

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

ES FUNESTO Y SUICIDA LEVANTAR EL NIVEL DE LA VIDA SI ESTA NO SE HACE CRISTIANA Y DIGNA. SI NO SE LE IMPRIME UNA HUELLA DE REFORMA INTERIOR. (El Caudillo, en la Ciudad Universitaria.)

Precio del ejemplar: 25

Administración y Talleres: LARROEL, 91 Redacción . . . . . 36131 Administración . . . 31417 PRECIOS DE SUSCRICION Sem. 30'00 Ptas. Año 72'00 " Barcelona - Número 750

## AVIONES DEFENSIVOS ALEMANES EN EL MAR DE AZOF Y SAPOROSE

### 27,000 toneladas de mercantes hundidos, en lo que va de mes

### mercantes anglo-sajones fueron también gravísimamente averiados

TRINENTA Y TRES MERCANTES, CON 287.000 TONELADAS, HAN HUNDIDO LOS AVIONES ALEMANES EN LO QUE VA DE MES. OTROS SIETE ESTAN GRAVEMENTE

### Aviones alemanes en la noche polar



antiaéreo montado en un fiordo noruego de la zona septentrional de la zona polar. Los soldados, procedentes de las tropas austriacas, se hallan convenientemente entrenados tras cursos de permanencia en la inhóspita región, y hacen frente con gran inconveniente derivado de las largas horas carentes de luz solar. — (Orbis Foto)

## Grandes formaciones aéreas alemanas provocan terribles daños en el puerto de Nápoles

### Fuerzas aliadas realizan únicamente acciones de tanteo

### Avance aliado hacia Roma es de ocho kms., dice El Cairo

El Alto Mando alemán, comunicó: "ITALIA: Intensa actividad de exploración a lo largo del frente. Formaciones de aviones de combate alemanes han bombardeado el puerto de Nápoles, produciendo incendios y extensos daños en los muelles, almacenes y depósitos. — Efe.

Del corresponsal de la Agencia Transoceánica, capitán Sertorius: "Tampoco en los dos días se han registrado variaciones de importancia en el sur de Italia. La táctica bélica aliada sigue caracterizada por la lentitud que ha llegado a ser típica. El nuevo avance de gran envergadura no puede atribuirse únicamente a las condiciones atmosféricas, ni a la destrucción de las vías de comunicación, pues ello sería no hacerse cargo de las condiciones de gran dificultad que el enemigo sigue vacilando, en primer lugar, y también por la gran fuerza defensiva de las tropas aliadas. En consecuencia, el grueso del ejército norteamericano se ha establecido en la zona situada al norte del curso inferior del río de Calore, y realiza sólo ocasionalmente en dirección norte acciones en las que emplea efectivos de poca consideración."

El ala izquierda del VIII ejército, donde al parecer Montagna trasladado el centro de gravedad, sigue ocupada en combates, mediante el empleo de tropas de vanguardia, el desfiladero situado al este de Bojano, que se halla rodeado de elevadas cadenas de montañas y a través del cual conduce el paso de Vinchiaturo a Canosa y Isernia. Respecto a la situación en el sector del Este, la cadena de alturas de SO. a NE., así como el curso de las aguas, han sido cruzados ahora sólo por algunos destacamentos avanzados del VIII ejército, y la derecha se encuentra entre los ríos Biferno y Tevere.

### Comunicado aliado

EL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE, 23. — El comunicado oficial dice: "Durante la noche del 19 al 20 de octubre interceptaron un convoy que navegaba rumbo al norte, incluido un petrolero pequeño, una barcaza tipo "F" y tres lanchas rápidas. La barcaza fue alcanzada por fuego de artillería y es posible que lo haya sido también el petrolero. Las lanchas rápidas replicaron con fuego de artillería y terminaron disparando las unas contra las otras. Durante la noche del 20 al 21 de octubre, en las mismas aguas, varias unidades estadounidenses del tipo "PT" atacaron un convoy que navegaba hacia el sur, integrado por tres barcazas tipo "F" y cuatro pequeñas unidades de escolta. Una de las barcazas fue torpedeada. El fuego enemigo adolecía de falta de precisión en el tiro. Nuestras fuerzas no sufrieron bajas."

El Adriático prosigue la actividad naval. Durante la noche del 20 al 21 de octubre unos destructores que efectuaban patrullas frente a la costa albanesa hundieron una chalupa yugoslava que transportaba tropas alemanas. La noche siguiente, otros destructores británicos capturaron un mercante enemigo. En el frente del VIII ejército la actividad quedó reducida a operaciones patrulleras y de limpieza. En el sector central del frente del V ejército, nuestras tropas se apoderaron de una cota muy importante en la actualidad al mejor aprovechamiento de esta conquista. En el resto del frente del VIII ejército se realizaron avances limitados. Los bombarderos medios de las fuerzas aéreas de África del Noroeste repitieron ayer sus incursiones en las comunicaciones ferroviarias en Grosseto y Orvieto. Se observaron impactos en la vía al norte de Grosseto. Los bombarderos medios, escoltados por aparatos "Lightning", atacaron el aeródromo de Atenas, provocando incendios en la zona de dispersión. Nuestros bombarderos medios, cazas y cazas de bombardeo hostigaron concentraciones de tropas y baterías enemigas en el campo de batalla durante toda la jornada. Al amanecer, un avión de reconocimiento nocturno atacó un depósito de municiones. Bombardeos nocturnos atacaron las instalaciones ferroviarias en el curso de ataques efectuados anteayer, día 21, por la aviación enemiga, contra la navegación aliada en la costa de África del Norte, el adversario perdió cuatro aparatos. La formación enemiga atacó la zona portuaria de Nápoles, durante la noche del 21 de octubre, pero sin causar daños. El enemigo perdió cinco aviones. Un aparato aliado no ha regresado. — Efe.

### Ocho kilómetros de avance aliado hacia Roma, según la emisora de El Cairo

El Cairo, 23. — La emisora de esta ciudad anuncia: "Después de rechazar nuevos contraataques de los ejércitos V y VIII han avanzado ocho kilómetros más en dirección a Roma. Partiendo de la zona de Bojano, que se halla rodeado de elevadas cadenas de montañas y a través del cual conduce el paso de Vinchiaturo a Canosa y Isernia. Respecto a la situación en el sector del Este, la cadena de alturas de SO. a NE., así como el curso de las aguas, han sido cruzados ahora sólo por algunos destacamentos avanzados del VIII ejército, y la derecha se encuentra entre los ríos Biferno y Tevere."

### Los alemanes ocupan la isla de Stampalia, en el Dodecaneso

23. — Tropas alemanas han ocupado la isla de Stampalia, en el Dodecaneso, durante la mañana de ayer, viernes, según anuncia la Oficina Internacional de Información. Se añade que, con tal motivo, se han liberado numerosos prisioneros alemanes. — Efe.

### Comunicado aéreo del Oriente Medio

El Cairo, 23. — El comunicado aéreo del Oriente Medio, dice: "Por tercera vez consecutiva han atacado, anoche, nuestros bombarderos el aeródromo de Maritza, en la zona de Rodas. Este ataque hace el 13 de este mes. La explosión de numerosos proyectiles provocó grandes incendios. Durante la misma noche fueron atacados la navegación y facilidades portuarias de Rodas y Syros. Todos los aparatos atacantes han regresado de éstos y otras operaciones." — Efe.

### JOVENES ALEMANES EN LA ESCUELA DE VUELOS



Preparación preliminar de la Juventud Hitleriana aviadora. En la escuela de vuelo a vela del Reich en Trebin. Reparando una ala. (Foto Weltbild)

### Rommel en la Riviera italiana

MILAN, 23 (S. E. T.). — El mariscal Rommel, jefe supremo de las fuerzas alemanas en Italia septentrional, ha inspeccionado junto con su Estado Mayor, las obras de fortificación en la Riviera italiana. Al terminar la inspección, el mariscal Rommel expresó su satisfacción por el excelente estado de los trabajos de las instalaciones defensivas. — Efe.

### El conde Sforza, de nuevo en primer plano

Un hombre nuevo ha aparecido en el panorama de la actualidad italiana: entendámonos, nuevo para los jóvenes de nuestro tiempo y casi estumado en las lejanías de la historia, incluso para aquellos de nosotros que por el Fascismo nos referimos al conde Carlos Sforza, primo del monarca italiano. Diplomático activo e inteligente, ya en 1906 asistió, representando a su país, a la Conferencia de Algeciras. Fue luego ministro de Asuntos Exteriores con Giolitti y tomó parte como primer delegado italiano en los Consejos Supremos de Bruselas, Spa, París y Londres. Negoció el tratado de Rapallo con Yugoslavia y en 1922 fue nombrado embajador en París. Cuando Mussolini subió al Poder, dimisionó, y se convirtió, desde entonces, en el más tenaz y acérrimo opositor del Fascismo. En torno a él se concentraron todas las fuerzas liberales y democráticas enemigas del nuevo régimen, contra el cual desarrolló desde su residencia parisina o neoyorquina activa labor en la prensa o en los libros. Por su prestigio y capacidad fue el adversario más temido y odiado del Fascismo, que en repetidas ocasiones trató, en vano, de influir, cerca de los altos poderes, para que fuera desposeído del Gran Collar de la Anunciata, la más excelsa condecoración italiana, que le hacía primo del monarca. Al producirse el hundimiento del Fascismo se trasladó a Londres y luego a Trípoli, donde se puso en contacto con las autoridades británicas y americanas y donde, según nuestras noticias, fue investido del gobierno de la ciudad, en cuya residencia hizo ondear el pabellón tricolor desprovisto del escudo de Saboya, pasando últimamente a la península donde las agencias nos acaban de comunicar su entrevista con Víctor Manuel III y el mariscal Badoglio. Cualquiera que sean los acuerdos a que dichas personalidades hayan llegado, una cosa es indudable: que el conde Sforza está destinado a jugar un papel de primerísimo orden en la Italia liberal y democrática que se propone establecer.



El conde Sforza, de nuevo en primer plano

## El empuje soviético ha sido frenado en el sector de Kremenchug

### En 48 horas los bolcheviques pierden 218 carros de asalto

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 23. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Entre el Mar de Azof y Saporose, nuestras fuerzas han obtenido un éxito defensivo, después de duros combates, en los que han intervenido de modo ejemplar la infantería y la artillería alemanas."

En el sector de Kremenchug, el empuje soviético ha sido frenado por la acción de importantes formaciones de aviones de combate y de asalto. El enemigo se limitó a efectuar algunos ataques locales que fueron rechazados después de cerrar varias brechas practicadas en nuestras líneas. Un contraataque alemán rechazó a una unidad enemiga hasta su punto de partida, a pesar de la encarnizada resistencia del enemigo. Nuestras fuerzas toparon con varias columnas soviéticas en marcha, a las que infligieron grandes pérdidas.

En el recodo del Dniéper, al sudeste de Kiev y en la región al noroeste de Chernigov, fueron rechazados numerosos ataques soviéticos.

Al oeste de Esmolensko, el enemigo reanudó sus intentos de penetración por la autopista, con el apoyo de intenso fuego de barrera. Los contraataques alemanes han permitido reducir algunas brechas practicadas en nuestras líneas.

En el curso de las últimas cuarenta y ocho horas, el enemigo ha perdido doscientos dieciocho carros de asalto. — Efe.

### El desarrollo de las operaciones

BERLIN, 23. (Del corresponsal de la Agencia Transoceánica, comandante Moliner). — Continúa radicando el foco principal de los acontecimientos bélicos del frente del Este en el gran recodo del Dniéper, que se halla bajo el signo de los esfuerzos enemigos para ampliar a ambos lados y consolidar la cuña introducida entre Kremenchug y Dniépropetrovsk. Por ahora no se precisa ningún esfuerzo supremo para pulsar más hacia el sur el vértice de la cuña. Sin embargo, no cabe duda de que ese esfuerzo supremo no se hará esperar mucho tiempo. Los bolcheviques han llevado nuevas y considerables reservas al espacio de irrupción, y aunque hayan empleado parte de las mismas para consolidar los flancos, cabe suponer que la masa de dichas reservas se destinará a lanzar otro ataque en sentido operativo. Por lo demás, sería un error creer que el tiempo no es decisivo para los soviets, pues, dados los súbitos cambios meteorológicos del otoño, el Mando enemigo ha de contar con el inminente período de lluvias. Las últimas operaciones no han llegado a alcanzar en el gran recodo del Dniéper las proporciones y violencia de las luchas libradas en la primera mitad de la semana, aunque fueron todavía bastante duras. Principalmente al S. de Kremenchug y al S. O. de Dniépropetrovsk, el cerrojo alemán de protección se ha visto expuesto a una presión sumamente fuerte. En algunos puntos continúan aún los violentos combates.

La misma situación se registra en el sector comprendido entre Saporose y el mar de Azof, sector al cual habrá de atenderse siempre en relación con el desarrollo de los acontecimientos en la zona septentrional del recodo del Dniéper, ya que en ambas regiones las intenciones enemigas se corresponden mutuamente desde el punto de vista operativo. A la entrada de la estepa nogáika, se registró, en la última jornada, una batalla de primer orden en un frente de unos 100 kilómetros de anchura. El enemigo atacó con grandes masas las posiciones alemanas, y con especial violencia a ambos lados de Melitopol. El ataque quedó rechazado esencialmente, continuando aún las luchas en algunos de los puntos de irrupción.

No puede decirse todavía si el intento de desembarco enemigo en la costa oriental de Crimea, inmediatamente rechazado por las fuerzas de protección de costa alemanas, constituye el preludio de una acción de mayor envergadura. Es posible que el enemigo se propusiera sólo realizar una maniobra encaminada a desviar la atención alemana o retenir fuerzas del Reich en aquella región.

En cuanto a la situación en el resto del frente, reviste carácter estacionario en la zona de Kiev. Al S. de la ciudad fracasó un nuevo ataque enemigo, mientras que al N. un ataque propio permitió mejorar considerablemente las posiciones alemanas. En la región de la confluencia de los ríos Sosa y Dniéper, los rusos mantienen su presión, intentando por medio de una vuelta hacia el norte cercar las posiciones alemanas situadas en la región de Rjeshitza y Gomel, pero sin lograr progreso notable alguno. En la autopista Esmolensko-Minsk, fué rechazado con elevadas pérdidas para los bolcheviques un ataque concentrado en reducido espacio, al E. de Orscha. Por el momento, las luchas resultantes de los inútiles intentos soviéticos para cruzar los ríos Neva y Volchov, revisten sólo carácter local; pero es perfectamente posible que se trate de la iniciación de mayores acontecimientos, puesto que ya hace algunos días se han observado allí grandes concentraciones enemigas detrás del frente. — Efe.

### Ataques de lanchas rápidas alemanas contra unidades rojas de desembarco

BERLIN, 23. — Lanchas rápidas alemanas efectuaron anoche un ataque por sorpresa contra las concentraciones de unidades de desembarco efectuadas por los soviets en la bahía de Anapa. — Efe.

### Comunicado finlandés

HELSINKI, 23. — El parte de guerra finlandés, dice: "Intensa actividad de exploración en el istmo de Carelia. En el sector central del istmo de Aunus, han sido rechazados dos ataques enemigos. En el istmo de Masselpea, fué aniquilado un pequeño destacamento soviético, que se había acercado a nuestras líneas. Sin novedades dignas de mención en los demás frentes." — Efe.

### Llegada de prisioneros canjeados a Stettin

STETTIN, 23. — Han llegado a Stettin dos vapores con los heridos, enfermos y sanitarios que se hallan prisioneros en territorio británico y norteamericano, y que han sido canjeados en el puerto suco de Gomburgo. Los barcos atracaron en el muelle donde la población recibió a los repatriados.

En nombre del Ejército y del Gran Reich alemán, el general Kienitz saludó a los repatriados en términos cordiales. La compañía de honor compuesta por soldados del Ejército y de las S. S. militarizadas presentó armas cuando el general Kienitz dió lectura a las palabras de bienvenida del Führer. Después fueron leídos los telegramas del gran almirante Dönitz y del mariscal Goering. Al abandonar los barcos la multitud arrojó flores sobre los repatriados. — Efe.

## Entrenamiento de fuerzas americanas



Las fuerzas norteamericanas reciben instrucción especial para la lucha en Oriente. Las fotos representan dos aspectos del metódico entrenamiento de que son objeto. — (Fotos servicio Prensa)

# ARTE Y LITERATURA



## La hora en el Arte

### Tres exposiciones

**L. MARTINEZ SALAMANCA, en la Librería Dalmau.**

Este muchacho, que se destacó notablemente en el II Salón de Juventud inaugurado el pasado año, celebra ahora su primera exposición y, realmente, merece toda clase de plácemes. Una buena parte de los bodegones está resuelta con grandes asientos: no puede pedirse más en quien por primera vez se lanza a la terrible aventura de pintar, ya no por afición, sino de cara al público. Repito, sinceramente, y ya lo dije el año pasado, que Martínez Salamanca posee grandes condiciones. Quizá el exceso de académicismo obscurezca un poco, a veces, su personalidad; pero, sobre esto, no puede decirse nada concreto todavía. En su pintura, hoy, "hay cosas". Esto tiene su importancia, y el tener cosas que decir es cualidad de muy pocos. Esperemos que, en breve, las diga tal como las piensa. Bien está la academia, cuando no es más que el primer paso. Y este, dado por Martínez Salamanca, tiene verdadero interés.

**CARRASCO DIAZ, en Barcino.**

La exposición que este año ha inaugurado Carrasco Díaz en las Galerías Barcino, supera en mucho a la del año pasado. Bien es verdad que se nota una cierta disparidad de estilo y a veces de concepto en la interpretación de algunas de las obras expuestas. Es un pintor académico, como tantos otros, y como éstos, con los mismos vicios y las mismas virtudes. Muy poco de sí mismo puede verse en sus obras, en las que el virtuosismo y el preciosismo anula en muchas ocasiones una personalidad que puede ser vigorosa.

**BELTRAN MASSES, en las Galerías Pallorés.**

Se ha hablado mucho de la española, pero nunca tanto como pudiera hablarse desde el escenario pictórico de esta exposición, que sería intolerable, si no fuese cómica. Ese "pastiche" disparatado que la compone recuerda un poco las barracas de feria, los tiouvios, y, desde luego, esa España de pandereta que tanto nos da que hacer por ahí. Bien estaba para un país que no fuera el nuestro. Ciertamente que tiene unos tonos, unos matices, etc., pero no tanto y, sobre todo, no en ese aspecto y mucho menos de esa calidad.

**F. G.**

## Correspondencias estéticas

El estilo melódico en la música, corresponde al "lineal" de Worringer, como el armónico, al pictórico. Así, en el claro ejemplo del arte impresionista, la correspondencia llega a una sorprendente claridad. Debussy forma sus acordes "valiosos por sí mismos" en la estética con que Renoir o Monet aplicaban sus manchas luminosas sobre la tela. Si brillan melodías, líneas, es por excepción y, claro está, determinando por su propia rareza una nueva forma de encanto. En el contrapunto y las formas polifónicas podemos ver un perfecto equivalente del barroquismo, en el que las líneas existen todavía, pero tan confundidas, tan proflicamente extendidas y entrecruzadas, que el resultado, esto es, la mancha, el acorde, ya se produce, superponiendo su valor estético al lineal. Los piano-fortes, incomprensibles en el estilo melódico-lineal, alcanzan una plena valoración expresiva y patética en el arte acoral. Así, Rembrandt y Beethoven, con sus dramáticos claroscuros. Con sus manchas de sombra y sus luminosidades líricas, emergiendo del caos lineal, prodigiosamente ordenado, pero "servidor" del conjunto. La orquestación poderosa, coopera al efecto.

Contrariamente, en obras impregnadas de un hondo espíritu medieval, como el "Pájaro de fuego" de Strawinsky, las melodías, apoyadas casi sobre un fondo inexistente, creadas en una atmósfera armónica que únicamente realiza su libertad, a veces con el incalculable político, se suceden recordando los fondos paisajísticos de la pintura del "trecento" o del "cuatrocento" italiana.

Dulzuras delicadas en coloraciones de suave iris, desenvuelven sus lentas o fluctuantes modulaciones, como siguiendo líneas, contornos indecibles de praderas, de ciudades con torres, o de mejillas enmarcadas por la gracia de la cabellera repartida en trenzas, delineada, cabello por cabello.

En este estilo melódico encontramos también la tónica del Prerrafaelismo inglés. Dante Gabriel Rossetti, es comentado por el autor de la "Demoiselle filide", y a posteriori por la elegancia aristocrática de Sir Edward Elgar.

Carlos Baudelaire, en su soneto "Correspondences", no nos habló de éstas que ahora señalamos, pero seguramente que no habría objetado contra ellas, sino lo único que se puede objetar contra todo intento de codificar, o aún de enmarcar en la rigidez legal, lo vasto y multifórme.

Si, pero precisamente es en esa dificultad que parece existir en reducir el mundo de los fenómenos, a la clara ordenación periódica, donde empieza la gracia de la empresa. Concebidos los ciclos, las identidades, los paralelismos, la comprensión del arte se facilita, extraordinariamente y, sobre todo, se produce un poderoso avance en la creación de la estética futura, que estudiará los fenómenos artísticos en toda su magnitud trascendente, analizando hasta sutilezas increíbles la hondura psicológica de sus raíces, que abundan en la cultura, en la raza, en la tierra, en el ser, con una necesidad tan urgente, tan candorosa, tan ardiente, como la religión perfora los estratos de lo telúrico, para enraizar al hombre con las lejanías absolutas, que son también la intimidad más entrañable.

JUAN EDUARDO CIRLOT

"Nuestro Movimiento marcha firme, pleno de ansias juveniles, que quiere decir: fe, heroísmo, generosidad, justicia, espíritu de servicio. Nuestros enemigos lo son por nuestro hondo sentido nacional y constructivo, por el paso firme y seguro con el que nuestra Revolución va coronando sus etapas."

(EL CAUDILLO)

## NOTICIAS DE LIBROS

**La Editorial Yunque prepara la edición española de la obra de Bergellini "Ciudad de Pintores", que aparecerá en breve.**

En la colección Fenix, que dirige José Janés, aparecerá próximamente la edición española de la magnífica obra de Dickens "Domby y hijo", inédita en España.

Luis Miracle está preparando actualmente una biografía de Lucrecia Borgia, de un autor italiano.

En estos días la Editorial Orbis pondrá en venta una edición de bibliófilo de la obra de Luis Velez de Guevara "El diablo cojuelo" ilustrada por Ricart y anotada por Fernando Gutiérrez.

Próximamente aparecerá en Barcelona una revista de poesía, que recogerá las más importantes manifestaciones poéticas de España y el extranjero, titulada "Entregas de Poesía".

La Editorial Iberia acaba de publicar una biografía de Anibal.

La Hispano Americana de Ediciones publicará próximamente una novela de Mihaly Fohli, el gran novelista húngaro, inédita en España. La novela se titula "La mentira".

Se ha publicado "Higiene Social de la Infancia", por la Oficina Central del Niño y los Adolescentes de Puericultura y Guarderías, por Francisco de A. Monich y Juan Córdoba.

En este volumen se recogen los problemas modernos de protección.

El Mundo, en guerra España en paz. ¿Cómo agradecerlo a Dios? Piensa en los misioneros diezmos, en las naciones exhaustas. Fidei al Señor que envía obreros a las misiones. Nada más lógico, nada crecido, que enjuncie el defecto aterrador de las Misiones.

**NOTICIAS DE EXPOSICIONES**

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

## Ensayos

### Titulos literarios

R. J. SALVIA

Se ha observado entre los escritores jóvenes a quienes conozco, una gran preocupación por los títulos que van a poner a sus obras. Tal vez en ciernes. Como no he conocido a los de pasadas generaciones, no tengo noticia cierta acerca de si se entregaban o no a cavilaciones semejantes. Supongo, naturalmente, que pensarían un poco, pero dudo que se sometiesen a la intensa y penosa meditación—que alcanza límites de tortura—que agobia a los literatos actuales. Muchas veces, los títulos llegan a ponerse a discusión en las mesas de café, se suman opiniones y los más doctos emiten dictámenes. Otras, se reservan celosamente, hasta extremos insospechados de temerosa cautela, por miedo al plagio. Al parecer, el hurto de títulos literarios es cosa frecuente.

Supongo que de todo eso tendrá la culpa el sentido comercial de las editoriales. Se dice—y se cree y aún quizá ser verdad en parte—que un libro tiene más o menos éxito según la portada. Y de la portada sobre la presentación tipográfica lo más llamativo es el título. Luego, por un razonamiento casi silogístico, el título habrá de ser "comercial". La cosa no es tan grave cuando se piensa que a menudo lo ha de ser también el texto.

Claro que todo esto tiene un peligro. El peligro común de los objetos manufacturados: la moda. Eso lo sabe cualquier fabricante, que llevará sumo cuidado en no recargar excesivamente su mercancía de gustos en el público. La verdadera literatura no conoce este riesgo. La literatura exclusivamente speedada al título llamativo, sí.

Hace algunos años, no muchos, estuvieron de moda los títulos breves, a ser posible de una sola palabra, muy rotunda y muy estricta a la vez. Los términos geométricos se llevaban la palma. "Triángulo", "Elipse", "Y también los que asomaban algún sentido esotérico. "Esfinge", "Tres de oros". Desde luego, estos cuatro me los acabo de inventar—es muy fácil, como lo será el imaginar cuatro temas idóneos, respectivamente—, pero en la memoria de todos están otros muchos, harto semejantes. Por lo común, acostumbraban a estamparse en letras de geometría fantástica, acompañadas de un dibujo confuso, en colores detonantes. Aún quedan en las librerías, sobre todo en las de viejo. Y todavía anda algún escritor despistado que se cree que siguen siendo efectivos.

En la literatura de antes del 14, los títulos eran harto más claros, aunque raras veces tuvieron, en sí, valor literario apreciable. Pero lo general, empezaban con el artículo determinado "El", algunas veces, en femenino. Como esta forma resulta bastante natural, ha persistido, a pesar de todo.

Ahora están en el candelero los títulos complicados, largos, muy significativos—a veces delicadamente simbólicos—y que componen una oración bastante rara, en ocasiones con apariencia de estar despojados de otra frase más larga. El artículo neutro y las formas verbales son preferidos. No cito ninguno para no hacer propaganda. Y tampoco invento ninguno, porque no estoy seguro de que no haya alguien dispuesto a utilizarlo.

Parece ser que estos títulos pretenden, más que definir, el elemento substancial del tema, sea, ámbito, personaje, o acción, dar una sensación inicial, un ambiente, un clima peculiares que predispongan el ánimo del lector. Pero esto puede ser posible en algunos casos solamente. En la mayoría, no se intenta más que el incentivo del posible comprador. Son títulos señuelo.

Dadas las circunstancias, no es de sorprender que la polémica esté establecida entre los titiladores, sensibleros y los otros. Debo decir que aquí están en mayoría. Los segundos afirman—y es natural que les haga poco caso—que el título debe ceñirse exactamente a la obra, ser breve y no indicar más que personaje o situación. Aún hay un tercer grupo—en disidencia. El de los que afirman que mientras la obra sea buena, lo de menos es el título y no hay que preocuparse. Esta solución, como todas las que tienden a evitar trabajo y quebraderos de cabeza, resulta altamente sospechosa.

Un sentido funcional quizá fuera lo más justo. Es decir, la idea es que el título debe cumplir su auténtica misión, sin más y menos, a cuál es esta misión? Tal vez la definición de la palabra nos lo indique.—El lector habrá observado que tengo mucha afición a confiar en las definiciones de la Real Academia. No es por idolatría lingüística, sino porque he observado que están llenas de sentido común.—Y el Diccionario nos dice que "título" es: "Palabra o frase con que se enuncia o da a conocer el asunto o materia de una obra científica o literaria...". Si quitamos las conjunciones disyuntivas, con los conceptos que están en nuestro objeto, quedará: "Palabra o frase con que se da a conocer el asunto de una obra literaria". ¿No es cierto que rezuma sentido común?

**NOTICIAS DE EXPOSICIONES**

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

## Ibiza, en su arquitectura

I.—PAISAJE Y ARQUITECTURA

El paisaje manda y la geometría de la arquitectura se obliga a que le sigue. Razones geográficas de raza y clima ordenan las líneas esenciales de las masas terrosas o pétreas. Los arquitectos no hacen otra cosa que dar rigor exacto a los vértices invisibles, señalados en las áreas del paisaje. Debo decir que aquí están en mayoría. Los segundos afirman—y es natural que les haga poco caso—que el título debe ceñirse exactamente a la obra, ser breve y no indicar más que personaje o situación. Aún hay un tercer grupo—en disidencia. El de los que afirman que mientras la obra sea buena, lo de menos es el título y no hay que preocuparse. Esta solución, como todas las que tienden a evitar trabajo y quebraderos de cabeza, resulta altamente sospechosa.

Un sentido funcional quizá fuera lo más justo. Es decir, la idea es que el título debe cumplir su auténtica misión, sin más y menos, a cuál es esta misión? Tal vez la definición de la palabra nos lo indique.—El lector habrá observado que tengo mucha afición a confiar en las definiciones de la Real Academia. No es por idolatría lingüística, sino porque he observado que están llenas de sentido común.—Y el Diccionario nos dice que "título" es: "Palabra o frase con que se enuncia o da a conocer el asunto o materia de una obra científica o literaria...". Si quitamos las conjunciones disyuntivas, con los conceptos que están en nuestro objeto, quedará: "Palabra o frase con que se da a conocer el asunto de una obra literaria". ¿No es cierto que rezuma sentido común?

En esta alquería, lo fenicio se entrelaza con lo árabe. Y árabe y fenicio idean una misión íntima, insoluble, que caracteriza todo un momento constructivo de la zona mediterránea. Una filosofía y sistema arquitectónicos vigentes en la cultura del viejo mar latino Ibiza, repetimos, proclama su mayoría de edad constructiva. No se vuelve de espaldas a la geografía. No se abandona el clima ni la tierra, por mandato del paisaje. Pero tal vez ni una sola línea de sus edificios se atenga al concepto lineal clásico—esa noción clásica de Grecia y Roma, concreta e inapreciable.

El rigor arquitectónico del clasicismo, obliga a edificar sobre el eje de un patio central, a que el exterior sea una invitación al hogar. De aquí, los pórticos y las columnas. Las anchas heridas interiores de las casas, que se abren como timpanos al brollar del agua sobre las azulejas de las fuentes; los umbráculos pétreos desde donde avizora el curso de la vida en la calle. Pero en Ibiza no podía suceder así. Precisamente por fidelidad al clima y a la tierra, por mandato del paisaje, se vio obligada a hacer las cosas a las casas—como las hizo. La tendencia local y monolítica, era la única evasión que le oía a los rigores de su ambiente atmosférico. La única defensa posible a la tenacidad de un tránsito aún más agresivo, de modificaciones más directas por cuanto atacaban la carne y la sangre.

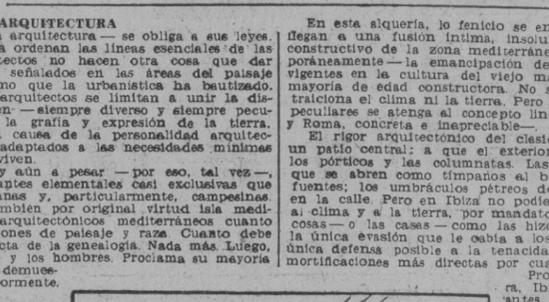
La prolongada permanencia árabe en su territorio, deja en Ibiza el rastro de Almería, y vemos nosotros al en Ibiza pensar—aquellos arquitectos que fueron—Le Corbusier y Paul Jeanneret, cuando trazaban su "Plan d'aménagement de la Ville de Algiers", que se limitaban los derechos de arquitectura vivantes y las obligaciones de la embelesamiento. Certificados éstos de arquitectónica vigencia, que afirman el principio expansivo de la cultura mediterránea, de sus hallazgos estéticos y prácticos—aun cuando esta cultura adopte peculiares matices, como deviene en Ibiza.

II.—GEOMETRIA EN EL CIELO

Con el último árabe que se afina en Ibiza como en solar propio—tal vez, con el primer árabe—y vemos nosotros al en Ibiza pensar—aquellos arquitectos que fueron—Le Corbusier y Paul Jeanneret, cuando trazaban su "Plan d'aménagement de la Ville de Algiers", que se limitaban los derechos de arquitectura vivantes y las obligaciones de la embelesamiento. Certificados éstos de arquitectónica vigencia, que afirman el principio expansivo de la cultura mediterránea, de sus hallazgos estéticos y prácticos—aun cuando esta cultura adopte peculiares matices, como deviene en Ibiza.

III.—GEOMETRIA EN EL CIELO

Con el último árabe que se afina en Ibiza como en solar propio—tal vez, con el primer árabe—y vemos nosotros al en Ibiza pensar—aquellos arquitectos que fueron—Le Corbusier y Paul Jeanneret, cuando trazaban su "Plan d'aménagement de la Ville de Algiers", que se limitaban los derechos de arquitectura vivantes y las obligaciones de la embelesamiento. Certificados éstos de arquitectónica vigencia, que afirman el principio expansivo de la cultura mediterránea, de sus hallazgos estéticos y prácticos—aun cuando esta cultura adopte peculiares matices, como deviene en Ibiza.



—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

—Esta es la influencia directa de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—en la corriente de la arquitectura isleña—árabe y fenicio—

## NOTICIAS DE EXPOSICIONES

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana también, el pintor Casas Devés exhibirá en las Galerías Augustas, hasta veintisiete lienzos de distinto tema.

En la librería Mediterránea se expone una serie de doce dibujos interesantísimos de Domingo, Lillomona, Lloveras, Mallol-Suazo, R. Opisso y F. Serra.

El joven y notabilísimo pintor Manuel Camps, exhibirá mañana, por primera vez en Barcelona en las Galerías Reig, Entre las veinticuatro obras que ofrece a la curiosidad del aficionado el joven artista figuran obras como el "Concierto íntimo", de gran empeño.

En la Sala Casa Greco está exponiendo una notable colección de acuarelas el notable artista José Riera.

Las Galerías "Arte" han inaugurado la temporada con una interesantísima exposición de arte religioso.

El próximo número de "SI" suplemento semanal de "ARRIBA", estará dedicado a la vendimia. Sus múltiples aspectos técnicos, históricos, agrícolas y literarios, serán tratados por firmas tan competentes como LUIS FILGUEIRA, ANTONIO GARCIA ROMERO JOSE DEL CAÑIZO, ISIDRO GARCIA DEL BARRIO, JUAN MARCELLA, CLAUDIO OLIVERA, DIEGO FERNANDEZ COLLA, ROJULIO FUERTES, ALVARO CUNQUEIRO, MANUEL CARDENAL, EUGENIO MEDIANO y MIGUEL VILLALONGA.

Leed el próximo domingo "SI", el suplemento semanal de "ARRIBA".

Este Suplemento, juntamente con "ARRIBA", se venderá en toda España al precio de 0'50 pesetas.

Se ha inaugurado en el estudio del notable artista José Lapayese, una exposición de sus obras. Guadamecíles, lacas y estucos venecianos se ofrecen al curioso. En las tres especialidades mencionadas, es Lapayese una de las más destacadas figuras actuales. A una técnica escrupulosa y auténtica, une el artista un inspirado gusto estético que le lleva a las más hermosas realizaciones decorativas. La interesante exposición estará abierta hasta el día 15 del próximo mes de noviembre.

En el Casino de Vigo, el pintor Manuel Abelenda, expone treinta y ocho obras de distinto tema. Bodegones, paisajes y cuadros de costumbres la componen.

Mañana se inaugurará en la Sa la Parés una interesante exposición, en la que figuran notabilísimos pintores del pasado siglo. Nombres tan prestigiosos como Rusiñol, Moragas, Urgell, Brull, Galwey, Torre, cassana, Rigalt, Mirabent y otros, figurarán en ella.

Mañana

La Prensa

Función m'sional de España

La jornada de Propagación de la Fe

En año más y esta jornada católica, romana, sorprende al Mundo más abismado todavía en el frenesí de la guerra, más desentemado de las grandes ambiciones evangélicas, más desprendido de los imperativos del espíritu, que han sido sojuzgados y arrollados por la violencia de los acontecimientos. Pueblos enteros se desvanecen en sombras. La pólvora, corrida más que abundantemente, sirve para el hombre se postre de rodillas y ponga su destino en manos de la Divina Providencia, como para que, en el colmo de la desesperación, la siegue y muera maldiciendo. Las colectividades, por su misma razón, atraviesan en tales épocas terribles peligros de desenfriamiento, de anquilosamiento moral.

Construcciones navales

La importancia de los astilleros de Valencia. A través de una serie de artículos y reportajes, toda la Prensa española ha dedicado recientemente una muy mercedada atención a las construcciones navales. Si buscamos las razones de este interés excepcional, tendríamos una respuesta adecuada con sólo exponer que en el transcurso de 1942, sólo en el astillero de Cabotaje, se movieron cerca de 1.848.931 toneladas.

Fotografía a distancia

Las estaciones emisoras y receptoras de fotografía a distancia por medio de la electricidad, se encuentran instaladas y funcionando en numerosos puntos del Mundo. Las hay en Francia, Inglaterra, en los Estados Unidos, Japón y Alemania. La propia Ciudad del Vaticano no se encuentra falta de ella. Ahora acaba de establecerse la transmisión de imágenes entre Londres y Bombay.

Proyectos de Ley que publica el 'Boletín de las Cortes Españolas'

SUMARIO DEL NUMERO 22 DE ESTA PUBLICACION

MADRID, 23. — Ha aparecido el número 22 del Boletín Oficial de las Cortes Españolas, que publica los siguientes proyectos de ley, y designación de las ponencias que se indican para el estudio de los mismos. Administración e inspección del impuesto de transportes, de viajeros y mercancías por vías terrestres y fluviales y de los impuestos complementarios de transportes. La ponencia está compuesta por los señores señores procuradores: don Fernando Camacho Baños, don Pedro González Ruano y don Gustavo Navarro Alonso de Celaya.

EL PROFESOR DANTIN CERECEDA, FALLECE EN MADRID

Era autor de valiosos trabajos geográficos. MADRID, 23. — Ha fallecido en Madrid, en el día de hoy, el ilustre cartógrafo e insigne geógrafo, don Juan Dantin Cereceda. Miembro que era de la Real Sociedad Geográfica Española y de diversas corporaciones extranjeras.

A la Falange, que es algo más que un uniforme y un saludo, que alienta en inquietud por los campos y los lugares, que sabe de las miserias de las clases laboradoras, de la escasez y pésimas condiciones de sus viviendas, del atraso de las instalaciones agrícolas, de las garras de la usura, de las tragedias del deshucio y de los duros inviernos de los braceros sin trabajo, corresponde devolver los principios de nuestra doctrina y previo el estudio e información pábiles correspondiente, elevar el Consejo Nacional al Gobierno para su estudio y propuesta a las Cortes españolas, aquellas medidas necesarias que en cumplimiento de nuestro credo, promuevan la elevación y la redención de nuestro campo.

Acto de afirmación falangista, en Salamanca

El camarada Correa regala un banderín a una centuria de Jaén. LO HA CELEBRADO EL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

SALAMANCA, 23. — Con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, del Inspector nacional del S. E. U., camarada Granados, y otras jerarquías se ha celebrado, en el comedor universitario, un acto de afirmación falangista. El camarada Granados pronunció breves palabras para exaltar los incommovibles principios fundamentales de la Falange, así como la forma de llevarlos a la práctica. Agregó que para lograr la completa conclusión de la tarea impuesta es preciso que la unión más completa presida la labor de todos en bien de España.

Concurso para quinientas plazas de soldados de Infantería de Marina

Se convoca otro para marineros voluntarios de la Armada. MADRID, 23. — El 'Boletín Oficial del Estado' publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: GORBERACION. — Orden por la que se dispone que los municipios de Santa Cruz de Tenerife queden clasificados en cuanto al número y categoría de plazas de médicos titulares o de asistencia pública domiciliaria, en la forma que se indica.

OTRAS DISPOSICIONES OFICIALES

MADRID, 23. — Una nueva e importante modalidad ha sido introducida por la Dirección General de Correos y Telecomunicación para las comunicaciones postales de la Península y del archipiélago canario. La sentida inquietud del Excmo. señor ministro de la Gobernación como jefe supremo de los servicios de Correos en satisfacer una justa y vieja aspiración de la aludida Dirección General en su ahincado empeño de perfeccionar los servicios postales, se ha visto realizada con la disposición de la Compañía Transmediterránea en la creación, a partir del próximo mes de noviembre, de dos oficinas ambulantes marítimas una entre Barcelona, Tenerife, Las Palmas, y otra entre Sevilla, Las Palmas y Tenerife, a cargo ambas de funcionarios del cuerpo técnico de Correos, con lo que se descongestionarán las oficinas postales de los puertos del sur y permitirá dar una mayor celeridad y garantía a la correspondencia nacida y destinada a aquellas islas.

Se crean dos oficinas ambulantes marítimas de correos entre la península y Canarias

FUNCIONARAN DESDE EL MES DE NOVIEMBRE. MADRID, 23. — Una nueva e importante modalidad ha sido introducida por la Dirección General de Correos y Telecomunicación para las comunicaciones postales de la Península y del archipiélago canario. La sentida inquietud del Excmo. señor ministro de la Gobernación como jefe supremo de los servicios de Correos en satisfacer una justa y vieja aspiración de la aludida Dirección General en su ahincado empeño de perfeccionar los servicios postales, se ha visto realizada con la disposición de la Compañía Transmediterránea en la creación, a partir del próximo mes de noviembre, de dos oficinas ambulantes marítimas una entre Barcelona, Tenerife, Las Palmas, y otra entre Sevilla, Las Palmas y Tenerife, a cargo ambas de funcionarios del cuerpo técnico de Correos, con lo que se descongestionarán las oficinas postales de los puertos del sur y permitirá dar una mayor celeridad y garantía a la correspondencia nacida y destinada a aquellas islas.

Table with 4 columns: Comparación de los subsidios que cobraban y el que percibirán en 1939, 1941, 1943. Rows for Número de hijos, Mensual, Pesetas.

La Prensa LOTERIA NACIONAL. BE VE EN LA IMPOSIBILIDAD DE PUBLICAR HOY LA COPIA FOTOGRAFICA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE AYER DE LA LOTERIA NACIONAL. POR HABER SUFRIDO UNA AVERIA LA MAQUINARIA DEL TALLER DE FOTOGRAFADO.

Becas para enfermeras de la Obra Sindical '18 de Julio'

MADRID, 23. — La Obra Sindical '18 de Julio' abre concurso para cubrir ocho plazas de enfermeras con arreglo al título de enfermeras con arreglo a las condiciones siguientes: Los solicitantes deberán estar comprendidas entre la edad de 18 a 30 años, y tener cumplido el Servicio Social. Las designadas para estas plazas tendrán derecho a la preparación, matrícula y expedición de título en la Facultad de Medicina y Escuela de Enfermeras de la Sección Femenina, totalmente gratuitas.

Actuación de la Obra Sindical 'Previsión Social'

De día en día viene tomando mayor incremento la labor que lleva a cabo la Obra Sindical de 'Previsión Social' en cuanto se refiere a la protección de familias numerosas, vejez, maternidad, subsidio familiar, viudedad, orfandad, nupcialidad, premios a la natalidad, accidentes del trabajo y mutualidades, en cuyo cometido las oficinas que al efecto tiene la Obra instaladas en todas las provincias de España, vienen prestando un destacado rendimiento. A nuestra vista tenemos un estado estadístico de cuanto sobre los referidos aspectos se ha tramitado en toda España por la citada Obra, y que en conjunto, ascienden a 40.465 los casos resueltos, desglosados en la siguiente proporción y en las provincias que a continuación se detallan: Alava, 616 asuntos; Albacete, 653; Alicante, 1.637; Almería, 1.366; Avila, 2.161; Badajoz, 3.270; Baleares, 9.168; Barcelona, 1.905; Burgos, 688; Cáceres, 1.823; Cádiz, 1.345; Castellón, 982; Córdoba, 3.780; La Coruña, 8.295; Cuenca, 1.444; Gerona, 418; Granada, 517; Guadalupe, 343; Guipúzcoa, 369; Huelva, 1.963; Huesca, 602; Jaén, 848; Las Palmas, 3.407; León, 810; Lérida, 1.226; Logroño, 886; Lugo, 548; Madrid, 570; Málaga, 6.784; Murcia, 10.100; Navarra, 1.759; Orense, 880; Oviedo, 1.807; Pontevedra, 450; Salamanca, 786; Santa Cruz de Tenerife, 1.052; Santander, 2.790; Segovia, 428; Sevilla, 2.758; Soria, 334; Tarragona, 1.344; Teruel, 299; Toledo, 879; Valencia, 5.159; Zamora, 418, y Zaragoza, 2.072.

Don Francisco Tolsada ha sido nombrado bibliotecario de la Universidad Central. Ha sido designado, por nombramiento ministerial, bibliotecario de la Universidad Central, de Madrid, don Francisco Tolsada Picazo, distinguido y asiduo colaborador de LA PRENSA, quien hasta ahora desempeñó igual cargo en la Universidad de Barcelona.

COLABORACION

La Falange ante la Historia

Por FRANCISCO BRAVO

E L Caudillo, jefe nacional de la Falange, ha reiterado en su último discurso las consignas veterinas del Movimiento, aquellas que, por estar forjadas con la alquitrada espiritualidad española, resisten el plasmamiento sucesivo de situaciones y forman la mística operante apta para ilusionar y arrastrar a las masas. Lo que precisamente exalta la categoría social, política y espiritual del nacional-sindicalismo español es que su actitud, por humana y nacional, se ajusta a los ideales que hicieron grande a la Patria en pasados tiempos, constituyendo una tradición sin fealdad a la cual nada hubiera servido en la temtica que encierra nuestras aspiraciones. Franco ha sostenido con palabras actuales lo mismo que el Rey Católico, cuando aseguró que una España 'unida y en orden' sería siempre protagonista histórico capacitado para la grandeza. Mas no hubiera bastado, en estos tiempos de transición y esencialmente catilunarios, en consigna de la unidad, pues la época reclama ingentes transformaciones en lo social, que la Falange propugna desde su aparición.

BARCELONA

Delegación Provincial de Trabajo

De gran interés para los trabajadores de empresas privadas perseguidos durante la dominación marxista. Se pone en conocimiento de los expresados trabajadores que, en cumplimiento de la orden ministerial de 23 de septiembre último (R. O. de 23) y anuncio en la Prensa del 4 del presente mes, deberán presentar, antes del 29 del corriente, en la Delegación Provincial de Trabajo (Avenida del Generalísimo Franco, 403), en cuya fecha termina el plazo concedido por la indicada orden, instancia dirigida al Excmo. Sr. ministro de Trabajo, conteniendo los antecedentes y datos de sus respectivas persecuciones y perjuicios sufridos durante el indicado período de tiempo, acompañando la misma copias simples de los documentos que demuestren la veracidad de sus afirmaciones.



PRIMER CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFIAS DE ESCALADA. El Grupo de Escalada (G. A. M.) del Club Montañés Barcelonés, en colaboración con la sección de Fotografía organiza el Primer Concurso Nacional de fotografías de Escalada, a que podrán concurrir libremente los fotógrafos aficionados de las sociedades montañesas españolas.

Fotografía a distancia

Cómo se transmiten y reciben las imágenes por fototelegrafía

Diagram and text explaining the mechanism of telephoto transmission. Includes a diagram showing 'EMISION' and 'RECEPCION' with 'CORRIENTE ELECTRICITA' and 'LUMINOSA'. Text describes the process: 'El mecanismo de transmisión y recepción de una fotografía a distancia se compone de una multitud de puntos blancos o negros, descomponiéndose en una multitud de puntos blancos o negros, descomponiéndose en una multitud de puntos blancos o negros, descomponiéndose en una multitud de puntos blancos o negros...'.



# DEPORTES

## Seguimos en el compás de espera

Otra jornada más, la de mañana, que seguramente no añadirá ninguna gloria a la situación actual de la Liga. Las lesiones, el punto muerto de todos los equipos que esperan ponerse en marcha, nos está proporcionando unas jornadas anómalas, insospechadas otras, lógicas las más, pero en resumidas cuentas no definen con exactitud la valla de los contenidos.

Una ojeada a la clasificación general asegura lo que decimos. Un vistazo a las alineaciones de cada domingo nos revela que las lesiones y baja forma de muchos elementos hacen cavilar más de la cuenta a los entrenadores y en definitiva no tenemos el favorito, el conjunto eficaz. La poca puntuación y diferencias existentes son más elocuentes que las palabras. Así, pues, la Liga ha comenzado con reserva, con nivel medio o negativo de valores, y todo es esperar una y otra jornada, hasta que lleguemos a ese momento que todos los clubs desean y más todavía los aficionados.

Después de este preámbulo al pronosticador no le queda más remedio que volverse a equivocarse. Vamos a intentarlo por si acierta.

En Casa Rabia se de esperar la primera victoria blanquiazul, incierto partido, porque el Sabadell no es equipo cojo. Ventaja españolista por más veteranía. Veremos un duelo de dos líneas medias. Aquí está el secreto de la victoria.

### PRIMERA DIVISION

#### PARTIDOS Y ARBITROS

Español—Sabadell, Gójenuri.  
Sevilla—Barcelona, Corpas.  
Celta—Oviedo, Masagatos.  
Castellón—Madrid, Sold.  
A. Aviación—A. Bilbao, Cruella.  
Granada—Valencia, Plácido.  
R. Sociedad—Coruña, Arribas.

En Nervión tiene el Barcelona la ventaja que le está dando su tónico actual: empatar o ganar fuera de casa. Encontrarán a Sevilla que quiere reivindicarse del domingo anterior, pero sólo podrá neutralizar el encuentro. Es decir, que damos un empate.

El Oviedo juega en Balaidos. Superioridad de los astenses, que pueden repetir la hazaña de la Real Sociedad. Favoritos, para nosotros, los visitantes.

En el Sequol no inclinamos por una victoria apurada del Castellón. El Madrid sacará a relucir una media hora de juego clásico, pero los sequeoleros son duchos para ganar en su propio terreno.

Los dos Atlético se reúnen en el estadio Metropolitano. Ventaja de los madrileños por las lesiones de los bilbaínos.

En los Cármenes reciben la visita del eufórico Valencia. Dos características distintas que podrán dar un empate.

Por último, en Atocha la Real Sociedad puede y debe ganar al Coruña. Y así creemos que suceda. — Z.

## Los piragüistas del S. E. U., regresan de Lisboa

### Congreso Nacional de Educación Física

#### Premios concedidos

MADRID, 22.—El Jurado calificador de la Sección de Bellas Artes de la Asociación del Deporte, organizado por la Delegación Nacional de Deportes, con motivo del I Congreso Nacional de Educación Física, ha otorgado los premios en la forma siguiente:

Diploma de primera medalla, señor Cid Valera (escultura).

Diploma de primera medalla, don Juan Ubeda (arquitectura).

Diploma de segunda medalla, señor Félix de Calix (pintura).

Diploma de tercera medalla, don Luis Mazonos (pintura).

Diploma de tercera medalla, D. V. (escultura).

Se han concedido también medallas de conmemoración a los demás concurrentes.

### Los ha recibido, en Madrid, el jefe nacional

MADRID, 23.— Procedentes de Lisboa llegaron, ayer, a Madrid, los camaradas del Sindicato Español Universitario que han realizado, en los días pasados, la travesía del Tajo en piragua.

En la estación de Las Delicias los recibieron el jefe nacional del S. E. U., camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, el secretario general, camarada José María Mora; el vicesecretario de Ayuda Universitaria, camarada Bescansa, y los jefes de los departamentos nacionales del S. E. U., que les dieron la bienvenida a los doce camaradas que componen la expedición.

Estos regresaron muy satisfechos, tanto por la forma regular con que se ha efectuado la travesía, para lo cual han tenido que vencer múltiples dificultades materiales y realizar un esfuerzo considerable y constante, como del magnífico recibimiento que les hizo la ciudad de Lisboa, especialmente los camaradas de la Mocedad Portuguesa.

### HOCKEY SOBRE RUEDAS

## EL INTERESANTE FESTIVAL DE MAÑANA, EN LA PISTA DEL R. C. D. ESPAÑOL

Gerona-Español, en partido homenaje a Samaranch

Ayer se efectuó el reparto de premios en la Federación Catalana

Pocas horas deben transcurrir, para que los aficionados a esta modalidad deportiva, y público en general, se traslade a la pista de patinaje, para presenciar los juegos de los equipos más emocionantes que se pueden montar entre los dos equipos de más prestigio en esta especialidad del deporte.

Como complemento, el equipo reserva del Español, actual campeón de Cataluña, jugará contra el excelente conjunto de primera categoría Patria Hockey sobre ruedas.

Si analizamos cada jugador, de los distintos equipos que se enfrentarán mañana, en la pista de la calle Mallorca, sería difícil poder señalar quienes son los más destacados de cada equipo, ya que tanto los componentes de los equipos blanquiazules, como sus antagonistas, tienen figuras para dar en la mañana de mañana, una emoción digna del mayor elogio.

### REPARTO DE PREMIOS EN LA FEDERACION CATALANA

Ayer tuvo lugar en el local de la Federación Catalana-Baleares de H. S. R. el anunciado reparto de premios a los clubs y jugadores campeones en las tres modalidades de la copa. Asimismo a los mejores árbitros en las tres últimas temporadas, señores Lacanel, Vilella y Moya. Les fué entregada una artística medalla, en premio a su meritoria actuación.

Los clubs premiados son el R. C. D. Español, en primera y reservas, y el Arca's club de Hockey, en segunda categoría.

El presidente, señor Medina, pronunció unas palabras, al final de las cuales fué largamente ovacionado. Seguidamente los campeones fueron obsequiados con un vino español.

EL DELEGADO DEL ESPAÑOL, NOS

Ayer, y durante el reparto de premios en la Federación, logramos apartar un momento a Viñamata, delegado españolista y no perdimos la ocasión, sacamos papel y pluma, y le abordamos sin preámbulos.

—¿Quién ganará el Español-Gerona?— Viñamata nos responde.

—Esta pregunta la considero casi imposible de contestar, pero mis muchos años han venido durante la temporada anterior por tres veces a los gerundenses, dos consecutivos el primero; y únicamente una vez, en un partido amistoso en Vista Alegre, vencedor y por la mínima diferencia. Desde luego, saltaron a la pista con mucho entusiasmo y dispuestos a rubricar la brillante temporada anterior, con un nuevo y meritorio triunfo, y así colaron al mercado homaje a J. Antonio Samaranch, nuestro querido compañero.

—¿Qué equipo presentará?—

—Señalé la pregunta la considero casi imposible de contestar, pero mis muchos años han venido durante la temporada anterior por tres veces a los gerundenses, dos consecutivos el primero; y únicamente una vez, en un partido amistoso en Vista Alegre, vencedor y por la mínima diferencia. Desde luego, saltaron a la pista con mucho entusiasmo y dispuestos a rubricar la brillante temporada anterior, con un nuevo y meritorio triunfo, y así colaron al mercado homaje a J. Antonio Samaranch, nuestro querido compañero.

### NOTICARIO

NEW HAVEN (EE. UU.).— Tony Maul ha vencido por puntos, después de diez asaltos a Mike Alfano.

NEW YORK.— Luis Constantino ha vencido por k. o. técnico a José Riera en el décimo asalto. El anterior combate entre estos dos pugiles terminó con un combate nulo.

NEW YORK.— Tony Costa derrotó por puntos a Phil Terranova, campeón de peso pluma de la Asociación Nacional de Boxeo.

BERLIN.— El notable corredor ciclista Toni Merkens, herido gravemente en el frente del Este, ha sido trasladado a un hospital militar del Gobierno General. Merkens se muestra optimista y confía en que podrá volver nuevamente en las carreras ciclistas.

PARIS.— El próximo domingo, se llevará a jugar la copa de Francia, disputándose todos los partidos empujados en la jornada última.

VIENA.— El Palacio de Hielo de esta ciudad ha abierto sus puertas con la asistencia de los campeones alemanes Martha Muehler y Eidi Rada, y los campeones húngaros Gyergy Von Boros y Kristof Kallay.

SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD. Administración: Carretas, 10. Madrid.

# LA PRENSA

## AJEDREZ LA RRIADA DE MAÑANA



Las blancas juegan y ganan (La solución el próximo sábado)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 97

PROBLEMA DE JOSÉ IBORRA

Jugada clave: 24. Castro mate siguiente a las capturas del peón que realiza la clave, por sendas aperturas de línea.

CLASIFICACION FINAL DEL TORNEO INTERNACIONAL JUGADO EN MADRID

Ayer, mañana, se jugaron, en el Circo de Bellas Artes, de Madrid, las partidas de ajedrez pendientes, con los siguientes resultados:

Agustín perdió ante Navarro. Arturo Pomar, mallorquín, hizo tablas con el andaluz Gómez.

La clasificación total, después de esta jornada mañana, es la siguiente: 1. Paul Keres, estoniano, 14 partidas, 13 puntos; 2. Manuel Fuentes, madrileño, 14 partidas, 11 1/2 puntos; 3. Brickmann, alemán, 14 partidas, 9 1/2 puntos; Medina, catalán, 14 partidas, 8 1/2 puntos; 4. Aguilera, 14 partidas, 8 puntos; 5. Ingelmo, catalán, 14 partidas, 8 puntos; 6. Pérez, madrileño, 14 partidas, 8 puntos; 7. Ferrer, catalán, 14 partidas, 8 puntos; 8. Sanz, catalán, 14 partidas, 6 1/2 puntos; 9. Agustín, madrileño, 14 partidas, 6 puntos; 10. Gómez, sevillano, 14 partidas, 6 puntos; 11. Arturo Pomar, mallorquín, 14 partidas, 5 1/2 puntos; 12. Saemisch, alemán, 14 partidas, 5 puntos; 13. Willy Koher, suizo, 14 partidas, 4 1/2 puntos; 14. Ferrer, catalán, 14 partidas, 4 puntos; 15. Nicolich, yugoslavo, 14 partidas, 0 1/2 puntos.

A las dos de la tarde, en el Casino de Madrid, se celebró el reparto de premios y durante el acto dirigió a los concurrentes la palabra el presidente de la Federación Española de Ajedrez, don José María Rodríguez de Valcárcel, quien, habiendo expresado su satisfacción por el éxito de la competición, felicitó a los jugadores y a los organizadores.

### BOXEO

FERRER PUEDE VENDER POR K. O. A BENI LEVY

No es sólo una opinión nuestra, el que Ferrer tiene en sus puños las posibilidades de una victoria por fuera de combate, así piensa también el conocido preparador Francisco López, opinión que no oculta, el bien también la precisión es un importante factor por puntos. Nos parece acertado el pronostico.

Todos pudimos ver cómo Beni, a quien no le faltó el golpe de la mano del entrenador, cayó sobre el tapiz tras recibir el bonito golpe de Peiró a quien nunca habíamos clasificado como un pegador; la precisión es un importante factor por puntos. Nos parece acertado el pronostico.

En el arte pugilístico y Peiró cuenta en su haber con tan interesante detalle. No sucede así con Ferrer en quien la precisión no es ni mucho menos su arma favorita, pero su potente pegada, una de las más fuertes del boxeo actual, es capaz de poner fin al más difícil encuentro de una manera rápida.

Es indudable que si Ferrer consigue unir en este próximo combate, a su golpe, el estilo de lo hizo gala en su última pelea con Vignola, la victoria pasaría de lo posible a lo probable.

Menos boxeador que Peiró, es en comparación sus fuertes estilos, es más pegador y a cambio del estilo frío de Peiró, tiene Ferrer un sistema de boxear más emocionante, el uno a la defensa, el otro al ataque. Todas estas conjeturas pueden orientarnos en parte en la difícil tarea de profetizar.

Nos inclinamos, pues, por la probable victoria de Beni por puntos, o el probable triunfo de Ferrer en forma rotunda.

### ATLETISMO

FESTIVAL EN EL ESTADIO DE MONTJUICH

Para mañana, domingo, día 24, en sesión de mañana, a las diez, ha organizado la Federación Catalana de Atletismo un interesante festival atlético, para disputar tres valiosas copas de carácter gentilicio por una deportista deseosa, por modestia, su nombre.

La participación a este festival, es libre para todas las categorías siendo, empero, necesario la presentación de la correspondiente licencia para la actual temporada, exceptuando a los debutantes. Si bien estos serán los únicos que podrán aspirar a la obtención de dichos trofeos.

Entre las categorías neófitos y debutantes, existe gran entusiasmo para aprovechar este festival, con vistas a mejorar sus marcas puntuales para los trofeos "Pedro Ricorts" y "José Comillas".

EL ATLETA MARCELINO GENE, HA MUERTO

El joven atleta de la sección de Atletismo del Club de Fútbol Barcelona, tras una corta y rápida enfermedad ha muerto.

La noticia del desenlace nos ha conmovido profundamente, y desde estas columnas expresamos a la familia del finado nuestro más sentido pésame.

### VELA

EL CAMPEONATO DE BARCELONA ORGANIZADO POR EL CLUB MARITIMO

La tercera y última prueba del campeonato de Barcelona de Yates de la clase de seis metros de fórmula internacional, que se está disputando bajo la organización del Club Marítimo de Barcelona en aguas del puerto de la ciudad, para la otorgación de la copa al campeón, cedió por el señor delegado regional de Vela del sector de Levante y Baleares, don Arturo Sedó Guichard, tendrá efecto a las diez y media de la mañana.

### ALQUILERES

AUTOS alquiler luto, con y sin chofer. Pueden ser, también domingos París, 184, J. Arribas.

PISO EN GRACIA, me interesa con urgencia. Alquiler hasta 80 duros. Escribir a LA PRENSA, número 314.

CAMBIA PISO de 75 pesetas por otro hasta 150 pesetas. Ferrible en la barriada de Gracia. Dirigirse por escrito al número 316.

AGENCIAS

GESTORIA FERRAN. La Casa que tramita con más rapidez toda clase de documentos oficiales. Santa Ana 17, pral.

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940 establecen que la contratación e n. t. r. e. empresarios y productores deberá hacerse forzosa a través de las Oficinas de Colocación. Para la inscripción de anuncios en esta sección debe solicitarse la doble entrada en el "Boletín de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación, Vía Lavatana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

### ANUNCIOS ECONÓMICOS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 % del señalado en la tasa.

COMPRAS

CLINICA VIAS URINARIAS PIEL, SANGRE, ANALISIS. Dr. Fernando Freixas Loyo Calle Unión, 19, entreduelo. 10 a 1 y 4 a 9. Festivos 10 a 1 (Aprobado Cens. Sanidad, 10)

CLINICA DR. MORA VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Dr. R. Mora de Arribau 10 a 1 y 4 a 9. Fest. 10 a 1. Apr. Cens. Sanit. 60

MUEBLES

VISITE MUEBLES DEAS. Av. José Ant., 621, cl. Urgel

COMEDOR 500 ptas. recibid 100; dormitorios, Ocañón Plazas y contado Riera B. J. 7

NOVIOS, regalo de muebles Dormitorio. 1.150 ptas Comedor. 675 ptas. 10 meses de plazo Hospital 11. Sin fiador

MUEBLES en buen estado vendiendo paraguero con magnífica luna, comodita decorada y otros. Por autenticidad. Diputación, 235. Reón Portera, de 1 a 5

PÉRDIDAS

CLICHÉS FOTOS, gratificad bien. Teléfono 52500

# La Prensa en el extranjero

## CRONICA DE PARIS

### Reacción y terrorismo caminan de la mano

PARIS, 23. (De nuestro corresponsal).— Mr. Lagardelle está cerca de la dimisión. La noticia, hasta poco hace privilegio exclusivo de los clubes políticos y de los círculos bien informados, ha trascendido a las columnas de la Prensa, y ya se afirma, públicamente, que en el sabotaje de la carta del trabajo, dictada hace años, la oposición está llegando a los mayores extremos. La dimisión de Lagardelle tendría mucha más significación que un simple cambio de carteras lo cual no tiene importancia en este país, en donde en setenta años se han sucedido ciento cinco ministros y tres millores de ministros.

En esta ocasión, la dimisión de Lagardelle sería la claudicación de una política social. El ministro francés del Trabajo ha querido hacer, de la carta de trabajo, un código sindicalista, es decir, un código efectivo y no una declaración de principios. La oposición, que es una reacción aliada al terrorismo, se niega por distintas causas; la reacción pura, porque una interpretación sindicalista de la carta mejoraría la posición de los trabajadores, y con ella, reduciría el índice, ya bien elevado, de las ganancias. No es aclarar ningún misterio decir o por mejor decir, repetir, que en Francia la reacción y la III Internacional caminan de la mano. Por una monstruosa aberración de la política, los grandes capitales franceses se han aliado con el terrorismo. Los primeros, porque necesitan por cualquier medio reducir y debilitar los me-

diros de acción de un Gobierno que, de otro modo, amenazaría peligrosamente con meter las narices en las grandes empresas, disciplinarias y aplicar una justicia social efectiva; los terroristas, porque toda alianza ocasional es buena, y en la hora del triunfo quedará tiempo sobrado para ahogar de los faroles del gta a los capitalistas franceses, amigos del presente y enemigos del mañana. En el juego, los comunistas son los únicos que saben lo que se hacen. Los presidentes de los "clubs", con tal de evitar hoy la intervención en las empresas de organismos obreros, están dispuestos a abrir mañana sus fábricas a los representantes del soviet francés.

Pero entre unos y otros encontrando en frente la oposición débil y tímida de los centros ministeriales de Vichy, y con frecuencia una complacencia suicida, están a punto de dar al traste con cuanto en Francia queda de Gobierno efectivo y organizado. A fuerza de ser atacados por todas las oposiciones, — la del capitalismo desafiado y orgulloso, la del comunismo armado y la de los partidos de París llenos de violencia y de inadaptación, — el Gobierno de Francia, el único existente, llega a efectuar, que con mayores apoyos hubiese podido hacer de Francia un oasis de relativa paz en medio de una Europa en guerra, se convierte en un juguete fácil, desobediendo en todas partes, menospreciado en muchas, insultado siempre que llega el caso por lo que esta Prensa francesa, pero que carece de control alguno del Gobierno francés.

Ante tal cúmulo de oposiciones las unas interesadas, las otras insensatas, no ya la aplicación de la carta del trabajo, si no la existencia misma de esta Francia, se encuentra mortalmente amenazada. En insu misión y jactancia, los partidos de París con un plan típico: después de acusar durante dos años a la política social y de velar la obra realizada por el ministro del Trabajo, se metan los cabellos en el momento en que parece que el Gobierno se encuentra comprometido. Primero la piedra, y después el canto, a menos que ocurra pensar que sin piedra hubiese sido innecesario llorar.

ALONSO DE OVEDO

### Avión de transporte sueco, derribado por un aparato desconocido

Encontraron la muerte trece de sus tripulantes

Ha quedado suspendido el tráfico aéreo entre Suecia y Gran Bretaña

### Siempre tendremos a nuestro lado a noventa millones de alemanes

Discurso del ex primer ministro húngaro, Imre dy

BUDAPEST, 23.— El ex primer ministro Imre dy ha pronunciado un discurso patriótico ante el Congreso del partido de "Renovación húngara". En sus otras cosas, dijo que los principios fundamentales de la política de su país nunca habían dejado de ser el honor y la lealtad. "Siempre tendremos a nuestro lado —añadió— a 90 millones de alemanes, cuyos intereses son los mismos que los nuestros. Frente a nosotros se alzan los proyectos de expansión del estalinismo, a veces encubiertos y a veces en la Estrella roja es una lucha auténticamente nacional para el pueblo húngaro." — Efe.

### Norteamérica comienza la construcción de 45,000 toneladas

Podrán llevar más aviones que ninguno de los actualmente en uso

WASHINGTON, 23.— Ha empezado la construcción de dos portaviones de 45,000 toneladas cada uno, según se anuncia oficialmente. El año próximo se colocará la quilla de un tercero. Estos buques serán los mayores de su tipo y podrán llevar más aviones que los barcos actualmente en uso. — Efe.

### Ha iniciado sus sesiones el Congreso anual de Sindicatos finlandeses

ASISTEN 200 DELEGADOS

Se estudiarán las cuestiones relativas a sueldos y abastecimientos de la población

HELSINKI, 23.— Con asistencia de 200 delegados, entre ellos seis suecos, ha iniciado sus sesiones el Congreso anual de Sindicatos finlandeses. En el curso de las deliberaciones, que durarán cuatro días, se discutirán cuestiones relativas a sueldos y abastecimiento de la población. — Efe.

### Próxima visita de lord Wavell a Bengala

Celebrará entrevistas para estudiar la situación alimenticia

NEW DELHI, 23.— El general lord Wavell, virrey de la India, marchará próximamente a Bengala, donde celebrará conversaciones con las autoridades locales sobre la situación alimenticia de aquella provincia. Su visita será breve.

Lord Wavell asistirá por primera vez al Consejo del virrey el lunes próximo. — Efe.

### Ha terminado el canje de prisioneros alemanes e ingleses por mediación de Suecia

El viernes salió el último grupo alemán, a bordo del "ferry-boat"

ESTOCOLMO, 23. (S. E. T.)— Ha terminado el canje de prisioneros de guerra alemanes e ingleses efectuado por mediación de Suecia. A bordo del "ferry-boat" salió el viernes el último grupo de prisioneros alemanes del puerto de Trelleborg en dirección a Alemania. Antes de la salida, el jefe de la expedición declaró ante las autoridades suecas que en nombre de sus camaradas agradecía las actividades de la Cruz Roja de este país. — Efe.

### EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

"EL S.E.U. ES DE TODOS Y PARA TODOS. NO SENTIRSE ESPANTADOS O CAREROS DE ESPÍRITU UNIVERSITARIO, SON LOS DOS MOTIVOS QUE EXCLUYEN DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTEL, IDENTIFICADA LEGALMENTE CON EL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO."

CLINICA VIAS URINARIAS PIEL, SANGRE, ANALISIS. Dr. Fernando Freixas Loyo Calle Unión, 19, entreduelo. 10 a 1 y 4 a 9. Festivos 10 a 1 (Aprobado Cens. Sanidad, 10)

CLINICA DR. MORA VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Dr. R. Mora de Arribau 10 a 1 y 4 a 9. Fest. 10 a 1. Apr. Cens. Sanit. 60

MUEBLES

VISITE MUEBLES DEAS. Av. José Ant., 621, cl. Urgel

COMEDOR 500 ptas. recibid 100; dormitorios, Ocañón Plazas y contado Riera B. J. 7

NOVIOS, regalo de muebles Dormitorio. 1.150 ptas Comedor. 675 ptas. 10 meses de plazo Hospital 11. Sin fiador

MUEBLES en buen estado vendiendo paraguero con magnífica luna, comodita decorada y otros. Por autenticidad. Diputación, 235. Reón Portera, de 1 a 5

PÉRDIDAS

CLICHÉS FOTOS, gratificad bien. Teléfono 52500





ENCA se acometió a la vez con mayor diligencia la realización de un más ambicioso programa de política nacional en el que se urgente restaurarlo todo y crearlo todo. (El Caudillo, en la Ciudad Universitaria.)

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

Ataque de gran envergadura de la Luftwaffe contra una base enemiga mediterránea

CRONICA DE BERLIN

La batalla de Kremenchug, la más enconada y violenta de las registradas en el Este

BERLIN, 23. (De nuestro corresponsal).—La batalla de Kremenchug, junto al Dniéper, pertenece a las más enconadas y violentas que se libraron en el Este. Las fuerzas soviéticas han logrado empujar a las líneas alemanas más allá del río. Sólo ahora, después de enfrentarse con una superioridad numérica enorme, han logrado las divisiones de Prusia Oriental los grupos de tanques y detener al atacante.
Aun ayer logró penetrar una columna de tanques, siendo cercada y aniquilada en su esfuerzo de ensanchar la brecha existente. La situación no permite, sin embargo, suponer que no seguirán más embestidas, más oleadas bolcheviques.
El adversario realiza concentraciones tales que llevan toda la atención de la defensiva alemana a Kremenchug. El Alto Mando alemán dice el «Deutsche Allgemeine Zeitung» dirige todo su principal esfuerzo contra este sector. Constantemente registra la vigilancia alemana la llegada de tropas y material de refresco al sector soviético.
Algo más al norte, en la confluencia del Souch y Dniéper, se halla el segundo punto al rojo en el frente del Este. Aunque no ha alcanzado la batalla de Chernigov las proporciones de la de Kremenchug, no se han detenido los adversarios todavía. Los combates continúan con la misma intensidad y las fuerzas alemanas demuestran, una vez más, que en las situaciones más difíciles no vacilan y logran siempre conservar su plan y su serenidad en los campos de batalla.
Reinante, en número y cantidad se han librado combates de mucha más envergadura. Pero a las bolsas del año 40 si las sobran cifras astronómicas de botín y prisioneros, que el soviético no ha podido cantar, pese al mucho terreno cedido por el alemán, y no puede decirse que se desarrollan con tanto encarnamiento. Después de una serie de movimientos para esquivar «despegarse», cumplir planes previstos por el Mando, el frente y combates fueron, la lucha al sudeste de Kremenchug de mayor dureza que muchísimas grandes operaciones pasadas. Por parte rusa, por la potencia del empuje continuado que ha abierto la brecha y no quiere dejarla. Por parte alemana, evitando totalmente y sin ceder terreno digno de mención la ruptura de las líneas propias.
Kremenchug es una amenaza a Crimea—donde han fracasado los últimos desembarcos soviéticos—y una rectificación grande de la línea traída consigo una reforma del sector meridional. A precipitación que se debe el que el bolchevique haga sentir de nuevo su presión más al sur de lo que venía haciendo, disminuyendo importancia a las acciones junto a la autopista de Esmolensko o al lado de Gomel. «En lo esencial», dicen los círculos militares—han fracasado los ataques nuevos entre Smolensko y el Azof.
En particular, es nuestra modesta opinión—presentará Alemania la máxima resistencia posible en Kremenchug. De aquí que se hable de una de las más enconadas batallas del frente oriental.

GOBIERNO CIVIL

En la mañana de hoy, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, recibió la visita del ingeniero jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, don José María Muñoz; jefe local y Comisión del Ayuntamiento de Vila decaus; alcalde de barrio y jefe local de la Sagrera; don Pedro Cabot, presidente de la Cámara Oficial Agrícola; el señor barón de Espinella, presidente del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro; y a otras personas, marchando seguidamente del Gobierno Civil, para trasladarse a la Jefatura Provincial, regresando a su despacho oficial de la Plaza de Palacio, cerca del mediodía.

El embajador de Alemania cumplimenta al gobernador civil

A la una de la tarde ha llegado al Gobierno Civil, acompañado del cónsul general de Alemania, doctor Kroll, el embajador de dicha nación, doctor Hans Dieckhoff, que desde ayer se encuentra en nuestra ciudad.
En el patio del edificio le rindió honores una sección de la Policía Armada, en traje de gala, dirigiéndose al ascensor, al pie del cual fue recibido por el camarada Corneal al que acompañaban el secretario provincial del Movimiento, camarada Alvear, consejero nacional, camarada Santa Marina, y el secretario particular y delegado provincial de Información e Investigación, camarada Zurita, los que fueron presentados al embajador.
En el salón de Carlos III esperaban las jerarquías barcelonesas de la Falange y los altos funcionarios del Gobierno Civil, los que, también fueron presentados al doctor Dieckhoff. Se encontraban presentes el secretario general del Gobierno Civil, don Enrique Mellado; el jefe de Administración, señor Raboso; el delegado sindical provincial, camarada Ribó; delegada de la Sección Femenina, camarada Cardenal; jefe de ex Combatientes, comandante laureado señor Salas; delegado de ex Combatientes de la «División Azul», camarada Ferrer; secretario de la Vieja Guardia, camarada Fernández Ramírez; delegado del S. E. U. de Cataluña y Baleares, camarada Zamorano, y otras jerarquías y altos empleados del Gobierno Civil.
Tras los saludos de rigor, el camarada Corneal y el embajador celebraron una cordial entrevista, que se prolongó varios minutos, retirándose después el embajador con el cónsul general a los que acompañó el gobernador civil hasta el coche.

EL GASTRONOMO ENFERMO



—Pero, doctor, ¿no puedo todavía comer jamón fresco? —No. Hay que esperar a que esté «curado».

Por Iruozqui

En el Pacífico se registra una gran actividad aérea

Bombarderos pesados yanquis, arrojaron 221 toneladas de bombas en Finschafen, Sattelberg y Wareo. Lord Mountbatten regresa a su Cuartel General. Nueva Delhi, 23.—Ha regresado a su Cuartel General en esta ciudad el comandante jefe en el Sudeste de Asia, lord Louis Mountbatten, después de permanecer cinco días en Chung King.—Efe.

LA CIUDAD ALEMANA DE CASSEL, HA SUFRIDO UN GRAVE ATAQUE DE TERROR

Las formaciones de la R. A. F. que realizaron la incursión, perdieron 48 bombarderos. Berlín, 23.—El Alto Mando alemán, comunica: «En el Mediterráneo oriental, la Luftwaffe, ha efectuado una incursión de bastante envergadura contra una base insular enemiga. Formaciones de la R. A. F. atacaron anoche los territorios del centro y sudoeste de Alemania. Los aviones enemigos efectuaron un grave ataque terrorista contra Cassel. Según las últimas noticias han sido destruidos 48 bombarderos británicos. La ciudad de Londres fue nuevamente bombardeada anoche por aviones de combate alemanes.—Efe.

Intenso ataque aéreo de la R. A. F., contra el centro industrial alemán de Cassel

Londres, 23.—La R. A. F. efectuó anoche un intenso ataque contra el centro de ingeniería y armamento alemán de Cassel, según se anuncia oficialmente. Se añade que se anuncia oficialmente, que la incursión se vio coronada por el éxito. También fue atacada Frankfurt, y aviones «Mosquito» bombardearon los objetivos de Colonia. Nuestros bombarderos insiguieron con muchos cazas nocturnos y destruyeron algunos de ellos. Otras fuerzas sembraron minas en aguas enemigas. Nuestros cazas destruyeron un avión enemigo. De todas estas operaciones no han regresado 44 bombarderos y un caza.—Efe.

Daños materiales y víctimas en distintas localidades inglesas

Londres, 23.—Se anuncia oficialmente que en las primeras horas de la noche pasada unos cuantos aviones alemanes franquearon la costa de Sussex y Kent, y volaron hacia el interior hasta alcanzar los condados de las cercanías de Londres y la parte oriental de Gran Bretaña. Algunos aparatos llegaron hasta la región londinense. Fueron arrojadas bombas sobre diversas localidades distantes entre sí. Se señalan daños materiales y víctimas.—Efe.



Actualidades rimadas

Querer, es poder

¿Qué ocurre con la nueva prolongación de un tranvía que pasa por Rosellón? ¿Por qué ha quedado el tendido de vías paralizado?

Yo oro que un litigio particular —por culpa de unos cables que hay que elevar— cuando originan un desagradable público.

Y la paz y concordia veñe en el suelo! Porque si no tenemos ese consuelo, zanjias y lodos... ¡Nos dejarán hundidos hasta los codos!

JOTACHE

Capitulo de base

La época trae sus noticias grandes y pequeñas. Se va a realizar, previo concurso, nueva concesión de la Arrendataría. He aquí la noticia grande. Se va a realizar, previo concurso, nueva concesión de la Arrendataría. He aquí, hermanos, la noticia. Apenas me enteré, habida cuenta de que me entero siempre con dieciséis horas de retraso, puse en movimiento. Busque capital, allegue fondos, pedi prestado a diestra y siniestra, fui y vine como un poseído por todos los despachos, dando voces y suplicando. La verdad es que regresé a mi casa con trescientas doce pesetas, que invertí en mis gastos particulares, ya que con ellas no puedo capitalizar el negocio. Ahora bien, esto no quiere decir que haya cesado en el empeño. Ya que no me ha llamado Dios por el camino de los capiteados, bien puede ser que consiga meter la cabeza en el negocio por el camino de los pensadores. Y aquí me tienen ustedes elaborando las posibles bases para la nueva concesión. Y he hallado lo siguiente: en primer lugar, los reventados y acaparadores han suministrado más que sabias lecciones. Quitando un cuartillo a cada paquete de retrete, cada veinte paquetes se tiene un paquete más. Por un millón de paquetes lo menos se sacan cincuenta mil paquetes de matute. Vean ustedes si es asunto. En segundo lugar, Explorar, mediante juegos matabares, como diables sucede que un tabaco bastante bueno vale cinco pesetas cajetilla, y otro bastante malo, con igual peso, siete pesetas. El perverso público, siempre sacando punta a las cosas, dice que si hay ganas de tal, que si hay que, etc. Lo que no dice es que, en vez de acogerle con el de siete pesetas, se le beneficia con el de cinco, lo que prueba la honradez acrisolada y la virtud, etc., etc.

En tercer lugar, Estudiar detenidamente el precio de los puros. Una caja de veinticinco puros equivale al precio de derribo de un puente romano. Dos cajas, ya son Roma destruida. Al precio actual, los consumidores modestos no pueden por un puro si no como el sistema de la vida. Este tabaco da poco rendimiento, no es de fructíferas explotación, fomenta malas costumbres y huele que apesta. Quitece, quitece, si no es que está quitado ya. Finalmente, dese a la Arrendataria un aire más divertido, desele algo así como el sistema de una rifa. Lo más inquietante, lo más turgente, es el misterio. Ya hoy nunca sabemos cuándo va a llegar la saca, si el día 15, el 17 o el 30. Pero lo presumimos. Pues nada, hágase que ni siquiera podamos presumirlo. ¿La esperamos el día 10? Pues llegó el 7. ¿La esperamos el día 21? Pues el mes que viene a finales. Así crece la inquietud y todo resulta sumamente entretenido.

A falta de capital y aportando estas bases, creo que puedo ser útil. Y tengo otras bases, para el Monopolio (Fósforos, con cajas secretas, de cinco de seis y hasta de dos cerillas polverosas).

FIDELIO FRIMALCIÓN

CRONICA DE ARGEL

El peso de las próximas operaciones recaerá sobre el ejército norteamericano

ARGEL, 23 (Cronica especial transmitida por radio).—La situación en el frente italiano no ha experimentado cambios dignos de destacarse en las pasadas veinticuatro horas, pues los avances conseguidos por el V Ejército, tanto en su ala izquierda como por el flanco de recho, no representan una modificación importante de la línea de combate, aunque sí han dado como resultado el mejoramiento de las bases de partida para la próxima fase de las luchas. Los últimos despachos del frente dicen que grandes convoyes transportando tropas, artillería, municiones, equipo y abastecimientos, se dirigen, sin ser molestados por la Aviación alemana, para aumentar los efectivos que han de participar en la próxima ofensiva. La ausencia de la Aviación alemana se debe probablemente a juicio del portavoz aliado, a las destrucciones ocasionadas en las incursiones aéreas llevadas a cabo últimamente contra la red de aeródromos del norte y el sur de Roma. Todos los campos de aterrizaje inmediatos a la capital han quedado inutilizados, según demuestran fotografías de los aparatos de reconocimiento aliados, en las que aparecen las pistas de despegue repletas de cráteres. También el VIII Ejército está recibiendo refuerzos. Pero el menor escala, que las fuerzas del general Clark. Ello hace suponer que el peso principal de los combates futuros recaerá sobre el ejército norteamericano y que el general Montgomery se limitará a librar acciones de diversión contra los alemanes en espera de una ocasión mejor para pasar con el grueso de sus fuerzas al ataque del flanco izquierdo de las líneas alemanas. Los combates de la jornada de ayer en la región de los Apeninos, se limitaron a ligeras escaramuzas entre los destacamentos avanzados aliados y las retaguardias alemanas. Un contraataque lanzado por débiles fuerzas contra las posiciones de VIII ejército en el sector de Benello fue rechazado. En la carretera de Evggia a Roma la actividad de combate fue ligeramente mayor, pero no rebasó el carácter local que vienen teniendo los combates que se libran en este sector desde hace varias semanas. Con dirección a Isernia, una acción de reconocimiento emprendida con fuerzas considerables permitió ocupar algunas alturas fortificadas por las alemanas después de combates con cierta dureza. El V ejército ha consolidado las posiciones ocupadas en las alturas que dominan la llanura de esta región. La artillería atacó intensamente a las posiciones alemanas y dispersó algunas concentraciones de tropas. La actividad aérea, pese a las desfavorables condiciones atmosféricas, fué muy intensa en las pasadas 24 horas. Además de repitirse los ataques contra los aeródromos de la región de Roma, formaciones de bombarderos pesados aliados volvieron a atacar las vías de comunicación en la retaguardia alemana y destruyeron un importante empalme ferroviario. Varios puertos de la costa occidental fueron eficazmente bombardeados, alcanzándose en ellos a varios barcos de transporte. Sólo en un punto se encontró oposición de la caza alemana, pero los aparatos «Lightnings» que escoltaban a los bombarderos pesados americanos dispersaron a las formaciones enemigas, poco numerosas, después de averiar a dos «Messerschmitts». En las operaciones de la jornada de destino todas las unidades aliadas.

NUEVO PRESIDENTE DEL BANCO HISPANO COLONIAL

En la tarde de ayer, fué elegido presidente del Banco Hispano Colonial don Eduardo María Buxadellas de la Catedral, que ocupaba el cargo de vicepresidente y consejero delegado al realizarse la reciente concentración de varios Bancos de Barcelona y que durante muchos años fué Director de dicho Banco y principal promotor de la mencionada concentración. Con este motivo, en el palacio de la calle de Puertaferrisa don Juan Claudio Güell, conde de Riu, don Juan de Valencia, don Manuel Gómez Arroyo, presidente del Banco Central, don Antonio Noguera, presidente del Banco de Valencia, don Manuel Gómez Arroyo, presidente del Banco de Crédito de Zaragoza, don José Graells, don Hildefonso G. Fierro, don Luis Girón, don José de Caralt, conde de Caralt, don Luis Vila Miralles, don Ignacio de Caralt, don Bernardo Corbera, don Enrique Marsans, don José Llanusa y don Luis Figueras-Dorta, actual Director del Banco Hispano Colonial.

UNIDAD ENTRE LAS TIERRAS Y ENTRE LOS HOMBRES. CONSEGUIDA EN LA BELLA CONFUSION DE LAS MUSICAS DE LAS REGIONES. POR ESO CANTA PARA EL PUEBLO LA SECCION FEMENINA

El silencio de la Conferencia de Moscú, deriva a la Prensa inglesa sobre la batalla de Otoño

Londres, 23 (Cronica especial transmitida por radio).—El silencio que se sigue observando tanto en Londres como en Moscú y Washington, ha motivado que la atención de la Prensa londinense se deslice de las conversaciones interaliadas de la capital soviética, para centrarse de nuevo en el desarrollo de las operaciones que tienen lugar en los frentes del este italiano. Numerosos editoriales de los diarios matutinos del sábado comentan el desarrollo de la ofensiva soviética y en ellos se advierte a la opinión pública que sería prematuro considerar que los progresos conseguidos por el ejército bolchevique ponen en inminente peligro de derribamiento a las líneas alemanas. Así por ejemplo, el «Times» dice en su editorial principal: «No puede negarse que la irrupción soviética en las líneas alemanas del sudoeste de Kremenchug representa un éxito considerable, pero hasta que se deje sentir muy acentuadamente la amenaza rusa contra todo el sistema escalonado de fortificaciones alemanas que defiende la entrada a Crimea, habrán de librarse todavía muchas batallas que como Berlín viene haciendo resaltar desde hace días, pueden hacer variar el curso de las operaciones tan pronto como las grandes reservas estratégicas germanas que von Manstein ha evitado lanzar al combate hasta ahora, entren en acción».

Otro periódico no menos autorizado que el «Times», «Manchester Guardian», dice que la clave de la batalla está en que los rusos puedan avanzar por espacio de dos o tres semanas muy rápidamente, entonces, y sólo entonces—añade—podrán hacerse cálculos acerca de la duración de la guerra. Las especulaciones que hoy se hacen sobre los probables resultados de la ofensiva soviética de otoño carecen de fundamento, pues la batalla dista mucho de haber alcanzado su punto crucial y, con ello, de entrar en una fase decisiva. También se comenta por la Prensa matutina de hoy el aniversario de la batalla de El Alamein; «Daily Telegraph» dedica un extenso comentario a la misma y escribe: «El VIII ejército al romper las líneas alemanas de la frontera egipcia, hizo posible que la balanza de la guerra se inclinase en favor de las armas aliadas. Sin aquella victoria exclusivamente británica alcanzada por un general inglés con tropas inglesas y del Imperio, Italia hubiese podido ser apartada de la guerra y los desembarcos en Africa Septentrional no se hubiesen podido llevar a cabo». Refiriéndose a los preparativos angloamericanos en Italia, el colaborador militar del «News Chronicle» considera que los próximos combates en Italia han de ser decisivos por el resultado final de la campaña en aquella península, y añade: «Tenemos motivos para esperar del esfuerzo de nuestras armas un éxito total, no sólo porque en número igualamos al enemigo, sino porque le superamos en material—la flota llegará a jugar un papel decisivo en las próximas luchas—y nuestra moral no es menos sólida que la de las formaciones de Kesselring».

La misma opinión es sustentada por las esferas militares de Londres, que esperan que de un momento a otro se desencadene la gran ofensiva conjunta de las fuerzas aliadas que, desde la costa oriental a la del Tiro, han terminado su reagrupamiento con vistas a la tercera fase de la conquista de Italia.

UNA AVENTURA DE PEPE



Por NOGUERAS



Por NOGUERAS



BERLIN, 23.—En aguas de la bahía holandesa de Walcheren, por el día ayer la R.A.F. tres cazas de combate efectuado contra la navegación del Eje. La D.G.A. de la Marina alemana derribó un cuarto aparato británico sobre la isla de Ameland.—Efe.

ARGEL, 23.—La emisora de esta capital anuncia la conquista por el VIII ejército, de Lupero a veinticinco kilómetros, al nordeste de Campobasso.—Efe.

ESTOCOLMO, 23.—Este año tampoco habrá Premio Nobel, según se anuncia oficialmente. El Gobierno sueco viene tomando esta decisión desde el año 1939.—Efe.

LONDRES, 23.—El Ministerio del Aire, comunica: «Fuerzas aéreas del servicio de bombardeo efectuaron anoche un ataque concentrado contra el centro de armamento e ingeniería alemán de Cassel. Las condiciones atmosféricas fueron malas durante la noche, pero buenas sobre el objetivo. Los primeros informes indican que la incursión se vio coronada por el éxito. También fue atacada Frankfurt, y aviones «Mosquito» bombardearon los objetivos de Colonia. Nuestros bombarderos insiguieron con muchos cazas nocturnos y destruyeron algunos de ellos. Otras fuerzas sembraron minas en aguas enemigas. Nuestros cazas destruyeron un avión enemigo. De todas estas operaciones no han regresado 44 bombarderos y un caza.—Efe.



Por VELLUTI

Jeroglífico núm. 571

LE REGALO UN



Solucion al núm. 516

SE CUELA SOLO

DPNOTA

Solucion al núm. 516

SE CUELA SOLO

Crucigrama núm. 722

9x6 grid for crossword puzzle.

HORIZONTALES: 1, Lomja de carne; 2, Al revés, Lo hice hacia afuera; 3, Al revés, Contrario a la Ley; 4, Al revés, Pieza para jugar; 5, Símbolo químico del Selenio-Nota; 6, Al revés, Novena; 7, Fullec; 8, Sin nadie; 9, Querer.

VERTICALES: 1, Ciencia del conocimiento de las cosas por sus causas y principios; 2, Al revés, Nombre del mar de Pátima, hija de Mahoma; 3, Pequeño mar-Al revés, Lo hacen las aves; 4, Al revés, Regístrate-Al revés, Lo hacen las aves; 5, Casa-Voz que se usa para llamar al sonido que hace un líquido al ser ingerido; 6, Enfermedad que acomete a una población; 7, Al revés, Nombre del mar de Pátima, hija de Mahoma; 8, Pequeño mar-Al revés, Lo hacen las aves; 9, Al revés, Regístrate-Al revés, Lo hacen las aves.

Solucion al núm. 721

HORIZONTALES: 1, Lámata; 2, Mida; 3, Mida; 4, Ido; 5, F-51; 6, Mapa; 7, Mapa; 8, ojale; 9, soledad.