

La Gaceta

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."

(José Luis de Arrese)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Mas . . . 6'00 Ptas. Sem. . . 35'00 Ptas.
Tám. 18'00 " Año . . . 72'00 "

Año IV - Barcelona - Número 905

PROSIGUE EL AVANCE ALEMÁN ENTRE LOS CARPATOS Y EL ALTO DNIÉPER

La aviación aliada ataca, con grandes efectivos, Viena y Mannheim

También fueron bombardeadas las ciudades del litoral del Báltico

La Luftwaffe realizó un ataque concéntrico contra Bristol, causando grandes incendios

BERLIN, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

El 23 de abril, bombarderos norteamericanos atacaron varias localidades de la aglomeración vienesa. Han sido causadas pérdidas humanas y daños, especialmente en Wiener Neustadt. Los cazas alemanes y húngaros y la artillería de la D. C. A. derribaron 31 aviones adversarios, en su mayor parte cuatrimotores de bombardeo. Además, fueron derribados 10 aparatos enemigos en las incursiones de la caza aliada, contra el oeste y suroeste de Alemania y contra los territorios ocupados del oeste.

En la noche última, bombarderos británicos realizaron ataques contra el litoral del Mar Báltico y contra la región de Mannheim. Fueron derribados seis aviones enemigos.

En un combate con los aviones angloamericanos se alcanzó su 200 victoria el comandante Baer, jefe de grupo de una escuadra de caza. Una escuadra de aviones de combate alemanes de tipo pesado, en la noche pasada, un ataque concéntrico contra la ciudad de Bristol, donde fueron ocasionados incendios extensos y destrucciones. — Efe.

Comunicado británico

LONDRES, 24. — Comunicado del Ministerio del Aire: "Aviones de servicio de bombardeo atacaron anoche el depósito de Vilvorde en Bélgica.

Aparatos "Mosquito" realizaron una incursión contra Mannheim. No han regresado, de las operaciones nocturnas, seis de nuestros aviones." — Efe.

Cinco aviones destruidos sobre Inglaterra

LONDRES, 24. — Cinco aviones alemanes han sido destruidos sobre Gran Bretaña en la noche última. Arrojaron bombas en varios lugares de Inglaterra meridional y occidental. No se registra ninguna víctima y únicamente escasos daños, según se anuncia oficialmente. — Efe.

Cada vez es menos energética la acción de la caza alemana

LONDRES, 24. — El número de aviones aliados que franquearon el Paso de Calais, en la continuada ofensiva del domingo rebasó todas las cifras anteriores. "Marauder" y bombarderos ligeros del noveno cuerpo de aviación británica, "Mitchell" ingleses y holandeses y "Boston" británicos y franceses del segundo cuerpo de la aviación táctica británica, salieron de Inglaterra antes del mediodía. Todas las formaciones de este segundo cuerpo regresaron a sus bases.

La debilidad de la oposición de la aviación alemana se manifiesta por el hecho de que únicamente los cazas con base en Gran Bretaña entraron en acción, en cumplimiento de su servicio de escolta, para atacar una lancha rápida en el río Sena. Entre los objetivos atacados durante la jornada figuró el importante viaducto ferroviario cerca de El Havre. — Efe.

Avión británico derribado por la D. C. A. sueca

ESTOCOLMO, 24. — El Estado Mayor sueco comunica: "A última hora de la tarde del domingo, 23 de abril, varios aviones extranjeros han volado sobre territorio del sur de Suecia. La D. C. A. entró en acción en algunos puntos y, como resultado, los aparatos incursionistas se alejaron en dirección al mar. Hacia medianoche uno de los aviones cayó al mar, al sur de Listerpand, en la costa sudeste sueca. Uno de los tripulantes de este aparato ha podido ser salvado. Se trata de un piloto de nacionalidad británica." — Efe.

Quientos noventa y dos muertos en el ataque aéreo a París

PARIS, 24. — Oficialmente se anuncia que el número de muertos ocasionados por el ataque aéreo angloamericano contra París y su xtrarradio ha subido a 592; se teme que parte de los 481 heridos graves sucumban a consecuencia de las heridas. Añáde que el número de muertos registrados en la ciudad del Paso de Calais, por la misma causa, asciende a 204 y el de heridos graves a 60. En total, durante la semana del 15 al 22 de abril, ha habido en Francia 1.800 personas muertas y 2.200 heridas de gravedad por incursiones aéreas. — Efe.

CALMA EN LOS FRENTES

SIGUE la calma en el frente ruso. Terminada la operación principal efectuada por las fuerzas alemanas y húngaras al norte de los Carpatos, para reafirmar la vanguardia de la línea de posiciones creada durante el último avance ruso, sólo pequeños combates de carácter local hubo ayer y hoy en toda la longitud del frente trazado desde San Petersburgo hasta el Mar Negro.

En Sebastopol, en cambio, se combata con violencia y continuidad. Tres divisiones alemanas y dos rumanas integran el ejército defensor de la plaza, y frente

La festividad de San Jorge, en Barcelona



I. El obispo de la diócesis, doctor Modrego, con el presidente de la Diputación y otras autoridades, recorriendo los puestos de flores, instalados en la Diputación, con motivo de la festividad de San Jorge. II. Depositando flores ante la lápida dedicada a los Caidos. — (Fotos Pérez de Rozas)

Fracasa un ataque aliado al SE. de Aprilia



FRANCISCO Gargallo, autor del argumento "Eran tres hermanas", que Cecilia A. Mantua ha verificado a la escena del teatro Victoria, se ha comprado un tazi con gasógeno, permitiéndose el gusto de pasar por tiempo limitado en él, viendo correr el marcador impertérrito

Audaz ataque naval alemán al puerto de Anzio

BERLIN, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica: "ITALIA: En el sector de Nettuno ha fracasado un ataque aliado, al sudeste de Aprilia, ante el fuego concéntrico de nuestra artillería. Esta operación del adversario ha apoyado por elementos blindados.

En un ataque por sorpresa efectuado por unidades de la Marina de guerra alemana contra el puerto de Anzio, han sido hundidos una corbeta, dos torpederos y un vapor, y ocasionado daños importantes en las instalaciones portuarias.

En la costa sudeste nuestros destacamentos de choque han penetrado en posiciones enemigas y han destruido varios puntos de apoyo, infligiendo pérdidas, con esta ocasión al enemigo." — Efe.

Comunicado aliado

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO, 24. — Comunicado de guerra: "CIERRA. Nuestra artillería hizo volar un depósito enemigo de municiones, en Casino.

En otros puntos del frente, la actividad se limitó a misiones de reconocimiento. Nuestros cazas bombarderos destruyeron en AIRR Posiciones enemigas de bombarderos pesados con escolta, atacaron aviones industriales aeronáuticos en Wiener Neustadt (provincia de Viena), Schwechat y Bad Waidau. El aeródromo septentrional de Wiener Neustadt fue también bombardeado por nuestros aviones pesados.

Bombarderos medios de las fuerzas aéreas tácticas, han atacado puentes en el sector de Aigliano objetivo ferroviario en Ceceina, instalaciones portuarias en Ancona y depósitos de municiones al norte de la línea de batalla.

Bombarderos ligeros aliados han atacado depósitos de municiones en Valmontone. Nuestros cazas bombarderos destruyeron incursiones contra objetivos ferroviarios del nordeste de Roma y posiciones artilleras en los sectores de Casino y Anzio. También han sido atacados por los cazabombarderos los aeródromos de Rieti, Gólgino y Perugia.

Cazas aliados de las fuerzas costeras han efectuado incursiones contra objetivos ferroviarios de las secciones de Dubrovnik y Yalona, y contra la navegación en el mar Egeo.

Bombarderos pesados y medios efectuaron ataques aéreos objetivos en San Stefano, Piombino, Génova y Parma. La aviación aliada del Mediterráneo realizó aproximadamente 1.500 vuelos. Fueron derribados 50 aparatos enemigos sobre la zona de batalla durante las horas diurnas de ayer.

Como consecuencia de estas operaciones no han regresado 12 de nuestros bombarderos pesados y otros 5 aparatos. Fueron destruidos 51 aviones enemigos." — Efe.

Actos celebrados en Madrid, con motivo de la Fiesta del Libro

MADRID, 24. — Esta mañana, con motivo de la Fiesta del Libro, se ha verificado en el aula magna de la Universidad Central, un sencillo acto conmemorativo, en el que han tomado parte el jefe de la Biblioteca Universitaria, señor Tolosa; un representante del S. E. U. y el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, don Victor García Hoz. Presidió el rector de la Universidad Central, don Pío Zabala.

El jefe de la Biblioteca habló acerca de la importancia de la Fiesta del Libro y de la labor que compete a la Biblioteca Universitaria, que cada día toma mayor incremento y es el vehículo mejor para hacer llegar a todos los alumnos las enseñanzas superiores.

El representante del S. E. U. habló también acerca de la labor y de los deberes de los universitarios de enaltecer el libro.

Por último, el catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, don Victor García Hoz, trató el tema: "El libro y la formación universitaria". Dijo que todo el acervo de la originalidad se centra en el libro, que es donde están todas las ideas de las ciencias, artes y letras que nos han de servir para formar una patria en la que a todos sus componentes llegue el libro. Todos los oradores fueron muy aplaudidos. — Cifra.

COMENTARIOS

BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL OBISPO DE VICH

EL venerable prelado P. Perelló, que cuenta actualmente setenta y tres años, acaba de celebrar sus bodas de oro con la Iglesia. El Excmo. y Rmo. Padre Juan Perelló Pou es misionero de los Sagrados Corazones, ingresando en dicha Orden en 1891, siendo superior general desde 1909 hasta que, en el año 1927, como el último que ocupó la diócesis de Vich, que ama y admira a su prelado porque, activa y celosamente, ha cuidado de su grey como el Buen Pastor, en cuya festividad se celebraba el aniversario conmemorativo.

El P. Perelló pasó por la profunda pena de ver destruida y saqueada, no sólo la bella catedral, con los importantes pintados de sus ovetes, sino todas las iglesias de su diócesis. Pero su trabajo espiritual no pudo destruirse: quedó incólume; así se vivió una vez pasado el vendaval rojo de sus ovetes, en la gloriosa Cruzada, no ha tenido solución de continuidad, siendo hoy, después de su dilatada vida sacerdotal, el mismo apasionado amante de las empresas de bien social, moral y materialmente.

LA PRENSA no puede menos de asociarse a las numerosas felicitaciones que ha recibido con este motivo el P. Perelló.

VIVIENDAS PARA LOS PRODUCTORES

NADA se estima más conveniente para el productor que el tener una vivienda propia, a que viene totalmente obligado quienes ocupan posición rectora en el campo de la producción, que el facilitar a sus obreros una vivienda adecuada a las condiciones mínimas en que debe desenvolverse la vida familiar.

Este argumento, de solidez extraordinaria, se esgrime en el decreto de 2 de marzo de 1943, que establece el tipo de que ha de ser aplicado el 20 por 100 de la reserva total de beneficios extraordinarios de las empresas a que se refiere la ley de 19 de diciembre de 1943.

Coincidentes los Ministerios de Trabajo y de Hacienda al determinar la disposición que comentamos, vienen a señalar una coincidencia feliz, los intereses particulares de las empresas con los fines sociales de las mismas. Por una parte no existe forma mejor de remuneración a sus productores que el facilitarles viviendas adecuadas, que repercuten en su estado sanitario con evidente mejora de los servicios que han de prestar. Les evitan de este modo el hacinamiento a que vienen obligados en esas zonas industriales en las que, mucho más aprisa que la edificación, crece el número de familias que necesitan albergue y han de aprovecharse como tal construcciones destinadas a desahogar a las familias que en ellas viven.

Nuestro Fuero del Trabajo señala claramente esta directriz, estableciendo como primera de una de sus declaraciones, la solidez yraigambre a las instalaciones industriales de todo orden, a cuyo alrededor se alza, como una promesa de continuidad, el bloque de edificaciones que cobija dignamente a los productores de la misma.

Se deriva de aquí otra ventaja industrial, de alcance inmediato para las empresas que construyan las viviendas de su productor. La proximidad de éste a su centro de trabajo supone una economía de energías, empleadas en caso contrario en el desplazamiento, que se traduce en rendimiento proporcionalmente mayor al mayor alejamiento que se le evite.

Para acogerse los beneficios que el Estado les concede en orden a la construcción de viviendas, las empresas vienen asistidas en su labor por la Sección Asistencial del Sindicato Vertical en que están encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura —organismo técnico y funcionalmente adaptado a esta modalidad de construcciones que convertirá en realidad los proyectos que a tal fin se le presenten. Las empresas tienen así reducido el volumen de actividades a que vendrían encuadradas. A través de ella han de acudir a la Obra



RELIGIOSAS

El libro en primer plano
HIZO ayer, exactamente, treintecientos años, muriendo como había luchado toda su vida por el pan y la gloria.

GALERIAS PALLARES
Exposición CAMILA MOLINS

Exposición CAMILA MOLINS
rección llegada de París en donde obtuvo un gran éxito

RELIGIOSAS
SANTOS DE MARANA

SANTOS DE MARANA
Santos Marcos, Aniano y Exodico.
CUARENTA HORAS
Días 25, 26 y 27, en la iglesia de Infantes Hijuelanos.

RELIGIOSAS
PRIMERA PIEDRA DE UN TEMPLO PARROQUIAL

PRIMERA PIEDRA DE UN TEMPLO PARROQUIAL
Ayer, a las cinco y media de la tarde, se colocó la primera piedra del templo parroquial del Buen Pastor que se levantará en la barriada de Casas Baratas de Santa Coloma de Gramanet.

RELIGIOSAS
TRIDUO A NUESTRA SEÑORA DE MONTEBERRAT

TRIDUO A NUESTRA SEÑORA DE MONTEBERRAT
En la basílica de Santa María de Torreyes (Pino), tendrán lugar los días 2, 3 y 4 de abril, a las siete y media de la noche, cantando la misa "Cum Tabulo", las partes variables, y Salve e Himno.

RELIGIOSAS
COMUNION

COMUNION
ALMACENES JORBA
Los niños de los compradores de artículos de 1.ª Comunión, son obsequiados con un regalo gratuito.

RELIGIOSAS
ANUNCIO OFICIAL
BANCO URQUJO CATALAN

BANCO URQUJO CATALAN
La Junta general ordinaria de señores accionistas se celebrará, en el domicilio social (Pelayo, 42), el día 12 de mayo próximo, a las doce, en primera convocatoria, si no es en segunda, a las doce y media, con arreglo a las prescripciones estatutarias.

FALANGE ESPAÑOLA
TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

C. N. S.

GOBIERNO MILITAR
REUNION DE LA JUNTA DE MUNICIPIOS

REUNION DE LA JUNTA DE MUNICIPIOS
Está mañana, bajo la presidencia del capitán general de la Región, don José Moscardó, se ha reunido la Junta de Municipios.

GOBIERNO MILITAR
PRESENTACION

PRESENTACION
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

GOBIERNO MILITAR
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

GOBIERNO MILITAR
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

GOBIERNO MILITAR
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

GOBIERNO MILITAR
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

GOBIERNO MILITAR
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

GOBIERNO MILITAR
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

GOBIERNO MILITAR
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz.

LA FERIA DE MUESTRAS
GOBIERNO MILITAR

GOBIERNO MILITAR
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

LA FERIA DE MUESTRAS
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

LA FERIA DE MUESTRAS
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

LA FERIA DE MUESTRAS
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

LA FERIA DE MUESTRAS
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

LA FERIA DE MUESTRAS
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz.

LA FERIA DE MUESTRAS
GOBIERNO MILITAR

GOBIERNO MILITAR
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

LA FERIA DE MUESTRAS
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

LA FERIA DE MUESTRAS
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

LA FERIA DE MUESTRAS
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

LA FERIA DE MUESTRAS
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

LA FERIA DE MUESTRAS
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz.

LA FERIA DE MUESTRAS
GOBIERNO MILITAR

GOBIERNO MILITAR
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

LA FERIA DE MUESTRAS
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

LA FERIA DE MUESTRAS
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

LA FERIA DE MUESTRAS
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

LA FERIA DE MUESTRAS
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

LA FERIA DE MUESTRAS
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz.

LA FERIA DE MUESTRAS
GOBIERNO MILITAR

GOBIERNO MILITAR
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

LA FERIA DE MUESTRAS
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

LA FERIA DE MUESTRAS
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

LA FERIA DE MUESTRAS
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

LA FERIA DE MUESTRAS
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

LA FERIA DE MUESTRAS
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

Cumple ahora medio siglo

Cumple ahora medio siglo
Día 24 de abril de 1894

que a...
Ayer se reunió la Junta directiva de la Acaquia Condal y, entrada del informe de la Junta Municipal de Sabadell sobre la limpieza del trecho que atravi... acordó pedir al Ayuntamiento que sufragase todos los gastos. Se fundó la petición en que la Acaquia es un bien de propiedad de la mencionada entidad, el Municipio la utiliza como cloaca, y en ella se vierten las letrinas de la ciudad, para tratar de esta cuestión se ha reunido la Comisión de Fomento.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina de Cádiz.

LA FERIA DE MUESTRAS
GOBIERNO MILITAR

GOBIERNO MILITAR
Se citó al ex capitán don Federico Luján García al personal en la secretaría del capitán general de la Región, don José Moscardó, para que se reuniera la Junta de Municipios.

LA FERIA DE MUESTRAS
CONCURSOS

CONCURSOS
En torno de libre elección se anuncian las vacantes siguientes: una de capitán médico para asistencia del personal del Ministerio d. l. Ejército.

LA FERIA DE MUESTRAS
DESTINOS

DESTINOS
Se dispone los siguientes de jefes y oficiales de la escala complementaria: Infantería: Comandantes don Antonio Muñoz Fernández, al Batallón de Montaña Arapiles, 3; don Rodolfo Barbudo Canarero, a la Caja de Reduta 37; don Felipe Solís Medina, a la Subinspección de la IV Región.

LA FERIA DE MUESTRAS
PENSIONES

PENSIONES
Por el Consejo Supremo de Justicia se han señalado las siguientes: a don Francisco Javier Puig Martí, a don Sofía Golla, padres del falangista Francisco Puig Martí.

LA FERIA DE MUESTRAS
ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

ACTUO DE PADRINO DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
Ayer se celebró, en la ciudad de Vich, el solemne acto de la celebración de las bodas de oro sacerdotales del obispo ilustrísimo P. Juan Pirelló Pou, misionero de la Congregación de los Sagrados Corazones.

LA FERIA DE MUESTRAS
LA XII FERIA DE MUESTRAS

LA XII FERIA DE MUESTRAS
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

APORTACION DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"
Participando en la Obra Sindical Artesanía en la III Feria de Muestras, invita a cuantos artesanos deseen dar a conocer sus producciones, sin ningún gasto ni rie go, pueden pasar por la Jefatura Provincial de Artesanía, todos los días, de diez a una y de cinco a siete, con el fin de recibir instrucciones para dicha concurrencia, Vía Layetana, 18, sexto, letra D.

LA FERIA DE MUESTRAS
VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS

VIAJE DE ESTUDIOS A MARRUECOS
Han salido hoy en viaje de estudios para la zona española del Protectorado de Marruecos, los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad, que se gradúan en Filología semítica. Lo acompañan el catedrático de dicha Facultad, doctor don José María Millán Vallicrosa. De paso por Andalucía visitarán sus principales ciudades históricas, y en la zona española de Marruecos visitarán sus ciudades y centros culturales.

LA FERIA DE MUESTRAS
QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

QUE TIENE QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...
Se anuncian a oposición las cátedras de Histología, Histología, Técnica, Micrográfia y Anatomía Patológica y de Anatomía Experimental, vacantes en la Facultad de Medicina

DEPORTES

Las selecciones de Levante y Cataluña empataron a dos tantos

En el partido homenaje al seleccionador regional, José Luis Lasplazas

EL GENERAL MOSCARDÓ ENTREGÓ AL ALCALDE DE SABADELL, LA MEDALLA DEL MÉRITO DEPORTIVO

La Copa de S. E. el Generalísimo

El próximo domingo dará comienzo la competición

En un gran partido, en que predominaron las tácticas ofensivas, la Selección Catalana batió a la del Centro por 51-42

El laureado general Moscardó, capitán general de la IV Región, presidió el festival del Price

Después del partido de ayer entre las más potentes selecciones de Centro y Cataluña, hemos comprendido que no eran falsas las aseveraciones de los jugadores madrileños respecto a la asiduidad e interés con que se pre-



El equipo de la selección catalana (Foto Pérez de Rozas)

pararon para este choque, del que esperaba recoger la perdida hegemonía nacional que desde 1939 han venido ostentando los equipos catalanes, porque vimos en el equipo cas-

tellano todo un conjunto de cualidades físicas y técnicas, que nos hacen decir sin temor a dudas que nunca ningún equipo de Castilla se presentó ante nuestro público con una preparación tan sobresaliente, y con una que aun recordamos aquel otro célebre Centro-Cataluña jugado también en Price en el año 1935, en el que el equipo visitante logró triunfar por 20-24, imponiendo la novedad de su juego, desconocido entonces en nuestra región. Pues bien, ayer, de nuevo nos lo mostraron, acrecentado por la rapidez que, en parte, han asimilado del nuestro.

Pero, concretándonos a este gran partido, conviene destacar que lo que imperó en la pista fue la eficacia de las tácticas ofensivas de ambos equipos, que se entregaron, bajo las normas de los respectivos entrenadores, a dominar por el ataque.

Así se nos ofreció el espectáculo realmente magnífico de un partido de verdadera clase internacional en el que, con perfección, se sucedían las jugadas, en las que el marcador iba registrando el tanto cada vez más creciente en uno y otro bando, hasta alcanzar unas proporciones que bien claramente hablan de las facultades de precisión en el tiro al cesto, propias únicamente de jugadores de gran categoría.

Ahora bien, al establecer una comparación entre la forma de atacar de uno y otro equipo, hemos vuelto a deducir la mayor eficacia de que consta nuestro juego tejido, ora por pases rápidos y largos, ora por cortos, y de rebote, en cualquier dirección, con todo lo cual el balón llega al cesto muchas más veces y por lo tanto tienen más probabilidades de entrar en él al ser jugadores de tiro rápido y preciso como los Kucharski, Ferran-

do y Manéja cuando lo lanzan, y que para llegar a esa conclusión sólo han intervenido, a veces, dos jugadores, por contra del equipo castellano, que tiene el juego basado en una trezada de pases entre la mayoría de sus elementos, en la que emplean más tiempo en llegar a la canasta y no pueden intentar el tiro con tanta precisión.

No obstante, hemos de repetir que la selección castellana nos ha gustado más, mucho más, que aquella otra de 1935, de la que sólo queda en ella los hermanos Alonso, que han hecho el prodigio de presentárenos pléoricos de juego y entusiasmo, luego de haber pasado unas temporadas de inactividad, y por Emilio Alonso, el verdadero conductor del ataque, repetimos, la selección castellana ha dejado en todos el recuerdo más valioso de sus actuaciones y por eso el público la premió con sus aplausos en cuantas jugadas llevaba a buen término.

Después del merecido elogio que hacemos al equipo visitante, cabe decir que hagamos de la selección catalana? Nosotros creemos que ya está hecho al contar las excelencias de sus rivales, a quienes vencieron, justa y merecidamente, respondiendo, en general, al plan de juego convenido que no era otro sino que defendiese atacando, y así se defendieron y vencieron, consiguiendo un

triunfo fuera de dudas, que pudo haber sido por mayor diferencia, si en los últimos minutos Martínez, resentido de un golpe en la rodilla, no se hubiera visto impedido de disputar a Gómez unos balones por alto que valieron a los castellanos seis puntos.

La delantera, después de un principio poco afortunado de Kucharski, que falló unas canastas clarísimas, estuvo en el resto del partido verdaderamente magnífica, y en la que Ferrando y Manéja fueron, con Manéja, la delantera de maravilla en juego de pases y tiros de eficacia, empujados constantemente por P. Carreras, que cumplió también, al club superando a su compañero Martínez—resentido como hemos dicho de un golpe en la rodilla—en su puesto de defensa.

Vidal, que actuó durante los diez primeros minutos, estuvo algo indeciso, dando lugar, en parte, a que su delantero lograra los cuatro primeros "cestos" con relativa facilidad.

Almeidas: Centro.—P. Alonso, González, Gómez, E. Alonso y Moreno, Cataluña.—Martínez, Vidal, Manéja, Ferrando y Kucharski, (Carreras P.). Marcadores de la selección catalana: Kucharski (26), Ferrando (20), Manéja (4) y Martínez (1).

De la del Centro.—Lozano (12), E. Alonso (11), Gómez (14), Hernández (4) y P. Alonso (3).

El equipo de la selección castellana (Foto Pérez de Rozas)

El encuentro interregional entre las selecciones de Cataluña y Valencia, terminó con un empate a dos tantos, resultando al mismo tiempo interesante y jugado a gran tren por ambas partes.

La selección catalana hizo juego más eficaz y espectacular, en cambio, los levantinos resultaron muy batalladores por el centro del terreno, pero sin aquella oportunidad tan especial en la defensa valencianista, cuando la pelota se hallaba a dos pasos de la puerta defendida por Martorell.

Los primeros instantes de iniciado el partido, fueron emocionantes, y de las jugadas excelentes que trenzaron César y Bravo, este último, consiguió un excelente durante el primer tiempo. En la segunda parte, hubo el empate a un tanto por obra de Pasieguito, la ventaja para los forasteros a raíz de un penalizati y el gol de Martorell, que estableció el nuevo y definitivo empate.

El señor Lasplazas recibe de manos del señor Mendoza el obsequio con motivo de su homenaje (Foto Pérez de Rozas)

El encuentro fueron emocionantes, y de las jugadas excelentes que trenzaron César y Bravo, este último, consiguió un excelente durante el primer tiempo. En la segunda parte, hubo el empate a un tanto por obra de Pasieguito, la ventaja para los forasteros a raíz de un penalizati y el gol de Martorell, que estableció el nuevo y definitivo empate.

Una selección excelente. Entre el equipo campeón de Liga, el Valencia, y la línea media y portero del Castellón, los visitantes nos presentaron una selección de los jugadores que pueden formar actualmente como conjunto regional.

Tanto Elizaguirre como Pérez, en la puerta, en una y otra parte, sus actuaciones fueron destacadas, especialmente por su defensa eficaz.

Alvaró continuó siendo la defensa recto, pero poca con frecuencia de no poder reprimir los nervios. No gustó mucho la defensa cuando jugó Baixes-Juan Ramón.

Los tres mosqueteros, como suelen llamar los aficionados castellanos a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

Gorostiza, el veterano jugador bilbaíno, hoy día el alma del equipo de Mestalla, fue el que nos ofreció jugadas de gran valía y supo transformar a los medios de su equipo: Santacatalina, Burcet y Santolalla, hicieron cosas de mérito en el curso del partido, supieron contener con eficacia cuantas ocasiones peligrosas realizaban los jugadores catalanes, y sirvieron balones con intensidad a sus delanteros. Bueno, muy bueno, su juego.

gional catalana debiera salir a jugar con un equipo de circunstancias. Gonzalo II, el defensa sabadellense, tuvo la misión de cubrir el sitio de interior derecha. Resparado por el fondo y con relación a la puerta, mantuvo un largo periodo de inactividad—Martín se lesionó, como recordarán nuestros lectores, en el partido jugado en Mestalla últimamente, con motivo de la Valencia-Cataluña.

De este conjunto, dos figuras sobresalieron: César y Bravo, el exterior izquierdo demostró grandes dotes de juego, y con relación a la puerta, mantiene este temperamento tan especial, este dominio del balón y esta movilidad que hacen de él un excelente jugador de la selección catalana.

El arte barcelonista Martín, reapareció un poco cohibido, parecía un poco reservado, pero finalmente se puso en juego y con relación a la puerta, mantuvo un largo periodo de inactividad—Martín se lesionó, como recordarán nuestros lectores, en el partido jugado en Mestalla últimamente, con motivo de la Valencia-Cataluña.

Gonzalo II, muy batallador, pero con poca fortuna en los tiros a puerta. Amó puró tanto las jugadas, que perdió infinidad de ocasiones. ¡Y pensar que este jugador es uno de los mejores exteriores derechos que hay en Cataluña!

Aranaz estuvo muy bien en su lugar de medio centro, bien secundado por Cardús y Balmansa. Sólo cabe decir que desperdició el tirar el penalizati a los pies de Pérez—a raíz del nerviosismo que reinaba en aquellos momentos—sólo a cuatro minutos del fin del partido, con empate a dos tantos, no situaron a este elemento como el mejor hombre del conjunto catalán.

Los viejos compañeros de equipo, volvieron a jugar juntos: Elias-Mariscal, y una vez más esta pareja salvó y defendió su puerta con rapidez y resolución.

Actuó de un modo soberbio el portero Martorell, que hizo paradas que acreditan su fama.

El colegiado catalán señor Azón, tuvo la misión de dirigir el encuentro. Quiso ser tan imparcial que no estableció ni a jugadores ni al público. Tuvo fallos grandes y chicos, y poco de no seguir el juego de cerca y terminó compensando las faltas.

Las Cortes presentaba una excelente entrada: los aficionados se habían dado cita allí, para presenciar un excelente programa futbolístico y deportivo, una cerrada ovación al seleccionador regional don José Luis Lasplazas, en el momento en que le fué entregado un reloj en recuerdo de este honor. El señor Azón recibió de federativos, clubs catalanes y de la gran masa de aficionados al deporte.

En la noche, en el salón de fiestas de un céntrico restaurante, se celebró la comida de honor a los jugadores de la selección de Levante y Cataluña, siendo presidida por los señores Mendoza, presidente de la Federación Catalana, Sánchez, presidente de la Valenciana, Marcell, alcalde y jefe local de Sabadell; Lasplazas, seleccionador regional; los cuales hicieron uso de la palabra una vez terminada la comida.

Al acto asistieron directivos de los clubs catalanes jugadores de ambas selecciones, representantes del Colegio de Abogados y los críticos deportivos barceloneses y valencianos y de la radio.

EL CONJUNTO CATALAN. Las lesiones fueron esta vez el enemigo principal de que la selección regional de aficionados, y la clasificación fue:

1. José Ventura, A. C. Germanor, 2 horas, 14 minutos, 37 segundos.
2. Jaime Canal, S. C. Catalana, 2 horas, 22 minutos, 29 segundos.
3. Manuel Martínez, 2 horas, 27 minutos, 47 segundos.
4. Eliseo Cerda, 2 horas, 28 minutos, 3 segundos.
5. Rafael Murall, 2 horas, 30 minutos, 29 segundos.
6. Ramón Plaza, 2 horas, 31 minutos, 40 segundos.
7. Antonio Nicolás, 2 horas, 32 minutos, 57 segundos.
8. Ramón Campmany, 2 h. 34 m. 16 segundos.
9. Vicente Salvador, 2 h. 37 minutos 14 segundos.
10. Sebastián Torres, 2 h. 37 m. 36 s. 11. J. Mas 12. J. Sarobe 13. A. Figueras 14. J. Roura. 15. E. Mariagés.

Se retiraron, Davi, que rompió el sillín y López, por avería.

MANDISORIBI TRIUNFA EN SAN SEBASTIAN, 23.—Con motivo de las fiestas para conmemorar la Liberación se ha corrido el segundo circuito ciclista Iruya. La carrera, que resultó interesantísima, se desarrolló sobre una distancia de 100 kilómetros y participaron en ella todos los "ases" del ciclismo español. La clasificación ha sido la siguiente: Mandisoribi, Langarica, Trubba, Ezquerria, Gándara, Aguirrezabal, Expósito, Michelena, Vidaurte, etc. Se clasificaron en total 25 corredores. —Añil.

LA PRUEBA DE VETERANOS. Se ha disputado la segunda prueba selectiva para los veteranos que participarán en el campeonato de España. La prueba consistió en cubrir los 30 kilómetros que separan Barcelona de Masquefa y regreso, contra reloj. Tomaron la salida 17 corredores, resultando vencedor de la misma el actual campeón de Cataluña y de España, José Ventura, el cual sacó más de 14 minutos a su inmediato.

La prueba, tanto por su kilometraje, como por su recorrido, era muy dura, pero el seleccionador, en vistas a la próxima prueba a disputar en Zaragoza dispuso este recorrido, para sacar del máximo el máximo provecho.

Hubo sus más y sus menos en la carrera, a la americana de una hora, Gregorio Rojo—dió la salida.

La carrera resultó muy disputada sobresaliendo una magnífica fuga que aguantaron bastante tiempo los corredores Manéja y Arnan, que les valió una prima para el equipo que lograra media vuelta de ventaja, y el aplauso del público. Mandisoreibari las primas que fueron arduamente disputadas, y al fin, la carrera se volvió a los puntos, resultando la clasificación siguiente:

1. Olmos - Costa, 10 puntos; 2. Murcia, Casas, 7 puntos; 3. Ferrando - Moré, 5 puntos; 4. P. Arjol - Sancho, 4 puntos; 5. Jimeno - Martínez, 3 puntos; 6. Plans - Blasco, 3 puntos; 7. Vidal - Bosch, 2 puntos; 8. S. Arjol - Mas, 2 puntos; 9. Manéja - Arnan, 2 puntos.

Primariamente se disputó una carrera de eliminación siendo eliminado un corredor cada dos vueltas. Resultó vencedor de la misma el corredor Ferrando, el cual disputó el último sprint a Olmos, siendo el orden de los eliminados el siguiente: Manéja, Bosch, Moré, Gimeno, Planas, Arbau, Murcia, Casas, Martínez, Costa, Vidal, Blasco, A. Arjol, Mas, Sancho, P. Arjol, Olmos y Ferrando.

Seguidamente se disputó una prueba de persecución entre los mismos corredores divididos en los equipos Venció a Rojo y Casas. Ambos atletas en la pista recibieron el aplauso de los deportistas y de manos del señor Bisbe, presidente de la sección de ciclismo del R. C. D. Español, una magnífica medalla de plata como recuerdo de aquella fecha, y asimismo las hermanitas Gómez, hijas del secretario del Comité Regional de la U. V. E., sendos ramos de flores.

Almeidas ya los corredores para la carrera a la americana de una hora, Gregorio Rojo—dió la salida.

La carrera resultó muy disputada sobresaliendo una magnífica fuga que aguantaron bastante tiempo los corredores Manéja y Arnan, que les valió una prima para el equipo que lograra media vuelta de ventaja, y el aplauso del público. Mandisoreibari las primas que fueron arduamente disputadas, y al fin, la carrera se volvió a los puntos, resultando la clasificación siguiente:

1. Olmos - Costa, 10 puntos; 2. Murcia, Casas, 7 puntos; 3. Ferrando - Moré, 5 puntos; 4. P. Arjol - Sancho, 4 puntos; 5. Jimeno - Martínez, 3 puntos; 6. Plans - Blasco, 3 puntos; 7. Vidal - Bosch, 2 puntos; 8. S. Arjol - Mas, 2 puntos; 9. Manéja - Arnan, 2 puntos.

Primariamente se disputó una carrera de eliminación siendo eliminado un corredor cada dos vueltas. Resultó vencedor de la misma el corredor Ferrando, el cual disputó el último sprint a Olmos, siendo el orden de los eliminados el siguiente: Manéja, Bosch, Moré, Gimeno, Planas, Arbau, Murcia, Casas, Martínez, Costa, Vidal, Blasco, A. Arjol, Mas, Sancho, P. Arjol, Olmos y Ferrando.

Seguidamente se disputó una prueba de persecución entre los mismos corredores divididos en los equipos Venció a Rojo y Casas. Ambos atletas en la pista recibieron el aplauso de los deportistas y de manos del señor Bisbe, presidente de la sección de ciclismo del R. C. D. Español, una magnífica medalla de plata como recuerdo de aquella fecha, y asimismo las hermanitas Gómez, hijas del secretario del Comité Regional de la U. V. E., sendos ramos de flores.

El próximo domingo, día 30, se jugarán los siguientes encuentros de fútbol correspondientes a la Copa de S. E. el Generalísimo:

R. Valladolid-R. Club Deportivo Coruña.
Cultural Leonesa-R. Club Celta de Vigo.
R. Oviedo-R. Santander.
Arenas Club-R. Gijón.
Baracaldo C. F.-Atletico de Bilbao.
C. Osasuna-R. Sociedad de San Sebastián.
R. C. D. Español-Gimnástico Tarragona.
Deportivo Constancia-C. F. Barcelona.
Deportivo Castellón-Deportivo Alcañiz.

Antes de empezar el partido salieron al terreno los equipos de la Federación local que han conseguido títulos regionales esta temporada, junto con ambas selecciones y las representaciones de las federaciones catalana y levantina. El presidente de la Federación Catalana, señor Mendoza, hizo entrega de los trofeos correspondientes al Europa, Leridano y Júpiter, campeones de sus respectivos grupos (el Europa ganador de la Copa de Honor) y al seleccionador señor Lasplazas de un cronómetro como recuerdo de este partido que se celebraba al propio tiempo en su homenaje.

Después de la selección local el primer gol por mediación de Bravo, rematando un centro adelantado de Gonzalo, a los cinco minutos de juego, manteniéndose el tanteo sin variaciones hasta el descanso. Durante el mismo, el heroico teniente general Moscardó, capitán general de la Cuarta Región y presidente de la Delegación Nacional de Deportes, hizo entrega de la medalla del mérito futbolístico al camarada Marcell, alcalde de Sabadell.

Reanudado el juego estableció Valencia el empate a los 17 minutos transformando el balón a los pies del meta valenciano lanzado por Epi. A los 22 minutos Mariscal cortó con la mano la trayectoria del balón en el área, a un avance de Gorostiza. El árbitro castigó el penalizati a César y habiendo sido el partido al caer el balón en el área, se produjo una entrada violenta de César y habiendo sido lanzado otro penalizati concedido por el señor Azón. Lanzado el castigo por Aranaz, malogró éste la oportunidad al enviar el balón a los pies del meta valenciano. Se lanzaron durante el partido cinco saques de rincón por la selección catalana y seis por la levantina.

Al haberse agotado el tiempo, fue entregada la copa a la selección valenciana.

EN PARTIDO DE PROMOCIÓN, EL FÉRRON GANADOR POR 1 A 0.

MADRID, 24.—El Club Ferrón acaba de pasar a la Segunda División. Ganó ayer tarde al Arenas Club, de Guecho, un partido de promoción celebrado en el Estadio Metropolitano ante numeroso público, que representa cerca de la media entrada del campo atlético, Club Ferrón, 1 (Heródes), Arenas Club, 0.

Al otro, señor Escartín. Equipos: Club Ferrón.—Moreno, Calleche, Sobrino, Ferrer, Silveira, Alonso, Ortiz Porta, Carbonell, Barón y Hierro, des.

Arenas Club.—Vicente, Erenaga, Pedrín, Alejandro, Romo, Mugarra, Gorostiza, Larrauri, Jáuregui y González. Tuvo el Ferrón mucho más que el Arenas en la primera mitad, pero sólo consiguió marcar un tanto cuando faltaban cinco minutos para el descanso. Los dos equipos proporcionalon al espectador, si no un fútbol de clase, por lo menos un juego muy interesante durante los noventa minutos reglamentarios.—Añil.

ALONSO, DEL MADRID, SERÁ RECONOCIDO POR EL DOCTOR JIMENEZ DIAZ.

MADRID, 24.—El interior derecha del Real Madrid, Jesús Alonso, será reconocido en breve por el doctor Jiménez Díaz. —Cifra.

LA COPA PRIMAVERA, FUE GANADA POR "TRITONAZO".

Ayer mañana tuvo lugar en aguas del puerto de nuestra ciudad, la segunda y última regata "Copa Primavera", para yates de la fórmula internacional, bajo la experta organización del Club Metropolitano de Barcelona.

Con viento medio del Este fue dada la salida a las embarcaciones, que se clasificaron en la primera prueba.

El yate "Tritonazo" de don Ricardo Millier, fue el vencedor de esta segunda prueba y asimismo del trofeo.

La clasificación es la siguiente: 1.º "Tritonazo", 1 h. 32 m. 33 s. Francisco Millier y Francisco Balcells. 2.º "Moya", 1 h. 33 m. 48 s. W. Kuchler y Andrés Rufat. 3.º "Isoba", 1 h. 24 m. 50 s. F. Virgili, E. Monreal y N. Juanola. 4.º "Gobio", 1 h. 35 m. 21 s. 5.º "No. 56", 1 h. 37 m. 21 s. 6.º "Ta-Ka-Ta", 1 h. 38 m. 19 s. 7.º "Chindor II", 1 h. 39 m. 26 s. 8.º "Alza", 1 h. 41 m. 29 s. Todos los yates pertenecen al club organizador.

NAUTICA

LA COPA PRIMAVERA, FUE GANADA POR "TRITONAZO".

Ayer mañana tuvo lugar en aguas del puerto de nuestra ciudad, la segunda y última regata "Copa Primavera", para yates de la fórmula internacional, bajo la experta organización del Club Metropolitano de Barcelona.

Con viento medio del Este fue dada la salida a las embarcaciones, que se clasificaron en la primera prueba.

El yate "Tritonazo" de don Ricardo Millier, fue el vencedor de esta segunda prueba y asimismo del trofeo.

La clasificación es la siguiente: 1.º "Tritonazo", 1 h. 32 m. 33 s. Francisco Millier y Francisco Balcells. 2.º "Moya", 1 h. 33 m. 48 s. W. Kuchler y Andrés Rufat. 3.º "Isoba", 1 h. 24 m. 50 s. F. Virgili, E. Monreal y N. Juanola. 4.º "Gobio", 1 h. 35 m. 21 s. 5.º "No. 56", 1 h. 37 m. 21 s. 6.º "Ta-Ka-Ta", 1 h. 38 m. 19 s. 7.º "Chindor II", 1 h. 39 m. 26 s. 8.º "Alza", 1 h. 41 m. 29 s. Todos los yates pertenecen al club organizador.

RUGBY

CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA. U. D. SAMBOYANA - «E. Y. D.» DE TABERNES DE VALLDIGNA, 15 A 0.

En el magnífico campo de San Bautilio se ha jugado este interesante partido entre estos dos equipos que el año pasado fueron finalistas del Campeonato de España, en la que salieron vencedores los de la U. D. Samboyana por 16 a 0. Este año se han presentado los simpáticos y entusiastas valencianos con algunos elementos nuevos, que mucho prometen en este viril deporte. En la primera parte hubo dominio absoluto de los samboyanos, por lo que a los cuatro minutos de empezar marcó Pérez transformando Elias (5 a 0). A los diez, iró Elias un magnífico drop (1 a 0), a los veinte marca Bisbal I (12 a 0), y a continuación marcó Serra (15 a 0) finalizando el encuentro con este resultado a favor de los actuales campeones de España.

Se ha distinguido el Tabernes por su enorme juego defensivo, haciendo gala de grandes placadores. La U. D. Samboyana ha vencido merecidamente.

Los equipos se han alineado de la siguiente forma: Tabernes: Curilla, Grao, Guich, Farina, Roca, Pagés, Marif, Segovia, Lorenzo, Guillermo, Durá, Semeán, Saldillo, Manolo y Gascón.

U. D. Samboyana: Martí I, Serra Bisbal II, Martret, Ribas, Elias, Ros, Castell, Martí II, Bisbal I, Masoni, Deu, Pérez, Velasco y Larroy.

Finalizado el encuentro, se han trasladado al local social, donde los muchachos valencianos han sido obsequiados, haciéndose votos por la prosperidad de ambos equipos y del rugby en general.

OTROS RESULTADOS. MADRID, 24.—Ayer mañana se jugaron los encuentros de rugby correspondientes a las eliminatorias del campeonato de España. Los resultados han sido los siguientes:

S. E. U. de Madrid, 9-Levante, 0. Barcelona, 18-Atletico Aviación, 3. León, 35-Barbes, 8. —Añil.

VELA

PROXIMO CAMPEONATO DE ESPAÑA. La Delegación Nacional de Deportes, en sesión celebrada el pasado mes de enero, acordó la creación de una Secretaría en el seno de la Federación Española de Clubs Náuticos, exclusivamente encargada de los patines a vela.

Dicha Federación

CINEMA

La novela de Louis Bromfield adquiere mayor relieve, vertida al cine

Una trama astuta y graciosa; nieve, sol y música, fondo sugestivo de "TU SERAS MI MARIDO"

Cuatro estrellas de la FOX

Tyrone Power

Tyrone Power nació en Cincinnati el 5 de mayo de 1914, y tanto su madre como su padre eran artistas de teatro muy conocidos, especializando en obras de Shakespeare. A los diecisiete años Tyrone Power hizo su debut en el teatro, en la obra "Chu-Chin-Chow". Tyrone Power era un muchacho de compleción delicada, por cuyo motivo los padres de Tyrone decidieron establecerse en San Diego, California.

En las playas de Coronado, el pequeño Tyrone se convirtió en un muchacho saludable y fuerte. Otro lugar de educación para él era el camerino de su madre, la artista Patia Power.

En 1931 Power se graduó en la Universidad de Purcell. Convenció a sus padres para que le dejaran tomar unos cursos de arte teatral shakespeareano. Su ambición era ser un gran actor. En 1931 el padre de Tyrone decidió formar parte de la compañía de obras shakespeareanas "Chicago Civic Auditorium", y decidió dar a su hijo la oportunidad que tanto anhelaba.

Darryl F. Zanuck, jefe de Producción de 20th Century Fox, entusiasmado por las cualidades artísticas de Tyrone Power, decidió someterle a una prueba cinematográfica de la que salió triunfante, y con un contrato por siete años con la 20th Century Fox.

Tyrone se casó con Annabella, la actriz francesa, el 22 de abril de 1933. Ha desempeñado los papeles principales en más de veinticinco películas de la 20th Century Fox, muchas de ellas de éxito formidable, tales como "Ladies in love", "Loyds de Londres", "Thin Ice", "Chicago", "Second Honeymoon", "Alexander's Ragtime band", "Suez", "Jesse James", "Rose of Washington Square", "Second Fiddle", "Ligeia", "Lionel Lincoln", "This above all", "Day time wife", "Johnny Apollo", "El signo del Zorro", "Sangre y arena", "The Black Swan", "Son of the Fury", "Crash Dive", etc.

Mirna Loy

Nació el 2 de agosto en Helena, pueblo del Estado de Montana, E. U. Si hemos de escuchar las confidencias de sus padres, David y Della, su hijo tuvo su infancia una chiquilla sin historia importante.

Del colegio de su pueblito pasó a San Francisco de California, donde se graduó. De su actuación como aficionada guarda sólo un pequeño recuerdo. Fue modelo del escultor W. S. Kierulff y a su discípula predilecta. Actriz por temperamento, Mirna asegura que su mayor satisfacción la ha sentido ante los elogios que prodigaron a una obra de arte para la que ella había servido de modelo. Su primer sueldo fue la fantástica retribución de veinticinco dólares como profesora de danza de treinta rebeldes.

discípulas. Mide: 1 metro 56 centímetros y pesa 57 kilogramos. Películas más destacadas: "El precio de la belleza" es la primera cinta que recoge su imagen. Se presenta como mujer exótica en varias producciones. En 1930 filmó, con Warner Baxter, "Renegados". William K. Howard la dirigió en "Transatlantic". Citaremos sólo unos cuantos títulos: "Emma", "Alcohol prohibido", "Errores de juventud", "Jaques el rey", "Hombres en blanco", "Entre esposa y secretaria", con Charles Gable y la malograda Jean Harlow. En "Tela de araña", "El gran Ziegfeld" y "Ellis, él y Asta", con William Powell. Últimamente ha realizado con Tyrone Power la gran película "Vinieron las lluvias", para la Fox.

Está casada con Arthur Hornblow, inteligente productor. Le fascina el olor de los jirafines. Adora la naturaleza, y por ello ama a los niños.

John Payne

John Payne, el nuevo galán que se ha abierto paso rápidamente en el firmamento de Hollywood, desempeña el papel principal masculino en dos novísimas producciones de la 20th Century Fox, "Recuerda aquellos días", con Claudette Colbert y en "Tú serás mi marido", con Sonja Henie.

John Payne nació en Roanoke, Virginia, en mayo de 1915. Los primeros años de su vida los pasó (al revés, de otros famosos artistas) en la opulencia, pues su padre era millonario. Payne siempre sintió gran pasión por el teatro y tomó parte prominente como aficionado en las funciones teatrales de los estudiantes de la Universidad de Virginia y luego en las de la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde pronto fue descubierta por Samuel Goldwyn, haciendo su debut en la película "Dodswoth".

Darryl F. Zanuck, jefe de Producción de 20th Century Fox, le otorgó un largo contrato y en 1934 entró a formar parte del cuadro artístico de dicha compañía, permaneciendo en pocos años la cumbre de la fama. El triunfo de Payne fue rápido y espléndido. Ha tomado parte principal en las siguientes películas: "Dodswoth", "Chateaufort", "Fair Warning", "Love on toast", "Garden of the moon", "Wings of the navy", "The roaring road", "Kid nightingale", "State cop", "Timber", "Star dust", "Maryland", "Tú serás mi marido" y "Recuerda aquellos días".

Sonja Henie

Sonja Henie nació en Oslo, Noruega, el 8 de abril de 1912. A la edad de 11 años Sonja vio los Juegos Olímpicos por primera vez y dijo que no dejaría hasta ganar un campeonato olímpico. Cuando Sonja Henie, en 1928, se retiró como aficionada, llevaba ganados tres campeonatos olímpicos suecos. En 1931 el campeonato mundial de patin sobre hielo y lo retuvo hasta que se retiró.

La acción y el baile son sus pasatiempos. Sonja es una mujer muy inteligente y administra personalmente a sus negocios y su cuadro de telegramas y conferencias telefónicas a veces a los dos dólares mensuales. Sin embargo, Sonja irradia simpatía y ternura. Su personalidad en la pantalla que fuera de ella, lo que es muy notable para una atleta y mujer de negocios. Después de ganar dos campeonatos olímpicos, su madre le preguntó qué pensaba hacer después de ganar tres olímpicos y diez campeonatos mundiales, y Sonja contestó: "Probablemente me dedicaré al cine". Mientras se hallaba dando exhibiciones de patin sobre hielo en Hollywood, Darryl F. Zanuck, jefe de Producción de 20th Century Fox, le ofreció un contrato por cinco años, contrato que fue renovado a su veinticinco.



LA MARCA DE LOS MAXIMOS TRIUNFOS

EXHIBE EN

COLISEUM

en su 4.ª semana triunfal

TYRONE POWER MYRNA LOY GEORGE BRENT



Director: CLARENCE BROWN
Vinieron las Lluvias

BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE LOUIS BROMFIELD

SUPERIOR A TODOS LOS GRANDES ESPECTACULOS FILMADOS HASTA EL PRESENTE EN Suntuosidad, en Interpretación, en Técnica y en Grandiosidad

¡TODO UN ESPECTACULO SUPREMO!

¡UNA CIUDAD DESTRUIDA POR UN TERREMOTO Y ARRASADA POR UN DILUVIO!

(Esta gran película no será proyectada en ningún otro local durante la presente temporada)

La fastuosidad de la India enigmática Sun Valley, el paraíso de los deportes, el amor, los cataclismos más horribles... en la pantalla

Todo eso es "VINIERON LAS LLUVIAS"



EN un encantador valle, resguardado de los vientos fríos por altas montañas, yace el paraíso de los deportes invernales de Norteamérica. El director H. Bruce Humphreys escogió ese sitio ideal como fondo para su comedia musical de la 20th Century Fox, "Tú serás mi marido", en la que Sonja Henie nos muestra sus excepcionales dotes de artista, esquiadora y patinadora. John Payne, el apuesto y atlético galán, hará su presentación en España, junto con la famosa Orquesta de Glenn Miller y los extravagantes bailarines negros Nicholas Brothers.

UNA comedia musical 20th Century-Fox para todos los gustos; para los amantes de los deportes de invierno, Sonja Henie baila, esquía y patina; John Payne, el atleta perfecto, esquiador, enamorado y es enamorado. Los Nicholas Brothers bailan y cantan al son de irresistibles ritmos; Lynn Bari, canta y juega a vampsira; Glenn Miller y su Orquesta deleitan a todos con su incomparable música. Sol, nieve, deportes, música, baile y buen humor, en "Tú serás mi marido", bajo la dirección de H. Bruce Humphreys.

DARRYL F. Zanuck, el jefe de producción de 20th Century Fox, se apuntó un triunfo al conseguir firmar a Glenn Miller y su Orquesta, para la espectacular comedia musical "Tú serás mi marido", con Sonja Henie y John Payne, como principales intérpretes.

La Orquesta Glenn Miller es considerada como la primera en los Estados Unidos, admirada por millones de aficionados a la música y ritmos furiosos y también por aquellos que aman la música más linda y sentimentales.

Glenn Miller, personalmente, desempeñó un papel importante en esta película, lo que le convirtió en artista de cine por primera vez en su vida.

Cuando Glenn Miller firmó con 20th Century Fox para tomar parte en esta película, no sabía lo popular que era él con los admiradores de su orquesta, hasta que llegó a la estación de Los Angeles y la Policía tuvo que llamar a las reservas para contener a la multitud que quería ver a su ídolo.

LADY Esketh, acompañada de su marido, encuéntrase un día en el Palacio de la Maharani, con el viejo amigo de su infancia, Tom Ransome, perteneciente a la rancia nobleza inglesa, que vivía en la India. La reputación de un bebedor incorregible. A pesar de lo cual, Tom era el favorito entre las mujeres. La pequeña Fern Simon, hija de los jefes de la Misión local, se enamoró de él y por él llegó a huir de su casa.

Lady Esketh, que hasta entonces había llevado una vida cívica y libre, descubrió en sí un sentimiento nuevo al conocer al comandante médico Saffi, un apuesto joven indio. A pesar de las insinuaciones de Lady Esketh, Saffi se mostraba frío e indiferente.

Un horrible terremoto destruyó completamente la ciudad. Las multitudes corrían despavoridas, y cuando todavía no habían pasado los efectos del mismo, las lluvias ocasionaron una horrible inundación, en cuya catástrofe encontraron la muerte el maharajah y el marido de Lady Esketh.

Saffi corrió hacia el hospital y pidió voluntarios para que le ayudaran. Muchas mujeres se presentaron, y entre ellas Lady Esketh, La Maharani, anciana y sin hijos, escogió a Saffi para el cargo supremo de gobernar el país, pero informada de que el joven médico estaba enamorado de Lady Esketh, decide expulsar a ésta del país.

Ella se niega; pero estaba escrito que tendría que partir muy lejos. Contagiada por la peste, muere feliz, embriagada en su amor, mientras Saffi, con el corazón destruido, es proclamado maharajah.

FANTASIO

4.ª semana de creciente éxito de la fascinadora comedia musical, patrocinada por la Federación Catalana de Esquí



GRACIOSISIMA Y ROMANTICA COMEDIA MUSICAL
CANCIONES Y MUSICA DE CLAMOROSO EXITO
BAILES DE IRRESISTIBLE RITMO POR LA FAMOSA ORQUESTA GLENN MILLER
EN SUN VALLEY, EL PARAISO DE LOS DEPORTES INVERNALES DE NORTEAMERICA

(Este film excepcional no se exhibirá en ningún otro local durante la actual temporada)



TEATRO MUSICA CINE MA

Se estrena en Madrid, "Baile en Capitanía"

TRIUNFO DE MERCEDES PRENDES Y CAYETANO LUCA DE TENA

La obra de Agustín de Foxá, obtiene gran éxito

En el teatro Español, y patrocinado por la Vicesecretaría de Educación Popular, se efectuó el estreno de la obra de Agustín de Foxá, titulada "Baile en Capitanía".

reflejados, en lo físico ni en la uniformidad de las tropas carlistas, sino que han sido interpretados con un fino sentido de claridad teatral.



Una escena de "Baile en Capitanía". — (Foto Orbis)

Las filas carlistas. El ambiente, la evocación de la época, han sido conseguidos plenamente en esta última producción del conde de Foxá.

fueron interrumpidos con aplausos, singularmente cuando rescueta el viaje de la reina a Aranjuez, que pone en boca del personaje don Anselmo.

La escenografía de Burgos, los figurantes y la dirección de Manuel Comba y la realización de Cayetano Luca de Tena, han hecho de "Baile en Capitanía" un verdadero jalon en la historia teatral contemporánea.

Se puede definir esta obra como una resurrección intencionalmente poética de un mundo pasado, en la época en que resplandeció y triunfó el romanticismo y se anunciaron los nuevos inventos de una nueva época.

La obra consta de un prólogo, en prosa y cuatro actos en verso. En la interpretación se han distinguido Mercedes Prendes, José María Soano y Alfonso Muñoz. En total intervienen ochenta y cuatro personajes que son movidos en la escena con toda naturalidad.

La función de teatro para los afiliados de "Educación y Descanso" se dará hoy, lunes, en el teatro Comedia, representándose la comedia de José Juan Gadenas, "Bésame usted", por la compañía de Rafael López Somosa.

"Baile en Capitanía" es una deliciosa época de época, que ha ofrecido el teatro Español para cerrar esta magnífica temporada teatral. El realismo de aquella época sobra que resaca la obra se ha suavizado en ciertos detalles y se ha tratado de conseguir una visión lejana, amable y nostálgica de aquellos años de la historia española.

La función de teatro para los afiliados de "Educación y Descanso" se dará hoy, lunes, en el teatro Comedia, representándose la comedia de José Juan Gadenas, "Bésame usted", por la compañía de Rafael López Somosa.

11 SEMANAS DE LLENOS lleva en el COMICO SCAWA DE BERLIN, en FANTASIA 1944 PRODUCCION DUISBERG

El próximo viernes, en el Comedia, (Galas de Prensa) dedicadas a la memoria de Arniches

Ha despertado extraordinario interés el anuncio de "Galas de Prensa" que el próximo viernes, por la noche, se celebrarán en el teatro Comedia, en homenaje a la memoria del que fué ilustre sainetero Carlos Arniches.

El programa está integrado por la reposición de la magnífica obra "¿Qué hombre tan simpático!", en la que realiza una personal creación el prestigioso actor cómico Rafael López Somosa y demás elementos de su notable compañía que con tanto éxito vienen en el coquetón teatro del Paseo de Gracia.

Principal Palacio TABU! EMILIA ALIAGA FRANCISCO GÓMEZ (GOMETES) FRANCISCO MUÑOZ EULALIA ZAZO

Nuevo triunfo de Emilio Ferrer y Francisco Fontanals La crítica madrileña cuenta y no acaba acerca del éxito que ha obtenido con sus magníficas decoraciones en "Fin de semana", el último estreno de Oella Gómez, en el teatro Reina Victoria.

Homenaje a don Fidelio Trimalción

El próximo domingo, día 30, a las once de la mañana, tendrá lugar en el teatro Barcelona, el homenaje a Don Fidelio Trimalción.

Tomarán parte en dicha fiesta los artistas más destacados del cine y del teatro que actualmente se encuentran en Barcelona. Figuras del renombre de Pepe Nieto, Ana Mariscal, Ulloa, Franz Joham, Fred Forst, Lamouret, "el hombre del pajarito", Violeta Smit, Paço Melgares, Charley, Fernando Sánchez, los orquestas Mario Visconti y sus muchachos, y Bonet de San Pedro con los siete de Palma. Además de otros interesantísimos números que se van sumando al referido homenaje.

Don Fidelio, por su parte, discursará su "Ráfaga de humor" número mil, titulada "Chuleta con patatas", en la que traía del hambre, de la inmortalidad del alma y de la agitación de las masas.

¿Qué difícil ser gallo! Todos los días 5:30 y 10:30 en la Producción Kaps-Joham LUCES DE VIENA Se despacha con cinco días de anticipación y en los Centros de Localidades. La mejor butaca: 15 pesetas. Tel. 11702 ESPAÑOL

(Los dos pilletes), en el teatro Circo Barcelonés

"Los dos pilletes", el melodrama de P. Decourcelle, que alcanzó infinidad de representaciones en el desaparecido Novedades, al ser interpretado por los actores de este teatro.

TEATRO BARCELONA YA CONOCES A PAQUITA Exitoso cómico de ARNICHES Creación de ISABELITA GARCES

pretado, en 1897, por la compañía que dirigía Miguel Cepillo, vuelve ahora por iniciativa de los empresarios señores Gürry y Salvatella, a nuestra escena.

Los escalofriantes lances de "Farrán" y "Claudine", y la emotiva trama de la obra, hallaron en la compañía que encabeza José Clapeira y de la que forman parte María Luisa Mir y Margarita Espinosa, uno felicitosísimo intérprete, y el público que colmó el teatro Circo Barcelonés, aplaudió la labor de estos artistas que han tenido el acierto de revivir tan interesante producción.

Homenaje al Rvdo. P. Antonio Massana, S. J.

De este hace ya unos diez años, Mi única ocupación era la música. Entonces, en vez de ir a la Universidad y proseguir mi carrera, cada tarde ibame a un pisito de la calle Bruch. Allí vivía mi maestro. Corrientemente, las lecciones duraban cuatro o cinco horas. Primero, se corría lo que yo había escrito, luego se analizaba música. Casi siempre se analizaba música. Casi siempre se analizaba música.

Yo creo que el compositor de nuestra época será aquel que al interés armónico y rítmico — para cuyo logro puede emplear todos los enormes recursos de la música moderna — sepa unir la fuerza expresiva de los románticos y el sentido arquitectónico de los clásicos. Quien esto consiga, creo yo, será el gran músico de la actualidad. Y esto, precisamente, es lo que el P. Massana persigue. Dicho podríamos decir que por su armonía es moderno; por su contenido emocional, romántico; por su forma, clásico. Si os fijáis observáis cómo la segunda de estas condiciones — fuerza expresiva — va contra una de las bases del hasta ahora llamado "arte moderno".

Yo creo que el compositor de nuestra época será aquel que al interés armónico y rítmico — para cuyo logro puede emplear todos los enormes recursos de la música moderna — sepa unir la fuerza expresiva de los románticos y el sentido arquitectónico de los clásicos. Quien esto consiga, creo yo, será el gran músico de la actualidad. Y esto, precisamente, es lo que el P. Massana persigue.

mentario acertado, forman el conjunto ideal para llevarnos a países ignotos a través de la pantalla. Una de estas "Alfombras" se presenta en este local de riguroso estreno a partir de hoy, lunes, y bajo el sugestivo título de "Pintorescos senderos glaciares".

El "Quinteto en re mayor" está escrito para violín (1ª y 2ª), viola, violoncelo y piano. Por su aspecto formal puede considerarse como una Sonata en tres tiempos movido, lento, tiempo de sardana. Esta calificación es sólo aproximada.

El "movido" se inicia con un tema de carácter rítmico. Estos pases de carácter rítmico son un modo de introducción al que sigue un pasaje mayormente lírico. Dos temas van encajando de un instrumento a otro. La escritura contrastante que aparece en un momento. El piano conduce a un momento de una gran belleza extraordinaria. El primer tiempo termina con una reposición de los temas.

El "lento" comienza con unos compases que desempeñan la función de prólogo. Seguidamente, de una manera esbozada, aparece el tema. El tema es una antigua canción popular catalana. La cuerda es quien primero lo hace sentir. Tras unos cuantos del piano, el violoncelo, apoyado por aquél, recoge lo que hasta el momento sólo se había anunciado y canta el tema con toda su plenitud. Entre los instrumentos, pronto se entabla un interesante diálogo. Por imitaciones la cuerda no cesa de hacerse preguntas y respuestas. Las modulaciones van sucediéndose. Finalmente, se inicia la cadencia del piano. La cadencia es de una ejecución muy difícil. Hay momentos en que el instrumento tiene sonoridad orquestal. La escritura contrapuntística para el piano alcanza aquí sus más altos vértices. La cuerda, sueta de nuevo. Si antes nos interesaba el sentir mayormente romántico, en este momento la armonía ocupa toda nuestra atención. Comienza el epílogo. Se evoca el prólogo. Luego aparecen restos de la canción popular. El tema de la canción popular suena fragmentariamente. Así termina el "lento". Este tiempo, el más largo de todos, es el que mayor interés suscita en el oyente.

El "tiempo de sardana" es un "Allegro con fuoco". El tiempo es corto. Como puede suponerse tiene un marcado carácter rítmico. Se suceden los clásicos "largos" y "cortos". El tiempo se termina sin reposición alguna.

Bien. Con que antes de, el lector podrá hacerse una idea — en verdad, vaga — respecto a la forma de este "Quinteto". Tendrá una imagen arquitectónica del mismo. P. ro ahora es cuando, precisamente, debiera empezar la labor del crítico. Ahora es cuando, un a uno — tal como hace años el P. Massana me enseñó a hacerlo — debiera analizar la armonía de la obra. Ver qué clase de acordes son los que el compositor emplea con su perfección. Y considerar qué clase de sucesiones armónicas usa. Y cómo las resuelve. Y qué influencias se observan en ellas. Y en dónde está la personalidad armónica de P. Massana. Otro tanto se debería hacer respecto al ritmo, y a la melodía, y a todos, cada uno de los restantes elementos. Esto, señores, y no otra cosa, sería hacer crítica musical. Pero esto y quiere dos condiciones: saber música y tener espacio. Raras veces se reúnen estas dos condiciones.

Otro día hablaremos de las canciones y de las obras pianísticas del P. Massana.

Y los intérpretes? "La mitad del valor que se le da a una obra me decía el P. Massana — depende de sus intérpretes. Yo, de los malos, no puedo estar más satisfecho." Este, creo yo, es el mejor elogio que puede hacerse al "Cuarteto Labor Artis", al pianista Juan Torre, al barítono Javier Albi, y a la gentil Alicia de L. Trocha. Yo, por lo tanto, nada tengo que añadir.

T. L. R.

Savoy. — Nuevo programa

Las "Alfombras mágicas", de la Fox, han merecido siempre una atención especial por parte del público amante de esta modalidad de

TIVOLI 4ª SEMANA TRIUNFAL ¡PRECIOS CORRIENTES! TARDE, PREFERENCIA, 8 PTAS. NOCHE, 10 " En una gran creación romántica, los dos famosísimos "ases" GIBBO CHALES BOYER MARIA WALEWSKA (En exclusiva esta temporada. No apta para menores)

cin, bien por las bellezas que se captan por la cámara, bien por la música amena que les sirve de fondo; si a esto le añadimos un co-

LO VULGAR produce indiferencia se discute con pasión LA LOBA es un film ambicioso "DISCUTIDÍSIMO!" LA LOBA el film de las grandes inquietudes el máximo estreno del año VEA EN ASTORIA LA LOBA 4ª SEMANA DE EXITO

mentario acertado, forman el conjunto ideal para llevarnos a países ignotos a través de la pantalla. Una de estas "Alfombras" se presenta en este local de riguroso estreno a partir de hoy, lunes, y bajo el sugestivo título de "Pintorescos senderos glaciares". Forman parte del mismo programa un film cultural que nos muestra "Un mundo misterioso" existente en el Museo de Potsdam y que fué regalado a Federico el Grande; "La mujer y el caballo", otro interesante rollo sobre una escuela de equitación fe-

ANUSCHKA 2ª HILDE KRAHL La mejor creación de "La intérprete de DUBIA"

menina, y "Harry Horlich y sus gitanos", musical de la Warner. Como de costumbre, estrena los nuevos números del noticiario español "No-Do", en sus series A y B.

gen arquitectónica del mismo. P. ro ahora es cuando, precisamente, debiera empezar la labor del crítico. Ahora es cuando, un a uno — tal como hace años el P. Massana me enseñó a hacerlo — debiera analizar la armonía de la obra. Ver qué clase de acordes son los que el compositor emplea con su perfección. Y considerar qué clase de sucesiones armónicas usa. Y cómo las resuelve. Y qué influencias se observan en ellas. Y en dónde está la personalidad armónica de P. Massana. Otro tanto se debería hacer respecto al ritmo, y a la melodía, y a todos, cada uno de los restantes elementos. Esto, señores, y no otra cosa, sería hacer crítica musical. Pero esto y quiere dos condiciones: saber música y tener espacio. Raras veces se reúnen estas dos condiciones.

Otro día hablaremos de las canciones y de las obras pianísticas del P. Massana.

CARTELERIA TEATRO BURRAS GENTE MENUDA DOS HORAS DE RISA CON PACO MELGARES VICTORIA. — Noche, 10:30. Exito: "Tres solteronas", por P. Giménez, T. Avellí, I. Marqués, J. Miret, A. Miras. Mañana, noche, y todas las noches: "Tres solteronas". ALCAZAR. — 4 tarde, 10:15 noche: "Anuschka", por Hill de Krahl. ALONDRA. — El joven Edisons, por Mickey Rooney; "El mujer favorita", por Irene Dunne y Cary Grant, y Noticiario "NO-DO". ARENAS. — Solo se vive una vez, por H. Fonda y Sylvia Sydney, y "Almas en el mar". En escena: "Rina Cell" y su gran espectáculo orquestal. ARISTOS. (Tel. 54702). — Noche, 10:30: Noticiario "NO-DO", Documental y Joan Crawford y Melvyn Douglas en "El hombre de la semana". ARNAU. — Andrés Harvey, tenor; por Mickey Rooney; "Solo se vive una vez", por H. Fonda y Sylvia Sydney, y Noticiario "NO-DO". ASTORIA. — Noche, 10:15. Sensacional éxito de "La lobita", por Betty Davis, y Noticiario "NO-DO". ATLANTICO. — Desde 11 mañana Butaca, 2 pta. "Sueces argentinos", "Abril en Sevilla", "Bellezas glaciares" (estreno) "El padre de Popoye" (dibujo estreno) "El hombre de la semana". AVENIDA. — "Castillo de naipes", "El joven Edisons" y Noticiario "NO-DO". AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana, Estreno: "NO-DO" A y B. S. Laurel, O. Hardy en "Vida nocturna". Estreno de "Jardines de Inglaterra" (maravilla en tecnicolor). BARCELONA. — "Castillo de naipes" y "El joven Edisons". BUSQUE. — "Principal", "No se fue de las tentas", por Diana Churchill, "Solo se vive una vez", por H. Fonda y Sylvia Sydney, y Noticiario "NO-DO". TIVOLI. — (Véase cartelera de cines).

"La loba", en la tercera semana de proyección

"La loba", la gran realización de William Wyler, adaptación de la célebre obra de William Hellman, "The little foxes", sigue cosechando en el elegante cine Astoria el más lisonjero de los éxitos.

Esta gran producción de Samuel Goldwyn, distribuida en España por Exclusivas Fílmicas, es, por su original concepción artística, la nota más sobresaliente de los grandes estrenos del último sábado de Gloria.

A los valores directivos, de los que está repleta "La loba", y al indudable interés de su argumento, únese la meritisima labor interpretativa de Betty Davis, Herbert Marshall, Teresa Wright, Charles ryea y Patricia Collinge, que, por sí Dingle, Carl Benton Reid, Dan Dulsola, justifican plenamente el que esta extraordinaria producción se continúe exhibiendo, a la tercera semana de su estreno, con la misma afluencia de público de los primeros días de proyección.

Cine Publ. — "Jardines de Inglaterra"

Varios y extraordinarios todos ellos, son los alicientes del nuevo programa que estrena hoy, lunes, cine Publ. En primerísimo lugar, el estreno de la extraordinaria documental de producción británica Spectator y distribución Columbia, "Jardines de Inglaterra". Los maravillosos jardines británicos, con la magnífica explosión de color que destaca sobre el fondo eternamente verde de sus parques — Hampton Court, Saint James, Buckinghamshire — dan a la pantalla un resultado sorprendente en verdad.

En el mismo plano de igualdad,

AVENIDA DE LA LUZ Hoy, butaca: 2 pesetas LAUREL y OLIVER HARDY LA NOCHE EN EL JARDIN EN TECNICOLORE JARDINES DE INGLATERRA en tecnicolor COLUMBIA

comparte honores en la cabecera del programa el estreno del dibujo de Max Fleischer que distribuye Internacional Films, "El padre de Popoye", en la que provoca Popoye: un verdadero aluvión de carcajadas. Completa el programa otro estreno, el de la magnífica documental española "Biografía del Tíbet: el Banco", una cinta deportiva y el estreno de los volúmenes A y B del Noticiario "NO-DO".

"El gran amor" "El gran amor", película de reciente producción, ha sido considerada por la crítica como el film que retrata con más certeros rasgos y auténtica emoción la hora presente de los pueblos de Europa.

CINEMA CATALUÑA Desde hoy, en semana única y retransmisión preferente y exclusivo RONALD COLMAN e IDA LUPINO EN TINIEBLAS Además P. ELIS y JACK HUBERT en PARAISO PARA DOS

Efectivamente, tenemos en "El gran amor" un film de tema argumental completamente libre, que condensa en su trama y en sus personajes el momento psicológico actual. Pronto conoceremos "El gran amor" en España, presentado por Cifesa.

ARISTOS-PIVA Más que un éxito, es un triunfo personalísimo de la bella CRANFORD en "Uros tro mujer" Sin reestreno esta temporada

MODERNO. — Cena en el Blitz y "David Copperfield", Variaciones, con Tony Camor y Antonio Capel. MONUMENTAL. — "Noche de angustias", por Carole Lombard; "Solo se vive una vez", por H. Fonda y Sylvia Sydney, y Noticiario "NO-DO". PALACIO DEL CINEMA. — "El joven Edisons", por Mickey Rooney; "El mujer favorita", Noticiario "NO-DO" y Dibujo Popoye. PARIS. — "Castillo de naipes", por Rafel Canó; "El improvisado", y Noticiario "NO-DO". PLAZA (Marlyland). — Hoy, noche 10:30: Documental "Vital", Not. "NO-DO"; éxito creciente de Joan Crawford en "El rostro de mujer", con Melvyn Douglas. PROYECCIONES Y MUNDIAL. — "Andrés Harvey", tenor; "Noche de angustias" y Noticiario "NO-DO". PUBLI. — Desde 11 mañana: Noticiario "NO-DO", deportiva, estreno de "Billie el Banco", el padre de Popoye y otra maravilla en colores "Jardines de Inglaterra". RAMBLAS. (Rambla del Centro, 36. Tel. 18072). — "El mujer favorita", por Irene Dunne y Cary Grant; "El improvisado", por Anne Shirley; Dibujo y Noticiario "NO-DO", los domingos y festivos hasta las 10:30. REK. — "Castillo de naipes", por Rafel Canó; "El joven Edisons", por Mickey Rooney, y Noticiario "NO-DO". RUXY. — "Andrés Harvey, tenor; por Mickey Rooney; "Noche de angustias", por Carole Lombard, y "NO-DO". SAVOY. — Desde 11 mañana: "NO-DO" A y B. "Pintorescos senderos glaciares" (Alfombra Fox, estreno), "La mujer y el caballo", "Un mundo maravilloso", y "El hombre y sus glanos" (musical). TALIA. — "No se fue de las tentas", por D. Churchill; "Solo se vive una vez", por Henry Fonda y Sylvia Sydney, y Noticiario "NO-DO". TIVOLI. (Tel. 1622). — Hoy, noche, 10:15 (numerales). Precios corrientes, preferencia, 10 ptas. Noticiario "NO-DO" y el exitoso "Maria Walewska". (En exclusiva esta temporada. No apta menores) Por Grieta Garbo y Charles Boyer. VERGARA. — "El improvisado", por Anne Shirley y James Craig, y "El mujer favorita", por Irene Dunne y Cary Grant. VICTORIA. (Precios corrientes). — "La fera de mi infancia", por Katherine Hepburn; "El capitán Blood" y "NO-DO". DUEÑOS VARIAS EMPORIUM. (Marquero 4). — Lotita Fát. Nita Mary, Lilit, María Orquesta Ramón Brarito. EPYTONES FRONTON BARCELONA. — Hoy noche, interesante programa: "Hurtado-Avisos contra Elrío-Chiquito Bilbao" Además otros grandes partidos y quinielas. 2. FRONTON NOVEDADES. — Hoy lunes noche, "Chaque", quiniela contra "Alfende Hume", Mañana, "Chaque", Gamba-Gotia contra Zulica-Olda.

PELICULAS DE ESTRENO

Olimpia Bradna y Glenda Farrell, en una escena de "Paraiso robado, que hoy se estrena conjuntamente en los cines Capitolio y Metropol

HOWARD JOHN BLONDELL SIEMPRE EN EL CINE

"Ella y su secretario", en su tercera semana de proyección

Un claro exponente del gran éxito que ha alcanzado en el Kursaal la película de Chamartín, "Ella y su secretario", son las tres semanas de permanencia en cartel que ahora alcanza este film excepcional.

"Ella y su secretario" es una comedia — supercomedia la denomina acertadamente la casa distribuidora — de una fina ironía argumental, toda ella servida con la mejor expresión cinematográfica.

Fred MacMurray y Rosalind Russell, figuras centrales de este film, logran en el mismo uno de sus roles más acertados.

CINE PUBLI Extraordinario programa DEPORTIVA-BILLETE DE BANCO EL PADRE DE POPEYE NOTICARIOS "NO-DO" VOL. A Y B JARDINES DE INGLATERRA en TECNICOLOR COLUMBIA Oasis de paz en la guerra

Laurel y Hardy, en el cine Avenida de la Luz El Cin. Avenida de la Luz ofrece, desde hoy lunes, la bella creación de Michael Hankinson, uno de los

SAVOY Continúa desde once mañana REPORTAJES DE ACTUALIDAD SENSACIONALES GLACIARES ALFOMBRAS MACIA FOX Estreno HARRY HORLICH Y SUS GITANOS NOTICARIOS "NO-DO" A Y B LA MUJER Y EL CABALLO Un mueble MARAVILLOSO

directores de mejor solera artística, que lleva por título "Jardines de Inglaterra". También se proyecta "Vida nocturna" de la Metro Goldwyn Mayer, que es la primera creación cómica estrenada en Barcelona de Stan Laurel y Oliver Hardy, los dos "ases" de la risa que ejecutan ver-

LA más grande maravilla cinematográfica de todos los tiempos EL BARON DE MUYEN Producto de 25 millones! Los auténticos colores naturales de la Bodas de Plata de la UFA presentando el film que nunca ha podido producirse

NO DEJE DE VER EN Kursaal Fred MacMURRAY Rosalind RUSSELL ELLA Y SU SECRETARIO atención por las informaciones de la guerra que presenta y por las estampas de las diversas actividades de la vida civil.

