

VILLARROEL, 91
Apartado de Correos núm. 442
Redacción . . . . . 36131
Administración . . . 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mes. 6'00 Ptas. Sem. 36'00 Ptas.
Trim. 18'00 " Año. 72'00 "

La Esfera
DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS, EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIENOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD"
(José Luján de Arrese)
Precio del ejemplar: 25 céntimos

El Ejército aliado inicia su descenso hacia Roma

El Generalísimo asiste, en Madrid, a la corrida de beneficencia



L. S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, presenciando desde un palco la corrida de beneficencia celebrada en Madrid. — II. El Generalísimo conversando con los matadores que intervinieron en la mencionada fiesta taurina. (Fotos Cifra.)

Hungría, Rumania y Francia, objetivos de la aviación aliada

Muere, en primera línea, el general nipón Kutajiro

Presión de las fuerzas aliadas en la isla de Biak

Presión aliada en Biak

Ataques a las vías de comunicaciones en Holanda y norte de Francia

La Luftwaffe ataca las fuerzas aliadas en Italia

Euforia viajera en perspectiva

El nuevo Gobierno búlgaro se reúne en Consejo

La Medalla de la Vieja Guardia, a 370 camaradas de Orense

La constitución del nuevo Gobierno constituye un fracaso para los aliados

Resultado de la acción de la caza alemana

38 aparatos atacantes, de los veinte cuatrimotores, resultaron derribados

BERLIN, 3. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Formaciones de bombarderos norteamericanos atacaron ayer varias localidades de Hungría y Rumania. En esta ocasión, han sido derribados cinco aviones adversarios. Aparatos británicos aislados arrojaron anoche bombas en localidades de la región ruso-occidental. En los territorios ocupados al oeste, así como en los del Reich, han sido derribados durante el día y por la noche, 33 aviones enemigos, 20 de los cuales eran bombarderos cuatrimotores." — Efe.

Actividad aérea aliada sobre Yugoslavia, Hungría y Rumania CUARTEL GENERAL DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 3. — Aire: Puentes ferroviarios y de carreteras, vías de comunicación, concentraciones de tropas, depósitos de abastecimiento y transportes motorizados en el campo de batalla, y al norte de Roma fueron atacados ayer por bombarderos medios y caza-bombarderos del primer ejército aéreo. Otros caza-bombarderos atacaron transportes y tropas enemigas en Yugoslavia. Poderosas formaciones de bombarderos pesados, con escolta, han atacado los centros ferroviarios en el oeste de Hungría y en Rumania. Durante la noche pasada, nuestros bombarderos atacaron objetivos en Giurgiu (Rumania). Las fuerzas aéreas mediterráneas efectuaron aproximadamente 2.700 vuelos." — Efe.

Ataques a las vías de comunicaciones en Holanda y norte de Francia LONDRES, 3. — El Cuartel General norteamericano declara que caza-bombarderos "Thunderbolt" y "Lightning", y cazas del IX ejército atacaron con fuego de ametralladora y bombas explosivas las comunicaciones del norte de Francia, durante las primeras horas de la noche pasada. Varios puentes sobre el Sena fueron alcanzados de lleno. Un depósito de gasolina situado cerca de Domfront, a unos cien kilómetros al sur de Le Havre, fue incendiado. Otros objetivos incluyen las estaciones de empalme de París, Arras, Amiens y Le Mans.

La Luftwaffe ataca las fuerzas aliadas en Italia BERLIN, 3. — "Aviones de batalla alemanas prosiguieron anoche sus ataques contra las comunicaciones de la retaguardia angloamericana en la región de Valmontone y en el valle de los Montes Lepine" — escribe el redactor aeronáutico de la Oficina de Información Internacional. — Estas operaciones han sido de gran eficacia. Las bombas alcanzaron depósitos de municiones y concentraciones de tropas, causando grandes incendios y fuertes explosiones.

Euforia viajera en perspectiva SE han producido durante la jornada última dos hechos nuevos en la marcha de los acúm cimientos militares de Europa: el aterrizaje en territorio ruso de ciertas fuerzas aéreas norteamericanas que tomaron parte en un bombardeo sobre Hungría y Rumania, y la participación de unidades aéreas despegadas de portaviones ingleses, en el ataque efectuado por una formación de lanchas rápidas rusas contra un convoy alemán de abastecimiento en aguas del norte de Noruega. Según informaciones procedentes de Londres, los yanquis han construido aeródromos por su cuenta en el territorio ucraniano abandonado por los alemanes durante su repliegue el año último, con el fin de bombardear los objetivos que se señalan el Mando ruso; los ingleses, por su parte, participarán en el sucesivo en las operaciones a rotativas que ordena Stalin. Esta doble colaboración directa con los bolcheviques, la justifican los angloamericanos como cumplimiento de lo pactado en Moscú y Teherán, en ocasión de las sendas conferencias invernales celebradas en dichos lugares. Al efecto, una delegación del Estado Mayor norteamericano y otra del británico se hallan en contacto con los colaboradores militares del dictador bolchevique. Se sabe, sin embargo, que los yanquis solicitaron de Moscú, en enero último, autorización para utilizar los aeródromos rusos, en caso de que las fuerzas empleadas en la ofensiva aérea contra la Europa Central tuvieran necesidad de ello, a lo que se negaron los soviéticos. Enabladuras negociaciones acerca del particular, resolviéndose la cuestión, consintiendo el Mando ruso, se consiguieron pistas de despegue en terreno del sur de Rusia, por cuenta de los norteamericanos, cuyos aeródromos serán empleados exclusivamente por éstos. La ofensiva en Italia prosigue con mayor lentitud de lo que se esperaba. La caída de Valmontone y Ve-

lietri en poder de los aliados, no ha producido ningún colapso en la defensa alemana, ni a, como advertíamos ayer a nuestros lectores, el mariscal Kesselring ha substituido la línea defensiva organizada anteriormente en el sector Lanuvio y la Via Casilina, con un nuevo sistema de posiciones, situadas más al norte de los montes Albanos, y a lo largo del ferrocarril que conduce desde Roma hasta Ferentino, por el valle del río Sacco. Las batallas que se suceden en todo el frente, continúan siendo mpedadimas, y cada cerro se aprovecha por los alemanes para retrasar la progresión de las tropas enemigas. Los aliados han sufrido una derrota diplomática en Bulgaria, cuyos regentes han contestado a las coacciones que eran objeto por parte de Moscú y de Londres, constituyendo un Gobierno de acentuada tendencia germanófila, dispuesto a hacer frente a la presión soviética, con todas las consecuencias que ello pueda acarrear. Por lo pronto ha negado a Molotov la autorización que éste había pedido para abrir Consulados en las principales ciudades búlgaras, y acaba de poner en la frontera a media docena de agitadores, que con pasaporte diplomático de Moscú realizaban labor subversiva en Sofía. La ofensiva que en la guerra de nervios efectuaban los servicios dependientes del famoso mister Jackson, agitada esta tarde una noticia de carácter sensacionalista, pero anticipada a los acontecimientos: Roosvelt prepara su viaje a Londres... y probablemente a Roma. En cuanto caiga esta ciudad, el presidente yanqui emprenderá su nuevo desplazamiento. No es sólo él, sino otros políticos, de altura quienes desean trasladarse a la Ciudad Eterna. De Gaulle teme que su llamada a la capital británica sea una celada que le tienda para retenerle mientras los aliados e libran la entrada en la sede romana, y pone peñas al viaje. Smuts y Fraser han manifestado su deseo de acompañar a los vencedores cuando entren en la gran urbe por la Via Apia. Y en Argel se nota la presencia de otros caballeros de menor importancia, ávidos de turismo victorioso. Claro está que todavía las uvas pintan verde, pero es seguro que el general Alexander, si logra su propósito de conquistar Roma, va a verse más asistido de amistades que cuando hace cuatro años dirigió el embarco de sus tropas en Dunkerque, al frente del saldo de las fuerzas que habían sido arrolladas por el alud japonés. Pero en esta ocasión, unos y otros tienen que contar con el general Kesselring, que es quien dirá en tanto a dichos proyectos la última palabra. Y por ahora, sólo se sabe que ha lanzado todas sus fuerzas a la batalla. Quizá para que sus enemigos ejerciten la paciencia. O la impaciencia.

Wallace, en Siberia LONDRES, 3. — Ya ha llegado a Siberia el vicepresidente de los Estados Unidos, Henry Wallace. A su paso por Irkutsk ha declarado: "En el horizonte empieza a alborotar el amanecer del mundo de la posguerra. Para que haya una paz duradera es indiscutible que exista una estrecha y completa colaboración entre nuestros dos grandes países, y sus aliados respectivos." — Efe.

Conversiones entre los Estados Mayores aliados y ruso LONDRES, 3. — Los Estados Mayores británico, norteamericano y ruso, se han puesto en contacto para estudiar la forma en que las aviaciones de los tres países pueden atacar mejor los objetivos comunes, según se anuncia oficialmente. Estas discusiones — se añade — han hecho necesarias, ya que el avance hacia el oeste de los ejércitos rusos ha colocado distintas zonas de operaciones del frente del este al alcance de los aviones de gran autonomía británicos y norteamericanos. — Efe.

Datos biográficos del presidente SOFIA, 3. — El jefe del nuevo Gobierno, Ivan Bagliantoff, es militar de carrera, y tiene 53 años de edad. En 1938, cuando ya había sido elegido presidente, fue despedido en 1941 desempeñando la cartera de Agricultura. Está condecorado con la Cruz de Guerra búlgara y la Cruz de Hierro alemana por su actuación durante la primera gran guerra y la guerra de los Balcanes. — Efe.

La constitución del nuevo Gobierno constituye un fracaso para los aliados BERLIN, 3. (Del redactor-jefe de la agencia Transocean, George Schroeder). — El nuevo Gobierno búlgaro constituido por el príncipe Boris III, ha sido considerado por el Wilhelmstrasse como un Gobierno de consolidación interior del aliado búlgaro. Se subraya que la dimisión del príncipe Bagliantoff tuvo lugar mucho más tarde de lo que se pensaba. Desde el primer momento tuvo un carácter transitorio aquel Gabinete, formado al incorporarse Piliot al Consejo de Regencia. Ahora, coincidiendo con la guerra de servicios emprendida por Moscú y con los ataques aéreos del Consejo de Regencia desecha un Gobierno fuerte formado por hombres capaces. Esta aspiración es llevada por el nuevo Gobierno. La línea de la política exterior no se ve afectada en absoluto por la reforma ministerial: la política exterior fue devaluada por el rey Boris antes de fallecer, y esta misma trayectoria se ha seguido por los Regentes cumpliendo así la expresa voluntad del monarca. La política del nuevo Gobierno no podría ser más clara de lo que es. El jefe del Gobierno, Ivan Bagliantoff, era amigo personal del difunto rey y está considerado como uno de los políticos más energicos de Bulgaria. Es también un orador excelente y cuenta con muchas simpatías entre los campesinos. Lo mismo puede decirse en cuanto al ministro del Interior, profesor Stanischiff, que desde hace tiempo es presidente de la Sociedad germano-búlgara de Sofía y posee muchos amigos en Alemania. El nuevo ministro de Relaciones Exteriores. Todos los intentos aliados para convertir la reforma del Gobierno en un suceso que no ha existido el supuesto ultimatum ruso, ni mucho menos un ultimatum alemán: lo que existe es una guerra de nervios iniciada por Moscú para tratar de alterar la tranquilidad espiritual del pueblo búlgaro, lo que no se ha logrado. Por último, se hace constar que los recientes traslados de algunos militares y los nombramientos para altos cargos nada tienen que ver con la política. Los oficiales y generales búlgaros no hacen política. — Efe.

La Medalla de la Vieja Guardia, a 370 camaradas de Orense MADRID, 3. — El próximo domingo, día 11, se impondrán en Orense a 370 camaradas la Medalla de la Vieja Guardia, así como también a distintos familiares de Ocaídos. Igualmente serán impuestas diversas recompensas a otros 22 camaradas que se han hecho acreedores a ellas. Al acto asistirán, entre otras jerarquías nacionales, el camarada Valdés Larranaga; el delegado nacional del Servicio Exterior, camarada Riestra; el presidente, secretario nacional y vocal de la Junta Central de Reconcompensas y Distinciones, camaradas Jiménez Millán, Aguilera Samalús y Ayúcar, respectivamente. — Cifra.

Resultado de la acción de la caza alemana Parte de los gigantescos depósitos formados en Alemania con los restos de aviones ingleses y americanos, derribados durante sus incursiones, por la defensa germana. (Fotos Transocean.)

COMENTARIOS

ANIVERSARIO

HACE siete años, El general Mola, servidor infatigable de la buena causa de España, volaba en viaje de servicio por cielos de Castilla. Era una de tantas veces que trabajaba por su Patria, y en esta ocasión dirigía las operaciones encaminadas a liberar el yugo extraño de una parcela bien amada del solar de sus mayores. Dió la vida en éste su viaje sobre tierra castellana, y la muerte del general jefe del Ejército del Norte tuvo suspenso al Mundo un instante, mirando a los hombres que le obedecían y la postura de las unidades que él moviera con tanta pericia. Fue un instante. Que el general Mola había transmitido su fe en la victoria a todos los hombres que le obedecieron en vida y así, al morir, junto a la tristísima marcha eterna, creó aún más fuerte el ansia de batallar y de vencer de aquellas unidades que siguieron, hacia el norte, el camino de los valientes que él trazara en la topografía de sus planes de operaciones. Se reanudó el combate y se venció en toda línea. Y aun se dijo por entonces que aceleró la victoria el afán que todos sintieron de hacerse dignos de su sacrificio. Hace siete años, y hoy como entonces, al igual de cuando salió de Navarra al frente de sus brigadas, la figura del general Mola se proyecta hacia las páginas de la Historia de España como uno de los esclarecidos varones que supieron vivir y morir por ella. El grito de las catedrales se llenan de preces que suben al cielo pidiendo por su alma; y el general Mola sigue presente en el pensamiento de los hombres de nuestro tiempo, a quienes dio el servicio, las maravillosas y trascendentales consecuencias de una fe sentida en la cuna y llevada hasta la muerte.

EL BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

CORRIENTE, el balance del Banco de España sufre el más claro exponente de la situación del mercado de la moneda y del crédito, y, en muchos casos, por una fatal consecuencia, el reflejo de toda la coyuntura económica de la que es un efecto la mayor o menor fluidez de la masa de capitales y las necesidades más o menos apremiantes de crédito. El balance de fin de abril, que en estos días se ha hecho público, pone en evidencia que, en cuanto a la circulación, no hay apenas diferencia. Los 16.122 millones del 31 de marzo se han convertido en 16.161. La diferencia es bien escasa, como se ve. En lo que se refiere a las cuentas corrientes, hay un ligero descenso de 4.110 millones a 4.023. En las cuentas corrientes de los organismos autónomos hay una reducción de 1.081'6 a 1.055'9 millones. En las cuentas del activo, que vienen a reflejar las contracciones y las expansiones de crédito, y encontramos más oscilaciones. Estas diferencias afectan, principalmente, a la cartera de descuentos, porque los 1.513 millones del mes de marzo quedaron en 1.463 millones. En los créditos, las pólizas personales reducen su saldo dispuesto de 537'6 a 522, mientras en créditos con garantía se amplía un poco el saldo dispuesto de 786'4 a 793'1. Una cifra muy simpática, la del oro que guarda el Banco, también sigue creciendo, habiendo pasado de 1.056'4 a 1.074'1 millones, debido exclusivamente a la forma en que sigue creciendo el saldo del oro del Instituto Español de Moneda Extranjera, que de 551'9 ha subido a 569'7 millones. Estas diferencias se influyen que el saldo del activo y las cuentas corrientes, aparte del oro, que en este balance del mes de abril se observa, es el que tiene relación con el descenso de las letras a descuento por los Bancos privados y a descuento por el público, descenso que se acompaña con la impresión de mayor liquidez que ofrece el mercado de capitales.

Los norteamericanos concentran toda su fuerza contra los montes Albanos

Movimiento de tenaza contra Kesselring, eludido mediante maniobras elásticas

Los aliados, rechazados en Lanuvio

Los ataques aliados fueron contenidos en Lanuvio GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 3. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica: "Durante la jornada de ayer han prosiguído los encarnizados combates en torno a los montes Albanos. Cerca de Lanuvio y al oeste de esta localidad, nuestras tropas, en el curso de duros combates, rechazaron todos los ataques enemigos. En los contrafuerzas del suroeste de los montes Albanos y a ambos lados de la Via Casilina, el adversario atacó, ayer, durante toda la jornada, con fuerzas numéricamente superiores. Nuestras tropas lucharon con la tenaz resistencia y lograron contener los ataques enemigos, en la tarde de ayer, al este de Rocca di Papa y al sur de Palestrina. Aviones de batalla nocturnos atacaron columnas y concentraciones de tropas enemigas en el sector de Valmontone, con buen éxito. Los barcos de escolta de un convoy alemán y la D. C. A. de abordo han derribado, en acción defensiva contra un intenso ataque aéreo enemigo — desarrollado a lo largo de la isla de Oreta —, seis bombarderos adversarios." — Efe.

Las vanguardias aliadas se aproximan a Alatri, después de ocupar Ferentino y Veroli CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO, 3. — El comunicado oficial del día de hoy, sábado, dice: "Tierra: Avance las ciudades de Velletri y Valmontone hayan sido conquistadas por las tropas del V ejército, después de duros combates, todavía no han sido desbordadas las posiciones defensivas del enemigo en este sector. Sin embargo, la brecha practicada al norte de Velletri ha sido ensanchada. El enemigo había establecido un sistema defensivo muy profundo y nuestras tropas tienen que vencer su muy encamuzada resistencia. Las tropas del VIII ejército continúan desalojando al enemigo en dirección norte y oeste. Han sido ocupadas Ferentino y Veroli y nuestras vanguardias se aproximan a Alatri, situado a diez kilómetros al noroeste de Frostino. Penetración aliada en el sector Velletri-Valmontone BERLIN, 3. — Acerca de la lucha en Italia, la Oficina de Información Internacional, comunica: "En los duros combates que se desarrollan al suroeste de Roma, los norteamericanos jugaron ayer todo a una carta, con el fin de abrir brecha a toda costa en el sector Velletri-Valmontone, mediante una poderosa concentración de todas sus fuerzas. El Mando norteamericano se propone, sobre todo, desalojar a las fuerzas alemanas de posiciones fuertes, emplazadas en las alturas de los montes Albanos. Para ello, lanzó poderosas fuerzas blindadas al valle situado entre dichas montañas y el mezzio Lepine, para avanzar hacia el norte a través de Valmontone. La brecha que duró varias horas, y en el curso de la cual las formaciones blindadas estadounidenses perdieron no menos de 78 tanques, las tropas de invasión lograron rechazar a los defensores alemanes y acercarse algunos kilómetros a Palestrina. No obstante, la penetración no obtuvo éxito, a pesar de la puesta en línea de fuertes contingentes y de los considerables esfuerzos del enemigo, debido a que las tropas alemanas luchan de forma elástica y pudieron mantener sus posiciones en el curso de los combates. Hoy se esperan duros combates en el sector comprendido entre Rocca y Priora. En el ala oriental del frente de ataque no hubo ayer combates de importancia. Sin embargo, los importantes movimientos observados al suroeste y al este de Roma, hacen prever que las fuerzas de invasión se preparan aquí para una nueva ofensiva." — Efe.

El nuevo Gobierno búlgaro se reúne en Consejo

Después fue recibido por los regentes

Datos biográficos del presidente

La Medalla de la Vieja Guardia, a 370 camaradas de Orense

La constitución del nuevo Gobierno constituye un fracaso para los aliados

Resultado de la acción de la caza alemana

Los norteamericanos concentran toda su fuerza contra los montes Albanos

Movimiento de tenaza contra Kesselring, eludido mediante maniobras elásticas

Los aliados, rechazados en Lanuvio

Los ataques aliados fueron contenidos en Lanuvio



MIGUEL Alcaraz, nuestro redactor taquígrafo, ha sufrido, esta mañana, un agradable y mayúsculo sobresalto. Nada menos que al extraer del teletipo de nuestro periódico el número premiado del "gordo" de hoy, advirtió, con el estupor que ustedes pueden imaginarse, que el número premiado coincidía, exactamente, con el de un decimio que poseía y que estaba a punto de arrojar al cesto, porque el tal número era "gafar". ¡Pero sí, sí...! A estas horas, nuestro afortunado compañero es poseedor de la bonita suma de cincuenta mil pesetas. Sus primeras palabras, al saber el notición, fueron estas: "Me da algo, a mí me da algo, a mí me da algo. Acto seguido, cogió su chaqueta, salió disparado por la puerta de la Redacción y esta es la santa hora del día que no tenemos noticia de su paradero. ¡Que sea bien hallado!"

PARA una película de ambiente exótico Marlene Dietrich ha sido sometida a verdaderas bruterías en los laboratorios de la Metro Goldwyn Mayer. Una de las operaciones más eficaces fue la de dotar a sus cabellos de la solidez necesaria para montar un peinado de una altura incommensurable. Las célebres piernitas de la "estrella" han sido recubiertas de una capa de oro. Se dice que el rostro casi esclavo de Marlene Dietrich tiene después de esta caracterización un marcado sello oriental.

EL mayor cementerio del Mundo es el de Roma, donde se cifra en seis millones el número de enterramientos que se ha hecho en dicho camposanto.

LOS diamantes existentes en el Mundo pesan 38.000 kilos.

# ARTES Y LITERATURA

## La hora en el ARTE

### Sorolla o el impresionismo español

Por Cecilio Barberán

El Ayuntamiento de Valencia ha invitado a una representación de la crítica de arte de Madrid a visitar la Exposición del genial pintor Joaquín Sorolla que ha organizado en los salones museales del Municipio. Esta invitación ha sido tanto como sacar un suceso artístico de tan alta jerarquía del ámbito de lo local e irradiarlo desde el pueblo, cuna del insigne artista por todos los mundos en donde se admira la obra del insigne pintor.

Constituye esta Exposición un conjunto de ciento cincuenta cuadros, ciento ochenta dibujos y ciento ochenta apuntes que se cuelgan en siete magníficas salas y una espléndida galería. Es decir, un núcleo de obra, acaso el más importante de cuanto hasta el día se vio reunido del maestro. Y acaso también el más importante para estudiarle.

La obra de Sorolla se consideró hasta aquí la lección mayor del impresionismo español. Sería interesante recordar la vida y la historia de este pintor, hijo de un modesto Volcuno mediterráneo. Destacar su obra como española es en este caso tanto como recordarla y cotejarla con la de tantos otros pintores impresionistas de fronteras allá, que pasan por maestros del género. El recuerdo nos hace citar a Manet y a Pissarro, Sisley y Degas entre otros. La universal lección que en cuanto a concepción y técnica supone la obra de aquéllos en pocos pueblos en donde irradió su enseñanza como en España adquirió más fundamental independencia. Y esto se debió, sin duda, al genio de Sorolla.

Su facilidad se la prestó en este caso un principio de alta cultura mediterránea intuitiva en su ser, apta, pues, para asimilar y transformar en todo instante lección nueva de arte o intelecto. En segundo término, y como fruto también de esta intuición, estaba en su ámbito genio la facilidad de ver la variedad de ambientes peninsulares que le rodeaban y ver, asimismo, cuán excepcionales eran éstos para realizar la obra pictórica nueva.

Por esto que la Exposición de Sorolla en Valencia había venido a destruir en su mayor parte esa calificación de regional, de levantimismo con que ha sido calificada con harta frecuencia hasta aquí y a mostrarnos con toda la universalidad que, dentro de lo valenciano y de lo español, tiene.

Quien dude de este alto valor que la estudie con desahogado; en esta Exposición comienza a recogerse la universalidad del genio de España; sagrado nombre que cual un corazón hace correr su sangre por todo el cuerpo geográfico de la península. Y está la Patria, en principio, en la obra de Sorolla en esa infinita sinfonía de azules y de blancos de los mares y velas mediterráneas; en los claros soles de oro que cobijan paisajes de Levante y Castilla; en el reverberante espejante de los urbanismos andaluces.

Esta obra, ¿cómo podría interpretarse? Sin duda, como lo hace Sevilla; con una dicción plástica nueva, afín con una cultura que responde a un prestigio pasado. Esta cultura no podía ser otra que la mediterránea que llega por los caminos de los mares al litoral levantino, y que unas veces trae pinturas de la paleta de Oriente, otras esculturas griegas y romanas, amén de vidrios y cerámicas que encienden hornos y mueven alfardes para enjorar la vida de los pueblos.

Sorolla hereda de toda esa valiosa cultura y sensibilidad artística y con ella realiza su obra. Y de ahí su originalidad inconfundible con la de ningún otro artista latino. Los supera, pues, en virtud también de la estrecha colaboración que tiene en su obra el estudio y el genio. Aquel le hizo explorar antes cuanta obra de esta naturaleza existía, su genio la tradujo con la impronta inconfundible que hoy la destaca.

Volvamos, pues, a los salones de la Exposición de Sorolla en Valencia. A medida que los recorremos crece nuestra admiración hacia la obra del maestro. A miración que la justifica cuando de impresionismo español hay en ella; que impresionismo que se jerarquiza con la ascendencia gloriosa de Velázquez y de Goya y que Sorolla renueva y universaliza aprisionando en sus lienzos con el poder de su genio las luces y los soles de todos los campos de España.

## NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial Fama, de Barcelona, ha dado a la publicidad, en un tomo elegantemente impreso, las obras de Chateaubriand "Atala", "René" y "El último Abencerraje", magistrales narraciones del autor de "El Genio del Cristianismo". Traducidas directamente del francés por Agustín Escudá, constituyen un volumen de excelente presentación y agradable lectura.

El editor Luis de Caralt ha distribuido al mercado la obra de Sinclair Lewis "Los padres pródigos", retrato de la vida burguesa en una ciudad de segundo orden en los Estados Unidos. La pluma del autor, premio Nobel de Literatura, pinta con mano maestra una buena parte de la sociedad norteamericana contemporánea, ingenua y excéntrica, ofreciendo al lector un amplio panorama psicológico que choca con nuestra concepción de la vida, de un modo agradable, haciendo comprensible la de aquel inmenso país.

El volumen, excelentemente impreso, forma parte de la colección "Anglo-sajona", de dicha Editorial.

Han sido puestas a la venta las últimas producciones de la Editorial Música, a saber: "Las mil y una noches", magnífica adaptación infantil del libro más conocido de la literatura oriental, hecha por Ricardo Opiso. Contiene las narraciones "Simbad el Marino", "La princesa luminosa", "Aladino", "Hassán el cordelero", "Ali Babá y los cuarenta ladrones", "El ciego Abdalá" y "El príncipe valeroso". El volumen se halla ilustrado en color por Pujol.

"Genevieve de Brabant", la popular obra del canónigo Schmid, traducida por C. Granich. "Las noches blancas", de Dostoyevsky. "Un corazón débil", de Dostoyevsky. En el primero se incluyen otras dos narraciones del célebre escritor ruso: "El árbol de Navidad" y "El señor Projarchin". El segundo contiene, además de la obra de su título, "Polunkov" y "Un trance apurado".

La traducción de ambos volúmenes es de H. C. Grauch. Para los que gustan del género de aventuras policíacas, "Un grito en la niebla", de E. D'Errico, y "El perro que habla", de J. Scerbanenco, ambas pertenecientes a la colección "Las novelas de la Palma", traducciones del propio Granich.

La Caja de Ahorros de Sabadell ha impreso un opusculo con la conferencia pronunciada en sus locales el día 3 de enero de 1942 por don Ramón Rucabado, en honor del gran apologeta Rdo. doctor don Félix Sardá y Salvany, con motivo del centenario de su natalicio.

Editado por Afrodísio Aguado se ha publicado "Nueve millones", sugestiva reportaje radiofónico en 18 capítulos, que ofrece la particularidad de haber sido escrito por igual número de autores diferentes, entre los que figuran Concha Espina, José Francés, Andrés Reyes, Joaquín Calvo Sotelo, Carmen de Uza, Emilio Carrere, etc.

## Ensayos

### Fantasmas de pago

R. J. SALVIA

LA supersticiosa fantasía de la vieja Caldea o de los Siglos Medios, por mucho que se extremara, no pudo ni remotamente sospechar la especie de macabra brujería que estaba reservada a los humanos de nuestro tiempo. El más medroso de los relatos de Dickens no contiene un espectro tan impresionante como los que nosotros vemos y oímos a menudo. Y, lo más grave aun, pagamos por verlos y oírlos. A fe que el indolente y desconcertado Godchild, cuando en la hostería dorada daba, cada noche tarta de bodas vió sumarse a los ancianos espectros con las horas del reloj, se asombraría ingratamente si supiera que otros espectros, multiplicarían su imagen ante otros espectadores raras veces durmientes.

Me refiero a los "aparecidos" del cine. Una insensibilidad general ha pasado por alto lo que hay en ellos de angustioso y tético. Con frecuencia, con tanto más frecuencia cuanto más pasa el tiempo y se acumulan las producciones, aparecen en las pantallas actores ya fallecidos. Con la grave adición de que su fallecimiento es siempre reciente. Los años, en cierto modo, vuelven inocua la imagen del muerto. Pero en el cine los años son escobones implacables que arrumban cintas y cintas. Y así lo que sucede es que la visión del fallecido, persiste sólo un poco de tiempo, justamente cuando más vivo e inmediato es el recuerdo de su paso sobre la tierra.

No se diga que otro tanto sucede con la pintura. La intención del retrato estriba precisamente en la perduración. En un cuadro hay siempre mucho más del pintor que de lo pintado. Y en un cuadro hay tanto de espectro del pintor como hay de espectro del músico en una sinfonía o de espectro del escritor en un libro. Hay allí una parte de su alma, en efecto, pero es justamente la parte que podía quedar sin contravenir el orden natural de las cosas. Lo que de sí se enseñorea para dejar intacto el espacio y dilatado en el tiempo era perfectamente enajenable. En cuanto a la figura pintada, o alcanzaba igual derecho en su calidad de personaje histórico o era sólo un pretexto. A nadie le angustia la visión del Caballero de la Mano, al Pecho o de Monna Lissa como de personas que escamotearán algo de su vida para dejarlo inserto sobre el lienzo, ni mucho menos como de duncas que asomarán aviesamente su faz perteneciente ya a otro mundo. El caballero del Greco o la dama de Leonardo no tienen nada de común con un ciudadano de Toledo o una señora de Florencia vivos y sensibles.

Ni siquiera el caso puede darse en una galería de retratos de antepasados. Las mismas actitudes, los mismos atuendos, rechazan toda idea de vida efímera. Fueron pintados, justamente, para "después". Están en su lugar y no hay desencierito. Pero en la fotografía animada del cine —y aun más en los discos de voz sin garganta— el que vivió acciona, habla, rie o canta como si se hallara en pleno vigor de vida. No salva la impresión el hecho de que finja, como mimo, porque la propia trama y las propias situaciones le hacen tomar cuerpo de realidad en la ficción. No es posible separar la idea del actor difunto de todos los demás que actúan a su alrededor. Y si por librarnos de ello tratamos de mantener constante el razonamiento de que estamos ante una farsa, el resultado es contraproducente. Si vemos el "teatro" no podremos menos de experimentar el mismo horror que nos produciría el ver sentir una representación en el espejario con el espectro visible de uno de los actores diciéndole que el que vivió acciona, habla, rie o canta como si se hallara en pleno vigor de vida.

Para aumentar la angustiosa sensación del hecho, en ocasiones sucede que el actor ya difunto interpreta en la película —que contraste de pasado y presente— un personaje en trance de muerte. En una de las escenas le vemos finjar que agoniza. En realidad agonizó después y no otros le vemos antes, cuando lo representaba!

Ya sé que todo esto es un poco tético. Nada agradable de oír ni menos de decir. Pero hay cosas menos agradables aun y que encierran un sentido tal de villanía que merecen oprobio, aun que nadie se molete en hacérselo notar. Y es el hecho de que —todo lo justificadamente que se quiera, ya que las cosas que dan dinero siempre hallan alguna justificación— en ocasiones la propaganda utilice el macabro o bo, como fantasma llamada hacia las taquillas. Si ello pasa inadvertido por indiferencia habrá que empezar a temerle, todo de esa indiferencia.

## NOTICIAS DE EXPOSICIONES

Sala Vinçon inaugura hoy una interesante Exposición de pinturas del artista Aguilar Ortiz.

Sala Casa del Libro exhibe una de las más interesantes exposiciones de pintores célebres.

Sala Busquets inaugura esta tarde una Exposición del pintor M. Guarné.

Galería Argos presenta hoy una interesante Exposición de Cerámica de los hermanos Serra.

## MUSICA

### El gran concierto del Liceo

Inusitado interés revestirá el programa combinado para el gran festival sinfónico organizado por el Frente de Juventudes para la noche del martes, día 13 de junio, en el Gran Teatro del Liceo. Como se ha anunciado, colaborarán en él la Orquesta Sinfónica de Concertos, bajo la dirección de los maestros Juan Manén y Enrique Casals. El ilustre concertista Juan Manén, que como solista de dicha masa sinfónica interpretará una romanza de Beethoven, el "Concierto" de Max Bruch y una serie de obras de virtuosismo, en las que también intervendrá el pianista acompañante Antonia Pich Santasusana, y la concertista de piano Rosa Sabater, la cual, acompañada por la expresada Orquesta, bajo la dirección del maestro Manén, tocará el magnífico concierto de la "Coronación", de Mozart. La gran personalidad de Juan Manén tendrá también ocasión de manifestarse en este programa, bajo otro de sus interesantes aspectos: el de compositor, ya que la Orquesta Sinfónica de Concertos, dirigida por el propio autor, ejecutará dos obras de gran enjundia del preclaro artista.

Mañana, a las diez y cuarto de la noche, tendrá lugar en la Casa del Médico el anunciado recital de violín y piano por Mariano Sainz de la Maza y Eida de la Maza. Entre las diferentes obras que interpretarán figuran la "Sonata en sol menor" de Henri Eccles; "Sonata en do menor", de Grieg, violín y piano; obras de E. y M. Sainz de la Maza, Debussy, Albéniz y Chopin, para piano solo, y en la tercera parte, Toldrá, Mozart, Debussy, Milhaud, Nin, Tartini y Falla violín y piano.

"Blanca Nieves" y "La Cenicienta" son las obras principales que destacan en el programa que mañana, a las seis y cuarto de la tarde, interpretarán en el teatro Studium las alumnas de Yvonne Alexander (grupo infantil) en el segundo y último festival de fin de curso de esta genial artista y profesora.

La Delegación Provincial de Barcelona de la Organización Nacional de Ciegos, celebrará mañana a las cinco y media de la tarde, el último concierto de la temporada 1943-44, en homenaje al eminente compositor Tomás Buxó, tomando parte, además del propio maestro, la pianista Mercedes Plantada, y el pianista Juan Riús.

## LA PLUMA EN EL PAPEL

### Aunós, biógrafo de París

Por Luis Fontes de Albornoz

EDUARDO Aunós, hombre de riquísimo perfil interior, que sabe verter la actividad de su ingenio sin pereza a las más dispares ocupaciones del espíritu y la cultura, sirviendo rigurosamente la multiplicidad de exigencias de un ánimo completo que concede lugar a la exigencia perentoria de lo cotidiano, más se enriquece también con el lujo difícil de lo estético y literario, nos acaba de regalar con la aparición de su monumental "Biografía de París" (1), nacida con efusión de los más fervientes pliegues del alma que no ha querido permitir a lo largo de los años, en el más doloroso bache del ámbito amado, aquella adolescencia con que confesaba en el prólogo, que ya se dirigía, intuitivamente, hacia el París casi fabuloso, inapreciable, que se nos revela en el momento de los sueños amables de tantas generaciones inquietas.

El título del libro nos revela exactamente su ambición: la "Biografía de París" es una biografía, no una frida historia. Es el relato de una vida turbulenta, de contornos precisos, que Aunós recoge en los tiempos obscuros de su natalicio, marcado ya con el sello de la hospitalidad que ha de distinguir a París entre todas las ciudades del Mundo, y que no abandonamos sino en el momento presente, cuando ese ánimo colectivo de la ciudad atraviesa sus momentos más amargos, sus horas más contrarias y gestatorias, el momento crítico que ha de salir quien sabe qué ambición o qué servicio futuro. A través de los siglos asistimos al desenvolvimiento del espíritu parisino, fortalecido en las amarguras y relajado en las horas fáciles, como podríamos asistir a la vida de un ser humano, como podríamos asistir a los íntimos pecados y sus cálidos arrepenimientos, las horas de sus desespesamientos y los débiles locos de las dichas fugaces, los momentos de creación grávida de futuro, y la frivolidad alegre e irresponsable de la vida secular de París, un perfil inintermitente que asciende a las más altas cimas de la espiritualidad, y que desciende también de súbito a las depresiones del vicio, de la negligencia social o de la indiferencia política. Aunós no nos ha sustraído nada de la abstracción que nos revela su íntimo pensamiento, ni de la orgánica, abierto y desnudo para nuestro amor o para nuestra simple curiosidad.

Mas en cualquier caso, nos adelantemos en el libro con el íntimo ánimo o con convención alguna, su trama nos capta en un momento de gran belleza, como si nos presentara el desenvolvimiento multiforme de la vida de París, de las que tantas veces, para bien o para mal, ha salido para el Mundo el tono de una época que no podemos desconocer ni desmentir. El principal atractivo del libro está precisamente en que Aunós no haya querido poner en el cuadro una opinión personal; nos da para la meditación o para el puro deleite del espectáculo constante de un París proteico, con sus tertulias, sus picardías, sus anécdotas sabrosas, la estampa viva de sus tipos, la abstracción de la luz, como si nos presentara el París de los teatros, la bohemia y el arte; cuanto París contiene y significa en la civilización de Europa se nos da en una sucesión incesante, rápida y aguda hasta un extremo absolutamente indolente y de tal fuerza descriptiva que podemos sentir todo lo que quiera cuanto es significativo se nos da vivo y colorido: la Emperatriz y la peripatética, la vida lujosa de los grandes y la obscura existencia de los humildes, la embriaguez del triunfo y la dramática soledad de los fracasos, la coronación del desierto de los reyes, las extravagancias de los artistas, los episodios de la vida política, a través de tantos y tan contradictorios resquicios, Aunós ha penetrado lo que importa: esa "anima civitatis" parisina que ha conocido como un ser humano precederle lo más alto y lo más hondo de esta vida mortal; y París, el París de los sueños y de las ambiciones, que da y quita prestigios para el Mundo, está ahora quieto, humilde y descubierta, ante una pluma amorosa e implacable.

La "Biografía de París", es París mismo viviente para nosotros y redivivo en su viciosa encarnación. El gusto dorado y sensual de una época convive con la tragedia trapiante de la revolución y del terror; el "dandy" de un momento, libertino y vacío, nos muestra su vida característica junto a la bohemia de una futura inmortal; en un período de la cultura que se nos da en un cuadro magistral, todo el mundo de la Emperatriz y la peripatética, la vida lujosa de los grandes y la obscura existencia de los humildes, la embriaguez del triunfo y la dramática soledad de los fracasos, la coronación del desierto de los reyes, las extravagancias de los artistas, los episodios de la vida política, a través de tantos y tan contradictorios resquicios, Aunós ha penetrado lo que importa: esa "anima civitatis" parisina que ha conocido como un ser humano precederle lo más alto y lo más hondo de esta vida mortal; y París, el París de los sueños y de las ambiciones, que da y quita prestigios para el Mundo, está ahora quieto, humilde y descubierta, ante una pluma amorosa e implacable.

(1) Eduardo Aunós: "Biografía de París", Ed. "Mediterráneo", Madrid, 1944.

## "Woodrow Wilson"

EL género literario biográfico, hoy tan en boga, ha recibido una aportación excepcional con la obra del culto pero ista barcelonés Alejandro Llahó, dedicada a estudiar la figura histórica del presidente de los Estados Unidos, Wilson.

Escrita con sencillo estilo, irradia en todas sus páginas calor de humanidad, y constituye un documento de gran valor actual, no sólo para el núcleo de lectores que gustan de saborear el conocimiento de las vidas selectas, sino para el extensísimo sector que sigue con interés el desarrollo de los acontecimientos internacionales.

En ello reside, a nuestro juicio, el mayor acierto de oportunidad que reúne el magnífico libro de Alejandro Llahó, pues los acontecimientos que desde hace cinco años conmueven al Mundo no pueden juzgarse acertadamente sino recordando las causas que los produjeron, entre las que destaca la forma en que nos quedó la contienda anterior.

Wilson, complicado involuntariamente a Norteamérica en la guerra del 1914-18, y redactando el estatuto de la paz con sus famosos 14 puntos, convirtiéndose en el centro histórico de una época, en cuya segunda fase nos hallamos. Su apartamiento del poder por el voto a verso de las Cámaras, predominantemente aislacionistas, es un antecedente muy importante de no ser echado en olvido, ante la evolución que se observa hoy en la opinión pública norteamericana acerca del actual presidente.

La obra cumple a maravilla su misión de recordar al lector la figura y la trayectoria de una de las personalidades que más alta influencia han ejercido en la marcha del Mundo de nuestros días. — B.

# Universalidad de la literatura española

Por Manuel Iribarren

SABIDO es que todos los caminos llevan a Roma, y que por lo meramente local puede llegarse a lo universal. Pero en el mundo de la literatura existen tipos representativos, realidades simbólicas universales, que pertenecen al acervo común. A enriquecer este acervo contribuyó España en grado eminente. Sus facultades creadoras dieron al Mundo génesis abstractas, personalidades concretas, que, no obstante nacionalizarse en todos los países del Orbe, acusan su origen español en las virtudes y vicios que les caracterizan y que son peculiares de la raza. La curva de nuestras aportaciones coincide con la parábola del Imperio. A medida que declina nuestra grandeza pasamos de influentes a influidos.

El Cid es el héroe "humano" por antonomasia, con su perfil español, su psicología española, su código propio e individual y su sentir caballeresco. Sólo Aquiles puede compararse con él, a pesar de su origen mitológico. Nace el Cid a la vida y a la literatura en la mesita castellana. Acreditada su recio temple en sobrio y magnífico poema que el celo de un oscuro copista —Pedro Abad— nos transmite con toda su arcaica emoción. Popularizar sus hazañas en el Romancero. Pero el Cid que sintetiza el heroísmo insobornable, la grandeza del hombre frente al Cosmos, pertenece al Mundo como ente representativo. Y al trasponer el Pirineo, invocados por el genio academicista de Corneille, suscita en Francia, con su sola presencia, el arte trágico. Voltaire lo reconoció cuando dijo que Corneille en su "Le Cid" imitaba, embelleciendo, según la estética de su siglo, "Las Mercedes", de Guillén de Castro, y que en muchos pasajes se limitaba a traducir, casi literalmente. No restringió don Rodrigo el área de su influjo a tiempo y lugar determinados. Sin dejar de ser español, cambió de residencia, cruzó los mares, se disfrazó, en ocasiones de filibustero, adoptó múltiples fisonomías... Y a sugerencias de un poeta americano —Vicente Huidobro— trató de irrumpir en el "cine"; pero la pantalla, con todos sus recursos, es campo demasiado estrecho para delimitar su grandeza.

Decir de uno que es un don Juan equivale a definir su carácter, su conducta y hasta su aspecto físico. Don Juan, simpático y calavera, libertino y creyente en un prototipo español, no obstante su hedonismo y el bullebulle de sus aventuras. Y es universal por los elementos genéricos que lo integran. Tirso de Molina dramatizó una antigua leyenda, divulgada por trovadores y canciones folclóricas, y creó el hombre para condicionarlo. Molière lo afrancesó, según los cánones del buen arte teatral, con notorio detrimento de su casta. Byron hizo de él portavoz de un

estilo y una escuela. Y Zorrilla, como buen compatriota, supo dispensarle una oportunidad en un punto de contricción para salvarlo del infierno.

Entre los mitos literarios, acreditados por el culto estético, ninguno tan fantástico y real como el que encarna Alonso Quijano. El personaje, poético y filosóficamente, lo que fuimos y lo que seremos. Con cualidades propias e intrínsecas. Menos metafísico que Fausto, raya también en lo incommensurable. Don Quijote influyó, e influye aún, en los grandes creadores de la literatura, como un hado benéfico. Turgenyef hizo pública su admiración, y Gogol desde que, por una traducción francesa, entrara en conocimiento con nuestro malogrado héroe, declaró a Cervantes su autor favorito. Chichikov, protagonista de "Las almas difuntas", quiere ser un remedo del hidalgo manchego, vertido a riu. El espíritu de don Quijote asistido a la sombra de Sancho, aletea sobre el alma universal. Por encima del espacio y del tiempo. Así vino a posarse en la cabeza biforme de Tartarin. Alfonso Daudet se inspiró en ambos personajes "más allá de los umbrales de la imitación voluntaria", como alguien ha dicho.

En el siglo XVII un literato español muy discutido, el jesuita Baltasar Gracián, difundió sus ideas moralistas por Europa. Su moral, un tanto excéntrica y utilitaria, se dejó sentir hasta en Schopenhauer. El "Oráculo Manual" recoge su pensamiento, diseminado por toda su obra, en forma de enjundiosos aforismos, de repulido decir. Tradujo a varias lenguas. Azorín creyó descubrir semejanzas ideológicas entre Gracián y Nietzsche que no han sido suficientemente compulsadas.

Puso en moda el Romanticismo nuestra literatura del Siglo de Oro, al extremo de que en gran poeta héroe, declaró a Cervantes su autor favorito. Chichikov, protagonista de "Las almas difuntas", quiere ser un remedo del hidalgo manchego, vertido a riu. El espíritu de don Quijote asistido a la sombra de Sancho, aletea sobre el alma universal. Por encima del espacio y del tiempo. Así vino a posarse en la cabeza biforme de Tartarin. Alfonso Daudet se inspiró en ambos personajes "más allá de los umbrales de la imitación voluntaria", como alguien ha dicho.

## Juventud española

ATOLICA y sacra, triunfal juventud, que honesta, perfumada los patrios senderos, orlaba por las au, colas de luz, que suave, destilan los blancos luceros, de erecta semilla y de pechos maternos; simpático fruto que brota cristiano católico laure que erige al Hispano, trazando su ruta por mares fraternos. Los héroes patrios; que Ayeres, respondieron a la moribunda llamada de Hispania, leales, cuajado carmin forecitero en pro generoso de Cristo y la Patria. Profeta, a tus lares, el triunfo predijo la sangre de mártir vertida en tu suelo, y rotos tus cuerpos, cual de Crucifijo, ¡Oh Patria! Bendijo tu impetu el Cielo. Espiritus nobles y místicas almas en olas sangrientas miraron dolor, a bor de la Patria se anuncia con calma, son patrios trofeos: Tu Fe y Religión. RICARDO HORCAJADA

Ha aparecido:

## ENCRUCIJADA

Por MARGARITA MIRANDA

Biblioteca Loto vol. 5 Ptas. 5



Vertical text on the right edge of the page, likely a continuation of another article or a list of contents.

La Prensa

Roma ante el Mundo en guerra

El estruendo de la guerra se aproxima, a medida que transcurren las horas, a los muros de Roma. Es difícil componer mentalmente el espectáculo de la de dicha Italia, cuarteadada y devastada por la guerra...

En estos momentos la voz del Papa se ha dejado oír nuevamente. Con dolorosa firmeza, en verdad, ha expuesto su anatema contra quienes llevados de la turbia pasión de la pelea lleguen a consumir el daño o la destrucción de la Ciudad Eterna.

Bajo la amenaza de la ciudad bella que crece y se aproxima sin cesar, el Mundo cristiano ha formulado, por su boca más autorizada, la más definitiva y certera pregunta, cuya contestación tal vez quede momentáneamente ahogada por el tumulto de las explosiones y los gritos de coraje y de odio de los combatientes.

PERO LA SUERTE DE ROMA, Y ESTO LO SABEMOS BIEN, ESTÁ INTIMAMENTE ENLACADA A ESTE ESTADO DE COSAS, QUE, A LA LARGA, HA DE RESPONDER DE UNA MANERA CLARA A LA MÁS SOLEMNE Y GRAVE PREGUNTA, AL MÁS COLOSAL INTERROGANTE, QUE SE HAN PLANTEADO EN LOS DIAS QUE VIVIMOS.

Nuevos precios para los carbones minerales

Se modifican las horas de servicio en las oficinas telegráficas

OTRAS DISPOSICIONES OFICIALES

MADRID, 3. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA. — Orden por el que se fijan los precios de hullas de menos del 14 por 100 de volátiles y del coque metalúrgico.

Los de la hulla serán: cribado y galleta, 8850 ptas. tm.; granza, 7850; granalla, 7550; menudos, 7250; finos de flotación, 6350; schlamms, 4550. Todo uno, 7550. Estos precios se entienden sobre vagón ferrocarril de servicio público más próximo a la mina, incluidos todos los impuestos en vigor y sin que se admita aumento por ningún concepto.

GOBERNACION. — Orden por el que se modifican las horas de servicio en las oficinas telegráficas, que serán: en los centros y secciones, las 24 horas en las completas prolongadas, de 8 a 22 horas los días laborales, y de 9 a 13 y de 18 a 20, los festivos; en las completas, de 8 a 21, los laborales; de 9 a 12 y de 17 a 19, los festivos en las ciudades, y de 9 a 13 y de 17 a 20 horas, los laborales, y de 10 a 12 los festivos; estas modificaciones empiezan a regir a partir del 16 de junio.

INDUSTRIA Y COMERCIO. — Orden por el que se dispone que se exija el requisito de licencia de explotación para aquellas mercancías que no constituyan expedición comercial, aunque se envíen en forma de paquete postal, paquete con etiqueta verde o paquetes por avión.

AGRICULTURA. — Orden por el que se concede la cruz sencilla de Caballero de la Orden del Mérito Agrícola a don Victoriano Corral Monzon, administrador de Montes del Ayuntamiento de Zaragoza, y a don José López Sánchez, veterinario.

EDUCACION NACIONAL. — Presupuestos de obras y gastos de conservación en el Generalife y en La Alhambra, de Granada, para el segundo trimestre de este año, por 22.500 y 40.000 pesetas, respectivamente; se reconoce como Colegio Mayor a la residencia del S. E. U. de Valencia, que se denominará "Colegio Mayor de Alejandro Salazar".

Jerarquías sindicales



El camarada Ángel Segura Delgado, nuevo secretario general de la Obra Sindical de Formación Profesional.



El camarada Alvaro Aparicio, secretario general de la Obra Sindical de Formación Profesional.

La Gran Cruz del Mérito Naval, al camarada Luis González Vicent

MADRID, 3. — El comandante jefe del Departamento marítimo de Cartagena, almirante Bastarache, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Naval al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Luis González Vicent. El acto se efectuó en el Ayuntamiento.

Convocatoria de Premios Nacionales de Periodismo y Literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera»

La admisión de trabajos terminará el 1.º de diciembre

MADRID, 3. — De acuerdo con lo que dispone la orden de esta Vice-secretaría, de fecha 8 de enero de 1944, el plazo para la admisión de trabajos que han de concurrir a los premios nacionales de periodismo y literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera» es el presente año comprendiendo desde la publicación de la citada orden hasta el 1.º de diciembre próximo.

Los trabajos que concurren al premio nacional de periodismo «Francisco Franco» constituirán la labor periodística firmada realizada por cada concurrente durante el plazo que fija el artículo quinto de la presente orden de convocatoria.

Los trabajos que concurren al premio nacional de literatura «José Antonio Primo de Rivera» versarán sobre el tema «El catolicismo como solución de los problemas del hombre actual». Los concursantes podrán desarrollar este tema expresándose en cualquier género literario (novela, teatro, ensayo, poema), siempre que su creación constituya un libro.

Los libros que concurren al premio nacional de literatura «José Antonio Primo de Rivera» versarán sobre el tema «América». Los concursantes podrán desarrollar este tema expresándose en cualquier género literario (novela, teatro, ensayo, poema), siempre que su creación constituya un libro.

Los trabajos que concurren a estos premios nacionales de periodismo y literatura deberán haber sido publicados y editados dentro del plazo comprendido entre el 1.º de octubre de 1943 al 15 de noviembre de 1944.

Los artículos deberán presentarse por duplicado en la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, y los libros que concurren al premio nacional de literatura, igualmente por duplicado, en la Delegación Nacional de Propaganda.

Distinción honorífica a don Serafín de la Concha

MADRID, 3. — Bajo la presidencia del general Dávila, jefe del Alto Estado Mayor, se verificó ayer, en el Instituto de Ingenieros Civiles la entrega de un pergamino con el nombramiento de socio de honor, al ingeniero don Ser fin de la Concha Ballesteros, recientemente condecorado con la Cruz Laureada de San Fernando.

Más productos premiados en la Exposición Nacional del aceite

El ministro de Industria y Comercio regresa a Madrid

Medallas de oro, de plata y menciones honoríficas

SEVILLA, 3. — El ministro de Industria y Comercio, camarada Cacerell, acompañado del subsecretario del D. P. de Turismo, pasó por Sevilla camino de Bailén, en cuyo parador de turismo hizo escala. Poco después, el ministro continuó su viaje a Madrid. El camarada Cacerell vuelve de Cádiz, donde asistió a la botadura del petrolero «Zaragoza».

CORDOBA, 3. — El Comité Ejecutivo de la Primera Exposición Nacional del Aceite de Oliva y sus Derivados ha otorgado los siguientes premios a los productores presentados en la misma. MEDALLA DE ORO. Cordoba, S. A., de Córdoba, por su instalación completa de molino aceitero; Carbonell y Compañía, de Córdoba, por sus productos; a Industrias Aceiteras Blanco, de Montoro, por sus aceites y jabones; a Baldomero Moreno, de Córdoba, por la mayonesa marca «Muze»; Féniz, de Málaga, por los diversos productos expuestos; Francisco Catalá Moreno y Joaquín González Miranda, de Valencia; Hijos de Ibarra, S. en C., de Sevilla; Tapia y Compañía, de Bilbao; Foré, S. A., de Barcelona; Bernal, de Murcia; Cárter y Compañía, de Madrid; Liz y Palacios, también de Madrid; José Sáenz de Tejada, de Andalucía; Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica por los motores para molinos; Babcock y Wilcox, de Bilbao, por sus bidones para aceite; Herrero y Triana, de Sevilla, por su molino aceitero; y las siguientes casa, por sus aceites sevillanos de exportación: Pedro Licens, Francisco Abisbal, Evaristo Castillo, Armando Soto Ibarra, Ricardo Ibarra, Hijos de Ibarra, S. en C., y Ricardo Duque.

La tarjeta ferroviaria de identidad, suprimida

MADRID, 3. — A partir del lunes queda suprimida la tarjeta ferroviaria de identidad para expedir billetes, pudiéndose sacar éste sin requisito en virtud de una Orden dada por el Ministerio de Obras Públicas.—Cifra.

Platos de que constará cada cubierto, en hoteles y restaurantes

Circular de la Comisaría General de Abastecimientos

MADRID, 3. — El «Boletín Oficial del Estado» publica la circular número 471 del Ministerio de Industria y Comercio, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por la que se aclara la 465 sobre composición de platos en hoteles, restaurantes y similares.

Ante las dudas que suscita la interpretación de la circular núm. 465, sobre composición de platos, motivada porque al anularse la circular número 319 y no constar en la anterior la composición de platos en los cubiertos, ignoran si éstos deben o no estar sujetos a las reglas que anteriormente regían en la materia, se hace preciso resolver de una manera general dichas dudas en el sentido siguiente:

1. El cubierto corriente constará de entremeses o sopa, dos platos y postre. 2. El cubierto especial, cuando se adopte en vez de la carta, constará de los grupos siguientes: Primer grupo, entremeses o sopa; segundo grupo, un primer plato, en el que podrán figurar hasta cuatro especialidades; tercer grupo, un segundo plato en el que podrán figurar hasta otras cuatro especialidades; cuarto grupo, postre. La composición de los platos de los grupos segundo y tercero, deberá ser distinta, y no podrán ser en una misma comida dos especialidades de un mismo grupo.—Cifra.

«Cabo de Hornos» sale de Buenos Aires

VIENE CON PASAJE COMPLETO. BILBAO, 3. — El trasatlántico «Cabo de Hornos», ha salido de Buenos Aires para España, según noticias recibidas por la Compañía consiguaria del mismo. Viene con pasaje completo y trae una importante partida de mercancías. Hará escala en Río de Janeiro, puerto de Caballo y Lisboa. Llegará a Bilbao a primeros de julio.—Cifra.

INFORMES COMERCIALES PUBLICIDAD. Necesitamos agentes con referencias profesionales primer orden, para ofreceros concesión asunto gran rendimiento. Escribir Servicio Colocación núm. 9,543.

LOTERIA N.º 4. Ronda Universidad, 3. Esta afortunadísima Administración ha vendido en el sorteo de hoy, el SEGUNDO PREMIO DE 300.000 Ptas. a su billete abonado núm. 2259 y valores del centenario del Segundo premio. Billetes Sorteo Especial del Alzamiento, 22 Julio Vigésimos, 15 pesetas.

LOTERIA de María Torné. Buzoneta, 12. Esta afortunada Administración electrónica con broche de oro el tercer año de su actuación. En el sorteo de hoy ha repartido entre sus clientes el número 2859 agraciado con el SEGUNDO PREMIO, de Ptas. 300.000 aproximaciones y centenar SURTIDO BILLETES TRIPLES SURTIDO ESPECIAL 22 JULIO.

LOTERIA N.º 4. Ronda Universidad, 3. Esta afortunadísima Administración ha vendido en el sorteo de hoy, el SEGUNDO PREMIO DE 300.000 Ptas. a su billete abonado núm. 2259 y valores del centenario del Segundo premio. Billetes Sorteo Especial del Alzamiento, 22 Julio Vigésimos, 15 pesetas.

LOTERIA NACIONAL. Números premiados en el sorteo celebrado hoy

Table with columns for different prize amounts: CINCO MIL, CATORCE MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTISEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, etc. Each column lists winning numbers and their corresponding prize values.

LA LOTERIA DE LA SUERTE de MIGUEL VALDÉS Rambla Flores, 12. NO CESARA EN SU EMPESO HASTA HABER ENRIQUECIDO A TODA BARCELONA PRECISAMENTE POR ELLO EN EL SORTEO DE HOY HA EXPENDIDO EL BILLETE NUMERO 30.030, QUE HA SIDO FAVORICADO CON EL PRIMER PREMIO DE 500.000 Ptas.

LA LOTERIA DE LA SUERTE de MIGUEL VALDÉS Rambla Flores, 12. NO CESARA EN SU EMPESO HASTA HABER ENRIQUECIDO A TODA BARCELONA PRECISAMENTE POR ELLO EN EL SORTEO DE HOY HA EXPENDIDO EL BILLETE NUMERO 30.030, QUE HA SIDO FAVORICADO CON EL PRIMER PREMIO DE 500.000 Ptas.

JOYAS DAMELA FLORES S. RELOJES LA ACTIVA. RECALOS para Primeros Concesiones PROMETIDA. ANILLOS PROMETIDA.

JOYAS DAMELA FLORES S. RELOJES LA ACTIVA. RECALOS para Primeros Concesiones PROMETIDA. ANILLOS PROMETIDA.

300 PLAZAS. Auxiliares HACIENDA. 200 PLAZAS. Técnicos HACIENDA. Instaladas hasta 30 de junio. Informes y preparación INSTITUTO PERICIAL. Provenza, número 304 antresuelo.

UN BUEN ACIERTO. Es lugar a la Lotería Nacional, adquiriendo participaciones a los vendedores ambulantes AUTORIZADOS de la «SOCIEDAD CIVIL DE INUTILES PARA EL TRABAJO», autorizada oficialmente para la venta ambulante; todos los vendedores ambulantes no autorizados quedan considerados como venta clandestina.

JOYAS DAMELA FLORES S. RELOJES LA ACTIVA. RECALOS para Primeros Concesiones PROMETIDA. ANILLOS PROMETIDA.

CUARENTA Y UN MIL. 0058 073 094 131 186 208 212 245 318 327 332 343 351 351 398 400 454 473 336 459 520 531 535 550 559 563 577 579 645 671 710 714 727 759 768 777 779 847 894 937 940 946 992.

CUARENTA Y DOS MIL. 019 026 061 092 098 108 157 273 514 515 529 531 568 583 604 624 697 705 719 726 783 815 837 866 868 905 976.

MUEBLES A PLAZOS. Desde 10 pesetas semana. EL SOL. Ronda San Antonio, 29.

CUARENTA Y TRES MIL. 021 028 047 079 103 127 181 182 185 210 228 252 278 374 387 403 413 435 435 451 457 464 466 482 510 551 581 584 615 666 686 697 706 721 744 755 793 818 844 901 961 974 889 990 997.

CUARENTA Y CUATRO MIL. 004 011 025 125 144 148 182 193 198 216 122 252 158 285 291 331 337 395 398 415 420 455 460 461 474 477 505 513 543 566 576 590 603 615 636 714 718 722 728 745 826 867 871 880 889 897 901 919 956 961.

EMPORIO DE OCASIONES. Compra-venta de muebles, Facilidades de pago. Avenida José Antonio, 51.

CUARENTA Y CINCO MIL. 011 026 079 094 108 131 145 155 184 202 221 238 314 324 331 340 370 371 391 394 398 413 425 459 465 488 518 522 546 575 591 593 605 611 616 673 683 614 724 733 764 768 774 842 845 860 871 892 930 931 954 959 967 978 980.

SI VENDIERA USTED A PLAZOS. VENDERIA TRES VECES MAS. PODEMOS AYUDARLE Y, ADAMAS, RELEVABLE DE TODO RIESGO - Tel. 36994.

CUARENTA Y SEIS MIL. 034 050 053 121 124 129 146 168 198 213 242 245 282 313 316 345 365 383 397 429 430 450 494 504 509 510 523 534 578 617 631 633 640 643 665 670 687 697 730 738 743 823 834 840 845 855 865 871 883 898 928 991.

CUARENTA Y SIETE MIL. 040 041 063 113 149 174 203 208 233 240 269 295 317 347 349 366 377 385 392 413 443 450 458 461 472 502 570 594 626 634 641 657 684 689 726 732 804 818 824 852 857 909 940 958.

CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD EMPRESARIO. La afiliación de los obreros fijos es obligatoria a partir del 1.º de mayo. Recoge los impresos en la D. Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junquera, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias comarcas.

TEATROS CINE ESTRENOS

FIGURA DE LA ESCENA

Figura de la escena. Pura Giménez, la agradada intérprete de "Tres solteronas"...

Estreno de "Una mujer im- posible", en el Principal Palacio

Sólo cuando concurren un libro lleno de gracia chispeante y una partitura rica en tonalidades y ritmos alegres, puede obtenerse una producción lírico-teatral tan divertida y simpática como la estrenada ayer en el Principal Palacio...

Entre los intérpretes, Emilia Allaga destaca en primer término por su simpatía y donaire característicos, juntamente con Eulalia Zazo, que lució su arte y delicada sensibilidad en diversos números musicales...

Entre los intérpretes, Emilia Allaga destaca en primer término por su simpatía y donaire característicos, juntamente con Eulalia Zazo, que lució su arte y delicada sensibilidad en diversos números musicales...

Esta noche, a las diez, en el local de la Delegación núm. 3 de "Educación y Descanso" (Travesía San Antonio, 12, Gracia), tendrá lugar la representación de la aplaudida comedia "El último bravo"...

Esta noche, a las diez, en el local de la Delegación núm. 3 de "Educación y Descanso" (Travesía San Antonio, 12, Gracia), tendrá lugar la representación de la aplaudida comedia "El último bravo"...

Esta noche, a las diez, en el local de la Delegación núm. 3 de "Educación y Descanso" (Travesía San Antonio, 12, Gracia), tendrá lugar la representación de la aplaudida comedia "El último bravo"...

Teatro Romea. --- «Nuevo Elcano, o la vuelta al Mundo»

Charla de Federico García Sanchiz

Después de una prolongada ausencia, anoche tuvimos ocasión de deleitarnos escuchando nuevamente el verbo cálido y sugestivo del insigne académico de la Real Española, Federico García Sanchiz...

Las líricas descripciones del extenso charla subyugaron por completo el interés del distinguido público que llenaba el teatro Romea, manteniendo la atención del auditorio pendiente de su maravillosa narración...

Después de una prolongada ausencia, anoche tuvimos ocasión de deleitarnos escuchando nuevamente el verbo cálido y sugestivo del insigne académico de la Real Española, Federico García Sanchiz...

Después de una prolongada ausencia, anoche tuvimos ocasión de deleitarnos escuchando nuevamente el verbo cálido y sugestivo del insigne académico de la Real Española, Federico García Sanchiz...

Después de una prolongada ausencia, anoche tuvimos ocasión de deleitarnos escuchando nuevamente el verbo cálido y sugestivo del insigne académico de la Real Española, Federico García Sanchiz...

TEATRO BARCELONA

Últimos días de lo más divertido de SARDUO

EL VERDADERO AMOR MADRUGADA INDISCRETA

Comedia cómica de LUIS ESCOBAR

Anoche, en el Poliorama, homenaje a Ana Adamuz

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

Se celebró anoche, en el Poliorama, enteramente lleno de fervoroso público amante del teatro, la velada de homenaje a la ilustre actriz Ana Adamuz...

MONACO

«UN SUENO EN FILIPINAS»

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

Nuevo decorado por Alarma Bartoli. Velada y programa Monáco

La del Corpus de Toledo

TOLEDO, 3. — En la corrida del Corpus, "Morenito de Valencia" substituyó a Juan Belmonte, que resultó cogido el pasado domingo en San Sebastián. Por consiguiente...

ORTEGA MONUMENTAL Domingo 4. Tarde a las 5.45. 6 TOROS del DUQUE de PICHONERO 6 REPARACION de COLOSO del TORO ORTEGA

El Vaticano de Pio XII

En Roma, sobre el emplazamiento del antiguo circo en que tantos cristianos recibieron la palma del martirio, cristianos que podrían ser simbolizados por el apóstol y vicario San Pedro, se eleva en la actualidad la Ciudad del Vaticano...

«Mi enemigo y yo», en el Fémina

Presentada por Cifesa y dirigida por Ramón Quadenry, esta película adaptación de una novela de Luisa María de Linares, se desenvuelve en el tono convencional de las producciones que sobre temas cruzados nos viene ofreciendo el cine nacional...

«La familia Robinson», en el Tivoli

Maravillosamente realizada y con un fondo didáctico de alto valor humano, pero tan arcaica como siempre, ya que en el radiante facilidad natural independiente del giro de la acción, se desenvuelve en una película emotiva...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

El Vaticano de Pio XII

En Roma, sobre el emplazamiento del antiguo circo en que tantos cristianos recibieron la palma del martirio, cristianos que podrían ser simbolizados por el apóstol y vicario San Pedro, se eleva en la actualidad la Ciudad del Vaticano...

ARISTOS-PLAZA LUNES, ESTRENO LA MAS SIMPATICA Y AGRADABLE DE LAS COMEDIAS AMERICANAS [MUSICA ALEGRE! BELLAS CANCIONES! BAILES ORIGINALES! RITMO MODERNO!

PREFIERO La Secretaria

Directora: JOHN AUER

«EL RUEDO»

Ha sido impuesta una multa de 3.000 pesetas a la ganadería Herederos de doña María Montalvo, por insuficiencia del peso de las reses lidiadas el 30 de mayo en la plaza de Cáceres.

CAPITOLIO-METROPOLI LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

«El último de los SEIS»

EL MAS EMOCIONANTE ENIGMA BASADO EN LA MAS ASÁ NOVELA DE S. A. STEEMAN SEIS HOMBRES MUERTOS

La escuadrilla del Pacifico por Ray Milland

simple turista que ha visitado la Ciudad Eterna. Por expresa autorización de S. E. el cardenal nuncio, esta producción que distribuye R. K. O. Radio Films consigue presentar una continua sucesión de inéditos fotogramas que elevan a lo excepcional su valor artístico, como podrán apreciar próximamente en los cines Publ y Savoy el público que asista a su solemne estreno.

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Mi enemigo y yo», en el Fémina

Presentada por Cifesa y dirigida por Ramón Quadenry, esta película adaptación de una novela de Luisa María de Linares, se desenvuelve en el tono convencional de las producciones que sobre temas cruzados nos viene ofreciendo el cine nacional...

ARISTOS-PLAZA LUNES, ESTRENO LA MAS SIMPATICA Y AGRADABLE DE LAS COMEDIAS AMERICANAS [MUSICA ALEGRE! BELLAS CANCIONES! BAILES ORIGINALES! RITMO MODERNO!

PREFIERO La Secretaria

Directora: JOHN AUER

«EL RUEDO»

Ha sido impuesta una multa de 3.000 pesetas a la ganadería Herederos de doña María Montalvo, por insuficiencia del peso de las reses lidiadas el 30 de mayo en la plaza de Cáceres.

CAPITOLIO-METROPOLI LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

«El último de los SEIS»

EL MAS EMOCIONANTE ENIGMA BASADO EN LA MAS ASÁ NOVELA DE S. A. STEEMAN SEIS HOMBRES MUERTOS

La escuadrilla del Pacifico por Ray Milland

simple turista que ha visitado la Ciudad Eterna. Por expresa autorización de S. E. el cardenal nuncio, esta producción que distribuye R. K. O. Radio Films consigue presentar una continua sucesión de inéditos fotogramas que elevan a lo excepcional su valor artístico, como podrán apreciar próximamente en los cines Publ y Savoy el público que asista a su solemne estreno.

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cómico Harold Lloyd que ya dirigió con éxito en el pasado películas que últimamente protagonizó y ahora se nos muestra en esta importante faceta de su personalidad artística...

«La familia Robinson», en el Tivoli

Maravillosamente realizada y con un fondo didáctico de alto valor humano, pero tan arcaica como siempre, ya que en el radiante facilidad natural independiente del giro de la acción, se desenvuelve en una película emotiva...

ARISTOS-PLAZA LUNES, ESTRENO LA MAS SIMPATICA Y AGRADABLE DE LAS COMEDIAS AMERICANAS [MUSICA ALEGRE! BELLAS CANCIONES! BAILES ORIGINALES! RITMO MODERNO!

PREFIERO La Secretaria

Directora: JOHN AUER

«EL RUEDO»

Ha sido impuesta una multa de 3.000 pesetas a la ganadería Herederos de doña María Montalvo, por insuficiencia del peso de las reses lidiadas el 30 de mayo en la plaza de Cáceres.

CAPITOLIO-METROPOLI LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

«El último de los SEIS»

EL MAS EMOCIONANTE ENIGMA BASADO EN LA MAS ASÁ NOVELA DE S. A. STEEMAN SEIS HOMBRES MUERTOS

La escuadrilla del Pacifico por Ray Milland

simple turista que ha visitado la Ciudad Eterna. Por expresa autorización de S. E. el cardenal nuncio, esta producción que distribuye R. K. O. Radio Films consigue presentar una continua sucesión de inéditos fotogramas que elevan a lo excepcional su valor artístico, como podrán apreciar próximamente en los cines Publ y Savoy el público que asista a su solemne estreno.

«Gente alegre», en el Fantasio

Disparatadamente divertida, esta película acusa en todo la experta mano del realizador, el genial actor cóm

# España envió en el año 1940 un mensajero a Mussolini

## REVELACIONES SOBRE NUESTRA NEUTRALIDAD

EN el último número del gran semanario madrileño "El Español" se publican, con los títulos que anteceden, suscritas por don Wencisao González Oliveros, unas interesantísimas revelaciones, de las que copiamos los siguientes párrafos:

En mayo de 1940, quince días antes de la entrada de Italia en la guerra, un español se entrevistaba con el Duce en presencia del difunto conde Ciano. Llevaba el mensajero un triple encargo: Primero, averiguar concretamente si Italia iba a la guerra, y en caso afirmativo—en qué fecha. Segundo, en el caso de que Italia se manifestase dispuesta a intervenir con las armas, el enviado debía advertir al Duce que España, condecorada enteramente a su urgente reconstrucción después de las devastaciones producidas por la guerra civil, se abstendría absolutamente de entrar en el conflicto al lado de ninguno de los beligerantes; y tercero, no obstante el estado de ruina en que se hallaba entonces, especialmente en la que fue zona roja, España mantendría sobre las armas soldados suficientes para rechazar a tiros cualquiera tentativa de cualquier país beligerante que pretendiera ocuparla violentamente (aunque fuese bajo capa de amparar o defender su neutralidad) las costas isleñas o peninsulares, los mares litorales, o el cielo español.

El coloquio tuvo lugar en el conocido y monumental despacho que el Duce tenía en el "Palazzo Venezia". Había actuado Ciano de introductor. Se había convenido, significativamente, al comienzo de la conversación, usar cada uno su propio idioma, y no recurrir a otro extraño sino en la eventualidad de precisar algún concepto. Escuchó el Duce con gran atención el mensaje, y, antes de responderle, se puso a pasar—meditativo—al ancho del salón, detrás de su mesa, al otro lado de la cual permanecía Ciano (cuadrado militarmente, y—más que silencioso—hermético durante toda la entrevista) y el mensajero. Durante unos minutos sólo se escucharon las firmes pisadas del Duce, que iba y tornaba en uno andar, manifestamente reconcentrado. Bruscamente se detuvo, y, sin sentarse, apoyó ambas manos sobre la mesa y fijó su dura mirada en los ojos del enviado. Su voz y su léxico se revistieron de grave, más bien solemne, entonación:

—Bene!—comenzó, articulando con enérgica lentitud—. Lui direte que Italia va resultamente a la guerra, sobre todo por una razón que forse mejor que nadie comprenderéis vosotros los españoles: por hacer honor a su firma: por respeto a la palabra dada: Italia tiene concertado con Alemania un tratado de alianza ofensiva y defensiva, y lo cumplirá. (Era casi tan audible como su verbo, su designio de que la Italia fascista borrara el mal recuerdo de la otra, en trance análogo. Era contagiosa su sentida emoción caballeresca.)

El Duce prosiguió: —Le diréis, anche, que comprendo y respeto la urgente necesidad en que España se encuentra de aplicar todas sus energías a su reconstrucción, sin pensar en empresas bélicas. Hubo una breve pausa. Al fin, concluyó: —Decidle también que Italia no ocupará una sola pulgada de las costas ni del espacio español, bajo ningún pretexto; no pedirá a España ni un bote de remos, ni un solo cartucho de fusil. Queda así registrada—en letras de molde—la hasta ahora inédita entrevista, que Dios ha permitido plasmar (crebros y factis), en las cosas y en los hechos, ya que todos sus términos han sido llevados, por una y otra parte, a puntual observancia.

Ahora, ya pueden tomar nota los que nos zahieren de forzados, tardíamente, a una neutralidad intempestiva. Respondo y atestiguo, «de ciencia propia», de la exactitud del precedente relato.

# Supremacía de lo político

## Por Adolfo Maillo

Nuestro tiempo acusa su carácter de época decisiva en la amplia difusión y acusado relieve que en él alcanza lo político. De una parte, multitudes de gentes, que antes no sintieron la llamada de la preocupación por la cosa pública, se interesan profundamente por el giro y la marcha de la convivencia civil. De otra, la política, no entendida al modo manido y rastreado de la etapa liberal (entre devoramiento de partidos en liza y aguzamiento malavaleado de las mentes artes para derrojar a la fracción hostil), sino como reflexión sobre el destino histórico y sobre la organización de los grupos humanos con vistas al cumplimiento de las empresas que les han sido asignadas por la Providencia, moviliza la atención de los mejores cerebros con una intensidad otras veces desconocida.

No es extraño que tal ocurra pues que la reificación total de los conceptos que ayer tendidos por inconscientes y hoy sometidos a revisión, que muchas veces equivale a definitiva muerte, reclama la máxima tensión crítica y creadora, en tanto que la participación popular en el arte político, no al modo pretendidamente decisivo, más en verdad ni siquiera consultivo del parlamentarismo liberal, sino en el activo y corresponsable propio del orden nuevo, entraña una conciencia radical de las ideas y los ahechos políticos mucho más efectiva que la exigida por el régimen liberal de los partidos.

Esta especial viveza con que lo político se manifiesta ante nuestros ojos procede del carácter nacional-popular de las transformaciones revolucionarias que está sufriendo la organización política de los países europeos desde la Gran Guerra (1914-18). Obsecado a su ritmo astuto-dilatado, dispersión-concentración de su energía, el espíritu de la época, carente de más exigentes metas, antes por el contrario, es como una escritura hecha sobre los frentes del tiempo por las manos del hombre movidas por Dios.

Primado de la política, también, sobre la técnica. El técnico, burocrata o asesor, es ciertamente un elemento indispensable en la obra de gobierno, dada la complejidad de la vida actual; pero sólo el político, que siente la coherencia conductora y es capaz de crear el nuevo condicionamiento su desarrollo, y devenir debe ser el depositario de las decisiones. Porque el técnico puro, y tanto más cuanto más genuinamente sea, es un especialista, versado en la rama del conocimiento o la actividad práctica a que se refieren sus estudios, pero roto de actividad y falta de aptitudes de comadrón del mañana. Su técnica debe ser un instrumento dócil siempre a punto para acudir en el momento y lugar en que el político la precise, y por el tiempo y en la forma que la voz de mando de aquel señale. Claro es que cuando el técnico va al dominio de determinanda especialidad la comprensión zahori del político habrá de concederle plena benevolencia en la dirección de las comunidades históricas. Primado, por último, finalmente, sobre la inhibición cobarde y chata de quienes fundan sus mejores títulos para ejercer funciones de gobierno, en cualquiera de sus facetas o etapas, precisamente en su radical apolitismo. Muchas veces nos encontramos «bombrásticos» de esas a las que aludió José Antonio en un «Guion» inmortar que, cultivando sus pretensiones de legitimidad en el ejercicio del poder sobre la arena castrina y paradójica de la carencia absoluta, no va de ambiciones, sino de opiniones políticas, lanzan sobre aquellos que las sienten, y al sentir las son dignos de su hora, un pespunte malévolo de su censura.

Otras veces es el miedo, sin posibles paliativos, el causante de una rápida y despreciable refrigeración política de las almas. Tanto a unos como otros «apolíticos» le son de aplicación aquellas palabras justas que Enrique II dedicó a su hijo Juan I, como «consejos y documentos para el buen gobierno»: «De los indiferentes no hagas caso, no para el castigo ni para el premio, teniéndolos solamente en la memoria para el desprecio. Sería grande imprudencia far los cargos que se dirigen al bien público a unos hombres que nunca adoraron otro idolo que su provecho personal».

# Dialogos del dia

—Tienes los cabellos más finos que nunca.  
—El pelo al Champú Nieve de España, que no también usas.

Extracto refinado del mejor jabón. Detergente, delicadísimo. Espuma abundante. Cabello limpio y sedoso. No lo resaca. Mantiene las ondas.

**Champi Nieve de España**  
HIJOS DE E. BARANGÉ S.A. BARCELONA

**TRABAJADOR:**  
La alegría de tu hogar es la salud de tu familia. Eso es el Seguro de Enfermedad.  
La afiliación de los obreros filiales en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junquera, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias comerciales.

# PRENSA MUNDIAL

## Hambre en los países ocupados por los aliados

EL periódico londinense "New Statesman and Nation", resume los sinsabores de la Gran Bretaña en los territorios controlados por ella.

"Causa pena, dice el citado semanario, ver la bandera inglesa flotar sobre regiones en que reina el hambre, como sucede en Bulgaria y en Italia, ya que la miseria que reina en Italia meridional constituye la peor propaganda que pueda hacerse de los aliados."

El periódico protesta contra las "emisiones de la B. B. C. destinadas a los países ocupados en Europa, en las que la radio británica afirma que los Estados liberados por los "ejércitos de la invasión", podrán llevar a cabo trabajos de viveres, productos farmacéuticos y ropa."

"Desgraciadamente, sigue diciendo el órgano londinense, las noticias alemanas llegan también a oídos de los franco-SES, y los alemanes están en el caso de poder demostrar lo que sucede en la Italia meridional."

Es, y talmente, muy doloroso, escuchar las emisiones alemanas dedicadas a la situación trágica que reina en la Italia ocupada por nosotros, así como oír afirmar a Berlín que la política inglesa ha sido un completo fracaso en este territorio. Inglaterra no puede contestar nada; lo único que puede hacer, es disminuir su turbación.

No podemos seguir diciendo que el hambre es debida a nuestra falta de tonaje, pues si esta falta es tal que no podemos suministrar trigo a la Italia meridional, ¿qué haremos cuando se trate, el día de mañana, de alimentar a toda Francia?"

(De "La Garonne" de Toulouse)

**Moscú ante la política petrolera de los Estados Unidos**

"Según una reciente información de la Reuters, procedente de Moscú, la "Estrella Roja" se ocupa de la política petrolera norteamericana, recalando los intereses de los Estados Unidos en la adquisición del control sobre el petróleo en el Cercano Oriente."

El citado periódico de Moscú, dice: "Las compañías de la U. S. A. despliegan un gran interés, no sólo en la Arabia Saudita, sino en toda la península arábiga, la que atraviesan algunas de las más importantes rutas del tráfico petrolero de los tres continentes de Europa, Asia y África."

Esta circunstancia atrae la atención de los americanos, en la misma medida que el petróleo, los que procurando desarrollar extensos planes de tráfico aéreo entre los continentes después de la guerra, se dedican ya a asegurarse bases en estos cruceros extraordinariamente importantes del tráfico mundial.

Otras compañías americanas, controladas por la Standard Oil, tratan de crearse una posición semejante en varias regiones petrolíferas del Cercano Oriente."

(De "Wolkischer Beobachter" de Berlín).

# LA JORNADA DE MAÑANA

**BALONCESTO.**— En Sarriá, tendrá lugar el interesante encuentro entre el Español y Layetano, correspondiente a las semifinales del Campeonato Copa S. E. del Generalísimo, a las 11 horas.

Anteriormente en el mismo campo de juego, contendrán los dos equipos, fementidos del Mediterráneo y Layetano, correspondiente a la Copa Hernán.

**ATLETISMO.**— En el campo y pistas del C. D. Hispano Francés de la calle Providencia, en sesiones de mañana y tarde, tendrán lugar los campeonatos regionales de atletismo ligero para atletas de primera y segunda categoría.

**TIRO.**— En el Estadio Municipal de Montjuich, dará comienzo la importante prueba de tiro de escopeta, organizada por la Asociación de Cazadores de Cataluña. Ayer, y desde un comienzo de la tirada, el señor Moscardó, de Toledo, se situó entre los más destacados participantes entre las 83 escopetas que tomaron parte en la prueba.

De este modo llegó sin ninguna novedad al pájaro 19 sin cero.

Con empatados para el segundo puesto con 9 de 10, los señores Gálvez, de Allicante, y Miguel Marcat, de Sabadell, que dividieron el importe del segundo y tercer premio. Para el cuarto lugar quedó clasificado don Fernando Terry, de Puerto de Santa María, con 7 de 8, quinto, Antonio Márquez, de Madrid, con 6 de 7.

Entre grandes muestras de afecto y en medio de una cerrada ovación, el laureado teniente general Moscardó, capitán general de la región y delegado nacional de Deportes, hizo entrega al vencedor del magnífico trofeo conquistado.

**LA COPA "DIRECTOR DE TIRO"**

Tuvo lugar a continuación, la disputa de la copa "Director de Tiro" a un pichón y con escopeta.

Trató esta competición uno de los veteranos tiradores de nuestra ciudad, don Manuel Bertrand, el cual consiguió llegar al pichón 19 sin cero. Verdaderamente, esta copa conquistada es un premio a la constancia de un aficionado que, cada temporada, toma parte en estas extraordinarias tiradas con la esperanza de conquistar un nuevo trofeo para juntarlo a otros que fueron conquistados en su juventud. El señor Bertrand, después de la prueba, fue muy felicitado por cuantos tiradores se hallaban en las tribunas. Ciertamente, la satisfacción del triunfo le había emocionado profundamente.

Empatados para el segundo lugar de esta prueba, quedaron los señores Gal, de Oporto, y Gálvez, de Alicante con 6 de 10. Tercero, el señor Terry, del Puerto de Santa María, con 17 de 18. Clasificados a continuación los señores Chaume, Vinals, Ardid (Madrid), Bertrand (Juan), Rodríguez Sánchez Murillo, Izal y Pedra (Valencia).

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA "DIRECTOR DE TIRO"**

Tuvo lugar a continuación, la disputa de la copa "Director de Tiro" a un pichón y con escopeta.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

# DEPORTES

## A punto de liquidar los cuartos de final

LA jornada de mañana servirá para liquidar los cuartos de final de la Copa de S. E. del Generalísimo. Los semifinales ya se celebraron después de los encuentros de ida jugados el pasado domingo; no obstante, sería prematuro hacer un pronóstico antes de que los partidos de vuelta decidieran las eliminaciones. Los equipos llamados modestos, especialmente Murcia y Sabadell —ya que con relación al Granada, fué demasiado el tanteo encajado en San Sebastián— se presentan en plan de colosos en esta jornada.

Murcia —se presentan en plan de colosos en esta jornada. Los jugadores de la Condomina vienen al terreno de Sarriá para contender contra el Español con mucho entusiasmo y los sabadellenses salieron esta mañana hacia Valencia, con un equipo lo suficientemente comprometido para rendir una visita en Mostalla, de las que no dejan lugar a dudas de la calidad del juego que poseen los jugadores vallesanos.

Para el encuentro que deberá tener lugar en el Estadio Metropolitano de Madrid entre el Atlético Aviación y el Sevilla, a pesar de la pobre ventaja que llevará el Sevilla, el partido será de los que dejan un buen recuerdo.

Al Sevilla vimos hace poco en Las Cortes y pudimos apreciar el juego que desarrollan sus jugadores. Ahora bien, los rebullicios aviadores no regatearán esfuerzos para salir airoso de este encuentro y superar el resultado registrado en el Nervión. La ventaja es notable para los castellanos.

Con relación al encuentro que se celebrará en Los Cármenes, entre el Granada y el Atlético de Bilbao, apreciamos que la ventaja de los bilbaínos es tan notable que el viaje a la ciudad de la Alhambra resultará sencillamente fácil.

El Sabadell marchó hacia Valencia con la sana intención de conseguir lo que no fué posible el pasado domingo a causa de las muchas desgracias: ganar por juego y entusiasmo.

Difficil, muy difícil resulta este propósito, pero los que hemos seguido durante muchos partidos el juego que desarrollan los jugadores de Sabadell, en los partidos que en este momento se celebran en un resultado sorprendente. Mostalla no es un terreno fácil, todo lo contrario podríamos decir de este campo del Valencia; pesa mucho el equipo que debe visitar a los actuales campeones de Liga: ahora bien, lo cierto es que si el pasado domingo fué una tarde de desgracia para el Sabadell, mañana podrá sonreírle el equipo astiguino y los acieros podrían dar la sorpresa apetecida.

Ignoramos todavía el equipo que presentará el Español frente al conjunto murciano. En el refugio de Valldiviera, los jugadores continúan descansando, esperando ser trasladados a Sarriá, para dar —según ellos— la batalla y seguir adelante en la Copa. Muy bien dicho, pero son muchos tres tantos para un Murcia plebiscitario de entusiasmo, que viene con la misma alineación del pasado domingo.

Nuevamente nos acordamos de un interesante encuentro, en el curso del cual los locales intentaron neutralizar el empuje de los visitantes. Son muchos que creen que el Español está virtualmente apeado de la Competición; nosotros también lo creemos así, los jugadores blanquiazules no piensan igual. Un breve camp de espera y que la realidad convenga al más increíble. — F. TORRES.

**PARTIDOS Y ARBITROS**

Español-Murcia, Escartín. (2-5).  
Valencia-Sabadell, Plácido González.  
Atlético Aviación-Sevilla, Vilalta.  
(2-3).  
Granada-Atlético de Bilbao, Solá.  
(1-6).

**PROMOCION A TERCERA DIVISION**

Maestranza-Durango, Munguia.  
Luchinayor-Júpiter, Linás.  
Córdoba-Mellilla, Alvarez Orrolos.

**AFICIONADOS**

Zaragoza-Barcelona, Arqué.  
Barreda-Mediodía, Isal.

(...) Entre paréntesis los resultados del pasado domingo.

# LA JORNADA DE MAÑANA

**BALONCESTO.**— En Sarriá, tendrá lugar el interesante encuentro entre el Español y Layetano, correspondiente a las semifinales del Campeonato Copa S. E. del Generalísimo, a las 11 horas.

Anteriormente en el mismo campo de juego, contendrán los dos equipos, fementidos del Mediterráneo y Layetano, correspondiente a la Copa Hernán.

**ATLETISMO.**— En el campo y pistas del C. D. Hispano Francés de la calle Providencia, en sesiones de mañana y tarde, tendrán lugar los campeonatos regionales de atletismo ligero para atletas de primera y segunda categoría.

**TIRO.**— En el Estadio Municipal de Montjuich, dará comienzo la importante prueba de tiro de escopeta, organizada por la Asociación de Cazadores de Cataluña. Ayer, y desde un comienzo de la tirada, el señor Moscardó, de Toledo, se situó entre los más destacados participantes entre las 83 escopetas que tomaron parte en la prueba.

De este modo llegó sin ninguna novedad al pájaro 19 sin cero.

Con empatados para el segundo puesto con 9 de 10, los señores Gálvez, de Allicante, y Miguel Marcat, de Sabadell, que dividieron el importe del segundo y tercer premio. Para el cuarto lugar quedó clasificado don Fernando Terry, de Puerto de Santa María, con 7 de 8, quinto, Antonio Márquez, de Madrid, con 6 de 7.

Entre grandes muestras de afecto y en medio de una cerrada ovación, el laureado teniente general Moscardó, capitán general de la región y delegado nacional de Deportes, hizo entrega al vencedor del magnífico trofeo conquistado.

**LA COPA "DIRECTOR DE TIRO"**

Tuvo lugar a continuación, la disputa de la copa "Director de Tiro" a un pichón y con escopeta.

Trató esta competición uno de los veteranos tiradores de nuestra ciudad, don Manuel Bertrand, el cual consiguió llegar al pichón 19 sin cero. Verdaderamente, esta copa conquistada es un premio a la constancia de un aficionado que, cada temporada, toma parte en estas extraordinarias tiradas con la esperanza de conquistar un nuevo trofeo para juntarlo a otros que fueron conquistados en su juventud. El señor Bertrand, después de la prueba, fue muy felicitado por cuantos tiradores se hallaban en las tribunas. Ciertamente, la satisfacción del triunfo le había emocionado profundamente.

Empatados para el segundo lugar de esta prueba, quedaron los señores Gal, de Oporto, y Gálvez, de Alicante con 6 de 10. Tercero, el señor Terry, del Puerto de Santa María, con 17 de 18. Clasificados a continuación los señores Chaume, Vinals, Ardid (Madrid), Bertrand (Juan), Rodríguez Sánchez Murillo, Izal y Pedra (Valencia).

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

**LA COPA PREMIO DE BARCELONA**

El "GRAN PREMIO DE BARCELONA", está anunciado el "Gran Premio de Barcelona", copa del Excmo. Ayuntamiento y 40.000 pesetas en premio, a la distancia de 20 pichones con ventaja. Para el segundo clasificado, una copa de plata por el señor Domecq. La división de nada por el señor Domecq.

# AJEDREZ

**DIAGRAMA NUM. 127**

A. F. ARGÜELLES

Primer premio del Concurso de Composición de problemas del diario "El Español", de Las Palmas (Gran Canaria)

Mate en tres jugadas (La solución el próximo sábado)

**SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 126**

Jugada de clave: 1. CxDb3, Pxc2, 2. Ag6, Rg5, 3. Rd7, b2; 4. Re7, c6; 5. Ah7 (blanco), c5; 6. Ag6, h1-d; 7. f4-t1, Pxp a1; 8. Axd1, f3-g; 9. Ad3, f1-d; 10. Axd1 y gah1.

**CAMPEONATO SOCIAL DE LA UNION GRAJANENSE**

Todos los martes por la noche, se juega en el local social de la Unión Grajanesca de Ajedrez el campeonato del club de primera categoría en el que participan los siguientes jugadores: M. Rosell, J. Gratoral, A. Ribera, A. Balaguer, V. Valls, J. M. Bas, S. Bosch, E. Levy, S. Morcillo, R. Moragues, E. Caballero, S. Clariana, J. Valls, P. Saletta y E. Alemany.

**TENIS DE MESA**

**FECE, DEL "ARIEL", BATE A CAPEVILLA DEL "TIVOLI"**

El bravo jugador Fece, que ya dió la sorpresa en estos campeonatos al batiar a Capévila del "Tivoli", Capévila el vencedor, que procedió del Frente de Juventudes, realizó un formidable partido, pegando de revés y de "drives" de manera fulminante. Capévila asombrado por la racha del "arielano", no supo reaccionar a tiempo, y logró perder 3 a 1.

Petit venció sin jugar a fondo a Bonet, quedando junto con Fece, Dueso y Brugada, para disputar las semifinales. Fece y Brugada, Peit.

**VELA**

El Club Marítimo de Barcelona ha señalado para los días 4, 11 y 18 del mes actual, las pruebas correspondientes al campeonato anual de la flota de Barcelona en balanderos de la clase "Star" internacional, disputándose la copa concedida al efecto por la Presidencia de la Federación Española de Clubs Náuticos.

Las tres indicadas pruebas comenzarán a las once de la mañana en el puerto de Barcelona, representando el día 11, el Excmo. señor gobernador civil y Excmo. señor alcalde de Barcelona; el día 25, las copas "Platón" y "Bolígrafos" y el día 2 de julio concurso social, el premio de la sociedad.

**PROXIMA COMPETICION F. T.**

La Sociedad de Cazadores Marte, ha organizado unas tiradas a platillos, que se celebrarán en el Cerro de la Trinidad, frente a la Pedrera.

Mañana, día 4, se disputará la copa "Federación Regional de Cazadores", los días 7 y 15, las copas del Excmo. señor gobernador civil y Excmo. señor alcalde de Barcelona; el día 25, las copas "Platón" y "Bolígrafos" y el día 2 de julio concurso social, el premio de la sociedad.

**PROXIMA COMPETICION F. T.**

La Sociedad de Cazadores Marte, ha organizado unas tiradas a platillos, que se celebrarán en el Cerro de la Trinidad, frente a la Pedrera.

**PROXIMA COMPETICION F. T.**

La Sociedad de Cazadores Marte, ha organizado unas tiradas a platillos, que se celebrarán en el Cerro de la Trinidad, frente a la Pedrera.

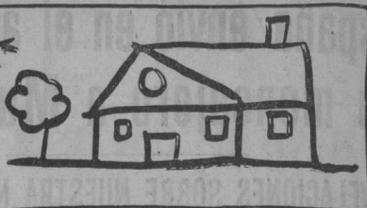
**PROXIMA COMPETICION F. T.**

La Sociedad de Cazadores Marte, ha organizado unas tiradas a platillos, que se celebrarán en el Cerro de la Trinidad, frente a la Pedrera.

**PROXIMA COMPETICION F. T.**

La Sociedad de Cazadores Marte, ha organizado unas tiradas a platillos, que se celebrarán en el Cerro de la Trinidad, frente a la Pedrera.

# PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



## CUENTO

### Los cuatro pecados de Ricardo

Por Montenegro

RICARDO abrió perezosamente los ojos y pasó la mirada en torno suyo. Sentía una gran pesadumbre de cabeza y una ligera opresión en el pecho. ¿En dónde se encontraba? El joven vio con asombro que se hallaba acostado en un magnífico lecho y en una habitación amueblada con el mayor lujo. Un silencio profundo envolvía la estancia; estaba solo. Ricardo trató de recordar. ¿Por qué se encontraba en aquella suntuosa habitación?



Ricardo recordó que la tarde anterior, en contra de lo que le aconsejaban su buena madre y el viejo criado Francisco, que le advertieron que una fuerte tempestad se avecinaba, habíase empeñado, dejándose llevar por su carácter orgulloso y dominador—carácter que no admite consejos ni réplicas—, en dar un largo paseo en su caballo. La advertencia había tenido un epilogo que pudo haberle costado la vida, pues el caballo, a causa de la tormenta, habíase desbocado—siendo inútiles los esfuerzos de Ricardo para contenerlo— y concluyendo por estrellarse contra la verja de una magnífica torre, cayendo el jinete sin conocimiento y con el cuerpo magullado y el caballo con una pata chorreado de sangre.

Era casi mediodía cuando el dueño de la casa entró en la estancia que ocupaba Ricardo y estuvo charlando un gran rato con él. Resultado de esta conversación fue el que ambos simpatizaran fuertemente. ¡Oh, si que simpatizaron! Tanto Ricardo como el dueño de la torre, que se llamaba Germán y tenía un empaque y aire imponentes, eran soberbios y altivos, duros de corazón; ambos se dejaban arrastrar fácilmente por la pasión de la gula les dominaba. A los veían mutuamente sus almas como en un espejo.

—Yo no tengo hijos—dijo don Germán a Ricardo sonriendo fríamente, sonrisa que era rara en él—; así es que te nombraré mi heredero. En realidad, deberías ser mi hijo, pues me pareces moralmente en todo. Los días se sucedían para Ricardo de un modo encantador. Los criados habían recibido la orden de obedecerle elegantemente; podía disponer de los caballos que el dueño de la torre poseía. En una palabra, hacer su voluntad, sin pedir permiso a nadie, como si realmente fuese hijo de don Germán.

¡Y qué lujo había en la torre! ¡Qué animadamente se pasaba en ella! Brillantes veladas, a las que concurrían personas ricas de la ciudad próxima y aún de más lejos, magníficas partidas de caza y de tenis, comidas que duraban varias horas, juegos de sociedad... Ricardo ya no se acordaba de su buena madre—que le estaría esperando con tanta ansiedad—, no pensaba en volver a su casa. ¡Oh, en ésta, a pesar de hacer cuanto se le antojaba, lo pasaba mucho peor; su casa comparada con la de don Germán era casi una choza! ¡Cuántos criados había en la torre a los que dar tajantes órdenes—las que eran obedecidas inmediatamente con una profunda inclinación—, qué esplendor y qué lujo, qué comidas más exquisitas, qué comodidad!

Don Germán, que era viudo, de unos cincuenta años, bastante grueso y de facciones duras, tenía siempre un aire altivo e iba siempre vestido con el mayor lujo. Cuatro veces al día comía mucho de los más exquisitos manjares; varias veces al día entretenía en su estudio de palabra y obra a sus criados, a sus parros y a los pobres que se le acercaban a pedirle una limosna. Díjase que encontraba en ello un gran placer. También pasaba muchas horas tumbado en un blandísimo lecho, rodeado de colchines de seda, en un dulce sopor. Ricardo hacía lo mismo que don Germán y se encontraba en sus glorias.

Empero, cierto día—hacia poco más de un mes que Ricardo se encontraba en la torre—don Germán, a consecuencia de una comida sucucienta, quizá más succucienta y abundante que otras, fué víctima de un ataque de apoplejía. Cayó redondo al suelo, como muerto, y dos días después moría, sin que los médicos, que fueron avisados inmediatamente, pudieran salvarle. Los parientes de don Germán, que no trataban a éste y a quien aborrecían por sus detestables condiciones de carácter, invadieron la torre y se apresuraron a disputarse la herencia. Antes los criados habíase apoderado de muchas obras de arte, de dinero y de alhajas.

Ricardo, presenciando todo esto y oyendo los comentarios que don Germán suscitaba en todos, se convenció de que nadie había sentido su muerte; al contrario, que se habían alegrado de ella. Se acordó del aspecto lamentable que ofrecían, personas y animales, al verse objeto de los malos tratos de su dueño; y, finalmente, que su ingénila gtonería y su gran pereza, que le impidieron hacer ejercicio alguno, ser útil a sus semejantes, habíale ocasionado la muerte... sin que nadie derramase una lágrima por él. Al contrario; hasta los parros, esos nobles animales que expresan tan vívidamente su sentimiento por la muerte de su dueño, parecieron alegrarse...

Horas de amarga reflexión las de Ricardo! Comprendió cuán despreciable había sido su conducta hasta entonces; vio, como en un espejo, en la vida y muerte de don Germán, su propia vida, el final que le aguardaba... y sin esperar a que don Germán fuese enterrado se fué a la cuadra, encerró en sí mismo su caballo, al que acarició y dirigió cariñosas palabras y, montando en él, abandonó la torre y emprendió el camino de su casa.

Al llegar a ésta abrazó y besó a su buena madre, saludó afectivamente al viejo Francisco, al quien dió cariñosamente una palmadita en un hombro, y, pasando al comedor, en el que estaba puesta la mesa, para servir la comida, se sentó en su sitio de costumbre. Comió poco. Como su madre, extrañada, le preguntase, Ricardo le contestó afectivamente:

—Desde hoy, madre mía, procuraré ser más frugal en mis comidas. Me he convencido que en la gula no conduce a nada bueno. La verdadera salud consiste en la templanza. Además... —añadió con aire serio—, ya no me apetece comer tanto y tan regadamente: una comida, sencilla y bien condimentada, me bastará.

Hizo una pausa y después refirió a su madre sus aventuras con todo detalle, terminando con estas palabras:

—Dí a Francisco que venga a comer con nosotros. El pobre se lo merece pues está muchos años a nuestro servicio y siempre nos ha demostrado afecto y fidelidad. Desde hoy, madre mía, si tú lo permites, comerá en nuestra compañía.

La buena mujer asintió con una sonrisa. A los pocos días, Ricardo decidió a su madre y a Francisco: —Desde mañana ire a dar clase con don José Deseo Instruirme, aprender, quizá estudiar una carrera... y ser útil a mis semejantes. ¡Fuera la pereza! Aún estoy a tiempo de enmendar mis pasados errores.

Ricardo cumplió su palabra. A partir de aquel día sus cuatro pecados —la soberbia, la ira, la gula y la pereza— fueron substituidos por sus cuatro virtudes: la humildad, la diligencia, la templanza y la diligencia. Andando el tiempo, Ricardo llegó a ser un hombre digno, un honrado padre de familia, citado como modelo por todos. El aprecio y consideración de que siempre fué objeto llenaron su alma de satisfacción y se hicieron feliz cosa que, seguramente, no hubiera logrado de haber continuado siendo víctima de sus cuatro pecados.



## PUPITRE REVUELTO

### El ratoncillo perjuro

En la oscura bodega de la taberna del tío "Manganeso", vive a sus anchas "Miguelín Pérez". ¿Quién es "Miguelín Pérez"?

"Miguelín Pérez" es un ratoncito más listo que el hambre, con dos ojillos tamañitos como dos brillantes alfileres negros.

La única preocupación de "Miguelín Pérez"—dependiente directo de los Pérez—famosa familia ratonil—, es "Sisebuto", el gatazo del tío "Manganeso"; pero como "Miguelín" es, como hemos dicho, más listo que el hambre, resulta que el reumático "Sisebuto" nunca logra alcanzarle.

Pero una vez, "Miguelín Pérez" tuvo un traspés, y fué a dar con sus huesos en la cuba del tinto rancieté de a 450 el litro.

"Miguelín Pérez" empezó a gritar y a chapotear en el vino, buscando una salida. Oyóle "Sisebuto", y llegándose, le dijo:

—¿Por qué gritas tanto? ¡Ahora me las vas a pagar todas juntas, —Sácame, hermano, de aquí!

—¿Con que hermano, eh? Bueno... ¿Qué me da ráis si te sacó?

—Te daré cuanto me pidas. —Está bien; hagamos un trato: Si te sacó, quiero que vengas a mi cuantas veces te llamaré...

—Si, sí; eso prometo yo hacer. Sácame pronto por... Primero quiero que me lo jures, pues no me fio de tí.

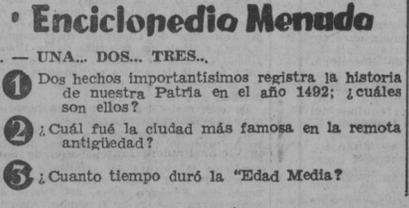
—Lo juro, hermanito, lo juro por este maldito rancio que ya se me está subiendo más alto de la cabeza!

Entonces el gato sacó al ratoncito del vino, y arrojándolo al suelo le dejó escapar para su agujero. Un día, "Sisebuto", sintió los espionazos del hambre, y se llegó al agujero del ratoncito:

—¡"Miguelín"! ¡"Perrezo"!— que si quieres; el ratoncito se hacía el longuís. ¡Hermanito Pérez, sal, por favor!

No lo haré si Dios quiere. —Acuérdate que un día me juraste venir siempre que yo te llamase— dijo tristemente el gato.

—Me guardo muy bien; pero esa día estaba yo completamente beodo.



### Enciclopedia Menuda

I. — UNA... DOS... TRES... 1. Dos hechos importantísimos registra la historia de nuestra Patria en el año 1492; ¿cuáles son ellos?

2. ¿Cuál fué la ciudad más famosa en la remota antigüedad?

3. ¿Cuanto tiempo duró la "Edad Media"?

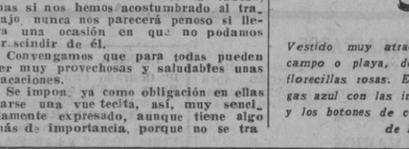
¡Vacaciones! ¡Qué hermosa palabra hemos pronunciado! El verano siempre ha querido que durante su actuación, se escogiese una época determinada para que el cuerpo descansase de la vida y ajeteo del año.

Unas, las que por orden material de su propio destino tienen que trabajar, contribuyendo con él al ingreso familiar del sostenimiento parece que influye muchísimo en el ánimo las esperadas vacaciones. Y ¿cómo no? Podemos muy bien aplicar el refrán "a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César". Sin dejar de pensar en un sólo momento en el alma, tampoco olvidaremos el cuerpo. Este tiene un gran valor, su actuación vale mucho en el camino de la vida, y más cuando sacamos un provecho lógico: el trabajo es una gran virtud, y aunque lo tengamos que hacer por una obligación, que unas la tenemos más impuesta que otras; nunca debemos despreciarlo y menos sentirnos quejosos u ofendidos. Un descanso, para todo el mundo es necesario; claro y natural que debemos de saber diferenciar. Las hay que no trabajaron nunca; casi casi, compadecido a esas personas, las cuales no quisieron obligar a su cabeza a nada; se me figuran pequeños muñequitos en manos de niños juguetones y traviesos; y hago esa comparación, porque la vida, de continuo, gira y vuelve a girar con vértigo desconocido y nunca sabemos lo que pasará el día próximo; en cambio, podemos recordar continuamente el que hemos dejado atrás.

Las agujas del reloj marcan el tiempo siempre igual; el ruido es ligero, frágil; tic-tac, dice, y al vaivén de ese sonido va transcurriendo nuestra existencia, más, apenas prohibido, no sabemos cómo podremos apreciar el siguiente. Todos y todas nos debemos a una consigna que desciende de lo alto y ante la cual inclinamos la cabeza, mas si nos hemos acostumbrado al trabajo, nunca nos parecerá penoso si llega una ocasión en que no podamos prescindir de él.

Convenimos que para todas pueden ser muy provechosos y saludables unas vacaciones.

Se impona ya como obligación en ellas darse una vez tucita, así, muy sencillamente expresado, aunque tiene algo más de importancia, porque no se tra



Velluto muy atractivo propio para campo o playa, de hilo blanco con florecillas rosas. El abrigo sin mangas azul con las iniciales del bolsillo y los botones de color rosa, también de hilo.

### II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?



### III. — ADIVINANZA

Sale de la sala, y entra en la cocina, meneando la cola como una gallina.

¿Qué es? (Todas las soluciones al final de esta Sección)

### HUMOR INFANTIL

—Acuérdate, Narcisín, que de esos dos pastelitos uno es para tí, y otro para tu hermano. —¿Por qué no me lo dijiste antes, mamá? ¡Qué desgracia, acabo de comerme el de mi hermano!

### SOLUCIONES

I. — UNA... DOS... TRES... 1. La toma de Granada y el descubrimiento de América. — 2. Babilonia. — 3. Diez siglos.

II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS? ... CHÓFS? Sancho Panza. El gobernador de la Insula Barataria fue La escoba.

III. — ADIVINANZA J. P. Prof. TARUGO

LA CAJA DE PERMANENTE INDIVIDUAL. Soltriza. DEBE ABRIRSE EN SU PRESENCIA. LA FAMILIA Su fecundidad evidencia la moral de la Sociedad de que es base.

## SECRETOS DE TI PARA MI

TAIS CALAMAIS. — Lamento que las linotipias no tengan formas del alfabeto griego para reproducir exactamente su seudónimo. En lo referente a su problema sentimental voy a darle mi consejo, que no es ni bueno ni malo, sino el único posible. Se lo expondré como consta en una de las reglas de la gramática parca: "Ver venir". Si ella eligió libremente entre los dos amigos cuando ambos le plantearon la cuestión, el rechazado no tiene otro remedio que aguardar a que los acontecimientos se produzcan so pena de obrar de un modo poco elegante. Cuando usted piensa que hay indicios de que ella haya cambiado de parecer, algún motivo tendrá. Pero es ella quien ha de adoptar la primera resolución práctica, dando fin a la parte negativa de su error, es decir, rompiendo con el otro. Hasta que eso no suceda, usted debe abstenerse de toda intervención. Su actitud será así la más correcta y, probablemente, la más práctica.

M. J. — Muchas gracias por la confianza que pone en mi experiencia. En su caso sienta no poder ser más rápido y eficaz, pero la única solución que se ofrece es tan lenta como problemática. No han de ocuparle las ideas que esa muchacha tenga con respecto a la vida y la amistad, etc.; en un momento dado todas las muchachas, y sobre todo, las que leen mucho, piensan de la misma manera. Y en cuanto se enamoran de veras se va todo al diablo. Evitar prometerse para vivir intensamente la juventud, significa no tener la menor idea de lo más hermoso e intenso de la juventud. Para abandonar ese criterio helado sea usted constante y hasta tenaz, pero sin hablarle de amor mientras no tenga la seguridad de que su respuesta no podrá ser una rotunda negación, porque con ésta sí que se echaría todo a perder. A un concepto de las cosas ocasional y transitorio oponga los eternos y sólidos conceptos. Trate de convencerla, pero sin discutir, suavemente, y menos sin que aparezca interesado personalmente en ello. Si nota algún cambio de actitud en ella, no descuide la ocasión. Viéndose a diario no le será difícil ser oportunista.

ODITAS. — Indudablemente ese individuo que, por dos veces ha intervenido funestamente entre usted y esa muchacha, con independencia de su posición y situación, es peligroso y debe ser considerado como el peor de los rivales: el que ni aunque quisiera podría llevar buena intención. En cuanto a la causa de su rompimiento es tan fútil que sólo una obstinación inexplicable podría mantenerla. Tengo la impresión de que si usted hablara claramente, recapitulando todo lo pasado y poniendo bien de relieve los desastrosos resultados de la intervención del otro, ella se convencería de que ambos han estado siendo juguete de una villanía y no tendría fuertes razones que oponer a una reanudación de relaciones. Pruebe a hablarle claramente y en esa forma. Si se siente culpable de algo, reconózcalo. Cree que después de esto ella no podrá persistir en una actitud tan falta de fundamento. ROMERO DE GUZMAN

La Cocina LA CASA DE COCINA

### CARNE RELLENA

— Cantidad para seis personas: Tres cuartos de kilo de lomo de fiambre, cien gramos de jamón entretelado, cien gramos de aceitunas deshuesadas y dos huevos.

Se toma un buen trozo de carne de forma rectangular, de unos tres centímetros de altura, se aplana y se iguala, quitándole lo que sobresalga de los lados para darle buena forma. Se hace un picadillo con algo de jamón, la carne que se le quitó y un huevo duro. Igualmente se parten en tiras el jamón y el tocino. El anterior picadillo del jamón y la carne se revuelve con un huevo batido y se sazona con sal, poniendo un poquitito de nuez moscada.

Hecho esto procedase a rellenar la carne, poniendo sobre ella el picadillo y entremediadas las tiras de jamón y tocino, las aceitunas y otro huevo duro. Luego se enrolla la carne, dejando dentro el relleno, se ata con un hilo grueso y rebosada en harina se rehoga en manteca de cerdo, agregando después un vasito de vino blanco y otro de caldo, dejándola que se vaya cociendo.

La salsa se hace con un poco de cebolla, muy picadita, frita y tamizada, junto con algo de harina tostada para que se espese. Se añaden a la carne, además, unas aceitunas y también, si se quiere, unas setas, que se cuecen a la par con ella. Cuando esté tierna, se puede, o mejor dicho, ya está en disposición de servirse.

SARDINAS. — Para seis personas pondremos una cantidad de: tres cuartos de kilo de sardinas medianas, pan rallado o harina y un huevo. Después de bien limpias se les quita la cabeza y la espina del centro, cuidando que se queden enteras. Se secan con mucho cuidado, procurando que queden bien, rebosándolas en pan rallado o en harina, y después en huevo, por ambos lados, y se frien con bastante aceite, dejándose dorar para que no estén crudas. Bien calientes, se sirven, adornándolas con pimientos asados.

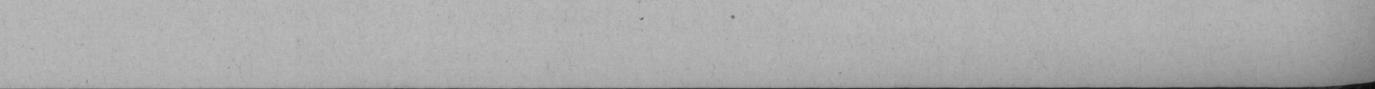
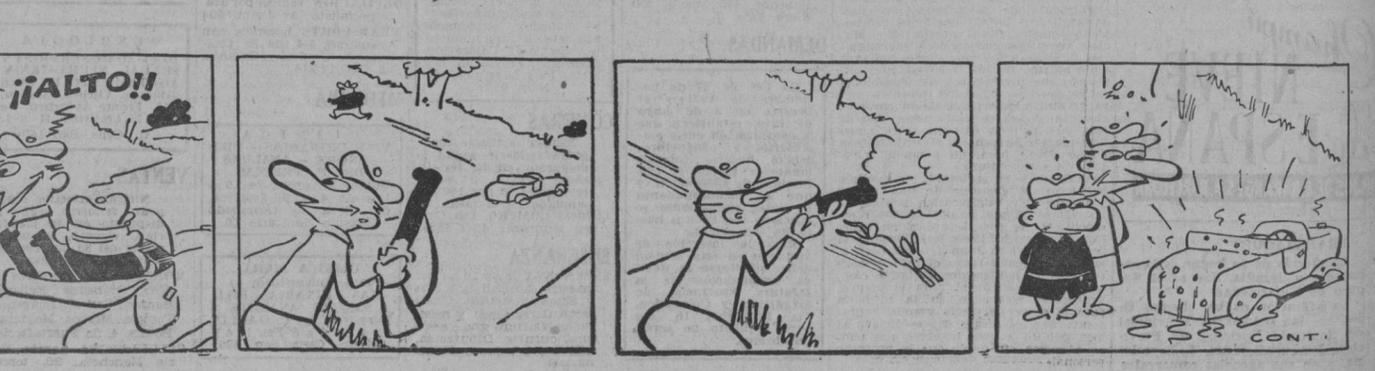
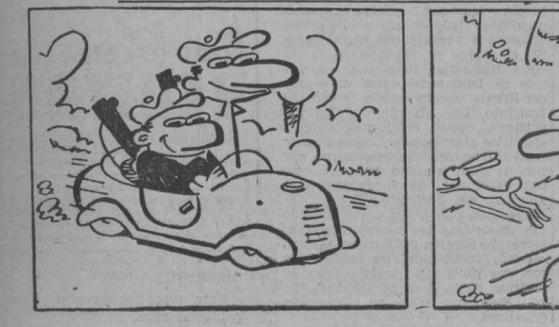
PASTELILLOS DE ARROZ. — Quince gramos de manteca, una jicara de arroz, cien gramos de harina, quince gramos de azúcar, ocho gramos de bicarbonato, dos huevos y ciento sesenta y seis gramos de leche. Se cuce mucho el arroz con la mitad de la leche, pero procurando siempre que quede seco. Mézclase la harina con el azúcar y el bicarbonato, añadiendo muy despacio la leche; una vez trabada la harina, junto con el huevo batido, la manteca y, por último, el arroz, mezclándose todo muy bien y trabajando sin cesar la masa.

Aparte se engrasarán unos pequeños moldes que se tendrán preparados de antemano; en cada uno de ellos se va vertiendo una cucharada de masa, que debe cocer por espacio de veinte a treinta minutos en el horno. Después, como otros cualquiera se sacan del molde y se pueden servir en platos individuales, dos o tres según quiera el ama de casa.

CONSEJOS Podemos encontrar, según datos comprobados por Schall-Heesler, en 100 gramos de ternera cocida, 29 gramos de albúmina, 475 gramos de grasas, 05 gramos de hidrato de carbono y 165 calorías; y en el queso seco, 320 de albúmina, 812 de grasas, 05 de hidrato de carbono y 760 calorías. Las ensaladas, coles, tomates, pepinos, apio, guisantes, judías verdes, rábanos setas, etc., tienen un trs por ciento aprovechable de hidrato de carbono y un veinte por ciento las frutas, plátanos, y ciruelas. PARA LA CASA

¿Que tiene usted sus puertas barnizadas sucias o simplemente presentan manchas de humedad? Las puede eliminar esas motas que tanto deslucen el interior de una casa, frotándolas con un paño mojado en agua, en la cual se habrá vertido amoníaco.

### CAZA IMPROVISADA, por Velluto



RELIGIOSAS DE LA CIUDAD

El director general

CON una reiteración que nos honra y que nunca agradeceremos bastante, viene a nuestra ciudad el señor director general de Bellas Artes, señor marqués de Loroya...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA Domingo I después de Pentecostés. La Santísima Trinidad, San Francisco Caracolio y Santa Saturnina.

CUARENTA HORAS Mañana terminan en la parroquia de San José Ordo. Días 5, 6, 7 y 8, en la Catedral...

EVANGELIO DE LA DOMINICA Y Llegando Jesús les habló, diciendo: Se me ha dado toda potestad en el cielo y en la tierra...

SANTOS DEL LUNES Santos Bonifacio y Doroteo, Santos Valeria y Marcia.

SOLENNES CULTOS EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS En la parroquia de Nuestra Señora del Pilar...

Aniversario de los mártires de la independencia española En el altar de la Catedral donde reposan los restos se ha celebrado una misa

En el altar de la Catedral basílica, donde reposan los restos de los héroes, se ha celebrado esta mañana, a las once, la tradicional misa y ofrenda de flores...

En la plaza de Garriga Bachs, donde figura el monumento erigido por Barcelona para honrar la memoria de los héroicos barceloneses...

Terminada la misa se ha iniciado la ofrenda de flores de los centros oficiales y corporaciones, y entidades representativas de la ciudad...

En la plaza de Garriga Bachs, donde figura el monumento erigido por Barcelona para honrar la memoria de los héroicos barceloneses...

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Frente de Juventudes PARA LOS APRENDICES DE LAS ZONAS 1.ª Y 4.ª

Todos los aprendices de esta categoría encuadrados en las Centurias 7, 19, 21, 22, 23, 29, 31, 41 y 48, obligatoriamente, deberán presentarse hoy, sábado día 3, de cinco a nueve de la tarde...

C. N. S. SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Se recuerda a las empresas encuadradas en el Sindicato Provincial Textil que tengan necesidad de trabajar horas extraordinarias deberán presentar a las 10 de la mañana...

Estadística y Colocación LA CONTRATACION DEL PERSONAL DE LA FERIA DE MUESTRAS

Para general conocimiento de las empresas que presenten stands en la Feria Oficial de Muestras, se advierte que todo el personal que necesite contratar a efectos de dicho stand...

Concurso local de cantos y danzas regionales, organizado por la S. F. del Frente de Juventudes

En la sala de actos de la Institución de Cultura por la Mujer de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., tendrán lugar mañana las pruebas del Concurso de Cantos y Danzas Regionales...

Primera Comunión de 16 niños familiares de ex Cautivos

En la mañana de hoy, se ha celebrado el acto de recibir la primera comunión dieciséis niños pertenecientes a familiares de ex Cautivos.

Han asistido al acto el gobernador civil y jefe provincial, camarada Correa, y el delegado nacional, marqués de la Valdivia

En la mañana de hoy, se ha celebrado el acto de recibir la primera comunión dieciséis niños pertenecientes a familiares de ex Cautivos.

En el altar de la Catedral donde reposan los restos se ha celebrado una misa

En el altar de la Catedral basílica, donde reposan los restos de los héroes, se ha celebrado esta mañana, a las once, la tradicional misa y ofrenda de flores...

Casa de la Región Valenciana

La Junta directiva de esta entidad, que representa en Barcelona a todos los valencianos, después de grandes esfuerzos y siguiendo la trayectoria de superarse dando con ello una prueba patente de su amor a nuestra tierra...

CAPITANIA GENERAL VISITAS

Han cumplimentado a S. E. el capitán general: el presidente de la Federación Hipica Catalana, coronel De la Higuera; presidente del Real Polo Jockey Club, don Antonio Cayá; teniente coronel de Estado Mayor, señor Peña, y señora viuda del comandante Costal.

GOBIERNO MILITAR EL GENERAL MORENO CALDERON SALE ESTA NOCHE PARA TOLEDO

Con objeto de asistir a la reunión de la Junta Central de Educación Física y Deportes del Ejército, esta noche sale para Toledo el gobernador militar, general Moreno Calderón...

NOMBRAMIENTOS Nuevo catedrático de la Facultad de Ciencias, de Barcelona

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal, de la Facultad de Ciencias de Barcelona...

El coronel Lafont, académico

Ha sido nombrado miembro numerario de la Real Academia de Ciencias y de Artes de Barcelona, el coronel de Artillería, don Antonio Lafont Ruiz...

INFORMACION MILITAR

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 121, publica las disposiciones siguientes:

CONCURSOS Se anuncia para cubrir cinco vacantes de subalterno en el Batallón de Infantería en el Ministerio del Ejército.

PROFESORADOS Se publica relación de los profesores que enseñan en la Comisión que se les había señalado para el Tercer Curso de Transformación de Sargentos...

ESCALA COMPLEMENTARIA Pasan a esta Escala tres comandantes de Infantería.

ASCENSOS Ascienden: un alférez de Infantería; un teniente de Artillería a capitán provisional; un sargento de ingenieros a brigada y doce corchetes a cabos de Bandá.

QUINQUENIOS Se conceden quiniquenios a sus años de servicio al capitán médico don Alberto Gallana Insauti...

PENSIONES Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se han señalado las siguientes:

PERGOLA (Piscinas y Deportes) Aperitivo-baile de 11 a 2 POR LA TARDE, TE-BAILEROGER GASTON con su Orquesta de melodías del Swing

DIA 10 JUNIO, NOCHE Inauguración de los festivales folkloricos a cargo grupos del Centro Cruz Roja Española

PERGOLA (Piscinas y Deportes) Aperitivo-baile de 11 a 2 POR LA TARDE, TE-BAILEROGER GASTON con su Orquesta de melodías del Swing

DIA 10 JUNIO, NOCHE Inauguración de los festivales folkloricos a cargo grupos del Centro Cruz Roja Española

PERGOLA (Piscinas y Deportes) Aperitivo-baile de 11 a 2 POR LA TARDE, TE-BAILEROGER GASTON con su Orquesta de melodías del Swing

DIA 10 JUNIO, NOCHE Inauguración de los festivales folkloricos a cargo grupos del Centro Cruz Roja Española

PERGOLA (Piscinas y Deportes) Aperitivo-baile de 11 a 2 POR LA TARDE, TE-BAILEROGER GASTON con su Orquesta de melodías del Swing

DIA 10 JUNIO, NOCHE Inauguración de los festivales folkloricos a cargo grupos del Centro Cruz Roja Española

PERGOLA (Piscinas y Deportes) Aperitivo-baile de 11 a 2 POR LA TARDE, TE-BAILEROGER GASTON con su Orquesta de melodías del Swing

DIA 10 JUNIO, NOCHE Inauguración de los festivales folkloricos a cargo grupos del Centro Cruz Roja Española

¿QUE TIENE ESTOS DIAS?

Recuerde que...

La Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial-Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentaciones, ha convocado concurso para proveer una plaza de "Preparador", con destino a los grupos de Genética y Flora Forestal...

El Ministerio de Educación Nacional ha resuelto que las inscripciones de matrícula para exámenes de Estado se verifiquen, como hasta ahora, en las secretarías de las Universidades...

Se ha convocado a oposición resguardada entre docentes habilitados de corredores de Comercio que acrediten que el 1.º de enero de 1944 estaban en posesión del nombramiento exigido por el Reglamento de 26 de julio de 1929...

La Real Academia Española, en cumplimiento de la última voluntad del señor Conde de Cartagena, ha abierto concurso con los siguientes temas y premios:

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una disposición del Ministerio de Educación Nacional, por la que se nombra catedrático de Organografía y Fisiología Animal...

Expectación ante la jornada eucarística de mañana

Ayer disertaron don Joaquín M. Nadal y el P. Bover, en el Congreso Eucarístico

Celebróse ayer la segunda reunión pública, en los salones del "Fomento del Trabajo Nacional", disertando don Joaquín M. Nadal y el P. Bover...

El aparcamiento de coches ha quedado situado en la calle de Pallars, junto a la acera recayente al Palacio de Justicia.

La hora de cerrar esta edición, se está celebrando en Balmesana la reunión de la Sección de Estudios Bíblicos...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

Expectación ante la jornada eucarística de mañana

Ayer disertaron don Joaquín M. Nadal y el P. Bover, en el Congreso Eucarístico

Celebróse ayer la segunda reunión pública, en los salones del "Fomento del Trabajo Nacional", disertando don Joaquín M. Nadal y el P. Bover...

El aparcamiento de coches ha quedado situado en la calle de Pallars, junto a la acera recayente al Palacio de Justicia.

La hora de cerrar esta edición, se está celebrando en Balmesana la reunión de la Sección de Estudios Bíblicos...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

Expectación ante la jornada eucarística de mañana

Ayer disertaron don Joaquín M. Nadal y el P. Bover, en el Congreso Eucarístico

Celebróse ayer la segunda reunión pública, en los salones del "Fomento del Trabajo Nacional", disertando don Joaquín M. Nadal y el P. Bover...

El aparcamiento de coches ha quedado situado en la calle de Pallars, junto a la acera recayente al Palacio de Justicia.

La hora de cerrar esta edición, se está celebrando en Balmesana la reunión de la Sección de Estudios Bíblicos...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

El día 29 tuvo lugar en la iglesia parroquial de Figueras, el bautizo de una niña, hija del director del Banco Hispanoamericano...

"MIENTRAS HAYA UNA INJUSTICIA QUE CORREGIR, UN VICIO QUE DESTERRAR Y UNA ILUSION QUE MANTENER, ALUMBRARA ESPAÑA EL SOL DE NUESTRA FALANGE."

(Franco)

Roosevelt se dispone para trasladarse a Londres

Avance alemán al norte de Jassy



Actualidades rimadas

Cosas de chicos

UN faltan muchos días para San Juan y ya están los chavales...

Cuando menos lo piensan los peatonales, sueñan por sus costados las explosiones...

la carrera espasmódica de don Leonardo o el miedo de unas damas a aquel petardo...

Una compra fácil

Hase de saber que he sido, desde chico, varón dado a la lectura...

Los soviets fracasan al contraatacar

La Luftwaffe bombardea la retaguardia enemiga

BERLIN, 3. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "En el frente del Este los bolcheviques trataron en vano de reconquistar el terreno perdido en estos últimos días al norte de Jassy..."

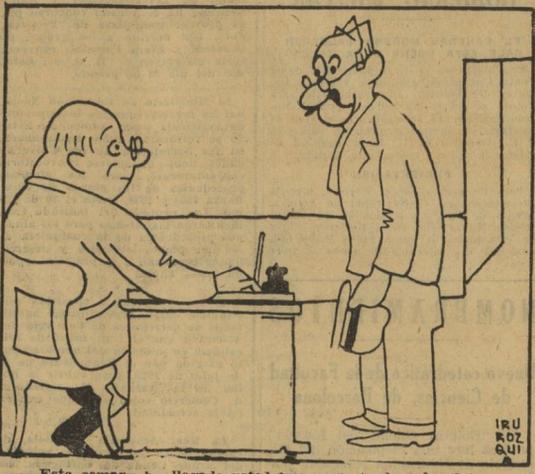
Se reúne el Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes

Se han adoptado importantes acuerdos

MADRID, 3. — En la reunión celebrada por el Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes, se aprobaron, entre otros, los siguientes acuerdos: Incorporar a los premios anuales instituidos por la D. N. D. la "Copa Arana", donada por el presidente de honor de la Federación Española de Clubes Náuticos...

LOS INCORREGIBLES

Por Irrozqui



— Esta semana ha llegado usted tres veces tarde a la oficina. — ¿Es posible? ¿Qué puntual me estoy volviendo!

La resistencia alemana se solidifica en todo el frente de Italia

Kesseling ha lanzado a la lucha el grueso de sus fuerzas

ARGEL, 3. (Crónica especial transmitida por radio). — Al dar vista las fuerzas aliadas a Roma, la resistencia alemana se ha solidificado en todo el frente...

De Gaulle pone condiciones para trasladarse a Londres

LONDRES, 3. — Al parecer, antes de emprender viaje a Londres, el general De Gaulle ha pedido que se le concedan dos cosas, a saber: libertad para comunicar cosas confidenciales al Comité de Argel, a pesar de la restricción que pesa sobre telegramas y cartas, y la asistencia a las conferencias de un delegado norteamericano...

El Comité de Argel se llamará "Gobierno provisional de la República Francesa"

ARGEL, 3. — De ahora en adelante el Comité Francés de Liberación Nacional se titulará Gobierno Provisional de la República Francesa, según se anuncia oficialmente. La declaración publicada con este motivo dice: "Este cambio no modifica en nada los reglamentos existentes respecto a la constitución del Gobierno provisional cuando Francia sea liberada..."

Se reúne la Comisión de Asuntos Exteriores del Consejo Nacional Helvético

BERNA, 3. — Se ha reunido la Comisión de Asuntos Exteriores del Consejo Nacional suizo para escuchar un informe sobre política exterior, dado por el secretario federal, Pilet-Golaz. La declaración oficial publicada al respecto dice que, a la luz de los últimos acontecimientos, el pueblo suizo debe estar preparado para enfrentarse con cualquier eventualidad...

El viaje será entre la caída de Roma y el comienzo de la invasión

ROOSEVELT, 3. — Roosevelt está en un viaje a Inglaterra en un futuro próximo, según se dice con insistencia en Wall Street y en los círculos no oficiales de Washington. "Dentro de tres o cuatro semanas estará en Inglaterra", dice una revista neoyorquina.

Ataques soviéticos rechazados en los istmos de Carelia y Aunus

HELSINKI, 3. — Parte de guerra finlandés: En los istmos de Carelia y Aunus han sido rechazados dos poderosos ataques del enemigo, que fueron efectuados previa intensa preparación artillera.

EL SERVICIO DE AUTOTAXIS

En la Alcaldía han facilitado esta tarde la siguiente nota: "La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el martes último, día 30 mayo próximo pasado, acordó dejar sin efecto el aumento del 50 por 100 autorizado sobre la tarifa de 120 pesetas para los servicios de auto-taxi, entendiéndose que deberá abonarse por los pasajeros la cantidad que marque el aparato taxímetro. El Ayuntamiento aplaza la entrada en vigor de la nueva tarifa, hasta que por los organismos competentes haya podido ser suministrado a los industriales taxistas el cupo de gasolina correspondiente al mes de junio corriente y que, como se ha anunciado, viene aumentado respecto a los meses anteriores. En cuanto se haya efectuado dicho suministro, el Ayuntamiento velará inexcusablemente por la aplicación estricta de la tarifa de 120 pesetas sin el aumento del cincuenta por ciento."

Sanciones a quienes infrinjan el Reglamento de Espectáculos

La Junta Consultiva Inspector de Espectáculos Públicos, que preside el gobernador civil, se reunió ayer, por la tarde, en el edificio de la Junta, tomando, entre otros, el de sancionar severamente en los sucesivos casos de olvido del vigente Reglamento de Espectáculos y la omisión del obligado requisito de contar en toda solicitud para construcción de locales para espectáculos públicos, con el informe previo del Sindicato Nacional del Espectáculo.

3.000 OBREROS especializados acreditan la importancia de nuestras Fábricas. FABRICAS DE SANTA CLARA. La calidad y gusto depurado de su producción GARANTIZAN el valor comercial de nuestra MARCA. MANUEL ALVAREZ E HIJOS - VIGO

LA LOCURA DE SAKI (Último capítulo de «La Montaña de Fuego»)



POR NOGUERAS

CRUCIGRAMA. Solución al núm. 758. UNA FRASE OPORTUNA. Horizontales: 1. Divididas con el cuchillo; 2. Al revés, En el billar-Epoca; 3. Al revés, Escuchar-Epidemia; 4. Consonante repetida-Crústico; 5. Observar-Al revés, Nota; 6. Masa agria; 7. Voz militar-Al revés, Criminoso; 8. Obstaculo-Consistente repetida; 9. Nombre del cólico de misere-Título inglés; 10. Gri-Limpia; 11. Acometidas. Verticales: 1. Juego de dominó; 2. Al revés, Adinerado-Al revés, Sport; 3. Raspo-Consistente repetida-Ora; 4. Consonante repetida-Sobrenombre de Neptuno; 5. Predomina el color pardo-Nota; 6. Al revés, Substancia que elaboran las abejas-Al revés, Símbolo del Ruteno-Al revés, Dona; 7. Al revés, Tierra próxima a los ríos-Cantante; 8. Barcos parecidos al lazarto.

ESTOCOLMO, 3. — El probable que para el otoño próximo se encuentren sin trabajo unos 10.000 obreros del ramo de la construcción, en el norte del país, según anuncia la Agencia de Información Oficia «TT».

LONDRES, 3. — El presidente polaco Raczewicz, ha nombrado sucesor presunto suyo a un destacado miembro del movimiento clandestino en Polonia, según dice la Agencia Reuters. El comandante jefe del ejército general Sosnowski, que desempeñaba aquel cargo también, continuará en sus funciones de jefe militar, de momento, hasta que no llegue el nuevo presidente presunto, su nombre permanecerá secreto. — Efe.

ESTOCOLMO, 3. — La administración de salos de agua y la sociedad general salos de electricidad han decidido construir una instalación de prueba para la transmisión de energía eléctrica por corriente continua de alta tensión, entre Trollhattan y Merfural. Las pruebas de esta instalación, que será terminada para el próximo otoño, durarán tres años. — Efe.

BOSTON, 3. — En breve saldrá para Italia el presidente del Consejo laborista italoamericano, invitado por el secretario del Congreso de los «Trade Unions» británicos. Sir Walter Citrine, según ha declarado el presidente de la Federación General de Trabajadores estadounidenses, Green, el objeto del viaje es el de crear en Italia una organización semejante a los «Trade Unions» y a los organismos laboristas en Estados Unidos. — Efe.

HELSINKI, 3. — Es probable que varias empresas comerciales finlandesas sean incluidas, en breve, en la «lista negra» norteamericana, según el servicio de información nacional. — Efe.

Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 759. NUNCA ES TARDE...

SATON A B S S AT OM. Solución al núm. 758. UNA FRASE OPORTUNA. Crucigrama núm. 908.

El legado del director genera de Bellas Artes

En el expreso de esta mañana, ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, el cual ha sido recibido en el apeadero por el alcalde, don Miguel Mateu, el presidente del Fomento de las Artes Decorativas, don Santiago Marco, acompañado del señor Vidal, secretario del organismo; don Javier de Salas, director del Museo del Pueblo Español; don Luis Monreal, comisario de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, en la zona de Levante; el señor Jaumar de Borau; el señor Almagro, director del Museo Arqueológico, y el doctor Colet, de la Comisión de Homenaje a don Santiago Marco. El marqués de Lozoya ha visitado, acompañado del señor Monreal, diversos museos de arte de nuestra ciudad. A última hora de la tarde, en el Palacio de la Virreina, va a dar comienzo el acto de la imposición de insignias de la Orden Civil de Alfonso el Sabio, a don Santiago Marco, presidente de las Artes Decorativas. Con dicho motivo son esperadas nuestras primeras autoridades barcelonesas que darán realce con su presencia a este acto.

El profesor doctor Schmitt, en Barcelona

Ha llegado a nuestra ciudad el eminente jurista alemán profesor doctor Carl Schmitt, de la Universidad de Munich. El mencionado profesor se encuentra en España con el fin de pronunciar algunas conferencias. Se anuncia en la Universidad Literaria, sobre el interesante tema «Donoso Cortés y otra en el Colegio Oficial de Abogados de nuestra ciudad.