





Visión retrospectiva... buena para olvidadizos

Los días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

En estos días, demasiado próximos todavía la contienda de Liberación...

ACTOS DEL ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE BILBAO

La camarada Arrese inaugura cinco cuarteles de Frente de Juventudes

Visita a los nuevos locales de la Sección Femenina

MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO FALANGISTA, AL PASO DEL MINISTRO

Orden del día de las Falanges Juveniles

Recepción en el Palacio Municipal

La multitud canta espontáneamente el "Cara al Sol", al paso de Arrese

Misa solemne, en la Basílica de la Virgen de Berioña

Inauguración de nuevos cuarteles del Frente de Juventudes

El director general de Administración Local, clausura un curso, en Jaén

Clausura del curso

Discurso del director general

Gran acontecimiento cinematográfico!

LA SUPERPRODUCCION EN COLORES NATURALES DE LA UFA

El Barón de Münchhausen

que se proyectará mañana, en sesión única y en versión original, a las diez y media de la noche, en el Salón de la Industria Cinematográfica, de la XI Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona

Ha sido impresionada con el procedimiento alemán

Agfacolor

¡Aficionados todos a la fotografía Agfacolor, no dejéis de ver esta película

Agfa-Fo'o, S. A. - Barcelona - Madrid - Sevilla

El «Concierto heroico» de Joaquín Rodrigo

Por FEDERICO SOPERA

El día 6 de junio, el «Concierto heroico», de Joaquín Rodrigo fue interpretado para toda España en un gran festival radiofónico.

Después del éxito apoteósico del día de su estreno en Madrid, los comentarios apasionados se han sucedido en la Prensa y en los círculos madrileños.

Joaquín Rodrigo nació en el mundo del éxito en su «Concierto de Aranjuez» para guitarra y orquesta. Un éxito de carácter retroactivo, como otras veces ha escrito, ya que, gracias a él, las obras anteriores de este compositor suscitaron vivo interés. Sin embargo, ese interés iba polarizado hacia las producciones que mejor respondían a la tónica de delicadeza y equilibrio triunfantes en el concierto de Aranjuez. Se olvidaba, por ejemplo, una obra como «El lirio azul», poema sinfónico donde Joaquín Rodrigo intentaba un paso hacia la voz grande y poderosa. Ese paso se realiza definitivamente ahora con el «Concierto heroico».

Los comentarios técnicos, el mismo análisis general del «Concierto heroico» han sido suficientemente repetidos para que yo intente una vuelta hacia ellos. Quiero hacer resaltar, sin embargo, lo que es un comentario esencial de esta obra; su afán de universalidad. La historia de la música española contemporánea es un doloroso rosario de lucha contra el pintoresquismo. Los compositores españoles han querido labrar una conmovedora aptitud para lo universal. Difícil intento éste, ya que en todo músico español existe la lógica tentación de dejarse llevar por esa exuberancia gratuita que presta nuestro folclore.

En el «Concierto heroico», de Joaquín Rodrigo, se asimila el gran lenguaje que la música romántica europea puso al servicio del héroe. Hay, a pesar de todo, un insubornable fondo español que presta a la obra un importante color de actual autenticidad, pero lo español brota aquí como sentimiento espontáneo no referible a una concreta demarcación geográfica. A mí me conmueve profundamente ese «color» con variaciones que constituye el último tiempo, esplendorosa incorporación de lo español al lenguaje más abstracto y formal de la música europea. El «Concierto heroico», debe ser siempre escuchado sin prejuicios folklóricos; es necesario gozar de él como se goza con el repertorio tradicional e histórico de los conciertos para piano y orquesta. Ahí reside, precisamente, la razón de su envidiable éxito.

Premios de Periodismo y Literatura, «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera»

La admisión de trabajos terminará el 15 de noviembre

Madrid, 21. — De acuerdo con la disposición de esta Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, y los libros que concurrirán al Premio Nacional de Literatura, igualmente por duplicado, en la Delegación Nacional de Propaganda.

Premios Nacionales de Periodismo y Literatura deberán haber sido publicados y editados dentro del plazo comprendido entre el primero de octubre de 1942 a 30 de septiembre de 1943.

Los artículos deberán presentarse por duplicado en la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, y los libros que concurrirán al Premio Nacional de Literatura, igualmente por duplicado, en la Delegación Nacional de Propaganda.

Premio de Periodismo, «Jaime Balmes»

De acuerdo con la base quinta de la disposición de esta Delegación Nacional de Prensa de fecha primero de junio de 1943, el día 6 de julio próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de artículos que han de concurrir al premio «Jaime Balmes».

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos. El tema del concurso para el mes de julio versará sobre «El espíritu de la Revolución».

Los trabajos que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

Los trabajos que concurren a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura versarán sobre el tema «España ante Europa», debiendo presentarse a concurso un mínimo de cinco artículos relativos a dicho tema.

El tema para el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» versará sobre el trabajo relativo a «España ante América», debiendo presentarse igualmente un mínimo de cinco artículos a concurso.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «Biografía de un español».

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio» versarán sobre el tema «Novedades».

MIRAMAR VERBENA DE S. JUAN. La más copurrida y selecta actuación de la renombrada Orquesta Original, con su genial animadora vocalista LINA TERRY. Reserve su mesa y adquiere el tiquet en MIRAMAR Tel. 21222, o en Avenida de la Luz, 50.

LA UTRERANA, S. A.

LA XI FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA



Clausura del curso

A dicha hora comenzó el acto de clausura que presidió por el director general de Administración Local, autoridades que le acompañaban y el vicario general de la diócesis.

De la FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA, señor Irujo, presidente de la Audiencia, señor Irujo, presidente de la Audiencia, señor Irujo, presidente de la Audiencia.

Una enorme concurrencia llenaba totalmente el salón. El señor González López, cronista oficial de la provincia, leyó las conclusiones ya mencionadas y continuó la actuación del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento otorgando un saludo a las altas representaciones oficiales y dio unas felicitaciones por el funcionamiento de los servicios, entre ellas la de que no olvidarán que en nuestro Estado nacional-el-cívico el funcionario debe tener que hermanar la competencia con la misión, con el fin político que sirve. Dijo que no debían limitar su gestión a los deberes de sus deberes burocráticos sino que tenían que cumplir con los deberes que el ser soldado de nuestro Movimiento.

Añadió que, como había ya indicado en otras ocasiones, la Falange no es un simple sistema burocrático sino una unidad de combate en la que se forman los verdaderos españoles. Formar en esta unidad en aprendizaje, obedeciendo a las jerarquías y no figurar como elementos de los distintos frentes o sectores, sino como soldados de una misma unidad.

Discurso del director general

A continuación, hizo uso de la palabra el director general de Administración Local, quien manifestó que era portador de un saludo del ministro de la Gobernación a las Falanges de Jaén, esta Falange recla y viril que guarda como santo y seña de su existencia el heroísmo de los del sur, el sacrificio de la Virgen de la Cabeza.

Añadió que toda la política de las Diputaciones y Ayuntamientos debía tender al engrandecimiento de España, y anunció a los reunidos la próxima promulgación de las leyes que han de regular el funcionamiento de dichas corporaciones, tan ínteres para la vida española.

Resaltó la importancia de la labor encomendada y pidió a los concurrenates que las jerarquías y no figurar como elementos de los distintos frentes o sectores, sino como soldados de una misma unidad.

Las últimas palabras del señor Pinilla fueron acogidas con una gran ovación.

Terminado el discurso se cantó por los funcionarios el himno de las Diputaciones de la Administración Local compuesto por don Salvador Vique.

Gran acontecimiento cinematográfico!

LA SUPERPRODUCCION EN COLORES NATURALES DE LA UFA

El Barón de Münchhausen

que se proyectará mañana, en sesión única y en versión original, a las diez y media de la noche, en el Salón de la Industria Cinematográfica, de la XI Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona

Ha sido impresionada con el procedimiento alemán

Agfacolor

¡Aficionados todos a la fotografía Agfacolor, no dejéis de ver esta película

Agfa-Fo'o, S. A. - Barcelona - Madrid - Sevilla

FIGURA DEL TEATRO

José Casin ha formado una compañía de comedias líricas José Casin, el inteligente y afortunado autor, acaba de formar una gran compañía de comedias líricas...

Homenaje a Emilia Aliaga y Francisco Muñoz

En el teatro Principal Palacio, donde ayer día 21 de julio, se celebró una velada de homenaje a Emilia Aliaga y Francisco Muñoz...

Coliseum

Todos los días el clamoroso éxito del maestro Serrano

LA VENTA DE LOS GATOS

Triunfo extraordinario del aclamado baritone Pablo Vidal

EN EL DESCANSILLO

Loreto Prado se encuentra totalmente restablecida y posiblemente renunciará su vida artística en unión de Enrique Ochoa.

COMEDIA

Últimas representaciones de LA CULPA ES TUYA

Mañana, noche, 10.30. REPOSICIÓN

Y amargaba

Celia Gámez ha suspendido su temporada en el teatro Esclava, de Madrid, debido a la muerte de su madre.

El teatro en Italia

A pesar de la guerra, la actividad de los comediantes italianos no decrece. Las compañías dramáticas más importantes, extranjeras, y los autores preparan comedias sin descanso.

PRINCIPAL PALACIO

Miércoles, noche. ADOLFO CUMBRE CURT DOORLAY

TRUDI BORA

99 mujeres contra 3 hombres

Estreno «El lente mágico»

Exit de Manolo Dicenta, en Valencia

En el Teatro Serrano, de Valencia, el día 21, ha celebrado su función de homenaje al notable actor Manolo Dicenta, quien interpretó la obra de Linares Rivas, «Cobarde».

El «Día del Actor»

Activamente se procede a la organización de los festejos «Día del Actor», que tendrán lugar en la primera quincena del próximo agosto...

Como hermanos

Miércoles, noche, acontecimiento

AL ALCALÁ

por MARIA FERNANDA LADRÓN DE GUERVARA y MARIANO ASQUERINO

PRINCIPAL PALACIO

Miércoles, noche. 10.30. «99 mujeres contra 3 hombres»

«El lente mágico»

«El día del actor»

Así no puede continuar

Torés ayer Manuel Escudero, en el Monumental, y sus amigos, se abstuvo de volver por la tarde. Los que no le vieron por la tarde se dieron cuenta de que, al menos, muchos de los que se habían ido a verlo, se fueron a casa con un sentimiento de haber perdido una buena tarde de paladeo de bien torero. Aunque la culpa de esto no la tiene Escudero, sino el estado de salud que, afortunadamente, le permitió salir a pasear por la plaza y a dar un paseo por el campo...

Pincha, a toro tapado, dejando media tendida, nuevo pinchazo y ascaballo al quinto golpe. Al segundo le pusieron por nombre «Canañillo» y se vistió de torero. Escudero, tras varias de buena mano, buenas. Tres pares de Gabril Moreno y Carralajente. No hay lucimiento tampoco en Mar. Vázquez, por su poca acción y en el caballo de Sánchez Mangas. Tras varias de buena mano, buenas. Tres pares de Gabril Moreno y Carralajente. No hay lucimiento tampoco en Mar. Vázquez, por su poca acción y en el caballo de Sánchez Mangas...

ARENAS TOROS Monumental

Miércoles, 22, Noche, a las 11

Verberna de San Juan EL EMPASTRE con Llapisera, Charlot's, Ramper, Tio Caracas y su Botones

3 VALIENTOS NOVILLEROS, 3 BRAVOS NOVILLOS, 5 Castillo de fuegos artificiales

Entrada desde 1.50

ARENAS TOROS Monumental

Miércoles, 22, Noche, a las 11

Verberna de San Juan EL EMPASTRE con Llapisera, Charlot's, Ramper, Tio Caracas y su Botones

3 VALIENTOS NOVILLEROS, 3 BRAVOS NOVILLOS, 5 Castillo de fuegos artificiales

Entrada desde 1.50

FRONTON NOVEDADES

HOY NOCHE PRESENTACION FORMIDABLE DELANTERO

Echeverría

Echeverría - Allende I contra Echeverría - Iriondo

FRONTON NOVEDADES

HOY NOCHE PRESENTACION FORMIDABLE DELANTERO

Echeverría

Echeverría - Allende I contra Echeverría - Iriondo

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 18751.) - Compañía del Infante Isabella. Dirección, Arturo Serrano. Hoy, noche, función organizada por «Educación y Descanso». Mañana, 6 y 10.45: La comedia de moda. «Como tú me quieras» de Leandro Navarro. Otro gran triunfo de Isabella García.

BORRÁS. (Tel. 25227. Antea Urquiza.) - Compañía Santamaría. Berriolaga. Hoy, noche, 10.45: Acontecimiento. F. Lirio. Otra buena puesta en escena de Borrás.

COLISEUM. Hoy, noche, a las 10.45. El tío Irío del año. La bellísima figura lírica del maestro Serrano. Gran Compañía Catalana. Teatro Principal. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

COMICO. - Clamoroso triunfo de la Compañía vienesa. Hoy, noche, 10.30 y mañana, 5.45: Últimas de «La culpa es tuya». Mañana, noche, 10.30. Reposición: «... Y amargaba». Maravillosa interpretación.

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

«Sucedio en Damasco»

Hoy, estreno de «Sucedio en Damasco» en el cine Capitolio. Esta película, que trata de un viaje a Siria, es una obra maestra de la cinematografía. Fue dirigida por el gran director francés, Maurice Tourneur...

PRIMER PLANO

Miguel Ligero, en «Sucedio en Damasco», película que hoy estrena en los cines Capitolio y Metropol.

CINE RAMBLAS

HOY, LUNES: VUELTA AL AYER LOS MARIDOS

NOTICARIO Y DOCUMENTAL

SAVOY: «Audiocopia»

El cine en relieve

En este nuevo programa que presenta este local, a partir de hoy, lunes, se podrá apreciar los experimentos llevados a cabo en la práctica, para la obtención de imágenes dotadas del relieve que nuestros ojos ven, todo lo que en realidad lo tiene. «Audiocopia» es el título del conjunto de demostraciones seguidas con el tomavistas de doble visión con los americanos han transformado en realidad la aportación de la tercera dimensión a la imagen proyectada.

Basadas estas demostraciones en los principios científicos, llegan hasta los más curiosos detalles, revisados todos ellos de una sensación, tal de realismo que el espectador no puede por menos que apartarse instintivamente de los peligros que se le viene encima. Un nuevo número de «Volar y ver», el documental Ufa «El Palatinado», un dibujo de Walt Disney y las dos series del Noticario «NO-DO» con la inauguración de la XI Feria de Muestras de nuestra ciudad y el feriado de ganados en Granollers, entre los muchos reportajes de actualidad, completan este interesante programa de una hora.

CINE PUBLI

Clima artificial «Carrier» Hoy: DIBUJO COLOR, NOTICARIO «NO-DO» VOL. A Y B

25 reportajes de actualidad

La superación del cine documental

VIBRACIONES DE ESPAÑA Bremen Por las selvas del BRASIL

«La superación del cine documental» es el título de un programa que se viene inaugurando en los programas, Cine PUBLI. Este programa, que se realiza en los cines PUBLI, ofrece al espectador una visión nueva de la realidad. Se trata de una serie de películas que muestran la vida en sus aspectos más variados, desde la naturaleza hasta la vida humana. Este programa es una verdadera obra maestra de la cinematografía documental.

Cine al aire libre. Inauguración de la terraza del Cine Avenida

Hoy, lunes, a las diez de la noche, tendrá lugar la inauguración de la terraza del Cine Avenida. Este programa, que se realiza en los cines Avenida, ofrece al espectador una visión nueva de la realidad. Se trata de una serie de películas que muestran la vida en sus aspectos más variados, desde la naturaleza hasta la vida humana. Este programa es una verdadera obra maestra de la cinematografía documental.

Cabe a su distinguido empresario, don Modesto Castañé, el orgullo de haber introducido en nuestra ciudad la modalidad del espectáculo cinematográfico «al aire libre» en el propio sentido de la palabra; es decir, montado en

PALACIO DEL CINEMA

A PARTIR DE HOY, LUNES un conjunto de estrellas en un gran sobrio programa, en español, exclusivo en el sector OLIVE BROOK y ANNA LEE en «VUELTA AL AYER» y LAS CINCO REVOLTOSAS por Binnie Barnes y Gilbert Roland

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

Local refrigerado

Continúa desde hoy, lunes, la introducción de películas de gran interés documental, «Vibraciones de España» y «Bremen».

# CALISAY... CALISAY

## S. E. el jefe del Estado asistió al final de la Copa del Generalísimo

### Fue garrafa por el Atlético de Bilbao, que se proclamó campeón de España, al conseguir el único tanto de la tarde en la primera parte de la prórroga

### El Caudillo entregó el Trofeo al capitán del equipo bilbaíno. — Más de 40.000 personas aclamaron entusiásticamente al Generalísimo, cuando entró en el Estadio Metropolitano. — Los vítores y gritos de «Franco, Franco, Franco», se repitieron en el descanso y al finalizar el encuentro. — El partido tuvo dos fases de dominio alterno. — Los encuentros, con prórroga, otorgan la victoria al que marca el primer tanto.

Los novata minutos de juego ordinario se han desarrollado sin que se marcara tanto. Esto ya indica la nivelación de las fuerzas. En el primer tiempo jugó un poco más el Atlético de Bilbao, aunque la diferencia de juego no ha sido muy notable. Los atléticos tuvieron diez córners contra dos, pero la realidad es que hubo dominio alterno, tan rápido que un minuto atacaban los madrileños y al siguiente atacaban los otros.

En el segundo tiempo cambió la decoración. El Madrid jugó mucho más, aunque también hay que decir que la diferencia no fue muy sensible. Pero jugó más. Tanto en un tiempo como en otro los madrileños tuvieron más ocasiones peligrosas. Es decir, que Lezama intervino mucho, más y siempre con acierto, bien secundado por los defensas internacionales.

En la primera parte de la prórroga actuaron los dos equipos por igual. La diferencia es que el Atlético de Bilbao tuvo más suerte y marcó. En el dominio madrileño, contribuyó el que los bilbaínos tenían un jugador de un modo no habitual, con Ortuzar de extremo. Desde luego, Urta al pasar a medio pasaba a un puesto que ocupó muchas veces.

En la segunda parte del tiempo extra se replegó francamente el Atlético de Bilbao para defender su tanto y de aquí que el dominio madrileño fue casi constante, dando la impresión muchas veces de poder empatar.

Del equipo vencedor sobresalió la labor del guardameta y de los medios alas. Ortíz, a pesar de que parecía que era la salvación del equipo, dió poco rendimiento. Pavisso sobresalió en el primer tiempo, pero ha ido apagándose. Bien los defensas. Del equipo madrileño rayaron a buena altura sus defensas y medios y a ratos los interiores, aunque éstos no estuvieron como el domingo último. Igual que los extremos, en que Botella superó al otro.

Buen arbitraje. Después del partido, Ocea, acompañado del árbitro Cruella, subió a la tribuna de honor para recoger la Copa del Generalísimo.



Los equipos del Atlético de Bilbao y Real Madrid, que se enfrentaron ayer en el Estadio Metropolitano, de Madrid. — (Fotos Ortiz)

más cálidas ovaciones. Pero no tuvo el acierto de encontrar el hueco de la puerta de Lezama y el fácil rematador que llevara el balón hacia el fondo de la red. Buenas ocasiones tuvo, pero unas veces el larguero, otras, las más, la magnífica actuación del meta bilbaíno y las manos, dos o tres, intervenciones de Alsúa poco eficaces, que tendieron a sus pies los goles de la victoria en ocasiones. En la delantera, Panizo y Gaitza, pero hay que reconocer que los dos interiores atléticos no brillaron por su fama y que recayó el juego demasiado sobre Panizo, que no pudo demostrar sus grandes condiciones de interior.

**INDIVIDUALIDADES Y CONJUNTOS**

En el Atlético se distinguió Lezama, que tuvo paradas magníficas, al mismo tiempo que salidas inverosímiles. Fue el verdadero héroe de su equipo, y el que le ganó la Copa del Generalísimo. La parera defensiva estuvo plena de aciertos, pero más de colocación, sobre todo Ocea. De la media, destacaron las alas, recuperándose Ortíz en ocasiones. En la delantera, Panizo y Gaitza, pero hay que reconocer que los dos interiores atléticos no brillaron por su fama y que recayó el juego demasiado sobre Panizo, que no pudo demostrar sus grandes condiciones de interior.

primer tiempo perjudicó algo al Atlético, cortándole los avances por fuera de juego que no existían.

**ZUBELDIA**

**PELICULA DEL PARTIDO**

MADRID, 21. — El Estadio Metropolitano, una hora antes de comenzar el encuentro de final, ofrecía un aspecto impresionante. Hay un lleno absoluto. A las siete menos diez llegó S. E. el Generalísimo, acompañado de su distinguida esposa e hija. El Caudillo fue calorosamente ovacionado desde que se apeó del coche hasta que ocupó su asiento en la tribuna de honor.

El partido terminó a las diez menos cuarto.

**EN EL LOCAL DE LA FEDERACION**

Federativos y jugadores fueron invitados por la Federación Española, para tomar un vino español, en su domicilio.

El señor Barroso, presidente de dicha Federación, felicitó a los dos equipos por su noble lucha deportiva, en el que no hubo vencedora ni vencidos.

Entró después once copas pequeñas al equipo del A. Bilbao, una a cada uno de los jugadores. Son patrocinaciones de la Copa de S. E. el Generalísimo. — Afil.

### GRAN LICOR ESPAÑOL



### UNA FINAL DE EMOCION Y DE DOMINIO ALTERNO

La cara y la cruz de una final con prórroga

MADRID, 21. (Crónica de nuestro enviado especial.) — Ya no es la final del Campeonato de España, sino la final de la Copa del Generalísimo. No es sólo la Copa del Generalísimo, sino la Copa del Generalísimo. No es sólo la Copa del Generalísimo, sino la Copa del Generalísimo.

El partido final de la temporada sólo se puede pedir emoción. Son muchos los encuentros jugados para que puedan llegar al mismo los equipos en la plenitud de sus facultades. Son bastantes los factores que han intervenido en las anteriores competiciones y son también numerosas las lesiones.

Aprte de todo esto, el calibrar el esfuerzo de 90 minutos resulta un handicap desfavorable para los dos contendientes. Mucho nervio y acción, en cientos de esfuerzos físicos se pone en juego durante el transcurso de los dos tiempos por parte de cada equipo para que pueda pedirse lo preciso y no lo máximo. A estos partidos de emoción, en los que el juego es más igual que a los de promoción. No tienen las ventajas del otro encuentro del día de mejor suerte y distribuir en el tiempo reglamentario el esfuerzo justo y el azar necesario para poder jugar a los dos tiempos. Mucho nervio y acción, en cientos de esfuerzos físicos se pone en juego durante el transcurso de los dos tiempos por parte de cada equipo para que pueda pedirse lo preciso y no lo máximo.

**VERBENA DE SAN JUAN EN LOS JARDINES DE LA Real Sociedad de Tenis Pompeya**

Calle Casanova-Travesera

**Orquesta: LUIS ROVIRA**

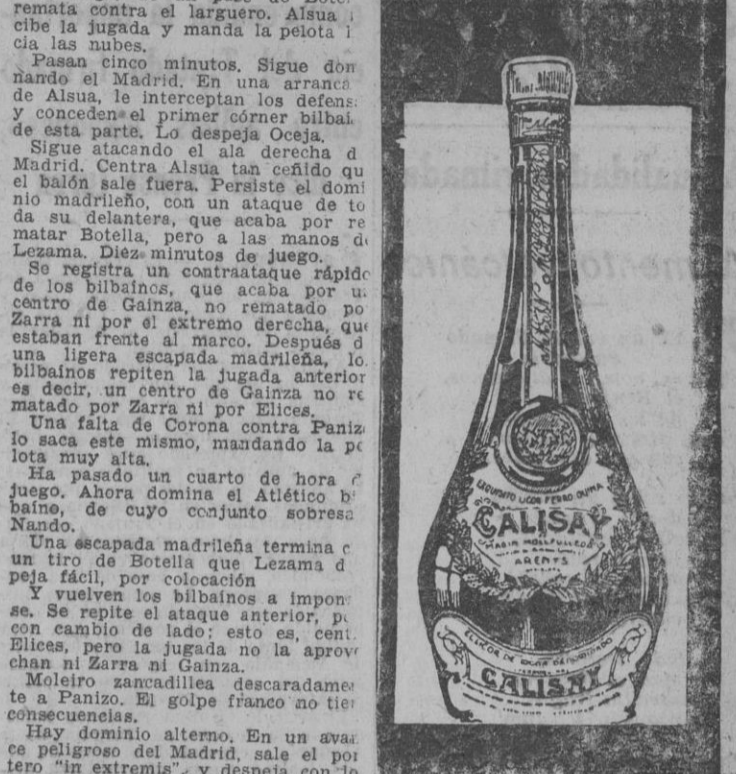
Teléfono 74004



**TRAJES DE BAÑO en Géneros de Punto Grau**

Central: V. A. LAVETANA, 27 y sucursales:

### ...Y EL MEJOR DEL MUNDO



El partido terminó a las diez menos cuarto.

**EN EL LOCAL DE LA FEDERACION**

Federativos y jugadores fueron invitados por la Federación Española, para tomar un vino español, en su domicilio.

El señor Barroso, presidente de dicha Federación, felicitó a los dos equipos por su noble lucha deportiva, en el que no hubo vencedora ni vencidos.

Entró después once copas pequeñas al equipo del A. Bilbao, una a cada uno de los jugadores. Son patrocinaciones de la Copa de S. E. el Generalísimo. — Afil.

**Motocicletas Bicicletas TRICICLOS DE REPARTO A. GARRIGA**

Balmes 126 - Tel. 79484

**TIRO**

Las tiradas federativas, en Montjuich

Hoy se inician, en el Estadio de Montjuich, las Tiradas Federativas de Tiro de Pistón, organizadas por la Asociación de Cazadores de Cataluña, las que prometen alcanzar mayor brillantez que las efectuadas en la temporada pasada, ya que han prometido su asistencia las mejores escuadras de nuestra Península. Entre el primero extraordinario de tiradores participantes en esta gran semana de tiro.

**ARTICULOS DEPORTES PARA TODOS LOS CASA SIBECAS**

ARIBAU, 35, Tel. 3205 BARCELONA

**EL GOL DE LA VICTORIA**

Sin embargo, surge una jugada de suerte. Se escapa Elícez, se interna despatando un medio, remata la jugada y el balón da en uno de los paños, que lo despidió hacia el campo; pero en su trayectoria se encuentra con el balón para marcar el tanto de la victoria, a los 11 minutos de esta parte o lo que es lo mismo, a los 104 minutos de juego.

**LOS ULTIMOS MINUTOS DE LA PRORROGA**

Cambios los terrenos, con la ventaja adquirida, el Atlético se pone francamente a la defensiva, viéndose a Zorra como medio centro, a Pruden el mayor tiempo posible.

**ACEYTE YNGLES**

C. S. 150

**Parásito que toca... muerto es!**



**Y VESTIDOS PLAYA**

SAN JUAN DE LOS RIOS, 9 (Sanc); C. ONE, 6 (Gracia); SANS, 30

ES JUSTO QUE SE PIENSE EN LA PAZ, EN DESHACER LOS ODIOS Y EN ACERCAR A LOS PUEBLOS. (Franco)

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

LA LUTWITZE ATACA LAS FABRICAS SOVIETICAS DE RETAGUARDIA

La amistad germano-turca tiene profundas raíces en la Historia



Actualidades rimadas

Al merito volcánico

Hay un volcán llamado que es como si dijéramos, el Benjamín de los volcanes... el cual aterra a Méjico con sus desmanes.

En el porvenir será mejor comprendida la importancia del Tratado firmado entre ambas naciones, dice la Prensa turca

Exaltación a los Caídos de la "Division Azul"

Que su sacrificio fructifique en una España inmortal, dice fray Mauricio de Begonia

Madrid, 21. — Ayer, en la Exaltación del Monumento a los Caídos de la División Azul, instalada en la Sociedad Española de Amigos del Arte, ha pronunciado una oración...

Homenaje póstumo al tenor Francisco Viñas

Sus restos, trasladados al mausoleo construido en el cementerio del Sudoeste

Ayer se verificó la fúnebre ceremonia de trasladar al mausoleo construido en el cementerio del sudoeste...

FLAMENQUISMO GASTRONOMICO

Por Irurozqui



El: — ¿Y dices que éste es un besugo flamenco? Ella: — ¡Claro! ¿No ves que lo pescaron en Canarias tocando Las Palmas?

Lo recaudado en Barcelona por el F. de J. en su cuestación anual, sobrepasa el medio millón de pesetas

376,753'10 pesetas contadas hasta la madrugada de hoy LA MESA PRESIDIDA POR EL CAMARADA CORREA, RECAUDO 82,793'50 PESETAS

Ayer tuvo lugar en nuestra ciudad la cuestación que, ordenada por el Caudillo, viene celebrándose todos los años a favor del Frente de Juventudes...

LAS MESAS RECAUDATORIAS

En el Paseo de Gracia, junto a la calle de la Diputación, se instaló una de las mesas recaudatorias...

Algunos datos de la cuestación La mesa que mayor suma recaudó fue la presidida por el camarada Correa...

GUERRA EN EL MAR...

Turquía nombrará representantes en Sudáfrica, Canadá y Australia

ANGORA, 21. — Muy en breve, según se asegura en los círculos diplomáticos turcos, Turquía nombrará representantes en la Unión Sudafricana, Canadá y Australia.

Turquía nombrará representantes en Sudáfrica, Canadá y Australia

ANGORA, 21. — Muy en breve, según se asegura en los círculos diplomáticos turcos, Turquía nombrará representantes en la Unión Sudafricana, Canadá y Australia.

EL DELEGADO NACIONAL DE EX CAUTIVOS, EN BARCELONA

El sábado por la tarde llegó a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdivia.

La misión naval portuguesa, a El Ferrol

Esta mañana ha visitado Aranjuez

Madrid, 21. — La Misión naval portuguesa que visita España marchó esta mañana a Aranjuez, en donde recorrió las instalaciones de unos talleres de aparatos de precisión para Marina...

Onomástica del subdelegado de Abastecimientos

Ha sido felicitado por el gobernador civil y alto personal de la Delegación

El concurso anual de puestos de foies

Se celebró ayer, presidido por el alcalde

Mañana llegará a Barcelona el almirante Basterreche

Miñana es esperado en nuestra ciudad el ceñal general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Basterreche

GOBIERNO CIVIL

VISITAS En la mañana de ayer, fué cumplimentado el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento...

D. Isabel Rosés e Ibbotson

FUNDADORA PRESIDENTA DEL PATRONATO DE MARIA INMACULADA Y DE SAN IGNACIO DE LOYOLA (FUNDACION ROSÉS)

Los misterios del Amazonas

Con su enorme fuerza prestes a partir, se repite en la canoa.

Homenaje al presidente de la Cooperativa de Casas Baratas para periodistas

El presidente de la Cooperativa de Periodistas para la Construcción de Casas Baratas, don Juan José Pou de Barros, ha sido obsequiado por sus compañeros de Comisión gestora...

El concurso anual de puestos de foies

Se celebró ayer, presidido por el alcalde

Mañana llegará a Barcelona el almirante Basterreche

Miñana es esperado en nuestra ciudad el ceñal general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Basterreche

El concurso anual de puestos de foies

Se celebró ayer, presidido por el alcalde

Mañana llegará a Barcelona el almirante Basterreche

Miñana es esperado en nuestra ciudad el ceñal general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Basterreche

ALGUNOS DATOS DE LA CUESTACION

La mesa que mayor suma recaudó fue la presidida por el camarada Correa...

PROYECCION DE "INTRIGAN"

El Comité Cinematográfico en la Feria Oficial de Muestras, presentará hoy, lunes, en sesión especial, el cine y el teatro...

ESTA NOCHE, PROYECCION UNICA DE "EL BOSQUE EN LLAMAS"

El Comité Cinematográfico de la Feria de Muestras, después de presentar varias de las películas proyectadas por el Sindicato Nacional del Espectáculo...

ROSALEDA La veibena del "Rea. Barcelona" Mañana, a las seis de la tarde TEXTILES SUIZOS PARA LA MODA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAOLA

Crucigrama número 617

Más películas, hermanos. Recolección de robos coches de la media hora de conceite, millonarios que no aceptan la devolución de lo que les fue robado...

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

Los misterios del Amazonas - Tercer capítulo de las Aventuras de 'res Flechas

CANBERRA, 21. — En la reunión la Cámara de Representantes australiana, en la que la oposición conservadora, y de la oposición de confianza al gobierno...

BERNÁ, 21. — Se hace público el siguiente comunicado: "Sobre el territorio que ha sido volado la pasada noche en territorio de la Unión Soviética..."

LONDRES, 21. — Se anuncia el ascenso a comandante del vicealmirante sir Edward Northey...

BERLIN, 21. — El ministro Speer, jefe de la producción de guerra, ha inaugurado una estación de ferrocarril...

NANKIN, 21. — El general Pan Zhenjun, jefe de las fuerzas militares chinas, ha declarado que está firmemente decidido a no aceptar la oferta de un gobierno nacional...

TERMINO diciendo: "Estoy convencido de que la actitud del Gobierno nacional a favor de la causa es el único camino que nos debe seguir en el porvenir..."

PROYECCION DE "INTRIGAN" El Comité Cinematográfico en la Feria Oficial de Muestras...

ESTA NOCHE, PROYECCION UNICA DE "EL BOSQUE EN LLAMAS" El Comité Cinematográfico de la Feria de Muestras...

Solución al núm. 489 TRES ES MI NUMERO

Crucigrama número 617

Horizontal: 1. Varios tipos de... Vertical: 1. Célebre poeta griego...

Solución al crucigrama número 616