

"Queremos liberar de la parcialidad política a los Municipios, mediante unas elecciones populares honradas."
(FRANCO)

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 40 céntimos

Año V - Barcelona - Número 1,292

ANTE EL JEFE DEL ESTADO PRESTAN JURAMENTO LOS NUEVOS MINISTROS

La Prensa En el principio de una etapa

DECIAMOS días pasados, comentando el importante discurso pronunciado por el jefe del Estado ante el Consejo Nacional, que nos hallábamos al principio de una etapa decisiva en nuestra trayectoria y que, esta consistiría en la preparación total del país para adquirir en el momento oportuno la firme fórmula anunciada por Franco en aquel memorable día. Era verdad que no había sido la primera vez que Franco había hablado de la cuestión tradicional española, y no está de más recordar palabras pronunciadas por él hace cinco o seis años, según las cuales en ninguna manera quedaba en el actual Régimen cerrado el camino para una restauración de nuestras antiguas instituciones, y que estas posibilidades serían sometidas a estudio cuando la situación lo hiciera aconsejable. Es evidente que el Caudillo ha empleado su política en el transcurso de los últimos años en reconstruir, pacificar y unir al país. Ninguna institución por laudable que sea hubiera echado raíces en España sin el plazo de este tiempo utilizado por Franco para convertir en firmes los encharcados y resbaladizos terrenos de nuestra postguerra. Podíamos concederle un sistema duradero, instituciones con carácter de permanencia, pero antes teníamos que asegurar y vigorizar la base de todo esto, el orden moral y político de la nación y sus propias condiciones económicas y sociales, y esto es lo que Franco ha venido haciendo.

No existe por todo ello en nuestra presente evolución política nada que no haya sido anunciado ni preparado de antemano. Su duda en focal mal la cuestión, sin hablar ya de los espíritus aviesos, los que en nuestra fase presente algo que no estuviera meditado, por ejemplo, dos años atrás. Ocurre, simplemente, que hemos avanzado y progresado mucho de entonces acá y que las perspectivas de orden y de seguridad del país permiten ya a una inteligencia equilibrada considerar seriamente las probabilidades institucionales.

Naturalmente, esta evolución no puede hacerse sin ciertas transformaciones, que nada tienen que ver con la substancialidad de las ideas públicas. "No se trata de cambiar el mando en la batalla", ha dicho Franco recientemente, sino de asegurar materialmente la continuidad de los principios inspiradores del Movimiento. Hoy, más que nunca, con los ojos puestos en el servicio de España y en sus supremos intereses, debe seguir en pie el espíritu nacional de la Victoria. No hemos retrocedido ni nos hemos desviado, sino que alcanzamos ya la edad de la madurez, precipitada por los difíciles y laboriosos años últimos, y estamos en disposición de estudiar las fórmulas estables que aseguren la permanencia de todo lo que salvó al país de la ruina y del caos. Franco habló en su discurso de los peligros que atraían al procedimiento en la conducción de un pueblo, y es una prueba más de prudencia y de amor a su Patria la que da al encargarlo por un camino con características de duración, que evita el cúmulo de circunstancias que, de otra forma, andaría el tiempo, hubieran podido malograr los sacrificios y esfuerzos de nuestra campaña de Liberación contra sistemas políticos deficientes o anárquicos.

El presidente Farrell felicita al Generalísimo Franco

CON MOTIVO DE LA FECHA DEL 18 DE JULIO

BUENOS AIRES, 21. — Con motivo de la fecha del 18 de Julio el presidente Farrell y el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Ameghino, han transmitido al Generalísimo Franco sendos telegramas en los que expresan los votos del Gobierno y del pueblo argentino por la grandeza y prosperidad de España. — Efe.

El "Imparcial", de Santiago de Chile, exalta a la "España Única"

SANTIAGO DE CHILE, 21. — Bajo el título de "España Única", el periódico "Imparcial" publica un artículo firmado por Ricardo Valdeés, conocida personalidad financiera y social, que dice, entre otras cosas, lo siguiente: "Expresamos en líneas breves pero sinceras nuestro leal sentimiento de tradición que todo buen chileno lleva en el fondo de su ser; la España que veneramos como madre Patria es la forjadora de los pueblos que ocupan en superficie más de doce millones de kilómetros cuadrados. Es la del Cid, la de Pelayo, Isabel la Católica, Carlos V, Lope de Vega, Cervantes, Pedro de Valdivia, Hernán Cortés, o dicho sea en dos palabras: La España blanca. Esa es la España única, de la cual tenemos infinita honra de descender los sudamericanos. La roja, la transitoria península de Azafra, Negra, la de Pasionarias y apatitos sanguinarios, fué solamente un fatal ensayo soviético de una España de pesadilla, por fortuna para la raza. Sólo cuenta para nosotros, los tradicionalistas, esta España blanca. Para quienes amamos con fervor a España, la única es la de hoy personificada por su Caudillo insigne, Noble Patria la suya, la del digno, valeroso y tesonero Franco". — Efe.

Hoy será proclamado presidente del Perú, don José L. Bustamante Rivero

LIMA, 21. — Hoy será proclamado presidente de la república del Perú, don José Luis Bustamante Rivero, según ha informado el llamado Jurado Nacional de las Elecciones. — Efe.

El Caudillo hace entrega del grupo de viviendas "Virgen del Pilar"



S. E. el jefe del Estado, Generalísimo Franco, entregando las llaves de una de las viviendas del grupo "Virgen del Pilar". (Foto Cifra)

Los "tres grandes" han tratado de la administración de Alemania

SE MOSTRARON DE COMPLETO ACUERDO DURANTE LAS PRIMERAS CONVERSACIONES

(LA CONFERENCIA SE DESARROLLA NORMALMENTE), DICE UN COMUNICADO OFICIAL

POTS DAM, 21. — Se confirma que en las sesiones iniciales celebradas por los "tres grandes" se han discutido principalmente los problemas relacionados con la administración de Alemania, a pesar de las persistentes informaciones de que la guerra del Pacífico había ocupado el centro de las discusiones. Parece ser que los "tres grandes" se mostraron de completo acuerdo durante las primeras conversaciones. Entre los técnicos en cuestiones relacionadas con Alemania con los que conferenciaron Churchill, Truman y Stalin, figuran el teniente general Lucius Clay, jefe del grupo norteamericano de la Comisión de Control, Robert Murphy, perteneciente al Estado Mayor de Eisenhower, y el general Omar Bradley. Efe.

La Conferencia se desarrolla normalmente

POTS DAM, 21. — Oficialmente se anuncia que la conferencia de los "tres grandes" se desarrolla normalmente. La delegación norteamericana ha autorizado la publicación del siguiente comunicado: "La labor de la conferencia continúa adelante y se han hecho muchas cosas importantes. Esta ha sido la primera y única información facilitada al quinto día de las conversaciones. — Efe.

Churchill preside un gran desfile militar

BERLIN, 21. — El primer ministro británico, Churchill, ha presido un gran desfile militar, en la Avenida de Charlottenburgo, de la séptima división inglesa, conocida con el nombre de "Las ratas del desierto", y otras unidades que se han hecho célebres durante la guerra.

rra, Diez mil hombres y centenares de vehículos blindados tomaron parte en el desfile, que duró hora y media.

Churchill pasó revista a las tropas, acompañado por el mayor general Lewis O. Lyne, jefe de la séptima división, y fue aclamado por los soldados al hacer acto de presencia en el lugar de la parada. Los cañones del tercer regimiento de la Real Artillería Montada dispararon salvas en su honor.

Al desfile asistieron también importantes personalidades británicas y norteamericanas. — Efe.

Próximamente se reunirá, en Londres, una conferencia de embajadores

LONDRES, 21. — El periódico "Daily Telegraph" dice que próximamente se reunirá en Londres una conferencia de embajadores, en la que tomarán parte representantes de la Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia, para preparar la aplicación de los acuerdos que adopten los "tres grandes" en relación con las cuestiones de la postguerra en Europa.

Según el citado diario, la dicha conferencia serviría para establecer un puente que asegurase la continuidad de los planes referentes al futuro tratado de paz. Al mismo tiempo, las Naciones Unidas dispondrían de una organización especial para atender a los problemas resultantes de la guerra. — Efe.

¡Productora! ¡Productor! Tu vaticano en las Residencias de "Educación y Descanso". 10 días, 50 pesetas. Informes en la Jefatura Provincial de "Educación y Descanso".

Martín Artajo, de Asuntos Exteriores; el teniente general Dávila, del Ejército; el contraalmirante Regalado, de Marina; el general González Gallarza, del Aire; Fernández Cuesta, de Justicia; Suances, de Industria y Comercio; Rein Segura, de Agricultura, y el general Fernández-Ladreda, de O. Públicas

Han cesado los Sres. Lequerica, Arrese, Asensio, Moreno, Vigón, Aunós, Carceller, Primo de Rivera y Peña, agradeciéndoseles los servicios prestados

MADRID, 21. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los decretos por los que se nombran ministro de Asuntos Exteriores, a don Alberto Martín Artajo; del Ejército al teniente general don Fidel Dávila Arroyo; de Marina, al contraalmirante don Francisco Regalado; del Aire, al general don Eduardo González Gallarza; de Justicia, a don Raimundo Fernández Cuesta; de Industria y Comercio, a don Juan Antonio Suances; de Agricultura, a don Carlos Rein Segura, y de Obras Públicas, al general don José María Fernández-Ladreda. Cifra.

Los ministros que cesan, agradeciéndoseles los servicios prestados

MADRID, 21. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy los decretos de los ministros de Asuntos Exteriores, don José Félix de Lequerica; secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese y Magra; del Ejército, general don Carlos Asensio Cabanillas; de Marina, almirante don Salvador Morúa Fernández; del Aire, teniente general don Juan Vigón Suero-Díaz; de Justicia, don Eduardo Aunós Pérez; de Industria y Comercio, don Demetrio Carceller Segura; de Agricultura, don Miguel Primo de Rivera, y de Obras Públicas, don Alfonso Peña Boeu, a quienes se les agradece los servicios prestados.

EL NUEVO GOBIERNO

Según las noticias oficiales proporcionadas por la Agencia Cifra, el nuevo Gobierno queda constituido de la siguiente manera:

- PRESIDENCIA: S. E. el jefe del Estado.
- ASUNTOS EXTERIORES: don Alberto Martín Artajo.
- EJERCITO: teniente general don Fidel Dávila Arroyo.
- MARINA: contraalmirante don Francisco Regalado.
- AIRE: general don Eduardo González Gallarza.
- GOBERNACION: don Blas Pérez González.
- JUSTICIA: don Raimundo Fernández Cuesta.
- HACIENDA: don Joaquín Benjumeta Burín.
- OBRA PUBLICAS: general don José M. Fernández-Ladreda.
- EDUCACION NACIONAL: don José Ibáñez Martín.
- INDUSTRIA Y COMERCIO: don Juan Antonio Suances.
- AGRICULTURA: don Carlos Rein Segura.
- TRABAJO: don José Antonio Girón de Velasco.

Los nuevos ministros prestan juramento

MADRID, 21. — En el Palacio de El Pardo y a presencia de S. E. el jefe de Estado y Generalísimo de los Ejércitos, al que acompañaban el jefe de la Casa Militar, ayudantes y personal de la Casa Civil, han prestado juramento, a las doce de la mañana de hoy, los nuevos ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Aire, Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas. El juramento, el ministro de Justicia, señor Aunós, tomó juramento al estrado, don Raimundo Fernández Cuesta. Ante los Santos Evangelios, el nuevo ministro de Justicia recibió el juramento a los señores Martín Artajo, Dávila, Regalado, Gallarza, Suances y Fernández-Ladreda. El solemne acto terminó a las 12'30. — Cifra.

Toman posesión los nuevos ministros

MADRID, 21. — A la una de la tarde ha dado posesión de la cartera de Agricultura a don Carlos Rein el saliente don Miguel Primo de Rivera. Ha asistido al acto todo el personal del Ministerio, el vicesecretario general del Movimiento, camarada Vivar Teije, el delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Ordo, el vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado, el vicesecretario de Servicios, camarada Valdeés, Sánchez Dávila y otras personalidades. El señor Primo de Rivera dijo en un discurso que no podría afirmar sin faltar a la verdad, que debía el puesto que ocupaba; ahora se cumplen 50 meses desde que me llamaron para ocupar este cargo y para llevar a cabo una obra en la que he procurado poner a contribución toda mi capacidad en favor del campo español que tan apremiantes y acuciantes requerimientos nos hacen. Creo que hemos hecho cuanto hemos podido y que he contado con la colaboración de todos los que en esta casa trabajan. No he de decirles mi alegría en tratarme porque sea mi sustituto el que hasta ahora era subsecretario, que he prestado inestimables servicios al campo y que no me regateo ningún esfuerzo en la obra que yo me había impuesto. Mi gratitud a los directores generales y a todos los funcionarios que me han ayudado a la tarde, ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro del Ejército, teniente general Dávila. (Pasa a la página tercera)

El teniente general Dávila se posesiona del Ministerio del Ejército

MADRID, 21. — A la una y media de la tarde, ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro del Ejército, teniente general Dávila. (Pasa a la página tercera)

Nuevo e importante proyecto de urbanización de la Diagonal

Afecta al espacio comprendido entre la plaza de Calvo Sotelo y el límite del término municipal de la ciudad

INTERESANTES DECLARACIONES DEL ALCALDE

A mediados de hoy el alcalde, don José M.ª de Albar, barón de Terrades, ha recibido, a los periodistas, haciendo las siguientes declaraciones: "Tenía un destacado interés en hablar con ustedes para referirme a diversos asuntos relacionados con los problemas urbanísticos de la ciudad que, por su trascendencia, creo necesario tratar con detenimiento. En primer lugar, tengo la satisfacción de manifestarles que el Ayuntamiento, por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente del día 10 de los corrientes y a propuesta de la Tenencia de Alcaldía delegada de Urbanización y Reconstrucción, ha aprobado en principio el nuevo proyecto de urbanización de la Diagonal, en el tramo comprendido entre la Plaza de Calvo Sotelo y el límite del término municipal de Barcelona, con sus zonas laterales que sensiblemente vienen fijadas por el Paseo de don Manuel Girona, por el lado de la montaña y por la Travesera de Las Cortes por el lado del mar. No creo necesario descender a detalles sobre las bases y orientaciones a que responde el proyecto, pues están explicadas con bastante extensión en la Memoria que, junto con los planos, fue elevada por los Servicios Técnicos correspondientes a la consideración del Ayuntamiento. Sí, quiero decirles que, como es sabido, la Fiscalía de la Vivienda había hecho unos estudios previos sobre tal ordenación urbanística que gentilmente entregó al Ayuntamiento, y los cuales, indiscutiblemente, han servido como punto de partida de los estudios que posteriormente se han realizado y han cristalizado en el actual proyecto. Este es el fruto de una elaboración detenida y minuciosa en la que se han tenido en consideración muy diversos factores con vistas a obtener una ordenación urbana que fuera terminante con el contrasentido actual que todas las zonas por las que discurre dicha vía urbanística tienen un carácter independiente — casi podríamos decir que ajeno — a la existencia de tan fundamental arteria de la vida barcelonesa. Nuestros Servicios Técnicos llevan trabajando en la materia desde hace más de siete meses con toda intensidad, debiendo destacarse entre ellos la labor desarrollada por la Agrupación de Urbanismo y Valoraciones y dentro de la misma la del Servicio de Extensión y Reforma, a quienes corresponde, por la índole del proyecto, sea ha procurado, como directriz fundamental, obtener una zona urbana en la que la densidad de población se compaginara con un tipo de urbanización que diera una especial preferencia a la obtención de numerosos espacios libres y a la general de unas superficies máximas de aireación en todas las viviendas, que responderían a las más recientes tendencias que la técnica moderna en materia de urbanización e higiene prescribe, e incluso se ha tenido en cuenta la vista, para resolver problemas, los principios de ordenación que se han apuntado con referencia a la reconstrucción de las grandes ciudades europeas afectadas por la guerra."

El barón de Terrades dijo a continuación que el proyecto de urbanización de la Diagonal a que se acaba de referir y cuya aprobación en principio y exposición al público ha sido adoptada, constituye la primera y séptima expresión de un plan urbanístico que el Ayuntamiento tiene en vías de estudio y aprobación, para obtener una urbanización adecuada de todas las zonas de Barcelona que lo precisen, a la par que se procede a una zonificación verdaderamente racional de la ciudad y todo ello relacionado con los problemas que los accesos a Barcelona tienen planteados, lo cual en conjunto constituye la primera parte de otro plan más extenso y de carácter regional que habrá de emprender más adelante en colaboración y acuerdo con los Municipios circunvecinos, de lo que es un primer avance los estudios que en la actualidad se están realizando por una Comisión Mixta de los Ayuntamientos de Barcelona y Hospitalet, encaminados a la ordenación conjunta de las zonas de ambos Municipios, ya que es criterio del Ayuntamiento que, respetando siempre los intereses de las respectivas Corporaciones, se concierten los acuerdos que sean precisos, al objeto de que la existencia de personas jurídicas diferentes no constituya una remora para el desarrollo urbanístico, en todos los órdenes, de este núcleo de vida común que tiene por centro Barcelona y que está formado por un importantísimo número de pueblos próximos a ella, y entre todos los cuales existe una profunda e insoslayable interdependencia.

Negociaciones conjuntas con Hospitalet

Añadió después el señor barón de Terrades que quería aprovechar la ocasión para hacer patente su agrado por la forma como hasta este momento se llevan las negociaciones con el vecino Municipio de Hospitalet a que anteriormente se había referido, pues ello es prueba de lo fructífero que para otros casos puede ser un tipo de negociaciones semejantes. Además, tanto el Ayuntamiento como el alcalde personalmente, esperan que si la ocasión o la necesidad se planteara, encontraría el apoyo del Gobierno, como reiteradamente ha sido ofrecido por el ministro de la Gobernación, haciéndose intérprete de las intenciones del propio Gobierno, siempre tan atento a las necesidades y problemas de nuestra ciudad.

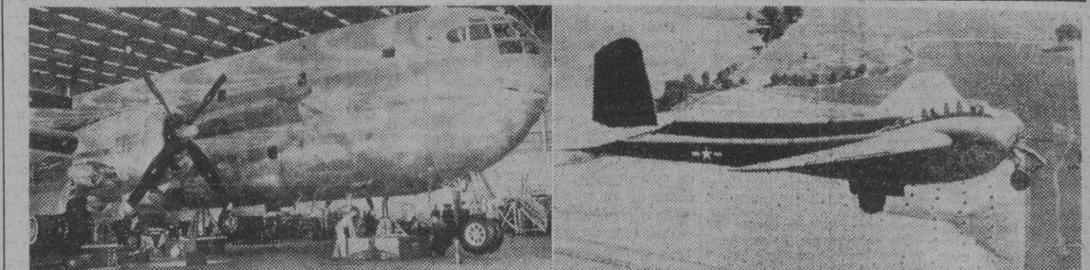
Constitución de la Comisión Técnica de Urbanismo

Continuando su conversación con los informadores, el alcalde dijo que, también a propuesta de la Tenencia de Alcaldía de Urbanización y Reconstrucción se habían tomado recientemente dos importantes acuerdos relacionados con la urbanización de Barcelona y que, a su juicio han de ser sumamente pródigos en consecuencias. El primero de ellos se refiere a la constitución de la Comisión Técnica de Urbanismo, que, bajo la presidencia del teniente de alcalde ponente de la materia, está compuesta por el secretario de la Corporación y por varios de los arquitectos e ingenieros más destacados de la Casa, especializados en cuestiones relacionadas con dicha técnica. Esta Comisión tiene por misión esencial la elaboración de los planes generales de urbanización, zonificación de la ciudad, accesos y enlaces de la misma, fijación de zonas de defensa por su carácter artístico o típico, preparación de estudios que abarquen asuntos complejos de la competencia de diversos Servicios Municipales, etc., etc., para que bajo sus normas directivas puedan actuar con una mayor eficacia los Servicios Técnicos correspondientes. Forman, asimismo, parte de la Comisión funcionarios administrativos, al efecto de que los planes a elaborar sean examinados, incluso desde el punto de vista jurídico y económico, para que tengan las máximas garantías de viabilidad. De esta forma, el Ayuntamiento espera que estas materias de trascendental importancia para la vida de Barcelona van a ser objeto de un impulso decidido como el que la ciudad precisa, a la par que se toman las medidas necesarias para que los proyectos reúnan las máximas garantías de acierto en todos los órdenes.

Estudio de urbanización de las zonas que lo precisen

El barón de Terrades dijo a continuación que el proyecto de urbanización de la Diagonal a que se acaba de referir y cuya aprobación en principio y exposición al público ha sido adoptada, constituye la primera y séptima expresión de un plan urbanístico que el Ayuntamiento tiene en vías de estudio y aprobación, para obtener una urbanización adecuada de todas las zonas de Barcelona que lo precisen, a la par que se procede a una zonificación verdaderamente racional de la ciudad y todo ello relacionado con los problemas que los accesos a Barcelona tienen planteados, lo cual en conjunto constituye la primera parte de otro plan más extenso y de carácter regional que habrá de emprender más adelante en colaboración y acuerdo con los Municipios circunvecinos, de lo que es un primer avance los estudios que en la actualidad se están realizando por una Comisión Mixta de los Ayuntamientos de Barcelona y Hospitalet, encaminados a la ordenación conjunta de las zonas de ambos Municipios, ya que es criterio del Ayuntamiento que, respetando siempre los intereses de las respectivas Corporaciones, se concierten los acuerdos que sean precisos, al objeto de que la existencia de personas jurídicas diferentes no constituya una remora para el desarrollo urbanístico, en todos los órdenes, de este núcleo de vida común que tiene por centro Barcelona y que está formado por un importantísimo número de pueblos próximos a ella, y entre todos los cuales existe una profunda e insoslayable interdependencia.

Nuevos progresos de la aviación norteamericana



El enorme avión de transporte denominado "Strato-Cruiser", de envergadura superior a las "Superfortalezas", es pasado en su fábrica de construcción antes de ser sometido a un vuelo de pruebas. — II. Los largueros gemelos de cola, empleados por primera vez en un planeador americano, es una de las muchas nuevas características incorporadas al planeador de carga "COC-16" de las Fuerzas Aéreas Americanas

ARTE Y LITERATURA



La hora en el arte

Mujeres y paisajes de España

Por CARLOS BORONAT

ESPAÑA acaba de obtener un nuevo éxito en el VIII Salón Internacional de Arte Fotográfico, organizado por el gremio portugués de fotografía, bajo el alto patrocinio del jefe del Estado de la nación hermana. Los artistas españoles Bargués, José Belmonte, Clossa, Ortiz, Echagüe y Antonio Palma, han presentado fotografías que resultan desde la belleza de las mujeres españolas hasta el encanto del paisaje de nuestra Patria.

Gran variedad existe en el paisaje español. El que ha recorrido distintos lugares y visita por vez primera nuestro suelo, compara el norte de él con el mediodía de Europa, tan pródigo en valles y pintorescas montañas. Al pasar a Castilla, ante sus ojos aparecen pueblos pobres en vegetación y arbolado, signo evidente de sequía. Llegó al sur y se encuentra con un paisaje alegre y lleno de colorido. En la región oriental, Alicante, Valencia, Castellón... entre palmeras, naranjos, limoneros y mientras escucha el "glu" "glu" del agua que serpentea por las acequias, mira el tran-tillo "Mare nostrum" por el que surcaron las naves de la poderosa Roma y por el que llegaron los mercaderes de la antigua Grecia, los cuales, además de mercancías, portaban arte. Por esta causa la región levantina, a la vez mora y romana, tiene algo de griega. He aquí, sin duda, el origen de su temperamento artístico.

Mucho se admira el paisaje hispano, pero no es menos la admiración que produce la mujer española. Al verla entrar en la catedral sevillana, con la clásica mantilla que, de forma graciosa le cae sobre los hombros, se comprende el que aquel seductor arropado que murió en olor de santidad, don Miguel de Mañara, dejase dispuesto que su tumba sirviera de paso a los transeúntes como castigo a su vida desordenada. Indudablemente, el "de Mañara", como le llamaba el pueblo, presintió que iba a ser enterrado en la catedral. Cuántos pies de mujer pisarían su sepultura... Se dice que el arropado don Miguel se buscaba en vida aventuras póstumas.

Ved cómo una madrileña camina por la calle de Alcalá entre requiebros, con el mismo garbo con que lo hacía aquella, duquesa manola, la duquesa Cayetana, y a qué seguir nuestra exaltación de la mujer valenciana, catalana, nordestina, si todas las mujeres españolas son admiradas por igual.

Mujeres y paisajes de España. El gran Romero de Torres tenía por costumbre pintar sus célebres mujeres sobre un paisaje andaluz. Así, en una de sus telas, vemos como fondo el Darro, y en primer término la figura de una mujer, que nos parece que con voz de plata canturrea una conocida media granadina:

"Viva "Granad", que es mi tierra;
viva "er" puente "der" Genil,
La Virgen de las Angustias,
la Alhambra y "er" Albaicín."

Teniendo en cuenta los lazos que unen a España y Portugal, lazos que cada vez son más estrechos, y que cuanto se refiere a uno de estos dos países, bien sea en el orden político, artístico o cultural le interesa al otro, no extraña el último éxito obtenido por los españoles. La fotografía de mujeres y paisajes de España, expuestas en el VIII Salón Internacional, han sido, sin duda, examinadas con el máximo interés. Según nuestros informes, los trabajos presentados son perfectos. Hay que reconocer que desde el siglo XVIII en el que el clínico alemán Scheele descubrió la acción de la luz sobre el cloruro de plata, la fotografía se ha ido perfeccionando hasta convertirse en un verdadero arte.

Galicia y Extremadura son, tal vez, las dos regiones españolas más conocidas de los portugueses, la una por cierta afinidad en el lenguaje la otra por ser la antigua Lusitania. Acaso la andaluza sea la región que más atrae a los portugueses. Buena prueba de esta afirmación es el gran número de caravanas que se organizan en Portugal todos los años para asistir a la Semana Santa y a la feria sevillana. A través de estas excursiones la nación vecina ha conocido el paisaje y las mujeres de la llamada tierra de María Santísima. La música y las tradiciones del pueblo andaluz.

El portugués conoce, lo mismo que el "fado", la doliente melodía del Alentejo, la canción andaluza. Sabe distinguir, por ejemplo, una "soléa", con sus prolongados "ayes" o "júpitos", de una malagueña, más parca en melismas. Tampoco ignora la técnica del baile andaluz, en el que la bailadora baila para ella misma, por placer de bailar.

El VIII Salón Internacional de Fotografía ha dado a conocer a los portugueses otras regiones españolas para ellos no familiares como la gallega, la extremeña y la andaluza. Esto es precisamente lo que se proponía España al acudir a la Exposición de arte fotográfico celebrada en Lisboa.

EL COLORIDO EN LA PINTURA ANTIGUA

DISPONIBLNDO solamente de cuatro colores: el blanco de Milo, el amarillo ático, el rojo del Ponto y el negro de atramento, Apelles, Euforo, Melanto y Nicómaco aquellos preciosos pintores, hicieron las obras inmortales que sólo se pudieron comprar reuniendo los tesoros de ciudades enteras. Ahora, en que la púrpura coloreá las paredes, en que la India nos manda el barro de sus ríos y la sangre de sus dragones y elefantes, la fama de nuestra pintura se ha extinguido. Así es que entonces, en que se disponía de menos, todo era mejor; y la decadencia del arte consiste en que, no se pone el valor de las cosas en el espíritu, sino en su material.

He aquí el texto del párrafo número 50 del libro 35 de la "Historia Natural" de Plinio el Viejo: "Quattuor coloribus solis immortalia illa opera fecere." En realidad, en la antigüedad se pintaba con colores muy parecidos a los nuestros actuales. Entonces, como ahora, se pintaba con tierras y lo que en este sentido hemos adelantado ha sido más cuestión de detalle que cambio fundamental. Claro que el blanco de plomo, que venía de la Laodemia, Corinto y Rodas, no se usa hoy, porque se sabe que con el tiempo el gas sulfúrico que pueda contener el aire o el azufre que puedan llevar otros colores lo ennegrecen. Muchos estempeles de museo, desvirtuados por esta causa, han recobrado su antigua tonalidad con un baño de agua oxigenada. En lugar, pues, de blancos de plomo, como el albayalde, cerusita y otros, se emplean blancos de cinc: sulfuro litopones, etc. El medio viscoso que sirve para acilinar el color, también ha cambiado algo. A la albúmina pura de huevo que empleaban los pintores del Renacimiento, han substituído los aceites modernos, no siempre de procedencia demasiado clara.

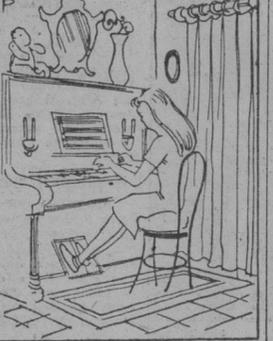
Sin embargo, lo fundamental, queda siempre idéntico: las tierras, el mineral, la piedra de colores que va llamando la atención del hombre en las cuevas y con la que intentaría las primeras pinturas rupestres.

(Termina en la última columna)

Sobre la enseñanza del piano

Por FEDERICO SOPENA

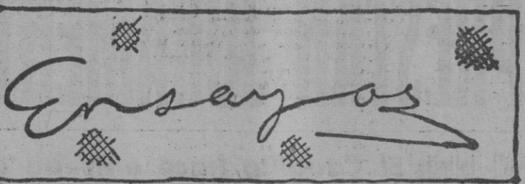
EN el concurso musical convocado por la Vicesecretaría de Educación Popular ha obtenido el segundo premio en la sección de musicología Tomás Arévalo de Silva. Hace ya tres años que comentamos gozosamente la aparición de su libro "La moderna enseñanza del piano". Está ya agotado y en vísperas de importante reedición. Muchas veces llamé la atención sobre el pobrísim panorama de nuestra pedagogía musical. En otros tiempos, cuando la música era para las españolas de la clase media mera "clase de adorno", parecía suficiente una monótona marcha por caminos de pequeñez y de rutina. La tradición tradicional del piano entre nosotros, no sólo es insuficiente para la formación de posibles concertistas —esa falta de técnica que ha malogrado tanto y a tantos!—, sino



que priva también de horizontes a quienes buscan en el piano algo muy distinto del repertorio que, sin cansancio, se repite durante años y años.

El libro de Tomás Arévalo de Silva es el primer paso para una fecunda tarea de interpretación pianística. Conozco sus proyectos; sus libros a punto y sus posibilidades. Hace unos meses se publicó en "El Español" un excelente ensayo suyo sobre la "Iberia" de Albéniz. Si se dejó llevar, claro está, por estímulos literarios, nos compensó, en cambio, con una aguda visión técnica de los problemas pianísticos que plantea la obra de Albéniz. El piano contemporáneo está sin estudiar entre nosotros. Yo señalé, comentando los maravillosos conciertos de Gieselerling, que su impresionista interpretación de Beethoven era posible gracias a la hostia experiencia vivida junto al piano contemporáneo.

Los trabajos de Tomás Arévalo comienzan a llenar un hueco esencial en las tareas de musicología. Encontraríamos desprecio o resistencia en los campos estrictamente profesionales; a nadie le parecerá paradoja esto, pues nuestros pianistas suelen ampararse en el comodón del "temperamento" para justificar su falta de preocupaciones técnicas. Yo pienso en otra generación distinta que puede estar ya en punta; desengañada de los caminos a parecer fáciles debe de decir, por fin, a abordar la música desde una formación técnica seria y ambiciosa. Para ella son esos escritos de Arévalo, leídos ahora por los mejores músicos españoles.



La herencia del "border" americano

R. J. SALVIA

QUIEN quiera referir de un modo conciso y exacto la historia de los Estados Unidos de América, no hallará mejor forma de empezar que en todos los hechos asociados a lo que se llama "border", de la frontera que durante más de un siglo absorbió, sin consumir, las mejores energías de todo un pueblo. El concepto "frontera" no tiene, desde luego, en este caso, el mismo significado que pudiéramos atribuirle dejándonos llevar por el sentido estricto de la palabra o, por lo menos, el sentido que nosotros le damos. Para un europeo, la "frontera" es una línea precisa, más o menos bien definida a una trayectoria quebrada de accidentes topográficos, establecida en virtud de acuerdos entre dos o más partes, aunque no siempre estos acuerdos hayan sido tomados con entera libertad y amplio abedro. Las "fronteras" pueden trasladarse, moverse —o estamos viendo— y hasta desaparecer súbitamente. Pero esa agitación no es nunca progresiva, sino brusca, determinada por hechos violentos, como una guerra, o cortados como un tratado, pero en todo caso concretos y definidos.

En cambio, el "border", la frontera tal como la conocieron los americanos de no hace más de tres generaciones, incluso menos en algunos lugares, era un lindero impreciso, amplio y fluctuante de un modo progresivo, indefectiblemente progresivo. Ciertamente en alguna ocasión sufrió retrocesos, pero de escasa profundidad y aún más escasa duración. El enemigo de, otro lado, el guardador celoso de la tierra distante e ignorada, se llamaba "piel roja" o "desierto", simultáneamente. Pero esa realidad no era más que la naturaleza aspera y ceñida de la tierra en bruto.

Esta naturaleza, por feroz que sea, nunca será ingrata. La tierra roturada no constituirá nunca un posible elemento sedicioso ni entras no sea torpemente abandonada. El bosque talado tardará siglos en volver a cerrarse. Han de sobrevenir muchas avenidas para que el río canalizado quebre sus mirros y vuelva a espumear bruscamente. La tierra que el hombre sometió, sólo por negligencia reiterada del hombre puede perderse.

Este fenómeno, Europa no lo ha conocido jamás, cuando menos dentro de los tiempos históricos. La frontera de Roma era defensiva y establecida contra los bárbaros. Tenía toda la apariencia de un dique; no avanzaba nunca en virtud de avances de mayor espacio, sino por aumentar la eficacia de la contención. En realidad el "border" sólo se ha producido en Estados Unidos. Argentina —a donde llegaron los Martín Ferrero, mal de su grado, para guarnecerla contra los indios— y en Australia; donde, con características especiales, todavía puede decirse que está en vigencia. Pero en ninguna parte ha tan precisa y determinada su acción como en la América del Norte.

A partir de los trece Estados originarios y durante más de un siglo el "border" fué barrido hacia el Oeste en progresión ininterrompida. El hijo la veía siempre más lejos que el padre. Para cada generación fué retardada y cultivada y civilizada lo que era yermo en la anterior. De ahí surgieron en territorio de los Estados del Middle-West que hoy proporcionan a la Unión sus mejores elementos de granadía. A mediados del siglo el oro del Puente Sutter, en California, dió origen a un nuevo empuje procedente del Pacífico. En ocasiones el "border" era rebasado y hendido por la audacia exploradora de un hombre —como Fremont— o por la exasperación fanática de una colectividad —como los mormones—. Mientras en la franja india, en pleno hervor de violencia, se agrupaban en la contienda fecunda lo peor y lo mejor de cada casa; el aventurero hijo del instinto y renegado de la ley y el misionero entusiasta o el padre de familia noblemente ambicioso de bienestar para sus hijos.

A ellos se debe el milagro de que todo cuanto eran baldíos, selvas y desierto en la época en que Europa se fatigaba en las guerras más torpes de su historia, sean hoy ciudades nomms, campos de cultivo aprovechados hasta la última parcela, caminos y jardines.

Ellos fueron semilla para que hoy hubiera abundancia de fruto. El "border" recogió y guardó una herencia de vigor, de hombría y de actividad creadora que hoy se halla en plenitud de rendimiento.

A menudo las gentes de Europa, cuando tratan de fijar un concepto sobre América, se limitan a recordar las grandes ciudades de la costa atlántica, hijas suyas directas, con todas sus virtudes y sus vicios. Por eso no pueden comprender la. La clave está en el "border", en ese lindero cretado y glorioso donde el hombre consumió plóticamente el destino a que fué lanzado, como condenación y redención, desde el Paraíso terrenal.

RECONQUISTA EVOCADORA

Manila recobrada

A tino le campanea el corazón y se le atreza el alma ante el comunicado. América ha llegado a Manila como no lo hizo nunca. La última vez fué diferente; estaba entonces por allá mi abuelo, cuando aquella retirada sentimental de cañonazos, primarios y nostálgicos dedicados a las novias peninsulares en letrilla melosa de habaneras. Entonces, Manila crecía de abanderada de un lazo de seda, viéndolo a un mundo que supo apreciar todo. Las mujeres del país eran sencillas. Embelezaban los estrimidos torsos con los encajes primorosos de la mejor artesanía; el aire tiblo chocaba con sedas y corales; los abanicos filipinos salían del arco y eran más simbólicos, que nunca, la dignidad vestida a la indígena en su lugar de dama —dama de flor blanca en e. pelo y dedos alados—. Adorábanse santos y la vida comenzó a matizarse de esplendor. Las reuniones tagalas consumían el figurado té, en marce occidental, entre risas femininas y rumor de ajedrez, marfilinos. Aun el juramentado mantenía su terrible pantomima, rescatando cabezas de soldado con fanatismo salvaje.



El salcof español y el rayadillo de los uniformes, revelaban el pacifismo de los coloniales anales, que fumaban purillos en rama y se dormecían al cruzar las calles regadas con agua de flores.

Habíamos pasado por Singapur, Inseguros, y en Manila hallamos el Paraíso —me decía el abuelo. Aquel Joló con reverberos de arco iris, entre el rocío de las plantas y los rayos de sol. Aquellas plidreces que el nativo ofrecía al soldado a cambio de un papel con su caricatura —perlas— morenas, y las labores misioneras rebotantes de sacrificios y castigos, sólo son ya un recuerdo que no muere. Los yanquis encontraron por entonces Manila como una bombonera guardada en preferencia, tirando hacia cultura de alto vuelo. También ellos le dieron un sentido que no muere. Los yanquis encontraron por entonces Manila como una bombonera guardada en preferencia, tirando hacia cultura de alto vuelo. También ellos le dieron un sentido que no muere. Los yanquis encontraron por entonces Manila como una bombonera guardada en preferencia, tirando hacia cultura de alto vuelo. También ellos le dieron un sentido que no muere.

Al norteamericano tocó esta segunda parte de tragedia. La órbita nipona logró envolver al archipiélago, sin esperanzas ni providencia. La cultura espisíma del japonés jamás penetraría por los resqueños de un mundo como el nuestro de percepción normal. Y surgieron los insurrectos nuevamente y se turbó la vida aun poética de la ciudad, ante el torbellino que le aprisionaba. Así cayó Manila, como desmoronada, viendo alejarse al último destructor yanqui. De lo que allí ocurrió se imagina y no se sabe aun.

La bandera estrellada vuelve, y con ella retornan los prohombres con apellidos y nombres españoles. América mirará otra vez a esa Manila con sus cosas nuestras y las canciones de Bing Crosby, dando melodía a sus quietas noches. Y cuando el último militar del Sol Naciente desaparece del país, todo se volverá acción de gracias hacia el liberador; palabras que quizás muchos pronunciarán en castellano, porque los siglos dejan siempre mucho de común.

MANUEL GARCIA GRAU

BARCOS DE ESPAÑA EN TIERRAS DE CASTILLA

Por José Luis Fernández Fua

NAVEGAR es necesario. Pero navegar, como quería Ulises, sin perder de vista la gracia de la tierra. Y a nadie, como a nosotros españoles, nos fué más propicio el mar que cuando también hombres de tierra adentro se enrolaban en las ásperas, y por eso bríosas empresas.

Si algo hay, a través de todos los ciclos históricos, que nos haga sobrepasar de los demás países, como unidad de destino en lo universal, ese algo es el descubrimiento de América. Hazafia tal unió en un solo haz a los españoles —andaluces o vascos, extremeños o gallegos, levantinos o asturianos— para realizar la gran empresa.

Para el español, el mar es incitación a la aventura, voluptuosidad para la difícil misión. Cristóbal Colón, Elcano, Legazpi... Carabelas españolas por esos mares del infierno, llevando a cabo singladuras de gran rumbo, transportando misioneros y soldados bajo la enhiesta enseña de España.

Y así, gracias a esto, se ensanchó nuestra Patria. Y así, señalando a los corazones un norte de peligros pero también de epeopeya, ha sido posible que los indicios guaraníes pudieran escuchar arrobados a capitaneos como el formidable Aguirre que, con estupendo orgullo, les saludaba de esta manera: "Podéis dudar del cielo y de la tierra, pero no podéis dudar de mi palabra".

Esto que, no sé por qué, o quizá lo sepamos todos demasiado, se ha venido echando en olvido, es lo que, con buen deseo, intenta poner a flote el Ministerio de Marina: el amor de todos los españoles para las cosas del mar.

¿Será posible que nuestra ingratitud llegara a haber olvidado que por el mar nos vino nuestra histórica grandeza, pues por el mar se expandió el contenido espiritual de nuestra Imperio?

Gracias al mar —y por ende a nuestros marinos— se habla hoy castellano en América, se reza la doctrina cristiana, y, hasta en un confín del Pacífico, en Filipinas, afinados bien nuestros principios occidentales, nada pudo contra ella la bárbara saña japonesa.

Intúyese decir que, como afirmamos al principio, cuando España fué —y fué mucho— acogida en sus navegaciones a hombres de tierra adentro que sabían cumplir como los mejores. Pero el silencio pecador de las bastarías nacionales, había ahogado en tierra seca los mejores sueños españoles, trocándolos por un nefasto positivismo de poca monta, de sabihondos y curules.

Ahora —dice una información oficial— equipos cinematográficos del Ministerio de Marina proyectan películas del mar en los pueblos de Castilla. De Castilla y Extremadura, de Andalucía la alta... Quizá sea ésta, de bastante tiempo a esta parte, una de las más efectivas contribuciones a la unidad y la comprensión de los españoles. Un nexo de más hondos raíces que lo que, a flor de piel de la noticia, se le supone.

Confíemos, ya que bajo tan buenos auspicios se inicia tan magnífica idea, que se dispare a los treinta y dos rumbos de la rosa de los vientos, por toda la varia geografía hispánica, tan loable propósito. Hasta exhumar vidas de marinos ilustres, ejemplo de dignificación y estímulo en la gran tarea de enoblecere a España.

Ahora en que tan Mundo cuarteado nos ofrece el triste espectáculo de una paz en el aire, pese a todos los bienintencionados proyectos, conserve España en su serena y tangible paz —la auténtica paz española— la gracia y el estímulo hacia el navegante. Que bien se combate en el mar, en la diaria brega de nuestros anónimos marinos, vencedores de cien batallas contra los elementos, pues marinera es nuestra Patria.

Sin perder nunca de vista, como bien decía Ulises, la gracia de la tierra. Esta gracia que nos atrae con la varonil pasión que nos conduce a la mujer...



LA PLUMA en el PAPEL

"EL ULTIMO AMOR"

Por JOSÉ FIGUEROA D'OLIVEIRA

A UNQUE a la ligera se repase la obra de Julio Diniz, no podemos pasar por alto la beatífica paz que en su producción se respira, paz que parece comunicarse al lector. Por ello, gustoso releo ahora sus ingeniosos y encantadores relatos.

Este gran novelista portugués, muerto bien joven, para más de las letras lusitanas, supo calar hondo en las pasiones humanas, y sobre todo en las pasiones del hombre sencillo que habita en los campos. El contraste de caracteres que siempre en sus obras ofrece, no es, ni más ni menos, que arduo estudio de las reacciones, entre simples y terribles, de los humanos que habitan lejos de la ciudad.

Quizá con la invención del burgo la Humanidad retrocediera, como hubo necesidad de retroceder siempre que se lanzó a un progreso. Ahora mismo lo estamos viendo: avanza la ciencia en todos los órdenes; la química lucha con la medicina, la matemática con la física, la filosofía con la jurisprudencia, en el noble empeño de ser toda; y cada una de ellas la triunfante, en la diaria brega de la invención. Y todas, la más remota y la más reciente, la pretérita y la actual, se esfuerzan por alcanzar ese primer puesto a que creen tener derecho. Pero para ello es necesario que la Humanidad atraviese el terrible trance de una también terrible guerra... Del mismo modo que la ciudad fué absorbiendo poco a poco, pero devoradamente, el campo. Antes era éste quien comunicaba a aquella sus virtudes, su idiosincrasia, tal vez; no olvidemos que muchas ciudades hay con fisonomía campesina. Hoy es la urbe quien al campo invade con su preponderancia: la radio, el cine, el bar, son otros tantos elementos ciudadanos que el pueblo, agrupación humana por demás sencilla, ha ido implantando en su vivir como propios ya... Y ésta es otra de las luchas, sería si se quiere, en que lo complicado venció a lo sencillo, aduciendo razones de simplicidad.

Así, en esa constante pugna que los estilos —y aun los asuntos— literarios han mantenido siempre y mantienen todavía entre sí, Julio Diniz vino a ser como el oasis risueño de una barahunda infernal. Quien se inclinaba por la ciudad, quien por el campo; éste se complacía en el relato trágico, el otro prefería la narración suave y delicada. Entre tirios y troyanos se movió Julio Diniz. El siguió adelante con su inventiva, colocándose, con su novelística peculiar, en el mismo plano de los superiores de la época. Hoy gusta hallar este género de literatura, una literatura que nos haga olvidar, por un momento siquiera, el sufrimiento colectivo para sólo analizar el individual, una literatura que tape los ruidos de las batallas para dejar oír, solamente, el tenue ruidito del latir de los corazones.

No es precisamente el género "rosa" quien tal consigue. Volvamos la vista atrás; retrocedamos al XIX, leamos a Julio Diniz y hallaremos, mejor que en otro alguno, el remanso tan esperado: la paz cotidiana que sólo sabe de ruidos buclícos; chirriar de carretas, mugir de animales, golpear de azadas, pisadas recias de caballero, susurros de enaguas almidonadas... Ahí está, sin duda, el último amor: el amor sin complicaciones, natural, ingenuo, pacífico. Y ahí está también, seguramente, la última y eterna invención de los mortales: el amor a la paz, al sosiego espiritual de que tan escasos andan los hombres de hoy.

Me parece haber hallado en los amores planteados en "Os Fidalgos de Casa Mourisca" el último vestigio de una literatura que, más tarde, intentaría por mi cuerpo con diversas denominaciones: "rosa", en España; "branco", en Portugal; "roman des familles", en Francia. Y digo último vestigio para arrancar una base, porque en nada actual se encuentra la ingenuidad, el saber ruborizarse, como en aquellas damiselas que se llamaban Berta o Gabriela. Y quizá tampoco se encuentre entre los hombres de hoy quien sea un entero como Jorge, ni tan terco como Luis, ni tan tarambana como Maurício, ni tan desprecupado como Frey Januário. Hoy —son otros tiempos, señor mío— las cosas han variado mucho. No niego a la humanidad su actuación en el bien y en el mal. Pero se me ocurre pensar que los hombres de mil novecientos setenta acá, no son tan angelicamente buenos, ni tan satánicamente malos, como los tipos que nos describe Julio Diniz. Por ello es, tal vez, mayor el encanto actual de sus obras: por el contraste. Contraste que hoy se ha desvanecido, ya que la ciudad absorbió al campo y éste hizo suya, muchas de las conquistas de aquél. En otro tiempo, quizá la ciudad sólo fuera nido de desvergonzadas pasiones, mientras que el campo era el primer peldaño para la beatificación de los hombres. Pero, en último término, lo que interesa hacer constar es que la ciudad siempre fué más amante de la lucha, mientras que el campo se contentó las más de las veces, con recogerse en sus propias raíces. ¿No será éste el motivo por el que el último amor, el amor a la paz, se ha ido desvaneciendo hasta ser poco menos que una inalcanzable nebulosa?

EL COLORIDO EN LA PINTURA ANTIGUA

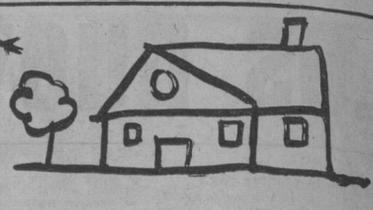
tres de la historia. Problema distinto al que tratamos es el de los colorantes; la evolución de éstos es diferente: de la púrpura el azafraán o el indigo de los antiguos, al moderno colorante de Lucius, va un abismo. Con la púrpura se teñían los mantos de los emperadores. Con los colores, las tierras, se plasman lo serio; el arte.

Sobre el hecho de que la pintura griega fuese a base de cuatro colores, se han edificado multitud de teorías a hipótesis, quizá un poco exclusivistas en su mayor parte. En primer lugar, existen aunque poco conocidas, civilizaciones anteriores a la griega que crearon una cultura pictórica. Sin recurrir a las teorías de los egipcios, que se atribuyen a Babilonia habían ya sido célebres en este sentido y en la Ilíada se habla de las magníficas telas de Sidón. Respecto a cómo y con qué colores se pintaba, conocemos tan poco como nada. Creo, pues, que es un poco prematuro dar a los cuatro colores de la pintura griega, un valor universal a toda la antigüedad pictórica.

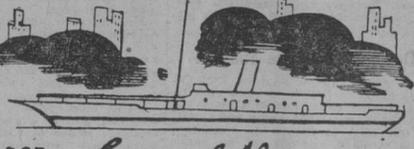
Sobre la base de los cuatro colores de la pintura griega que se contraponen al azul y al verde de la Edad Media y al pardo —dominado por Rembrandt—, ve Spengler el antagonismo de dos civilizaciones: la una clásica, pitagórica, de dos dimensiones, de matemáticas numéricas, de pintura y escultura sus perspectivas, y la occidental, la nuestra, de acción, al espacio, a la tercera dimensión, la de la música, las catedrales y el cálculo infinitesimal, la que tenía que emplear los colores del paisaje, del cielo: azul y verde como el aire, el rojo y el amarillo como la tierra.

Sin embargo, volviendo a lo que decíamos al principio, queda planteado el problema de la reacción de colores dados, arriostísticos: las tierras (ocre, ferruginosa, siena, malaquita, etc.) sobre un fondo de visión. Pero esto es un problema físico, que no puede ser estudiado en los límites históricos del arte y sus evoluciones. — M. M.

PAGINA DE LA MUJER Y DEL MUNDO



A la burca DE UN MARIDO



Por Laura de Norez

TESTAMENTO
Mi abogada Perla Store, entrara en posesion de mi sucesion...

De lo contrario, dispongo que todos mis bienes vayan a engrasar la beneficencia...

En fin. Como yo no tengo novio, ni en la actualidad conozco a ningun muchacho...

Perla Store, la gracil y rubia muchacha de cuerpo esbulto y cutis que nada tenia que envidiar a la porcelana...

—Señor Brown, eso es imposible; un marido no puede encontrarse con tanta facilidad...

—Tengo varios nombres en cartera, pero usted no los conoce; son de Nueva York y usted siempre ha vivido aquí...

tes, y cuando todo está listo, y los invitados a punto de llegar...

—No enjuicies las cosas y las personas con tanta precipitación. Ella está dispuesta a quedarse sin la herencia de su tía...

—¿Cómo podrá agradecerle lo que hace por mí? —le dijo la "esposa", conmovida mirando con admiración a su "marido" reciente...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

—Déjate de bromas y escúchame: esta chica necesita casarse antes de que finalice esta semana...

—En los hoteles —le dijo sin darle importancia al asunto— tomaremos varias habitaciones además de la alcoba de ambos...

—¿Cómo podrá agradecerle lo que hace por mí? —le dijo la "esposa", conmovida mirando con admiración a su "marido" reciente...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

Faltaban solamente dos días para que expirara el plazo convenido entre Perla y Roberto...

—¿Cómo podrá agradecerle lo que hace por mí? —le dijo la "esposa", conmovida mirando con admiración a su "marido" reciente...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

EL TONTO DE VILLALUCES

CUENTO

HE aquí, lectores, que en un lugar de este heterogéneo Mundo, que tantos y tan variados lugares tiene...



festaba en forma de un pobre muchacho tan falto de entendimiento como de hermosura...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

—No puedo tacharte de anticuada y cursi, —concedió el marido—. Si quieres que te sea absoluta...

EL MAGO PIRULO Y LAS LLUVIAS DE FUEGO



Por PIÑANA

Primer Plano

FUERA DEL PARAISO, por Rafael J. Salvia. (Editorial Doris. 148 págs., 12 ptas.).

HEMOS tenido distintas ocasiones de seguir y reseguir, casi paso a paso, la labor silenciosa y segura de este novelista. Cada obra suya ha constituido para nosotros una agradable sorpresa que ha concluido por acular nuestro interés hacia su obra. Hasta ahora, y él lo dice, no su aparición en las letras españolas, sino su "asomarse" a la novela, no han sido más que ensayos; pero hemos notado por nosotros la fortuna de éstos. No



ramos a hablar ya del pasado, porque haría que nos extendiéramos en las largas consideraciones que merece la obra actual de este novelista. Limitémonos a esta obra, "Fuera del paraíso", que él considera cuando más, su obra más querida entre las que lleva publicadas. A lo que se ve Salvia lo limita todo a afecto y no a bondad, por cuanto a su obra literaria se refiere.

Pero he aquí tres cuentos, que ni aun aparentemente se parecen, prescindiendo, claro está, del tema. Cochinos tres nos plantea Salvia un período evolutivo de su obra, tan reciente que podríamos decir que es de este momento. Me explicaré. De cuento a cuento, Salvia parece haber afinado más su posición ante el estilo—esa posición tan difícil por lo personal—buscando ese camino que nadie como él conoce, y de cuento a cuento también cala más hondo, se mete más dentro de la vida y del corazón humano. No hay, creo yo, demasiado tiempo de intervalo entre estos tres relatos. Esto puede verse también. Los tres obedecen a un mismo ciclo de la experiencia literaria y humana de su autor; se han producido en él consecutivamente a la madurez que en otro caso podría ser lentísima, aquí se produce con una rapidez sorprendente, hasta el punto de que parece mediar mucho tiempo entre "Fuera del paraíso" y "Noche nupcial eterna". No puede esto ser tomado en moscabado del primero de los tres cuentos, que es el que da el nombre al libro, ni mucho menos. La posición literaria de Salvia se afirma vez y otra, y eso es todo. A poco que analicemos, que leamos con atención—la que él se merece—cualquiera de estas tres narraciones, basta para que saite a nuestros ojos este proceso, que, repito, ha sido para mí una sorpresa.

Salvia conoce esa angustiosa inquietud del escritor que puede definirse con estas palabras: "No hay tiempo que perder". De otro modo, la obra escapa de las manos y con ella la vida, la vida que el autor, a semejanza de Dios, quiere recrear. La vida rápida de la vida—y nunca hubo más rapidez que hoy—se compensa con experiencia, y por gracia, la experiencia de la generación de Salvia, con todo y ser muy joven, es lo suficientemente dramática como para que la juventud—lo que así se llama—esté muy lejos. Todo esto nos hace querer de Salvia una novela grande. Sabemos ya sus excelentes cualidades de escritor de relatos cortos, más que confirmadas en "Fuera del paraíso". Necesitamos de él una novela. Yo no dudo en que la tendremos muy pronto y que, desde este último libro que nos ocupa, hasta ella, habrán transcurrido muchos años teóricos, es decir, se habrá superado a sí mismo. Yo no sé qué será de Salvia—ni de muchos autores—dentro de unos años; pero el camino que tan firme y seguramente ha emprendido ya, no conduce, en modo alguno, al anonimato o al sedentarismo literario.

Hubo ya alguien que, desde Nueva York, lo comparó con Reymont y Harding. Yo no voy a insistir sobre ello ni a establecer nuevas comparaciones, porque Bartolomé Soler sólo puede ser comparado consigo mismo. Pero, no obstante, si eso se dijo cuando la aparición de "Marcos Villari", hoy puede decirse algo más ante "La vida encadenada". Esa misma fuerza, esa profunda humanidad que latía tan en tono mayor en la primera obra, que le valió por el crítico aludido su comparación con los "grandes epicos de la tierra", ha salido ahora de su "ruralismo", para pasar a ser de todos los "ambientes", ya que no de todos los paisajes.

No sé quién dijo, no hace mucho, que habíamos llegado a la novela sin esperanza. Nada menos cierto. Si podemos decir que hemos llegado a la esperanza de la novela, Bartolomé Soler nos ofrece ahora la más importante de estos últimos años, la más, novela, sin que esto sea restar méritos a los tres o cuatro nombres que pueden añadirse al de este autor. Este cambio no a la maternidad, sino de ella, que, sin embargo, a algunos tan incomprensible pudiera parecer, es tan profundamente humano, tan vivo, que sólo así puede comprenderse la grandeza de esta tragedia hecha a base de los pequeños dramas del sacrificio y esperanza maternales que tan difícilmente han de ser vistos por nosotros, que sólo podemos ser padres.

EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

Administración: Carretas, 10, Madrid

LA VIDA ENCADENADA, por Bartolomé Soler. (Hispanoamericana de Ediciones. 673 páginas. Tela, 40 ptas.).

NUNCA se ha justificado tanto un silencio como en el caso de Bartolomé Soler. Estos años últimos, en que su presencia había adquirido la propiedad incorporada de los fantasmas, han sido en él de una labor intensa, definitiva por madura, y esperada también. Bartolomé Soler no hablaba de su obra y la hacía. Incluso para sus amigos "La vida encadenada" fue un misterio, cuya gestación ni siquiera acompañó la cordialidad de un amigo. El autor de "Marcos Villari" se había propuesto desde hacía algunos años una tarea ingente a la que entregó sin regateos una buena parte de esta última época. No contento con haber dejado una obra cumbre a la novela española, "Marcos Villari", olvidada este libro que le hizo famoso más allá de nuestras fronteras y acometió la labor de este otro que ahora tenemos sobre la mesa después de haber sido gaborado con tanta fruición.

Para hablar de "La vida encadenada" hablaríamos de referirnos a la vida misma, ya que no es otra cosa. Todos, quien más quien menos, hemos sido en algo un poco personajes de este libro. El hombre—sin matices jamás—constituye su tradición su épica y también su lírica. El hombre, solamente el hombre, no se mueve tan de cine como norteamericano que estamos acostumbrados a ver, y aun de cine norteamericano viejo. La novela española, como una buena parte de la novela universal, estaba llena de falsos personajes, de manoseada y pocas veces cierta humanidad. Por eso, tal vez, no hay tiempo para leer tantos libros como se publican y difícil se hace acertar en el que nos interesa.

Muchos se preguntarán ante esta novela qué es lo que se ha propuesto Bartolomé Soler al escribir. Nada más fácil y, sin embargo, más difícil: contar. Y siempre ha habido en Bartolomé Soler un tono de epopeya en la voz. Así, con este tono, con esta elevación y profundidad, el autor nos cuenta la vida de una mujer, de una mujer como es posible que haya muchas; ni mejor ni peor que nadie. Una mujer solamente. Amor, odio, dolor, alegría... todo lo que es patrimonio humano late tumultuosamente en "La vida encadenada", que por eso es vida y por eso está encadenada. Y no es eso sólo: ahí está de nuevo el novelista que llega a la entraña del paisaje y la desnuda. Ya no es paisaje; ya hay algo humano dentro del paisaje por estar en carne viva, por cadernarse a la vida de esa tremenda mujer, que pasa por cada página del libro como un torrente desbordado, intensa y casi inverosímil de tan fuerte.

Pero contar por contar no sería nada. Hay que tener qué contar. No basta con contar el amor o el do-



lor, si no es después de buscado y hallado en el hombre, en la figura que ha de centrar la obra y ha de hacerla. Es decir, hay que arrancarle a la vida la vida misma, su terrible humanidad, su hondo latido, y calar en todo ello hasta llegar al fondo de su abismo para sacarlo al sol. Que esto es lo que ha conseguido Bartolomé Soler está fuera de toda duda. Nadie como él ha llegado, durante los últimos años—y aún muchos más antes de éstos—a ahondar tanto y tan a lo vivo y en lo vivo como él lo ha hecho en esta novela que nos ofrece su espléndida madurez. Vida y carne, sangre y vena, dejadas al sol para que su latido sea dado a la luz, desgarradoramente humano.

Hubo ya alguien que, desde Nueva York, lo comparó con Reymont y Harding. Yo no voy a insistir sobre ello ni a establecer nuevas comparaciones, porque Bartolomé Soler sólo puede ser comparado consigo mismo. Pero, no obstante, si eso se dijo cuando la aparición de "Marcos Villari", hoy puede decirse algo más ante "La vida encadenada". Esa misma fuerza, esa profunda humanidad que latía tan en tono mayor en la primera obra, que le valió por el crítico aludido su comparación con los "grandes epicos de la tierra", ha salido ahora de su "ruralismo", para pasar a ser de todos los "ambientes", ya que no de todos los paisajes.

No sé quién dijo, no hace mucho, que habíamos llegado a la novela sin esperanza. Nada menos cierto. Si podemos decir que hemos llegado a la esperanza de la novela, Bartolomé Soler nos ofrece ahora la más importante de estos últimos años, la más, novela, sin que esto sea restar méritos a los tres o cuatro nombres que pueden añadirse al de este autor. Este cambio no a la maternidad, sino de ella, que, sin embargo, a algunos tan incomprensible pudiera parecer, es tan profundamente humano, tan vivo, que sólo así puede comprenderse la grandeza de esta tragedia hecha a base de los pequeños dramas del sacrificio y esperanza maternales que tan difícilmente han de ser vistos por nosotros, que sólo podemos ser padres.

FERNANDO GUTIERREZ

FIGURAS CUMBRES DEL ARTE CONTEMPORANEO ESPANOL, volúmenes II y III. (Archivo de Arte).

CONTINUANDO esta interesantísima y necesaria colección, Archivo de Arte ha publicado los volúmenes II y III, dedicados a Antonio



Arrufat y a Gabriel Amat. Obvio es que nosotros, desde estas líneas, enjuiciemos la labor de estos dos grandes pintores en sus distintas especialidades. Pero si hemos de llamar la atención con respecto a estos dos volúmenes.

Fuera de las exposiciones que con intervalos variables—y en los dos casos que nos ocupan, muy largos—el público tiene pocas ocasiones de admirar la obra de estos artistas y, desde luego, de recordarla. La misión que Archivo de Arte se ha propuesto, y que cumple a maravilla, es la de mantener, lo que podíamos llamar el fuego sagrado de la obra de nuestros artistas en la devoción de sus admiradores. Esto podía conseguirse a base de una cuidadosísima presentación y una edición meticulosa, que en ningún modo hiciera oscurecer la obra presentada. Que Archivo de Arte lo ha conseguido, es bien notorio. Basta decir que lleva empleados todos los procedimientos conocidos de reproducción, puesto que obras hay a las que son necesarios distintos procedimientos. Este es el caso de Vila Arrufat y Jús, como ya vimos anteriormente, el del escultor Clará. En el caso de Gabriel Amat se han llegado a emplear, incluso, ocho tintas, con un nuevo procedimiento que implica una renovación en la litografía, resultando las acuarelas reproducidas "como si fueran de verdad", que es lo que diría la gente.

Insistamos sobre esta meritísima e importante labor llevada a efecto en defensa y apoyo de nuestros intereses pictóricos. Para España, en la que tan pocas obras de arte se editan y menos aún de divulgación exterior de nuestros pintores, estos cuadernos, eran necesarios, por el prestigio de nuestra pintura, tan desconocida allende nuestras fronteras, por nuestro prestigio editorial—tan reconocido, sin embargo—por nuestros intereses espirituales. Podemos decir, sin apologías, que esta colección se encuentra a la altura de las más importantes publicadas en el extranjero, entre las que ya constituye una novedad, por su estructura,

Noticias de libros

De la colección "Nuestros Santos", que publica la editorial Vicente Ferrer, de nuestra ciudad, hemos recibido los cuatro últimos números publicados. "San Pablo apóstol", correspondiente al 30 de junio; "La Visitación de la Santísima Virgen (Santos Proceso y Martiriano)", 2 de julio; "Santa María Magdalena", 23 de julio; y "San Francisco Solano y Santa Cristina", 24 de julio.

ENTREGAS DE POESIA se ha hecho toda la obra poética de Dionisio Ridruejo, con carácter de exclusividad. Todo cuanto publique el gran poeta autor de "En la soledad del tiempo", será publicado por las ediciones de dicha revista en cuadernos de limitado tiraje que se distribuirán únicamente por suscripción. Sabemos un título: "Jardín de arriba".

Por cuenta de la Editora Nacional, el gran poeta Leopoldo Panero—que por cierto está trabajando en un poema autobiográfico titulado "La estancia vacía"—ha publicado una antología de la poesía hispanoamericana en dos volúmenes.

Dentro de la colección "Figuras cumbres del arte contemporáneo español", aparecerán próximamente los volúmenes VI, VII y VIII, dedicados, respectivamente, a Ivo Pascual, Muntané y Pierrette Gargallo.

En colaboración con la Editorial Apolo, la nueva Editorial Victoria publicará en breve una nueva edición de la famosa obra de Thomas Mann "La montaña mágica".

La Hispanoamericana de ediciones ha puesto en venta en estos días la célebre novela de Daniel Defoes "Aventuras y desventuras de Moll Flanders", y prepara para muy en breve otra famosa novela: "La dama de blanco", de Collins, el colaborador de Dickens.

El joven poeta Julio Garcés prepara para muy en breve un extenso libro de poemas, todavía sin título, que publicará una importante editorial barcelonesa.

En breve, bajo los auspicios de la editorial Victoria, se publicará la traducción castellana de la obra del famoso escritor húngaro Zoltan Nagyványi.

La editorial Lara prepara para muy en

ELSA, SUS OJOS Y EL PREMIO GONCOURT DE 1944

NO sabemos nada de Elsa Triolet. De Elsa, a secas, sí, y mucho, y todavía más de sus ojos: Ses yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire [chant pour boire] J'ai vu tous les soleils et venir se mirer. S'y jeter à mourir tous les désespérés. Ses yeux sont si profonds que j'y perds [à la mémoire]

Es difícil imaginar a una mujer así, mas no a sus ojos. Louis Aragon nos los cuenta, nos dice su historia, gemitos de su maravillosa poesía. Así sabemos que Elsa—Elsa a secas—es la femme du poète. Y nada más. Nos hallamos en pleno período de los Livres de la Résistance.

Y un nombre, desconocido hasta este momento, aparece en el campo literario francés: Laurent Daniel. Nadie, excepto el poeta de los ojos, sabe quién es y qué fantasmas ocupa. El fantasma se asoma a distintas revistas literarias: "Les lettres françaises", "Poesie"... y, en silencio, escribe; también, clandestinamente, edita ("Les amants d'Avignon", Editions de Minuit) y guarda para editar luego. Antes de la guerra, Laurent Daniel no era nadie ni nada; Elsa era Elsa. Alemania efectúa la ocupación de Francia y Laurent Daniel escribe en la clandestinidad. Elsa, mira. Si los ojos se tienen para mirar, Elsa los tiene para ser mirados. Y viene la paz. La Academia Goncourt tiene a tres miembros acusados de colaboracionismo. Por esta circunstancia se reúnen siete para dictaminar sobre la literatura francesa de 1944 y conceder el premio. Es el 2 de julio en París. Y Elsa Triolet gana el premio Goncourt de 1944.

Por primera vez la Academia Goncourt concede su deseado premio a una mujer. Lo gana el libro "Le premier accroc coute deux cent francs", editado por Denoel, e integrado por cuatro novelas escritas a fines del 43 y principios del 44, y entre ellas se encuentra "Les amants d'Avignon", considerado como uno de los "grandes livres de la Résistance". "Avignon" es el relato de un beau soir l'univers se brisa Sur des récifs que les naufrageurs enjambent. Moi je voyais briller au-dessus de la mer Les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa les yeux d'Elsa. No sé a quién ni dónde he oído decir que Elsa Triolet es rusa.

confección y, en general, por su técnica. En nuestra próxima página nos



ocuparemos de los dos restantes volúmenes ya aparecidos, dedicados a Inglada y Obiols.

ENSAYOS MUSICALES, por Federico Sopena. (Editora Nacional. 210 págs., 15 pesetas).

NO sé si Federico Sopena tendrá ahora que dejar de ser llamado "nuestro primer crítico musical". No porque deje de ser "nues-



tro" o "primero", sino por dejar de ser crítico. Yo estoy ahora un poco lejos de su momento y nada sé de sus pasos actuales, excepto este libro, pero ignoro si es actual o no. Al leerlo volvemos a identificarnos con la posición de este crítico ante la música, este "crítico volcado", que no puede dejar de hablar sin desasosiego cuando el caso y la cosa lo merecen.

Estos breves ensayos suyos—ocho más—que nos ofrece ahora como pequeño fruto de su gigantesca experiencia musical, son, más que ensayos, una guía apasionada, por qué no, de unos pocos nombres y unas pocas obras. Visiones claras, concisas, rápidas y tan agudas como certeras. Esto son sus "Ensayos musicales". No critica ya, sino analiza íntimo unas veces y opiniones cordiales y personales otras, siempre con ese interés que ha sabido despertar Federico Sopena en su experiencia de la música.

Al margen de los libros

Días atrás anduvo por Barcelona el poeta de Puertorricana, Victoria Crémér, director de "Española", revista poética de León. Traía bajo el brazo ese "Tacto sonoro", que tan a lo Gerardo Diego prodigó Gerardo Diego. Sus impresiones sobre la "intelectualidad" (que esta palabra se nos perdona) de Barcelona, han sido francamente equivocadas y poco cordiales para quienes le abrieron los brazos. Habla de "tertulias de taberna", cosa que nosotros, que tantos años llevamos por este país, que si no vivimos en el momento de subyugar sus virtudes, no es la de Victoriano Crémér, que ve tertulias por todas partes. Ni cafés ni tabernas. Aquí los poetas—y los que no lo son—si que en serio lo son y no lo son también en serio, tienen su casa, donde Victoriano Crémér los encontrará casi siempre—esto si que es extraordinario—trabajando; haciendo su obra—no haciendo—pero sin hablar de ella. Y dejémoslo aquí.

En torno al irracional protagonista de esta obra surgen figuras humanas de prodigiosa realidad, infinitamente buenos los de cruel perversidad los otros, los cuales hacen que "Belleza negra" diga conscientemente a "Pisicenta": "Hay hombres que no son dignos de ser dueños de un caballo".

Hemos recibido un diccionario de antónimos y sinónimos, original de Andrés Santamaría Chavarría, editado por las gráficas de este nombre en Madrid, y que se propone: 1.º, encontrar palabras afines y contrarias, y 2.º, la enseñanza metódica del léxico. Realmente, es un magistral complemento a todo Diccionario.

Próximamente, destinaremos el lugar oportuno a dos libros del fundador de la "Ritmología", el poeta Agustín Escobedo, que nos han sido enviados. Se trata de "Ritmología" y "Todo es nuevo bajo el sol". El primero es una novela y el segundo la iniciación al sistema de que es autor e inventor.

El editor Ameller ha publicado recientemente un volumen de las "Rimas", de Gustavo Adolfo Bécquer, y en su colección de aventuras, la novela de Fidel Prado "Los chales de río Rivak". El mismo editor, en su colección de grandes autores, ha publicado "Austasia", de John Ayscough.

"LAS CALLES DE BARCELONA DESAPARECIDAS" por Antonio Vallescá. La serie "Monografías históricas de Barcelona" continúa en este nuevo volumen su tarea de ofrecer una sugerente y continuada visión del espléndido pasado de nuestra ciudad. En "Las calles de Barcelona desaparecidas", don Antonio Vallescá va siguiendo el proceso del crecimiento urbano de la capital, desde la época romana hasta nuestros días, y aporta interesantísimos datos acerca de las diversas vicisitudes que la han llevado a su actual configuración, que hace de ella una de las más bellas y encantadoras ciudades de Europa. A través de las páginas de este libro, el barcelonés por nacimiento o por adopción va sintiendo más hondamente ligado al medio en que vive, cual si su espíritu experimentara un renovado impulso de arraigo y de reverencia a la tradición. Abundantes grabados avatazan el libro.

AMERICANOS, J. Frank. Editorial "Alejo Climent, S. L.". pesetas, 25.

INICIA sus tareas esta nueva empresa editorial, ya conocida por ser editora de la magnífica revista "Leonardo", en la publicación de "Americanos", es la ser, al mismo tiempo, una obra selecta, cuidadosamente pensada y desarrollada, y una obra propia a la más amplia difusión por la amplitud del tema y la fórmula especial de su desarrollo. Esta fórmula podría condensarse en la siguiente expresión: cuidadosamente literaria y certeramente informativa.

"Americanos" contiene veinticuatro biografías breves de famosos personajes de la historia de los Estados Unidos. Breves, no compendiosas; es decir, que no se trata de resúmenes sucintos, farragosos de datos amanzotados, sino de una exposición clara y concisa de la psicología y fines peculiares de estos personajes y los hechos más salientes por ellos vividos. Están escritas en un estilo rápido, veloz, casi trepidante. Todas ellas corresponden a un hombre que alcanzaron la fama gracias a la posesión y uso de cualidades extraordinarias orientadas hacia objetivos igualmente fuera de lo común. Y este es casi su único nexo de unión, pues entre los veinticuatro personajes los hay de todo género y condición, desde grandes políticos a grandes artistas, pasando por millonarios, inventores, exploradores, hombres de ciencia e incluso bandoleros.

Veinticuatro figuras de inusitado relieve que, por diversidad, sirven de índice adecuado para la mejor comprensión del temperamento especial del hombre americano. No del hombre medio, precisamente, sino del egregio—por cualquier razón que sea—que surge de la masa y tiene su propia medida y su propia dirección. Las veinticuatro biografías corresponden a Benjamin Franklin, inventor, escritor, pensador y político; Jorge Washington, el primer y gran presidente de los Estados Unidos; Peter Cartwright, apasionado predicador de la frontera; John Brown, famoso guerrillero; Sam Houston, fundador del Estado de Texas; Comelio Vanderbilt, navegante multimillonario ascendido de simple campesino; Brigham Young, jefe de la secta mormónica y fundador del Estado Mormón; Edgar Allan Poe, poeta y escritor de imprecadera fama; Ralph Waldo Emerson, filósofo; Abraham Lincoln, el campeón del antiesclavismo y presidente de los Estados Unidos en una de sus más agudas crisis históricas; Phineas Taylor Bar-

num, el "inventor" del "bluff"; John Charles Fremont, explorador y conquistador de California; Henry David Thoreu, filósofo conocido por el solitario de los bosques; George Francis Train, viajero sensacionalista; Jim Fisk, especulador de Bolsa; Mark Twain, aventurero y escritor humorista celebrado en todo el Mundo; John Pierpont Morgan, banquero internacional; John Wanamaker, fundador del sistema de "grandes almacenes"; Buffalo Bill, héroe del Oeste; Jesse James, guerrillero y "bandido generoso"; Luther Burbank, horticultor; Thomas Woodrow Wilson, presidente de los Estados Unidos durante la anterior guerra mundial; Henry Ford industrial andaz (el único de los industrializados que vive todavía); y, finalmente, Franklia Delano Roosevelt, el presidente americano que condujo los destinos de su pueblo en su "hora histórica" de mayor trascendencia.



Kipling vivió siempre el lado bueno, sereno y apacible de las cosas. Es el gran niño grande de Inglaterra cuya magnífica y exuberante mente en la infancia se convirtió en el poeta épico de Inglaterra, en el épico que recoge las enoportunas aisladas y el que, mejor que nadie, nos ha sabido contar a los ingleses tal y como son en sus virtudes. Hay libros que deberían ser de texto en las escuelas primarias—o eso que se ocurre con "El libro de la selva" y "Cumbres borrascosas"; pero ninguna obra íntegra de ningún autor lo ha merecido tanto como la "opera omnia" de Kipling.

"Mar y tierra" es el Kipling de siempre. Esto bastaría para afirmar a estas horas deliciosas circunstancias, cuyo escenario lo constituye el mar o la tierra, o indistintamente ambos. Podrían llamarse también cantos a la naturaleza, a la vida y al hombre, porque toda su literatura y poesía es precisamente, ese canto que surge con esa emoción continuada y progresiva ante la obra del Creador. Kipling vivió siempre el lado bueno, sereno y apacible de las cosas. Es el gran niño grande de Inglaterra cuya magnífica y exuberante mente en la infancia se convirtió en el poeta épico de Inglaterra, en el épico que recoge las enoportunas aisladas y el que, mejor que nadie, nos ha sabido contar a los ingleses tal y como son en sus virtudes. Hay libros que deberían ser de texto en las escuelas primarias—o eso que se ocurre con "El libro de la selva" y "Cumbres borrascosas"; pero ninguna obra íntegra de ningún autor lo ha merecido tanto como la "opera omnia" de Kipling.

MAR Y TIERRA, por Rudyard Kipling. (Ediciones Nausica. 263 págs., 14 ptas.).

EXTRANOS e insondables mundos caben entre la Inglaterra de Kipling y la Huxley. Difícil es salvarlos de un salto y todavía mucho más acercarlos entre sí, compañeros. Y, no obstante, qué sencillo hacerlo en los propios íntegros. De "El libro de la selva" a "Contrapunto" cabe un abismo que nada pueda franquear, pero basta un inglés en medio para que se salve para que estos dos mundos de la literatura contemporánea inglesa se den la mano sobre su propio suelo. Podríamos decir que de Kipling



a Huxley existe la misma distancia—en sentido horizontal—que la que puede haber entre un niño y un hombre. Y basta que el niño sea llevado al hombre para que ambos se comprendan sin que ninguno de los dos pierda su actitud vital y humana ante las cosas. Y esa "condición humana", que tiene tanto y tan poco de la que habla Malraux basta para que la compaginación se efectúe.

No recuerdo ningún libro que, de niño me haya impresionado más que "El libro de la selva", y ahora ya, cuando la niez fué tan alejada por el tiempo y la guerra, tampoco recuerdo otro libro que me haya impresionado tanto como el mismo. De un tiempo a otro existe, entre tantos y tantos, "Contrapunto" libro que no deberían leer los que todavía no son hombres, porque lo serían inmediatamente y las manos adquirirían un calor distinto, ese mismo calor distinto y amargo de los ojos y del corazón que se experimenta en ese momento.

Fué lo primero que leí de Kipling. Llegué luego a "Kim", después a todo lo que caía en mis manos que fuera encabezado por su nombre. Ya no recuerdo. Tendría, más que expresar mi recuerdo, que acudir a mis emociones. Ahora, este libro de cuentos, "Mar y tierra" algunos de los cuales ya eran conocidos para mí en otro idioma. Creo que muy pocos lo llamarán libro de aventuras aun cuando lo sea. Ningunas aventuras tan deliciosas como las que cuenta Kipling. Un día habrá en que Kipling se convertirá en el poeta épico de Inglaterra, en el épico que recoge las enoportunas aisladas y el que, mejor que nadie, nos ha sabido contar a los ingleses tal y como son en sus virtudes. Hay libros que deberían ser de texto en las escuelas primarias—o eso que se ocurre con "El libro de la selva" y "Cumbres borrascosas"; pero ninguna obra íntegra de ningún autor lo ha merecido tanto como la "opera omnia" de Kipling.

"Mar y tierra" es el Kipling de siempre. Esto bastaría para afirmar a estas horas deliciosas circunstancias, cuyo escenario lo constituye el mar o la tierra, o indistintamente ambos. Podrían llamarse también cantos a la naturaleza, a la vida y al hombre, porque toda su literatura y poesía es precisamente, ese canto que surge con esa emoción continuada y progresiva ante la obra del Creador. Kipling vivió siempre el lado bueno, sereno y apacible de las cosas. Es el gran niño grande de Inglaterra cuya magnífica y exuberante mente en la infancia se convirtió en el poeta épico de Inglaterra, en el épico que recoge las enoportunas aisladas y el que, mejor que nadie, nos ha sabido contar a los ingleses tal y como son en sus virtudes. Hay libros que deberían ser de texto en las escuelas primarias—o eso que se ocurre con "El libro de la selva" y "Cumbres borrascosas"; pero ninguna obra íntegra de ningún autor lo ha merecido tanto como la "opera omnia" de Kipling.

Y "Mar y tierra" es también eso: poesía. Pequeños poemas en prosa desbordantes de ternura, de una infancia e infancia en que Kipling inventó el cuento de las "personas mayores", que era el más difícil de crear de todos. Nadie se da cuenta de que lee, por ejemplo: "Era un vaporcito de hélice, de cuatro palos...", como empieza uno de sus cuentos. O "Con que la historia no se ha contado hasta hoy", como termina otro. Y siempre produce una inexplicable sonrisa de bondad en aquel que se da cuenta de ello, casi siempre no en seguida, que cuesta bastante prescindir de ellas a primeras de la "actitud hombre", así cuando uno se para a llegar a la "actitud niño". Y si no es poesía esto, que venga Dios y lo vea.

"Mar y tierra" reúne once cuentos de Kipling, once poemas a lo humano y a lo divino, y no sabemos más en el mundo que servicio Kipling ha inventado el cuento de las "personas mayores", que era el más difícil de crear de todos. Nadie se da cuenta de que lee, por ejemplo: "Era un vaporcito de hélice, de cuatro palos...", como empieza uno de sus cuentos. O "Con que la historia no se ha contado hasta hoy", como termina otro. Y siempre produce una inexplicable sonrisa de bondad en aquel que se da cuenta de ello, casi siempre no en seguida, que cuesta bastante prescindir de ellas a primeras de la "actitud hombre", así cuando uno se para a llegar a la "actitud niño". Y si no es poesía esto, que venga Dios y lo vea.

Administración: Carretas, 10, Madrid



Relieve de la Ciudad

Grato espectáculo
A loer la tarde he visto un espectáculo anacrónico, grato a la vista y al oído por que tiene de viejos tiempos que reviven al conjuro imaginativo. Una gitana vieja —vieja o precia s'ro—, de aspecto indolente y altivo porte, sacaba sus largas faldas por calles y pasadizos haciendo bailar a una mona.

FALANGE ESPAÑOLA TRACIONALISTA Y DE LAS J. O. N.S.

Delegación Sindical Provincial
ELECCIONES SINDICALES DE SEGUNDO GRADO
Para general conocimiento de los productores, se hace presente que pueden ser proclamados candidatos para estas elecciones los que sean propuestos por la décima parte del Cuerpo electoral ante la mesa central de sus respectivos Sindicatos, antes del día 24 de julio.

Frente de Juventudes EL FRENTE DE JUVENTUDES CONMEMORA EL "DIA DEL VALOR"

El 18 de julio, fecha gloriosa del Movimiento Nacional, el Frente de Juventudes lo conmemora anualmente como el "Día del Valor" y rinde homenaje al glorioso Ejército. Representaciones de las cuatro provincias españolas inauguraron en el anochecer del día 17 un campamento volante en el histórico marco de los Bruchs, donde se celebraron emotivos actos al día siguiente, en que, después de haber oído misa en el Monasterio de Montserrat, fueron revisados los acampados por el jefe del Frente de Juventudes, del Distrito Universitario, camarada Fuentes Martín, a quien acompañaba su secretario particular y el comandante asesor de premilitar. Hubo formación y breves alocuciones adecuadas al lugar y acto por el comandante asesor y por el camarada Fuentes Martín.

Hogar y Arquitectura ENTREGA DE UN GRUPO DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN SAN ANDRÉS DE LLAVANERAS

Con motivo de la Fiesta de la Exaltación del Trabajo se procedió en el pueblo de San Andrés de Llavanas al acto de entrega a sus respectivos beneficiarios de las viviendas protegidas que constituyen el grupo denominado "San Andrés", de la expresada localidad. A dicho acto asistió el jefe provincial accidental de la Obra Sindical del Hogar, camarada Luis Armentol, en representación del delegado sindical provincial, camarada Ribó, acompañado de los arquitectos de la Obra, señores Cases y Escaló, y funcionarios de la misma, alcalde y todas las demás autoridades de la localidad.

FIRMA DE UNA ESCRITURA DE ADQUISICION DE TERRENOS PARA VIVIENDAS PROTEGIDAS
En su despacho oficial, el delegado provincial de la C. N. S., camarada Ribó Vaqué, firmó ayer por la mañana la escritura de adquisición de terrenos en San Espido de Llobregat para levantar un bloque de Viviendas Protegidas, de la Obra Sindical del Hogar, que se destinan a productores.

C. N. S. SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES

Implantado en este ramo de la producción por orden especial el pago de las cargas familiares a las empresas dedicadas a la industria y comercio de la alimentación y productos coloniales, se avisa a los empresarios, respectivamente, la obligación que tienen de proceder al nombramiento de una Comisión formada por el mismo o persona delegada y un productor por cada una de las categorías profesionales en su industria o comercio que entienda en la aplicación de las reglas para su recaudación y pago de esta mejora social, cuya comisión deberá ser puesta en conocimiento de este Sindicato para su aprobación. Como el pago de las cargas familiares empieza a regir contando desde el primero de junio, se comunica a las empresas, que lo necesitan que pueden pasar por este Sindicato para pedir toda la información que necesitan para el mejor cumplimiento de esta orden.

Toma de posesión de los nuevos agentes de Cambio y Bolsa

Por Decreto del Ministerio de Hacienda, fecha 9 de junio último, fueron nombrados Agentes de Cambio y Bolsa de la Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona, los señores don Salvo Bona Full, don Celestino Paré Maimos, don Javier Ribó Rius y don José Brucill Planas. El acto de toma de posesión tuvo lugar a la una de la tarde de hoy en el salón de la Sindicatura de la Bolsa Oficial. En primer lugar, el secretario de la Junta Sindical, señor Gisbert, leyó el Decreto de dichos nombramientos y acto seguido, los nuevos Agentes de Cambio y Bolsa juraron el cargo ante el excelentísimo señor director general don Luis Sáez de Ibarra y de la Junta Sindical, pronunciando las frases de ritual en el juramento. Después de la toma de posesión los nuevos Agentes de Cambio y Bolsa, el director general y la Junta Sindical se reunieron en un ágape íntimo celebrado en el Restaurante Casino de San Sebastián.

VIDA DE RELACION NATALICIO

En la capilla de los Angeles tuvo lugar en el día de Nra. Sra. del Carmen, el enlace matrimonial de la gentil señorita Magdalena Badal con el joven Leandro Salazar Badal, conducida la novia al templo por su tío, don Tomás Badal Capar, acompañada por el mismo y su esposa doña Estrella Ruiz de Badal y por parte del novio, don José Boniquet, siendo testigos, don José Oriols Roca y don Miguel Salazar Badal, doña Mercedes Capar, tía de la desposada, cantó diversos fragmentos en la ceremonia. Los jóvenes esposos después de celebrar la comedia, en el camar, salieron de viaje para diversas capitales de España.

CENTRO DE FARMACIA SEGALA HOY, abierto día y noche

Rambla de las Flores, 14 Teléfono 20729

GOBIERNO MILITAR VISITAS

Han cumplimentado a S. E. el gobernador militar: los generales don Norberto López Barriocana y don Luis Redondo García, y los coronales Zumalacabarri y Prats.

DISTINCIÓN AL CORONEL TORT

Ha sido concedida por el Gobierno del Caudillo, al jefe del Regimiento de Artillería número 62, don Juan Tort, la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco.

AYUNTAMIENTO EL ALCALDE CONFERENCIA CON EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION VISITA

Esta mañana cumplimentó al alcalde general del Cuerpo Jurídico don Mariano García Cambra.

PARA EVITAR INCENDIOS EN LOS BOSQUES

El Ayuntamiento de Barcelona agradece vivamente la colaboración prestada por los vecindarios de Vallvidrera y La Rabassada en la localización y extinción de los incendios acaecidos estos últimos días en los bosques de la montaña del Tibidabo, ya que esta prueba de ciudadanía realizada en beneficio de los extensos sectores de habitantes humildes de la ciudad que disfrutan de estos bosques.

Una vez más encarece esta Alcaldía a todos los concurrentes un especial cuidado en evitar cualquier imprudencia que pueda ocasionar un incendio considerable, y especialmente ruega se abstengan en absoluto de encender fuego para el condimento de manjares y se aseguren de apagar cerillas y colillas antes de tirarlas.

DIPUTACION VISITAS

Ha cumplimentado al presidente del Comité organizador de la XXV Vuelta Ciclista a Cataluña, integrado por el presidente señor Giró, el contador señor Escorral y los señores Masferrer y Zuberda.

Asimismo han cumplimentado al presidente los señores don Guillermo Sarmiento Gil de Lina, don Claudio de Liveras, de los Servicios Técnicos de Agricultura, el Rdo. cura párroco de Rubí, acompañado del alcalde de dicha localidad, señor Iglesias, y el alcalde de San Esteban Esparverias.

ENTREGA DE UN DIPLOMA AL DIRECTOR DEL MUSEO MARITIMO

El presidente de la Diputación ha hecho entrega, al director del Museo Marítimo, don Francisco Condeminas, del diploma que, recibido de Madrid para que en el propio Museo pueda ser exhibido el premio de honor, junto a la Copa del ministro de Marina que recibió en ocasión de serle adjudicado el premio de Construcción en botella.

VIAGE DE PRACTICAS DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA ELEMENTAL DEL TRABAJO

Los alumnos de la Escuela Elemental del Trabajo que han terminado los estudios de la especialidad de Hilados y Tejidos, acompañados de varios profesores, han realizado un viaje de prácticas. Visitaron las fábricas de Fabril y Comercial Barcelas, Manufacturas Borrás, Hilados y Tintes Seler, Eusebio Bertrand y Serra, Anónima Asenosa, Fabril de Gironella, y Metalúrgica Textil, todas ellas instaladas en la cuenca del Llobregat.

FIRMA DE ESCRITURA

El presidente ha firmado la escritura de adjudicación de las obras de reconstrucción del puente sobre la riera de Vilad, en el kilómetro 36274 de la carretera de Montseuqui al conflujo con Llerda, por Berga, por la cantidad de 547.944 pesetas.

SUCESOS INCENDIOS

En la noche pasada se declaró un violento incendio en la fábrica de preparados de betún, aguarás y otros derivados "Lacres Aris", sita en la calle de Pedro Ariel, número 50, de la barriada de Gracia.

Acudieron rápidamente los bomberos al mando del señor Torres, quienes utilizando aparatos de espuma, dominaron inmediatamente el voraz incendio, que debido a la combustibilidad del material almacenado, había adquirido grandes proporciones.

No hubo que lamentar desgracias personales.

En la línea conocida por "El Canadell", del término municipal de Calders, se declaró un incendio, cuando se quemó una casa de cinco hectáreas de pinos, por valor de unas 30.000 pesetas. Es propiedad la finca de don José Reguant Aguiló, siendo detenido como presunto autor el hecho Francisco Valdeorriola, la Ribá.

VENDO Comercio G. n. G. P. G. P. Confección y a PLAZOS

ALQUILERES MATRIMONIO desde media hora, derecho cocinar, baño, calefacción, agua fría, luz, agua caliente, etc. LA PRENSA núm. 4884.

MEDICINA CLINICA MORA (Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS Director: Dr. C. GARCIA 10 a 1 y a 8. Ptas. 10 a 1 (Aprob. Cens. San. 426)

MUEBLES ATENCION: Precios de ganga: Recibidor, 250 ptas.; comedor, 1.000 ptas.; dormitorio, 1.200 ptas.; tré-sillo, 600 ptas.; despacho Renacimiento, 1.300 ptas. LA UNICA, Talleres, 48.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... En el Negociado de Presupuestos se hallan en estudio las condiciones que han de regir en los concursos que se celebrarán el día 26 de los corrientes para la adjudicación del servicio de alquiler de bicicletas infantiles en la Avenida del Generalísimo, frente al Hotel Diagonal, y en la propia Avenida, entre la carretera de Sarriá y la calle de Anglesola.

También se prevé una Comisión Consultiva de Urbanismo

El segundo de dichos acuerdos prevé la constitución de una Comisión Consultiva de Urbanismo, a la que la Corporación Municipal asigna un papel verdaderamente clave en el desarrollo de sus planes. Se trata de una Comisión que estará compuesta por los ex alcaldes de la ciudad y por representantes designados por cada uno de los siguientes organismos: Escuela Superior de Arquitectos, Fiscalía de la Vivienda, Colegio de Arquitectos, Jefatura de Obras Públicas de la Provincia y Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, a todos los cuales se solicitará su colaboración y a cuya Comisión se pedirá informe en los proyectos relacionados con la urbanización de la ciudad que se consideren vitales para el desarrollo de la misma. Se pretende con la constitución de esta Comisión, por una parte, conseguir un sentido de continuidad en los planes de urbanización de Barcelona, y por otro lado, obtener el asesoramiento orgánico de las personas y entidades en ella representadas, que en otra forma no tenían otro procedimiento hábil de expresión que el de acudir individualmente a la información pública y, en cambio, mediante ello podrán emitir su opinión con máximo conocimiento de causa y con el asesoramiento debido de los organismos y servicios municipales, que tendrán a su disposición a tales fines.

Advertencia del Consulado de los Estados Unidos

El Consulado General de los Estados Unidos de América en Barcelona advierte al público en general que ningún periódico o revista local está patrocinado por la Embajada de los Estados Unidos en Madrid ni por el Consulado General en Barcelona, y que no tienen interés alguno en la inserción de anuncios en ningún periódico o revista determinados de España. Caren, pues, de fundamento todas las afirmaciones que se hagan en sentido contrario.

LA VERBENA DE SAN JAIME

Celebradas con extraordinaria animación y concurrencia las verbenas de San Juan y San Pedro en el recinto del Parque de Montjuich y Pueblo Español, se prepara otra nueva para el día del próximo martes, la de San Jaime, del Barrio de Gracia.

FIESTAS EN MONTJUICH Y «PUEBLO ESPAÑOL»

Para otorgar los premios costeados por la familia de don José Masferrer, consistentes en una Medalla de Plata sobredorada y doscientos pesetas, se ha convocado una Exposición de Pinturas y Dibujos de artistas de Cataluña, originales de artistas no pertenecientes a la corporación. Las obras, en su dimensión mínima, habrán de tener, al menos, 50 cm., y deberán ser entregadas, con marco, en la Secretaría de la Academia, a las horas de oficina, desde el 15 de noviembre inclusive, haciéndose constar el lugar de Cataluña y que se reproduce en la pintura o dibujo.

Convocatoria de premios Nota de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge

Desde el día 15 de noviembre al 15 de diciembre inclusive del año actual, podrán entregar los aspirantes las solicitudes dirigidas al presidente de la Academia. Además, se anuncia el "Premio Beatriz Vidal de Monserrad", consistente en 500 pesetas y una Medalla de Plata, a una biografía inédita de don Luis Rigau, don Pablo Milá y Fontanals, don Juan Martorell, don Fermín Ojeda o don Francisco Soler y Rovinsky. Deberán presentarse los trabajos escritos a máquina, con un lema que corresponda a la placa que entrega el nombre del autor. La entrega de los trabajos se hará por el premio se efectuará a las horas de oficina, entre la fecha de esa convocatoria y el 15 de septiembre de 1946.

NOTICARIO RECONSTRUCCION DEL MONUMENTO A GUÉLL

El monumento al gran patriota don Juan Guéll y Ferrer que le dedicó la ciudad de Barcelona, inaugurándolo en 1888, levantado en el cruce de la Rambla de Cataluña con la Avenida de José Antonio y que fue derribado, como es sabido, por la furia iconoclasta de los marxistas en 1936, ha sido erigido de nuevo, ligeramente desplazado, al extremo recayente a la Rambla de Cataluña en los jardines centrales de la ciudad Avenida, y ayer, ya terminado, sin más solemnidad, quedó desahogado el estatus del que fue ilustre prócer a quien tanto debió la industria textil catalana.

ALQUILERES MATRIMONIO desde media hora, derecho cocinar, baño, calefacción, agua fría, luz, agua caliente, etc. LA PRENSA núm. 4884.

MEDICINA CLINICA MORA (Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS Director: Dr. C. GARCIA 10 a 1 y a 8. Ptas. 10 a 1 (Aprob. Cens. San. 426)

MUEBLES ATENCION: Precios de ganga: Recibidor, 250 ptas.; comedor, 1.000 ptas.; dormitorio, 1.200 ptas.; tré-sillo, 600 ptas.; despacho Renacimiento, 1.300 ptas. LA UNICA, Talleres, 48.

Nuevo e importante proyecto de urbanización de la Diagonal

Interesantes declaraciones de la Alcaldía (Viene de la primera página)

También se prevé una Comisión Consultiva de Urbanismo

El segundo de dichos acuerdos prevé la constitución de una Comisión Consultiva de Urbanismo, a la que la Corporación Municipal asigna un papel verdaderamente clave en el desarrollo de sus planes. Se trata de una Comisión que estará compuesta por los ex alcaldes de la ciudad y por representantes designados por cada uno de los siguientes organismos: Escuela Superior de Arquitectos, Fiscalía de la Vivienda, Colegio de Arquitectos, Jefatura de Obras Públicas de la Provincia y Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, a todos los cuales se solicitará su colaboración y a cuya Comisión se pedirá informe en los proyectos relacionados con la urbanización de la ciudad que se consideren vitales para el desarrollo de la misma. Se pretende con la constitución de esta Comisión, por una parte, conseguir un sentido de continuidad en los planes de urbanización de Barcelona, y por otro lado, obtener el asesoramiento orgánico de las personas y entidades en ella representadas, que en otra forma no tenían otro procedimiento hábil de expresión que el de acudir individualmente a la información pública y, en cambio, mediante ello podrán emitir su opinión con máximo conocimiento de causa y con el asesoramiento debido de los organismos y servicios municipales, que tendrán a su disposición a tales fines.

Advertencia del Consulado de los Estados Unidos

El Consulado General de los Estados Unidos de América en Barcelona advierte al público en general que ningún periódico o revista local está patrocinado por la Embajada de los Estados Unidos en Madrid ni por el Consulado General en Barcelona, y que no tienen interés alguno en la inserción de anuncios en ningún periódico o revista determinados de España. Caren, pues, de fundamento todas las afirmaciones que se hagan en sentido contrario.

LA VERBENA DE SAN JAIME

Celebradas con extraordinaria animación y concurrencia las verbenas de San Juan y San Pedro en el recinto del Parque de Montjuich y Pueblo Español, se prepara otra nueva para el día del próximo martes, la de San Jaime, del Barrio de Gracia.

FIESTAS EN MONTJUICH Y «PUEBLO ESPAÑOL»

Para otorgar los premios costeados por la familia de don José Masferrer, consistentes en una Medalla de Plata sobredorada y doscientos pesetas, se ha convocado una Exposición de Pinturas y Dibujos de artistas de Cataluña, originales de artistas no pertenecientes a la corporación. Las obras, en su dimensión mínima, habrán de tener, al menos, 50 cm., y deberán ser entregadas, con marco, en la Secretaría de la Academia, a las horas de oficina, desde el 15 de noviembre inclusive, haciéndose constar el lugar de Cataluña y que se reproduce en la pintura o dibujo.

Convocatoria de premios Nota de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge

Desde el día 15 de noviembre al 15 de diciembre inclusive del año actual, podrán entregar los aspirantes las solicitudes dirigidas al presidente de la Academia. Además, se anuncia el "Premio Beatriz Vidal de Monserrad", consistente en 500 pesetas y una Medalla de Plata, a una biografía inédita de don Luis Rigau, don Pablo Milá y Fontanals, don Juan Martorell, don Fermín Ojeda o don Francisco Soler y Rovinsky. Deberán presentarse los trabajos escritos a máquina, con un lema que corresponda a la placa que entrega el nombre del autor. La entrega de los trabajos se hará por el premio se efectuará a las horas de oficina, entre la fecha de esa convocatoria y el 15 de septiembre de 1946.

NOTICARIO RECONSTRUCCION DEL MONUMENTO A GUÉLL

El monumento al gran patriota don Juan Guéll y Ferrer que le dedicó la ciudad de Barcelona, inaugurándolo en 1888, levantado en el cruce de la Rambla de Cataluña con la Avenida de José Antonio y que fue derribado, como es sabido, por la furia iconoclasta de los marxistas en 1936, ha sido erigido de nuevo, ligeramente desplazado, al extremo recayente a la Rambla de Cataluña en los jardines centrales de la ciudad Avenida, y ayer, ya terminado, sin más solemnidad, quedó desahogado el estatus del que fue ilustre prócer a quien tanto debió la industria textil catalana.

Cumple ahora medio siglo

Día 21 de julio de 1895

NUEVA YORK. Durante largo tiempo, los velocipédicos han sido la pesadilla de la policía John J. Ward. Cada noche aparecían aquellos en sus ligeras máquinas, corriendo por Gramercy Park con una velocidad peligrosa para los transeúntes, desoyendo los avisos de Ward y sin que éste pudiera arrestarlos. Aumentaba el despecho del policía cada vez que su capitán le preguntaba irónicamente si los dos individuos continuaban inspeccionando su distrito con la misma rapidez. Resultó a hacerles prisioneros, practicó en su casa durante algún tiempo el manejo del lazo y, anoche, esperó a sus enemigos a la sombra de un árbol. Pronto aparecieron éstos, uno detrás del otro. El segundo fue enlazado inmediatamente, y al acudir en su ayuda el que iba delante, sufrió al oír el ruido de la caída, la misma suerte que su compañero, siendo ambos atados por el policía y conducidos triunfalmente a la estación más inmediata.

ABASTECIMIENTOS SUMINISTRO DE CAFE Y PATATAS A LA INDUSTRIA HOTELERA DE BARCELONA CIUDAD

A partir de hoy se procederá en las oficinas de la Cooperativa Nacional de Hostelería, Zona 5.ª, Via Layetana, número 39, 2.ª, a la entrega de las facturas de café y patatas a los industriales del ramo de Hostelería de esta ciudad, de acuerdo con el orden que se indica, en la proporción del 100 por 100 de los cupos individuales y al precio de 25 pesetas y 125 pesetas, respectivamente, previa presentación del recibo de contribución industrial y timbre del establecimiento.

Día 21, iniciales A B C; día 23, iniciales D E F G H; día 24, iniciales I J K L M; día 25, iniciales N O P Q; día 27, iniciales R hasta la Z.

CAMBIO DE INSCRIPCION EN ESTABLECIMIENTOS SUMINISTRADORES

Terminada la inscripción en las tiendas suministradoras de artículos relacionados de las colecciones de cupones, correspondiente al segundo semestre, se restablece la facultad de cambiar de establecimiento suministrador (ultramarcas y grossas), y por lo tanto el próximo lunes, martes y miércoles, días 23, 24 y 25, pueden los titulares de colecciones de cupones cambiar de establecimiento suministrador. Para ello tan sólo deberá solicitar el establecimiento que actualizadamente suministra el boletín de bases, el cual se entregará en el establecimiento que en el sucesivo desee suministrar, del que retirará el raciónamiento del día 4 de agosto.

REPARTO DE PATATAS

El repartido de patatas a los consumidores de la zona de Hostelería de esta ciudad, contra entrega del cupón 75 de "Varios" a razón de dos kilos por persona y al precio de 125 pesetas.

LA LEY DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El Boletín Oficial del Estado de 18 de los corrientes, publica la nueva y trascendente Ley de Enseñanza Primaria.

UNIVERSIDADES

Se producen ascensos en el escalafón de cátedráticos numéricos de Universidad (Boletín del Estado número 198).

CONCURSO GENERAL DE TRASLADOS

En breve se publicarán las relaciones de las vacantes que han de ser provistas en el actual concurso de traslados.

DISPENSA DE ESCOLARIDAD

Se delega en la Dirección General de Enseñanza Universitaria la resolución de las dispensas de escolaridad.

REVISION DE EXPEDIENTE

Se traslada dentro de la provincia a la Maestra Nacional doña María Mates Puig, S. E. M.

PUBLICACIONES JURIDICAS

Ruiz y Ruiz: La compra y venta de valores mobiliarios, 20 pesetas. — Celso Sánchez: Curso de Historia del Derecho (6.ª edición), 25. — Sánchez Torrijos: Derecho Penal Español (dos tomos), 4.ª edición, 125. — Derecho y Procedimiento Penal (dos tomos), 10. — Silva Melero: Peticiones e incidentes en el Proceso Penal, 4. — Tribunal de Arbitraje Arbitros urbanos, 10. — Ubierna: Régimen legal español de la morosa extranjera, 18. — El con tribuyente español. Sus derechos y deberes, 18. — Dichos libros y tomos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado y a plazos en el Instituto Editorial Reus.

Sociedad Anónima Preciados, 23 y 6. — MADRID

DE LOS SISTEMAS UNIVERSALMENTE ACEPTADOS PARA LA GOBERNACION DE LOS PUEBLOS, SOLAMENTE UNO SE PRESENTA A NOSOTROS COMO VIABLE: EL TRADICIONAL ESPANOL. (FRANCO)

Las tropas de Chiang-Kai-Shek avanzan en China meridional

Inauguración, en Madrid, de una barriada de viviendas protegidas



Los Excmos. señores ministros de Educación Nacional y Trabajo, con otras personalidades, asisten a la misa oficiada en la nueva iglesia de la barriada de viviendas protegidas "Virgen del Carmen", en el acto de inauguración. — (Fotos Oña)

Huelga general en Venecia

En Piacenza ha sido detenido el asesino de Matteoti

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

El temporal

Carta al licenciado Olmedilla, advirtiéndole antes de que no espere en verano grandes profundidades filosóficas, pues hallábase ya los filósofos muy quebrantados por causa del calor y éste que suscribe no piensa meterse en honduras hasta octubre, cuando menos, si goza de buena salud.

Han ocupado Yiyang y amenazan cortar en dos el corredor japonés

El territorio metropolitano japonés y Shanghai, bombardeados por la aviación de Mac Arthur

Continúan los éxitos australianos en Borneo

CHUNG-KING, 31. — Las tropas chinas han ocupado Yiyang, centro de producción de arroz, en la provincia de Hunan, tan sólo a 80 kilómetros de Changsha.

CHUNG-KING, 31. — Las tropas chinas han reconquistado Liangfeng, 30 kilómetros al S. de Kweilin, tras una acerbada batalla, según informa la Agencia Central News.—Efe.

Liangfeng, reconquistada por los chinos

Una poderosa flota británica actúa en Extremo Oriente

LONDRES, 21. — El portavoz de la Marina de guerra de Gran Bretaña informa que la mayoría de las unidades de la flota han sido ya enviadas al Océano Pacífico, para combatir contra el Japón.

Italia y la guerra contra el Japón

ROMA, 21. — El jefe del Gobierno, Parli, ha desmentido ciertas informaciones, según las cuales Italia ha organizado un Cuerpo expedicionario para enviarlo al frente del Pacífico.

Detención del asesino de Matteoti

PIACENZA, 21. — Funcionarios del Gobierno militar norteamericano han revelado que se ha procedido a la detención de Americo Dumini, asesino del líder socialista Giacomo Matteoti.

Detención del asesino de Matteoti

Señales de descontento público entre los londinenses

LA PAJA EN EL OJO AJENO... Por Iruozqui



—Ponte los corchos, Aguardado, que ya sabes que has engordado y puedes hundirte.

El Japón no puede salvarse ya por sus propias fuerzas

Sólo una escisión en el bloque aliado, podría impedir su total derrota

NEUYORK, 21. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA.) — Japón se halla actualmente en una situación que tiene muchos puntos de semejanza con la que comenzó para Alemania en junio de 1944 al iniciarse el desembarco aliado.

Churchill ha sido sincero en sus ataques contra el laborismo

Los deseos laboristas de recortar las atribuciones del Parlamento, abonan esta opinión inglesa

LONDRES, 21. (Crónica especial de la Agencia Efe sobre las elecciones británicas.) — Churchill ha sido sincero en sus ataques contra el laborismo.

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

MANILA, 21. — Las fuerzas aéreas de Mac Arthur, que han estado operando constantemente en el territorio japonés, han atacado, por primera vez, la isla principal del archipiélago japonés y Shanghai, ésta por segundo día consecutivo.

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

LA VALETTA (Malta), 21. — La Asamblea Nacional maltesa, que se reúne actualmente el proyecto de nueva Constitución, ha aprobado el primer día del sufragio universal, mediante el cual todos los personas adultas, hombres y mujeres, ejercerán el derecho de sufragio. Después de esto, las sesiones fueron aplazadas por una semana — Efe.

MEXICO, 21. — El periódico "Novedades", dice que las últimas informaciones recibidas de los países de Centroamérica aseguran que ya no se llevará a cabo la proyectada unión entre El Salvador y Guatemala, y a menos aun con las cinco repúblicas, como se había pensado. Entre los diplomáticos centroamericanos se viene comentando estas versiones, las cuales no han sido confirmadas, aunque, sin embargo, son de origen semiformal. — Efe.

LONDRES, 21. — La radio de Lublin ha transmitido una declaración del jefe del Gobierno polaco de Unidad Nacional, Osobkarnowski, que dijo, entre otras cosas: "En vista del reconocimiento universal de nuestro Gobierno por los demás países, todas las unidades del ejército polaco, dondequiera que se encuentren, deberán ponerse a disposición del Gobierno y a las órdenes del mando militar. Próximamente se decretará una amnistía. Los detenidos por delitos de importancia secundaria van siendo puestos en libertad en masa."

SOFIA, 21. — Los periódicos de esta capital publican un llamamiento dirigido al pueblo en el que se insiste en la afirmación de que las poblaciones slavas de Macedonia, el Egeo y Tracia son víctimas de persecuciones y malos tratos por parte de los griegos. El llamamiento va firmado por un Comité civil al que pertenecen diversos intelectuales y periodistas y pide al Gobierno que abra una investigación para comprobar los hechos denunciados. Esta cuestión constituye uno de los temas que con más reiteración trata la Prensa búlgara desde hace algunas semanas. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

La ley marcial y el estado de guerra serán suprimidos en breve. Osobkarnowski terminó anunciando que los polacos residentes en el extranjero serán repatriados lo antes posible, con el fin de que puedan tomar parte en las futuras elecciones. — Efe.

SI OTRAS LO HACEN...

también Ud podrá confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares, con un poco de trabajo en las horas libres. El secreto de las buenas confecciones está en el corte; nada más sencillo que conseguir el dominio de la tijera, sigue desde su propio domicilio, nuestro curso de Corte y Confección.

CURSOS FEMINA ACADEMIA CCC CURSOS DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA MIRACONCHA, 5-APARTADO 108-TELEFONO 3260-SAN SEBASTIAN

LA RUTA PELIGROSA



Churchill ha sido sincero en sus ataques contra el laborismo

Los deseos laboristas de recortar las atribuciones del Parlamento, abonan esta opinión inglesa

LONDRES, 21. (Crónica especial de la Agencia Efe sobre las elecciones británicas.) — Churchill ha sido sincero en sus ataques contra el laborismo.

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

MANILA, 21. — Las fuerzas aéreas de Mac Arthur, que han estado operando constantemente en el territorio japonés, han atacado, por primera vez, la isla principal del archipiélago japonés y Shanghai, ésta por segundo día consecutivo.

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Las fuerzas aéreas de Mac Arthur atacan el territorio japonés

Paratiempos

Por VELLUTO
Jergifloteo núm. 1.110
¿QUE HARAS CON LA ARCILLA?

FOTOREFLEX
Le hará una fotocopia en el acto, tamaño 21 x 30, 4 pesetas. Ramba Cataluña, 84, pral. Tel. 81929

¡TRABAJADORES!
No debéis olvidar, aun cuando no hubierais contraído matrimonio, que podéis beneficiaros del Subsidio Familiar si tuvierais hermanos menores de 14 años a vuestro cargo, siempre que vuestro padre hubi ra muerto o estuviera incapacitado para el trabajo.

Crucigrama núm. 1.259

Este significa — y hemos de mirar de frente al hecho — que deberemos aceptar en tiempo de paz un mayor uso de la legislación delegada que antes de la guerra, añadió Mr. Morrison. Podrá tener más o menos razón el ex ministro laborista y el tiempo lo dirá; pero lo que no cabe la menor duda, según no pocos comentaristas, es que estas sugerencias no agradan en lo más mínimo a la opinión pública inglesa, tan acostumbrada al poder omnímodo del Parlamento, al que considere como su verdadero representante.

Solución al núm. 1.258
HORIZONTALES: 1. Sardanas. 2. Unifas-Ra. 3. Eior-sof. 4. Jos-Fa. 5. Cal. 6. Idalia. 7. Ros-Ia. 8. Al-Cal. 9. Res-Rada. 10. arar-Ra. 11. salapaca. 12. Rada. 13. Rada. 14. Rada. 15. Rada. 16. Rada. 17. Rada. 18. Rada. 19. Rada. 20. Rada. 21. Rada. 22. Rada. 23. Rada. 24. Rada. 25. Rada. 26. Rada. 27. Rada. 28. Rada. 29. Rada. 30. Rada. 31. Rada. 32. Rada. 33. Rada. 34. Rada. 35. Rada. 36. Rada. 37. Rada. 38. Rada. 39. Rada. 40. Rada. 41. Rada. 42. Rada. 43. Rada. 44. Rada. 45. Rada. 46. Rada. 47. Rada. 48. Rada. 49. Rada. 50. Rada. 51. Rada. 52. Rada. 53. Rada. 54. Rada. 55. Rada. 56. Rada. 57. Rada. 58. Rada. 59. Rada. 60. Rada. 61. Rada. 62. Rada. 63. Rada. 64. Rada. 65. Rada. 66. Rada. 67. Rada. 68. Rada. 69. Rada. 70. Rada. 71. Rada. 72. Rada. 73. Rada. 74. Rada. 75. Rada. 76. Rada. 77. Rada. 78. Rada. 79. Rada. 80. Rada. 81. Rada. 82. Rada. 83. Rada. 84. Rada. 85. Rada. 86. Rada. 87. Rada. 88. Rada. 89. Rada. 90. Rada. 91. Rada. 92. Rada. 93. Rada. 94. Rada. 95. Rada. 96. Rada. 97. Rada. 98. Rada. 99. Rada. 100. Rada.

Solución al núm. 1.258
HORIZONTALES: 1. Sardanas. 2. Unifas-Ra. 3. Eior-sof. 4. Jos-Fa. 5. Cal. 6. Idalia. 7. Ros-Ia. 8. Al-Cal. 9. Res-Rada. 10. arar-Ra. 11. salapaca. 12. Rada. 13. Rada. 14. Rada. 15. Rada. 16. Rada. 17. Rada. 18. Rada. 19. Rada. 20. Rada. 21. Rada. 22. Rada. 23. Rada. 24. Rada. 25. Rada. 26. Rada. 27. Rada. 28. Rada. 29. Rada. 30. Rada. 31. Rada. 32. Rada. 33. Rada. 34. Rada. 35. Rada. 36. Rada. 37. Rada. 38. Rada. 39. Rada. 40. Rada. 41. Rada. 42. Rada. 43. Rada. 44. Rada. 45. Rada. 46. Rada. 47. Rada. 48. Rada. 49. Rada. 50. Rada. 51. Rada. 52. Rada. 53. Rada. 54. Rada. 55. Rada. 56. Rada. 57. Rada. 58. Rada. 59. Rada. 60. Rada. 61. Rada. 62. Rada. 63. Rada. 64. Rada. 65. Rada. 66. Rada. 67. Rada. 68. Rada. 69. Rada. 70. Rada. 71. Rada. 72. Rada. 73. Rada. 74. Rada. 75. Rada. 76. Rada. 77. Rada. 78. Rada. 79. Rada. 80. Rada. 81. Rada. 82. Rada. 83. Rada. 84. Rada. 85. Rada. 86. Rada. 87. Rada. 88. Rada. 89. Rada. 90. Rada. 91. Rada. 92. Rada. 93. Rada. 94. Rada. 95. Rada. 96. Rada. 97. Rada. 98. Rada. 99. Rada. 100. Rada.

Solución al núm. 1.258
HORIZONTALES: 1. Sardanas. 2. Unifas-Ra. 3. Eior-sof. 4. Jos-Fa. 5. Cal. 6. Idalia. 7. Ros-Ia. 8. Al-Cal. 9. Res-Rada. 10. arar-Ra. 11. salapaca. 12. Rada. 13. Rada. 14. Rada. 15. Rada. 16. Rada. 17. Rada. 18. Rada. 19. Rada. 20. Rada. 21. Rada. 22. Rada. 23. Rada. 24. Rada. 25. Rada. 26. Rada. 27. Rada. 28. Rada. 29. Rada. 30. Rada. 31. Rada. 32. Rada. 33. Rada. 34. Rada. 35. Rada. 36. Rada. 37. Rada. 38. Rada. 39. Rada. 40. Rada. 41. Rada. 42. Rada. 43. Rada. 44. Rada. 45. Rada. 46. Rada. 47. Rada. 48. Rada. 49. Rada. 50. Rada. 51. Rada. 52. Rada. 53. Rada. 54. Rada. 55. Rada. 56. Rada. 57. Rada. 58. Rada. 59. Rada. 60. Rada. 61. Rada. 62. Rada. 63. Rada. 64. Rada. 65. Rada. 66. Rada. 67. Rada. 68. Rada. 69. Rada. 70. Rada. 71. Rada. 72. Rada. 73. Rada. 74. Rada. 75. Rada. 76. Rada. 77. Rada. 78. Rada. 79. Rada. 80. Rada. 81. Rada. 82. Rada. 83. Rada. 84. Rada. 85. Rada. 86. Rada. 87. Rada. 88. Rada. 89. Rada. 90. Rada. 91. Rada. 92. Rada. 93. Rada. 94. Rada. 95. Rada. 96. Rada. 97. Rada. 98. Rada. 99. Rada. 100. Rada.