





La Prensa

La comedia mediada

Las imprevistas y laboriosas investigaciones del Subcomité que el Consejo de Seguridad designó para averiguar si España podía amenazar la paz...

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE ARTE MARROQUI, EN CORDOBA

NOMBRE DEL ALTO COMISARIO, PRESIDIO EL ACTO DEL DELEGADO DE CULTURA DEL PROTECTORADO

Acuerdos para la celebración de sucesivas Ferias Moras

CORDOBA, 2. — Se ha celebrado el acto de clausura de la Exposición de Arte Marroquí...

Acuerdos del Comité de la Exposición

Terminado el acto, se reunieron los componentes del Comité de la Exposición y cambiaron impresiones acerca del futuro del barrio moro...

Disertación del arabista señor Castañón

Terminada esta reunión se celebró una comida a la usanza árabe. Después, el ilustre arabista don Rafael Castañón...

SOLEMNE CLAUSURA DEL CONGRESO EUCHARISTICO DE SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 3. — Con tiempo espléndido, luciendo el sol, se celebró la clausura del Congreso Eucarístico provincial...

Extraordinaria concurrencia

Durante toda la mañana fueron llegando miles de personas en tranvías y autobuses, para asistir a los actos eucarísticos...

Llegada del Nuncio de Su Santidad y del ministro de Justicia

A dicha hora llegó al puerto el Nuncio de Su Santidad, acompañado del comandante de Marina de San Sebastián...

Misa de Pontifical y procesión marítima

A las once de la mañana comenzó la misa de pontifical en la que ofició el Nuncio de S. S. Por medio de altavoces, magníficamente instalados...

Solemne procesión

A las tres y media de la tarde se organizó la procesión en el campo de Amara. Presidió ésta el ministro de Justicia...

ZARAGOZA Octubre 1946 Fiestas del Pilar

La mejor ocasión para que España entera conozca vuestros productos, os la ofrece la VI Feria Nacional de Muestras...

En representación de Caudillo, presidió los actos el ministro de Justicia

Más de 35,000 personas asistieron a la misa de Comunión

El rúncio de Su Santidad impartió a los fieles la Bendición papal

Después marchaban los remeros de Orio, con sus trajes típicos y sus remos al hombro, y todos los remeros de San Sebastián...

El M. R. P. triunfa en las elecciones francesas

PARIS, 3. — El jefe del Partido Radical, Herriot, ha resultado elegido por su habitual distrito de Lyon...

TRANVIAS DE BARCELONA SOCIEDAD ANÓNIMA AVISO. A partir del próximo sábado, día 8 del corriente, quedará establecido el servicio de verano...

Satisfacción en Inglaterra ante las elecciones en Francia

LONDRES, 3. (Crónica especial para LA PRENSA, transmitida por radio). — Las esferas políticas y diplomáticas inglesas...

DESDE EL 1.º DE JULIO SE SUMINISTRARÁ GASOLINA, SIN LIMITACION, A CINCO PESETAS EL LITRO

MADRID, 3. — A partir de primero de Julio próximo todos los tenedores de tarjetas para suministro de carburante...

Ilustre historiador norteamericano, a España

NUEVA YORK, 3. — El decano de la Facultad de Historia de la Universidad de Fordham, Padre Rose Hoffman...

REVISTAS RECIBIDAS "Imágenes"

Continúa esta prestigiosa revista barcelonesa el ritmo de superación que se impuso desde sus números iniciales...

Emocionantes aclamaciones

Al concluir la bendición, el gentío prorumpió en vítores entusiásticos a España, al Caudillo y al Papa...

El ministro de Justicia transmite al Generalísimo la adhesión de Guipúzcoa

El ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, ha dirigido el general secretario de S. E. el Jefe del Estado, el siguiente telegrama:

GANEMOS MAS DINERO COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO NOVENA EDICION AUMENTADO CON 300 FORMULAS...

Gran Licor CAMSAY

TEATRO

FIGURA DE LA MUSICA



Los Ruiseñores del Norte, el aplaudido conjunto musical vocal que actúa con gran éxito en nuestra ciudad

POLIORAMA. — Reposición de "Maria Fernández"

Dicen los buenos catadores que el tercer Wisky es el que mejor sabe... El ademan justo y el gesto expresivo de don Francisco Martínez Soría dió por feliz resultado un "Luis"

PRINCIPAL PALACIO. MANANA, NOCHE, 10 30. Presentación de la Compañía de Comedias Policiacas de M. Taramona...

"Galas de Prensa" en el Roma. Presentación de Enrique Borrás con "El abuelo", de Caldés

Teatro BARCELONA. Una gallega en Nueva York. Magistral interpretación de ISABEL GARCÉS

TEATRO ROMEA. Cantante Goya. Juan Maguina, María de Avila. EL AMOR BRUJO

PRINCIPAL PALACIO. — Próxima inauguración de la temporada teatral. El próximo martes por la noche inaugura el Principal Palacio su temporada teatral...

CAPSIR. al piano maestro JOSÉ MARIA ROMÁ. Localidades: CHASSAIGNE y CASA DEL MEDICO. Teléfonos 16086, 11886 y 20322

TIVOLI. — Ante el estreno de la gran revista internacional

"Entre dos luces" Ya comienza a "vislumbrarse", según nuestros informes, el estreno de "Entre dos luces", la gran revista internacional dirigida por Eduardo Duisberg y Gisa Geert...

VERGARA PLAZA y RAMBLAS. HOY VERDADERO ACOMENTAMIENTO REESTRENO. EXCLUSIVO Claudette GOLDENT

Brazalema, en Portugal. Brazalema, la bailarína española que desde hace cuatro meses se encuentra actuando en Lisboa...

Teatro BARCELONA. Una gallega en Nueva York. Magistral interpretación de ISABEL GARCÉS

Strauss, gravemente enfermo. en Suiza. El compositor Ricardo Strauss, de ochenta y un años de edad...

TEATROS. APOLO (Tel. 19948). — Grandioso éxito de la obra de Borrás y Claperón...

LA HERENCIA DEL PINTOR JOSE MARIA SERT, EN LITIGIO



El genial artista había legado su caudal a las Escuelas de la Sagrada Familia

UNA herencia fabulosa, la del pintor José María Sert, fallecido hace seis meses, se encuentra ahora en litigio. A pesar de la gran cantidad de dinero que ganó con su arte...

Guerra de "sucesión" y humor de testadores. Es muy difícil, ciertamente, que en torno a cada gran herencia no surja el correspondiente pleito...

Emma Maleras y sus discípulos. Emma Maleras es, además de bailarina, una excelente maestra. Así lo demostró, ayer tarde, en el Teatro Studium...

MUSICA Y DANZA

Victoria de los Angeles a Canarias. Después de haber efectuado una gira importantísima por toda España la magnífica soprano Victoria de los Angeles...

Consiste en una fabulosa fortuna, procedente de su primera esposa

Perros y gatos de vida eterna. También cabe suponer el rencor que guardarían siempre a su tía, los sobrinos de aquella dama francesa que legó muchos millones de francos al Estado...

El programa de Mercedes Capgir. Mercedes Capgir interpretará en el recital que celebrará el próximo jueves, por la noche, en la Casa del Médico, el siguiente programa:

HOY NOCHE ASTORIA A LAS 10'30 ATLANTA GRAN ESTRENO. Warner Margaret BAXTER LINSAY EL ORACULO DEL CRIMEN

COLISEUM. Presentará próximamente. GABNEY SHERIDAN. CIUDAD DE CONQUISTA

CINE M. EL ANGEL PALIDO. de José Casios y maestro Garrido. ¡Un libro humano! ¡Una música deliciosa!

TIVOLI. HOY. ¡Una película inmortal que vuelve a la pantalla!

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS. (Versión doblada de la edición muda) ¡La película que marcó una fecha indeleble en el Mundo de nuestros recuerdos

NOTICARIO NÚM. 178 A. AJEDREZ. — El campeón Español-Portugués de los locales del Real Madrid...

CINE PRINCESA. A PARTIR DE HOY. MI RUBIA FAVORITA. Yo quiero morir contigo

MONTECARLO. Impresionante historia de un amor irresistible. Diana DURBIN LUZ en el ALMORZADO

CARTELERERA

ROMEA. — Compañía Irene López Heredia. Hoy 10'30 noche. Últimas representaciones en este teatro de la obra "Aquellos días"...

MODERNO. — "Carta de presentación". "Héroes del mar" y "Vladimiro". MONTECARLO. — Tarde: continúa de 4 a 8; noche: 10'30 (numerao); Noticiero NO-DO...

T O R O S

Belmonte y Luis Miguel  
«Dominguín», mano a mano,  
en la Monumental

—Eso es; picar bien los toros. Ya lo dijo usted. Creo fué el año pasado. Cuando «Parrita», el varilarguero, puso a un toro de «Manolete» en magnificas condiciones para que el cordobés realizara un trasteo memorabilísimo.

—Cierto. Así fué, digo yo.

\* \* \*

**PICAR BIEN LOS TOROS.** — Vuelvo hoy a insistir sobre lo mismo. Picar bien los toros es realzar una de las suertes más bellas, bastardeadas por los varilargueros de hoy en día. A las mientes acuden mis lecturas pasadas. Recuerdo haber leído, que hubo, en el primer tercio del siglo XIX, notabilísimos picadores, como asimismo en el segundo y tercer tercio de dicha centuria. Hoy —(afirmarlo es de rigor)—, pocas veces se ve lo que vimos todos ayer en la corrida efectuada en la Monumental. A un picador emular a los Luis Corchado, Sebastián Miguez, el íntimo de aquel gran torero, paisano mío, Curro Guillén, muerto en Ronda el año 1820. Ver manejar el palo largo cual lo hicieran, antaño, Francisco Sevilla «Trini», Pablo de la Cruz,



«Aldeano» en una de las soberbias varas al toro «Vinagrero», corrido en segundo lugar.

Marchante, «Horvigo», «Clavellino», José Trigo y otros, más tarde, y aún antes de los citados, cual José Daza en el siglo XVIII. Eran entonces tan lidiadores de a pie como consumados jinetes. Corchado picó en el Puerto de Santa María una corrida de Vicente José Vázquez, llevando sólo medias de seda, sin que las reses se llegaran al jaco, que sacó indemne, sin el más pequeño rasguño. Miguez llegó a picar varias corridas con el mismo caballo. El tal Sevilla, ganaba apuestas. Y es que, entonces, los picadores reunían aptitudes que, raras veces, vemos en los de ahora. Sin más conocimientos —(como se dice en «La Tauromaquia o Arte de Torear», de José Delgado «Pepe Hillo»), que «saber acosar una res en el campo ya se creen capaces de picar en las Plazas, y así salen escarmentados y corridos». El picador debe saber las suertes, conocer los toros y sus querencias naturales, tener espíritu para verlos llegar, recibirlos en suerte, cargarse sobre el palo reunido con el caballo y «hacer el mayor esfuerzo al encontronazo». Tales aptitudes, repito, quien no las tiene, no es el picador modelo.

Por lo que vi ayer, Manuel Suárez Pozo «Aldeano chico», hermano de Pablo y paisano de otro «Aldeano», Manuel Suárez Lazo, extremeño, que iba en la cuadrilla de La Serna y Vicente Barrera («Aldeano chico» figuró en las cuadrillas de Luis Fuentes Bejarano, Garza y el nombrado La Serna), por lo que vieron ustedes, éste «Aldeano» es el prototipo del picador de los tiempos idos. ¿Cómo lo hizo «Aldeano»? Admirablemente, en forma magnífica. Hablen otros de la suerte del señor Zahonero, de la del señor Atienza —tapan-do al toro toda salida para obligarle a empeñarse en la pugna contra el caballo— (suerte que se llama, indistintamente, de frente o a caballo levantado). La del señor Zahonero consistía en dar las mayores facilidades al toro para que salga por su terreno, tomando el picador el de las tablas. Todo eso, junto y por separado, vimos en «Aldeano», el varilarguero de Luis Miguel «Dominguín», que picó formidablemente al toro «Vinagrero», negro girón, de la ganadería de los herederos del duque de Tovar (don Ignacio y doña Piedad Figueroa), corrido en segundo puesto. Cuatro varas magníficas, que fueron cuatro ovaciones ruidosísimas, con música y felicitación del maestro. La Plaza entera se levantó para aplaudir entusiasmada, cálidamente entusiasmada al gran varilarguero que nos recordó, haciendo una realidad que la suerte de varas es de las más bellas, aunque la hayan bastardeado los que más bien debieran trocar el lanzón por la manquera del arado. ¡Qué manera de consumir a la perfección el puyazo en todo lo alto, en los rubios! Ni salirse a destiempo, ni atravesarse en la suerte; ver llegar al toro, marcar los tiempos y, en fin, poner cátedra, echando el palo suficientemente y reunirse con el caballo superiormente. El público vivió unos momentos de intensa y agradable emoción, que paladeó con regodeo el aficionado viejo, añorante de aquellas arrogancias picanderiles desaparecidas casi y el menos preparado de los espectadores que contagiado, también, rompió aplaudiendo con vehemencia.

Picar bien los toros; eso es. Tiempos inolvidables aquellos...

**EL AÑO BELMONTINO.** — Este año, Belmonte confundirá a muchos espadas y aun a los públicos españoles. Es el Año Belmontino. Está Belmonte tan percatado del papel y lleva tan bien su glorioso



**VEDAS**  
**ESTAMPADAS**  
Inmenso surtido  
ALMACENES  
**JORBA**

apellido, que más no cabe. Se quema en la misma llama de la más acendrada emoción artística. Torear lento, ceremonial y grávido. ¡Como que Belmonte dice que no se explica la crisis; y si no lo ha dicho, lo digo yo! No hay que extremar las cosas. Bien sean llegadas las figuras, pero, sépase, que restan en la brecha un Belmonte recrecido, que arde en la llama del valor y acucia a los compañeros en nobilísima emulación y competencia. La gran faena de Belmonte es ésa: hacer saber a todos que hay toreros capaces de reanimar el ambiente saturado de fulanismos imprudentes. ¡Esa su gran faena, cifrada en el trasteo a "Morenito"!—316 kilos—; ¿están contentos los que exhiben el cartelito defendiendo los fueros del toro de respeto o no están contentos? Faena no de relumbrones y crepitancias, de cañas frágiles, faena de voluminosa calidad, construída en los terrenos más difíciles, con toda la gama de mulatazos de castigo, de lucimiento y de adorno. La gran faena de Belmonte, la mejor que haya realizado en Barcelona. Con premio de orejas, rabo y clamores de la concurrencia. Ayudados por alto dió seis, inmensos; tres naturales con la zurda, corriendo superiormente la mano y poniendo enorme valor y aguante; derechazos insignes, molinetes en la misma cuna; uno de pecho, que dura un rato (ya piden la oreja) y estocada colosal. Apoteósico triunfo de Belmonte que recorre dos veces seguidas el ruedo, con los trofeos conseguidos. En su primero sufrió una cogida sin consecuencias, que le obligó a visitar la enfermería, para reaparecer pronto. También escuchó música en el trasteo al cobarde, tardo y reservón cornúpeto, "Bilbaíno", despenándolo de tres pinchazos y descabello a la primera, dando la vuelta al ruedo. El corrido en tercer lugar, probón, de inestable cabeza, pasó al desolladero, juego de un trasteo eficaz y muy inteligente, no apreciado en lo justo, con una entera superior. En los quites, en los lances de salida, en fin, Belmonte admiró a todos. Este es el Año Belmontino.

... PERO ¿TODAVIA NO? — Preguntata que el aficionado se hace a sí mismo, aguardando más y mejor de Luis M. "Dominguín", pues aun reconociendo no le asiste suerte en Barcelona, todavía no ha dado de sí su profusa vena artística el rendimiento deseado. Su primer enemigo, soso, tardo y manso no le dejó hacer la faena completa que iniciara brillantemente en el estribo, para continuarla de rodillas y luego con doblones de indudable calidad. La faena en un toro huído y cobarde, no frisó en aciertos de conjunto, pero tuvo calidades muy de estimar por la bizarría y el esfuerzo en abrillantarla. Todo lo intentó, no siempre bien acogido, pese a los desplantes; pero el trasteo careció de trabazón. Un pinchazo, media estocada y un descabello. No obstante, "Dominguín" dió la vuelta al ruedo porque se apreció por los más su voluntad y también porque tuvo la oportunidad de haber brindado a "Aldeano", que compartió con el maestro los aplausos de la concurrencia, recorriendo juntos el anillo. Clavó pares de banderillas—tres—al segundo, siendo ovacionado y en la faena tornó la misma buena disposición del torero a manifestarse, siendo valiente, pródiga en adornos, si bien no alcanzó la meta ideal que deseábamos todos. Matando precisó de un pinchazo y un descabello, lo que se estimó, en general, con una ovación cariñosísima. Y en el que cerró plaza dejó dos superiores pares, cerrando el tercio "Peinado", siendo también ovacionado. Como el toro se aplomara, tampoco el trasteo culminó en superación del deseo, que lo expuso en mulatazos de mucho sabor y elegancia, intentándolo todo con más soltura de lidiador notable que brillantesces de plástica artística. Un pinchazo y una entera dió fin a la corrida.

RELIEVES. — Muchos habría insertar a esta crónica: Recordaré los más importantes. El quite de "Boni" a Belmonte en instante que el matador estaba a merced del toro; los magníficos pares de "Alcañiz", Duarte y Corpas; la brega de "Angelete"; los puyazos de "Aldeano"; la presentación y cría de las reses, poderosas pero con poco gas, mansas y tardas del duque de Tovar; mansas sin



Belmonte corriendo la mano en un magnífico natural.

(Apuntes del natural, por D. Segura.)

malas ideas; los brindis de Luis Miguel al "Aldeano" y Belmonte a la agraciada y simpática hija de mi particular amigo don Rafael Gómez—Gloria su nombre—, que del "Manso de Rosanes", situado en Ametlla del Vallés, llegó predestinada a merecer por su juvenil belleza y mucha afición el brindis del torero que en el toro "Morenito" acertó a plasmar en aquella hermosa realidad de faena admirable el homenaje rendido de afectuosa amistad a tan linda espectadora, y el brindis también de Luis Miguel "Dominguín", en el último toro, al hijo de don Pedro Balañá, asimismo joven e inteligente aficionado Pedro Balañá Forta.

Presidió el comisario de Policía, don Raimundo Galindo, con el asesor "Sastrillo". La tarde nublada y con regular entrada.

RAFAEL LOPEZ CHACON

Peso de los toros: 289, 271, 303, 301, 316 y 281. Promedio: 293  $\frac{1}{2}$  kilogramos.

#### ACLARACION

Para evitar cualquier género de confusión, advertimos a nuestros lectores que la crónica aparecida en la "Hoja del Lunes" de hoy, con la firma del "Sobresaliente", no responde a la misma persona que en este diario ha escrito en ocasiones con el mismo pseudónimo.

## VIDA DE RELACION

### ENLACE MONTAL-LLOBET

En la capilla particular que los señores Montal poseen en su domicilio de la Avenida del Generalísimo, 560, se celebró el pasado día 30, al mediodía, la boda de la bella y distinguida señorita Montserrat Llobet Vilaró, con don Vicente Montal Artigas. Bendijo la unión su ilustrísima el obispo de Colofón y ofició la misa y desarrollo una magnífica plática su ilustrísima Padre don Juan R. Legisima, rector de San Francisco el Grande, de Madrid. Fueron testigos por parte de la novia don José Llobet Nicolau; don Félix Llobet Nicolau, don José María Vilaró Vilaró y el reverendo P. don Félix Castells Llobet.

Por la parte del novio firmaron el excelentísimo señor don Joaquín Coll Fuster, gobernador militar; el excelentísimo señor don Joaquín Marsans Peix, sándico presidente de Banca y Bolsa; don Eugenio Berós Calsannglia y don José María Montal Artigas. Terminada la ceremonia religiosa, que resultó brillantísima, los novios, acompañados de sus invitados, celebraron la comida de bodas en uno de los salones del Hotel Ritz. Más tarde, la feliz pareja, salió para Mallorca hasta mediados de este mes en que continuarán su viaje, marchando en avión a visitar Norteamérica.



