

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91 Apartado de Correos núm. 442

La Prensa

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Año IV - Barcelona - Número 946



Con gran solemnidad se ha celebrado esta mañana la inauguración de la XII FERIA Oficial e Internacional de Muestras en Barcelona. Nuestras fotografías recogen algunos momentos del acto. — I, El Ilmo. señor obispo de la diócesis, doctor Modrego, bendiciendo el recinto de la FERIA; II, III y IV, el presidente del Comité Ejecutivo de la FERIA, el alcalde de Barcelona y el Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, durante sus discursos en el acto inaugural; V, un aspecto del público que ha llenado totalmente el gran salón del Palacio de Proyecciones. — (Fotos Pérez de Rozas).

Solemne inauguración de la XII FERIA Internacional de Muestras de Barcelona

Los aliados establecen un frente continuo desde Caen a Isigny

Las tropas inglesas conquistaron esta última ciudad

Ha fracasado un intento de desembarco al sur del Sena, cerca de Trouville

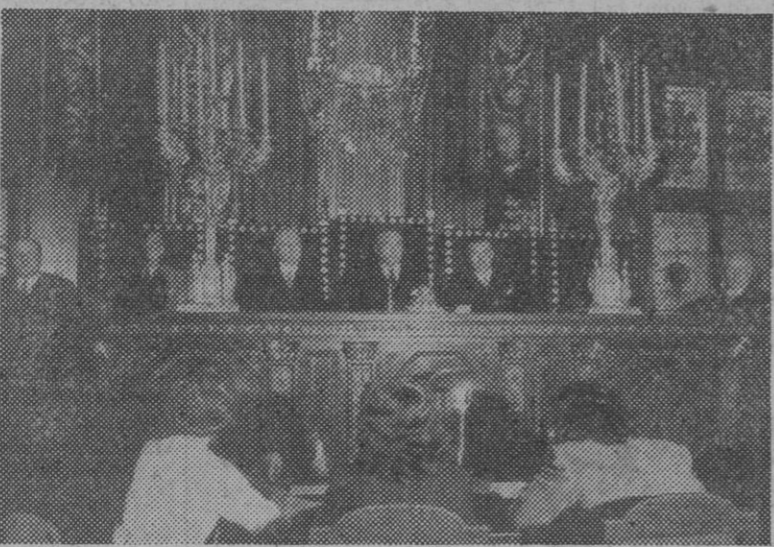
AL NORTE DE CAENTAN LOS NORTEAMERICANOS AVANZAN HACIA EL NORTE Y NOROESTE

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 10. — En la región francesa asaltada, los alemanes han hecho intervenir todas sus reservas tácticas, según se anuncia oficialmente. Tres divisiones acorazadas germanas operan alrededor de Caen—se añade—, donde el adversario ha concentrado la mayor parte de su poder blindado.

Fracasa el desembarco aliado en la desembocadura del Sena, cerca de Trouville

CUARTEL GENERAL DEL FUHREER, 10. — El Alto Mando alemán comunica: "Los combates que se libran en la cabeza de puente enemiga de Normandía aumentan en violencia. Normandía aumenta en violencia. Normandía aumenta en violencia. Normandía aumenta en violencia."

CLAUSURA DEL CURSO DE HIGIENE MENTAL



Presidiendo el Excmo. Sr. ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, tuvo lugar ayer en nuestra ciudad la clausura del Curso de Higiene Mental. Un aspecto de la presidencia del acto (Información pág. 7.) (Foto Pérez de Rozas)

COMENTARIOS

POLITICA CULTURAL

El Estado español prosigue inalterable y sin interrupción la política constructiva iniciada en todos los aspectos, de los cuales gran número concierne en las actividades universitarias, como eje que son de la intensa acción cultural, docente e investigadora que se lleva a cabo en nuestra Patria.

DE LA FERIA DE MUESTRAS



En la foto superior: El Excmo. señor ministro de Industria y Comercio, revistando las fuerzas que le han rendido honores. — En la inferior: El camarada Carrer, con el alcalde de Barcelona y presidente del Comité Ejecutivo de la FERIA, dirigiéndose a visitar el recinto de ésta. — (Fotos Pérez de Rozas)

El ministro de Educación Nacional visita varios centros docentes, en Granada

GRANADA, 10. — Minutos antes de las once y media, el ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, en unión del director general de Enseñanza Universitaria, del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, del alcalde y del rector de la Universidad, abandonó el hotel donde se alojaba y se dirigió hacia los solares cedidos por el Ayuntamiento, en los que se ha de levantar un grupo de viviendas con destino al profesorado universitario, y cuyas obras comenzarán en fecha inmediata.

El ministro del Ejército preside la Jura de la Bandera de los nuevos sargentos

VALLE DE MADRID, 10. — Bajo la presidencia del ministro del Ejército, general Ascenso, se ha celebrado esta mañana en la Escuela de Transformación de sargentos de Colmenar, el acto de la jura y la bandera y entrega de despachos a los sargentos que han terminado los cursos correspondientes a las Armas de Infantería, Caballería, Artillería e Ingenieros. — Cifra.

PAISAJE DE LA BATALLA

NO ha cambiado durante el curso de la última jornada el aspecto general de la invasión. Siguen afluyendo fuerzas aliadas a las playas de desembarco, y aminoran más divisiones transportadas por aire en las zonas donde precisan refuerzos. Los aliados, por su parte, presionan cada vez con mayor potencia en los puntos de importancia estratégica que les interesa conservar en su poder.

Así, el norte de Caen, donde los ingleses acusan la presencia de tres divisiones acorazadas germanas, las cuales han impedido que prosperase el movimiento envolvente iniciado ayer por tropas británicas y canadienses sobre dicha población. Al mediodía de hoy circuló en Londres la noticia, cuya confirmación o refutación no hemos podido comprobar, de que fuerzas paracaidistas alemanas habían sido lanzadas con objeto de reforzar las guarniciones germanas de la costa que permanecen en su puesto detrás de las líneas aliadas, obstaculizando los movimientos del enemigo. También fué Londres quien nos dijo en las primeras horas de la tarde, que habían sido percibidos movimientos de formaciones submarinas encaminadas a perturbar la línea de abastecimientos de los ejércitos aliados.

propaganda enemiga. Eisenhower prohíbe a los periodistas angloamericanos que publiquen los nombres de las poblaciones que puedan ir conquistando las fuerzas invasoras, en tanto no aparezcan consignados en el comunicado oficial. La revista se hace cada vez más densa, en torno de la batalla nupcial, y esto difiere bastante de lo que se había proyectado antes de comenzar las operaciones, para difundir las cuales fué concentrado en Inglaterra un verdadero ejército de periodistas, "cameraman" y fotógrafos.

A primeras horas de esta tarde hemos preguntado a un amigo nuestro inglés, qué impresión tenía acerca del desarrollo de la batalla de Normandía. — Muy buena — nos ha dicho —. Una cuarta oleada de fuerzas ha caído hoy por mar y tierra sobre la cabeza de puente; ésta se halla bien consolidada y tiene tanta extensión como la de Anzio en la primera fase del desembarco efectuado al sur de Roma.

También hemos querido conocer la opinión de un amigo nuestro alemán, respecto de la jornada, contestándonos sin vacilar: — Excelentes. Los aliados arrojan más fuerzas a sus zonas de desembarco. El enemigo no puede ya retroceder y tendrá que sostener e alimentar sus divisiones hasta el último instante, que será de rotundo fracaso para ellos.

He aquí dos opiniones reflejadas, que vienen a confirmar el valor decisivo que ha de tener la lucha emprendida. Según datos de una prestigiosa revista de política internacional, correspondiente al mes de marzo último, poco antes de dicho mes fué evacuada, de el mentos civiles de la región normanda, donde ahora se combate. La evacuación afectó, no sólo a los habitantes, sino también a toda clase de productos alimenticios, a los instrumentos de trabajo de todo orden y a los elementos de transporte. No quedó ni un caballo, un buey o un carro, ni nada de aquello que pudiera emplearse para rendir un esfuerzo útil o una ayuda al invasor. El país fué despojado y desvalizado de manera absoluta. Líneas férreas y carreteras que daban en disposición de ser voladas en sus puntos sensibles, y la destrucción se extendió a todo aquello que al quedar en pie pudiera favorecer a los invasores.

Sobre este paisaje lunar va a librarse la más sangrienta batalla de la guerra.

F. BARATECH

Información gráfica de la invasión



En primer término: Un grupo de las primeras fuerzas aliadas desembarcadas en el Continente, esperando impacientes el instantáneo en que deben aparecer los planeadores que marcarán el momento de la invasión en pleno desarrollo. En segundo término: Los primeros soldados alemanes capturados por las fuerzas de desembarco. (Fotos Cifra, recibidas por Radio.)

NOTICIAS DE LIBROS

Ensayos

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

LA PLUMA en el PAPEL

La hora en el ARTE

JUAN LOPEZ, UN PINTOR DE CARACTER

Por FRANCISCO POMPEY

SIAMOS con el Museo de Arte Moderno, importante Pinacoteca de la espiritualidad española del siglo XIX y del arte contemporáneo. Nuestro Museo Moderno, ya lo hemos dicho en los anteriores artículos dedicados a los maestros del 70, posee no sólo obras de grandes pintores representativos del siglo XIX...

Carmen Velacocha ha publicado un opusculo sobre Adolfo Hitler, en el que estudia los precedentes de la instauración del nacional-socialismo en Alemania y la obra y la doctrina del Canciller alemán. El libro se titula "Un Caudillo" y ha sido impreso por la Imprenta Europa, Madrid.

Acaba de aparecer en Madrid, dirigida por nuestro compañero en la Prensa Diego Fernández Collado, una interesante publicación titulada "Hechos y hombres de la guerra", en la que se recogen semanalmente los más destacados acontecimientos del actual conflicto. El primer número lo gado a nuestras manos, titulado "Los guerrilleros yugoslavos", es un estudio objetivo y completo de la guerra de guerrillas que se sostiene en el que fue territorio yugoslavo y de sus jefes más destacados. Es una narración interesante e imparcial que cautiva la atención del lector y le documenta sobre uno de los acontecimientos más importantes de la guerra.

Acaba de publicarse la 45.ª edición del "Noticiero-Guía de Madrid" correspondiente al año 1944, cuyo autor es el conocido escritor y periodista don Vicente de Castro. Lea. Ofrece noticias completas de todo cuanto Madrid encierra digno de estudio: itinerarios, guía para excursiones, horario de trenes, espectáculos, deportes, etc. Dibujos de los mejores artistas ilustran las frescas páginas de esta publicación, a la que acompaña un plano de Madrid, en colores.

Hemos recibido un ejemplar del libro "El comercio y sus agentes de ventas", cuidadosamente editado y respondiendo su contenido, ampliamente, al título que lo encabeza. Escrito en prosa bien pulida y de acuerdo con su finalidad, constituye un verdadero acierto su aparición.

La Editorial de Vicente Ferrar, en su colección de "Nuestros Santos", acaba de publicar la vida y milagros de Santa Rita, San Fernando y San Felipe Neri. Los volúmenes que constituyen esta biografía, que sigue su formato de la colección, vienen enriquecidos con el complemento de algunas anotaciones sobre Santa Juana de Arco, San Felipe, Santos Quiteria y Julia y otros.

Valentín Moragas acaba de publicar su comedia "La Jaula", editada por la imprenta Alés, de nuestra ciudad. Esta obra, que alcanzó notable éxito cuando fuera estrenada por la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara en Salamanca, el año 1939, ha sido representada en Barcelona por la misma compañía, lo que hace que sea sobradamente conocida del público y merece un nuevo de su valor. Hemos de descubrir a través de un comentario, espacioso. La edición, bien cuidada, pone al alcance del lector una buena comedia.

Chistes antiguos y modernos

R. J. SALVIA

UN buen número de lectores españoles estamos asistiendo a la discórdia, por el momento sorda y mucho menos amena de lo que contendría a nosotros litigantes, acerca de cual sea el verdadero tipo de gracia más recomendable, uno por su jovialidad moderna, otro por su eficacia probada y casi tradicional. En concreto, podríamos decir que se trata de saber cual es el chiste más recomendable, si el nuevo o el viejo. Por de pronto no está mal recordar la diferencia, tantas veces notada, entre lo viejo y lo antiguo. La novedad tiene siempre la quebra de que difícilmente lo es por entero. Una experiencia tranquilizadora nos demuestra que es absolutamente imposible probar para satisfacción de una variedad nueva, por el contrario, por el reverso. Por eso si descartamos la novedad integral no será difícil llegar a la conclusión de que, aun cuando lo parezca, tiene antecedentes. Antecedentes que por más o menos lejanos se resisten al recuerdo fácil. Luego, en lo nuevo puede haber mucho de lo antiguo. Tanto o más que en lo viejo. Y si aplicamos el criterio a la materia "chiste" mejor que de viejo y nuevo haríamos bien en hablar de "conocido" y "nuevo a conocer". Esto puede ir aclarando el asunto. En todo hay modos o si se quiere, alternativas. Sólo que, por razón de que lo bueno no admite dualidad, habrá de ocurrir fatalmente que en el vaivén nos alijamos o nos aproximamos a su meta. Y entonces la discórdia quedaría reducida a estimar dónde está el mejor y dónde el peor gusto. Y aquí sintiendo mucho voy a tener que dogmatizar un poquito — el chiste verdadero, el primitivo, el originario e indiscutiblemente, el más cercano a "lo bueno" con relación a sus propios fines, es el que podría definirse como "una exacta limitación de la lógica". Algo que produce un incoherente regocijo porque, al excederse en lo razonable, se va dando tropiezo hasta lo absurdo. El ejemplo típico es el tan archisabido: "¿Por qué está de pie? — Porque no está sentado." Todo el mundo sabe que es muy viejo, pero quizá sea una sorpresa para algunos el enterarse de que está ya en las comedias de Plauto. Y de que no se invención suya y ya se había leído muchas veces en su tiempo. Tenemos la prueba en el hecho de que figura entre las primeras frases del prólogo de "Los cautivos" y es de suponer que un maestro como Plauto no cometería el error de incluir un chiste de fuerza en el momento justo de empezar la función, cuando aún el público no se ha podido acomodar por entero y hay un cierto desconocimiento en la "cabeza" — confirmado en las frases siguientes del propio prólogo — que impediría la buena audición. Pues en ese chiste antiquísimo hallamos la clave, ya definitiva, del "buen chiste". Una explicación tan palmaria y excesiva de un hecho que resulta falsa por sobardar el sentido de la pregunta. Mediante la misma técnica están construidas las más dónosas frases de los "prologos" en el teatro y la novela de nuestros siglos de Oro. Cuando en el "Quijote" se nos dice que "huele y no a ámbar" precisamente, para referirse a una pestilencia que nunca podría admitir tal término de comparación, la gracia antigua de Plauto preside y sanciona la donosura. Y en Quevedo los ejemplos son tantos que basta abrir cualquier página del "Buscón" para encontrarlos a pares. Y en tal sentido puede decirse que la forma e intención del chiste "nuevo" responde enteramente a la que casi merece el nombre de clásico. Aunque sea hacer una referencia demasiado directa me permitiré citar el que concebí para una publicación — que está en la mente de todos, cuantos lean estas líneas — en su primer número: "¿Qué cambiado está usted, don Jerónimo! — Es que yo no soy don Jerónimo — ¡Pues más a mi favor!". Si prescindimos de la inevitable adaptación a las fórmulas verbales de nuestro tiempo, no nos costará mucho ver asomar la sonrisa placentera del sagaz autor gresolotón. En cuanto a otro tipo de chiste, el que se basa en el juego de palabras o en la complacencia que producen ciertos géneros de malicias — con frecuencia a costa de la sujeción — también puede ser también antiguo y hasta contar con una ocasional sanción de Terencio, pero no es mejor. Seguro.

Vida de Jesucristo

Por GIUSEPPE RICCIOTTI

(Editorial Miracle)

ANTES que Cristo, Jesús fué un poeta de los hombres; su Creación como Dios y su muerte como un ser humano capaz de sufrir y de soñar, nos dió esta poesía maravillosa de la Tierra y de todos nosotros. Si no fuera cierta la Verdad, el Cristianismo sería el más hermoso, de los cuentos de hadas. Dios, para nuestro gran cansancio de siglos y de cosas, para nuestra gran fatiga de sol a sol y para nuestra gran desesperanza, nos dió un día a Jesús. Era la Bondad, y venía a vernos, a participar de nuestra miseria para convertirla en grandeza. Siglos de ceguera se cambiaron en eternidades de luz. Y tuvo el hombre esperanza. Y la esperanza era hija de Dios.

Maria Josefa Izard y sus discípulas

Vaya por delante una afirmación. María Josefa Izard ha sido la profesora de danza que este año ha presentado el mejor conjunto de discípulas. La modesta categoría artística de estos festivales llamados de "fin de curso" de todos conocidos, en realidad siempre creímos que sólo se celebraban para satisfacción de una variedad paternal, muy humana... Esta vez el significado del espectáculo ha sido muy otro. Los sentimientos de orgullo paternal han podido quedar satisfechos, pero, y eso es lo importante, la fructificación artística del espectador anónimo ha sido grande. Las danzas y los "ballets" — el de "Fausto" y el "Sueño de una noche de verano" — presentados por María Josefa Izard y sus discípulas, fueron una acabada manifestación de arte. Claro está que avanzando nuestra imbertinencia crítica, aquí y allá podríamos señalar defectillos, olvidos y errores; pero no vamos a hacer tal cosa. María Josefa Izard, que tiene un sentido muy vivo del arte de la coreografía, ha sabido acreditarse como una de las mejores profesoras de danza de nuestra ciudad.

Una gran pianista en "Educación y Descanso"

Pauline Marcelle, la eminente pianista belga, interpretará mañana, domingo, por la noche, en el Palacio de la Música y en concierto de "Educación y Descanso", un magnífico programa en el que figuran obras de Schumann (estudios sinfónicos), Scriabine, Sagnier, Montsalvatje, Blancart, Monpou y Liszt ("Enseño de amor") y "Rapsodia número 12". Ante este programa de gran interés musical y la personalidad de la valiosa intérprete, no es de extrañar el gran interés que ha despertado este recital entre el público musical de nuestra ciudad. Las localidades se despacharán en la taquilla del Palacio de la Música el mismo día del concierto.

El arte del tapiz en España

Por MELCHOR DE ALMAGRO SAN MARTIN

HACE poco se ha celebrado en Madrid una exposición de alfombras y tapices españoles. Sabido es que por tradición ininterrumpida desde la Edad Media y quien sabe si antes, cuentan en nuestras artes de Artesanía la fabricación de ciertos tejidos gordos de lana o algodón, llamados de nudo y fabricados en telares caseros, que hicieron fama en las más nobles comarcas españolas como la de Alpujarra y Palma de Mallorca, pongo por ejemplo. Son casi todas estas muestras que aun siguen construyéndose en varios pueblecillos apartados de las grandes rutas, de abienojo árabe, mudéjar o Renacimiento. Su decorado es sobre todo en las más antiguas, sin que sneia falsarías, las hicieron, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica para ser colgado. Es conveniente antes de adentrarnos en el tema propuesto, desahacar todo equívoco sobre la verdadera acepción de la palabra tapiz dentro de fabricación. Las alfombras que las hicieren, dedicábanlas por lo general, no a cubrir los suelos, sino principalmente a colchas de camas matrimoniales. Pero no pretendo aquí hablar detalladamente de esta interesantísima manifestación de arte popular, a la que algunos califican arrojadamente de arte del tapiz, sino del verdadero arte del tapiz, que es el conocido como el tapiz se fabrica

TEATRO CINEMA

FIGURA DE LA MUSICA
«Galas de Prensa» en el Gran Teatro del Liceo. — Homenaje a Marcos Redondo y representación de «La Traviata»

«Galas de Prensa» en el Gran Teatro del Liceo. — Homenaje a Marcos Redondo y representación de «La Traviata»

LA JORNADA DE MAÑANA
NACIONAL. — A las seis de la tarde, tendrá lugar la travesía al puerto de Barcelona de los equipos de la Liga Nacional de Fútbol.

Cábalas de una semifinal
LLEGAMOS a la antecámara de la semifinal de mañana y a la vez, Generalísimo, con un pronóstico cabalístico. En efecto, así tiene que ser en lo que respecta a uno de los dos encuentros; esto es, el de los dos atléticos.

Copa Consolación del Campeonato de España de Hockey sobre patines
DELICIAS, DE ZÁRAGOZA, Y C. N. PALMA, CLASIFICADOS PARA LA FINAL

Al vencer al S. E. U., Madrid y Deportivo de la Coruña, respectivamente
Se celebraron ayer tarde, en la pista de Sarriá, los encuentros correspondientes a la Copa Consolación del campeonato de España. Copa S. E. U. Generalísimo de hockey sobre patines.

PRIMER PLANO
Película para enseñar el funcionamiento del gasógeno
La transformación de los automóviles de gasolina en gasógenos, exige también el nuevo adiestramiento de un número cada vez mayor de conductores.

PERGOLA DE PISCINAS Y DEPORTES
Festival Folklórico a cargo grupos del C. C. de la Cruz Roja Española

PERGOLA DE PISCINAS Y DEPORTES
Festival Folklórico a cargo grupos del C. C. de la Cruz Roja Española

BOXEO
LA REPETICIÓN DEL GRAN COMBATE LORENTE SANCHEZ, SERA EL ESTELAR DEL PROXIMO MIERCOLES

BOXEO
LA REPETICIÓN DEL GRAN COMBATE LORENTE SANCHEZ, SERA EL ESTELAR DEL PROXIMO MIERCOLES

PARTIDOS Y ARBITROS
Atletico Aviación - Atletico de Bilbao, señor Barrios y Higuera

PARA EL FEMINA
«Música mágica» en el FEMINA

ASTORIA
«Música mágica», en el FEMINA

Teatro Cómico. — Homenaje a Liesel Stranzinger
En verdad que la rutilante «estrella» Liesel Stranzinger puede sentirse halagada por el magnífico éxito alcanzado en su función de homenaje celebrada anoche en el teatro de sus triunfos.

Hoy, grandioso festival artístico, en el teatro Olimpia, a beneficio de la Obra Social de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

BOXEO
LA REPETICIÓN DEL GRAN COMBATE LORENTE SANCHEZ, SERA EL ESTELAR DEL PROXIMO MIERCOLES

BOXEO
LA REPETICIÓN DEL GRAN COMBATE LORENTE SANCHEZ, SERA EL ESTELAR DEL PROXIMO MIERCOLES

PARTE DE LA CABINA
«Música mágica», en el FEMINA

PARTE DE LA CABINA
«Música mágica», en el FEMINA

PARTE DE LA CABINA
«Música mágica», en el FEMINA

TIVOLI (REFRIGERADO)
Mañana, domingo
A las 11 de la mañana, GRANDIOSO FESTIVAL de música moderna «Jazz-Hot»

ULTIMOS DIAS
LUCE DE VIENA
ESPAÑOL

ARENAS TOROS MONUMENTAL
Mañana, a las seis, tarde GALAS DE ARTE Y BOMBERO TORERO

ARENAS TOROS MONUMENTAL
Mañana, a las seis, tarde GALAS DE ARTE Y BOMBERO TORERO

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

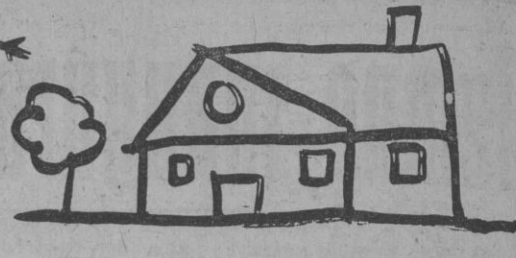
COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

COMEDIA
SOMOZA
MUJERCITA MIA

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



CUENTO

LA PRINCESITA CURIOSA

— ¡Abuelito, ¡cuéntame un cuento!

— Bien. Empezó: "Érase una vez un rey que vivía en un bello país llamado Fantasia. Has de saber que me remonto a tiempos muy antiguos, poco después de la creación del Mundo, cuando la tierra estaba poblada de hadas, de reyes, de hermosas princesas y de príncipes tan seductores como valientes y de muchachos no menos esforzados e inteligentes. Claro que también los había tontos y malos, porque de todo hay en la vida del Señor.

"Pues bien, es el caso que el rey, que era muy viejo, murió, y como último acto de su suprema voluntad repartió sus dominios entre sus tres hijos: dos muchachos y una niña.

"Como en aquella remota época las gentes ignoraban que en este Mundo nada es nuestro, ni vidas ni haciendas, tenían la pretensión de creer que podían disponer a su antojo del mar, del sol, de las estrellas, de las montañas y de las nubes... y así el rey legó a la princesita Lina, entre otras cosas, el Sol; a su hijo mayor, el príncipe Floro, entre otros cuantos bienes, el Mar; y a su hijo pequeño, cuyo nombre no recuerdo, le dejó simplemente la Luna. Pero el príncipe Lina se portó en forma muy correcta, y aún podemos ver en el horizonte su sonriente y redonda faz en una noche clara, cuando la luna está llena.

"La princesita Lina estaba muy contenta, y en sus ratos de ocio, que no eran pocos, porque en aquel entonces los niños no eran ni la mitad de estudiosos que son los de hoy día, se entretenía en jugar con los rayos del Sol; ora doraba los campos de mieses o vivificaba con su luz las plantas; ora calentaba los miembros de los pobres leñadores que, atemorizados de frío, cortaban leña en el bosque para reanimar sus miserables hogares; ora se escondía detrás de las nubes — como una púdica doncella que oculta su faz purísima tras el celaje de un velo — y riaba sobre el mar en calma.

"Pero el príncipe Floro se encolerizó mucho y quedó grandemente decepcionado al recibir el inmenso Mar para vivir y mandar en él. Como era muy prosaico y materialista, no comprendía la belleza de las aguas, ni la de los peces de reflejos plateados, ni la imponente grandeza de una tempestad en pleno Océano, ni la variada belleza de las algas marinas, ni la de su hermanito el príncipe Luna, pero muchísimo más de su hermana Sol. En efecto, acto seguido se dirigió a toda prisa hacia el palacio que habitaba la princesa Lina, e irrumpió en la hermosa habitación en que aquella se encontraba con sus doncellas y damas de la corte, vistiendo todas trajes de oro y plata y dedicadas a finísimas labores de tapicería. Rompió sus telares, destruyó su trabajo y, en una palabra, hizo todo el mal que pudo, desahogando su furor y atemorizando a las pobres niñas.

"Lina se disgustó mucho ante la barbaridad de su hermano Floro y huyó tan de prisa como pudo, escondiéndose en la cueva de una montaña llena de rovedos y escarpados de la que descendían numerosos torrentes formando perennes cataratas. Cuando se hubo metido dentro y cerrado la puerta, toda la tierra quedó completamente a oscuras, pues como la princesita era dueña del Sol, tenía la facultad de hacerlo brillar o apagarlo a su capricho, y al esconderse ella cesó de fulgurar, tal como si se produjera un eclipse en pleno día.

"Ahora bien, ¿qué podía hacerse para que el Sol alumbrara de nuevo la Tierra, pues pasó una hora, y a ésta sucedió un día... y la luz del Sol no tenía trazo de volver a brillar? Los habitantes del país de la Fantasia, estaban desesperados. Durante la noche, la Luna desde luego por medio de que la princesita Lina se enfadara si usurpaba sus funciones. Porque de la incumbencia de la Luna es aparecer sólo después del crepúsculo y retirarse antes del alba. Si alguna vez, por la mañana, ves a la Luna cuando ya en el firmamento ha aparecido el Sol, es porque los dos hermanos se han quedado charlando, charlando... y así se les pasaron las horas.

"Bien, pues como te decía, aquellas pobres gentes estaban tristes y cabizbajas a más no poder; parecía como si al desaparecer el Sol se hubiese llevado con él la alegría y bienestar. ¡Cuán tristes se sucedían los días sin que el Sol alumbrase al poco ni mucho!

"Los notables del pueblo se reunieron en consejo, y mandaron pregonar a los cuatro vientos que darían una buena recompensa a quien les facilitase el medio para conseguir que la princesita Lina saliese de su escondite y se decidiera a volver a brillar. Planes no faltaron, pero la mayoría tuvieron que desecharse por no ofrecer la menor probabilidad de éxito.

"De pronto — y cuando más desesperados estaban todos — presentóse en el Palacio del Consejo, pidiendo ser recibido por los señores consejeros, un muchacho llamado Susa, que había venido de un país lejano, atraído por el suceso. Cediéndose a facilitar un medio de resultados infalibles, si bien con la condición de que se comprometiesen a darle un trabajo honrado, ya que había quedado huérfano y deseaba ganarse honradamente la vida.

"Lo que se le había ocurrido era lo siguiente: Como sabía que Lina tenía fama de ser una princesita muy bella pero también muy curiosa, propuso organizar un baile — a la luz de las antorchas — delante mismo de la cueva en que ella se había metido y así se hizo. Cuando Lina oyó la música, que adoraba, y las canciones y risas que profieran los concurrentes, no pudo por menos de abrir un poco la puerta y asomar a ella su maricilla respingona para observar la algarazara que estaban haciendo los bailarines, entre los cuales había algunas hadas, las damas de su corte, y más de un apuesto doncel. Esto era precisamente lo que Susa se proponía. En efecto, aprovechando un alto en la danza, sacó de su bolsillo un espejo — objeto que en aquel entonces no se conocía en el país de la Fantasia —, y dijo en voz alta a la princesita Lina, la cual cada vez sacaba más el busto de su escondite:

"¡Mirad, mirad qué princesa más hermosa! Mucho más de lo que dicen era aquella Lina, de tan mal corazón, ya que permite que las personas, las plantas y los peces enfermen de tristeza y se mueran por falta de vida.

"Lina, ignorando que la cara que reflejaba el espejo fuese la suya, y deseando conocer qué mujer podía ser más hermosa que ella, ya que su belleza era reputada y conocida en mil leguas a la redonda, se aventuró a salir de la cueva y en seguida se encontró arrastrada al cuerpo por sus damas y amigas, mientras Susa se apresuraba a cerrar la puerta con enormes piedras, con objeto de que Lina no volviese a entrar en la cueva.

"Viendo que todo había sido una astucia para hacerla salir de su escondite, quiso averiguar de quién había partido la idea, y no pudo por menos de reconocer que Susa, a la par que inteligente, la había castigado en su curiosidad. Pero como no era una princesa mala, ni mucho menos, sino que la belleza de su rostro corría parejas con la bondad y rectitud de su corazón, se apresuró a ordenar al Sol que volviera a brillar sobre la Tierra con todo su fulgor, perdonó a su hermano Floro, si bien con la condición de que se conformase con ser el rey de los mares, y conoció su fina y tersa mano a Susa, elevándolo al rango de príncipe consorte, para que continuara haciendo de ella una princesita justa y buena para todos sus súbditos.

NIÉVES SALVATIERRA

COQUELAS

PUPITRE REVUELTO

Condenados sin remisión

ELVINO Aguado y Nicolás Canutillo son dos buenos amigos y también, dos aventajados discípulos de Baco, el dios de los buenos bebedores.

Un día, Elvino y Nicolás esperaban, a la puerta del templo, la hora de que empezase el sermón.

— Mira, Colás — dijo el primero, que como os he dicho se llamaba Elvino —, mientras viene el señor cura, podríamos llegar hasta la taberna a echar un medio, ¿no te parece?

— Está bien vamos; pero mira que no vayamos a hacer tarde.

— No, hombre; el señor cura tardará todavía un poco.

Bebieron el medio y tras esperar un buen rato, el señor cura no llegaba.

— Colás, ha pasado media hora y el mosén todavía no ha llegado. ¿Quieres que echemos otro medio?

— No, que no; no me gusta que me vean entrar en la iglesia después de empezado el sermón.

— Escúchame, Colás. Entramos, bebemos, pagamos y salimos.

— ¡Andad! ¡bamos!

Llevaron en el cuerpo el segundo medio y cáte que el sermón aún no había empezado.

— ¡Ves lo que te dije, Colás? Hemos vuelto y están todavía en la misa. ¿Qué te parece echarnos el tercero?

— ¡Nones! Me opondo; no quiero que nos vean bebidos en la iglesia.

— ¡Tú mandas, Colás!

Entraron. Principia el sermón y el orador, después de santiguarse, exclama:

— "Tres medios se necesitan para salvarse..."

— ¡Lo ves, alma de cántaro? — dijo Elvino a su compañero, vertiendo dos lagrimones de mosto — no has querido beber el tercero y ahora nos hemos condenado por tu culpa.

Enciclopedia Menuda

- I. — UNA... DOS... TRES...
- 1. ¿Cuál es la capital de la isla de Madera?
- 2. ¿Qué nombre se da a los naturales de Teruel?
- 3. ¿Quién es el autor de los Episodios Nacionales?

¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?

EN LOS PANALES DE TODA COLMENA, EXISTEN CELDILLAS ORDINARIAS PERO MUY RARAS EN LAS CUELLAS EN LAS CUELLAS LAS ABEJAS ALMACENAN MIEL Y POLEN.

ADIVINANZA

¿En qué le aventaja el "Gordo" de Navidad a una merluza?

(Las soluciones al final de esta Sección)

SOLUCIONES

- I. — UNA... DOS... TRES...
1. Ponta. 2. Turcoleses. 3. Benito Pérez Galdós.
- II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?
"hexagonales".
- III. — A DIVINANZA
En que si la merluza nada bien, el gordo nada mejor para nosotros.

J. P. Prof. TABUÑO

TALCO KAME

El Sagrado Corazón de Jesús fue sacrilegamente fusilado en el Céntrico de los Angeles.

El mejor modo de reparar este sacrilegio es acudir a levantar el nuevo monumento.

ATENCIÓN SEÑORAS

Liquidación total calzado señora artesania, elegir 60 pts. par. Rbla. cataluña, 31

Modas

Nuestros preparativos van sucediéndose. No creo que en los actuales tiempos necesitemos más que unas horas para preparar un viaje y arreglar la necesaria maleta; pues aunque digo que los preparativos se hacen, es como una prevención, como un reclamo cariñoso, que yo preconizo en estas crónicas con la sana intención de que todas mis lectoras consigan este verano unas vacaciones. Conviene un día de descanso, cambiando de ambiente y casi procurando olvidarse de uno mismo.

Algo chocante parece este último que acabo de escribir, y si queréis ver el fondo, todo lo que al principio os pudo extrañar acabará quedando como cosas de niños, y el obstáculo no separará, sino moviéndose de nuestra precipitada marcha. La velocidad se impone, el dinamismo es como una presa, que fuertemente adquirió gigantescas proporciones, rodeándonos, haciendo sus rehenes y no pensando por de pronto de devolvernos una tranquilidad por más que la busquemos. ¡Será inútil! El tiempo es fugaz, las obligaciones se agrandan involuntariamente, pero es así; pensad un poco en vosotras mismas y lo comprobáis.

La dificultad se impone y hay que avasallarla, llegando con audacia a la meta. Todo esto mortifica un tanto el cuerpo, cansándolo, y a fuer de un día y otro, aunque pueda resistir debe recargar las fuerzas que va empleando y que quiera o no implica un desgaste continuo.

Quedamos convencidas que necesitamos una sana cura de reposo y nada mejor que unos días de esparcimiento en que, sin dejar de ser nosotras, nos olvidemos queriendo de todo aquello que es obligación de ritual.

El campo o la playa saturarán por completo nuestro ser, devolverán a los mortificados nervios su estabilidad y se obrará una reacción sorprendente en el decaído espíritu, que



Sencilla y elegante bata de cretona, que puede formar parte de nuestro vestuario veraniego

DECRETOS DE TI PARA MI

UNO QUE DUDA. — No creo que sea muy difícil resolverse en su caso; el hecho de que luego de cuatro años de la ruptura, esté usted más convencido que nunca de que con esa muchacha podría ser feliz, demuestra que no se trata de un capricho pasajero o de una ilusión súbita, que son los peores enemigos del amor. Por lo que respecta a sus parientes y amigos, no debe preocuparse mucho por lo que dijeran a raíz de la ruptura, ya que si le estimaban de veras era naturalísimo que trataran de animarle a olvidar y convencerlo de que había hecho bien. Con mucha frecuencia se nos dice aquello que se supone deseamos que nos digan. Si ahora usted da buenas razones para su cambio de determinación, lo más probable es que tales razones se vean compartidas. En cuanto a la forma mejor de tratar el tema con ella, me es imposible concretar nada, ya que desconozco las circunstancias en que se encuentran y hay una gran diferencia en la forma oportuna de proceder, según se hallen en relaciones amistosas o se vean sólo por azar.

TAIS CALAMITAS. — Celebro que sus asuntos sentimentales hayan llevado tan feliz camino. Desde luego, la solución de su actual problema no es fácil, una diferencia de edad de dos años a favor de ella no significaría gran cosa si se hubieran puesto en relaciones ya mayores, pero su extrema juventud dificulta la resolución. Se halla usted ante la gran cuestión de su porvenir en el Mundo, sólo que impedido de afrontarla con libertad, pues el lazo que a ella le une no puede dejar de ser tenido en cuenta. Como todo ello adquiere verdadera gravedad en su vida, no puedo arriesgarme a dar un consejo. Aléngase al de sus padres, que pueden y deben afrontar tal responsabilidad y, en cualquier caso, no precipite sus decisiones ni estime como definitivos sus sentimientos e ideas, pues de lo que ahora haga podrá tener que lamentarse luego muchas veces.

INDECISA. — La situación en que se encuentra, sin ser frecuente, se produce algunas veces. Y siempre acostumbra tener por causa, o una falta de decisión por parte de él o de expresividad por parte de ella; generalmente, timidez de ambos. Si no hay probabilidad de que el silencio y la reserva de ese muchacho obedezcan a alguna razón de índole familiar o privada, habrá que inclinarse a pensar que hay una cortadía excesiva de su lado. No puede ser nunca aconsejable que usted tome la iniciativa, pero sí que la estimule discretamente. Su propio sentido de la feminidad, sin la menor extralimitación en el decoro, le dictará el comportamiento oportuno. No siendo así, la discreta intervención de un pariente o un amigo común puede orillar todas las dificultades.

ROMERO DE GUZMAN

La Cocina LA CASA

DE COCINA

JUDIAS BLANCAS ESTOFADAS. — Cantidad que podrá usted emplear para seis personas: Medio kilo de judías blancas, una cabeza de ajos, dos hojas de laurel y una fíccara de aceite crudo.

Se ponen en agua el día antes, y si no fueran de buena calidad, se echa en el agua en que se ponen a remojar una cucharadita de las de café bien llena de bicarbonato, con el fin de suavizarlas.

Al día siguiente se lavan bien y se ponen a hervir en una cacerola con agua fría, de manera que el agua cubra las judías, añadiéndoles una cabeza de ajos, una cebolla regular partida en trozos grandes, dos hojas pequeñas de laurel y una fíccara llena de aceite crudo. Deben hervir de manera regular para que no se deshagan.

Cuando están cocidas, se les añade una cucharada mediana de harina tostada, que se habrá deshidratado en una pequeña cantidad del caldo en que se cocieron; advirtiéndose que éste debe estar frío, para que no forme bolitas la harina; un poco de sal y que hierva diez minutos para que espese la salsa y tomen la sal.

El agua en que se cuecen ha de calcularse con oportunidad, para que al terminar su cocción quede bien. Al servirias, puede añadirse un poco de vinagre.



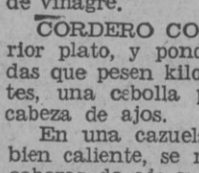
CORDERO CON GUISANTES. — Las mismas personas que el anterior plato, y pondremos la siguiente cantidad: Dos espárragos deshuesados, que pesen kilo y medio, un kilo y cuarto de guisantes, una cebolla pequeña, una hojita de laurel y una cabeza de ajos.

En una cazuela y en ella tres cucharadas de aceite bien caliente, se rogarán las espárragos junto con las cabezas de ajo y la cebolla entera. Se dejan freír hasta que estén bien doraditas; después se le añaden los guisantes y el agua suficiente para la salsa, sazónándose con sal y si se quiere, un polvito de pimienta.

Siendo tiernas las espárragos, se pueden aplicar los guisantes, como lo digo en el punto anterior; pero si no lo son, antes de poner en ellas los guisantes deben cocer por lo menos tres cuartos de hora.

Se servirán enteras.

Veinte minutos antes de servir el guiso puede espesarse la salsa con una cucharada de harina tostada.

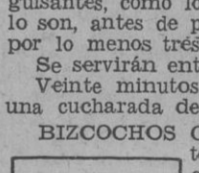


BIZCOCHOS GENOVESES. — Quinientos gramos de harina, doscientos gramos de mantequilla, ciento cincuenta gramos de azúcar, un huevo y leche.

Deslíese la mantequilla con el azúcar, se añade un poco de leche y se va agregando la harina amasándola bien; añádate la leche suficiente para obtener una pasta algo dura e incorpórese la yema de huevo.

Extender la masa sobre la mesa con un rodillo y darle un espesor de dos centímetros. Cortarla en trozos redondos o alargados, y untándolos con la clara de huevo colocados sobre un papel y ponerlos al horno a temperatura media.

Cuando empiecen a dorarse pueden sacarse.



CONSEJO, O UNA VERDAD

A falta de carne (aunque ahora no escasea) el pescado no es un alimento provisional ni sucedáneo. La realidad es que el pescado tiene un valor nutritivo propio que no es inferior y que supera en ocasiones al de los animales domésticos.

El pescado contiene, por ejemplo, substancias minerales en mayores cantidades que las otras carnes (en el yodo, de treinta a noventa veces más).

El pescado es rico en vitaminas y en hormonas, (especialmente en la vitamina D antirraquítica).

El acit. de hígado de bacalao es inmejorable como vigorizador; además, en Islandia, se inició hace algún tiempo la fabricación de una harina de pescado destinada a la alimentación humana. La harina que se obtiene de la cabeza, de la escama, las espinas y otras partes de desperdicio sirven para la alimentación de los animales. El mismo mar, que es su propio elemento, en un metro cúbico, se encuentran en solución, tres gramos de hidrato de carbono y 115 gramos de albuminoides.

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA. Prueba gratis. DIPUTACION, 307

GILINESI

VISPERAS DE SAN JUAN

Quiero gastar una bromita a mi suegra, deme un petardo grande.

¡BOOM!

Deme otro petardo, pero muy pequeño y completamente inofensivo. Deseo llegar vivo a casa.

¡BOOM!



HISTORIETA, por Conti



HISTORIETA, por Conti





Nubes sobre la ciudad

¡Vaya! Por fin el cielo se ha dispuesto a concedernos un día de resplendor. El parte meteorológico se ha cubierto de gloria acertando en la predicción del tiempo y, en adelante, le atribuiremos un crédito bastante cuantioso de fe en sus pronósticos.

La postulación anual de Frente de Juventudes

Tendrá lugar mañana domingo

Alocución del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

Hoy, víspera de la postulación anual del Frente de Juventudes, el Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa, pronunciará una alocución dirigida a todos los barceloneses, a las nueve de la noche, y ante los micrófonos de la Red Española de Radiodifusión, siendo retransmitida por las dos Emisoras de esta ciudad.

INFORMACION MILITAR

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", núm. 127, publica las disposiciones siguientes:

SOCORROS MUTUOS

Se publica un Decreto disponiendo la fusión de las distintas Asociaciones Benéficas y de Socorros Mutuos. Quedarán dos Asociaciones de Socorros Mutuos denominadas, respectivamente, de generales, jefes y oficiales y de suboficiales del C. A. S. E. Pertencerán a ella todo el personal que se encuentre en activo y los retirados por edad.

MATRIMONIOS

Se autoriza para contraerlo con doña Amelia Fernández Rey al capitán de Infantería don Manuel Pérez Martínez; con doña Mercedes Cepeda Balbontin al capitán de Infantería don Gonzalo de Leyva Montoye; y con doña Rosa Beyer Carbonell al teniente don Francisco Ontiveros Hita.

ASCENSOS

Al empleo inmediato ascienden un alférez de Infantería de la Escala Activa y dos comandantes y dos capitanes de Artillería de la Complementaria.

CONCURSOS Y VACANTES

Se anuncian una de coronel de Artillería para el mando del Regimiento 32 provisional, y una de teniente coronel de Ingenieros en el tercer Negociado de la Sección Central de la Dirección General de Transportes.

DESTINOS

El teniente coronel de Intendencia don Juan Laorden García, es nombrado jefe de la Pagaduría de Haberes de Barcelona, y el teniente coronel veterinario don Manuel Esteve Martí, pasa al Depósito de Recría y Doma de Ecija.

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

BUQUES ENTRADOS: Procedentes de Palma de Mallorca, el vapor correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general, y los motoveleros "San Miguel" y "Caia Bona", con mercancías diversas.

HA REANUDADO SU SERVICIO A CANARIAS EL "VILLA DE MADRID"

Al mediodía de hoy, y después de permanecer durante varios meses amarrado en nuestro puerto a causa de las restricciones en el consumo de combustible, ha reanudado sus viajes al archipiélago canario la soberbia motonave "Villa de Madrid", que, desde ahora, asegurará nuevamente el servicio regular semanal con dichas islas, en unión de otro vapor de la misma compañía.

El ministro de Justicia clausuró, ayer noche, el Curso de Higiene Mental

Dió la última conferencia el doctor Vallejo Nájera

La solemne sesión se celebró en el palacio de la Diputación Provincial

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... Se ha prorrogado hasta el 30 del corriente, el plazo fijado en la norma segunda de la Orden de 16 de mayo, para que los practicantes y enfermeras que deseen ingresar al servicio del Seguro de Enfermedad presenten sus solicitudes, bien directamente o por conducto del Consejo Provincial respectivo, que deban entregárselas antes de expirar el plazo mencionado en la Delegación Provincial respectiva del Instituto Nacional de Previsión.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

El Tribunal de las oposiciones al Cuerpo de aspirantes al Secretario de los Tribunales, ha acordado que el segundo y último llamamiento del primer ejercicio de las mismas, se celebrará el día 9 de septiembre, a las cinco de la tarde, en la sala segunda del Tribunal Supremo, convocándose para su práctica, en el local, fecha y hora indicados, a los señores opositores comprendidos entre los números 1 al 25, ambos inclusive.

AYUNTAMIENTO

EL SERVICIO PUBLICO DE AUTOTAXIS A PARTIR DEL LUNES, SE APLICARA LA TARIFA, SIN EL AUMENTO DEL 50 POR 100

A partir de las seis de la mañana, hora oficial, del día 12 de los corrientes, se aplicará el servicio público de autotaxis la tarifa de 120 pesetas el kilómetro, de conformidad con lo acordado últimamente por el Ayuntamiento.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA

El ministro de Justicia, después de la documentada conferencia del doctor Vallejo Nájera, dijo que le era imposible desistiendo el carísimo requerimiento del Excmo. señor presidente de la Diputación, para asistir a la clausura del curso de "Higiene Mental", patrocinado por la corporación provincial.

Cumple ahora medio siglo

Día 10 de junio de 1894

La corrida de toros que ayer tarde se celebró en nuestra plaza resultó un verdadero acontecimiento de la fiesta taurina. El público llenaba por completo las localidades. Los matadores lucieron ricos trajes con cabos negros en señal de luto por la muerte de Espartero. Los bichos tenían puesta la divisa blanca y negra de la ganadería de Cámara. Los toros fueron regulares, de mucho poder y bonita estampa. Causaron sendos tumbo y dejaron en la arena doce caballos. Los maestros estuvieron incansables con el capote, y sumamente afortunados con el estoque. "Guerrita" estuvo inimitable en las suertes que ejecutó y feliz en las muertes. La estocada que dió al quinto toro le valió la oreja. Pareando recibió una calurosa ovación, poniendo tres pares a la media vuelta, al hilo de los tablas, que acabaron dos lidios por persona. "Bombita" también estuvo acertado con el capote y el estoque.

ABASTECIMIENTOS

SUMINISTRO DE PATATAS A LOS DISTRITOS I, II, III, IV, V Y VI

El próximo lunes, día 12, se distribuirán patatas en los distritos I, II, III, IV, V y VI, y puestos de los mercados de la Barceloneta, San Antonio, Sarriá, Galvany, Santa Catalina, Concepción, San José y Poverri, a razón de dos kilos por persona, contra entrega del cupón número 117 de "Varios", al precio de 125 pesetas el kilo.

SUMINISTRO DE ACEITE A LA INDUSTRIA HOTELERA DE LA CAPITAL

A partir del día 12, lunes, y hasta el día 30 inclusive, del corriente mes, se efectuará reparto de aceite a los industriales pertenecientes al Sindicato de Hostelería y Similares, poseedores de las cartillas de racionamiento de aceite, previa presentación de la misma y contra entrega de la hoja de suministro número dieciocho.

INFORMACION ESCOLAR

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se recuerda que el plazo de presentación de instancia y documentación de opositores a ingreso al Magisterio Nacional, termina el 23 de los corrientes, debiendo incluir al certificado de inscripción al Movimiento, y además, las maestras, el de haber cumplido el Servicio Social.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Los maestros opositores que aprueben los dos primeros ejercicios, habrán de adquirir la capacidad de las disciplinas encomendadas al Frente de Juventudes, y las maestras las materias de Pedagogía y Similares, en un curso de veinte días de duración. Dicho curso tendrá carácter eliminatorio. En los posteriores se incluirá la explicación de lecciones de educación política y premitir para varones, y de Educación Política, físicas y de iniciación del hogar, para las hembras.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

El jefe provincial del S. E. M., camarada Sancho, con motivo de resaltar la trascendencia de la reciente constitución de la Comisión Provincial de Educación Nacional, que preside el Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial, ha manifestado que uno de los objetivos más urgentes es la clausura de la enseñanza privada clandestina, para lo cual se cuenta con el celo y colaboración de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

El premio al trabajo de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, HA SIDO OTORGADO A UN MAESTRO. La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha otorgado el Premio al Trabajo a don Jesús García Ricote, que durante treinta y cuatro años ha enseñado a más de ocho mil niños pobres.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se convoca concurso de traslado para proveer las plazas de Lengua Griega en el Instituto Juan del Encina, de León; Lengua Francesa, del Peñaflorida, de San Sebastián; Latín en Avila, y en el Instituto "Elab" de la Católica, de Madrid.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

El Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial, ha manifestado que uno de los objetivos más urgentes es la clausura de la enseñanza privada clandestina, para lo cual se cuenta con el celo y colaboración de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se convoca concurso de traslado para proveer las plazas de Lengua Griega en el Instituto Juan del Encina, de León; Lengua Francesa, del Peñaflorida, de San Sebastián; Latín en Avila, y en el Instituto "Elab" de la Católica, de Madrid.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Se convoca concurso de traslado para proveer las plazas de Lengua Griega en el Instituto Juan del Encina, de León; Lengua Francesa, del Peñaflorida, de San Sebastián; Latín en Avila, y en el Instituto "Elab" de la Católica, de Madrid.

CAJAS CIGARROS HABANOS

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Dominica II después de Pentecostés. Santos Bernabé, Félix y Fortunato, Santa Adelaida.

EVANGELIO DE LA DOMINICA II DE PENTECOSTES

Dijo Jesús: Un hombre hizo una gran cena, y convidó a muchos. A la hora de la cena, envió uno de sus siervos a decir a los convidados que viniesen porque todo estaba ya dispuesto, y todos a una comenzaron a excusarse. El primero dijo: He convidado una vaca, y no he podido ir: te ruego me des por excusado. Y otro dijo: He convidado cinco yuntas de bueyes, y quiero ir a probarlos: ruego me excuses. Y dijo otro: Me casé, y por eso no puedo ir. Y volviendo el siervo, dió cuenta a su señor de todo esto. Entonces, airado, el padre de familias dió a su siervo: Sal luego a las plazas, y a las calles de la ciudad, y tráeme acá cuantos pobres, y heridos, y ciegos, y cojos hallares. Y dijo el siervo: Señor, hecho está como me mandaste, y aún hay lugar. Y dijo el señor al siervo: Sal a las plazas, y a las calles, y tráeme acá cuantos pobres, y heridos, y ciegos, y cojos hallares. Y dijo el siervo: Señor, hecho está como me mandaste, y aún hay lugar. Y dijo el señor al siervo: Sal a las plazas, y a las calles, y tráeme acá cuantos pobres, y heridos, y ciegos, y cojos hallares.

IV CAMPAÑA DE GRACIA PRO EJERCICIOS ESPIRITUALES

Mañana, a las once de la mañana, se celebrará, en el Coliseo Pompeya, un grandioso acto de propaganda. Será presidido por el señor obispo, doctor Modrego, el cual dirigirá la palabra al público, resumiendo los discursos de los oradores señores don Miguel Gayán, don Pedro Bagué, don Ángel Marqués y reverendo P. Luis Padrosa, S. J.

PROCESION EN SANTA MARIA DEL MAR

Mañana, a las seis de la tarde, saldrá la tradicional procesión de la Basílica de Santa María del Mar. Recorrerá el curso siguiente: Plaza de Santa María, calles de Sombrereros, plazuela de Moncada, Santa María, Anisadeta, Cambios Nuevos, Concellers, Agullers, Via Layetana, Consulado, Plaza de Palau de Virreia, Paseo del Borne (centro), Plaza Comercial, Comercio, Pínocha, Plaza del Angel, Platería, Plaza Santa María y entrada al templo.

PROCESION DEL CORPUS DE LA BARCELONETA

Pasado mañana, a las seis en punto de la tarde, saldrá de la iglesia parroquial de San Miguel del Puerto, la solemne y tradicional procesión del Corpus de esta barriada marítima.

PROCESION INFRAOCTAVA DEL CORPUS, EN HOSTAFRANCS

Mañana se celebrará la Procesión de Infraoctava de Corpus en la parroquia del Santo Angel Custodio (Hostafranchs), recorriendo las siguientes calles: San Roque, Leyva, Moyanés, Carretera Bordeta, Plaza de España, Cruz Cubierta, 26 de Enero, Viardell.

FERROCARRILES DE CATALUÑA, S. A.

AVISO

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

Se pone en conocimiento del público que, con motivo de la Feria Internacional de Muestras, en Barcelona, a partir del día 10 hasta el 25 inclusive del corriente mes, se pondrá un tren especial para TARRASA y otro para SABADELL, cuyo horario será el siguiente: Salida de Barcelona para TARRASA: A las 22 horas. Salida de Barcelona para SABADELL: A las 22'20 horas. Barcelona, 9 de junio de 1944. LA DIRECCION.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

El Frente de Juventudes de Barcelona celebrará mañana, domingo, día 11, la postulación anual destinada a sostener la obra de los Campamentos de Verano y actividades deportivas culturales de la organización, postulación que tiene las mismas características de obligatoriedad que las de Auxilio Social.

5.000 CAMARADAS POSTULARAN EL DOMINGO

