinos, la Salve a la Virgen del Aseva. — Cifra.

Homenaje de Madrid a la Virgen de la Almudena

MADRID, 9. — Con motivo de la festividad de Nuestra Señora y el de cumpleaños hoy el tercer centenario de la fecha que la villa de Madrid formuló el voto a su Santa Patrona, la Virgen de la Almudena en la parroquia provincial se ha celebrado una solemne misa mayor que fue presidida por el gobernador civil, don Carlos Ruiz; el alcalde, señor Moreno Torres y el Ayuntamiento en corporación bajo

mazas, para asistir al acto de la imposición de la Medalla de Oro de Madrid a la religiosa imagen, dando cumplimiento al reciente acuerdo del Consejo madrileño.

Terminada la Santa Misa y una vez bendecida la Medalla de Oro, el señor Moreno Torres impuso la condecoración a la imagen mientras una banda interpretaba el Himno Nacional.

Por la tarde, se ha celebrado una solemne procesión con la imagen que recorrió la calle del Sacramento, Plaza Mayor, y Ciudad Rodrigo, para volver al templo. Asistieron numerosísimos fieles de la Santísima Virgen y todas las calles del recorrido estaban abarrotadas de devotos que presenciaron con gran fervor el desfile procesional. — Cifra.

Los mineros de Almadén rinden homenaje a su Patrona

ALMADÉN, 9. — Con motivo de la festividad de la Virgen de la Mina, Patrona de los mineros, se han celebrado diversos actos religiosos.

Se verificó la tradicional procesión en la que la imagen es trasladada desde el templo a los cercos de las minas.

Asistieron todos los mineros que trabajan en este establecimiento del Estado y las esposas e hijas de los mineros caminaban en la procesión a uno y otro lado de la gran masa de productores. En el trayecto se levantaron arcos de triunfo en honor de la Virgen. La imagen entró en el templo a los acordes del himno de la Virgen minera.

Hoy ha sido trasladada al altar levantado en la bocanina de los pozos de extracción, donde permanecerá durante todo el año. En este lugar los mineros depositan el aceite de sus candelas en la lámpara de la Virgen al terminar sus faenas dentro de las galerías. — Cifra.

Solemne coronación de la Virgen del Castañar, en Béjar

BEJAR, 9. — Se ha celebrado con gran solemnidad los actos de la coronación canónica de la Virgen del Castañar.

Usura de los albergues de verano del S. E. M.

MADRID, 9. — Se ha celebrado con toda solemnidad la clausura de los albergues que bajo la dirección del SEM han funcionado en turnos masculinos y femeninos en La Coruña (El Grajal), Pontevedra (Marín), San Sebastián (Monte Urgull), Palma de Mallorca y Cádiz.

El éxito obtenido en los aspectos religioso y pedagógico ha sido este año magnífico. — Cifra.

CONMEMORA CON GRAN BRILIANTEZ LA FIESTA DE LA PATRONA DE GUIPUZCOA

En el santuario de Nuestra Señora de Aranzazu se han celebrado solemnes actos religiosos

SAN SEBASTIÁN, 9. — Se ha celebrado con toda solemnidad y brillantez la festividad de Nuestra Señora de Aranzazu, Patrona de Guipúzcoa. En los días anteriores, en el santuario de Aranzazu hubo solemnes cultos. Fueron ofrecidas misas desde las doce y media de la mañana hasta las doce del mediodía, con asistencia de centenares de fieles que se acercaron a la Sagrada Mesa a recibir el pan de los ángeles. A las nueve llegó al santuario la peregrinación de Oñate, con el alcalde de aquella localidad, celebrándose

Asamblea de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas

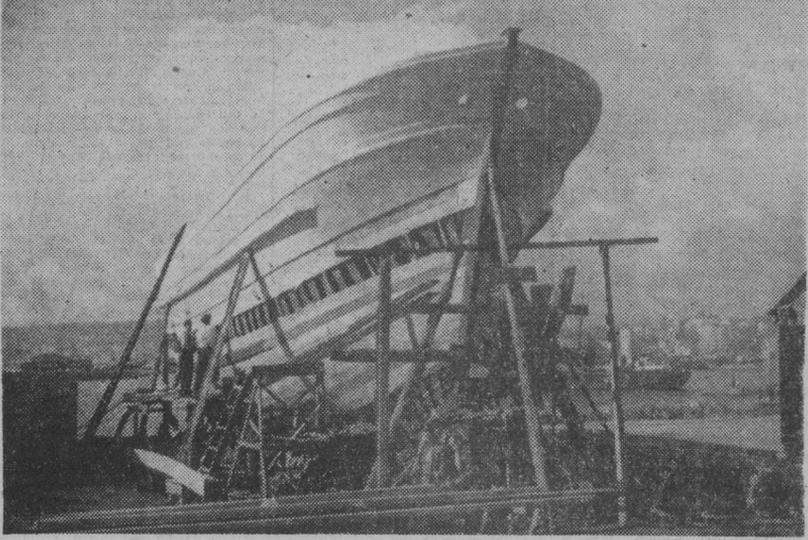
Se ha celebrado en Loyola

LOYOLA, 9. — La Asociación Católica Nacional de Propagandistas ha celebrado en el santuario ignaciano su XXXIII Asamblea general, presidida por el Sr. D. Juan de los Ríos, secretario de dicha organización.

En su asamblea los secretarios inspeccionaron de las actividades de sus respectivos Centros, en el pasado curso académico. Estos informes corresponden a Avila, Barcelona, Bilbao, León, Logroño, Madrid, Murcia, Pamplona, Salamanca, Segovia, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vitoria, San Sebastián, Zaragoza, Teruel y Tezcan.

Después de esta ceremonia religiosa las autoridades e invitados, pasaron al refectorio del santuario, donde se sirvió un almuerzo ofrecido por la Comunidad. Presidió el obispo auxiliar de Zaragoza, juntamente con el gobernador civil, presidente de la Diputación y el guardián del santuario. Al final del almuerzo el Coro del santuario dio un magnífico concierto. Por la tarde, las autoridades regresaron a sus respectivas localidades. — Cifra.

Construcción de flotas pesqueras



Obreros trabajando en una embarcación destinada a la pesca que se está construyendo en uno de los astilleros de La Coruña. — (Foto Cifra)

El embajador de la Gran Bretaña obsequia a las autoridades y Cuerpo Diplomático, en San Sebastián

A la fiesta ha asistido el ministro de Asuntos Exteriores

SAN SEBASTIÁN, 9. — El embajador de la Gran Bretaña en España, sir Victor Mallet, ofreció en su residencia de "Villa Sabrosa" un cocktail a las autoridades, Cuerpo diplomático y amistades.

La fiesta resultó muy brillante, asistiendo a ella el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; representantes del Cuerpo diplomático, autoridades civiles y militares y otras destacadas personalidades de la ciudad.

Hicieron los honores de la casa a sus invitados los señores De Mallet. — Cifra.

Sinfonía De Los Mil Valores

LAS MINAS DE ORO DE CECOSLOVAQUIA

La más antigua y célebre de las minas de oro que posee Checoslovaquia es la de Jilias (Eule). Los celtas, probablemente, la conocieron y explotaron. Pero es hacia 1363 donde hay que situar el período más brillante de esta mina.

Las inundaciones han interrumpido muchas veces los trabajos que, reanudados, no pudieron nunca llegar a un resultado satisfactorio.

Los medios perfeccionados de que disponen los ingenieros de hoy conducirán a éxito seguramente.

Según los geólogos, el oro se halla en aquella mina en mayor cantidad a medida que las capas terrestres son más profundas.

La Bohemia producía antes de la guerra 168 kilogramos de oro, por término medio, al año. Esta región posee, además de la citada, otras minas, en explotación en Libice (14 gramos por tonelada) en Kantowitz (12 a 24 gramos) en Milisor (15 gramos).

En Eslovaquia, las minas de Schemitz, proporcionaban, en 1912, 81 kilogramos de oro, y la de Krémnice, 311.

COMO SE FABRICA EL CELOFAN

El celofan es un producto de celulosa. Se fabrica con pulpa de madera. Es transparente, de una gran resistencia y puede ser fabricado en finísimas hojas. Se emplea, sobre todo, para envolver artículos alimenticios, conites, etc.

Hasta ahora, se ha fabricado casi exclusivamente en Francia y Alemania. Norte América prepara en la actualidad la apertura de grandes fábricas.

El proceso de manufactura consiste en tratar la pulpa pura de madera, primero con sosa cáustica, y después con bisulfato de carbono.

El producto así obtenido es completamente soluble en el agua y engendra una solución transparente, comparable a una solución de colodión, la cual se solidifica con gran rapidez al ponerse en contacto con ciertas sales y ácidos.

Es el mismo caso de la clara de huevo al ser echada en agua hirviendo.

Esta solución sirve del mismo modo para la factura del celofan y para la de la seda artificial.

COMO SE CASO EL "BUFON" DE PEDRO EL GRANDE

Uno de los doce locos que tenía Pedro el Grande, llamado el "Papazotov", tenía ochenta y cuatro años de edad, cuando al zar le dio la idea de casarle con una mujer de su misma edad. Cuatro tartamudos fueron los encargados de arreglar la boda, y la casada fue conducida a la habitación de su esposo por seis viejos de gran decrepitud.

Diez hombres de una monstruosa gordura sirvieron de músicos, los cuales iban dentro de un carro tirado por dos osos. Un sacerdote este y sordo bendijo a los esposos, siendo dicha boda celebrada singularmente en la corte por los sujetos que la componían, y más por su originalidad.

El almirante Regalado visita el Ayuntamiento de Marín

El ministro del Aire, en Málaga

MARIN, 9. — El ministro de Marina, almirante Regalado, ha visitado el Ayuntamiento. Examinó los proyectos relativos a la construcción de viviendas protegidas, nuevo templo e Instituto Secundario de Higiene, puerto pesquero y urbanización local. — Cifra.

El ministro del Aire asiste a una función religiosa, en Málaga

MÁLAGA, 9. — Con motivo de verificarse la festividad de la Patrona de Málaga, Santa María de la Victoria, el pueblo malagueño, en la Catedral, hizo el voto de defender la Asunción y la mediación universal de Nuestra Señora.

"VENTANAL" es una revista para la mujer, pero la leerán también los hombres.

COLABORACIÓN

Orden en crisis

Por DIONISIO RIDRUEJO

Los hombres han hecho siempre historia y han tenido conciencia de ello y por lo tanto curiosidad por conocer su propia situación en la Historia general. Unas veces más tenuemente, más vivamente otras. Unas veces con auroral optimismo, otras con crepuscular melancolía. Dando unas veces por conocida su verdadera situación — tras un proceso de idealización del curso histórico total — dudando otras veces de ella tras un proceso ya de olvido, ya de erudísima contemplación del pasado.

De todos modos me parece difícil creer que los hombres hayan vivido jamás un proceso de tan ensoñada autocontemplación histórica como el que vivimos. Tampoco parece fácil creer que otro tiempo haya tenido que vivir esa conciencia histórica con un sentimiento tan de zozobra y crisis.

¿Es la realidad de la crisis la que ha exacerbado nuestra conciencia histórica y de paso ha consagrado al análisis de la Historia una parte tan grande de nuestra atención, o, por el contrario, es la hazaña del siglo XIX, el desdubamiento de la Historia como ciencia, su ampliación y difusión la que ha dado pábulo a que nuestra conciencia de crisis lo sea tan inexcusablemente?

No pretendo explorar esta cuestión. Lo cierto es que la contemplación del presente histórico ha sido en otros tiempos fuente de ilusionada apología; por ejemplo, el renacimiento, el auge de un racionalista del siglo XIX, el mismo "fin de siglo" progresista aún para el sentir común. En cambio, la misma — aunque acaso más documentada y severa — contemplación en nuestro tiempo ha adoptado por lo común el carácter de la crítica. Crítica de crisis, sombrero sentimiento de análisis, conclusiones en duda, llenan la obra de pensadores y políticos en nuestros tiempos. No han faltado, claro es, los cantos optimistas y aurorales, pero siempre partiendo de una conciencia de crisis actual, de una severa crítica del presente (como en tiempos claros lo fué del pasado), como, por ejemplo, en las trópicos o frescas arrancadas de la revolución comunista o de las revoluciones nacionalistas.

No faltan — como en tiempos mejores — las idealizaciones de ciertos trozos del pasado. Pero ahora no son fuente de emulación, tanto como de nostalgia. No faltan — y tanto que no — utopías, pero ahora no son evasiones individuales ni ilusiones de plenitud. Son como espadas que tratan de romper un nudo cotidiano asfixiante.

De que este sentimiento de crisis y desesperanza o desilusión sea precisamente histórico y no enteramente vital da fe la experiencia de cada uno. ¿Cuándo se ha tenido más apego a la vida ni más seguridad en ella, en sus posibilidades, que ahora? En este aspecto creo que sigue en pie — sólo que muy recatado y temeroso — el optimismo del siglo XIX; la fe en las inmensas posibilidades del hombre vivo, el amor a la vida, tanto de cara a la técnica como de cara a la cultura; aunque no tanto respecto al recreado amor al cuerpo como respecto al depurado amor al espíritu.

Es el orden, el cuadro histórico, en que esa vida discurrir, el objeto de crítica y desconfianza. Tenía bastante para conjurar el mal decir "menos Historia y más vida". Pero eso sería falso porque la vida del hombre está inevitablemente en la Historia (esta es una de las más angustiosas evidencias del hombre contemporáneo). Es, por lo tanto, inevitable seguir luchando — tan angustiosamente como sea posible — por despejar la circunstancia histórica de nuestro vivir. Por poner nuestra Historia a la altura de nuestra vida. Pero eso es justamente el embarazado. Porque ante todo — y de lado este problema, el más hondo y verdadero — la vida de los más, de los verdaderamente apertados y confiados en ella, es algo cada vez más ignorante de su destino, de su misión y, por lo tanto, menos apta para sacarnos del atoladero. Y porque — y aquí vuelvo al tema superficialmente acotado — es claro que si nuestro orden es hoy poco menos que inhabitable, lo es ante todo por su inseguridad, por estar amenazado. Sólo un reaccionario elemental puede creer que la amenaza está localizada en tales o cuales fuerzas: en el fascismo, como dicen las Democracias; en los partidos marxistas, como creen los burgueses. No; el orden está amenazado sólo en cuanto el mismo está en crisis, por contradicción o injusticia; en cuanto los más no caben en él cómodamente; en cuanto sus valores son dudosos y sus ligaduras frágiles.

Uno de los signos de la íntima descomposición de ese orden viene a señalarlo luminosamente — en un libro no muy brillante en su conjunto — el publicista católico Bollo, "La crisis de nuestra civilización", por H. Bollo, Buenos Aires. Se ha substituido el estado por el contrato en el montaje de las relaciones sociales. El estatuto — la convención justa, según la cual se reparten posiciones, deberes y derechos — es algo orgánico, viviente. El contrato — mero pacto transitorio de voluntades en conflicto — es inanimado e inestable como una atadura ortopédica, como un andamiaje. Casi todos los bienes morales, que determinan un orden histórico seguro, son fruto natural de una situación estatutaria, orgánica. La libertad, la justicia, la solidaridad, todos ellos faltan en una sociedad ensamblada por contratos; su inestabilidad no puede dar más fruto que el de la anarquía, ni obtener más remedio que la tiranía.

Esto está muy claro, pero ¿dónde está la solución? Es pasar a una plena conversión religiosa del Mundo, por ejemplo, parece mucho esperar. Dar por hecho que existe un orden viable — como parece hacer las Democracias — es demasiado candor o exagerada trivialidad.

Mientras tanto, como hay que hacer experimentos, lo mejor es que cada cual los haga a su manera. Pero nadie se librará de hacerlos y de hacerlo con angustia, con conciencia histórica de crisis: en el mejor caso, con conciencia profética inauguración. Lo cierto es que hasta hallar un nuevo, justo y creído estatuto, nuestro castillo de contrabando, de papel, ha de estar apuntalado y bendigamos a Dios si nos ha dado un puntal. Aunque Dios nos impida descansar en él sin apego de vida histórica plena y destinada.

Prohibida la reproducción.

(Dibujos de Piñana)

«CANITAS», LUIS MIGUEL «DOMINGUIN», ORTEGA Y «NIÑO DEL BARRIO» TRIUNFAN EN LAS DE FERIA DE MURCIA

Alternativa de «Niño de la Palma», en Ronda

Cortan orejas, en Barbastro, Belmonte, Llorente y Luis Mats

Corrida mixta en Utrera

Murcia

MURCIA, 9. — Primera de feria celebrada el sábado. Tiempo espléndido y lleno absoluto. Un novillo de Amador Santos para Conchita Cintrón y seis de Pérez Tabernero para



Domingo Ortega

Domingo Ortega, «Cañitas» que sustituye a «Parrilla», cogido en Cuenca y Luis Miguel «Dominguín».

Conchita Cintrón, después de jugar con la jaca, coloca tres rejonas. Después de artística preparación clava dos rejonas de muerte a pesar de que el animal está quedado. El sobresaliente despacha al animal. Conchita tiene que salir a los medios a saludar.

Primero. — Ortega instrumenta seis verónicas y media con temple y suavidad. (Ovación). Cuatro varas y tres pares. Ortega inicia la faena con naturales y derechazos, solo en los medios, para un pinchazo, media y descabello. (Protestas por la brevedad de la faena).

Segundo. — «Cañitas» da cuatro verónicas que se aplauden. (Ovación). «Cañitas» clava dos pares levantando muy bien los brazos, haciendo en el último la serpiente. (Ovación y música). Brinda al almirante Bastarache y el público ovaciona al capitán general. Comienza sentado en el estribo valentísimo. Solo en el ruedo da naturales ceñidos y escalofrantes a los aordes de la música. Continúa por naturales soberbios. (Ovación). Media muy buena para más pases de frente por detrás. Una estocada hasta el puño citando con el puñuelo. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Tercero. — «Dominguín» lo fija con tres verónicas con temple y suavidad. Salva a un piquero en una caída peligrosa. Tres varas y dos pares y medio. Comienza con pases de castigo muy valiente. Sigue solo en los medios muy dominador, dando derechazos entre los cuernos que se jalean. (Ovación y música). Muñetazos por alto y derechazos entre oídos y aplausos. Cinco pases de frente por detrás. Media superior y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, rabo y salida a los medios).

Cuarto. — Ortega da buenos lances. Tres varas y dos pares. Da dos pases de rodillas, valientes, y sigue con otros por alto. (Ovación y música). Continúa con adornos, rodillazos, volviendo la espalda al toro. Enterrando bien de una estocada hasta el puño. (Ovación).

Quinto. — «Cañitas» se hace aplaudir en una verónica suave. Tres varas. Coloca un par al quiebro y se cae. Se levanta y coloca otro superior. (Ovación). Brinda al público. Un pase en el estribo temerario. En los medios da muñetazos mirando a los tendidos. Faena a los aordes de la música. Tres naturales soberbios saliendo trolepico. En el último y cayendo ante la cara del toro, se libra el mismo haciendo el quite y dando varias vueltas al ruedo. Entra superior y deja una estocada muy buena y descabello el puntillero. (Ovación y vuelta por la valentía).

Sexto. — «Dominguín» da cinco verónicas en un palmo de terreno. Tres varas. Coloca dos pares, después de buena preparación. Faena con pases de rodillas muy valientes. Derechazos. El toro está quedado. El público pide que lo mate. Nuevos pases de rodillas sin que el toro pase. (Aplausos). Media muy buena y descabello. (Muchos aplausos y los tres matadores son despedidos con palmas. — Cifra.

Segunda de feria efectuada ayer. Un novillo de Amador Santos para Pepé Arastasio, y seis toros de Miura para Ortega, «Niño del Barrio» y Luis Miguel «Dominguín».

Pepé Anastasio escuchó una gran ovación al colocar dos soberbios rejonas. Repitió con otro magnífico. Clava después tres pares de banderillas superiores. Clava dos rejonas de muerte y es despedido con una gran ovación. Dio a vuelta al ruedo. El novillo lo remató el sobresaliente.

Primero. — Lidia ordinaria. Ortega es ovacionado en seis verónicas. Quita con cuatro faroles soberbios. Hay un animado tercio de banderillas. Comienza Ortega la faena al inicio de las tablas. El bicho le rom-

pe la taleguilla en un apretado muñetazo. Más faena adornada. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta y salida).

Segundo. — «Niño del Barrio» es ovacionado con la capa. Cuatro varas y tres pares. «Niño del Barrio» comienza con las dos rodillas en tierra y da dos muñetazos por alto. Continúa con «manoleínas» y derechazos. Entra a matar citando y logra una gran estocada. Descabello. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida).

Tercero. — «Dominguín» da unos lances valientes. Cuatro varas. «Dominguín» clava dos pares entre grandes aplausos. Inicia la faena junto a las tablas con muñetazos por alto. Sigue con otros pases en papardo mucho al bicho. (Ovación y música). Interesa rodillazos y adornos. Se pone de espaldas al bicho y termina besándole la testuz. Una estocada superior y otra magnífica. (Gran ovación, dos orejas, rabo, pata, vuelta y salida).

Cuarto. — Ortega es ovacionado con la capa. Tres varas y dos pares. Comienza Ortega con las dos rodillas en tierra. Sigue de pie con derechazos, cuatro «manoleínas» soberbias y otros pases. Media estocada superior y descabello. (Gran ovación y salida).

Quinto. — «Niño del Barrio» da dos largas rodilla en tierra. (Gran ovación). Se luce en los quites. Tres varas y tres pares. Hace una faena adornada, muy valiente. Un pinchazo y estocada. (Ovación grande y salida).

Sexto. — «Dominguín» es ovacionado con el capote. Clava dos pares al cambio y otro junto a las tablas. (Ovación). Comienza con pases por alto. Sigue con raturales, que liga con el de pecho. (Impetuosa ovación y música). Continúa

entre los cuernos. Media estocada superior. (Impetuosa ovación, dos orejas, rabo y vuelta. — Cifra.

Ronda

RONDA, 9. — Toros de Tulio Isala Vázquez para don Alvaro Doméca, «Morenito de Talavera» y «Niño de la Palma» hijo. Actuó de sobresaliente «Morenito de Talavera Chico». Alvaro Doméca fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. «Niño de la Palma» hijo, cortó la oreja de su primero y fué ovacionado así su segundo.

«Morenito de Talavera» estuvo superior en su primero, del que cortó las dos orejas, el rabo y dió la vuelta al ruedo. En su segundo oyo aplausos. Peso de los toros, promedio de 280 kilos. — Cifra.

Barbastro

BARBASTRO, 9. — Corrida de feria. Toros de Flores Albarrán para Juan Belmonte, Rafael Llorente y Luis Mats.

Belmonte hace una faena de alto en su primero al que mata de varios pinchazos. Es aplaudido. En el cuarto hace una faena adornada entre ovaciones. Mata de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Rafael Llorente estuvo muy bien en su primero, del que cortó las dos orejas, dando la vuelta al ruedo con salida a los medios. En el quinto estuvo valiente y fué aplaudido.

Luis Mats cortó también las dos orejas en su primero y estuvo valiente en el último.

Los toros han dado un promedio de 208 kilos de peso. — Cifra.

Utrera

UTRERA, 9. — Corrida de feria. Dos toros de Concha y Sierra, para «Vito» y cuatro novillos de la misma ganadería para Monolo González y «Cardoño».

EL TORERO Y EL TORO

Arruza, «Andaluz» y Antonio Bienvenida, con reses del marqués de Villamarta

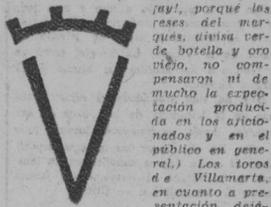
Las condiciones del ganado estorbaron el lucimiento de los espadas

«ANDALUZ», CONSIGUIO UN EXITO ROTUNDO CON EL QUINTO TORO

Ayer, en la Monumental

De la nada, nada se saca

La plaza Monumental volvió ayer, por su fuero. Quiero decir, volvió que se llenó enteramente. Los altos presigios que reinan de una parte Arruza, para atraerse las masas y por otro lado «Andaluz» y Antonio «Bienvenida», que también los movilizan, hicieron ocupar todas las localidades; y a las seis en punto de la tarde, más estival que septembrina, asomaba en el palco presidencial don Antonio Gracia Tosas. La aparición de Arruza fué acogida con una gran ovación, que se prolongó, naturalmente, para «Andaluz» y Antonio «Bienvenida». Se abrió la Villamarta con el magnífico cartel «Nuestro gozo en un poco...»



Gran quite de Arruza, con lances afarelados de rodillas

Contador. El toro de «regalo» no fué otra cosa que de mucho poder, pues tumbaba fácilmente a los matadores, singularmente a «Chavito», hitecamos seguidos de exclamaciones impropias por parte de algunos sectores de la plaza. También el «regalo» bicho se obstinó en malograr la corrida, estorbando el lucimiento de Arruza, al tomarle mal el engaño, como asimismo emborronar la lidia para hacer la lucida los demás astados, excepto el quinto, único que a su brava pelea con los caballos correspondió en brava acudencia limpiamente al engaño. En fin, en cuanto al sexto, que pelea no menos bien en serio, acabó aplomándose, sin que ello impida consignar, por ser de justicia, que estaba separado de la pista. Tal es el lote de Villamarta y el «regalo» de Tassara — más bien dicho, de Arruza —, ya que inutilizando un toro durante la corrida, no da derecho alguno a sustitución. Pero, frecuentemente, dándose casos semejantes entre quienes debieran estar ya enterados. Así en la novillada última, al protestarse una res por el defecto de tener un cuerno desmochoado.

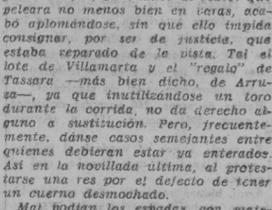
Mat bodian los espadas, con materia tan parva, acentuar con brillantes disposiciones con que el público acudiera esta corrida, llenando la Monumental.

Hizo Arruza encender el entusiasmo hasta lo más vivo al instrumentar en su quite de turno al que abría plaza, tres lances afarelados de rodillas, escalofrantes de valor y perfectamente logrados, a los que puso recordo con medio, ya en ato, no menos bisarro y asustadísimo. Clavó rebite-



Antonio «Bienvenida», en un puntillero muñetazo

dos con los escoplos y burles de una puerca sobria, pero diversa y rica en matices. Adornos también, también adornos. Y una vez pinchado, superiormente. Repite, pero superándose, con una estocada magnífica a volapié neto, que ejecuta magistralmente con majesta y gallardía, dejándose ver. Es valiente ovación que rubricando la faena, toda aumentada por la música, se convierte en distantes unánimes al pedir y obtener para el valiente las dos orejas que la presidencia otorga como galardón. El diestro bitero de la vuelta al ruedo entre atrevidos ovaciones finales. En su primero, «Andaluz» — un toro reservado, huido y con la cabeza por las nubes —, estuvo valerosísimo e inteligente, quitándose de enmedio con una estocada buenisima y un descabello. El espada fué ovacionado y protestado en el arastre el toro. Eso es «marmoles» y bronces el toro de «Andaluz».



«Andaluz», en un soberbio natural con la zurda

Y al Antonio «Bienvenida» da, por fin, alguna pincelada, no oscuras ya a clasificar su arte finísimo. Tal, en su primer toro, pues dentro de limitadas posibilidades, Antonio, que llevó al manso a los medios, tiró de él con arte y gracia y manejó la muleta con insigne garbo y primor, también. Parecía ya el éxito asegurado, mas la res no compuso con el artista la entera adecuada. Metizaba su labor de altas calidades, la verdad es que obvió terrosas ovaciones. Media superior en todo lo alto. Se repitió la ovación para «Bienvenida» en tanto era protestado el toro en el arastre. Con el sexto, «Fantástico», cortó «Bienvenida» lucirse también, pero se lo impidió la seriedad de la res, y — repito — la defectuosa visión de que se resentía. Y como no hubo faena,



Caída de Jitiquillo del picador «Chavito» (Apuntes del natural por R. Segura)

sino trasteo por la cara, ya el público le mostró esquivada. Un pinchazo y media estocada.

Salvo el toro «Andaluz» lo demás, bien poco vale para continuar. De la nada, nada se saca, que en latin se dice: En nihilo, nihil, y ya está!

Comparescan con sus nombres, por relevos, en la lidia «Posadero», que puso en suerte al primer toro, luego fué quinto; entraron subalternos por distinguidos e igual Fernando Gago, en la breca gran pelo, fácil banderillero y bien colocado siempre. Mal picado el sexto. Y bien «Muñito», con el palo, en el segundo toro. Los cuernos pesaron, respectivamente, 261, 286, 287, 288, 281, 287, peso en canal.

MANOLETE

Única corrida en Madrid, tendido sobrio, primera fila. — Autocar. — Coche Cama. — Hoteles. — TODO EN

PRIMERA CATEGORIA Organizada por los señores de Barcelona con la colaboración de Viajes MELIA. — Inscripciones Romá, Universalidad, 3. — AVAGT. —

GRAVISIMA COGIDA DEL BANDERILLERO «MARMOLÉS».

— LOS RESTOS DE EDUARDO LICEAGA, TRANSPORTADOS A MEJICO

NOVILLADAS EN MADRID, HUELVA, ANDUJAR, AYAMONTE, BELMEZ, ELDA, ANTEQUERA, CABRA Y VILLENA

CADIZ, 9. — Poco después de las dos y media de la tarde del sábado, ha sido enterrado en el huase portugués «Fox de Donras», el cadáver del diestro mejicano Eduardo Liceaga, que poco antes había sido traído ha este puerto, procedente de Algeciras, en una ambulancia de la 22 División, facilitada por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Sáenz de Buruzaga. Acompañando los restos del malogrado torero llegaron al muelle del diestro fallecido don Gibraltar, general Sáenz de Buruzaga, Acordado Algeciras, don José Casero, el de la de San Roque, José Reilly; el infante de Madrid, Pedro San Román, vecino de Madrid, el hijo del ex diestro mejicano Rodolfo Gago.

Con el feretro han venido también las cintas de todas las coronas que fueron dedicadas a la memoria de Liceaga enviadas por toreros y particulares con ocasión de su muerte. El acto del traslado del cadáver a bordo del barco portugués, fué sencillo, pero de honda emoción entre las numerosas personas que lo presenciaron.

El cadáver fué depositado en un empalmado de la hodega de proa, convenientemente hanillado. El barco, que tomó a las 3:35 toneladas de mercancías, salió ayer a última hora de la tarde para Lisboa y desde allí se dirigirá directamente a Veracruz, donde el cadáver será desembarcado y conducido por ferrocarril a la capital de Méjico.

A bordo irá acompañando los restos mortales del torero el mozo de estroques del ferrocarril, Rafael Lamas.

Poco después de las ocho de la noche de ayer, zarpó de este puerto rumbo a Lisboa el buque a motor portugués «Fox de Donras» con el cadáver del diestro mejicano Eduardo Liceaga, muerto a consecuencia de la cogida en la plaza de San Roque. Le acompañaba basía Veracruz donde será desembarcado, el mozo de estroques del citado torero Rafael Lamas. El barco, una vez que tome aguas pasará por Lisboa, seguirá directamente para Veracruz.

Numeroso público presenció la salida del buque, figurando en el mismo algunos toreros y muchos aficionados. Horas antes de la salida del barco llegó a bordo el jefe del Sindicato provincial de Espectáculos, D. José Soto, que hizo entrega, despidiéndose sobre el feretro, de una corona de flores, ofrecida a la memoria de Liceaga por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y de otra corona ofrecida por el Sindicato Provincial de Espectáculos. — Cifra.

Madrid

MADRID, 9. — Se lidiaron tres novillos de Hoyo de la Gilana y tres de don Manuel Aranz.

Fuertes se aplauden en su primero y está voluntarioso en el segundo.

Navarro oyo pites en su primero y es ovacionado y da la vuelta al ruedo en su segundo.

Guardiola oyo pites en su primero y al zuecos aplausos en su segundo.

Los novillos de Hoyo de la Gilana y los de Aranz traves valientes, especialmente lidiados en cuarto y sexto lugar. — Cifra.

Huelva

HUELVA, 9. — Novillada de feria, seis de Flores Albarrán mansos y difíciles para Manolo González, Belmonte y Vizu.

Manolo González da tres verónicas muy buenas a su primer toro, valentísimo, levantando la oreja, para un pinchazo y descabello a la primera. (Ovación y vuelta). Piteo el toro en el arastre. Al segundo le dio tres verónicas y media que se ovacionan. Faena valiente y artística, por media larguetera que mata sin puntilla. (Ovación vuelta, saludos y petición de oreja). Este toro salió dos veces al callejón.

Belmonte, en los cuernos del toro, realiza valiente faena para una estocada bitero que mata. (Ovación, vuelta y saludos). Al segundo le recibe con cinco verónicas y media que se ovacionan. Faena valiente compuesta por ayudados, manoleínas, naturales y de otras marcas para un pinchazo muy bueno y, una estocada. (Ovación vuelta y saludos).

Vizu instrumenta tres verónicas y media a su primero, con los pies juntos, entre ovaciones. Tres pares del maestro magníficos. Faena valiente compuesta de pases de «cabeza» en el estribo. Faena valiente y media en el recibo con varias verónicas que remata con media. Faena valiente compuesta de naturales que liza con el de pecho, manoleínas y de otras marcas, para un pinchazo y media que mata. (Ovación y saludos).

Los tres espadas son despedidos con aplausos. — Cifra.

Andujar

ANDUJAR, 9. — Novillada de feria. Gado de Bernardino Jiménez.

estocada y un descabello. (Ovación y oreja).

Josefíto Montero oyó una ovación con vuelta al ruedo en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Pericás fué ovacionado en su primero.

En el sexto es cogido el banderillero cordobés «Marmolés».

Pericás hace una buena faena muleta para una gran estocada. (Ovación y vuelta.) Pesos: 200, 190, 250 y 230 kilos respectivamente.

Parte facultativo. — En la fermería facilitaron un parte facultativo en el que se da cuenta, el banderillero Manuel Gutiérrez «Marmolés» presenta una herida en el hemitórax izquierdo, de un del vértice del omoplato, de una de 5 centímetros de extensión, perforando el músculo intercostal pleura y tejidos pulmonares de pronóstico muy grave.

El desgraciado banderillero fué trasladado a Córdoba. — Cifra.

Córdoba, 9. — Poco antes de una de la madrugada ingresó en el saramorio de la Cruz Roja, el saramorio de Belmez, el banderillero Manuel Gutiérrez «Marmolés», gravemente herido en la madrugada celebrada en la ciudad de Córdoba. Inmediatamente fué operado por los doctores don Antonio Clot y don Emilio Rodríguez, que res han confirmado el primer parte facultativo en Belmez, de pronóstico gravísimo. Le fué levantado diestro el apósito, pero para esperar hasta mañana para apreciar el curso de la herida, última hora de la madrugada el estado del diestro continuaba desesperado.

Villena

VILLENA, 9. — Con buena entrada ha celebrado la novillada de feria lidiándose seis reses de don Eduardo Ortuno de Salamanca para el diestro Peris, Amadeo Montiel y el vador Pascual Pinteno.

Paquito Peris fué ovacionado en su primero. En el segundo cortó las orejas y el rabo de su enemigo y da la vuelta al ruedo.

Montiel fué ovacionado en su primero y cortó la oreja del segundo dando la vuelta al ruedo.

Pinteno se hizo aplaudir en su primero y fué ovacionado y cortó oreja en el otro.

Peso: 135, 140, 139, 150, 152 y 150 kilos. — Cifra.

Elda

ELDA, 9. — Novillada de feria. Gado de C. del Corral para Paquito Peris y Juanito Zamora.

Peris, superior con el capote. Tres pares enormes. Con la más entusiasmo al público, terminó una estocada entera. Al primer toro, una dos orejas y rabo y dió la vuelta al ruedo. En el tercero, bien, le cortó la oreja.

Juanito Zamora estuvo bien en su primero. Cortó la oreja, dió la vuelta al ruedo y saludos. Al cuarto, muy difícil, le toró muy bien. Piteo de un pinchazo, escuchando pites.

Al abandonar la plaza fueron ovacionados Peris y Zamora.

Peso de los novillos: 135, 142, 150, 150 kilos. — Cifra.

Antequera

ANIEQUERA, 9. — Novillos de mas Jiménez Alvarito Moya fué ovacionado en sus dos novillos. Peris también escuchó aplausos en muerte de los suyos. — Cifra.

Cabra

CABRA, 9. — Se ha celebrado novillada de Feria. Se dió gado de Sofomayor, que resultó bravo, joneo uno de los novillos. Peris fué muy aplaudido. Clavo tres reses de muerte. Cortó la oreja.

Paquito Amor de Juan estuvo bien en sus dos novillos. «Joseletas» de Córdoba, fué ovacionado con la capa y la media en su primero, y en su segundo una faena temeraria. Acabó de gran estocada. Cortó las dos orejas, rabo, vuelta y saludos.

José María Martorell, de Córdoba, estuvo muy bien con el capote muleta. Perimón de una gran estocada. Cortó las dos orejas y el rabo en su primero. En su segundo bien fué muy aplaudido. — Cifra.

Ayamonte

AYAMONTE, 9. — Un novillo de González del Camino para Juanito Balaña, y cuatro de Arras Reina para «Belmonte» y Vizu.

Balaña, haciendo gala de magnífico quite, clava cuatro rejonas en lo alto, que se ovacionan. Dos pares de banderillas inmensas. Entre grandes ovaciones clava otros tres rejonas y el novillo cae. (Clamorosas ovaciones y vuelta al ruedo).

Lidia ordinaria. — «Belmonte» es muy ovacionado con el capote en su primero. Hace una faena adornada a base de naturales, «manoleínas», cambiados y altos. Mata de una estocada. (Ovación, vuelta y salida).

En su segundo hace una faena valiente para una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo).

Vizu dió la vuelta al ruedo al matar cada uno de sus novillos, con petición de oreja en su primero.

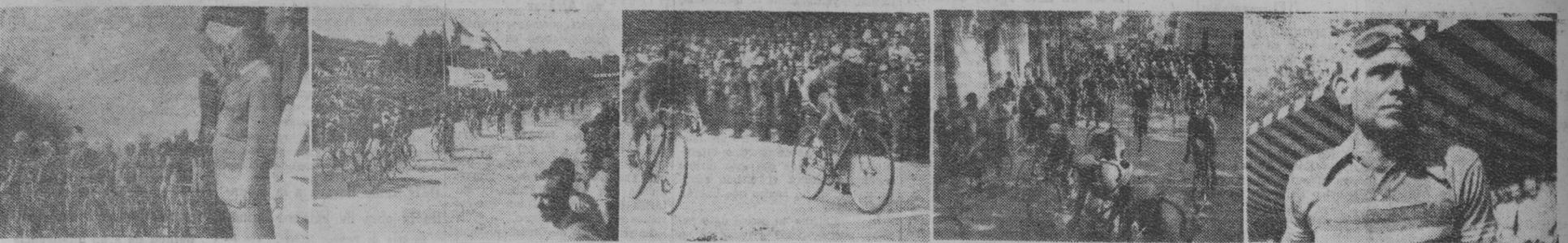
Peso: promedio de 178 kilos. Cifra.

Belmez

BELMEZ, 9. — Ganado de Mañafra para Luis Álvarez «Andaluz Chico» y Josefíto Montero y Gabriel Pericás. «Andaluz» toró por bajo su primero, al que mató de media estocada. En su segundo hizo una magnífica faena. Mató de una

COLECCIÓN JORBA EQUIPOS COMPLETOS MATERIAL ESCOLAR ALMACEN

Ayer dió comienzo la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña



Varias instantáneas de la Vuelta Ciclista a Cataluña. — I. El gobernador civil de Barcelona dando la salida, en Montjuich. — II. Un aspecto de la carrera. — Orbaiceta en el momento en que llegó vencedor a la meta. — IV. Salida de los corredores en la Rabassada para la segunda etapa. — V. Gual, ganador de la segunda etapa y primero de la clasificación general. (Fotos Pérez de Rozas.)

Noventa y cinco hombres tomaron la salida en Montjuich para la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña. El Excmo. Sr. gobernador civil, don Bartolomé Barba Hernández, dió, entre los aplausos del público, la salida oficial, levantando sobre la misma pista el banderín correspondiente.

Miguel Gual, vencedor en Sabadell, pasa a lider de la clasificación general

Junto con Olmos, ogra tomar una ventaja de cerca de tres minutos

Ignacio Orbaiceta venció, en brillante sprint, en el Circuito de Montjuich

GRAN ENTUSIASMO ENTRE TODAS LAS POBLACIONES AL PASO DE LOS CORREDORES

Los españoles acusan mejor clase que los extranjeros

Un gran gentío, que puede calcularse en 30.000 personas, se había estacionado en el recinto del Parque, para presenciar la prueba, que fué de gran belleza, ya que no emocionante. Los sprints finales de cada vuelta, en los que se disputaban valiosas primas donadas por importantes casas industriales españolas, resultaron de gran vistosidad.

Por cierto, que el joven Manjé consiguió la nota sensacional al adjudicarse tres de dichos sprints, los que hicieron los números 8, 9 y 10. Pero más sensacional fué aún la decisión de los jueces de no concederle aquellos triunfos por entender que Manjé llevaba una vuelta de desventaja y, por tanto, mal podía ganar los premios.

El Barcelona derrotó a la Real Sociedad por 7 a 3 y el Español al Sabadell por 6 a 2

Otros partidos amistosos

Ayer tarde, en el campo de Las Cortes, tuvo lugar un interesante encuentro entre el C. de F. Barcelona y el equipo de la Real Sociedad de San Sebastián. Como apertura de temporada no pudo pedirse más, pues ambos conjuntos jugaron con gran codicia y decisión como lo refleja el fuerte tanteo alcanzado por el Barcelona y el no despreciable conseguido por el equipo visitante.

Lo bueno del caso es que ahora no se sabe a quien concederlos, por ignorarse quienes fueron los vencedores, pues en la pista del momento sólo se tomaba el nombre del presunto ganador.

La distancia que el grupo de cinco hombres: Ferrándiz, Arnau, Dols, Olmos y Gual, había tomado en Rubí, se convirtió en una confortable diferencia de dos minutos y diez segundos sobre el pelotón, al paso de los corredores por Terrasa. En La Ametlla la ventaja era ya de siete minutos. Entonces Gual y Olmos marchaban solos. Sus tres compañeros, agotados por su tremenda lucha por mantener el ritmo impuesto por los dos "ases", se fueron quedando rezagados. Arnau había sido absorbido por el pelotón en Castell de Valles. Ferrándiz lo fué en Caldas y Dols le sería en las proximidades de Girona.

En la media, Gonzalo III fué substituido por Mesa, sin que ello variara en nada el resultado final, pues aunque la ventaja se le adelantó se consiguió entonces, no fué debido al cambio, ya que los servicios de juez no mantuvieron de dicho jugador quien sin dejar de estar voluntarioso, no consiguió hacer cuanto quiso.

SABADELL. 9. (De nuestro enviado especial.) — Gual, Olmos y Bernardo Capó fueron los héroes de la primera jornada de la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña, celebrada ayer, domingo, con dos etapas: la inicial, con sus dos vueltas al Circuito de Montjuich, y la de Barcelona Sabadell, que fué testigo, por la tarde, de una lucha emotiva, magnífica y entusiasta, al final de la cual Miguel Gual, mallorquín de nacimiento y corredor de la U. D. de Sabadell, con la camiseta de líder que hasta aquel entonces había llevado Ignacio Orbaiceta, brillante vencedor sobre la misma meta de llegada, del suizo Tschindler, en la etapa mañanera.

Miguel Gual ha vencido la camiseta de líder. La mantendrá en los durísimos etapas que se avecinan? Pasado Puicerredó, el poseedor del preciado maillot, tendrá ya muchas probabilidades de no quitárselo de encima. Pero hasta entonces, más no valdrá hacer ninguna conjetura aventurada.

En su conjunto, el Español demostró hallarse en buena forma y desde luego bastante mejorado con relación a sus partidos de la temporada anterior. Su motilidad y combinación de jugadas, muy superiores. El extremo Bello, gustó Se hicieron varias pruebas, cambiando a Bello por Diego y a éste por García procedente del Granada. Teruel substituyó a Casas y Trias fué cambiado por Martín, quien realizó dos buenas partidas.

Todos los adverbios enfáticos que se busquen son pobres si se apropian a la gesta que ayer realizaron Olmos y Gual, que escapando a ocho kilómetros de la salida, realizaron el recorrido restante, hasta los 92 kilómetros, en una lucha constante contra el grueso del pelotón lanzado en su háscada desde un principio. Esta proeza de los dos corredores citados contó con el apoyo que recibieron de tres modestos valores: Ferrándiz, Dols y Arnau, que unidos en un principio a ellos, se fueron quedando desperdigados en la dureza de la marcha, hasta dejarlos completamente solos. Olmos y Gual tuvieron que luchar, no solamente contra la amenaza del grupo principal, sino contra un fuerte viento de frente, que dificultó mucho su

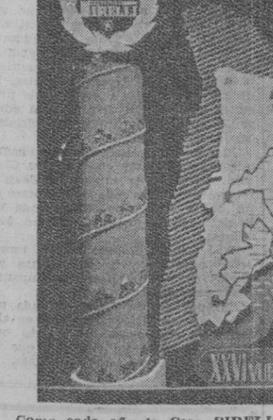
regulación de Olmos. Fué una lucha heroica y de mucha emoción, porque el bando fugado y el perseguidor utilizaron todos sus recursos para defenderse o atacar. Al dirigirse, subiendo el duro repecho de Balmas, hacia la Rabassada, donde fué dada la salida oficial, que fué controlada desde la Plaza de España, preguntó si aún estaba muy lejos el punto de partida.

El arbitraje correspondió al señor Vilalta y los equipos formaron en el campo en la siguiente forma: ESPANOL: Trias, Casas, Mariscal, Celmas, Fabregas, Benaya, Diego, E. Hernández, Calvo, V. Hernández y Bello. En la segunda parte hubo los cambios señalados anteriormente. SABADELL: Pujol, Navarro, Trenchi, Camps, Burriel, Carvera, Vázquez, Toni, Ricart, Ferrás y Marjo. En la segunda parte, Milán substituyó a Burcet.

El holandés Syen gana la tercera etapa Sabadell-Figueras

Los corredores españoles Gual y Olmos siguen a la cabeza de la clasificación general

Durante la carrera, que no fué muy disputada, abandonó Delio Rodríguez por indisposición



FIGUERAS. 9. (De nuestro enviado especial Juan José Castillo.) — Los 162 kilómetros que hay de Sabadell a Figueras proporcionaron una victoria al sprint al holandés Syen, que, con un compacto grupo, se presentó en la meta de la capital del Ampurdán.

Por el Barcelona, Martín consiguió 4 goles y Amorós 2, y por la Real Campes, 2, y Pérez 1. El primer gol lo marcó el Barcelona a los cinco minutos, consiguiendo el empate, que fué seguido al equipo de San Sebastián Olibu Amorós al segundo gol para sí y para su equipo y Campos, poco antes de terminar la primera parte obtiene el empate. Rueda logra el primer gol de la segunda parte y el jugador donostiarra Campos vuelve a conseguir el empate. Entonces, fué cuando Martín marcó los cuatro tantos que le valieron al Barcelona su gran victoria de 7 a 3.

Como cada año la Casa PIRELLI, alta Patrocinadora de la gran ronda catalana, presenta en sus Oficinas-Ronda Universidad, 18—un atractivo escaparate abusivo a dicha carrera, en el cual diariamente da a conocer los resultados de cada etapa inmediatamente después de la llegada de los corredores, gracias a su magnífico servicio de información directa desde las metas de llegada.

Cerca ya de la llegada, Bernardo Ruiz, que cumple su servicio militar en Figueras, animó la carrera con algunos trisones fuertes, pero como el grupo rondonó, no quiso seguir adelante. Resaltamos de nuevo que todos los corredores se han mostrado reservados, a Trubía y a los suizos, a quienes veremos mañana en dura pugna en la primera etapa mañanera, sólo les hemos visto estrair piernas en algunos repechos. Por lo demás, se dedicaron a nadalear simplemente, agrupados en el pelotón de cabeza.

En su conjunto, el Español demostró hallarse en buena forma y desde luego bastante mejorado con relación a sus partidos de la temporada anterior. Su motilidad y combinación de jugadas, muy superiores. El extremo Bello, gustó Se hicieron varias pruebas, cambiando a Bello por Diego y a éste por García procedente del Granada. Teruel substituyó a Casas y Trias fué cambiado por Martín, quien realizó dos buenas partidas.

CONTRA los PROXIMOS FRIOS... PREVENGASE A TIEMPO! NUESTRA TRADICIONAL EXPOSICION DE GENEROS DE PUNTO DE INVIERNO le brinda la oportunidad de adquirir las prendas de abrigo que necesita, sin aglomeraciones y dentro de un extenso surtido que ninguna otra casa puede igualar.

casas Vilamend

MADRID-3. MALAGA 1. MALAGA 2. — Con gran animación se celebró ayer el partido amistoso entre los primeros equipos del Real Madrid y el club de Málaga, en homenaje al jugador mallorquín Pepe Junco. Ganó el Madrid por tres a uno. Los goles madrileños fueron marcados por Praden, dos, y por Barrinaga el del Málaga, por Emilio. — Afili.

TEATRO CINEMA

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

POLIORAMA. — Presentación de la compañía costumbrista de Mari-Rosa

Terminada la representación de "La vida es sueño", el público premió con prolongados aplausos la brillante labor de los artistas.

Un "moreno" —de los que se rompan las manos— gritó frenético:

—¡El autor! ¡El autor!

Uno de los actores se adelantó a las candelas y expuso:

—¿Cómo quiere usted que salga el autor si la obra es de don Pedro Calderón de la Barca?

—¿Y qué más dice? —argumentó el pedreguero—. ¡Otros, sin méritos, salen a escena!

Sucedio en Huesca

Se representaba un melodrama herpíllante en el cual el actor encargado del "judas" terminaba un parlamento con la siguiente frase:

—¡Ay, si yo fuese águila!

—¡Pues anda, que si yo tuviese una escopeta! —exclamó un baturo que ocupaba una butaca de tercera fila.

—¡Las carcajadas se oyeron en Calatayud!

ANECDOTAS TEATRALES

¡El respetable!

Terminada la representación de "La vida es sueño", el público premió con prolongados aplausos la brillante labor de los artistas.

Un "moreno" —de los que se rompan las manos— gritó frenético:

—¡El autor! ¡El autor!

Uno de los actores se adelantó a las candelas y expuso:

—¿Cómo quiere usted que salga el autor si la obra es de don Pedro Calderón de la Barca?

—¿Y qué más dice? —argumentó el pedreguero—. ¡Otros, sin méritos, salen a escena!

Sucedio en Huesca

Se representaba un melodrama herpíllante en el cual el actor encargado del "judas" terminaba un parlamento con la siguiente frase:

—¡Ay, si yo fuese águila!

—¡Pues anda, que si yo tuviese una escopeta! —exclamó un baturo que ocupaba una butaca de tercera fila.

—¡Las carcajadas se oyeron en Calatayud!

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

EN EL DESCANSILLO

Mari Begoña, artista de gran éxito en el género folklórico, va a ser la "vedette" del espectáculo de la empresa Colada "de la tierra a Venus", revista de J. de Asúa y el maestro Mestre, que los zarzuanos conocen en el teatro Iris durante las fiestas del Pilar.

Mari Begoña obtendrá, seguramente, como "vedette" de revista, el mismo resonante triunfo que antes alcanzara como cancionista y bailarina.

Después del breve descanso que Lina Yegros se ha tomado —unos pocos días en Caldesa— ha reorganizado su compañía y de nuevo sale a provincias.

El día 14 de septiembre hará su presentación en el teatro San Fernando, de Sevilla, donde realizará la temporada de otoño. De allí irá a Córdoba y luego a Algeciras y Marruecos.

Una representación de teatro al aire libre se ha celebrado en el Sanatorio Antituberculoso de Alcobete (Guadalajara), donde el Teatro Español Universitario, bajo la dirección artística de Modesto Higuera, interpretó el paje de Lope de Vega "El leonés de Xarquina", "Exámenes" de Tono, y "El agricultor de Chicope", de Mark Twain.

En los intermedios actuó Manuel de la Rosa, recitando diversas composiciones humorísticas.

El espectáculo fue muy celebrado y aplaudido.

Paco Prada ha estado unas horas en El Escorial, celebrando una larga y cordialísima entrevista con el popular maestro Paco Alonso, que se encuentra en su residencia veraniega trabajando en dos partituras que serán, sin duda, dos nuevos éxitos del magnífico e inspirado compositor. Parece ser que los dos Pacos han hablado algo de una ópera que se titula "Las princesas del cupido".

En el mes de octubre habrá unas representaciones de ópera en el teatro Principal de Zaragoza, en las que actuará el eminente tenor Beniamino Gigli.

EN EL DESCANSILLO

Mari Begoña, artista de gran éxito en el género folklórico, va a ser la "vedette" del espectáculo de la empresa Colada "de la tierra a Venus", revista de J. de Asúa y el maestro Mestre, que los zarzuanos conocen en el teatro Iris durante las fiestas del Pilar.

Mari Begoña obtendrá, seguramente, como "vedette" de revista, el mismo resonante triunfo que antes alcanzara como cancionista y bailarina.

Después del breve descanso que Lina Yegros se ha tomado —unos pocos días en Caldesa— ha reorganizado su compañía y de nuevo sale a provincias.

El día 14 de septiembre hará su presentación en el teatro San Fernando, de Sevilla, donde realizará la temporada de otoño. De allí irá a Córdoba y luego a Algeciras y Marruecos.

Una representación de teatro al aire libre se ha celebrado en el Sanatorio Antituberculoso de Alcobete (Guadalajara), donde el Teatro Español Universitario, bajo la dirección artística de Modesto Higuera, interpretó el paje de Lope de Vega "El leonés de Xarquina", "Exámenes" de Tono, y "El agricultor de Chicope", de Mark Twain.

En los intermedios actuó Manuel de la Rosa, recitando diversas composiciones humorísticas.

El espectáculo fue muy celebrado y aplaudido.

Paco Prada ha estado unas horas en El Escorial, celebrando una larga y cordialísima entrevista con el popular maestro Paco Alonso, que se encuentra en su residencia veraniega trabajando en dos partituras que serán, sin duda, dos nuevos éxitos del magnífico e inspirado compositor. Parece ser que los dos Pacos han hablado algo de una ópera que se titula "Las princesas del cupido".

En el mes de octubre habrá unas representaciones de ópera en el teatro Principal de Zaragoza, en las que actuará el eminente tenor Beniamino Gigli.

¡Todavía Mistinguette!

A los 58 años agota, bailando, a su pareja

Mistinguette, la más famosa estrella de los salones de música-nada de Francia durante varias generaciones, procura deshacer la leyenda de que tiene por lo menos 80 años.

«Nada de eso: sólo tengo 58», ha declarado al mismo tiempo que mostraba un montón de tarjetas de identificación entre las que figuraban la escena de un baile en una de sus famosas sesiones, que la iluminaba los labios con un reflejo de granada roja, añadió:

«Con una generosidad verdaderamente característica, América me ha echado, por lo menos, 80 años. Espero llegar algún día a esa hermosa y magnífica edad, pero no será mañana. En estos países pueden ser que naci en 1888, pero, y de nuevo sonrío no se lo digan a nadie...»

Aún con la edad que ella insiste en ser la justa, «Misa, como la llama toda Francia, se muestra todavía tan ágil que deja exhausto a su «partenaire» de 22 años, Bobby Damase, a quien ella ha educado como su protegido desde los diez años.

Este ha revelado que «Misa» se acostaba tarde, se levanta temprano y trabaja mucho todo el día, añadiendo: «Les aseguro que es necesaria una resistencia física increíble para que nadie pueda acompañarla. Algunas veces me quedo totalmente agotado».

La conocida «estrella» interrumpió:

«Cuando Mistinguette ya no pueda cantar o bailar, entonces estará dispuesta a dejarse morir; pero ese día no ha llegado todavía.

Espero ir a América del Sur, de turismo y también espero montar una obra americana adaptada a nuestra escena donde canto y bailo unas horas. Nada me gustaría tanto, como llevar a escena un espectáculo en el «Moulin Rouge», pero, ¡ay!, la competencia del cine disminuye las ganancias en los espectáculos como los míos».

Mistinguette ha revelado que el año pasado estuvo a punto de quedarse sin sus famosas plumas, que están aseguradas en tres millones de dólares. Una barca cargada de dinamita explotó en el Sena precisamente cerca de su casa de campo, cuando ella se encontraba sentada en el jardín alcanzando un casco una de sus pantorrillas, pero la herida fue sólo superficial y hoy presenta más que una pequeña costra.

En la famosa sala de visitas, de estilo chino, de su residencia situada en una de las mayores avenidas de París, hay una gran fotografía de Maurice Chevalier. Todavía son amigos, después de una novela que duró diez años.

«Misa» es tan sumamente popular en Francia, que según declara ella misma, cuando viaja y atraviesa la frontera para dirigirse a cualquier otro país, los vistes de la Aduana francesa no la registran el equipaje.

Admira a los Estados Unidos y piensa que la escena francesa se muestra demasiado inclinada a imitar a Broadway y Hollywood, más condere que los franceses tienen su música, sus canciones y su estilo propios.

El verdadero nombre de Mistinguette, conocido por muy pocas personas en Francia y en el extranjero, es Jeanne Bourgeois. Este es, al menos, el nombre que aparece en su tarjeta de identidad.

Fallece un actor-periodista

Ha fallecido en Madrid, el que fue durante muchos años popular actor cómico de la compañía de Loreto y Chicote, don Carlos Bermúdez.

Su muerte ha sido muy sentida en todos los sectores de la opinión pública, especialmente en el de Prensa, donde el finado gozaba de grandes simpatías por su colaboración voluntaria durante largo tiempo en las tareas periodísticas, en las que alcanzó gran notoriedad y popularidad con motivo de los sortos navideños.

El próximo concierto de la Plaza del Rey

La Obra Sindical "Educación y Descanso", en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, celebrará el próximo jueves, día 12 de septiembre, por la noche, en la Plaza del Rey, el último de los conciertos de este ciclo de verano.

Para esta velada se despacharán a Barcelona las agrupaciones "Orfeón Baracaldés" y el "Cuadro de danzas de Zurreta" de "Educación y Descanso". El programa, en su totalidad típico y folklórico del norte de España es en extremo interesante. Nadie duda que esta última sesión constituirá el último acontecimiento de los cuatro que habrán tenido lugar.

Las localidades, al precio de 6 pesetas, pueden pasar a recogerse en la taquilla de "Educación y Descanso", Vía Layetana, 16 y 18, primer piso, todos los días laborables de diez a dos de la mañana y el día del concierto en la misma Plaza del Rey, a partir de las ocho de la noche. Afiliados a la Obra el 50 por 100 de descuento.

ESTRENOS

"Viaje sin esperanzas", en Alcázar

Un tema profundamente humano pero un poco morboso en algunas escenas, donde las pasiones se debaten al impulso del amor o del egoísmo.

Este film francés, está realizado con mucha dignidad, aunque quizá el tema tan crudo y aspero no le quite a tener esa favorable acogida que se dispensa a los del mismo estilo de procedencia americana por que sus personajes saben tamizar mucho más sus reacciones, y quitarles esa brusquedad tan característica en el cine europeo.

La realización de Christian Jaque, tiene movilidad y ritmo y hay primoros planos y panorámicas, de magnífica técnica y belleza.

Como primeras figuras del reparto van Jean Marais, Paul Bernard y Simone Renant, que en todo momento están a la altura de las situaciones que saben sentir y expresar hábilmente.

Con "Viaje sin esperanzas" el cine francés, se sostiene en ese plano digno de tenerse en cuenta dentro de la producción europea.

VICENTE MORO

Frank Sinatra en "Levando anclas"

Este cantor, a quien se atribuye el don de hacer desmayar a sus románticas oyentes, ha tomado parte en varias películas; pero donde se revela como buen actor cinematográfico, además de ser un vocalista, es en "Levando anclas", filmada en tecnicolor, cuando canta varias canciones y ejecuta un número de baile con Gene Kelly, altamente gracioso.

Sin temor a exagerar, puede decirse que la primera gran película de Frank Sinatra es "Levando anclas".

PELICULAS DE ESTRENO

Una escena del film, "La carga de los 40.000 jinetes", que hoy se estrena en Metrópoli y Capitolio

En su primer contrato cinematográfico en parte porque ella misma se hizo burla. Al terminar su prueba inicial para la pantalla, Frances se hizo un gesto frente al espejo. Entonces se dio cuenta de que las cámaras a ras estaban todavía filmando. Sus nuevos gustos al director y fue contratada inmediatamente.

En su último año de estudios superiores, Frances fue electa la muchacha más linda de la escuela. Pero era un hecho que la joven poseía algo más que belleza, pues se graduó con los más altos honores de la clase, por que también era la más inteligente.

Frances está considerada como una de las actrices que mejor vistieron en la pantalla; hay que hacer constar, sin embargo, que en su primer rol en la pantalla, en una película de "Tarzán", apareció medio cubierta con un "sarong".

En los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer Frances es una de las jóvenes más alegres y fascinadoras, pero ella afirma que se divirtió mucho encarnando a la estudiosa y sería profesora en "Ella fué a las carreras".

Frances está tratando ahora de conseguir papeles de muchacha corriente... ¿Le gustaría ser catalogada en un tipo determinado?

La abogacía perdió una bella figura cuando la señorita Gifford, quien se había inscrito en la Universidad de California, en Los Angeles, con la idea de estudiar leyes, cambió de parecer decidiéndose a la carrera cinematográfica. En realidad, el cine no estaba en sus proyectos, pero visitó por casualidad un Estudio cinematográfico y la invitaron a hacer una prueba para la pantalla. ¡Dicha prueba cambió todos sus planes!

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de LOLA MEMBRIVES

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

FIGURA DEL TEATRO

Manolo Hernández, excelente primer actor y director de la compañía que encabezaba la notable artista Mari-Rosa, cuya actuación en el Poliorama constituye un magnífico éxito

El garbo acreditado ya en infinidad de estampas donde se reflejan típicos nacionales, cultivo especialísimo de los señores Quintero y León, asistidos en la parte musical por el maestro Quiroga, repiquetea de nuevo en el escenario barcelonés del Poliorama, donde bajo el título de "Pregón de feria" se agrupa un excelente conjunto de buenos artistas, plenamente triunfadores en su espléndida actuación.

Dejando aparte el cuadro aragones en cuya composición ni los mozos ni las mozas, ni desde luego Mari-Rosa ni Manolo Hernández tienen la más remota idea de lo que es la obra, el resto del espectáculo es de excelente factura y elevada categoría de buen arte.

Son francamente acertados los cuadros que responden por "Romanes de Juan Castilla", "La rosa de Capuchinos", "Doña Juana", "Nuria", otra Rosa, esta vez "La de la Alhambra", "La Luna y el Pozo", "Feria de abril", "Zambora" y otros cuyos nombres no recordamos.

Tanto Mari-Rosa, como Carmela Montes, ganaron en buena lid las ovaciones más fragorosas de la noche y en noble emulación ambas rindieron incansables, cuanto de gracia, méjora, estilo, ritmo y simpatía, llevan dentro (que no es grano de anís).

Las ovaciones se sucedieron durante la jornada y las palmas sonaron sinceras, compartidas por las figuras que hemos mencionado en unión de ese gran primer actor y director que es Manolo Hernández; Elena Quesada, Adela Vilagrasa, Gregorio Peraltes, Tomás Fernández "El chaqueta", Manolo Manzanilla y en fin cuantos integran esta notable formación que entra en nuestro Poliorama por "la puerta grande". — A. F.

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

COMEDIA

EXITO ARROLLADOR DE

TITANIA

del insigne BENAVENTE

Magistral creación de

LOLA MEMBRIVES

El rey Jorge de Grecia, en Londres



Una de las primeras fotografías del rey Jorge de Grecia, llegadas a España, después de las elecciones de aquel país. Aquí le vemos en la Embajada griega en Londres, conversando con un miembro de su séquito. (Foto Cifra)

EL «UOMO QUALUNQUE» AUMENTA SU PRESTIGIO ENTRE LA OPINION ITALIANA

LOS PARTIDOS SE PREPARAN CON VISTAS A LAS ELECCIONES DEL PROXIMO FEBRERO

CRONICA DE ROMA

ROMA 9. (Cronica especial para LA PRENSA, transmitida por radio.) La imposibilidad de esperar por más tiempo a que las conclusiones finales de la Conferencia de la Paz sean conocidas por lo que a Italia y su Tratado de paz de referir la Asamblea Constituyente se dispone a iniciar sus tareas legislativas en una atmósfera de tensión que ha empeorado desde que en la sesión del jueves de la reunión de los veintinueve Vichinsky ha reiterado sus ataques contra Italia anunciando de paso que la URSS se opone con todos sus recursos al aplazamiento del problema de Trieste. Con el fin de discutir la situación internacional y preparar los trabajos de

Aumenta notablemente la producción norteamericana en artículos de uso civil

Cronica de Washington

WASHINGTON 9. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA, prohibida la reproducción.) La producción norteamericana de artículos de uso civil ha llegado en el mes de julio a su más alta cifra desde que concluyó la guerra y, en muchos casos, ha sobrepasado el nivel máximo alcanzado antes de 1941. La declara la Oficina de Reserva Federal en un informe que acaba de hacer público, sobre la situación actual de la producción y los precios en el país. Sin embargo, reconoce el citado informe que la depresión y la inflación son características notorias de la situación económica actual. Los obstáculos para establecer esta situación son particularmente grandes, tanto como resultado de la reciente renovación de la ley de control de precios. Se estima que el control de precios se apoyó por los dos últimos años por los consumidores, pero que en el futuro la Oficina de Reserva Federal hará el intento de que los precios en el extranjero de algunos artículos de primera necesidad, importados o exportados por los Estados Unidos, estén por encima de los precios nacionales, lo que constituye una nueva complicación en cuanto a la situación económica, la cual se vería favorecida por el incremento del volumen de producción y por el incremento de resistencia de los consumidores frente a los precios. En cuanto a la producción, ha disminuido considerablemente la de artículos destinados a las fuerzas armadas, lo que ha traído como consecuencia un aumento de volumen en la producción de artículos de consumo para los civiles, especialmente durante los meses de verano. Por el contrario, en otra clase de artículos, a las que ha afectado muy considerablemente la serie de huelgas que vienen produciendo en el país la actividad tiene que recibir un buen impulso si se quiere atender mejor a la demanda de los mercados.

EL GENERAL CARMONA PRESENCIA LAS REGATAS DE CINTRA

Le acompañaban los embajadores de España e Inglaterra

CINTRA 9. El jefe del Estado portugués general Carmona, presidente, el domingo, las regatas internacionales acompañadas de los embajadores de España e Inglaterra, así como de los ministros de Marina y Hacienda. Terminadas las regatas los deportistas españoles y portugueses fueron obsequiados con un banquete por el embajador de España don Nicolás Franco. — Efe.

Byrnes ha llevado la esperanza al pueblo alemán

El "imperialismo inglés" blanco de la propaganda soviética

LONDRES 9. (Cronica especial transmitida por Radio para LA PRENSA.) No cabe duda que el comportamiento de Molotov en la Conferencia de París frustrando sucesivamente, las mejores iniciativas por el acuerdo de las principales Potencias sobre los tratados de paz, tiene como aspiración suprema la de provocar el renacimiento del aislacionismo norteamericano con respecto de los problemas europeos, cuando no la de enfrentar entre sí a los Estados Unidos con Gran Bretaña. Moscú parece convencido de que llegará a agotar la paciencia de Washington y, como en 1919, los yanquis, que hoy en Europa harán sus maletas, repasarán el Atlántico y dejarán a los europeos que se disputen, antes de restablecer con ellos las relaciones normales. Para conseguir todos los esfuerzos se consideran válidos; y se recurre a todos los procedimientos: desde el de frustrar los buenos propósitos de los conferenciarios de París hasta el de provocar incidentes de la clase del ocurrido en Viena.

TRES MIL MERCANTES INMOVILIZADOS EN LOS PUERTOS DE LOS EE. UU.

El C. I. O. se aparta de la Organización Internacional del Trabajo

CHICAGO 9. El presidente del C. I. O., Philip Murray, ha anunciado que su organización ha resultado descompletamente ajena a la Organización Internacional del Trabajo y ha criticado a William Green, presidente de la F. A. L. (Federación Norteamericana del Trabajo), que ha sido designado por el Gobierno para representar a los trabajadores de los Estados Unidos en la Conferencia que se inaugurará el próximo día 15, en Montreal. Añadió que tanto Roosevelt, como el actual secretario de Trabajo, Louis B. Schwartzbach, habían cometido dar al C. I. O. la cantidad de representación que a la F. A. L. y terminó diciendo que es de suponer que el presidente Truman modifique la decisión de Schwartzbach. — Efe.

Continúa la huelga de los conductores de camiones

NEW YORK 9. — Más de mil conductores de camiones que se hallan en huelga, reunidos en sesión secreta, han decidido no considerar la propuesta del alcalde de la ciudad, O'Dwyer, para poner término al paro, quedando así desvanecidas las esperanzas de que hoy podría reanudarse la entrega de mercancías. La huelga lleva ya una semana de duración. — Efe.

Impresiones de un corresponsal norteamericano

CRONICA DE BERLIN

BERLIN 9. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA, prohibida la reproducción.) Me encuentro en Alemania hace exactamente una semana — escribe el corresponsal norteamericano Edward V. Beattie —, en mi primera visita desde el día de la victoria en Europa, y la primera que hago en tiempo de paz desde 1919. He estado en Nuremberg, Francfort y Berlín, ciudades

Una explosión destruye un puente de señales

Atentado contra otro puente ferroviario

Se intenta incendiar un oleoducto

Se cree al "Haganah" responsable de los hechos

JERUSALEN 9. — Se cree que el ejército clandestino judío "Haganah" es el responsable del ataque concentrado dirigido contra tres puntos estratégicos de los alrededores de Haifa. — Efe.

El EAM no se levantará en contra de la Monarquía

Pero no reconoce los resultados del plebiscito

No apoyará tampoco el actual Gobierno en caso de una invasión extranjera

ATENAS 9. — El partido de coalición que encabeza R. A. M., ha anunciado que no apoyará al actual Gobierno en el caso de una invasión extranjera del territorio griego y que solamente se unirá al Gobierno y se unirá en caso de invasión y el actual tiene derecho. Esta declaración fue hecha después de una viva discusión entre los miembros del Comité central del E. A. M. En sus declaraciones el secretario general de esta Agrupación política de uso fiesta que el EAM fuese atacado el día 15 de septiembre sería un primer paso decisivo para el Gobierno que dice así: «No nos cabe la pena de colocar en su lugar otro que sea contrario a los intereses del pueblo». También declaró que el E. A. M. no reconocía los resultados del plebiscito, pero que tampoco haría por vía de retroceso del país, y afirmó que el E. A. M. no se levantará en contra de la Monarquía. — Efe.

El avión griego derribado llevaba un mapa militar de Yugoslavia

BELOGRADO 9. — La Agencia de Información yugoslava "Tanjug" en un despacho procedente de Soplje (Macedonia), dice que el avión "Spittler" griego derribado sobre la frontera de Yugoslavia, llevaba un mapa militar de Yugoslavia, y agregó que según las informaciones obtenidas, el piloto "pudo

Se espera la llegada a Lisboa del teniente general Doolittle

LISBOA 9. — Se espera la llegada a esta capital, de paso para Madrid, del teniente general norteamericano, Doolittle, que realizó el primer bombardeo contra Tokio y del coronel James Hatcher, considerado como el mejor aeróbata de la R. A. F. — Efe.

"Reclusos" voluntarios



La familia Brunette, de Appleton, quedóse sin casa por haber vendido la suya, y antes que dejar en la pública un matrimonio con nueve hijos, el sheriff les permitió que se instalasen en la prisión del distrito, donde se hallan — y muy agradecidos por tanta hospitalidad — hasta que resuelvan el problema de su alojamiento. — (Foto Ortíz)

ESTALLAN DOS BOMBAS EN LAS REFINERIAS DE HAIFA

El trabajo quedará interrumpido durante una semana

Los terroristas judíos se han declarado autores del hecho

JERUSALEN 9. — Se cree que han resultado con graves daños las refinerías petrolíferas de Haifa a consecuencia de dos bombas colocadas por miembros del movimiento clandestino judío. El fuego se propagó a última hora de la tarde. — Efe.

Un árabe muerto en los actos terroristas

HAIFA 9. — Un muchacho árabe resultó muerto en los actos terroristas producidos ayer. — Efe.

Atentado contra otro puente ferroviario

JERUSALEN 9. — Se ha producido otro atentado contra un segundo puente ferroviario en Bat Gallim, al pie del monte Carmelo. Había sido minado, pero la mayor parte de la carga explosiva no estalló. — Efe.

Se intenta incendiar un oleoducto

JERUSALEN 9. — Uno de los ramales del oleoducto de la "Iraq Petroleum Company" ha sido agujereado e incendiado en un punto en que pasa bajo la carretera de Haifa a Acre, en las afueras de Haifa. La brigada de bomberos consiguió dominar el siniestro. — Efe.

Se cree al "Haganah" responsable de los hechos

JERUSALEN 9. — Se cree que el ejército clandestino judío "Haganah" es el responsable del ataque concentrado dirigido contra tres puntos estratégicos de los alrededores de Haifa. — Efe.

El alto comisario visita Melilla

MELILLA 9. — A las once de la mañana se presentó el alto comisario general Varela. Le acompañaban su esposa, el general jefe de Estado Mayor, señor Troncoso y otras personalidades. Acudieron a recibirle los generales Sada, Guerrero, Mizkán y Bueda; el delegado del Gobierno, el alcalde, y representantes de organismos económicos y culturales. Una gran multitud recibió la llegada del general Varela y se vistió con gran entusiasmo. Las tropas de la guarnición exhibían la bandera desde el pueblo de Real Bozaf.

Los angloyanquis renovarán su garantía respecto a la integridad territorial griega

ATENAS 9. — El periódico monárquico "Enfuros" afirma que el Reino Unido declara que Gran Bretaña y Estados Unidos renovarán, en breve plazo, su garantía respecto a la integridad territorial de Grecia. — Efe.

EL ALTO COMISARIO VISITA MELILLA

En su honor, se ha celebrado un brillantísimo desfile

MELILLA 9. — A las once de la mañana se presentó el alto comisario general Varela. Le acompañaban su esposa, el general jefe de Estado Mayor, señor Troncoso y otras personalidades. Acudieron a recibirle los generales Sada, Guerrero, Mizkán y Bueda; el delegado del Gobierno, el alcalde, y representantes de organismos económicos y culturales. Una gran multitud recibió la llegada del general Varela y se vistió con gran entusiasmo. Las tropas de la guarnición exhibían la bandera desde el pueblo de Real Bozaf.

EL ALTO COMISARIO VISITA MELILLA

En su honor, se ha celebrado un brillantísimo desfile

MELILLA 9. — A las once de la mañana se presentó el alto comisario general Varela. Le acompañaban su esposa, el general jefe de Estado Mayor, señor Troncoso y otras personalidades. Acudieron a recibirle los generales Sada, Guerrero, Mizkán y Bueda; el delegado del Gobierno, el alcalde, y representantes de organismos económicos y culturales. Una gran multitud recibió la llegada del general Varela y se vistió con gran entusiasmo. Las tropas de la guarnición exhibían la bandera desde el pueblo de Real Bozaf.

DEPORTES

BALONCESTO

VI COPA BARCELONA II TROFEO GENERAL ORGAZ

EL MONGAT PERDIO EN CALELLA POR 32-42 Y EL C. C. BADALONA EN HOSPITALET POR 27-47 AMISTOSOS

Barcelona 55 B. I. M. 43 Cornellá 26 U. Gimnástica 25 Mollet 23 - Mongat (reserva) 19

Después de los dos partidos celebrados ayer correspondientes a los partidos de ida de las semifinales de la Copa Barcelona, una eliminatoria queda teóricamente resuelta luego del amplio tanteo que en su terreno ha obtenido el C. C. Hospitalet sobre el C. C. Badalona. En efecto la buena labor de equipo desarrollado por el propietario sobre el antagonista le vale ya el ser considerado como finalista de la copa que está terminando, ya que no cabe suponer como probable que la diferencia de veinte puntos adquirida ayer por el conjunto ganador sea eliminada el próximo domingo en el partido de vuelta en Badalona pues de tal manera no creemos capaz el conjunto de Badalona con todo y considerar en su justo valor los merecimientos que en otras ocasiones ha demostrado y que al compararlo con el pobre resultado de ayer no vienen sino a corroborar la irregularidad de sus actuaciones.

Por otra parte, el triunfo del Castellón sobre el Mongat viene a dar colorido a estas últimas jornadas de la Copa Barcelona, toda vez que el camino que en buena lógica cabe considerar de fácil para el conjunto subcampeón de España se le dificulta con el adversario registrado en el primer partido de semifinales que disputó ayer en Calella. La información recibida acerca de este primer encuentro nos permite apreciar que el resultado que se produjo entre los dos equipos a finalistas tanto que hasta bastante entrada el segundo tiempo no se vislumbraba al ganador, máxime habiéndose registrado un empate a 16 puntos al finalizar el primer tiempo. Parece ser que el cuadro local animado considerablemente por su público se lanzó a un ataque profundo en la segunda parte luego de haber contrarrestado una ligera ventaja del Mongat en cuyo efímero triunfo buena participación la actuación de Pera en los remates que facilitó su notable estructura. Ello unido a los aciertos de sus demás compañeros y a hecho de que tuviera que abandonar Baró por fallas personales con tribuyó a un mercedoso triunfo que permite a los ganadores acudir a Mongat el próximo domingo con la esperanza de librar un nuevo encuentro con el empeño decidido de mantener aunque sea muy ligeramente la ventaja inicialmente obtenida, si bien debese admitir como más probable que el conjunto perdedor obtenga un resultado suficiente en el partido de vuelta para clasificarse finalista, supuesto que abona el hecho de que jugará el segundo partido en campo propio y que debido a su mejor clase no se exagerará ni mucho menos, esperar que el Mongat pase a la postre, a la final.

En las Cortes se inauguró la temporada con un partido amistoso entre el Barcelona y el C. B. I. M. El equipo azulgrana, que se presentó con un equipo sustituto, nuevo de haber contrarrestado una ligera ventaja del Mongat en cuyo efímero triunfo buena participación la actuación de Pera en los remates que facilitó su notable estructura. Ello unido a los aciertos de sus demás compañeros y a hecho de que tuviera que abandonar Baró por fallas personales con tribuyó a un mercedoso triunfo que permite a los ganadores acudir a Mongat el próximo domingo con la esperanza de librar un nuevo encuentro con el empeño decidido de mantener aunque sea muy ligeramente la ventaja inicialmente obtenida, si bien debese admitir como más probable que el conjunto perdedor obtenga un resultado suficiente en el partido de vuelta para clasificarse finalista, supuesto que abona el hecho de que jugará el segundo partido en campo propio y que debido a su mejor clase no se exagerará ni mucho menos, esperar que el Mongat pase a la postre, a la final.

AERONAUTICA

NEW YORK - AMSTERDAM EN 14 HORAS

LONDRES 9. — El corresponsal del "Exchange Telegraph" informa desde Amsterdam que un "Constellation" ha establecido un nuevo record desde el aeródromo de la Guardia, en Nueva York, hasta el de Schiphol, en Amsterdam, en 14 horas y cuatro minutos. — APL.

LA 1.000 KM. POR HORA

LITTELHAMPTON (Inglaterra), 9. — El coronel Donaldson, pilotando un avión "Hoover Meteor", ha batido el record de velocidad del mundo estableciéndolo en 816 millas por hora (1.314 kilómetros). — APL.

NATACION

EDUARDO VILLANUEVA REALIZA LA TRAVESIA DE LA BARCELONETA A MASNOU OCATA EN OCHO HORAS

Ayer, a las 7:45 de la mañana, lanzó al mar el experto nadador del Club de Natación Atlántico, Eduardo Villanueva, para realizar la travesía de la Barceloneta (C. N. A. F.) a la playa de Masnou-Ocata. — APL.

En los momentos que la natación catalana pasa por una aguda crisis, el como este federativo se mantendrá en tensión a la última acción, que tan tranquilamente se realiza en estos momentos.

LOS CAMPEONATOS PORTUGUESES

LISBOA 9. — El campeonato nacional de natación ha comenzado en la piscina del Lusit, de esta capital, sin que hasta la fecha se haya registrado ningún resultado. Las pruebas continúan. — APL.

