

Redacción Administración y Talleres:  
**VILLARROEL, 91**  
 Apartado de Correos número 442  
 Redacción . . . 36131  
 Administración . . . 31417  
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 Mes . . . 6'00 Ptas. || Sem. . . 36'00 Ptas.  
 Trim. 18'00 " || Año . . . 72'00 "

Año V - Barcelona - Número 1,194

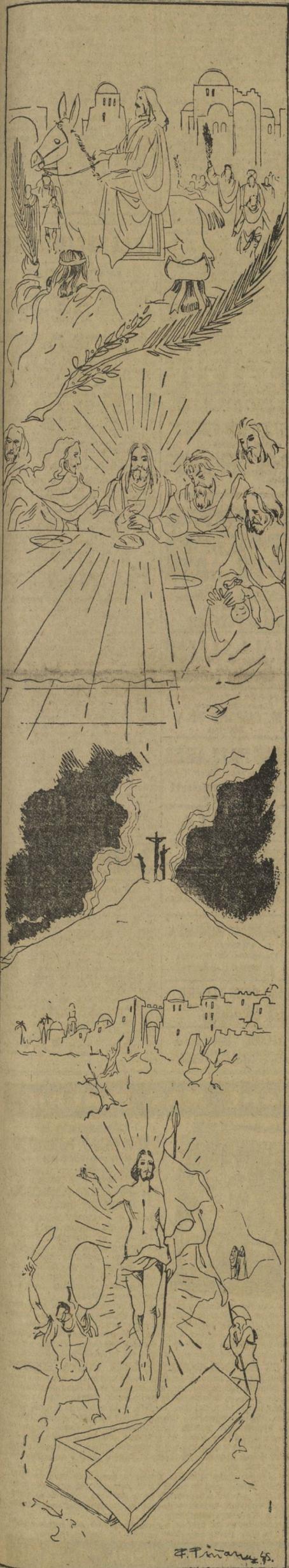
Miércoles, 28 de marzo de 1945

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"LA GRAN LABOR SOCIAL  
 REALIZADA HA DE CONTINUAR.  
 SE HASTA SU COBONACIÓN EN  
 EL SEGURO TOTAL, QUE DE  
 MODO DEFINITIVO AMPARE A  
 TODOS LOS PRODUCTORES."  
 (Palabras de Franco al  
 serle entregada la Medalla  
 de Oro de la Previsión.)

Precio del ejemplar: 25 céntimos



*PENDER de un leño traspasado el pecho  
 Y de espinas clavadas ambas sienas,  
 Dar tus mortales penas en rehenes  
 De nuestra gloria, bien fué heroico hecho.*

*Pero más fué nacer en tanto estrecho,  
 Donde para mostrar en nuestros bienes  
 Adonde bajas y de donde vienes,  
 No quiere un portalillo tener techo.  
 ¡No fué ésta más hazaña, oh gran Dios mío!  
 Del tiempo por haber la helada ofensa  
 Vencido en tierna edad con pecho fuerte.  
 (que más fué sudar sangre que haber frío);  
 Sino porque hay distancia más inmensa  
 De Dios a hombre que de hombre a muerte.*

D. LUIS DE GONGORA Y ARGOTE

*INOCENTE Cordero,  
 En tu sangre bañado,  
 Con que del mundo los pecados  
 ¡quitas,*

*Del robusto madero  
 Por los brazos colgado,  
 Abiertos, que abrazarme solícitas;  
 Ya que humilde marchitas  
 La color y hermosura  
 De ese rostro divino,  
 A la muerte vecino  
 Antes que el alma soberana y pura  
 Parta para salvarme,  
 Vuelve los mansos ojos a mirarme.*

MIGUEL SÁNCHEZ

No me mueve, mi Dios, para quererte  
 el cielo que me tienes prometido,  
 ni me mueve el infierno tan temido  
 para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte  
 clavado en una cruz y escarnecido;  
 muéveme el ver tu cuerpo tan herido,  
 muéveme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,  
 que aunque no hubiera cielo yo te amara,  
 y aunque no hubiera infierno, te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera,  
 pues, aunque lo que espero no esperara,  
 lo mismo que te quiero te quisiera.

**MUERE** la vida y vivo yo sin vida  
 ofendiendo la vida de mi muerte;  
 sangre divina de las venas vierte  
 y mi diamante su dureza olvida.

Está la majestad de Dios tendida  
 en una dura Cruz, y yo de suerte,  
 que soy de sus dolores el más fuerte  
 y de su cuerpo la mayor herida.

(¡Oh, duro corazón de mármol frío!)  
 ¿Tiene tu Dios abierto el lado izquierdo  
 y no te vuelves un copioso río?

Morir por Él será divino acuerdo,  
 mas eres Tú mi vida, Cristo mío,  
 y como no la tengo, no la pierdo.

\*\*\*

¿**QUE** tengo yo que mi amistad procuras?  
 ¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,  
 que a mi puerta, cubierto de rocío,  
 pasas las noches del invierno oscuras?

¡Oh, cuánto fueron mis entrañas duras  
 pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío  
 si de mi ingratitud el yelo frío  
 secó las lagas de tus plantas puras!

¡Cuántas veces el ángel me decía!:  
 ¡Alma, asómate agora a la ventana,  
 verás con cuánto amor llamar porfia!

¡Y cuánta (s), hermosura soberana:  
 Mañana le abriremos, respondía,  
 para lo mismo responder mañana!

FREY FÉLIX LOPE DE VEGA

F. Pinero 45.



Miércoles Santo

Cristo en el Pretorio

Adducit ergo Jesum a Captha in Praetorium. Joan XVIII - 28. PASION DEL HOMBRE DIOS...



Al Pretorio llega, y pues Los jueces serlo rehusan, Y los principes acusan...

El calla, el silencio no, Y el pasmo entenan no pudo Pilatos, viole tan mudo...

Pensó Pilatos, de plo, Que viendo a Cristo asotado, Para ser crucificado...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MARANA Nuevos Santo. - San Cirilo, MIL QUINIENTOS CADETES ASISTEN VISITAS AL OBISPO...

LA JORNADA DE MARANA DEL PRELADO Mañana, festividad de Jueves Santo, el prelado asistirá a las nueve y media...

A LA COMUNION GENERAL AL FINALIZAR SUS EJERCICIOS ESPIRITUALES El pasado domingo, día 25 de marzo...

OBRA DE EJERCICIOS PARROQUIALES Tandras de Ejercicios para la próxima semana. - Para estudiantes y jóvenes...

Para adolescentes en la misma Casa, empezando el viernes, día 6 de abril...

Don Joaquin Monset Soldevila. Ha fallecido a la edad de 63 años. Confortado con los Santos Sacramentos...

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Su estómago lo necesita.

TRANVIAS DE BARCELONA SOCIEDAD ANÓNIMA AVISO. Siguiendo la costumbre establecida...

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Sección Femenina CONTRA UNOS DESAPRENSIVOS La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. pone en conocimiento...

S. E. U. NUEVO SECRETARIO PROVINCIAL Ha sido nombrado secretario provincial del S. E. U. del Frente de Juventudes del D. U. el camarada...

C. N. S. NUEVO HORARIO PARA LAS OFICINAS SINDICALES Se pone en conocimiento de los empresarios, productores y del público en general...

Donativo del Caudillo para la Escuela de Puericultura

S. E. el Jefe del Estado ha remitido a esta Escuela de Puericultura, tres valiosos juegos consistentes en juegos de fútbol de sobremesa...

BOLSA DE BARCELONA

Table with financial data including ACCIONES, OBLIGACIONES, and FONDOS PUBLICOS. Columns include company names and prices.

GOBIERNO MILITAR

PAGO DE NOMINAS DEL MES DE MARZO Día 31 de marzo. - Por la mañana: Jefes oficiales, suboficiales, mutilados y C. A. S. E.

El día 4 de abril. - Por la mañana: Jefes oficiales, suboficiales, mutilados y C. A. S. E.

Para percibir el Subsidio Familiar del mes de la fecha y del de febrero pasado, será preciso presentar los sobres correspondientes...

El desfile de la Victoria

ORDEN DE LA JEFATURA REGIONAL DE EX COMBATIENTES Todos los ex combatientes inscritos en esta Delegación se presentarán el próximo domingo, día 1 de abril...

A LOS ENLACES SINDICALES Y COMPROMISARIOS DE LAS ULTIMAS ELECCIONES Habiendo quedado reservada para presenciar el desfile del próximo domingo...

Llegada del embajador de Italia en Madrid

Procedente de Madrid ha llegado esta mañana en viaje particular, el embajador de Italia en España, duque Tommaso Gallarati-Scotti...

PREVISION DEL TIEMPO: Capltabria y cenca del Ebro, mucha nubosidad y algunas lluvias...

ANUNCIOS OFICIALES

FERROCARRILES DE CATALUNA, S. A.

A partir del día 3 de abril próximo, y por acuerdo de la Junta General de Accionistas...

ADICIONES PREFERENTES Dupón núm. 10. 3.50 % de valor nominal...

ENERGIA ELECTRICA DE CATALUNA, S. A. Verificado el día 15 de los cuarenta y el 19 de los cuarenta y uno años...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... La Tesorería de Hacienda pone en conocimiento de los contribuyentes...

El día 4 de abril se pondrán a la venta en pública subasta, en el establecimiento central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad...

La Estación de Viticultura y Enología de Requena ha organizado un nuevo cursillo intensivo sobre elaboración y análisis comerciales...

El elemento militar, generales Villalba y Pujales; general jefe de Estado Mayor, don Luis Madariaga...

BOLETIN DEL TIEMPO. SITUACION GENERAL: Continúan las altas presiones sobre nuestra Península...

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL: Continúan las altas presiones sobre nuestra Península, centradas hacia el noroeste de Galicia...

PREVISION DEL TIEMPO: Capltabria y cenca del Ebro, mucha nubosidad y algunas lluvias...

AVANCE DE PREVISION PARA MARANA: No son de esperar cambios notables en el estado del tiempo.

DATOS DE BARCELONA A LAS OCHO HORAS DE HOY: Presión atmosférica al nivel del mar...

DATOS DE VENTICURTO HORAS: Temperatura máxima de ayer, 18.4 grados...

Centenas de Formulas Miles de Consejos Muchos grabados explicativos

ESPERANZA DE BRIONES. Conocimiento, Cultivo y Conservación de la estética personal

AFRODISIO AGUADO, S. A. Barquillo, 4 - MADRID - (Envío a provincias)

Sale para Madrid el teniente general Moscardó

Una cariñosa despedida, demostró las simpatías que ha conquistado en nuestra ciudad

En el expreso de Madrid de anoche, salió para la capital de España el jefe de la Casa Militar de S. E. el Generalísimo...

Acudieron a despedirle a la estación el señor obispo de la diócesis; el señor Ribes Seva...

El elemento militar, generales Villalba y Pujales; general jefe de Estado Mayor, don Luis Madariaga...

Acudieron también a despedir a S. E. su distinguida esposa e hija; ayudante teniente coronel Carvajal...

Antes de partir el tren, el teniente general Moscardó conversó con los periodistas...

"Al marchar hoy definitivamente de Barcelona, quiero hacer presente, una vez más, mi gratitud a toda la región catalana por todas cuantas distinciones, acogimiento y muestras de respeto y aprecio...

Me considero muy unido a Cataluña por un afecto absolutamente desinteresado, pero más vivo y perdurable por lo mismo, por ser de carácter sentimental.

Yo feleto a los catalanes y les requiero para que continúen en su labor de hombres serios, trabajadores, honrados y espartes."

Al partir el convoy, se hizo objeto de una cariñosa despedida al que hace pocos días era el capitán general de la IV Región.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

UN SUPUESTO PARRICIDIO Con motivo de la muerte del vecino de la calle del Teulat, 29, Pedro Martín Aliege...

Del día cinco de la autopsia se deduce que aunque el cadáver no presenta síntomas de lucha, cabe suponer que para que continúen en su labor...

La esposa, que ha sido puesta a disposición del Juzgado, niega ser la autora del supuesto parricidio, pero ha incurrido en contradicciones...

WENCESIO FERNANDEZ FLOREZ. Ejemplar Muestrario presentado, 15 PESTETAS

INFORMACION ESCOLAR

S. E. M. Con motivo de la próxima celebración de la séptima Semana de Orientación Pedagógica...

Los PP. Escolapios solicitan el donativo de dos pesetas para reconstruir la casa nativa del Santo Pegozo...

Dispensa de escolaridad a LOS ALUMNOS DE LAS UNIVERSIDADES Por Orden de 14 de los correcciones...

Dispensa de escolaridad plena que implica la reducción del tiempo exigido como mínimo en los planes de enseñanza...

Dispensa de escolaridad sencilla de asistencia a clases, subsistiendo la necesidad de hacer la cursa en los cursos previstos...

Los interesados podrán solicitar matrícula del 15 al 24 de abril próximo.

CONSULTORIO V. - Parece ser que pronto se anunciarán oposiciones de plazas de maestro nacional en localidades de diez mil y más habitantes.

SALAS Y EXPOSICIONES DE ARTE

LA PINACOTECA P. de Gracia, 34 MARCOS GRABADOS J. CASALS PEYPOCH

SALA GASPAR Consejo de Ciento, 323 Colección particular

GALERIA DE ARTE Exposición Pinturas M. GISPERT VILA P. de Gracia, 43

GALERIAS PALLARES Consejo de Ciento, 345 - Telef. 13803 Pintura de valor internacional y J. NIETO GALVAN

PICTORIA Caspe, 21 - Exposición de Pinturas JAVIER VILATO

GALERIAS LAYETANAS Avda J. Antonio, 613 - Sábado JORGE FABRE y VIDAL PALMADA Pinturas

GALERIAS AUGUSTA Av. G. FRANCO, NUM. 478 Exposición de Pinturas J. SERRA SANTA

GALERIAS PONS LLOBET P. de Gracia, 48 - Exposición FELIX DE POMES

MONTFALCON, Boters, 4 Exposición de Cuadros, Grabados, Cartones, Marcos, Imágenes, Molduras

GANEMAS DINERO

COMPRANDO EL RECETARIO FORMOSO NOVENA EDICION AUMENTADO CON 300 FORMULAS CONTIENE 86 PATENTES

Forman la obra 2000 procedimientos o fórmulas, estudiados y experimentados en nuestros laboratorios expresamente para la pequeña y gran industria...

Esta obra interesa especialmente al industrial en general, a toda persona que desee establecer una industria en grande o en pequeña escala...

ALGO DE LO QUE CONTIENE ESTA NUEVA EDICION Nuevas fórmulas para fabricar emulsiones que abren un nuevo campo a infinidad de industrias...

Esta obra la recomiendan Ministros, Químicos, Ingenieros, Farmacéuticos, Industriales y particulares. Se vende en 25 naciones...

Puede adquirirse también en buenas librerías. EDITORIAL FORMOSO - LA CORUNA - EDIFICIO FORMOSO - ESPAÑA

Anuncios económicos

DEMANDAS El artículo cuarto del Decreto del 14 mayo 1933...

MEDICINA CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Casanovi Villet Plaza del Teatro, 1...

MUEBLES MAFNIFICA TIENDA con teléfono, propia todo negocio, paso mercado...

CLINICA VIAS URINARIAS PIER SANGRE ANALISIS DR. P. FREIXAS

VARIOS PENALES, documentos, oes. mientos. S. Pablo, 86, pl. 1.

ALQUILERES MAGNIFICA TIENDA con teléfono, propia todo negocio...

FINCAS COMPRO fincas rústicas MODI Rda S. Pedro, 8. 1.

MUEBLES FERRENO en Hospital. céntrico, edificable, cerca final Metro...

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

COMPRAS Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

GRAN LIQUIDACION MUEBLES excelente calidad precios reducidísimos Aviló, 11 y 13 (antigua Telefónica)





# Los siete dolores de María

## Los siete dolores de María

Se opondrán a su doctrina no reparando medios para destruirle con el sufrimiento. Atentándole a él, os causarán un martirio atroz. Sufriréis mucho, y la espada del dolor traspasará vuestra alma, al contemplar a vuestro Hijo, moribundo. Los ultrajes que se le harán, serán otros tantos golpes de cuchillo clavados en vuestro seno. (Todo sucederá como os digo.)

Cuando dió su consentimiento el Ángel anunciador para que el Verbo se encarnara en Ella, sabía muy bien María la misión que el



Hijo de Dios traía al mundo. Mas aquella mañana en que oyó de labios del anciano Simeón, en el Templo del Señor, las frases lacerantes de la terrible profecía, la espada del dolor penetró tan hondamente en su corazón, que todo su vivir tuvo ya siempre el gusto de la muerte. Su mente se estremeció ante la visión espantosa del sufrimiento futuro. María debió contemplar a Jesús, prolongación de su ser, como queriendo hacerle llegar el calor de su vida. Pero su mirada tenía el fondo sombrío de un dolor íntimo y profundo. La Cruz empezaba a proyectar su sombra sobre el Hijo del Hombre. Pero sin desfallecimiento, sin refutación, ni aún momentánea, del cáliz del corazón de la Virgen de pureza, brotó firme e incommovible la respuesta que diera al Arcángel Gabriel: "Hágase, señor, tu voluntad."

"Levántate. Toma al Niño entre tus brazos y vñe con tu Madre a Egipto, porque Herodes lo busca para matarlo."

"Levántate. Toma al Niño entre tus brazos y vñe con tu Madre a Egipto, porque Herodes lo busca para matarlo."

"Basta considerar la fiebre de una madre cuando, sabiendo del hijo que dejó con vida en el hogar, en la escuela, en el taller o en el campo, al tornar en su busca, no lo halla. Entonces arde en locura de amor; su paz se convierte en delirio y corra, e quiere por todas partes, y a todos encarece la limosna de que le ayuden a buscar a su hijo."

"Después de tres días de sobresaltos y penas, es encontrado al fin Jesús. En este momento angustioso es cuando todo se esclarece. Hay una amonestación, nacida del delirio de María, al hallar a su Hijo. El amor fluye de sus labios con la queja amarga del corazón dolido y la tempra de quien adora."

"Contraste maravilloso entre el encuentro de Jesús en el Templo, entre los doctores, con la escritura en la mano, y en la calle de la Amargura, entre turbas soeces y con la Cruz al hombro!"

"Demudada su faz por el sufrimiento y la vergüenza, cubiertas las facciones por los cuajos de sangre que se habían deslizado impetuosa de su frente faladrada de espaldas, el cuerpo cubierto con un trozo de lienzo púrpuro, caminaba él "varón de los dolores" que dijo Isaias, entre el brutal regocijo de los unos y los despidados ultrajes de otros, los mismos que le aclamaban poco antes con alborozo triunfal..."

"Ecco mater tua, Muller, ecco filius tuus."

"El dolor que experimenta la Virgen cuando, al pie de la Cruz, entre las primeras sombras del crepúsculo recibe en los brazos el cuerpo helado de Jesús, supera quizá a todos los demás dolores. Poco antes le había oído decir: "Padre mío, ¿por qué me has abandonado?" Y ahora ella parece cometer la divina frase con estas palabras: que como punzantes espigas brotan de su corazón: "Hijo mío, ¿por qué no me buscas?" "¿Por qué no me respondes, Hijo mío, ¿por qué me has abandonado?"

Ninguna mujer sintió en su corazón un amor filial tan hondo, tan puro, tan santo como Ella. Ninguna mujer sintió en su pecho un dolor tan fuerte, tan amargo, como Ella. Jesús era para ella cariño y reverencia, su Hijo y su Dios, y en un momento ha perdido a su Dios y a su Hijo.

El negro de María, que fué cuna en Belén, es, en Jerusalén, sepulcro. Sus ojos eran entonces dos estrellas más en la noche belémita. Ahora son dos sombras más en la oscuridad tardía solomítica. Rejan entonces iluminando el coro musical de ángeles y de pastores, que resonaba en la égloga piadosa de los castos valles, y lloran ahora

la tarde, solemne Hora Santa predicada y con motetes escogidos, cantados por una masa coral. Permanecerá la iglesia abierta hasta las doce de la noche.

Viernes Santo. — Desde las seis de la mañana, estará abierta la Iglesia para adorar a Jesús Sacramentado. A las nueve tendrán lugar los Oficios de Presbíteros y los cinco de la tarde, de solemne Via Crucis y adoración a Jesús Crucificado.

IGLESIA DE SAN FELIPE NERI Jueves Santo. — Desde las seis de la mañana, confesiones, y se distribuirá la Sagrada Comunión cada cuarto de hora. A las diez, Misa solemne con Canto, especialmente para el traslado al Santísimo al Monumento. Vísperas, sermones y la ceremonia de desnudar los altares. La Capilla de Música cantará la misa "Illumina oculos meos". Adornados: Santos, Cristos, de Palestrina. A las cinco de la tarde, solemnes Maitines y Laudes cantados. La Capilla de Música interpretará "Responsorios" de Palestrina, Victoria y Misa y Serravallo, y el "Miserere", de Palestrina.

Viernes Santo. — A las diez, Misa de Presentación y demás ceremonias del día, y Vísperas solemnes. La Capilla de Música cantará el "Credo" y los "Improprios", a cuatro voces mixtas, de Victoria. Por la tarde, a las tres y media, Maitines y Laudes solemnes y a las cinco, Via Crucis.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PUERTEA Jueves Santo. — A las diez, Oficio solemne. La Escuela y la Capilla de Santa María de Pompeya, bajo la dirección del maestro Francisco Ellis, cantarán la misa "O quam gloriosum est regnum", a cuatro voces mixtas, de Victoria. Terminado el Oficio, será llevado el Santísimo al Monumento, cantando el "Pange Lingua", a tres voces, de Victoria, alternando con el canto gregoriano. Por la tarde, a las tres, función del Mandato. A las cinco, la Rda. Comunidad, Capilla y Escolas, empezarán el rezado de los Laudes de Tinieblas, cantándose los Salmos, Antifonas y Lamentaciones en canto gregoriano. Los "Responsorios" serán: "Veni Creator Spiritus" de Palestrina y Victoria; el "Christus factus est", de Aniceto; el "Benedictus", en esta bordón; y el "Miserere" de Victoria; terminando, según costumbre, con el "Credo" y el "Stabat Mater", de Carcolini.

Viernes Santo. — A las seis y media de la mañana, saldrá el solemne Via Crucis, llevando la imagen del Crucificado el Cuerpo de los Difuntos, recorriendo el curso acostumbrado. A las diez, Misa de Presentación, canto del "Passus" y los "Improprios", de Victoria; adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento. Por la tarde, a las cuatro, función de las Siete Horas Santa, presidida por el reverendo don Jaime Díez, por el reverendo don Antonio Pérez, por el reverendo don Antonio Pérez, por el reverendo don Antonio Pérez.

HOSPITAL NTRA. SRA. DEL MAR (Infeciosos) Jueves Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

Viernes Santo. — A las siete de la mañana, función y procesión del Santísimo al Monumento. A las nueve, Hora Santa.

# Barcelona

## LAS TRES MARIAS

MARIA de Nazaret, de la tribu de David, concibió y dió a luz a Jesús, por divina disposición, en uno de los últimos días del mes de diciembre, probablemente el 25.

La Virgen María esposa castísima de José, fué, pues, incorporada por su maternal misión a la empresa del Hijo del Hombre. Mas para comprender suficientemente lo que significa la participación de María en la Pasión de Jesús se hace necesario a tu hijo... para convertirla en la Madre de todos los hombres.

La Madre de Dios, Redentora con Jesús y nuestra propia Madre, esto es para todos los hombres la Virgen María.

Al grupo de mujeres que siguen a Jesús al Calvario, pertenece María Magdalena, la arrepentida.



cesario meditar cuáles fueron las relaciones entre ellos y el amor que los unió. ¡Excelentes debieron ser aquellas y muy profundas, inmensas, su mutuo cariño! Porque Jesús, que a lo largo del tiempo, relativamente breve, de su predicación, supo conquistar afectos tan ardientes, tuvo que encender en el pecho de su madre el amor sin medida posible en el espacio de sus treinta años de vida familiar.

Y con un tan grande amor de Madre, María participó en el Calvario de Jesús. Porque el desmayo y la locura; ella, no el cuerpo estremecido por los azotes y el peso abrumador de los largos maderos...

¡Qué participación la de María en estas agonías de Jesús! Porque el corazón de María, que desde su nacimiento, tenía una capacidad gigante para el amor y para el dolor. Ella no fué protegida por la Naturaleza mediante el aturdimiento del desmayo y la locura; ella, no se cubrió con el cuerpo de los maderos, sino para servirlos a las torturas de su corazón, ingentes...

Y cómo debieron resonar en sus oídos los martillazos que clavaban los pies y las manos de Jesús!

El dolor de la Cruz fué alzada y dejada caer en su huero. Entonces, Jesús quedó pendiente sobre la multitud que le rodeaba y la Madre pudo verlo... Ve el cuerpo retorcido en actitud angustiada, casi desnudo... ve la sangre que rebullaba por las manos y los pies... ve los tendones estrujarse brutalemente bajo la piel amarillenta, sudada y sucia... ve descomponerse el rostro amado y bellísimo de Jesús, sus mejillas chupadas, sus ojos agonizantes... ¡Jesús va a morir!

Pero pasan las horas. El suplicio de la Cruz no es rápido. La sangre circula difícilmente, pero no se detiene. En aquella postura ni un centímetro cuadrado del cuerpo puede descansar; las sienes laten horrosamente debajo de la corona de espinas; los huesos de los brazos presionados van a romperse, a desmenuzarse en un momento a otro sin remedio; cuelga la cabeza, que ya no tiene fuerzas para erguirse; parece que se tiene un peso insuperable sobre los hombros. Pero pasan las horas... Y María está allí.

Yo siento vuestros azotes. Heir vuestros tiernos carnes, como es hecha de la mía. Y ahora, cuando despojo trágico, lo había logrado al fin tener, también se lo han arrancado.

Y han tronchado la fuerza estremecida con que se cerraban sobre él sus brazos enlazados, y han apartado de sus labios el licor amargo para entregárselo a Él, ¡al inmortal, al abrazo de la tumba en los dominios sombríos de la muerte.

María está sola. No le queda ya nadie y con su dolor inmenso, tan profundo como los abismos oceánicos, se alejó de la piedra que aguiardaba el cuerpo amado, comprendiendo el camino hacia la urbe, hacia los tiempos, hacia la eternidad...

Y dentro de un hogar no rehusa las humildes labores domésticas ni la contribución de unos medios que dan este fruto: Juan y Santiago, dos de los doce apóstoles de Jesús.

Lora también en la comitiva de la Virgen al pie del madero, asiste a la agonía y muerte de Jesús, deja pasar las cruces horas hasta que José de Arimatea y Nicodemo desenclavan y bajan el cadáver y participa en las operaciones del sepulcro de Nuestro Señor: limpiarlo, ungirlo de perfumes y envolverlo en largas vendas de lino...

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española. Debemos felicitar al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

Este es el Calvario de María. Y la Cruz de su Hijo, su propia Cruz. Y don Jesús redime. Ella, su Madre, también felicitó al Consejo de Administración, la Dirección y los empleados por el magnífico resultado de este Ejercicio, que no es otra cosa, en realidad, que una formidable culminación de los anteriores, igualmente brillantes, y que han ido cimentando sobre sólidas bases el prestigio del Banco Hispano Americano en la vida española.

## LA JUNTA GENERAL DEL BANCO HISPANO AMERICANO

CONTINUA EL AUGE DE ESTA IMPORTANTE ENTIDAD BANCARIA. - SETENTA SUCCURSALES MAS QUE EL AÑO ANTERIOR. - MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE LETRAS MANIPULADAS. - LAS CUENTAS ACREDEDORAS PASAN DE CINCO MIL DIECISEIS MIL DUECENTOS MIL PESETAS A CINCO MIL DUECENTOS MIL DUECENTOS MIL PESETAS. - UN AUMENTO DE MIL DUECENTOS MIL PESETAS EN LOS DEPOSITOS. - UN AUMENTO DE MIL DUECENTOS MIL PESETAS EN LOS DEPOSITOS. - UN AUMENTO DE MIL DUECENTOS MIL PESETAS EN LOS DEPOSITOS.

Ayer, domingo, se celebró la Junta general de accionistas del Banco Hispano Americano, que tanta expectación había despertado. La asistencia de accionistas fué extraordinaria y ocuparon no sólo el patio de operaciones, que había sido habilitado y adornado, como en otros años, especialmente para este acto, sino las galerías de los pisos altos repletos al mismo.

Comenzó el acto a las once en punto de la mañana, bajo la presidencia del marqués de Aledo, con la lectura de la Memoria de la Junta anterior, que es tradicional en esta Entidad, y consagrada exclusivamente a dar cifras y datos de las actividades del Banco durante el último ejercicio, cuyos resultados son, desde luego, más satisfactorios aún que los del anterior.

Terminada la lectura de la Memoria, el marqués de Aledo hizo una interesantísima declaración a la Junta sobre las relaciones existentes entre el Banco Hispano Americano y el Banco Urquijo. Después de hacer un resumen de la buena amistad que siempre ha unido a ambos Bancos, declaró que la inteligencia con el Banco Urquijo descansaba en dos principios: la división de las funciones bancarias y el respeto a la propia personalidad. "Bien sabéis —dijo— que la política desarrollada por nosotros se ha movido siempre siguiendo la línea recta de la más pura independencia del Banco de depósitos. Es suficiente con contemplar las cifras de nuestro Balance, la composición de nuestro activo y su relación con la masa de cuentas acreedoras para adquirir el más claro convencimiento de la realidad de este hecho."

"Mas al lado de esta exigencia de sana doctrina se nos ofrece a nuestra meditación la política de los Bancos de los tiempos actuales imponen a los Bancos de cooperar activamente en la expansión industrial de nuestro país. Hemos creído encontrar una fórmula afortunada en la armonía entre el interés público y el interés particular. En consecuencia, hemos cooperado activamente en la expansión industrial de nuestro país. Hemos creído encontrar una fórmula afortunada en la armonía entre el interés público y el interés particular. En consecuencia, hemos cooperado activamente en la expansión industrial de nuestro país."

"Basta considerar la fiebre de una madre cuando, sabiendo del hijo que dejó con vida en el hogar, en la escuela, en el taller o en el campo, al tornar en su busca, no lo halla. Entonces arde en locura de amor; su paz se convierte en delirio y corra, e quiere por todas partes, y a todos encarece la limosna de que le ayuden a buscar a su hijo."

"Después de tres días de sobresaltos y penas, es encontrado al fin Jesús. En este momento angustioso es cuando todo se esclarece. Hay una amonestación, nacida del delirio de María, al hallar a su Hijo. El amor fluye de sus labios con la queja amarga del corazón dolido y la tempra de quien adora."

"Contraste maravilloso entre el encuentro de Jesús en el Templo, entre los doctores, con la escritura en la mano, y en la calle de la Amargura, entre turbas soeces y con la Cruz al hombro!"

"Demudada su faz por el sufrimiento y la vergüenza, cubiertas las facciones por los cuajos de sangre que se habían deslizado impetuosa de su frente faladrada de espaldas, el cuerpo cubierto con un trozo de lienzo púrpuro, caminaba él "varón de los dolores" que dijo Isaias, entre el brutal regocijo de los unos y los despidados ultrajes de otros, los mismos que le aclamaban poco antes con alborozo triunfal..."

"Ecco mater tua, Muller, ecco filius tuus."

"El dolor que experimenta la Virgen cuando, al pie de la Cruz, entre las primeras sombras del crepúsculo recibe en los brazos el cuerpo helado de Jesús, supera quizá a todos los demás dolores. Poco antes le había oído decir: "Padre mío, ¿por qué me has abandonado?" Y ahora ella parece cometer la divina frase con estas palabras: que como punzantes espigas brotan de su corazón: "Hijo mío, ¿por qué no me buscas?" "¿Por qué no me respondes, Hijo mío, ¿por qué me has abandonado?"

Ninguna mujer sintió en su corazón un amor filial tan hondo, tan puro, tan santo como Ella. Ninguna mujer sintió en su pecho un dolor tan fuerte, tan amargo, como Ella. Jesús era para ella cariño y reverencia, su Hijo y su Dios, y en un momento ha perdido a su Dios y a su Hijo.

El negro de María, que fué cuna en Belén, es, en Jerusalén, sepulcro. Sus ojos eran entonces dos estrellas más en la noche belémita. Ahora son dos sombras más en la oscuridad tardía solomítica. Rejan entonces iluminando el coro musical de ángeles y de pastores, que resonaba en la égloga piadosa de los castos valles, y lloran ahora

la tarde, solemne Hora Santa predicada y con motetes escogidos, cantados por una masa coral. Permanecerá la iglesia abierta hasta las doce de la noche.

Viernes Santo. — Desde las seis de la mañana, estará abierta la Iglesia para adorar a Jesús Sacramentado. A las nueve tendrán lugar los Oficios de Presbíteros y los cinco de la tarde, de solemne Via Crucis y adoración a Jesús Crucificado.

IGLESIA DE SAN FELIPE NERI Jueves Santo. — Desde las seis de la mañana, confesiones, y se distribuirá la Sagrada Comunión cada cuarto de hora. A las diez, Misa solemne con Canto, especialmente para el traslado al Santísimo al Monumento. Vísperas, sermones y la ceremonia de desnudar los altares. La Capilla de Música cantará la misa "Illumina oculos meos". Adornados: Santos, Cristos, de Palestrina. A las cinco de la tarde, solemnes Maitines y Laudes cantados. La Capilla de Música interpretará "Responsorios" de Palestrina, Victoria y Misa y Serravallo, y el "Miserere", de Palestrina.

Viernes Santo. — A las diez, Misa de Presentación y demás ceremonias del día, y Vísperas solemnes. La Capilla de Música cantará el "Credo" y los "Improprios", a cuatro voces mixtas, de Victoria. Por la tarde, a las tres y media, Maitines y Laudes solemnes y a las cinco, Via Crucis.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA PUERTEA Jueves Santo. — A las diez, Oficio solemne. La Escuela y la Capilla de Santa María de Pompeya, bajo la dirección del maestro Francisco Ellis, cantarán la misa "O quam gloriosum est regnum", a cuatro voces mixtas, de Victoria. Terminado el Oficio, será llevado el Santísimo al Monumento, cantando el "Pange Lingua", a tres voces, de Victoria, alternando con el canto gregoriano. Por la tarde, a las tres, función del Mandato. A las cinco, la Rda. Comunidad, Capilla y Escolas, empezarán el rezado de los Laudes de Tinieblas, cantándose los Salmos, Antifonas y Lamentaciones en canto gregoriano. Los "Responsorios" serán: "Veni Creator Spiritus" de Palestrina y Victoria; el "Christus factus est", de Aniceto; el "Benedictus", en esta bordón; y el "Miserere" de Victoria; terminando, según costumbre, con el "Credo" y el "Stabat Mater", de Carcolini.

Viernes Santo. — A las seis y media de la mañana, saldrá el solemne Via Crucis, llevando la imagen del Crucificado el Cuerpo de los Difuntos, recorriendo el curso acostumbrado. A las diez, Misa de Presentación, canto del "Passus" y los "Improprios", de Victoria; adoración de la Cruz y procesión para retirar el Santísimo del Monumento. Por la tarde, a las cuatro, función de las Siete Horas Santa, presidida por el reverendo don Jaime Díez, por el reverendo don Antonio Pérez, por el reverendo don Antonio Pérez, por el reverendo don Antonio Pérez.

## LOS SIETE DOLORS DE MARIA

(Viene de la primera columna)

sobre el lejano clamor de voces y de trompetas con que la impia ciudad celebra su espantoso crimen...

Cavó la pesadéz de la piedra sobre la boca de la gruta sepulcral. Tres largas horas estuvieron sus manos entrelazadas en convulso estremecimiento, ansiosas de alzarse en caricia hasta el Hijo que, padre y ahora, cuando despojo trágico, lo había logrado al fin tener, también se lo han arrancado.

Y han tronchado la fuerza estremecida con que se cerraban sobre él sus brazos enlazados, y han apartado de sus labios el licor amargo para entregárselo a Él, ¡al inmortal, al abrazo de la tumba en los dominios sombríos de la muerte.

María está sola. No le queda ya nadie y con su dolor inmenso, tan profundo como los abismos oceánicos, se alejó de la piedra que aguiardaba el cuerpo amado, comprendiendo el camino hacia la urbe, hacia los tiempos, hacia la eternidad...

Y dentro de un hogar no rehusa las humildes labores domésticas ni la contribución de unos medios que dan este fruto: Juan y Santiago, dos de los doce apóstoles de Jesús.

Lora también en la comitiva de la Virgen al pie del madero, asiste a la agonía y muerte de Jesús, deja pasar las cruces horas hasta que José de Arimatea y Nicodemo desenclavan y bajan el cadáver y participa en las operaciones del sepulcro de Nuestro Señor: limpiarlo, ungirlo de perfumes y envolverlo en largas vendas de lino...

TEATRO DEPORTES CINEMA

FIGURA DEL TEATRO



Teatro Nuevo. — Presentación de Pepe Marchena

Después de una larga ausencia de nuestros escenarios...

COMICO SABADO DE GLORIA CELIA GAMEZ

Comedia. — El Sábado de Gloria se presentará María Fernanda Ladrón de Guevara

Después de dos años de ausencia de nuestros escenarios...

TEATRO ROMEA SABADO DE GLORIA CHAMPAN

Calderón. — Los ensayos generales de «Scala 1946»

Más de treinta cuadros tiene la nueva producción de Eduard Duisberg...

TEATRO ROMEA Hoy, jueves y viernes CHRISTUS

lizada por Alarma y Bartoli; de los decorados corpóreos...

Ayer finalizó la "II Prueba de marcha forzada de regularidad y aplicación militar"

El Regimiento de Infantería Ebro, 56 y Cazadores Numancia, 9 (Caballería), vencieron en sus respectivas categorías

Ayer tarde tuvo lugar en Montjuich y en los bosques lindantes al Palacio Nacional...

Los diversos ejercicios de aplicación militar en la final de la prueba...

TOROS MONUMENTAL DOMINGO, TARDE, 5 MENOS CUARTO GRANDIOSA NOVILLADA

Repetición de Vicente Fauró y Francisco Cruz 8 NOVILLOS TOROS, 8 de Viuda de Cruz

ALCAZAR SABADO DE GLORIA EL MAS FORMIDABLE ESTRENO

IRENE DUNNE en UN HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA

COMICO SABADO DE GLORIA EL ACTOR MAS COMICO DE SU TIEMPO

Jack Benny en La tía de Carlos

TOROS MONUMENTAL DOMINGO, TARDE, 5 MENOS CUARTO GRANDIOSA NOVILLADA

Repetición de Vicente Fauró y Francisco Cruz 8 NOVILLOS TOROS, 8 de Viuda de Cruz

ALCAZAR SABADO DE GLORIA EL MAS FORMIDABLE ESTRENO

IRENE DUNNE en UN HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA

COMICO SABADO DE GLORIA EL ACTOR MAS COMICO DE SU TIEMPO

Jack Benny en La tía de Carlos

TOROS MONUMENTAL DOMINGO, TARDE, 5 MENOS CUARTO GRANDIOSA NOVILLADA

Repetición de Vicente Fauró y Francisco Cruz 8 NOVILLOS TOROS, 8 de Viuda de Cruz

ALCAZAR SABADO DE GLORIA EL MAS FORMIDABLE ESTRENO

IRENE DUNNE en UN HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA

COMICO SABADO DE GLORIA EL ACTOR MAS COMICO DE SU TIEMPO

Jack Benny en La tía de Carlos

Un magnífico reparto y una gran dirección en «Una dama en apuros»

Nombres del prestigio universal de Irene Dunne, Patric Knowles, Ralph Bellami...

TIVOLI SABADO DE GLORIA Tarde y noche ESTRENO SENSACIONAL



Desde el año 1893 en que se representó por primera vez...

EL SABADO DE GLORIA ASTORIA ATLANTA

LE OPRECIEN UN ESTRENO DE ALTA CALIDAD

EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU ALMA

Si el calificativo de "superproducción" aplicado a una película...

PLAZA SABADO DE GLORIA UN HOMBRE QUE SUPERA TODAS LAS POSIBILIDADES DE INTERES, AVENTURA Y EMOCION!

La furia del tronero

María Montez, canzonetista

Cada nueva película de María Montez nos muestra una nueva faceta de las facultades de esta actriz...

«El mago de Oz» y su director Víctor Fleming

Al director del film es a quien se debe el triunfo o fracaso del mismo...

ACONTECIMIENTO! CALDERON

EDUARD DUISBERG PRESENTA SCALA 1946

«La Pasión», de Olesa de Montserrat

En vista del éxito alcanzado este año en Olesa por las representaciones del drama sacro «Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo»...

El máximo espectáculo del Sábado de Gloria

«Yo soy tú» es el sugestivo título que los adaptadores, Rafael Fernández Shaw y maestro Rivera...

PRINCIPAL PALACIO SABADO DE GLORIA Presentación de la Compañía SAGI-VELA

«Yo soy tú» es toda ella una melodía de una riqueza cromática muy sugestiva...

COMEDIA ACONTECIMIENTO! SABADO DE GLORIA Presentación de la Compañía de M.ª F.D. LADRÓN DE GUEVARA

«Yo soy tú» es toda ella una melodía de una riqueza cromática muy sugestiva...

CARTELERIA

ROMEA. — Cia. Ripoll-Calvet, Hoy, 10.30, y mañana, 6.15 y 10.30. «Christus», Sábado de Gloria, 10.30 noche...

MODERNO. — No hay función, hasta el Sábado de Gloria.

PALACIO DEL CINEMA. — Hoy, mañana y pasado, no hay función. Sábado de Gloria: «La mujer de las dos caras»...

POLIORAMA SABADO DE GLORIA

CASIMIRO ORTAS con su gran creación cómica: EN MI CASA MANDO YO!

MONTECARLO

ENTRE PASO DE GRACIA Y RAMBLA DE CATALUÑA INAUGURACION SABADO DE GLORIA TYRONE POWER en EL HIJO de la FURIA

La mona «Micaela», oponente de Antonio Casal

En muchas escenas de su nueva interpretación «El fantasma y doña Juanita», especialmente en aquellas que se desarrollan en la esfera del circo ambulante...

# PONCIO PILATOS

# La caridad humana en la Pasión de Jesucristo

# LA MUJER DE PILATOS

Por PEDRO M. VOLTES

## La Verónica y Simón Cirineo

De casa de Caifás, fué llevado Jesús a la casa de Pilatos, gobernador de Judea, a fin de que aprobase la muerte del Salvador, requisito sin el cual no podía ser ejecutada. Preguntó Pilatos por qué pedían la muerte de aquel hombre, y los miembros del Sanhedrín respondieron: "Si no fuera un malhechor, no te pediríamos su muerte." Y expusieron sus acusaciones, que Pilatos estimó de poco fundamento, preguntándoles seguidamente de qué delito concreto era, reo aquel cuya muerte se pedían. "Es sedicioso", dijeron ellos, "que alborota y subleva al pueblo, prohibe pagar los tributos al César y dice también que el Mesías que estaba prometido por el Rey de los judíos."

—¿Es verdad — preguntó a Jesús — que tú eres el Rey de los judíos?

Y díjole Jesús, con su natural modestia y mansedumbre:

—Esto lo dices tú por tí mismo y a fin de conocer la verdad o es porque los judíos te han hecho creer que yo pretendo usurpar el trono de los judíos?

Y le dijo, a continuación, que su reino no era de este mundo.

—Luego eres Rey?

—Sí; lo soy, como tú dices, pero no en el sentido que te he dicho; he nacido y he venido al mundo para dar testimonio de la verdad; y cualquiera que está de parte de la verdad, oy mi voz.

Oídas estas respuestas de Cristo, Pilatos, aunque pagano, que en aquel hombre había alguna cosa de sobrenatural, de divino. Y sin poderlo evitar, le preguntó, ni más ni menos que si hubiera sido uno de los muchos que pocos meses antes le aclamaban como Maestro: "¿Qué cosa es la verdad?" Pero como si hubiera temido saberlo, sin aguardar respuesta, se volvió a los judíos y les dijo: "Yo no hallo en este hombre causa alguna para condenarle. En aquel momento, la mujer de Pilatos le envió un recado diciéndole: "No te me-

zotado. Y así, escarnecido, coronado de espinas y con una caña por cetro, lo mostraron desde un balcón a los judíos, diciéndoles: "Ecco Homo".

Pero no logró moverles a compasión y siguieron pidiendo la muerte del Justo.

Pilatos volvió a entrar en la sala, y, habiendo hecho que le trajeran a Jesús, le preguntó otra vez sobre su nacimiento, su país, su origen y cualidad; pero Jesús no le respondió palabra. Pilatos, cada vez más atónito, le dijo: "No sabes tener poder para hacerle morir en una cruz y para liberarlo? ¿Cómo y a qué fin este silencio?"

—Si no tuvieras ningún poder, — dijo entonces Jesús — si no se te hubiera dado de lo alto para que se cumplan los designios de la Divina Providencia; por esto los que me han entregado a tí son más culpables que tú.

Esta respuesta, llena de misterios, movió a Pilatos a hacer nuevos esfuerzos para liberarlo, pero los judíos, que conocían la fiereza y cobardía del gobernador, exclamaron: "Si no das muerte a este hombre que ha querido hacerse Rey, te declararemos enemigo de tu príncipe."

Esta reconvencción le aterró y viendo que el tumulto tomaba cada vez más cuerpo, se sentó en su tribunal y habiendo mandado que le trajeran agua, se lavó las manos a la vista del pueblo y protestó que no tenía parte en la muerte de aquel Justo y que no quería ser responsable de su sangre.

—Caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos", — dijeron los judíos.

Jamás se vio juicio más injusto ni más irregular. El mismo juez que dió la sentencia, puso al ciclo por testigo de la irregularidad de ella.

\*\*\*

Su postero reconocimiento de la inocencia de Jesús, fué el mandar

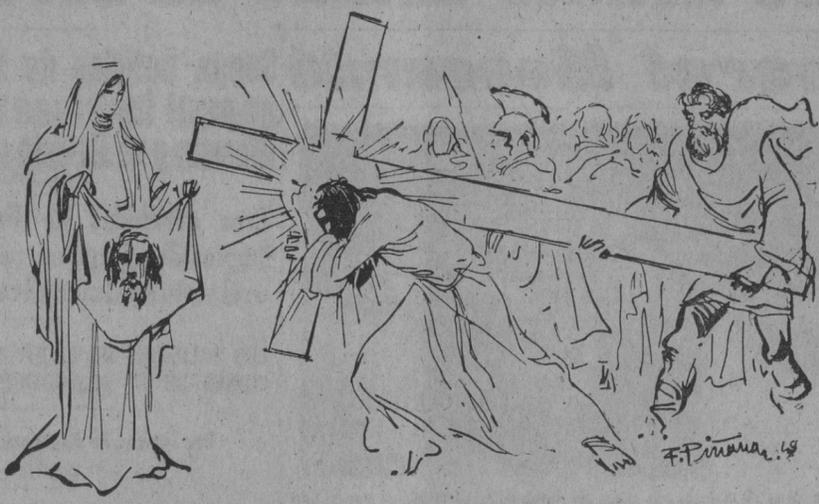
Redentor. Volvióronle a poner sus vestiduras y, cargando sobre sus hombros el pesado madero de la Cruz, le sacaron fuera de la ciudad, para crucificarle en el monte llamado Calvario o "de la Calavera", por encontrarse en él cráneos o calaveras de los ajusticiados. Hallábase el tético lugar fuera de los muros de Jerusalén, a pocos pasos de ellos, porque los judíos no permitían que su ciudad a nada le vida dentro de la ciudad, y creése que el Calvario es el que antiguamente llamábase monte Moria, adonde Abraham llevó a su hijo Isaac para inmolarlo.

Le seguía una gran muchedumbre, y, por compasión que se hallara el pueblo de Jerusalén, no es de creer que todos los que acompañaban a Jesús fuesen sus enemigos y de ello da la fe la compasión que se despertó en una gran parte de los que presenciaban el penoso cortejo. Mujeres, sobre todo, lloraban con grandes muestras de dolor. Y Jesús, volviéndose hacia ellas, las compadeció a su vez, diciéndoles que lloraran por ellas y por sus hijos, pues la sangre vertida por la iniquidad habría de caer sobre el pueblo judío y sus venideras generaciones.

Entonces, una mujer destacóse de entre la turba, presentando un blanco lienzo, semejante a los que sirven para envolver las hozas y acercándose al Salvador, enjugó el sudor de su rostro y la sangre que manaba de sus siete heridas por las espinas, quedando grabada en la tela. La Santa Fez del Justo, Cuanta la tradición que la piadosa mujer llamábase Berenice. Por su buena acción mereció poseer la verdadera imagen de Jesús en el instante supremo de su sacrificio. Tal milagro es testimonio de que los espíritus humildes y compasivos tendrán seguramente

le habían hecho perder tanta sangre y causado tal debilidad, que sucumbía bajo la pesadez de la Cruz. Tenía el Salvador poder para darse a sí mismo fuerzas sobrenaturales y no quiso, sometiéndose por propia voluntad al natural sufrimiento. Temióse que su decaimiento acabara con él antes del postero suplicio o retardaría la hora del mismo tan deseada por sus enemigos. Y, al salir de la ciudad, encontraron un hombre natural de Cirene — que era capitán de la Cirene — aunque de nombre judío, pues se llamaba Simón, padre de Alejandro y de Rufo. Volvió del campo y pasando por aquel lugar le hicieron caminar con la Cruz detrás de Jesús.

"En cualquiera otra ocasión — dice un sabio comentarista — ello hubiera sido una afrenta para un hombre libre; pero qué honor, entonces, el haber sido elegido por Dios para aliviar la fatiga de su hijo. ¿Y qué discípulo de Jesús no envidiaría hoy el juicio extranjero de Jesús, pues no hay cristiano que no haya tenido ocasión de llevar la Cruz del Señor y seguirle al Calvario?" Quizá el Cireneo no conoció entonces el favor que le era concedido, pero no es posible dudar que se trata de una de las más claras conquistas de Cristo en su Pasión y que muchas veces bendeciría la ocasión que le puso en camino de alcanzar la salvación eterna. Los historiadores de Jesús no han querido omitir esta circunstancia. Unos nos han conservado el nombre del Padre y otros los de los hijos, que fueron cristianos muy fervorosos, como él mismo de quien se dice que fué obispo en Arabia y que alcanzó la palma del martirio a manos gentiles.



tas en la causa de ese hombre justo, porque en un sueño que he tenido esta noche, se me han representado muchas cosas tocantes a él."

Como quiera que fuese convencido Pilatos de la inocencia de Jesús, estaba resuelto a remitirle plenamente el absuelto. Y habiendo oído decir que era galileo, le envió a Herodes, tetrarca gobernador de Galilea. No respondió Jesús a ninguna de las preguntas del tirano que había sacrificado al Bautista y Herodes lo devolvió a Pilatos, quien persuadido de su inculpabilidad quiso liberarle de la muerte y contentar, de paso a los judíos, sometiéndolo al Salvador a un cruel castigo corporal, por lo que le condenó a ser

agolpan sobre el alma purísima de Jesús. Su espíritu siente la lucha entre el bien y el mal, la vida y la muerte, la luz y las tinieblas... El se ha ofrecido al Eterno Padre como Víctima, por el rescate de todos los hijos de Adán; y ahora hasta las heres la amargura para obtener el rescate. ¡Nadie le acompaña en su dolor! Los tres discípulos predilectos que ha llevado consigo duermen. Y el sufrimiento que trasudó sangre por todo su cuerpo.

El espíritu está pronto aunque la carne es débil, oración que en sus labios tenía un realismo absoluto, como expresión de una lucha que tarde o temprano nos alcanzaría también, y que con más o menos violencia amenaza la vida cristiana de todos los tiempos.

Fué aquí, en este Huerto desolado donde el dulcísimo Jesús sufrió el sublime padecimiento y el mayor suplicio que jamás haya sido posible resistir. La enorme tortura que está por encima de todo valor humano, el de un gran amor inútil, de un sacrificio desconocido. Aquel fué el verdadero Gólgota donde el sagrado cuerpo y el alma purísima del Salvador se inmolaron en un sacrificio que supo de todos los pesares, de todas las angustias y de las mayores torturas por que había cargado sobre él los pecados de todos los vivientes.

El Huerto del Monte de los Olivos y su "Gruta de la Agonía" están ahora custodiados por Padres Franciscanos que cuidan sus ocho olivos milenarios que, a pesar de su longevidad, producen aun algunas aceitunas, con cuyos huesos se fabrican rosarios que luego se ofrecen como reliquia y recuerdo a los peregrinos. Es en la "Gruta de la Agonía", sostenida por tres peñascos, donde Jesús sintió la mortal tortura de su alma sudando sangre y agua hasta empapar la tierra.

Termina su oración en el Huerto, Jesús despierta por tercera vez a los apóstoles. Al despertar los tres discípulos, ya cruzaban el Cedrón los espíritus, que venían a prenderle. Una algarabía de gritos y denues. Una rompe en aquel momento el maravilloso silencio de aquella noche... ¿Se consumaba la traición más perversa de todos los siglos!

J. CASTELL ABELLA

"¿Qué es verdad?", le preguntó Pilatos a Jesús, entre boste-zos, cuando éste le afirmó que había venido al mundo a proclamarmar. En la interrogación se advierte el contraste entre el escepticismo del Procurador romano — nutrido en suaves tertulias filosóficas — y el entusiasmo de Cristo. Pilatos era hombre refinado, sensual; gustaba de los versos de Anacreonte, de aquellos versos en que se canta al vino, a la miel, a la música, a la mujer. No probaba los fanatismos ni las violencias; consideraba a Israel como un pueblo alacido y colérico. Su palacio, lleno de las delicias de la civilización romana, era una isla regalada en medio del mar de frenesí religioso, de áspera austeridad, de Jerusalén.

Su mujer se llamaba Claudia Procla. No se sabe nada de ella; nada sino que "estando él sentenciado en su tribunal, le envió a decir: "Nada hagas contra aquel justo, porque he padecido mucho en ensueños por su causa." (Mat. XXVII — 19).

Procla debía de ser mujer bondadosa, sensible. El espectáculo del fervor religioso de los judíos, la había impresionado más que a su indiferente marido, quizá porque sentía la flaqueza y la incertidumbre de su propia religión. Las mujeres romanas fueron las que comprendieron primero la trascendencia de la nueva Fe, las que se conmovieron por sus enseñanzas de amor y las que desterraron de sus casas el lujo para substituirlo con la nueva sencillez que venía de Judea.

Juvenal nos habla de la propensión de las mujeres de Roma a consultar a los judíos, a enterarse de sus creencias y de sus costumbres, y la critica como a una extravagancia más:

"Arctaniam judaea tremens mendicat in avrem".

A través de este pasaje, nos pa-

dadosa Procla. Renán supone, que ella había visto a Jesús desde su palacio, y que luego había soñado los tormentos que le habían de afligir. En el Evangelio apócrifo de Nicodemo, Pilatos dice de ella: "Mi mujer venera a Dios, y cree en la fe judía más que vosotros, judíos."

Unos dicen que fué el Señor el que inspiró este sueño a la mujer; otros que el diablo. Los que defienden la intervención divina — Orígenes, Crisóstomo — apoyan la suposición en que Dios quería que la inocencia de Jesús quedase epi-gramáticamente manifestada, y que el mejor testimonio era para ello el de una pagana. Los que suponen un origen diabólico — San Ignacio de Antioquia — se fundan en que Satanás quería poner obstáculos a la obra de la Redención.

Nuestro Querido decía mucha atención a Pilatos; en su obra poética le menciona veintinueve veces. Alude en algún lugar a Procla. So-bre todo, cuando hace decir a un demonio:

"...cuando en un sueño hice que su mujer fuese de mi miedo espía; faltóme la mujer en este trato... no la creyó quien la maldad creía..."

Y en otra parte:

"Tu mujer sueña, y duerme tu cordura."

Los Santos Padres ensalzan, frecuentemente, a Procla: Es opinión bastante firme la de que goza de la gloria, porque, además, según una leyenda antigua, se hizo cristiana. Por todo ello, no es de extrañar que la Iglesia griega la culte entre los santos.

Es lamentable que la historia de Claudia Procla sea tan breve; fugaz como un relámpago de amor en medio de la ira de Jerusalén. Dejemos la discusión de si la inspiró Dios o el diablo; mejor será creer que la inspiró sólo su bondad y la intuición de una nueva fe. En



# "Los dos ladrones" evangélicos

## Dimas y Gestas, compañeros de Jesús en la muerte

Uno de los momentos más trascendentales en la Pasión de Jesucristo lo constituye su crucifixión, es ésta el colorido heroico y ejemplar admirable que el Señor nos da para demostrarnos hasta donde sabe llegar su deseo redentor que, llevado en aras de un amor sublime, alcanza la máxima expresión en el propio sacrificio, en la voluntaria renuncia a todos sus atributos divinos, igualándose al hombre en el sufrimiento y en la muerte.

Junto a él, a su igual, sufrieron tormento y muerte dos salteadores de caminos llamados Dimas y Gestas; el primero de ellos era capitán de una partida de bandidos que asaltaba y desvalijaba a los viajeros. Existe una vieja tradición, que ha sido recogida por los Santos Padres, según la cual, al huir la Sagrada Familia a Egipto para salvar al Niño Jesús de la persecución de Herodes, Dimas le salió al paso pero no sólo los trató con toda cortesía, sino que, dejándoles la libertad, no quiso llevar a cabo con ellos su primitivo deseo de robarles.

Mas sigamos con el Calvario; lle-ga Jesús a la cumbre del Gólgota para ser clavado en la Cruz y, a su lado, los soldados de Pilatos crucifican a dos hombres — dos ladrones — que son colocados el uno a la derecha y el otro a su izquierda.

Ya en la Cruz, continúa el escarnio de que el pueblo judío le hace objeto. Cual si no bastaran los dolores materiales del martirio — clavos acerdados y amargos — los de San Melitón de Sardes — el insulto sigue atacando el alma del Señor, con tanta ferreza como al hierro, produciéndole sufrimientos morales aún más dolorosos.

Y es precisamente entonces cuando se nos muestra su auténtico espíritu bondadoso, que sabe perdonar a sus mismos enemigos, disculpándoles el error en que se hallan. Es el momento en que el

Señor pronuncia su primera Palabra: "Padre, perdónales! No saben lo que hacen!"

Tercera vez fué esta frase, llena de una emotividad sin igual, pronunciada con sentimiento sincero lo que iluminó la mente del Buen Ladrón, abriéndole el camino de la salvación; comprendió que sólo

for, cuando vengas como Rey a restablecer tu reino. Jesús pronunció entonces su segunda Palabra: "En verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso."

Así transcurrió el diálogo entre Jesús y los ladrones, con palabras en las que encierran un profundo sentido teológico, cual es la confesión del ladrón convertido suplicándole al Señor la redención, después de reconocer su culpa.

No hay quizá momento más glorioso que la confesión del ladrón, reconociendo por Rey al Salvador, haciéndolo precisamente, en el momento en que se halla lleno de tormentos. Aquí reconciliado al Señor por Juez del Mundo y por Rey de los siglos.

Las palabras del Buen Ladrón fueron un bálsamo para los sufrimientos de Jesús, aliviándole su dolor. ¿Qué insignias de Rey veía en él para llamarle por este nombre?; fué porque algunas insignias son más propias de Rey, que padecer por el bien de sus vasallos.

En aquellos momentos, el Señor se hallaba como el más afligido y despreciado de todos los hombres; desamparado de sus discípulos, vendido por Judas y blasfemado de los judíos. Y el propio tiempo en que los otros le despreciaron y negaron, este ladrón le adora y confiesa, reconociéndolo por Dios. Los discípulos habían conversado con Cristo, oído su maravillosa doctrina y visto la grandeza de sus milagros; sin embargo, un ladrón que, nada de ello había oído ni visto, sabe alcanzar un puesto ingulgado con la confesión de su fe.

Este es el ejemplo que debemos recoger. En el bondadoso espíritu del Señor todos tenemos cabida cuando sabemos reconocer nuestros errores, reconociendo su indiscutible soberanía y suplicando un perdón que su bondad no deja nunca de concedernos.

A. NADAL

# La Oración en el Huerto de Getsemani

## La sublime agonía de Jesús para obtener nuestro rescate

DE las diversas fases de la Pasión de Jesucristo, una de las que con mayor intensidad evocan los cristianos es ésta del Huerto de Getsemani, sombrío y silencioso escenario de la sublime agonía del Salvador. Fué en este lugar solitario, sombreado por laureles y olivos donde se retiró Jesús al abandonar el Cenáculo donde acababa de instituir el sacramento más confortante: la Sagrada Eucaristía.

"Entonces fué Jesús con ellos a una granja llamada Getsemani", le acompañaban once de sus discípulos, por el camino hablaba el Señor con ellos y entre otras cosas prediciéndoles que sus apóstoles le abandonarían, y contestó Pedro con desenfada resolución: "Aunque todos te abandonaren, aunque sea menester morir contigo, yo no te negaré".

Agradóle a Jesús la exagerada demostración de su discípulo, pero le predijo que aquella misma noche le negaría tres veces.

Getsemani o "Gath shemani" significa "prensa de aceite", y, en efecto, dentro del recinto había una prensa tallada en la misma roca y probablemente una casa para los guardianes y aun para el mismo dueño. No es inverosímil que el dueño fuera el mismo padre de Juan Marcos, el propietario del Cenáculo. Debía ser muy amigo de Jesús, quien tenía libertad y confianza para montar con frecuencia en esta finca, como en su propia casa.

Antes de traspasar la linde de aquel jardín, Jesús, con la emoción que denotaba la mortal congoja que embargaba su alma, dijo a ocho de sus discípulos: "Permaneced aquí, mientras voy y oro por vosotros", luego añadió: "Orad vosotros también, y estad alerta, no sea que os vaya a sorprender la tentación", y acompañado de los tres testigos de su Transfiguración en el Tabor, Pedro, Santiago y Juan, se adelantó en el sombrío jardín. Empezó a sentir "tristeza, angustia y miedo...". Allí les dejó por fin, encargándoles que hicieran vela con él, y separándose de ellos se paró a la "distancia de un tiro de piedra", unos cuarenta pasos. Sería alrededor de la media noche.

Se apodera de él una extraña turbación, su espíritu vacilaba; cae de rodillas sobre las rocas e inclinándose sobre su rostro hasta el suelo hizo su oración: "¡Abba, Padre! Todo es posible para tí... ¡Aleja de mí este cáliz! Pero... no lo que yo quiero, sino lo que Tú!" Oración larga, penosa, angustiosa... El Padre le ha escogido y su sacrificio redimirá.

Los tres apóstoles al principio escurcharían conmovidos y seguramente también orarían; pero se durmieron...

Todos los pecados de los siglos se

agolpan sobre el alma purísima de Jesús. Su espíritu siente la lucha entre el bien y el mal, la vida y la muerte, la luz y las tinieblas... El se ha ofrecido al Eterno Padre como Víctima, por el rescate de todos los hijos de Adán; y ahora hasta las heres la amargura para obtener el rescate. ¡Nadie le acompaña en su dolor! Los tres discípulos predilectos que ha llevado consigo duermen. Y el sufrimiento que trasudó sangre por todo su cuerpo.

El espíritu está pronto aunque la carne es débil, oración que en sus labios tenía un realismo absoluto, como expresión de una lucha que tarde o temprano nos alcanzaría también, y que con más o menos violencia amenaza la vida cristiana de todos los tiempos.

Fué aquí, en este Huerto desolado donde el dulcísimo Jesús sufrió el sublime padecimiento y el mayor suplicio que jamás haya sido posible resistir. La enorme tortura que está por encima de todo valor humano, el de un gran amor inútil, de un sacrificio desconocido. Aquel fué el verdadero Gólgota donde el sagrado cuerpo y el alma purísima del Salvador se inmolaron en un sacrificio que supo de todos los pesares, de todas las angustias y de las mayores torturas por que había cargado sobre él los pecados de todos los vivientes.

El Huerto del Monte de los Olivos y su "Gruta de la Agonía" están ahora custodiados por Padres Franciscanos que cuidan sus ocho olivos milenarios que, a pesar de su longevidad, producen aun algunas aceitunas, con cuyos huesos se fabrican rosarios que luego se ofrecen como reliquia y recuerdo a los peregrinos. Es en la "Gruta de la Agonía", sostenida por tres peñascos, donde Jesús sintió la mortal tortura de su alma sudando sangre y agua hasta empapar la tierra.

Termina su oración en el Huerto, Jesús despierta por tercera vez a los apóstoles. Al despertar los tres discípulos, ya cruzaban el Cedrón los espíritus, que venían a prenderle. Una algarabía de gritos y denues. Una rompe en aquel momento el maravilloso silencio de aquella noche... ¿Se consumaba la traición más perversa de todos los siglos!

J. CASTELL ABELLA

# ¿Cómo era el rostro de Cristo?

Son los retratos más ciertos. Cuan inciertos los colores. Porque mal más esplendores retrataran Solis muertos. Entre sombras así yertos Son propios los coloridos Con sangre propia batidos, Ni hay propiedad sin pasión, Que a Cristo serán, si son Padecidos, parcidos.

Maestro Juan B. Dávila Lyon, MCDLXI

gunta: La larga serie de obras inspiradas por la persona del Salvador, ¿surgió de una fuente positiva? La tradición del tipo cristico, ¿se basa en meras conjeturas? ¿Existe algún modelo gráfico o descriptivo que pueda haber servido, por lo menos, de fundamento? ¿Hace algunos años estuvieron expuestas en las principales poblaciones del mundo unas fotografías, al pie de las cuales podía leerse: "Único y verdadero retrato de Nuestro Señor Jesucristo, sacado de una esmeralda grabado por orden de Tiberio César."

¿De dónde salieron aquellas fotografías? ¿Lo ignoramos; la esmeralda que se referían se perdió hace muchísimo tiempo, si bien el retrato grabado en ella existen reproducciones en pinturas, esculturas, tapices, camafeos y medallas.

Según una muy antigua inscripción, la mencionada esmeralda se hallaba — no se sabe cómo — en poder del sultán de Turquía, Bayaceto, el cual se la dió al Papa Inocencio VIII, en rescate de su hermano, que se hallaba prisionero de los cristianos.



grada confundía y paralizaba a sus propios enemigos: los doctores y sacerdotes judíos, el gentil Pilatos, el extranjero Herodes y los muchos fariseos, etc. etc., sintieron sobre sus almas profetas el hipnotizador influjo de aquel santo reflejo de la majestad divina. El dulce mirar de ese rostro celestial hizo que Pedro abandonara las redes, encendió la fe del Centurión y trocó en perla físimula el alma cenegosa de la Magdalena.

Es indudable que cada uno de nosotros tiene una visión propia de cómo puede haber sido el Hombre que se llamó Jesús, y de quien creemos que fué Dios venido a la Tierra en forma humana para salvar a los hombres. Pero, sea como fuere esa imagen que nosotros hemos concebido, no por ello deja de ser puramente ideal. ¿Cómo era el divino rostro de Jesús?

Desde las Catacumbas hasta el esfuerzo meritorio de nuestro siglo, el arte se ha esforzado por representar el rostro de Cristo en ese doble aspecto de Hombre-Dios. Mas he aquí que se nos ocurre una pre-

El más célebre de los retratos de Cristo es la Santa Fez, estampada, según tradición piadosa, en la toca de lienzo con que una santa mujer, la Verónica, envió al rostro del Salvador. De aquel lienzo doblado, donde la cara del Redentor aparece en toda la majestad del dolor sobrehumano, uno de los dobles se conserva en Santa Paz (Alicante); el otro, en la catedral de Jaén, y otro, el llamado "Volto Santo", en la Basílica de San Pedro de Roma.

Hay otro documento, que, si es verdadero, nos habla de manera incontestable de la belleza augusta y divina del rostro de Jesús. Me refiero ahora al Santo Sudario de Turín o "Sancta Stundone".

Hay un hecho misterioso, y es que mucho antes de haberse descubierto la existencia de esta reliquia, el "Santo Sudario", de Turín, los pintores — mortales, entre ellos Giotto, Fra Angélico, Rafael, Ticiano, etc., pintaron rostros de Cristo que corresponden en un todo a la imagen del mismo, y, sin embargo, nunca lo habían visto ni sospechaban siquiera su existencia.

PROSIGUE EL RAPIDO AVANCE ALIADO AL ESTE DEL RIN

Despedida al general Moscardó



El Excmo. Sr. teniente general Moscardó, hasta ahora capitán general de la IV Región, con todas las autoridades, barcelonesas que le han despedido al partir de nuestra ciudad...

Según noticias de París, el I ejército yanqui ha alcanzado la región de Giessen y el III está muy próximo a Fulda

Tres arrabales de Francfort han quedado limpios de alemanes, pero continúa luchándose en el resto de la ciudad con gran encarnizamiento

Los soldados de Pacht lograron, ayer, penetraciones de 16 kilómetros al otro lado del Rin

Las fuerzas de Montgomery han logrado, asimismo, notables progresos

Gran cuartel general del cuerpo expedicionario aliado en el Oeste, 28. — El comunicado del general Eisen...

La fuerte resistencia alemana en el sector septentrional del bajo Rin...

En el norte de la cabeza de puente de Remagen los alemanes siguen ofreciendo encarnizada resistencia...

El I ejército yanqui, en la región de Giessen, a menos de 360 kilómetros de Berlín

Paris, 28. — Noticias del frente dicen que el I ejército norteamericano se halla a menos de 360 kilómetros de Berlín...

Rápido avance del III ejército norteamericano

Paris, 28. — Las unidades del III ejército de los Estados Unidos siguen avanzando rápidamente...

El VIII ejército ha avanzado 16 kilómetros al este del Rin

Paris, 28. — El VIII ejército de los Estados Unidos ha logrado ya rápidas penetraciones...

Las tropas británicas han penetrado en Dorsten

Londres, 28. — Las tropas británicas han penetrado en la ciudad de Dorsten...

La línea principal de defensa alemana, ha sido rota

Cuartel general del cuerpo expedicionario aliado, 28. — El comandante supremo aliado anuncia que la línea principal de defensa alemana ha sido rota...

Se combate con gran encarnizamiento en las calles de Francfort

Paris, 28. — El gran aeródromo situado a unos 8 kilómetros al sur de Francfort está siendo ya utilizado por los aviones de observación de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos...

Encarnizados combates en Hanau, sobre el río Main

Fueron rechazados los ataques aliados contra Aschaffemburgo

La IV división yanqui atraviesa el Loehr y continúa llegar hasta Gemunden

Dura lucha en el interior de Francfort

Fuerzas yanquis, partiendo de Limburgo, han avanzado en dirección sudeste

Gran cuartel general del cuerpo expedicionario aliado, 28. — El Alto Mando de las fuerzas armadas aliadas...

En el bajo Rin nuestras tropas, que luchan con gran valor, impidieron ayer que el enemigo realizase sus propósitos de ruptura entre Willingen y Dinslaken...

Después de duros combates, fueron rechazados los ataques del enemigo ante nuestro frente defensivo entre Weinheim y Mannheim...

SE ESTA COMBATIENDO DENTRO DE GDYNIA Y DE DANTZIG

La Argentina ha declarado la guerra al Eje

«Para identificarse con la política común de las demás repúblicas americanas», precisa el decreto dictado ayer

El general Farrell, en una proclama al pueblo argentino, le ha expuesto la necesidad de tal decisión

Buenos Aires, 28. — La Argentina ha declarado la guerra al Eje, según se anuncia oficialmente...

La exposición de motivos del Decreto que declara la guerra

Buenos Aires, 28. — El Decreto que declara la guerra al Eje...

Proclama del general Farrell al pueblo

Buenos Aires, 28. — El general Farrell ha dirigido una proclama al pueblo en la que expone la necesidad de la grave disposición...

Numerosos periódicos del Eje, suspendidos

Buenos Aires, 28. — Una de las primeras medidas adoptadas por el Gobierno argentino después de su declaración de guerra al Eje...

Aniversario de la liberación de Madrid

Madrid, 28. — La bandera nacional ondea en los edificios públicos y en muchos de los edificios particulares...

Encuentros de patrullas en los frentes de Italia

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 28. — El comunicado oficial de hoy señala encuentros de patrullas en los frentes del V y VIII ejércitos...

Encuentros de patrullas en los frentes de Italia

En la parte de Götterhafen (Gdynia) y de Dantzig se libran combates en las calles...

Nuestras lanchas rápidas que estaban encargadas de asegurar la protección de un convoy...

Mientras que al este de Libau, el adversario se limitó a efectuar ataques bastantes débiles...

También dice que las unidades norteamericanas que desembarcaron en la isla de Tokashiki fueron rechazadas...

Los yanquis han puesto pie definitivamente en las islas Kerama

«Los soldados nipones contraatacan», dice Radio Tokio

Es inminente una gran ofensiva aliada en Italia

Así lo anuncia una proclama de Clark a los guerrilleros italianos

Encuentros de patrullas en los frentes del V y VIII ejércitos aliados

Cuartel general aliado en Italia, 28. — El general Clark, jefe del XV grupo de ejércitos aliados...

La proclama dice, entre otras cosas: «Debéis estar listos para desempeñar el papel que os ha asignado...

En la gran batalla defensiva del noroeste de Hungría, ha sido detenido el asalto bolchevique en el Raab central

Gran cuartel general del cuerpo expedicionario aliado, 28. — El Alto Mando de las fuerzas armadas aliadas...

En el transcurso de la gran batalla defensiva que se desarrolla en la región noroeste de Hungría...

En Alta Silesia, los bolcheviques pusieron en juego importantes contingentes de infantería...

La valiente guarnición de la fortaleza de Kustrin rechazó continuos ataques del adversario...

En la parte de Götterhafen (Gdynia) y de Dantzig se libran combates en las calles...

Nuestras lanchas rápidas que estaban encargadas de asegurar la protección de un convoy...

Mientras que al este de Libau, el adversario se limitó a efectuar ataques bastantes débiles...

También dice que las unidades norteamericanas que desembarcaron en la isla de Tokashiki fueron rechazadas...

Los yanquis han puesto pie definitivamente en las islas Kerama

«Los soldados nipones contraatacan», dice Radio Tokio

Nueva York, 28. — Las tropas norteamericanas han puesto pie definitivamente en la isla Kerama...

Los yanquis han puesto pie definitivamente en las islas Kerama

«Los soldados nipones contraatacan», dice Radio Tokio

Nueva York, 28. — Las tropas norteamericanas han puesto pie definitivamente en la isla Kerama...

Los yanquis han puesto pie definitivamente en las islas Kerama

Progresas la ofensiva aliada

Continúa siendo el III ejército norteamericano el que mayor actividad desplega en sus movimientos de avance por tierras alemanas...



Trata dicho general de descender por el curso del gran río en dirección de Viena? Esto parece ser a juzgar por la dirección que toman las poderosas fuerzas del citado ejército...

También el general Montgomery ha logrado superar, según informes londinenses, la situación que se creó por los contraataques y la feroz resistencia de las fuerzas alemanas...

BERLIN, 28. — En el curso inferior del Main, los norteamericanos han avanzado, ayer, con poderosos contingentes...

El sector de la estación principal de Francfort—añade—, se ha librado un combate encarnizado en el curso del cual la mayoría de las columnas de asalto norteamericanas quedaron destruidas...

WASHINGTON, 28. — En el departamento de Estado se ha dado a conocer una carta que el presidente Roosevelt envió a Stettinius...

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 28. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó: «Durante el día de ayer, aviones de las fuerzas británicas atacaron el territorio de Alemania septentrional...

Por VELLUTO
Jeroglífico núm. 1,012
ESA CUENTA...

NOTA 100, NOTA 500, NOTA S. Solución al núm. 1,161

Crucigrama núm. 1,161. Grid with numbers 1-8 and 1-11.

Solución al núm. 1,160. Grid with numbers 1-8 and 1-11.