

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción... 86131
Administración... 81417
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
Mes... 10'50 Ptas. / Sem... 63'00 Ptas.
Trim... 31'50 / Año... 126'00

La Prensa

Lunes, 1 de julio de 1946

"Rehabilitar a los desgraciados delincuentes y reconquistarles para el mañana, es uno de los más bellos ideales que puede tener una nación."
(FRANCO)

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Año VI - Barcelona - Número 1,585

Precio del ejemplar: 40 céntimos

La Marina vence a la bomba atómica

BIEN PUDO SER

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ
(Servicio de exclusivas de LA PRENSA)

AQUEL amigo mío me habló así: —Estoy bien enterado de lo que pasó y quiero contárselo. No encontraré usted la noticia en ningún periódico del Mundo, como tampoco encontrará otras de tremenda importancia, porque la pasión, la conveniencia, el miedo y otros móviles igualmente reprochables urden insensatamente velos con que ocultar la verdad; pero yo tengo recursos de información muy completos. Lo que sucedió fue terrible. Escuche usted.

El señor Equis —no hace falta decir su verdadero nombre—, el señor Equis forma parte del Subcomité que diagnosticó acerca de la cuestión española, y el mismo día que se votó el dictamen salió muy preocupado. Tan preocupado que cualquiera podría sospecharlo sólo con ver su ceño, su palidez y la fijeza obsesiva de sus ojos que parecían mirar hacia dentro. Contestó con un gruñido al saludo de algunas personas conocidas, subió a su automóvil y ordenó al chófer que se fuera.

—¿Dónde está el chico?
—El chico? —balbuceó su mujer, asustada—. Aún no regresó. ¿Puede saber qué quiere decir todo esto?

—Sí, esto quiere decir que acabo de preparar su celda. Cuando entre aquí ya no saldrá nunca, mientras yo tenga vida. Le crecerá la barba y le blanquearán los cabellos antes de que pueda trasponer el umbral de este cuarto.

—Pero eso es horrible! ¿Qué ha sucedido para que tu propio hijo sea tratado así?
—Calma —recomendó amablemente el caballero—, calma. Nada sucedió aún. Es decir: ocurrió que estos días se ha encendido en mí alma una nueva luz que ilumina ante mí amplios horizontes. Es... ¿cómo te diré?... Una recién nacida filosofía. Hombres graves, hombres inteligentes, elegidos entre millones de seres, estuvimos tratando de la amenaza que podía representar para la paz una nación hoy traquilizada y feliz, que no tiene ni posibilidades de turbarla. De pronto se planteó a nuestra razón este problema: "Si hoy no puede agradir a nadie, ¿cabe decir que no lo haga algún día de los siglos que están por venir? Y, honestamente, confesamos que no podíamos responder a esta cuestión con una negativa. Consecuentemente, propusimos aislarla, repudiarla, si fuera, si es posible por hambre, rehusándole suministros, empujándola a la desesperación..."

—¿Qué tiene eso que ver con nuestro hijo? Explícame lo de nuestro hijo.
—Nuestro hijo es un ángel; juega limpio en su club de fútbol, no roba la mermelada de la despensa, practica con leves deficiencias las cuatro reglas aritméticas. Ahora bien, ni tú ni yo sabemos lo que puede hacer cuando tenga veinte años, treinta años, cuarenta años. Quizá se convierta en un vil seductor, espanto de los hogares, quizá sea un jugador o un borracho, acaso capitaneé una banda de "gangsters"... ¡Oh, qué horror, qué horror!...

—Yo mejor diría qué estupidez! ¿Por qué creer que ha de ocurrir así?
—¿Y por qué no creerlo? ¿Es que puedes tú jurar por la salvación de tu alma que es imposible? ¿No?... Pues, entonces, hay que tomar medidas. Secuestraremos a nuestro hijo para que no llegue a ser un monstruo.

—¿Equis de mi alma! Sufriré tanto que no podré resistirlo.
—No sufrirá nada, dulce amiga mía, porque... dentro de unos minutos estará muerta —anunció el señor Equis, recogiendo el martillo y ríngandose.

—Eso es una pesadilla —sollozó la dama, bizando los ojos de espanto—. ¿Qué daño te hice yo?
—Ninguno; es la verdad. Fuiste la esposa ideal y nunca tuve que dirigirte un reproche. ¡Si no fuese esto de la nueva moral!... Porque... ¿quién me dice a mí...? Verás... no puede constituir un absurdo el pensar que un día te fugases de nuestra casa...
—¿Querido Equis!
—O me arrojes una sopera a la cara...
—¿Amor mío!
—O le guíes un ojo a mi amigo Haché. No lo ni gues; no lo puedes negar. Nadie sabe lo que ha de suceder. En potencia somos hijos del mal.

—Pero yo...
—Tú eres, en fin de cuentas, un ser humano. Mi dignidad y mi celo de que la sociedad no se escandalice y perturbe por nuestra culpa me impone esta medida preventiva. Baja la cabeza para facilitar mi labor. Creo que te bastarán dos martillazos en las parietales. Si no llegan, me avisas. ¡Preparada!... ¡Uno!... ¡Dos!... ¿Estás muerta?

—¡Ecolofriante! —exclamé—. ¿Quién le contó este drama?
—Lo inventé. Nada de cuanto le dije es verdad —declaró mi amigo tranquilamente—; pero es lo que tendría que ocurrir, en buena lógica, si quienes votaron esa absurda condenación de España en el Subcomité hubiesen procedido con sinceridad, obedientes a una conciencia recta. Es la conclusión a que llevan irremisiblemente sus teorías.
(Prohibida la reproducción.)

De los setenta y tres buques sólo se han hundido dos transportes y un torpedero

HAN SUFRIDO AVERIAS OTROS 33, DE ELLOS 25 LEVES

El general Curtis, que mandaba el grupo de bombarderos, se ha mostrado sorprendido por la escasa importancia de los daños apreciados desde el aire

EN PARIS SE TEMIA EL FINAL DEL MUNDO

EN LA OPERACION, PERFECTAMENTE REALIZA DA, NO SE HA REGISTRADO NINGUNA VICTIMA

SAN FRANCISCO, 1. — Los mensajes recibidos hasta ahora de la zona de Bikini indican que no se ha registrado ninguna víctima —ni muertos ni heridos— como consecuencia de experimento atómico.

Las comunicaciones radiofónicas, cortadas

A BORDO DEL "APALACCHIANO", EN AGUAS DE BIKINI, 1. — Las comunicaciones radiofónicas con el avión en que se encuentran los correspondientes de Prensa han quedado cortadas a causa de los efectos de la explosión de la bomba atómica.

La explosión ha sido menor de lo esperado

Una segunda explosión se produjo a los pocos segundos de la primera

Los meteorólogos ingleses no registran el fenómeno

Millones de ingleses, al lado de sus receptores

El sismógrafo de Hawai no registró la explosión

Los amigos de los animales interceden por la sacricados en Bikini

Pequeño incendio sobre la pista del "Sarotoga"

Un transporte envuelto en llamas

El acorazado "Nagato", hundido de proa

El "Independence" ha perdido parte de su superestructura

La escuadra resiste el ataque atómico

Ha estallado sobre el acorazado "Independence"

Se formó una deslumbradora bola de fuego

La bomba ha tenido menos efecto que la de Nagasaki

Los distintos informes recibidos indican que el proyectil dio casti rectamente en el blanco propuesto, y que la escuadrilla de bombarderos encargada de efectuar las operaciones de lanzamiento del artefacto, operó de modo insuperable, con absoluta precisión.

Los ensayos que deducen los técnicos navales, del resultado referido, son las siguientes: primera, que la bomba atómica no constituyó para las escuadras, el peligro de exterminio que se había deducido de los experimentos efectuados sobre Hiroshima y Nagasaki; segunda, que ese peligro es mínimo contra una formación naval en movimiento, y tercera, que salvando el efecto que pudiera hacer el estallido del proyectil sobre las dotaciones de los barcos por la especial condición radioactiva de aquél —lo que podrá ser comprobado o deducido en los inmediatos estudios que van a ser efectuados—, la bomba atómica no puede considerarse mucho más destructiva que los ingenios utilizados anteriormente contra los buques de superficie.

Los cuatro acorazados norteamericanos "Arkansas", de 26.100 toneladas, con 36 años de servicio; el "Nueva York", y el "Nevada", de 27.000 y 29.000, respectivamente, puestos en servicio hace 36 años, y el "Pensylvania", de 33.000 toneladas y 33 años de vida, continúan a flote a pesar, de los daños que alguno de ellos ha sufrido y a pesar, asimismo, de la edad avanzada de los buques. Tampoco se ha hundido el portaaviones "Independence", de 11.000 toneladas, sobre el que fue arrojado el proyectil atómico. En cambio, desaparecieron dos transportes y un destructor, buques de relativamente pequeña tonelaje y menos invulnerables a las armas ordinarias que los grandes navíos de línea.

Las operaciones aludidas son la primera parte de una serie de tres, a efectuar en el presente año y en el próximo. Han consistido en el lanzamiento de una o varias bombas atómicas reguladas en forma de que las explosiones se verificaran en el aire, a un centenar de metros encima de los barcos. Falta realizar dos ensayos, para los cuales no se ha fijado fecha todavía: uno, en el cual estallan las bombas sobre la misma superficie del mar, y otro en que la explosión será provocada debajo del agua.

En Inglaterra y Norteamérica han sido acogidas con agrado las noticias del experimento de ayer. Potencias marítimas ambas, confían a la potencia de sus flotas una parte principal de la efectividad de su poderío respectivo, y aunque es probable que el perfeccionamiento de arma atómica logre dar a la misma un poder destructivo en el mar análogo al que demostró poseer sobre tierra, de momento es evidente que no lo tiene, y que las escuadras poseen, en cambio, elementos de defensa anti-aérea susceptibles de hacer fracasar los ataques atómicos producidos desde aviones, el coste de cuya preparación, por otra parte, los hace prohibitivos.

La impresión inmediata que ha causado el experimento de Bikini, es altamente favorable a la continuidad del arma naval como una de las ramas sustantivas de los Ejércitos.

Los primeros resultados en esta operación, que se celebraron en el Real Santuario de los Padres Carmelitas se celebrarán, funerales por el alma de los fallecidos del "C-4", en el trágico accidente de las Balearas.

El Excmo. señor almirante jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, comandante de Marina, hace público la celebración de dicho funeral para conocimiento de quienes deseen asistir a la ceremonia religiosa.

Los social-cristianos alemanes triunfan en la zona norteamericana

Aventajan a los socialistas en la proporción de dos a uno, en Baviera

Según los primeros resultados extraoficiales

Los primeros resultados extraoficiales sobre las elecciones para la Asamblea Constitucional en la zona norteamericana de Alemania, indican que la Unión Cristiana-social, va a la cabeza por dos contra uno sobre los socialistas, en Baviera. — Efe.

No ha habido incidentes en las elecciones

En la zona yanqui sólo quedan 140.000 alemanes prisioneros

En memoria del que fue presidente del Soviet Supremo

Los alemanes de Sajonia votan por la expropiación de bienes de los nazis

Sorpresa por la escasa importancia de los daños

Los primeros resultados en esta operación, que se celebraron en el Real Santuario de los Padres Carmelitas se celebrarán, funerales por el alma de los fallecidos del "C-4", en el trágico accidente de las Balearas.

El Excmo. señor almirante jefe del Sector Naval Militar de Cataluña, comandante de Marina, hace público la celebración de dicho funeral para conocimiento de quienes deseen asistir a la ceremonia religiosa.

Los social-cristianos alemanes triunfan en la zona norteamericana

Aventajan a los socialistas en la proporción de dos a uno, en Baviera

Según los primeros resultados extraoficiales

No ha habido incidentes en las elecciones

En la zona yanqui sólo quedan 140.000 alemanes prisioneros

En memoria del que fue presidente del Soviet Supremo

La última jornada de la Feria Internacional de Muestras



La presidencia del acto celebrado ayer en el Palacio de Proyecciones, de la Feria Oficial Internacional de Muestras, en la visita oficial de los distintos Comités de Expositores. — (Foto Pérez de Roz)

F. BARATECH

Cumple ahora medio siglo

Día 1 de julio de 1896... FERROL. — La despedida que se ha hecho a la escuadra francesa ha sido muy emocionante...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA La Visitación de Nuestra Señora, Santos Proceso y Martiriano. CUARENTA HORAS Mañana continúan en la Catedral.

LA VI ASAMBLEA DE LA JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATOLICA

Fue clausurada ayer con una alocución del Prelado. El sábado, con extraordinario entusiasmo transcurrió la Jornada de Formación para Dirigentes...

Una huella ha dejado la FERIA NACIONAL DEL LIBRO. Hay que aprovecharla! Pida Catálogos de Ediciones BORIS BUREBA...

NOTICARIO. Con motivo de cumplirse el XII aniversario de una laboriosa e inteligente actuación editorial por parte del editor don José Janés...

D. MANUEL BUSQUÉ BAGOLINI GERENTE DE "HILATURAS MATARI, S. A." HA FALLECIDO A LA EDAD DE 52 AÑOS...

BARCELONA Clausura de la XIV Feria Internacional de Muestras

C. N. S. SECCION SOCIAL DEL SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA Y SIMILARES. Se recuerda a las empresas integradas en este Sindicato lo preceptuado en el art. 2º de la vigente Reglamentación Nacional...

Escortijo TARDE Y NOCHE. Grandioso éxito de CARMEN ROMERO con su típica danza "SAMBRÁ" BRASILEIRA...

Jerarquía en Barcelona

Se encuentra en Barcelona, procedente de Madrid, don Julio de Diego, secretario del Sindicato Nacional Textil...

CAPITANIA GENERAL

VISITAS. Han cumplimentado a S. E. el capitán general el teniente general Vizón, jefe del Alto Estado Mayor...

GOBIERNO CIVIL

LA COMISION DE INDUSTRIALES Y TRABAJADORES QUE FUE A MADRID, VISITA AL SEÑOR GOBERNADOR

La Comisión de industriales y obreros del Sindicato Provincial Textil y de los trabajadores de Agua, Gas y Electricidad que, acompañados por el delegado provincial sindical, señor Montero Neira...

GOBIERNO MILITAR

VISITAS. El excelentísimo señor gobernador civil, don Bartolomé Barba Hernández, recibió hoy, entre otras, las siguientes visitas...

ADUANA DE BARCELONA

LLEGADA DEL CORREO DE FERNANDO POO. A las once y media de esta mañana ha recibido en nuestro puerto el buque correo "Domine", procedente de Santa Isabel de Fernando Poo...

ALOCUCION DEL SEÑOR OBISPO

Finalmente, el señor obispo dirigió su autorizada palabra a las jóvenes, exhortándolas, ante todo, a vivir una vida de virtud para que sean ejemplo de virtud en medio de un mundo corrompido...

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO. Tras penosa enfermedad ha fallecido en nuestra ciudad, don José Salvador Valls, hermano de nuestro particular amigo don Julio Salvador, técnico y director cinematográfico...

VIDA DE RELACION

Este mediodía, en la iglesia parroquial de la Concepción, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella señorita Alicia Cervero Stañel, hija del consuegro general de Peró, con don Francisco Peris-Mencheta, hijo del gerente de nuestro querido colega "El Noticiero Universal"...

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Entradas: Inglés «Petrel», carga general de Londres; Inglés «Churrucua», carga general de Bilbao; griego «Tharlotis» carga general de Valencia; suco «Hispania», carga general de Goteburgo; noruego «Lavades», carga general de Valencia; «Santa Elena Mártir», carga general de Valencia; «Domine», carga general, para Palma; y «Monte Bizcardi», carga general, para Palma...

DETENCION DEL AUTOR DE UN CRIMEN

El pasado día 19, el sereno de la calle de Almirantes, esquina a la de Nápoles, encontró en dicho lugar el cadáver de un individuo, que a primera vista no presentaba señales de violencia, ni llevaba encima documentación alguna que permitiera identificarlo...

POR LA MAÑANA SE CELEBRÓ UNA VISITA COLECTIVA DE LOS COMITES DE GRUPO

El recinto se cerró al público a las nueve de la noche. Ayer, a las once y media de la mañana, tuvo efecto la anunciada visita colectiva de los setenta y tres Comités de Grupo de la Feria Internacional de Muestras al recinto del Certamen...

El vasto salón aparecía totalmente ocupado por distinguido público. Ocupó la presidencia don Antonio María Llopis, al que acompañaban los miembros del Comité Ejecutivo de la Feria, señores Mariastany, Azcoitia, Vilardell, Isamat, Rodríguez y Deportés...

AYUNTAMIENTO

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE. La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el pasado viernes, tomó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos...

TODO A PLAZOS

Trajes, abrigos, Impermeables, Camisera, monederos, mantas, etc. AMERICANAS BLANCAS DE HILLO TRAFALGAR, núm. 5, 1.ª, 1.ª

ARTICULOS PARA CAMPO PLAYA

ALMACEN JORBA. Solicitar del director general de Ex. cavaciones Arqueológicas autorización para continuar las iniciadas en la ciudad romana de Barcelona...

PLAZOS TRAJES NEVERAS

TALLERS, 61, bajo R U I G A R — No confundirse. CAMAS NIQUELADAS, LAMPARAS REJOLES, COLCHONES, BICICLETAS, RADIOS COCHETOS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, MAQUINAS COSER, ZAFATOS

RELIEVE DE LA CIUDAD. La bomba atóm Ca. Y a está que la bomba atómica no ha estado en la ciudad de Barcelona, fuente de información que tiene que tener principalmente esta sección del periódico...

ABASTECIMIENTOS

SUMINISTRO DE PATATAS. Mañana se distribuirán patatas en los Distritos VI, VII y VIII y mercados de Porvenir, Libertad, Abacería Central, San y Hostafranchs, a razón de DOS KILOS por persona...

¡Chinches!

LOS EXTERMINARÁ SIN REPRODUCCION. Una representación de enlaces estudiantiles metalúrgicos, acompañados por la Junta de la Sección Social del Sindicato provincial del Metal...

UNA COMISION DE ENLACES

metalúrgicos visita al gobernador. Una representación de enlaces estudiantiles metalúrgicos, acompañados por la Junta de la Sección Social del Sindicato provincial del Metal...

Logo for 'foco' with text 'LOS EXTERMINARÁ SIN REPRODUCCION'.

AYUNTAMIENTO

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE. La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el pasado viernes, tomó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos...

TODO A PLAZOS

Trajes, abrigos, Impermeables, Camisera, monederos, mantas, etc. AMERICANAS BLANCAS DE HILLO TRAFALGAR, núm. 5, 1.ª, 1.ª

ARTICULOS PARA CAMPO PLAYA. ALMACEN JORBA.

PLAZOS TRAJES NEVERAS

TALLERS, 61, bajo R U I G A R — No confundirse. CAMAS NIQUELADAS, LAMPARAS REJOLES, COLCHONES, BICICLETAS, RADIOS COCHETOS, VAJILLAS, CRISTALERIAS, MAQUINAS COSER, ZAFATOS

ANUNCIOS ECONOMICOS

Medicine: CLINICA RAMBLAS, CLINICA GALLEGO. Furniture: MUEBLES fabricación propia a precios de liquidación. Various: CONTRATISTAS OBRAS, VENTAS. Liquor: LIQUIMOS GRAN STOCK DE MOTORES.

La Prensa

La experiencia atómica

Aunque opinamos que la Humanidad podría dedicar sus actividades y energías a empresas más constructivas y saludables que la de construir y experimentar bombas atómicas, la actualidad — tiranía de imperativos episódicos para los que vivimos a la escucha y captura de la noticia — nos obliga a orientar hoy nuestra atención hacia los efectos del último artefacto de aquella especie lanzado sobre el archipiélago de Bikini...

La verdad es que los resultados de la experiencia — que, como terrible fotografía se dibujaban sobre el globo terráqueo, rebasando casi la importancia universal del invento para entrar en el concepto abstracto y amplio de lo cósmico — no han sido tales como para agotar las adjetivaciones cuantitativas. Tres barcos de menor tonelaje, entre los setenta y tres de la formación que agrupaba portaaviones, acorazados, cruceros, etc., tres solamente, repetimos, han sido hundidos por la explosión que algunos llegaron a temer como un suicidio del planeta y de la especie humana que lo habita...

En fin, que el experimento atómico se ha realizado y con esta experiencia termina una etapa de expectación universal, en la que había moribunda curiosidad belicista, temor y hasta ilusiones de paz eterna, ante la magnitud del castigo que alcanzaría al país que atinara contra la misma. No diremos que todo esto se haya desvanecido. La bomba atómica sigue siendo un arma potente que continúa en buenas manos por ahora. Pero ya no es aquello que las gentes se imaginaban. Ya se conocen concretamente sus efectos. Y ello nos hace recordar la sentencia del Padre Gracian cuando escribió: "Por insignie se tuvo al río hasta que se midió su caudal y se le encontró vado..."

BODAS DE ORO DE LA IV PROMOCION DE OFICIALES DEL EJERCITO, EN TOLEDO

Un centenar de supervivientes conmemoran el L aniversario de su ingreso en la Academia General Militar

Ofrecemos de la manera más rotunda la adhesión y fidelidad irquebrantable a nuestro Caudillo y a su Gobierno

PALABRAS DEL TENIENTE GENERAL MOSCARDO

TOLEDO, 1. — Un centenar de supervivientes de la IV promoción de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército, han celebrado esta mañana las bodas de oro de su ingreso en la Academia General Militar. Presidió los actos el teniente general Moscardo...

El nuncio de S. S. consagra a un obispo del Perú

El ministro de Asuntos Exteriores actuó de padrino

PAMPLONA, 1. — Se ha celebrado con toda solemnidad la consagración del obispo titular de Seyro y vicario apostólico de Urabamba (Perú), don Juan de Dios de Urabamba (Perú), por el dominico doctor Enrique Alzugar Gudiño...

Homenaje al director general de Seguridad, en Madrid

Hoy hace cuatro años que tomó posesión del cargo

MADRID, 1. — Esta mañana, en el salón Canalejas, de la Dirección General de Seguridad, con motivo de cumplirse el IV aniversario de la toma de posesión del director general, don Francisco Rodríguez Martínez, se ha celebrado un sencillo acto de homenaje que ha consistido en la entrega de un pergamino que le ofreció el Cuerpo General de Policía y Policía Armada, y un ejemplar que contiene los discursos pronunciados por el señor Rodríguez Martínez durante su mandato y que le ha sido ofrecido por los Consejos del Montepío y Colegio de Huérfanos. — Cifra.

Junta general extraordinaria del Banco de España

Se repugna la ampliación de capital y un aumento de las reservas de oro y divisas

MADRID, 1. — El Banco de España ha efectuado Junta general extraordinaria para pronunciar sobre el informe redactado por una Comisión mixta de consejeros y accionistas, en el que se exponen ante el Estado las aspiraciones del Banco al finalizar el privilegio de emisión en noviembre de este año...

SOLEMNE FUNERAL POR LAS ALMAS DE LOS TRIPULANTES DEL SUBMARINO «C-4»

SE HA CELEBRADO EN CARTAGENA, PRESIDIDO POR EL ALMIRANTE BASTARRECHE

CARTAGENA, 1. — Ayer mañana, en la iglesia de Santo Domingo, se celebró un solemne funeral organizado por la Capitanía General del Departamento, en sufragio de las almas del comandante, oficiales, suboficiales y marineros que constituyen la dotación del submarino «C-4»...

Continúa sus tareas el XX Congreso Internacional de «Pax Romana» en el Escorial

Se inaugura una Exposición de libros religiosos

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 1. — Ayer, mañana, continuaron los actos organizados por «Pax Romana». A las diez, en la basílica del Monasterio, los congresistas oyeron una solemne misa. Luego visitaron las dependencias del Monasterio. A continuación se procedió a la inauguración de la Exposición de ediciones y publicaciones religiosas. Habló el presidente de «Pax Romana», señor Ruiz Jiménez...

Los congresistas asisten a un festival folklórico

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 1. — Ayer, noche, según estaba previsto en el programa, los delegados al Congreso Internacional de «Pax Romana» asistieron, invitados, a una fiesta de danzas y bailes escorials celebrada en el hotel Felipe II. Los delegados al Congreso fueron trasladados en autobuses y llenaron el jardín del hotel, donde presenciaron bailes típicos al estilo de Madrid, San Sebastián, Gernona, Zaragoza, Murcia, Baleares y Sevilla...

Misa de réquiem en el Ministerio de Marina

MADRID, 1. — En la capilla central del Ministerio de Marina se ha celebrado esta mañana una misa de Réquiem por las víctimas del submarino «C-4», hundido recientemente en aguas de Baleares.

Llegan al Escorial 70 congresistas hispanoamericanos

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 1. — Han llegado 70 congresistas procedentes de la Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Nicaragua. La delegación argentina, que consta de veintidós miembros, viene presidida por el abogado señor Remoncón. A las 10.30 de la mañana continuó sus tareas el XIX Congreso Internacional de «Pax Romana»...

Una vendedora ambulante hereda quince millones de dólares

CORDOBA, 1. — Actualmente se está en negociaciones con la Embajada de los Estados Unidos para la tramitación de una herencia de unos quince millones de dólares aproximadamente, a favor de la humilde vendedora Fuenfanta Mures que diariamente recorre las calles de la ciudad, rifando víveres, en combinación con el cupón de los rages. Según las referencias obtenidas, a principios de siglo, una tía de Fuenfanta marchó a Colombia en una expedición de emigrantes. Años más tarde, de contrabando matrimonial con un millonario norteamericano, el cual al morir le dejó toda su fortuna. Hace unos meses recibió la noticia de que su tía había fallecido y que había dejado en bienes, inmuebles y valores un capital de unos quince millones de dólares aproximadamente a favor de su hermano suyo que residía en Córdoba, el que hace años murió dejando cuatro hijos uno de los cuales es la popular vendedora Fuenfanta Mures...

RANDOLPH CHURCHILL HA LLEGADO A ESPAÑA

AYER ENTRO POR IRUN

IRUN, 1. — Ha pasado por esta capital, con dirección a Burgos, desde donde de seguramente se trasladará a Madrid, Randolph Churchill, hijo del ex primer ministro Churchill. — Cifra.

El crucero «Galicia» llega hoy a Las Palmas

MADRID, 1. — En el Ministerio de Marina han manifestado esta mañana que el crucero «Galicia» funde en esta tarde en Las Palmas, y desde allí se dirigirá a Tenerife, donde se repostará de combustible y zarpará después para Cádiz. — Cifra.

Le aseguro que tengo talento

Por Juan Antonio de Zunzunegui

ESTA mañana leyendo una dilatada novela a la que acabo de dar cima he sentido una cenizosa desilusión. Entre mis palabras y la materia espiritual del Mundo queda un vasto «hinterland» que yo, pobre artista, no he conseguido salvar. Mis esfuerzos en pos de ese logro han resultado estériles. Esto pensaba yo, con mi deleznable texto entre las manos. Una ancha desilusión ganaba mis mejores fibras...

Y hasta, el deseo de no morir, que es la obra de arte, está a punto de naufragar. Uno llama en su auxilio a los postas. Ilusión mentira verdadera. Ilusión, suave, y poderosa ilusión. Con tu bálsamo unge mi cabeza. Y sé la levadura de mi razón.

Cérame con tu brazo tibio y lecho. Recostarme he en tu seno marvilloso.

Besa mi frente. Besa mi frente. Madre de Dios y fiel esposa. Del hombre pequeño y mortal: Coronada de mirto y de rosa, ven a mi tálamo nupcial.

Tu boca sellada en la mía en los tuyos mis ojos fijos no me abandonen noche y día ayudando a engendrar mis hijos. Se han aclarado los ruidos de fuera. No pasan autos, no ladra el perro. El mismo sol se tiende ahora en la alfombra, décilmente como un lebrón. Suben las notas de un piano y la voz de una muchachita haciendo escalas.

Larararara... larararararara... Un zapatero me manda su martillo monótono batiendo suela: Ta, ta, ta, ta, ta.

La calle me da ahora su lección de trabajo y de continuidad. Hay que esforzarse y echar a puntapiés la desilusión pensoso. «Quien pone su mano en el arado y mira atrás no es apto para el ramo de Dios». ¿En qué libro sagrado he leído yo esto? Y los recuerdos me visitan otra vez. Veo a Dante aquel alma «solgosa» como le llamó Virgilio. Maestro del desdén, ¡Ah! como supo despreciar aquel hombre, con que sobrehumano orgullo. Figuras y figurillas se deslizan por su gran «Comedia». Pero a ninguno desprecia tan soberbiamente como a los que pasaron por la tierra sin dejar tras de sí señal ni de bien ni de mal; a los que desfilaron por el teatro del Mundo sin dejar nada de su espíritu.

l'ánima triste di color que vissen zenza infamia e senza [todo] Para estos tiene su castigo más horrendo. A estos pobres los deja a la puerta del infierno, hundidos en una eternidad ciega, envueltos en un olvido sin nombre: Non ragionam di lor una guarda [le] passa

No no, no quiero las puertas del infierno para mí, no quiero... Antes que eso prefiero el infierno mismo. Tiemblan las cuartillas en mi mano. Una dorada quebrada se amenaza. Corre por ellas un viento yerbo. Me socarra una caliente desilusión que produce toda obra perezosa. Pero en seguida la calle me vuelve a mandar su refrigerio: Larararara... lararararara...

Pero a quien veo aquí que avanzo [tenacidad]. Ta, ta, ta, ta, golpea el zapateo la carueza. Vuelvo a quedarme ensimismado y perplejo.

Pero a quien vea aquí que avanza. Es el quilén Monsieur Lacroix. Ha salvado un monóculo y un baul del cataclismo de medio siglo de comercio literario con los gigantes de su época, pero ¿qué viene contándome?

—Al comenzar la primavera de 1864 vi un joven pequeño, grueso, tímido, desgarrado, que penetraba en mi establecimiento sacando de los bolsillos un paquete cuidadosamente envuelto y atado con cintas de varios colores.

—Trabajo en Hachette —me dijo. El tiempo que me queda libre lo dedico a la literatura. Aquí tiene algunos cuentos que desearía ver publicados. ¿Me promete leerlos?

—Vuelva dentro de una semana. Era la constatación de Lacroix para los noveles inoportunos. Zoia que era el muchacho desesperado se fue. Monsieur Lacroix cargado de preocupaciones se olvidó de él y de su manuscrito. Así continuaron las cosas largo tiempo, pero todas las mañanas durante una temporada encontraba a la puerta de su casa al joven tímido contemplándole con una mirada entre orgullosa e implorante que él procuraba esquivar...

Pero un día ¡ah! un día. Zoia no pudo más e interponiéndose en su camino le dijo: —Le ruego que lea mis «Contes a Ninón». Lea tan sólo uno, cualquier. ¡Le aseguro que tengo talento!

Tan impresionante fuerza había en el tono y en la expresión de sus ojos que Monsieur Lacroix leyó el manuscrito y lo publicó.

—Jamás pude borrar de mi memoria la extrema gravedad y la mirada intensa de aquel joven «burdo». Dirá más tarde. Lararararara... rararararara...

Canta la muchachita tozuda. Ta, ta, ta, ta, golpea el zapatero la carueza. Como el artículo es ya largo yo hago punto final.

(Prohibida la reproducción)

Pelikan Tinta estilográfica

Los periodistas chilenos visitan los Museos

También recorren el barrio gótico y lo más importante de la ciudad

Sinfonía de Los Colores

LA FUERZA DEL CINE. Un extranjero invita a unos paisanos suyos, recién llegados a Londres por primera vez, a contemplar el panorama de la ciudad desde una de las márgenes del Támesis, en pleno centro. La mirada del matrimonio forastero sigue las indicaciones del voluntario guía, que pasa revista a alguno de los monumentos cuya silueta oscura ilustra el fondo gris del cielo.

ORADOR PROTEGIDO EN INGLATERRA. He aquí un caso curioso ocurrido hace algunos días en Belfast (Inglaterra). Un orador espontáneo, uno de esos oradores que en plena calle, discursan ante los transeúntes que bienamente los quieren escuchar, fue objeto de burlas por un grupo de oyentes que llegaron a intentar impedirle que continuase su perorata. Requerida la presencia de la policía, no sólo fueron disueltos los grupos hostiles, sino que se montó una guardia, especial para que protegiese al orador hasta que terminase su discurso. Lo que, aquel buen hombre trata, de llevar al ánimo de sus oyentes, era la conveniencia de que se moderasen los abusos en el fumar y en la bebida —consejos excelentes, dicho sea en honor a la verdad— aun cuando llegase al extremo de amenazar con que los fuma...

PARA CONSERVAR LOS GUANTES. Cada persona se pone los guantes como mejor le parece. Pero hay una manera de ponérselos bien y otra de hacerlos mal. La manera de calzarse los guantes como es debido debemos aprenderla de los guanteros cuando prueban la mercancía en las manos de los parroquianos. Para quitarse los guantes hay que empezar por donde se terminó al ponerse. Los guantes no deben jamás enrollarse uno en otro. Se deben dejar sobre la mesa alargados, con el pulgar doblado sobre la palma. El mejor modo de guardar los guantes es en cajas largas, donde no haya necesidad de doblarlos y separando cada par con una tira de papel seda. Tratando así los guantes duran más, no se deforman ni pierden la tersura de la piel.

TOROS: MONUMENTAL. VI TO. Juanito BIENVENIDA. Alonso VEGA. Nuevo en esta plaza. Entradas, desde DOS pesetas. Se despachan localidades desde hoy.

Toros en Madrid y provincias

Cogida de Pepe Martín Vázquez en Madrid

MADRID, 1. — Plaza casi totalmente llena. Toros de Fermín Bohorquer para Pepe Luis Vázquez, Pepín Martín Vázquez y "Parrilla". De las reses bohorqueñas fueron desechadas una por burriciega, otra por lesión en una pata y una tercera por falta de presentación, las cuales se substituyeron por dos de Rogelio Miguel del Corral y una de Angel Pérez.

Presencia la corrida en una localidad de barrera la señorita Carmen Franco, hija de S. E. el Jefe del Estado, a quien "Parrilla" brinda el último toro de la tarde.

Pepe Luis en su primero colosal con la capa, recibiendo con lances de maravilla y estando lucidísimo en quites. Hace faena de maestro, elegantísima y torera, con ayudados por alto, naturales y de pecho. Una estocada y rueda el toro sin puntilla. (Ovación delirante, petición de oreja y saludos.)

Pepín cita con la muleta pléyada, instrumentando un pase cambiado, siendo empujado y arrojado con fuerza contra la barrera. Se levanta y realiza una gran faena entre constantes aclamaciones por naturales, derechazos y de plío a rabo. Una estocada superior. (Grandiosa ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Pasa seguidamente por su pie a la enfermería para no reaparecer. "Parrilla", en el primero suyo, enorme faena, inmensa. Mata con una estocada piramidal. Corta la oreja, recorre el ruedo y el toro es aplaudido en el arrastre. En el otro toro realiza otra faena grandiosa, matando con una estocada y descabello, escuchando ovación imponente, pidiéndose la oreja.

Pepe Luis Vázquez trae por la cara, dejando media y un descabello. El toro es pitado en el arrastre, Pepe Luis, en el toro de Pepín, quinto de la tarde, manso y peligroso, como no tiene lidia posible, tira a abreviar. Un pinchazo, media y descabello. (Pitos al matador en algunos sectores y al toro, en general.)

El parte facultativo hace constar que Pepín Martín Vázquez sufre una cornada que le produce una herida en la fosa, lílica derecha que interesa piel, tejido celular y aponeurosis del oblicuo mayor y forma trayectoria hacia arriba y hacia afuera, de ocho centímetros de longitud, con desgarros. Pronóstico menos grave. Ingresó en el Sanatorio de Toreros.

SEVILLA. — ARRUIZA PRESENTA UNA NOVILLADA EN LA MAESTRANZA

SEVILLA, 1. — Con excesivo calor dióse una novillada, lidiándose reses de Alípio Cobeleda, por José María Montero, Manolo González y Pedro Vigil, madrileño, nuevo en Sevilla.

Presencia la función Arruza, que ocupa un palco y el público le hace objeto de una ovación cariñosísima.

Joselito Montero, pitos en su primero, por pesado con el estoque, y en el otro, que brinda a Arruza, buena faena para media estocada.

Manolo González también brinda a Arruza. Es ovacionado en la faena de muleta amenizada por la música y asimismo al matar con media estocada, un pinchazo y una entera, dando la vuelta al ruedo. En el otro se lució también, escuchando música y aclamaciones. Un pinchazo y media buena, repitiéndose la ovación.

Pedro Vigil valiente toda la tarde, escuchando grandes ovaciones en las faenas de muleta. Dejó inmejorable impresión.

"BELMONTENO", COGIDO EN GRANADA

GRANADA, 1. — Novillada de feria, Ganado de Carlos Núñez, "Fuentes", aplaudido en su primero. En el otro substituye a "Belmonteño", cogido por el segundo novillo; se hace acallar, cortando las dos orejas y el rabo. Remató al otro novillo de media y cuatro descabellos.

Lecega ovacionado, con vuelta, en uno y en el quinto y sexto, palmas.

"Belmonteño" sufre una herida al nivel del tercio medio de la cara interna del muslo derecho. Pronóstico, menos grave. Es trasladado al Sanatorio de Madrid.

"MINUTO" TRIUNFA Y CORTA OREJAS EN VINAROS

Vinaros, 1. — Novillos de Villarroel, que cumplieron, "Minuto" grandiosa faena con vuelta al ruedo en su primero. En el otro vuelve a ser acclamadísimo por su faena con la muleta, que provoca el delirio de los espectadores. Mata con una estocada a volapié formidable y es ovacionado estrepitosamente, cortándose las dos orejas, "Farón", superior en uno, para tres pinchazos y estocada. Al segundo le hace bonita faena, señalando dos pinchazos y una entera bien puesta, dando la vuelta al ruedo.

Carrero dos pinchazos a su primero y en el que cierra plaza da la vuelta al ruedo, después de una buena faena y una estocada tendida con tres descabellos.

Torero y el toro

Corridas en celebración de la festividad de San Pedro

EN LA DEL DIA 29 OBTUVO UN EXITO CLAMOROSO JULIAN MARIN

Raúl Ochoa y Belmonte, en la de ayer, asimismo, también triunfaron rotundamente

El león de Navarra

Al fin llegó Balanzá el Monumental. La llenó al conjuro de ese gran torero argentino que se llama Raúl Ochoa. El torero argentino que, días pasados, muchos, muchos "aficionados", más o menos inteligentes, al preguntárselo quién era, respondían con un "¿Qué sé yo?", burlón, irónico, escéptico. (Ya habíamos más adelante!) El diestro bonaerense, larguirucho, de pronunciada nariz aguileña, rostro surcado de hondas arrugas e infantil mirada, ingenua y sencilla que, sin aureola alguna nos ha evocado tanto, a partir del día de San Juan el Bautista, al otro extraordinario espada que, dos años antes, el día de Santiago el Mayor, Patrón de España, se plantó en Jarras y Pérez a Ochoa. (Ya habíamos más adelante!) El espada forastero que, vistiendo traje de ropavejero de alquilado, sin apenas tenerse a gusto en él, ha salido a la plaza y dicho:

— Señor Balanzá: Yo no tengo aureola. Traigo de mi país, lo que he aprendido en otro! Una clase de torero que le llenará a usted sus plazas. Nada más.

Al conjuro de Raúl Ochoa, el torero de quien nada se sabía, apenas, se ha logrado reavivar la acción dormida, alterada, tras los meses de ausencia de las dos figuras preminentes que todos conocemos. La Monumental, el sábado, en tarde de fuerte calor, apareció totalmente llena. La rebosó — sépase de una vez, lo repito — Raúl Ochoa. Ese torero que días pasados se preguntaban muchos quién era y no pocos respondían sin vacilar:

— ¿Qué sé yo! Acaso un cualquiera — exteriorizando el aserto con sonrisa burlona, escéptica, irónica... Con la plaza llena, toró a pisar el ruedo Raúl Ochoa. Vistiendo el mismo traje de ropavejero de alquilado; sin apenas hallarse en él bien enfundado y satisfecho. (Ya vestirá mejores trajes, señores míos!) Y, cuando los vista, seguro es que habrán, vosotros, también, cambiado de "traje"!)

El caso es que la plaza culminó en ansiedad y expectación justificadas. Lo de Raúl Ochoa, había sido magníficamente. (Una especie de "bomba atómica" es el nervado, larguirucho y de nariz roma, diestro bonaerense.)

Se jueban toros de Domecq. Buena, magnífica ganadería. Toros de mucha casta; ninguno difícil, aunque casi todos son, tardos de embestida y huidos. Despliegue de presentación. El mejor, más bravo, noble y pastueño correspondió jugarse en primer puesto. Muy rodo y también, bueno el quinto. A Raúl Ochoa se le acogió con una ovación prolongada. Presidió el festejo don Atanasio Fernández de Córdoba.

El aglutinante máximo del cartel — repitase — era Ochoa. Completaban la tarde Julián María y Luis Miguel "Dominguín". Anteponiéndolo todo al conjunto de la corrida y en sentido global, también, cabía afirmar que el más legítimo merecedor del feliz suceso que tuvo la tarde de San Pedro, fue el navarro Julián María. Distinguido sin eufemismos, sin verborrismo, silencioso el toro "Pocholo", negro, bragado, gargantillo, que ostentaba el número 26 y que arrojó, en canal, 254 kilos. Pues bien, aunque pudiese haber existido aficionados que afirmasen ser inmejorable el toro (noble, pastueño, de cañal), para desmerecer la grandiosa faena de Julián María, yo afirmo, desde aquí, proclamo, que en mí sentir el toro, en absoluto, y no valen más discernimientos. Buenísimo el toro; pero, insuperable el diestro tudelense. Hizo Julián maravillas en este toro. La mejor faena, sin disputa, que se le haya visto en esta plaza. Sereno, valiente, seguro, artista, en fin, recibió de muleta a "Pocholo", en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Anteponiéndolo todo al conjunto de la corrida y en sentido global, también, cabía afirmar que el más legítimo merecedor del feliz suceso que tuvo la tarde de San Pedro, fue el navarro Julián María. Distinguido sin eufemismos, sin verborrismo, silencioso el toro "Pocholo", negro, bragado, gargantillo, que ostentaba el número 26 y que arrojó, en canal, 254 kilos. Pues bien, aunque pudiese haber existido aficionados que afirmasen ser inmejorable el toro (noble, pastueño, de cañal), para desmerecer la grandiosa faena de Julián María, yo afirmo, desde aquí, proclamo, que en mí sentir el toro, en absoluto, y no valen más discernimientos. Buenísimo el toro; pero, insuperable el diestro tudelense. Hizo Julián maravillas en este toro. La mejor faena, sin disputa, que se le haya visto en esta plaza. Sereno, valiente, seguro, artista, en fin, recibió de muleta a "Pocholo", en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

Algo tendrá el agua, cuando Julián María, en el tercio, con entrambas "rodillas" en tierra. Uno, dos, tres muletazos soberbios. Y, adelante, en la misma postura. Hacía las afueras. La concurrencia dedica al diestro navarro una de las ovaciones más cálidas que se han dejado oír en la Monumental, hoyano. Un poco más adelante, desafiando al noble "Pocholo", que deja reponer por ácué maravillosamente, Julián María, siguiendo de rodillas.

dad suficientes para hacer de él un torero singularmente excepcional. Les aseguro que si: y dijo que fito en ello a corto plazo. En la corrida de ayer tarde que entraña el toro de Ochoa. Ater así como la hembra y honradez del gran torero de Córdoba. Distinto y enparejado a "Manolete", en el toro sin trucos ni tramantojos. La calidad y la extensión, a un tiempo mismo, dejase notar igual que se advierte en el español. Libremos de establecer paralelos, análogos, similitudes, aproximaciones, parcerías... Yo afirmo nada más que esto: Raúl Ochoa, si los hados adversos no le ponen dificultades en el camino, para que tropice y caiga, la figura más recia y de perfil más acusado que tengamos en esta temporada.

Ayer sí que hizo Raúl Ochoa adyutor. Ayer sí que el argentino hizo proclamos. Ayer sí que gustó a quienes no gustara el día de su presentación. Ello lo consiguió con toros tardos, recoletos, blandos, huidos, de embestida imprecisa, sosos, que si tomaban bien el engaño en el primer tercio, llegaban a quedar al último tercio, para dar en probanzas. A estos toros los tomó de capa y muleta, Ochoa, admirablemente, consiguiendo hasta lo inverosímil. Lo mismo con el percal que con la patuleta. Demostró saber y hacer, con suma perfección y agilidad artísticas, las diferentes suertes o lances de todo español que quisiera, excelente lince aquel quite modelico, grandioso, con lances de costado por detrás al primer toro de Pepe "Dominguín". Quite insuperable que por sí solo calificó a todo un torero extraordinario.

Raúl Ochoa convenció y gustó a los delicados y meticulosos que por categorías, van por quites y nobles maneras de reanudarlos, por lo matencioso, exacto, maravilloso de sus trasteos; por la maravilla, también, que fue la faena ejecutada con el primer toro suyo, "Caracota", negro zaino, señalado con el número 9, del lote de los herederos del duque de Tovar. Lo escuchó profundamente al engaño y tiro admirablemente del asido en supremo grado de quiepa, seriedad, vista y quietud. Repitió, mejorándose, a cada momento, hasta la suma perfección, los en redondo con la derecha, prodigados con un aplomo y una imposibilidad insólitas. La concurrencia se sintió sugestionada al punto de no cesar de acalmarse con renovado ímpetu entusiástico, mientras la música lanzaba al aire sus acordes, sus notas brillantes. De aquellos muletazos en redondo, muchos quisieran para sus faenas de rebombón. Sus faenas tenidas por excepcionales por los devotos de las espadas excepcionales.

Había que espumar por lucirse; había que porfiar para toroar bien; había que hacer, en fin, por demostrar aquella admiración que le distinguiera al día de la presentación. Y Raúl Ochoa, ex-puso, porfió y hizo. Pero una faena alverda por los inteligentes y los aficionados todos. Faena torera, maciza, sin embargo, de no ligada, pues aquellos muletazos en redondo sirven para hacer con ellos a muchos toreros de fama. Presentación, superada, la fortísima rana del argentino, en el que cerró plaza, controlado, ojo de perdiz, llamado "Sentimentados", número 11, de faena sereniavacada y más fea encarnadura, nuevamente encendió el rojo blanco — ci de más católicas en física — la adherencia pasional de la multitud, alianza y asombro ante el primero lidiador de la tarde. Ovaciones incandescentes, atronadoras, que, como cortejo obligado, saturó de intensa emoción todos los ámbitos de la plaza. Así, concatenados, engarzados, trabados, soldados, siguiendo en armoniosa unidad orden y cadencia, se repitieron los derechazos hasta el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo hace Raúl Ochoa? ¿Que se perfila o contra desahoga los ojos en la estocada embarrando el tercio? Evadente. Pero, señores: los del grupo especial y los de primera categoría, ¿hacéis vosotros algo en forma parecida? Vamos a dejarlo sin contestar y que Ochoa empiece a encontrarse a gusto en su traje y lo otro, que se acerque con el toro y haya el número de ocho. Más tres doblones excesivos, para igualar, pasando por los ayudados por alto, quieto y majestático la figura, dejándose rozar los cuetres del pecho por las astas acuchilladas de "Sentimentados", no, una, sin fin de veces.

Verberantemente he dejado de aludir a Raúl en su aspecto característico: al matar. (¿Quién, cual figura — señálese alguna — del grupo especial o de primera categoría se perfila, ataca con el semueño, la pulcritud y el arte que lo

TEATRO

FIGURA DEL TEATRO



Elvira Noriega, la completa primera actriz del Teatro María Guerrero de Madrid, que hoy estrena en el Calderón la divertida comedia "El caso de la mujer asesinadita"

Estreno de "Con la vida del otro", en el teatro Borrás

"Con la vida del otro", pieza teatral de Carlos Llopis, autor, ventajosamente conocido, se ha presentado la Compañía de comedia que lleva como cabecera a Ismael Merlo, acompañado de Ana María Morales, en la categoría de primera actriz; de algunos excelentes actores, como José Sepúlveda, Roberto Camardiel, y de varias damitas— así se dice ahora— en las que a causa de sus cortos papeletos, sólo nos fué posible comprobar, con la seguridad en su ficción escénica, una evidente claridad fonética, con la cual queda bien entendido que no perdimos ni una frase de cuantas el autor asigna a sus personajes femeninos; lo mismo nos aconteció con el señor Merlo, a quien con gusto hubiéramos relevado de aquel prólogo farragoso en el que se hallan de perfecto acuerdo la sarta de conceptos inabundantes y referidos que se cambian a través del teléfono, ese teléfono siempre eficaz colaborador del señor Llopis y de los protagonistas de la obra, con el rebuscado de aquel diálogo. Afortunadamente para el autor, y para cuantos pudimos constatar, "disfrutando" de una temperatura senegalesa, que en el Teatro Borrás sigue imponiendo una absoluta restricción en lo que al uso de unos modestos ventiladores hace referencia; la farsa, tras su pesado exordio, cambia y se transfigura cobrando gracia la parte literaria, movidilla las figuras y, en general, si descontamos los momentos en que éstas se entregan a la más absurda payasada, forzando la carcajada— que no es lo mismo que la risa—, el asunto adquiere más consistencia, y la trama exponiendo el claro talento del autor, logra hacernos olvidar el barrullo en que se debaten unos y otros.

Nosotros seríamos duros, tal vez inflexibles con Carlos Llopis si en estos venenos calcaido al protagonista de "La mar", de Santiago Rusiñol, aquel pintor que lleva en sí el germen de grandes concepciones y falta de voluntad, medroso ante la lucha, claudica y se entrega en manos del "marchante", que adquiere toda su producción, asegurando así la parte crematística en detrimento de una personalidad absorbida por completo en la "pintura de taller".

Y como en otras obras teatrales de quienes nos ocupa— y en esta también—, hemos adivinado grandes condiciones y suma habilidad para ser comediógrafo de categoría, cualidades demostradas siempre en su teatro que posee un evadible sentido, mucha originalidad y profusión de recursos dignos de un "consagrado", no vacilamos en señalarle el camino a seguir, senda que si vira el rumbo y acomete empresas de más altura, habrá de conducirle, pero "plano", al lugar donde le corresponde por su indudable acierto en las ideas y su garbo artístico al infundir vida, y a partir del primer acto nos gustó bastante la labor de Ismael Merlo, quien un tanto apático y frío en su primera aparición escénica, entró pronto en situación, embocando con mucho acierto el personaje a su propia capacidad encomendada.

El resto del conjunto, por su escasa intervención, no reclama mención especial, consignando que nos pareció muy ajustado, creemos que después de todo lo expuesto, en sus teatros, ni el señor Carlos Llopis dejará de servirnos "farsas" como la presente... ¡Bueno!

Artículos olvidados

No se trata como parece inferirse por el título del paragrafo que perdió usted ni del bolso olvidado por la señora en un taxi ni siquiera del medallón que "por ser recuerdo de familia" se agradecerá su devolución generosamente gratificada, no; estos dos artículos, son sencillamente el número 75 y el 161, del vigintésimo "Reglamento de Policía de Espectáculos", que dicen así, respectivamente:

"Las empresas vendrán obligadas a colocar termómetros en distintos sitios de las salas de espectáculos, del escenario y de las demás dependencias, con objeto de apreciar si la temperatura rebasa los límites ordinarios. A forzar la ventilación, purificando así la atmósfera, privando de una incomodidad al público e impidiendo que las desigualdades del ambiente den lugar a la producción de corrientes nocivas del escenario a la sala de espectadores y viceversa."

Mañana, en el teatro de la Comedia, estreno de "La señora de González", por Nini Montiam y extraordinario fin de fiesta

Mañana, martes, por la noche, se presentará en el teatro de la Comedia, la compañía de la notable primera actriz Nini Montiam, con el estreno de la comedia de Tejedor y Lorente, "La señora de González", de gran éxito y centenaria en los escenarios madrileños. Asistirá a la representación uno de sus autores, el señor Muñoz Lorente.

Esta velada, clausura de "Galas de Prensa", ofrecerá además el ambiente de un extraordinario fin de fiesta, en el que intervendrán los famosos artistas Lola Flores y Manolo Caracol, Spadero y Pilar A. Bañuls, y Andrés García Martí.

Para mayor facilidad se despañan localidades para esta función, a precios corrientes, en la taquilla del teatro Comedia teléfono 15172, en los Centros de Localidades y en la Asociación de la Prensa, Rambla de Cataluña, 10, principal, teléfono 11921.

BARCELONA. — El homenaje a Isabel Garcés. El martes, tarde y noche, se celebrarán en el Barcelona las funciones de homenaje a la primerísima actriz Isabel Garcés, con su gran creación "Una gallega en Nueva York".

Obra Sindical "Educación y Descanso". PROXIMA FUNCION DE TEATRO. — La próxima función de teatro que organiza "Educación y Descanso" para sus afiliados se celebrará el lunes, 1 de julio, por la noche en el teatro Poliorama, con la obra "Papá Pepe", por la compañía de comedias cómicas Martínez Soria.

Teatro BARCELONA. Mañana: ¡Gran acontecimiento! HOMENAJE a ISABEL GARCÉS con el mayor éxito de TORRADO. Una gallega en Nueva York.

TIVOLI. LA SENSACION DEL DIA! ENTRE DOS LUCES. MARAVILLOSA REVISTA! Realizadores: Duisberg - Gisa Geert.

COLISEUM. GRAN COMPANIA LIRICA del maestro PABLO SOROZABAL. Hoy, tarde, 6:15, y noche, 10:45. El más resonante éxito de esta compañía.

TEATROS. APOLO. (Tel. 15948). — Hoy, noche, 10:45, y mañana 6 y 10:45. El éxito cumbre de Zambra 1945, con Lola Flores y Manolo Caracol. BARCELONA. (Tel. 13751). — Cia. del Infamia Isabel de Madrid. Dirección, Arturo Serrano. Hoy, 10:45. El mayor de los éxitos cómicos; Guillermo Hotel de Bichon. (Cada tarde una función). Mañana, gran acontecimiento: Función-homenaje a Isabel Garcés con su gran creación "Una gallega en Nueva York".

El comunismo internacional levanta bandera contra España

Por ALBERTO LAVEDAN

II

A l empezar 1945 la estatua de A. San Wenceslao, que se alza sobre un pedestal de mármol gris, y preside la gran arteria de su nombre, estaba adornada con estalactitas de hielo que, colgaban de las gualdrapas de bronce del caballo sobre el cual jinetea el Santo Patrón de Bohemia.

Se reúne, la Asamblea Nacional con miembros de todos los Partidos, elegidos por el Comité Nacional de Frente Popular en lista única, para reelegir como presidente de la República al doctor Benes.

Asistieron Pilha, Urube y otros muchos más, diputados, obreros, periodistas, escritores, el comité de ayuda a la España republicana y, Tomás García.

Utilizando la radio y el telégrafo se convocó una asamblea de los intelectuales de Checoslovaquia, Yugoslavia y Polonia, que había de celebrarse en Varsovia, cinco días después.

Se previó en dicha asamblea, que los Gobiernos de los tres países, reconocieran con intervalos al Gobierno Giral, y facilitándole un empréstito y procediendo al intercambio de representantes diplomáticos.

Rusia fuerza la máquina. Maneja a los polichinelos de la traición y urge el desenlace, con el planteamiento de hechos resonantes. Hay prisa en lograr que todas las naciones del Centro de Europa formen un bloque compacto contra España, para poder plantear el problema del régimen español con más virulencia y peones de apoyo entre el Consejo de Seguridad.

Yugoslavia sería la primera en reconocer al Gobierno fantasma de Giral, Polonia, por medio de su delegado en el Consejo de Seguridad Oscar Lange, plantearía internacionalmente el "caso". Checoslovaquia organizaría la acción pública nacional contra nuestra Patria.

Efectivamente, así fué. A finales del mes de enero, la campaña de Prensa y radio había llegado a su culminación desenfadada. Los periódicos, después de relatar "crímenes" de Franco y Falange; después de presentar con cabeceras terroríficas el "sufrimiento del pueblo español bajo su tirano", en titulares a cuatro columnas, hicieron un llamamiento al pueblo checo para que se "manifestara" en favor del restablecimiento de la república española.

"Pro pamoc pro spafekansky lidu". "At sije spafekolji republikansky marodu". En ayuda del pueblo español. Viva la república española de la nación.

Organizada por el Ministerio de Información y el Comité de ayuda a la España republicana, participaron en una manifestación miembros de todos los partidos políticos, así como el español Tomás García.

Como prólogo de dicha "gran manifestación" Tomás García, en representación del partido comunista español, pronunció un discurso en los locales del mencionado Comité de ayuda a la España republicana. Sus palabras, cuajadas de tópicos revolucionarios y de incitaciones a la guerra contra España, fueron saludadas por la Prensa y leídas por la radio. Libuse, joven comunista checa, las trajo al día siguiente.

cesas en torno a Picasso. Alegaron, asimismo sus "obras" con las cuales se "hacía" una Exposición en la galería Manés, Picasso, pre-extendió otros compromisos, se quedó en París.

También llegaron bailarinas "españolas" y guitarristas que daban unas representaciones de arte español, en la gran sala América. El cronista afirma que habló con varias de estas artistas en francés, porque no sabían ni una sola palabra de castellano. No eran españolas.

El subsecretario Clementis de Asuntos Exteriores, manifestó a la Prensa, que había cursado órdenes a su ministro en París, para que éste las hiciera, a su vez, con objeto de rescatar a Zapirany Alvarez, trasladándolo a Praga, ya que la República checoslovaca los ofrecía asilo.

Tomás García, reunido con los ministros que habían de intervenir puntualizaba su disertación. Las células comunistas, preparaban la movilización de masas.

Se acercaba la hora de levantar el telón político de la fauna criminal. Torina, embajador soviético, redobló en su despacho a todos los que, enemigos de España, se preparaban a llenarla de salvajes.

Dió órdenes y consejos, y esperó. Rusia—bajo los bigotes de "mujer" del sátrapa rojo Stalin sonreía, asistiendo.

"¡Alu España!" "¡Alí Franco!" El comunismo internacional va a la guerra contra lo que vuestros nombres simbolizan.

El proletariado vopra frenético, aplaudía hasta encenderse las manos, grita hasta enloquecer. ¡Ya están aquí nuestros hermanos rusos! ¡Ya está aquí el comunismo!

En tanto, las tropas de los generales Malinesky, Jezemsky y Huseakovsky, fueran a las órdenes del mariscal Kerner—se desparaban por la campaña bohemia y empezaban su obra de devastación.

El Banco Nacional de Checoslovaquia fué ocupado inmediatamente por destacamentos que establecieron un control riguroso. Todos los edificios públicos estaban custodiados por patrullas armadas. En el Ministerio de Defensa Nacional se instaló la Comandancia Militar de Praga, y el Hotel Metropol fué "requisado" para albergar a los mandos soviéticos.

Las inscripciones que en alemán y en checo marcaban las rutas diferentes hacia el interior de Checoslovaquia, fueron substituidas por otras en checo y en ruso. Se dieron órdenes rigurosas por el Comité Nacional para que la población se pusiera al servicio de los soldados. Facilitándoles "todo lo que pidieran".

En carreteras típicas rusas, alargadas de cuatro ruedas, montadas sobre dos trineos, se adelantaban las tropas rusas por Checoslovaquia. Sobre el confuso y abigarrado montón que transportaban, formado por telas, mesita de comedor, butaca, sillas y sacos de pienso para los caballos que tiraban de ellos, iban encaramados soldados soviéticos, con las botas manchadas todavía del fango. Muchos de ellos llevaban sobre su uniforme premios fotográficos, y el producto del botín de guerra. Había aliento en ambas muñecas llevaba cinco o seis relojes de pulsera, los cuales enseñaba con alegría infantil.

cueros noventa dineros, producto del ahorro de la ciudad mujer. Llegaban las hordas soviéticas sin mando, o con algún oficial, y se instalaban en las mejores habitaciones de las mejores casas de Praga y de los pueblos. A las pocas horas de la ocupación de la creva, todo vestigio del orden y limpieza había desaparecido. Los soldados ponían sus botas, siempre sucias sobre mesas con mantiles sobre divanes y sillas forradas. Los fusiles, pistolas ametralladoras, corceles, machetes y demás utensilios militares, estaban distribuidos por la casa en un desorden maravilloso. Las botellas de vinos y licores, los botes de conserva y desperdicios de comidas campeaban por todos los sitios, mezclados con arreos de caballos, cajas de munición abiertas y efectos de vestuario.

A los pocos días de la ocupación de Bohemia, todavía antes de la llegada del Gobierno, la población checa no solamente no facilitaba nada a los soldados comunistas, sino que, además, llevó su protesta, en clamor unánime, contra las depredaciones, robos y saqueos de los soviets que circulaban en grupos desmandados, arrebatando a los campesinos en granjas y casas particulares, víveres, ropas y animales domésticos.

Dándose cuenta de la resistencia de la población, los rusos empezaron a usar de la violencia. Entraron, siempre en grupo de tres como mínimo, armados, en las casas campesinas, y se llevaban todo lo que agrada a sus ojos, utilizando la violencia. Cuando se encontraban con una finca de recreo y de las muchas que hay en la campiña bohemia, propiedad de familias ricas, en Praga, utilizaban por ellas durante la estación veraniega, cerradas durante el resto del año, violentaban la puerta e instalaban en la misma durante un mes, y después, se marchaban llevándose objetos de valor y dejando como recuerdo de su permanencia desorden y suciedad repentina, ya que, muchas veces, en las habitaciones por cercar la finca de cuartos.

Su educación primitiva y simplista; sus maneras bárbaras; sus atenciones zafios; habitantes de las aldeas, y su fanatismo comunista sin fondo educativo; su crueldad asistática, su suciedad y falta de asco exterior; su apatito de novedades civilizadas de las cuales carecen en el "paraíso soviético", lucharon contra a las pocas semanas de la "liberación" de Checoslovaquia el clamor unánime y violento del pueblo checo obligando al Gobierno del señor Fierlinger a establecer negociaciones con el Kremlin para que retirara, cuanto antes, sus tropas del territorio de la República.

Los seis meses que duró la ocupación soviética en Checoslovaquia fueron una verdadera pesadilla para la nación. Se talaban bosques de pino y censo para llevarse las maderas; se incautaban de cantidades fabulosas de patatas, sacos de trigo y toneladas de carbón que eran enviados en trenes especiales, a Rusia; se cometían atrocidades a mano armada; se robaban relojes, pulsera y joyas a los particulares; el pasaje de Rucinas era un mercado normal donde los rusos vendían a la población, en comercio negro, el producto de sus robos.

El asistente de un conocido abogado, miembro de distinguida familia de Praga, funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, causó inmensa sensación. Se dirigió a Bratislava en su auto, cuando fué parado en la carretera por cuatro soldados rusos que le hicieron bajar el coche y al día siguiente fue hallado su cadáver en la cuneta de la carretera. El auto había recibido el "consejo" de no entrar ninguna acción y de callarse.

Era una ola de violencia y saqueo, algunas fábricas, que dieron lugar a protesta oficial del Gobierno ante el Alto Mando ruso, y que fueron colonizadas guardias especiales de soldados checos con la orden terminante y personal del ministro de la Guerra de que se disparara sin previo aviso contra soldados rusos que se acercaran en la noche, a los edificios custodiados.

Por ella, cuando en el mes de noviembre pasado, las tropas rusas recibieron la orden de abandonar el territorio de Checoslovaquia, toda la nación lanzó un suspiro de alivio.

Los rusos se marchaban. Se llevaban en sus carreteras de "mujik" trigo, enseres, ropas, carbón, maderas y objetos de todas las clases, se llevaban animales de todas las clases; habían soldados Checoslovaquia, pero se marchaban.

¿Todos? ¿Este esto hablará el cronista otro día

CINE PRINCESA. A PARTIR DE Presentación de los últimos de mayor éxito combinados en dos grandes programas semanales y a precios populares. De lunes a jueves: EL SIGNO DEL ZORRO. El lago de mis ensueños. De viernes a domingo: VINIERON LAS LLUVIAS. LOS TRES MOSQUETEROS.

CINEMA

PLAZA RAMBLAS VERGARA. HOY, GRAN EXITO. ADEMAS, GRAN APOLO EN UN HOMBRE DE LEYENDA.

FANTASIO. Mañana, tarde, ESTRENO. El mayor éxito humorístico, en América, de los últimos diez años. Claudia ESPOSA MODERNA.

Femina. MIERCOLES, ESTRENO. MARY CORTES TUERO EMILIO INTERNADO PARA SEÑORITAS. PRUDENCIA GRIFFELL. MARIA LUISA ZEA. FERNANDO CORTES. DELIA MAGAÑA.

CALDERÓN. Hoy, noche, a las diez y media SENSACIONAL ESTRENO. EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA. de MIHURA y LAIGLESIA. Creación de la gran Compañía del TEATRO NACIONAL.

PRINCIPAL PALACIO. MIERCOLES, NOCHE, 10:45. Gran acontecimiento. ESTRENO EN ESPAÑA.

EL COYOTE DE SACRAMENTO. Butacas a 6, 4 y 3 pesetas.

PELICULAS DE ESTRENO. Una escena del film "Claudia, esposa moderna", que mañana se estrena en Fantasio.

"Claudia, esposa moderna". La gran obra teatral de la que es autora Rose Franken, y que lleva varios años consecutivos en cartel en Nueva York, "Claudia", ha sido llevada a la pantalla por 20th Century-Fox, bajo la dirección de Edmund Goulding. El triunfo de "Claudia", va unido al de Dorothy McGuire, la gran actriz teatral que llamada por Hollywood ha obtenido un éxito rotundo en su primera aparición cinematográfica.

COMEDIA. Mañana, noche, PRESENTACION de NINI MONTIAM en GALAS DE PRENSA, con el ESTRENO La señora de González y grandioso FIN DE FIESTA.

El estreno del miércoles, en Femina. El miércoles próximo, Filmódromo S. A., presentará en el cine Femina una película de ambiente juvenil, dinámica, graciosa, por la que desfilarán cuantas diabluras puedan ocurrírseles a un estupendo ramillete de juveniles, bellezas, con sus conflictos sentimentales y amorosos que mirados bajo la lupa de la severa disciplina escolar adquieren caracteres de catástrofes, para diversión de los espectadores. Mary Cortés, la encantadora "vedette", tiene principal papel en esta película titulada "Internado para señoritas", junto al galán Emilio Tuero y bajo la experta dirección de Gilberto Martínez Solares.

KURSAAL. UNA PELICULA HUMANA. EMOTIVA. CONMOVEDORA.

AQUEL MEJOR MOLINO. OFICINEROS. IGNACIO F. IQUIINO.

TEATRO BARCELONA. COMPANIA VILA-DAV. Debut, viernes, día 5, a las 10:45.

MUY PRONTO. ROSA ALGRIA. SICA-DENIS-MELNATI.

CARTELETA

PRINCIPAL PALACIO. — Cia. comedias policíacas de Manuel Taramona. En la figura Salgado Soler Martí y Pilar Ruste. Hoy, noche, 10:45, gran éxito: "Franz Halbers o el hombre de las dos inteligencias". Miércoles, noche, 10:45, comedia "España". "El coyote de Sacramento". ROMERA. — Últimos días de actuación de la compañía Enrique Borrás. Hoy, 10:15, noche, el éxito cómico: "La señorita Torbellino". Mañana, tarde y noche: "La señora Torbellino". Sábado, día 8: Presentación de la Cia. catalana con la celebrada obra de Pitarra "La vida". Se despañan localidades.

MONUMENTAL. — Desde 3:30: "Al amparo de la ley". "Vinieron las lluvias" y variedades. NURIA. — Continúa desde las 4: "La joba" por B. Davis; "Me perniceces" y Noticiero NO-DO. PALACIO DEL CINEMA. — Desde las 3:30: "Vinieron las lluvias". "Los tres mosqueteros". PARIS. — Desde 3:30: "Y el corazón no envejece". "La hermanita del mayordomo" y documental. PLAZA. — Desde las 3:50. Éxito inmenso: Un hombre de leyenda. "Legón de tiradores" y Noticiero NO-DO. PRINCESA. — Desde las 3:30: "El signo del Zorro" y "El lago de mis ensueños". RAMBLAS. — Continúa desde las 3:30 (en reestreno preferente): "Un hombre de leyenda", por Gian Apolo y Ferdinand Mayer; "Legión de tiradores", por Ellen Drew y John Howard, Los Gemelos y Festivos, matinal a las 10:30. Programa completo. REX. — Continúa desde las 4: "Una hermanita en París", por Mauricio Chavaler; "Eso que llaman amor" y Noticiero NO-DO. SELECTO. — Todos los días desde las 4: "Mama se la fuerza", por Ginger Rogers; "Cena de un diablo", por Charles Boyer, y Not. NO-DO. TALIA. — Desde 3:30: "Aquella noche en Varsovia". "Sacrificio" y Noticiero NO-DO. UNION. (Tel. 19914). — "Goyescas". "La mujer de las dos caras" y Noticiero NO-DO. VERDAD. — "Somos los de nuevo". "Cita de amor" y Noticiero NO-DO. VERGARA. (Refrigerado). — Continúa desde las 3. Reestreno preferente. "Un hombre de leyenda", por Gian Apolo y Ferdinand Mayer, y "Legión de tiradores", por Ellen Drew y John Howard. Los domingos y festivos, matinal a las 10. (Programa completo). DIVERSIONES VARIAS. EMPORIUM. (Muntaner, 4.) — Variadas. Quinteto Nocturno, Conjunto Hot-Club. LUCHA. PLAZA DE TOROS LAS ARENAS. — Martes, noche, 10:30. Extraordinaria reunión de lucha libre americana. Grifol, Urteaga, Costa, Boni, etc. y un combate sensacional con bolsa única para el vencedor: entre Saludes y Grau. Entrada: bendito, cuatro pesetas Señoras y señoritas, dos pesetas. FRONTONES. METROPOL. — Hoy, lunes, noche a cestas pintas: Echeverría H-Allenda I contra Sa Rastur-Lizarrá. Mañana, tarde, a cestas-puntas: Hildoro-Araquistain contra Saismendi. Teatral I.

Ayer tuvo lugar el "referéndum" polaco

SEGUN NOTICIAS DE VARSOVIA VOTO MAS DEL OCHENTA POR CIENTO DEL CENSO

LOS PARTIDOS GUBERNAMENTALES CREEN HABER OBTENIDO UNA MAYORIA SUFICIENTE

ONDRES, 1. — Más del ochenta por ciento de los electores habían emitido su voto a las seis de la tarde en Polonia, según anuncia Radio Varsovia.

A las nueve de la noche, la misma emisora dijo que podía anticiparse que el resultado del referéndum era favorable a los electores gubernamentales.

Opiniones de los partidos ante la votación

ONDRES, 1. — No ofrece duda en Varsovia, dice un enviado especial de la Agencia Reuter en la capital polaca, el resultado del referéndum, ya que cuatro de los seis partidos con existencia oficial han recomendado terminantemente al Censo electoral que votara afirmativamente a las tres preguntas que se le formularon: la reforma agraria, la nacionalización de las industrias clave y la fijación de la moneda.

Los partidos izquierdistas creen haber ganado

ONDRES, 1. — Los partidos izquierdistas están completamente seguros de conseguir mayoría notable en cuanto a todas las preguntas que se formularon, en el plebiscito polaco, comunican de Varsovia a la Agencia United Press.

El periódico comunista de la capital dice que Mikolajczyk está ya desacreditado en el país y en el extranjero. El Gobierno socialista cree que el resultado de los plebiscitos de las papeletas de votación han sido marcadas con el fin de poder tomar represalias contra los que emitan sufragio negativo, así como la afirmación de que los que se abstengan de votar serán multados con mil zlotys.

Prácticamente puede decirse que el presidente Bierut fué el primero en emitir el voto en Varsovia. Dijo que se dio cuenta de un día de verano, los dirigentes políticos esperan acudir a depositar su sufragio los 10.700.000 de personas que figuran en el censo electoral.

En la capital, más de la mitad de los electores habían acudido a los colegios en las cinco primeras horas de la jornada. Millares de personas fueron llevadas a las urnas en camiones que lucían profusamente las insignias rojas. No se dieron noticias de violencia en ninguno de los 11.046 colegios del país, calculados en unos 250.000 los milicianos preparados para intervenir en caso de desórdenes. Las urnas se cerrarán a las nueve de la noche y se cree que en un plazo de dos a tres días llegará a Varsovia datos extraordinarios suficientes para poder determinar muy aproximadamente el resultado del plebiscito.

El partido campesino, añade la información, teme que si el Gobierno consigue una mayoría suficiente, trate de aplazar las elecciones generales, previstas para el otoño, diciendo que el país ya ha manifestado su aprobación del régimen actual y no tiene por qué volver a las urnas. Treinta periodistas ingleses y norteamericanos se encuentran en Polonia presenciando el desarrollo de la lucha electoral, mientras que sus Embajadas respectivas han situado observadores en distintos lugares del país.

El grupo de que forma parte el representante de la Agencia United Press pudo observar que en tres de los colegios de Varsovia había soldados armados, tanto dentro como fuera del local. Los funcionarios de la mesa, dice el periodista estadounidense, parecían pertenecer en un noventa por ciento a los partidos de izquierda. Añade que en un colegio del arrabal de Praga, al este de Vistula, observó dos irregularidades: que se permitieron coincidir en una misma "cabina electora" a diez individuos, y que un hombre ayudase a cuatro mujeres a preparar sus papeletas, sin que los de la mesa intervinieran en absoluto. — Efe.

Pro hay aquí algo más, que afecta tan sólo al procedimiento. La explosión de ayer en Bikini, como antes las de Nagasaki, Hiroshima y Nuevo Méjico, ha producido un raro efecto: ha destruido la materia, o, por lo menos, esa apariencia que llamamos materia, ese vacío discontinuo por el que serpentean, entre otras igualmente desconcertantes, las ondas de probabilidad.

Hay un relato fantástico de París en el que aparece el hombre testando al demonio para que destruyera la obra de Dios en lugar de contrarrestarla. ¿Qué superdemonio ha tentado al hombre para que lo haga por sí mismo? No otra cosa significa la disgregación atómica.

Por medio de ella, la materia vuelve a la nada.

No importa que esa destrucción se lleve a cabo únicamente en porciones mínimas, insignificantes y aún minuciosamente preparadas de antemano, de esa materia; el hecho es que se vuelve atrás, se desata la obra de Dios. Sólo a un delirio de orgullo puede obedecer una decisión justificada — desdichadamente justificada — en un propósito de crimen colectivo.

Pero el orgullo permanece, la arrogancia casi cósmica sobre la que el hombre se aúpa para ver la obra de Dios de arriba abajo. Algunos, tal vez, se sentirán satisfechos al considerar su condición humana magnificada por esa nueva, tra gigante de poder. Pueden hacerlo, ciertamente. El hombre ha demostrado más que nunca su grandeza. Es ya tan grande que puede ponerse codo a codo con Luzbel.

R. J. SALVIA.

El ejército mejicano "fiscalizará" parcialmente las elecciones del día 7

Ha manifestado por radio el presidente Avila Camacho

MÉJICO, 1. — El presidente Avila Camacho, en un discurso radiado, ha manifestado que el ejército mejicano "ejercerá una fiscalización parcial en las elecciones generales del 7 de julio".

Describió al ejército como "el guardián de nuestras libertades" y previno contra las actividades peligrosas de los agitadores. — Efe.

Balañá liga el tercer As de su baraja taurina

El REPORTAJE del DIA

Buenos Aires en el ruedo de la Monumental

APARICION INSOSPECHADA DE UN GRAN TORERO ARGENTINO. — LO QUE CUENTA A LOS LECTORES DE LA PRENSA, RAUL OCHOA ROVIRA

Por Antonio de ARMENTRAS

UNA nueva y gran figura ha vuelto, con su arte excepcional y personalísima a conmocionar los cuerdos del principal feudo taurino de Balañá. Gracias al buen ojo y a la suerte de don Pedro, la afición barcelonesa torna a volcarse en la plaza Monumental para admirar y encauzar, como en otras ocasiones, los valores que como torero atesora ese extraordinario matador de toros que nos llegó insospechadamente de la Argentina, y cuyo nombre, apellido y apodo están ausentes de toda solera flameante. Escrito "Raúl Ochoa Rovira" en un cartel, hace pensar en la posible existencia de un director de orquesta, o de un luchador; pero jamás en la de un lidiador, y, sobre todo, en la de un lidiador de la categoría de Raúl Ochoa (Rovira). Así, entré paréntesis, porque, en contra de lo que creíamos, resulta que Rovira no es el apellido materno, sino un "alias". El propio Raúl me lo aclaró mientras, a duras penas, se enfundaba en la taleguilla rosa y oro que poco después había de quedar deshilachada y tinte en sangre bovina por la proximidad emocionante y temeraria con que habría de pasarse los pitones y las arbores de seis astados tovariscos.

—Rovira—nos dijo—es apodo; y lo que yo no me explico es por qué en la propaganda no lo han puesto entre comillas.

Y sin interrupción y con acento auténtico de la calle de Corrientes bonaerense, concluye de satisfacer nuestra curiosidad:

—Así se apellidaba el mejor amigo de mi papá, a quien éste quería tanto que por eso eligió para su nombre artístico el de Rovira. Por razón de herencia, al decidirme yo a ser torero, lo adopté igualmente.

—¿No sería por superstición?

—No fué por eso... Aunque reconozco que soy atrozmente supersticioso. Por ejemplo, cuando veo un tuerto me entran fatigas de muerte; y si alguien toca algo de lo que hay en esa mesita, entonces estoy seguro de que esa tarde no me acompañará la suerte.

Y en esa mesa, emplazada a los pies de la cama, están la montera, la castañeta y una taza con una lamparilla que iluminará una serie de estampas religiosas colocadas en hilera y apoyadas contra la pared.

—¿Qué mágenes son éstas?

—Santa Rosa de Lima y el Cristo de los Milagros, también de la capital del Perú. Esa otra—prosigue explicándonos—es a Virgen de Guadalupe, que aseguran que no concede lo que se le pide si se la rodea de otros Santos... ¡Pero, yo no lo creo!

—¿No hablamos quedado en que era usted supersticioso?

—Sí, pero a mi manera. Mis supersticiones yo mismo me las hago. Por ejemplo, ésa de que nadie debe tocar nada de los que hay sobre esa mesa.

Esta insistencia me hace temblar, pues aprovechando que "el Madrileño"—su simpático mozo de estochos—calzaba los crecidos y defectuosos pies del torero, yo momentos antes de hacerme esta revelación, había cogido la montera para averiguar su procedencia, que resultó ser madrileña. Preocupado, rezo "in mentis" a Jesús del Gran Poder y a Nuestra Señora de los Dolores, que son las otras estampas que figuran en el improvisado altar, para que esa superstición hoy no se cumpla, y sigo el interrogatorio, mientras Raúl, con su propia mano, coge la castañeta y se la entrega a su servidor para que se la coloque en su recién peinada cabeza:

—¿Qué ha comido usted hoy?—le pregunto, aturrido, sin saber qué decir.

—Un caldo y un par de huevos; pero como el caldo era "agua de caldines", puede decirse que sólo he comido dos huevos. Después, esta noche, si Dios quiere, en "El Cortijo", me desquitaré.

—¿Su padre fué torero también?

—No; fué un gran bailarín de flamenco y mi madre argentina.

Continúo, sin poder serenarme:

—¿Toreará usted el próximo domingo?

—Sí, con Belmonte y con Parrita.

—Entonces, se quedará en Barcelona toda la semana?

—No. Mañana marcharé a Madrid. Barcelona tiene muchos peligros y mi voluntad flaquea.

Ya se ha anudado el corbatín—azul eléctrico—y con la indispensable ayuda se coloca la chaquetilla. Seguidamente, él mismo—¡cuidado!—coge la montera de la dichosa mesilla y se la encasqueta. El vestido es flamante y la prestante de indiscutible figura. Al pensar cómo llegará, por mi culpa, nuevamente al hotel tan costoso torero, se me ocurre esta pregunta:

—¿Hasta dónde le llevaron en hombros la tarde de su debut?

—Hasta que salieron los guardias.

Reímos la espontánea respuesta y Ochoa, que siempre tiene la risa a flor de labios, rie con rostros. Ríe como un chiquillo, aunque sus facciones, incomprendiblemente vascas, encubran su juventud:

—Tengo veintiséis años—me ofensa—. Los cumplí el pasado 3 de marzo. Nací ese día del año 1920 en el propio Buenos Aires.

—¿Cuál es para usted la suerte más difícil?

—La de banderillas. Por eso me he empeñado en dominarla y estoy seguro de que lo conseguiré. Y eso que de las tres únicas cogidas que he tenido en mi vida, ¡la más grave la recibí en este brazo al salir de un par. Le voy a enseñar la cicatriz.

—No se moleste, por favor.

—Si aún es temprano. Me vestí demasiado pronto. Y mi oposición resulta inútil. Raúl se quita la castañeta y me muestra un tremendo costurón que le desgüisa gran parte del brazo diestro.

—Fué en la Plaza de Trujillo. Me curaron mal y como yo vi que el brazo se me iba poniendo negro, me escapé del hospital y tomé un avión que me condujo a Lima. Gracias a eso salvé el brazo y, seguramente, la vida.

—¿Cuántos años lleva de torero?

—Cuatro. Me vestí por primera vez el traje de luces el año 1942 en Rosario (Santa Fe).

—Pero, antes había usted toreado en España, ¿no?

—Yo vine a la Madre Patria recién nacido y en Madrid viví hasta que estalló la guerra civil. Volví a mi país y de allí me fui a Méjico que fué donde realmente empecé a ser torero. Después he toreado en todas las demás Repúblicas americanas, sobre todo en Lima, donde resido y donde quedé mi mujer.

—¿Es usted casado?

—Y padre de dos niñas.

—¿Tiene hermanos?

—Sí; una hermanita y un hermano.

—¿También torero?

—¡Qué! Ese no quiere saber nada de toros como yo sea sentado en un tendido.

Han llegado a la habitación número 29 del Hotel Oriente, que es el lugar donde discurre esta entrevista. Lo más escogido de la afición barcelonesa: Félix Camero, Lorenzo Orensanz, Ignacio Lamadrid, y varios amigos más entre los que se encuentra el valiente matador de toros "Morenito de Valencia". Con su imborrable sonrisa, el espada argentino recibe los abrazos y apretones de mano que le prodigan los visitantes. Sin proponérselo, éstos me ayudan a terminar este mal hilvanado reportaje:

—¿En qué país de América hay más afición a los toros?—pregunta a Raúl, Ernesto Orensanz.

—Cantidad, en Méjico; ahora que los aficionados más entendidos son los de Lima. Allí saben muchísimo de toros.

—Y parece que toreando en Lima toreó uno en la Feria de Sevilla—prosigue "Morenito de Valencia"—. Las mujeres van a la plaza con mantones y mantillas y los hombres con sombrero de ala ancha.

—¿Cuéntele a Armenteras aque- llo de Venezuela—le dice Félix Camero.

Y con graciosa naturalidad, "Rovira" me lo cuenta:

—Pues nada, que una vez, en el año 1944, toreábamos en Venezuela un buen torero americano llamado Serruti y yo. Como allí hay dos plazas, la Empresa de la otra que también dió aquel día corrida, contrató a todos los que componían nuestras cuadrillas y solos, Serruti y yo, hubimos de lidiar y despachar los seis toros. Todo fué bien hasta el último, que me lo echaron al corral.

—¿Y éso?—pregunta extrañado Lamadrid.

—Porque allí, el toro que no muere de la primera estocada vuelve a los corrales. En cuanto descubren de nuevo el estoque, a pesar de esconderlo con la franja, huyen y se ponen a dar vueltas y no hay forma de matarlos. De todas maneras lo había toreado tan bien que hube de dar dos vueltas y la Empresa me contrató para otras tres corridas más.

—¿Por qué brindó ayer sus dos toros al público? Eso aquí jamás lo habíamos visto.

—Porque no encontré otra manera mejor de demostrar al bondadoso público barcelonés lo mucho que le quiero y lo muy agradecido que le estoy.

La Marina vence a la bomba atómica

(Viene de la primera página)

y Nagasaki, se ha mostrado sorprendido ante la poca importancia de los daños que han podido apreciarse desde el aire.

Dijo que esperaba mucho más y estaba impaciente por llegar a la laguna para comprobar el resultado mostrado por los hombres de ciencia. Añadió que en principio se confirmaba que la bomba atómica no es altamente satisfactoria en su acción contra los buques mientras no se realicen las modificaciones y acondicionamientos necesarios.

Además indicó que cuatro aparatos con piloto automático maniobrados desde el avión que él pilotaba han atravesado la nube atómica sin sufrir daños. — Efe.

FRENTE A BIKINI, 1. — Las últimas noticias recibidas informan que "al hacer explosión, la bomba atómica ha hundido dos transportes y un torpedero, causando además daños e incendios por lo menos en 17 de los 73 buques que componían la escuadra del objetivo.

De los buques averiados, doce tienen daños de poca consideración. El crucero alemán "Prinze Eugen", que figuró primero en la lista de los buques que han recibido daños de importancia, se ha podido ahora comprobar que no está incluido en la relación." — Efe.

Ultimos datos de los daños sufridos por la escuadra

FRENTE AL ATOLÓN DE BIKINI, 1. El vicealmirante Blandy ha concluido un segundo informe acerca de la prueba con la bomba atómica.

Según dicho informe los resultados conocidos hasta ahora son: tres barcos hundidos, uno con averías muy graves y se espera su hundimiento, y siete con importantes averías, y cincuenta averiados. Han participado en la prueba cuarenta y dos mil hombres.

Entre los buques gravemente averiados figuran el acorazado "Arkansas", el crucero "Sakawa", el portaaviones "Independence", el acorazado japonés "Nagato" y el crucero "Ponahaci".

El "Independence" es el navío que más ha sufrido los efectos de la bomba. Tiene la popa destruída y se inclina ligeramente a estribor. No obstante, los daños han sido menores que los sufridos por otros navíos durante la guerra al ser alcanzados por aviones suicidas, si bien no podrá continuar prestando servicio. — Efe.

La Prensa británica pide que la energía atómica sea empleada para fines pacíficos

LONDRES, 1. — Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. (Prohíbida la reproducción.)

Obvio es decir que la actividad de hoy, en Londres, la constituyen los experimentos atómicos de Bikini. Sin llegar a la angustiosa preocupación de los parisinos que creían que el fin del Mundo iba a coincidir exactamente con el momento de la explosión, los londinenses han mostrado interés, y más que interés temor por las consecuencias de una aplicación desahuciada de las inmensas posibilidades atómicas. De esta forma han reaccionado todos los periódicos londinenses, que recalcan la necesidad de perfeccionar la utilización de la energía atómica para fines pacíficos, impidiendo a su vez su empleo para fines bélicos.

"Efall Mail" dice que: «La velocidad y la eficiencia de los experimentos de destrucción contrastan con la lentitud en las medidas adoptadas para usar la energía nuclear con fines pacíficos, lo que no deja de ser motivo de reflexiones de amarga ironía. Como siempre ha ocurrido parece que ninguna energía ni tesoro son bastante grandes para que no se reserven para fines guerreros, mientras que las iniciativas para la paz son insignificantes, y disipadas en demoras y controversias».

Por su parte "News Chronicle" afirma: «A menos que los secretos allí revelados sean plenamente compartidos y se haga extensivo a todas las naciones de la tierra todo otro conocimiento, bueno o malo, derivado de la energía atómica, nada de lo aprendido ayer podrá ser, en fin de cuentas, otra cosa que una lección de fatalidad para la humanidad».

El profesor Haldane, una de las primeras figuras científicas de Inglaterra, en un artículo publicado por el "Daily Worker", dice: «Afortunadamente, hay esperanzas de que el Comité de la U. N. O. que está estudiando la cuestión llegará a algún compromiso que al mismo tiempo calme los temores que, muy justificadamente, sienten los americanos sobre el arma nueva y los que igualmente sienten otras naciones. Al pie de la letra puede decirse que nuestras vidas dependen de las deliberaciones de este Comité. Si falla, es probable que algunos millones de hombres, mujeres y niños británicos mueran en un nuevo conflicto. Si el experimento de Bikini nos hace conscientes de este peligro, habrá al menos valido la pena».

"The Times", escribe: «En los experimentos de Bikini, los efectos de la explosión sobre los animales cuya presencia en los barcos ha sido objeto de tantas censuras, puede contribuir a que la humanidad se dé cuenta de la verdadera naturaleza de la bomba. Hay que hacer frente a un tremendo dilema moral; el futuro y en realidad, la supervivencia de la civilización depende de él. Lo que está en suerte ahora es más que la mera exclusión de un arma bélica particular. El Mundo tiene que juzgarse el porvenir como nunca lo ha hecho en la creación de una paz cooperativa».

"Daily Express", finalmente, en su editorial, discute las propuestas americana y soviética para el control de la energía atómica y termina, con cierta esperanza, diciendo que «la discusión de ambos planes producirá una solución satisfactoria para la necesidad que siente el Mundo de librarse de su más sombrío terror».

Llega a Moscú el nuevo embajador de Suecia

LONDRES, 1. — Comunican de Moscú que el ministro sueco en la Unión Soviética, Gunnar Bergieff, ha llegado a la capital soviética. Fué recibido por un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores soviético y por miembros de la Legación sueca, entre los que se encontraba el encargado de Negocios, Barkholst, — Efe.

Hoy reanudan el trabajo en las principales minas de cobre y refinerías yanquis

Después de la firma del contrato de trabajo con la "Phelps Dodge Corporation"

NUOVA YORK, 1. — Hoy ha sido reanudado el trabajo en las principales minas de cobre norteamericanas y refinerías, después de haberse firmado un contrato de trabajo con la Empresa Phelps-Dodge Corporation.

Sólo algún establecimiento aislado continúa inactivo. — Efe.

"VENTANAL" es una revista para la mujer, pero la leerán también los hombres.

SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A.
BANCO HISPANO-COLONIAL
SOLER Y TORRA HERMANOS

SUSCRIPCION PUBLICA
20,000 Obligaciones al portador
 de 500 pesetas nominales, al 5 por 100 de interés anual pagadero por cupones trimestrales vencidos a partir del trimestre en curso, que vencerá en primero de octubre próximo

EMITIDAS POR LA COMPANIA

Cubiertas y Tejados, S. A.
 Ofrecidas al tipo de 99 por 100, o sea 495 ptas. por Título

El pago de los Títulos suscritos deberá hacerse al formalizar la suscripción, y los Títulos definitivos serán entregados juntamente con la pólice correspondiente.

La suscripción quedará cerrada en cualquier momento en que fueran solicitados los Títulos ofrecidos.

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

Banco Hispano-Colonial Soler y Torra Hermanos
 y en los demás Bancos y Banqueros accionistas del SINDICATO DE BANQUEROS DE BARCELONA, S. A.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	BARCELONA
GARRIGA-NOGUES SOBRIANS, S. en C.	"
BANCA TUSQUETS, S. A.	"
JOVER Y COMPANIA	"
HIJOS DE F. MAS SARDÀ	"
BANCA PEREZ LOPEZ, S. A.	"
BANCA ROSES	"
BANCA NONELL	"
RIVA Y GARCIA	"
BANCA ARNUS	"
BANCO COMERCIAL DE TARRASA	TARRASA
BANCO DE VALLS	VALLS
BANCO DE TORTOSA	TORTOSA
PADRO HERMANOS	MARRESA
BANCO DE SABADELL	SABADELL
BANCA SUREN	RIPOLL
UBERT Y PRESAS	CASA DE LA SELVA
BOSCH Y CORDOL	"
DORCA Y COMPANIA	"
PERXAS Y COMPANIA	OLOT
PUJOL, SUBIRACHS Y COMPANIA	FIGUERAS
FRANCISCO SEGARRA VIVES	TORRELLA
	TARRAGA

Barcelona, julio 1946

"NO CABE TRANSFORMACION SOCIAL, SI NO SE BASA EN UNA ORDENACION Y FORTALEZA ECONOMICA." (FRANCO)

SATISFACCION ENTRE LOS MARINOS YANQUIS ANTE EL EXPERIMENTO DE BIKINI

Byrnes ha perdido la paciencia ante la actitud dilatoria de Molotov

Crean que una escuadra en maniobras hubiera sido indemne

La explosión no produjo oleaje, ni corrientes marítimas, ni temblores de tierra

Manifiesto del presidente de Nicaragua, Somoza, contra la intervención extranjera

La tirantez entre amos delegados ha aumentado desde la última sesión

CONDENA LA ACTITUD DE LA OPOSICION

El delegado yanqui espera que hoy se acuerde celebrar la Conferencia de la Paz a partir del día 20

Esta ha pedido que Norteamérica controle las elecciones

MANAGUA, 1. — El presidente Somoza ha publicado un manifiesto en el que critica las gestiones que realiza los elementos de la oposición ante el Departamento de Estado en Washington...

Byrnes ha sido realmente la fuerza que ha impedido a la Conferencia de las cuatro ministras llegar a las pocas decisiones que han sido alcanzadas en las dos últimas semanas...

LOS PRIMEROS EFECTOS

Por Irurozqui



—¿Qué le parece el resultado de la bomba atómica? —Que tendrán que buscar otro invento, de más miedo para achacárselo a España.

2.000 judíos detenidos en Palestina

Ha fallecido el ilustre economista don José María Tallada

Ha terminado la primera fase de las operaciones británicas

Esta mañana ha fallecido repentinamente en Barcelona el ilustre economista don José M. Tallada Pauli, ingeniero industrial, director del Banco de Vizcaya en esta capital...

LONDRES, 1. — La primera fase de las operaciones comenzadas en Palestina al amanecer del sábado está virtualmente terminada, anuncia una declaración oficial del Gobierno de aquel país.

Sale de Teherán para Tabriz el nuevo gobernador general de Azerbaidján

MENUDEAN LOS REGISTROS JERUSALEN, 1. — En toda Palestina están los israelitas acostumbrados a vivir en la expectativa de lo que puede ocurrir...

El doctor Wieszman, enfermo en un hotel JERUSALEN, 1. — El doctor Chaim Wieszman, presidente mundial de la asociación judía, se encuentra enfermo en un hotel de Jerusalén...

Moscú presta gran atención a los acontecimientos LONDRES, 1. — En Moscú se presta gran atención a la presencia de buques norteamericanos en el Mediterráneo...

GANDHI HABLA DE ESPAÑA y declara a la C. A. E. que está satisfecho de la extraordinaria acogida de su libro. "Desee-dijo que "GUÍA DE LA SALUD" cure a todos. Es un deber de leerlo



AL CAPONE, EN DANZA

La ciudad de Chicago ha adquirido fama por cosas siempre desusadas, originales y raras veces apacibles. Cuando apenas había empezado a mencionarse su nombre como el de una población ganadera, de no sé cuántos miles de habitantes, situada en las márgenes del lago Michigan...

En todos los hogares, cada quince días la alegría de un "VENTANAL". ¡Mujeres! Ya llegó vuestra revista. "VENTANAL".

Advertisement for 'La Mejor Compra para este Verano!' featuring refrigerators and radios. Includes text: 'UNA NEVERA O REFRIGERADOR DEL ÚLTIMO MODELO Y CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO. MARCAS DE CALIDAD ¡Disítenos!' and 'RADIO Lucarda RAMBLA DE CATALUÑA, 8'.

En todos los hogares, cada quince días la alegría de un "VENTANAL". ¡Mujeres! Ya llegó vuestra revista. "VENTANAL".

PRECISAMENTE en esta última cualidad reside el toque más sutil de la esencia del gangster y es lo que le da el carácter singular. Si Diego Corrientes o José María el Tempranillo hubieran separado de sus liquidaciones la correspondiente al Impuesto de Utilidades y hubieran reintegrado debidamente todos sus documentos con arreglo a la Ley del Timbre, hubiesen estado mucho más cerca del gangster que si se hubiesen limitado a cambiar la montera por el bombín y a tirar de puro.



TOM, EL AFORTUNADO Por PIÑANA

CRONICA A BORDO DEL "APALACHIAN", ENTRANDO EN LA LAGUNA DE BIKINI

A BORDO DEL BUQUE NORTEAMERICANO "APPALACHIAN", ENTRANDO EN LA LAGUNA DE BIKINI. Servicio exclusivo de la Agencia Efe para LA PRENSA. — La explosión de la bomba atómica sólo puede ser definida como algo terrible, espantoso. Su explosión ha producido un caos de llamas, relámpagos y monstruosas columnas de humo que se elevaban hasta millares y millares de metros. Sin embargo, no ha producido ni oleaje, ni corrientes marítimas ni temblores de tierra.

La escuadra de observación entró en la laguna a eso de las tres cuerdas de la tarde. Nuestro barco, el "Appalachian", marchaba detrás del crucero "Fall River" y del "Mac Kinley" y delante del "Blue Ridge". Desde el puente de mando y con el auxilio de los prismáticos, pudimos ver cómo se producía una serie de, por lo menos, diez explosiones en el portaaviones "Independence", mientras su cubierta de aterrizaje era pasto de las llamas.

También a bordo del "Saragata" se declaró un pequeño incendio, pero fue aquel sobre el cual se lanzó directamente la bomba que ha sufrido daños mayores. Su cubierta ha sido arrancada de cuajo y está inigramente inclinado hacia un costado.

Los marineros norteamericanos se muestran satisfechos por el resultado de la operación. La generalidad de ellos creen que a juzgar por el hecho de que el "Nevada" y otros buques siguen a flote, una escuadra de maniobras hubiera conseguido salir indemne de la explosión.

El viceministro Blundy ha revisado en esta oficial que contiene los daños conocidos causados por la explosión. En la lista está incluido 21 de los 23 buques que componían el blanco. Los únicos buques, según se averigua, que han sido hundidos son los transportes el "William" y el "Carlisle". Otro navío, el destructor "Lanson", está soleado y averiado; con graves daños han resultado el submarino "Shute", el crucero alemán "Prinz Eugen", el japonés "Sakawa", el portaaviones "Independence" y el destructor de la misma nacionalidad "Independence".

Un avión gemelo al "Davies Dreams", ocupado por los representantes de la Prensa y radio americana, despegó del aeródromo de Kwajalein, segundos antes de hacerlo el portador de la bomba. Todo estaba preparado y dispuesto en el aeródromo para la gran prueba. El "Davies Dreams", custodiado por cuatro fusileros, esperaba el momento de remontar el ascendentísimo vuelo. Ante él, un tractor con neumáticos de goma, aguardaba con el motor en marcha la orden de colocar al avión en posición de despegar. A ambos lados de la pista de aterrizaje se ha realizado un verdadero despliegue de equipos contra el fuego, porque el principal peligro, en caso de que el avión se estrelle en el momento de partir o si, a cualquier otro accidente, es el fuego, y no precisamente la bomba atómica.

Desde el avión de la Prensa se acaba de despegar se sigue con dramática angustia la salida del "Davies Dreams". Un pasajero del avión la narra así: «Después de remontarnos obscuro con los prismáticos para ver si el avión portador de la bomba atómica ha despegado ya. Una nube se interpone en este momento y tenemos un minuto o dos de terrible ansiedad hasta que nuestro radiotelegrafista nos comunica que el "Davies Dreams" se halla ya pegado en el aire. Un poco más tarde pasamos por encima de los buques que habían de ser sacrificados y que, tranquilamente, esperan que se desencadenen la furia desde el cielo. Algunos resultan fáciles de identificar, como, por ejemplo, el acorazado "Nevada", pintado de color rojo. En la laguna no se observa la menor señal de vida y los buques permanecen inmóviles, como si constituyeran una flota de juguete.»

Pocos segundos más tarde, «Gilda» caerá sobre ellos como un huracán desde el cielo. Los ingenieros del ejército han bautizado a la bomba atómica con el nombre de «Gilda», porque dicen que quizá fuera tan explosiva y destructora como la sirena que representó Rita Hayworth en la película de ese nombre. Y en un costado de la bomba han pintado el retrato de la artista de cine nacida en Madrid.

También trataron los manifestantes de asaltar la delegación yugoslava de botín de guerra, dependiente del XIII Cuerpo de Ejército aliado. El asalto fue rechazado por un teniente y dos soldados. Efe.

Los corredores ciclistas tiroteados TRIESTE, 1. — Importantes disturbios se han producido en Trieste entre yugoslavos e italianos. Un italiano ha resultado muerto y otro herido. Al llegar a 20 kilómetros de Trieste los corredores italianos que participan en la vuelta ciclista a Italia se encontraron con que el asfalto de la carretera había sido levantado y había gran cantidad de tachetas. Al disponer a través esta parte de la carretera con las bicicletas en la mano, se hicieron sentir ellos varias descargas desde unos materiales ocultos. Varias de ellas han resultado heridas, aunq. se ignoran detalles todavía, porque no han llegado a la ciudad más que 13 corredores que no se detuvieron a atender a sus compañeros.

En la víspera una multitud de unos 300 italianos esperó la llegada de los corredores. Al tener conocimiento de lo ocurrido, la multitud marchó en manifestación al centro de la ciudad, iniciando asaltos contra locales yugoslavos. Un oficial de esta nacionalidad disparó haciendo a un italiano y matando a otro. Efe.

Los corredores ciclistas tiroteados TRIESTE, 1. — Importantes disturbios se han producido en Trieste entre yugoslavos e italianos. Un italiano ha resultado muerto y otro herido. Al llegar a 20 kilómetros de Trieste los corredores italianos que participan en la vuelta ciclista a Italia se encontraron con que el asfalto de la carretera había sido levantado y había gran cantidad de tachetas. Al disponer a través esta parte de la carretera con las bicicletas en la mano, se hicieron sentir ellos varias descargas desde unos materiales ocultos. Varias de ellas han resultado heridas, aunq. se ignoran detalles todavía, porque no han llegado a la ciudad más que 13 corredores que no se detuvieron a atender a sus compañeros.

Los corredores ciclistas tiroteados TRIESTE, 1. — Importantes disturbios se han producido en Trieste entre yugoslavos e italianos. Un italiano ha resultado muerto y otro herido. Al llegar a 20 kilómetros de Trieste los corredores italianos que participan en la vuelta ciclista a Italia se encontraron con que el asfalto de la carretera había sido levantado y había gran cantidad de tachetas. Al disponer a través esta parte de la carretera con las bicicletas en la mano, se hicieron sentir ellos varias descargas desde unos materiales ocultos. Varias de ellas han resultado heridas, aunq. se ignoran detalles todavía, porque no han llegado a la ciudad más que 13 corredores que no se detuvieron a atender a sus compañeros.

Los corredores ciclistas tiroteados TRIESTE, 1. — Importantes disturbios se han producido en Trieste entre yugoslavos e italianos. Un italiano ha resultado muerto y otro herido. Al llegar a 20 kilómetros de Trieste los corredores italianos que participan en la vuelta ciclista a Italia se encontraron con que el asfalto de la carretera había sido levantado y había gran cantidad de tachetas. Al disponer a través esta parte de la carretera con las bicicletas en la mano, se hicieron sentir ellos varias descargas desde unos materiales ocultos. Varias de ellas han resultado heridas, aunq. se ignoran detalles todavía, porque no han llegado a la ciudad más que 13 corredores que no se detuvieron a atender a sus compañeros.

Los corredores ciclistas tiroteados TRIESTE, 1. — Importantes disturbios se han producido en Trieste entre yugoslavos e italianos. Un italiano ha resultado muerto y otro herido. Al llegar a 20 kilómetros de Trieste los corredores italianos que participan en la vuelta ciclista a Italia se encontraron con que el asfalto de la carretera había sido levantado y había gran cantidad de tachetas. Al disponer a través esta parte de la carretera con las bicicletas en la mano, se hicieron sentir ellos varias descargas desde unos materiales ocultos. Varias de ellas han resultado heridas, aunq. se ignoran detalles todavía, porque no han llegado a la ciudad más que 13 corredores que no se detuvieron a atender a sus compañeros.

A BORDO DEL "APPALACHIAN" EN AGUAS DE BIKINI. 1. — Algunos de los animales utilizados de blanco e lna prueba de la bomba atómica están con vida y parecen tranquilamente a bordo del buque donde fueron colocados, según declaraciones hechas por el viceministro Blundy. Agregó que esto no es muy significativo, ya que el barco en cuestión se hallaba a cierta distancia de donde estalló la bomba. Se ignora la suerte de los animales que se encontraban en barcos hundidos más cerca del lugar de la explosión. Efe.

AUSTIN (Texas). 1. — Hija de padres enanos, ha nacido una niña en esta ciudad que presenta las mismas características de sus padres. Será la primera enana de tercera generación que haya en el Mundo. Su madre, de veinte años de edad, mide 1'17 metros de altura, y su padre, de veintiseis años, 1'09. Los abuelos maternos son también hipoplásicos. Toda la familia está muy satisfecha y hacen votos para que no rompa la monotonía de sus parientes. — Efe.

ONDRES, 1. — La Policía de Seguridad Polaca ha dado muerte a un soldado conocido con el nombre de Orlin y ha liquidado la organización terrorista polaca de la que era jefe, según ha anunciado la radio de Varsovia.

VARSOVIA, 1. — En Stawki Gudy, lugar próximo a Stettin, se produjo un serio incidente durante el referéndum celebrado ayer en este país.



Por VELLUTO JEROLIFICO N.º 1.499 ESTABA EL COCHE.



SOLUCION AL N.º 1.498 ENHREDALO

Crucigrama núm. 1.549

Crucigrama grid with numbers 1-11 and letters.

SOLUCION AL NUM. 1.548 HORIZONTALES. — 1. Gumbardo. 2. Salsapara. 3. Don-Unas. 4. Saju. 5. Salsapara. 6. Mi-alat. 7. Eban. 8. Salsapara. 9. Eolo. 10. Dias-Paz. 11. Oloroso. VERTICALES. — 1. Despedido. 2. Oloroso. 3. Mando-arcab. 4. PP-alat. 5. arul-lat. 6. Ratura-Rota. 7. Arca. 8. Resbaladro.