

Redacción, Administración y Talleres.
VILLARROEL, 91
Redacción \$6131
Administración \$1412
PRECIOS DE SUSCRIPCION
600 Ptas. Semestre 3600 Ptas.
1800 Ptas. Año 7200 Ptas.
Año II - Barcelona - Número 213

Es necesario que todos los españoles convenzan de nuestra revolución nacional que realizamos respetando los imperativos de la continuidad y el orden; que aseguran los progresos sociales, por la multiplicación de la riqueza, el rendimiento en el trabajo y la revalorización y mejora de la producción.
Palabras del Caudillo

GRANDIOSAS ACLAMACIONES AL CAUDILLO EN LAS CALLES DE ZARAGOZA

Es inminente un desembarco japonés en Amboina

Un fuerte convoy de fuerzas se dirige hacia dicha isla

SE ESPERA EL DESEMBARCO ARA HOY O MAÑANA

MELBOURNE, 31. — Un convoy japonés ha sido observado por los aviones australianos de reconocimiento cuando se dirigía hacia Amboina.

La esposa del Caudillo visita el templo del Pilar

La multitud, estacionada al paso del Generalísimo, le hace objeto de una constante manifestación de entusiasmo

Campanas al vuelo en la visita al Pilar, donde fué recibido el Generalísimo a los acordes del Himno Nacional

OLEMNE INAUGURACION DE UN PABELLON EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

JAPON POSEE CARBURANTES SUFICIENTES

La batalla de Malasia ha terminado

Los ingleses se refugian en Singapur y destruyen el puente de Johore

Cien mil japoneses se preparan para el asalto

SINGAPUR, 31. — El comunicado militar del Extremo Oriente del día de hoy declara:

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

JAPON POSEE CARBURANTES SUFICIENTES

TOKIO, 31. — Japón posee reservas de carbón suficientes para hacer frente durante largo tiempo a las necesidades de sus fuerzas armadas, ha declarado el general Suzuki jefe de la Oficina de Planes, ante el Comité presupuestario de la Dieta.

La esposa del Caudillo visita el templo del Pilar

La multitud, estacionada al paso del Generalísimo, le hace objeto de una constante manifestación de entusiasmo

Campanas al vuelo en la visita al Pilar, donde fué recibido el Generalísimo a los acordes del Himno Nacional

OLEMNE INAUGURACION DE UN PABELLON EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

JAPON POSEE CARBURANTES SUFICIENTES

La lucha en la Jungla

Redoblan en intensidad los bombardeos de Rangún

LOS JAPONESES, A LA VISTA DE MULMEIN HAN LLEGADO AL RIO ATTAREN

TOKIO, 31. — Las informaciones procedentes del frente birmano dan cuenta de que las tropas japonesas alcanzaron ayer las orillas del río Attaren y actualmente avanzan a lo largo de este río en dirección nordeste hacia Mulmein, ciudad a la que han dado vista hoy. — Efe.

Redoblan en intensidad los bombardeos de Rangún

BANGKOK, 31. — Según Radio Singapur, la aviación japonesa ha redoblado la intensidad de sus ataques contra la ciudad fortificada. Los bombardeos de las instalaciones militares aumentan su frecuencia y en el norte de Rangún se produce un fenómeno similar. En Rangún se cree que los duros

Se combate al este y sur de Mulmein

RANGUN, 31. — Comunicado conjunto del Ejército y de la R. A. F. El combate se desarrolla ahora al este de Mulmein, prosiguiendo también al sur, como se indicó la noche última.

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

JAPON POSEE CARBURANTES SUFICIENTES

TOKIO, 31. — Japón posee reservas de carbón suficientes para hacer frente durante largo tiempo a las necesidades de sus fuerzas armadas, ha declarado el general Suzuki jefe de la Oficina de Planes, ante el Comité presupuestario de la Dieta.



He aquí al capitán de submarino, teniente Hardegen, que ha hundido ocho buques norteamericanos —53,000 toneladas— frente a los Estados Unidos, entre ellos, tres buques cisternas, patrulleros y mercantes. — (Foto Weltbild)

Submarinos, frente a Norteamérica

El Caudillo se dirige al Pilar

El Caudillo aclamado en Las Delicias

La visita del Caudillo a Reus

Tres momentos de la visita de S. E. el Jefe del Estado a Reus: el Caudillo pronunciando su discurso; las camaradas de la Falange ofreciéndole frutos y productos del país, y saliendo de la iglesia después de celebrado un solemne Te Deum. — (Foto Cifra.)

La batalla de Malasia ha terminado

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

La esposa del Caudillo visita el templo del Pilar

La multitud, estacionada al paso del Generalísimo, le hace objeto de una constante manifestación de entusiasmo

Campanas al vuelo en la visita al Pilar, donde fué recibido el Generalísimo a los acordes del Himno Nacional

OLEMNE INAUGURACION DE UN PABELLON EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

La esposa del Caudillo visita el templo del Pilar

La multitud, estacionada al paso del Generalísimo, le hace objeto de una constante manifestación de entusiasmo

Campanas al vuelo en la visita al Pilar, donde fué recibido el Generalísimo a los acordes del Himno Nacional

OLEMNE INAUGURACION DE UN PABELLON EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

La batalla de Malasia ha terminado

Cien mil japoneses se preparan para el asalto

SINGAPUR, 31. — El comunicado militar del Extremo Oriente del día de hoy declara:

La base naval británica, se prepara al sitio

Incidente bombardeo aéreo de Singapur

Más de dos millones de evacuados, aislados en Singapur

Pontian Keahil, en Malasia, ocupada

La actividad aérea japonesa sobre Singapur, es muy intensa

Se combate al este y sur de Mulmein

Australia pide la creación de un Gabinete imperial de guerra

JAPON POSEE CARBURANTES SUFICIENTES

ARTE Y LITERATURA

Exposiciones

FIRME DONAIRE DEL NORTE

DANIEL VAZQUEZ DIAZ

Existe una pintura que es suelo de quien la pinta, que es su mismo latido, e, incluso, el mismo acento de su palabra; vive y alienta adionada al paisaje interior del pintor, formando parte de toda la historia de sus años, como hombre, es decir, siendo su raza, su antepasados y sus descendientes: es, a la vez, madre e hijo de su creador; madre, por lo que de firme y entero tiene; hija, por el donaire y la gracia. La obra de Daniel Vázquez Díaz es así; es él; su casa de cuando era niño, su inquietud, su prisa de cuando casi cuarenta años de pintura y un solo pintor uniforme y constante, el mismo siempre, como su país de cielo y arcilla, de un cielo y una arcilla desde...



DANIEL VAZQUEZ DIAZ

tinta de los castellanos, de más al norte, de donde más se identifica el hombre con el suelo hasta hacerlo su propia raza, casi sin razón de ser. Quizá haya en todo esto esa presencia española de la muerte, esa presencia que es también algo del suelo y de la arcilla, y que se convierte en la más acusada faceta de una raza que tiene en las manos el firme donaire del Norte, una historia de más allá de Castilla, un siglo sin principio ni fin, un vivir de eterno cantar de gesta, muerte y vida al alimón del tiempo, como si nada hubiera de suceder, por haberlo hecho ya todo ella, todo, hasta el hombre, que ha quedado por hacer siempre.

CASTILLA AL MARGEN

VICENTE NAVARRO

En el perfil del Don Quijote de Vicente Navarro, alcanzamos la ruta del cuervo hidalgo de Castilla, que sólo fue loco no sabemos en quién. Por esto la escultura de Vicente Navarro tiene dimensiones castellanas y una dirección al tiempo que no conoce medida ni camino. ¡Qué eterna y quieta voz de piedra y de madera la suya!... Nos contagia de un silencio manchego de domingo, cuando el sol se detiene frente a los paisajes y los hombres, busiéndoles los ojos del corazón, quietando su diario ajeteo sobre los surcos, haciéndose regazo también en que descansan. En que soñan un algo en todo lo que sueña un hombre que, con ser tanto, es tan poco.

Toda Castilla desfila como una procesión hermética y cordial en la obra —pintura y escultura— de este gran Vicente Navarro. Castilla de antes y de después, de luego y de siempre, con sus imágenes en Dios y sus hombres y sus mujeres en paz; breves los ojos de tan profundos, de tanto mirar dentro de sí y encontrarse tanto.

FERNANDO GUTIERREZ

BOSQUE DE ARBOLES CORPULENTOS Y ROBUSTOS HA DE SER LA JUVENTUD ESPAÑOLA. CON LOS TRONCOS ALTOS Y ESBELTOS, QUE ELEVEN SUS COPAS AL CIELO. PERO APRENDIDOS, UNIDOS, PARA SER MAS FUERTES, Y NO COMO AQUELLOS INTENTOS ANARQUICOS QUE, CON SUS TRONCOS DEFORMADOS, SE MOSTRABAN INCAPACES DE DAR MADERA PARA LA CONSTRUCCION DE LA PATRIA. Y DE PRESTAR SERVICIO ALGUNO A LA MADRE PATRIA.

Palabras del Caudillo en el Día de la Raza

SONETOS DE LA FALANGE

IV

"SI TE DICEN QUE CAI..."

¡Oh qué bello es morir, cuando se siente frente a humana nostalgia de la vida la belleza de ver por fin cumplida la suprema misión!... No hay aliente más bello que Caer y ser simiente sobre la tierra dura, ennegrecida, que se ha soñado ver bella y florida, cuando esa Primavera se presiente...

Hermana, madre, novia, Camarada: si algún día te dicen que luchando frente a oscuro enemigo al fin caí, no me llores. Mi vida vale nada. Piensa tan sólo que te estoy mirando desde aquel puesto que me espera allí...

JOSE MARIA PLA HORRIT

NOTICIAS DE Exposiciones

En Aix-en-Provence se ha inaugurado una Exposición de Arte antiguo en el presente mes. Se inauguró ésta Exposición bajo la presidencia de Etienne Gros, decano de la Facultad de Letras de Aix-en-Provence, y se pudieron admirar en ella un magnífico Puget y algunas obras de pintores desconocidos, pertenecientes a las escuelas de Pinsonius y de Languillere, como Louis Van Loo, Faudran, Crouzet, Chasse, etc.

En las Galerías Españolas se inaugurará esta tarde una exposición de las obras del gran pintor Labarta, de la que nos ocuparemos próximamente.

Pierrette Gargallo, animada por el extraordinario éxito de su reciente Exposición en las Galerías de Arte "Argos", está ya preparando una más extensa Exposición de sus figulinas en gres, que, naturalmente, se celebrará la próxima temporada. La joven artista trabaja actualmente en ella, preparando sus sorprendentes realizaciones y esmaltes.

Commemarán ha resultado ser el único sorprendente del éxito alcanzado por la primera Exposición de sus obras, que se celebra actualmente en "Argos". Declinamos ser el único, puesto que quienes conocíamos su labor como pintor no hemos podido sorprendernos de sus resultados. Parece ser que para la temporada próxima presentará otra que, aventuramos, será aún más interesante.

En las Galerías de Arte "Argos" se inaugurará estos días una Exposición de esculturas originales de José Clará. El joven pintor roget, reciente aún el extraordinario éxito alcanzado en su Exposición últimamente celebrada en Madrid, prepara para las mismas Galerías una Exposición de sus obras, que probablemente se celebrará la próxima primavera. Ayer mañana, el ceramista Llorens Artigas estuvo hablando con el gerente de dichas Galerías, al parecer con motivo de una próxima Exposición de sus maravillosas cerámicas.

La Exposición de Juan Serra ha constituido uno de los grandes éxitos de la presente temporada. Este joven y notabilísimo artista, no clausurará aun la Exposición de sus obras en París, prepara mentalmente una nueva para la temporada que viene.

Ensayos

EL «SNOBISMO»

Es una enfermedad y como a tal se ha de combatir; dañina y fácilmente propagada, en todas partes se infiltra y en todas partes se hace notar su presencia. No requiere ni una atmósfera especial, ni un clima extraordinario. Se da en todos los ambientes y en todos los medios sociales. Hay "snobs" de la literatura y del cine, de la comida y el deporte, del ascetismo y la lujuria, del humorismo y el odio. En todas direcciones se agita y procede cuando logra apropiarse a alguien con férreas tenazas de egoísmo es insolidaridad con sus semejantes. Lo único que no puede ser el "snob" es estulto. Para serlo, para ingresar de una manera efectiva en esta Masonería que es el "snobismo" internacional y universal se necesita una cierta y natural agilidad de cerebro y finura de espíritu.

Cuando una persona sensata, libre de prejuicios, cae en la fácil trampa del "snobismo", ha dejado de existir como tal y con Unamuno diremos es lo peor que puede ocurrirle a un hombre "dejar de ser él para convertirse en otro, valga lo que valga este otro que siempre tendrá el gigantesco defecto de no ser él o sea uno mismo". Su personalidad que, antes, con técnica pitagórica, podríamos llamar tres, cinco, veinte, cincuenta, ha descendido vertiginosamente a cero. Ya no es sino lo que un genio maléfico le inspire, ya ha dejado de existir para sí mismo, para no vivir sino para los demás. Por ende, actuará solamente con vistas al "público", o sea a las personas que, momentánea o permanentemente, se mueven a su alrededor en vez de moverse yendo de acuerdo con su propia conciencia o espíritu.

La característica más saliente del "snob" es la importancia que da al asombro ajeno ante sus actos. No es ya el deseo de que le admiren en una escala ética ya reconocida o simplemente de elegancia y figurera propias del vanidoso vulgar, no. El "snob" parte de la misma obscura base del sentimiento de minusvalía que el otro, creyendo siempre verse rechazado o preterido de los demás; pero las consecuencias de este principio común difieren y hasta a menudo son divergentes. El "snob" quiere despertar con su presencia o actos una "extrañeza" ajena, una expectación asombrada, aunque ella traiga aparejada no ya poca admiración, sino repugnancia de lo que hace o piensa.

Cuando consigue que el individuo a quien habla o a quien se dirige sin hablarle, REACCIONE frente a él, se da cuenta de que él existe y de que piensa de una forma particular, cuando esta reacción se hace amor, odio, envidia, compasión, entonces ¡ah, entonces! el "snob" es feliz. Se ha demostrado a sí mismo, al demostrárselo al otro, que existía y tenía una vida, cosa de la que, en el fondo, siempre duda. Y hasta tal punto es artificial y falso sintiendo, que esta sensación de placer o bienestar que por auténtica representación a un galardón a su favor, no puede por menos de volverla a utilizar en busca de otro éxito fácil, exagerándola para producir la ajena estupefacción.

De lo expuesto hasta ahora se desprende fácilmente que no es el caso de "snob" que vamos a estudiar aquí el que Thackeray immortalizó en su libro famoso. El célebre escritor inglés vivió en un siglo en el que, si bien Tindhal, Goethe, a veces Balzac y sobre todo Wilde, le enseñaron a profundizar en la psicología del alma humana, este estudio no había llegado a la altura a que, aun para los menos iniciados, ha llegado en nuestros tiempos. Por eso abrigamos la pretensión de que su "snob" es bastante más simple que el nuestro, distando poco del vanidoso vulgar que antes hemos separamos de nuestro hombre. El término del que se sirvió Thackeray ha perdido mucho de su pristina significación, ampliándose para designar un tipo más complejo que el otro, que es el que trataremos de definir. La rubia Albiñón no ve por ello menospreciados sus valores, pues es precisamente otro escritor británico el que ha sacado a relucir, zahiriéndole cruelmente, el individuo a quien, modernamente, aplicamos el calificativo de "snob". Así, en la utopía "más difícilmente natural" de "El Mundo Feliz", así en las estampas tan inglesas y al mismo tiempo tan universales de "Contra punto" y "Los Escudados de Cromé". En todas sus producciones, Aldous Huxley pone de manifiesto sus prevenciones sarcónicas contra este estigma de la sociedad.

FERNANDO DIAZ-PLA JA

NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial Luis Miracle, inaugurará en breve una nueva colección titulada "Antaño", con la magnífica obra de Camilo Castelo Branco, "El amor de perdition". De esta obra, joya de la literatura portuguesa, ha dicho Miguel de Unamuno en su libro "Por tierras de España y Portugal": "El amor de perdition", de Castelo Branco, es uno de los libros fundamentales de la literatura ibérica. A mi me sorprende que no se haya hecho, hasta ahora, popular en España, pues me parece la novela de pasión amorosa más intensa y más profunda que se haya escrito en la Península y uno de los pocos libros representativos de nuestra común alma ibérica". La traducción se debe a Casado Nieto. La ilustra Narro.

La Editorial "Tartessos" ha puesto en venta los dos primeros volúmenes de la colección "6 Del-fines", tituladas: "El Club de los Incomprendidos", de G. K. Chesterton, y "Strenida, capital del mar", de Nino Salvaneschi.

La Editorial Juventud publicará en breve la famosa obra de Georges Duhamel, titulada "El notario del Havre", que ha sido traducida por Elisabeth Mulder. Esta misma editorial ha puesto en venta un volumen titulado "Figuras y leyendas mitológicas".

Ediciones Hyma, ha inaugurado una breve colección, "Estampas románticas" de la que ha aparecido el primer volumen titulado, "El amor imposible de Gustavo Bécquer", original de Laura de Noves e ilustrado por Freixas.

La Editorial Ibérica ha publicado recientemente una edición de "La Cartuja de Parma", de Stendhal, y una "Biografía de Maria de Médicis".

La Editorial Ayma publicará en breve la célebre obra de David Garnett, "La mujer convertida en raposa", primera obra que se traduce al castellano de este ilustre escritor. Publicará además la obra de Francis James "L'atro en ciel des amants", además, centro de la colección "Estela", aparecerá una selección de cuentos hindúes de los "Cinco libros de la India" y la famosa obra de Massimo Bontempelli "522".

La Editorial Resurrección está preparando una edición de máximas y pensamientos de San Francisco de Sales.

Para la colección "Preterito" han sido adquiridos los derechos de primera edición y opción a una segunda de la biografía de nuestro camarada José María García Rodríguez, titulada "Ambrosio Spinoza y su tiempo".

La Editorial Olimpo la presentará en una correcta edición con profusión de grabados de la época, y reproducciones de Velázquez, la obra que será puesta a la venta durante el próximo mes de febrero.

La hora en el ARTE

La donación y depósito Cambó al Museo del Prado

Un hecho desusado en la historia de nuestros Museos ha tenido lugar estos últimos días. A pesar de su importancia ha pasado menos que desapercibido, ya que el interés público estaba puesto en la triunfal visita del Caudillo a las tierras y a los hombres de Cataluña. La información y el comentario unánimes han sido que el donativo y el depósito hechos al Museo del Prado por Francisco Cambó no hayan alcanzado en la Prensa el comentario merecido.

Don Francisco Cambó, poco tiempo después de reinstalado al seo del Prado, regaló una pintura Zurbarán: sobrio bodegón de tres vasijas dispuestas sobre un soporte como de piedra, desterrando sus rotundas formas y sus variadas calidades en las obscuridades de un fondo opaco. Si las colecciones del Prado eran ricas en cuadros del pincel de Zurbarán, no poseían ninguno de este género y su ingreso en él, con todos los honores, en la galería central de pintura española, es demostración de su altísima calidad.

Este gesto fue precursor de otro de más envergadura. Hace pocos días, quedó inaugurada una sala de pintura primitiva italiana, formada por cuadros de la misma colección dejados en depósito, así como de una pintura de Melozzo da Forlì, regalo del mismo coleccionista. Un Taddeo Gaddi, tres Botticelli, ese Melozzo que mencionábamos, son cuadros de gran valor y de suma rareza. Y cuadros que vienen a llenar un vacío en las colecciones del Museo del Prado.

La historia de los Museos es varia, su contenido también lo es y está influido por ella. Haciendo una esquemática visión de la misma, diremos que los más ricos e importantes —los Museos históricos— son viejas colecciones alemanas, francesas, inglesas, etc. de las colecciones reales de España, cuadros que pertenecieron a los V y a Felipe II y la colección que continuaron sus sucesores las casas de Austria y de Borbón. El Museo del Louvre, formado por las colecciones reales francesas y por las que la revolución imperio añadieron; el de Viena, reúne las obras de la colección imperial, y los Museos italianos: los papales, los de Florencia... Todas estas colecciones, importantes y valiosas, y una serie de cuadros de los siglos XV y XVI, que pertenecieron a los reyes de España, fueron de gustos artísticos de los coleccionistas que los formaron. Otros Museos, los Museos modernos, formaron sus colecciones un criterio de carácter principalmente histórico. En ellos se ven unidas las obras bellas de los distintos momentos de la Historia de la Humanidad; obras seleccionadas con un determinado concepto de belleza, pero con intención de reunir objetos representativos de los más importantes momentos y países. En el caso, en Europa, el del British Museum, y el del Kaiser Friedrich, de Berlín; en América, el de casi todos.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado. Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta laguna es la que la colección recientemente ingresada contribuye a llenar. Botticelli, uno de los grandes pintores de todos los tiempos, entra en el Prado con aquellos cuadros que fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.

Esta distinción en estos dos grupos principales es esencial y comprender la importancia del depósito Cambó en el Museo del Prado.

Porque nuestro primer Museo de pinturas, en cuanto al arte llano se refiere, reunía las pinturas que los maestros del Renacimiento realizaron para los grandes Reyes de la casa de Austria —Felipe Verónica, Tintoretto, el Museo del Prado, cuyas adquisiciones fueron de los más importantes momentos, en tiempos de Felipe IV —aunque los Rafaelos, unos pocos primitivos, la Anunciación de Fra Angelico y la dormición de la Virgen del Mantegna—. Pocas pinturas más acompañaban; y las salas que contenían las colecciones anteriores pleno Renacimiento eran notoriamente pobres con respecto a las pinturas. Y en la historia de la pintura —al visitar un Museo difícil olvidar ese concepto— quedaba truncada en el Prado esa colección en Italia, cuando afirma la pintura la humanista con los de aquellos hombres, su concepción platónica de la belleza y su cepto del goce de la vida.



EL TEATRO DE WAGNER EN BAYREUTH

La temporada wagneriana en Barcelona se encuentra en pleno apogeo. Por ello, nos parece oportuno dedicar estos trabajos semanales a glosar aspectos interesantes de la obra del Maestro. Hoy queremos evocar un acontecimiento memorable. En 26 de julio de 1882 se celebró en el Teatro Wagneriano de Bayreuth, la primera representación de "Parsifal". Para nuestros lectores, extractamos de un cronista de la época, algunos párrafos, destinados a describir el ambiente y las maravillas de aquel célebre escenario, en que se dieron y continúan dándose representaciones memorables de la lírica alemana. "A las cuatro de la tarde —decía el cronista, afortunado espectador de aquel acontecimiento artístico—, en el Teatro de Wagner, que se levanta en la falda de una colina inmediata, empezó aquella representación memorable, a la cual asistían celebridades musicales y artísticas en general de todos los países cultos. Para todos fue como la revelación de un arte nuevo; y así, los que habían acudido por mero espíritu de curiosidad como los que habíamos pasado ya horas enteras delante de la partitura, tratando de penetrar el sentido de aquellas páginas, todos sintieron la influencia irresistible de esa obra grandiosa, original, bella, llena de encanto y de misterio, y cuyos misteriosos símbolos se aclaran allí y se nos descubren con todos sus complicados enredamientos.

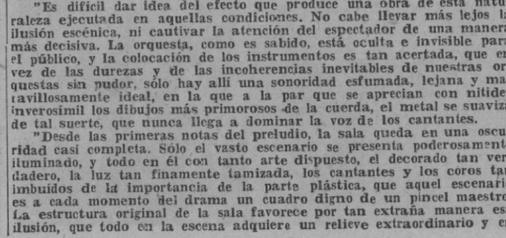
ella se presentan los menores detalles con sin igual limpieza; así como en el vidrio mate de la cámara oscura se perfilan los detalles de un paisaje y se deslindan y avivan los tonos de los objetos. "El poema del "Parsifal" considerado en sí, es decir, haciendo caso omiso del concepto sintético del drama musical, podrá parecer inferior a los otros poemas del mismo autor que le precedieron, a partir de esa epopeya conmovedora del amor humano que se llama "Tristán e Isolda" y que parece por el contrario una sublime y consoladora emanación del amor divino, tiene en la vida artística de Wagner una importancia excepcional y nueva de todo punto; y aun puesto caso que el asunto de esta obra fuese chocante y poco conforme con las tendencias contemporáneas, siempre sería sobranteramente interesante conocer de qué modo ha sido tratado por un genio tan universal y vigoroso como el de Wagner.

"Por la afinidad que existe entre este poema y los "Misterios" de la Edad Media, y más aún ciertos "Autos sacramentales" de nuestro Calderón, puede creerse que el autor ha intentado en Alemania una restauración del drama religioso. Muchos son los que en esta época de general descreimiento, no han vuelto aún de su sorpresa ante esta nueva evolución del poeta; pero tratándose de naturalezas tan intensamente ricas, bueno es estar prevenido y dispuesto para todo.

"Wagner ha formado su poema con varios elementos tomados de las dos leyendas de Perceval (o Parsifal) y del Santo Graal. Pocos ignoran ya lo que era el Santo Graal, la copa que sirvió a Jesucristo para la Consagración en la última Cena, y en la cual, después, José de Arimathea recogió la sacrosísima Sangre que la lanza de un oscuro soldado hizo brotar del costado del Dios-Hombre enclavado en una cruz. El Santo Graal, junto con aquella lanza, fue confiado por Dios a la custodia del Rey Titurel, quien para conservar tan veneradas reliquias, levantó un templo magnífico, todo él de mármoles y metales preciosos en la cumbre del Monsalvat, "Mons salvatioris" (Monte de la salud), situado, según unos, en la India, y según otros, en España septentrional y en el lugar de la provincia de Alava, que hoy llaman Salvatierra.

En torno de Titurel se formó, a semejanza de los Templarios, una Orden de Caballeros Castos y dedicados a obras meritorias, que por virtud de la contemplación del Graal gozaban de un perfecto bienestar moral y físico y de la gracia inestimable de la inmortalidad.

L. G. M.



SONETOS DE LA FALANGE

V

"VOLVERAN BANDERAS VICTORIOSAS..."

Yo creo, como en Dios, en la Promesa que lanzó el Fundador al Mundo entero como presagio de la Paz que espero que será Imperio y Unidad, Grandeza.

Y España volverá a ser la cabeza del Hispánico Mando y el Ibero pueblo español verá bajo su alero de nuevo resurgir su fortaleza.

Y esa Paz viene ya. Ya empieza a oírse el batir de Banderas Victoriosas en jirones tal vez, mas no vencidas...

Por ella, porque pueda al fin cumplirse, cinco gotas de sangre o cinco rosas mil cinco flechas llevarán prendidas...

JOSE MARIA PLA HORRIT

La Prensa

PROGRAMA ECONOMICO

Los presupuestos generales del Estado para el año 1942...

Las circunstancias han impuesto al Estado un notorio aumento de gastos...

El nuevo espíritu social ha influido también evidentemente en las aspiraciones de los funcionarios públicos...

La prudencia y mesura del procedimiento, revela la lealtad hacendaria...

Debido a la importancia que en la actual situación tiene el sistema que seguimos...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

El programa de obras de saneamiento y saneamiento de las aguas...

Programa de la Sección Femenina al Fundador de la Raza

Próxima inauguración del XXVII Salón de Humoristas

Se celebrará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid...

En el mes de abril se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes el XXVII Salón de Humoristas...

Entusiasmo entre los productores españoles en Alemania

Están satisfechísimos de la alimentación y del trato que reciben...

En diciembre del pasado año llegó a Alemania, Gerardo Alonso Herueta, productor español...

Debido al éxito enorme que en Cataluña viene obteniendo...

Blanca Nieves y los siete enanitos...

Mañana, matinal, a las 11. Presentación del Cuadro Juvenil de la Orquesta...

Teatros GRAN TEATRO DEL LICEO...

Mañana, recital poético por la rapsođa Rosarito Blanch...

El "Club de los Niños" Desde hace unos días nuestra ciudad cuenta con un magnífico local para espectáculos infantiles...

Importante recital de piano Antonio Martín, el admirable intérprete de Chopin...

En la clausura del curso para jefes de Escuelas del Hogar

SAN LORENZO DEL ESCORIAL. Con un homenaje al Fundador de la Falange ha sido clausurado el curso de jefes de Escuelas del Hogar...

Curso de instructores del Frente de Juventudes, en Orense

ORENSE, 31. Se ha celebrado con el austero y sencillo estilo de la Falange la clausura del curso de instructores del Frente de Juventudes...

Sindicato Nacional Textil SECCION FIBRAS DIVERSAS

Anejo número 1 a la tarifa de precio fecha 6-VIII-41. HILAZAS. — Urdimbre de yute puro, número 4 y media, en balls...

Los envases deberán fabricarse en los tamaños solicitados por el mercado...

El HOMBRE EN EL MUNDO...

ASORIA LUNES, ESTRENO...

RECITAL CHOPIN POR EL GRAN PIANISTA ANTONIO MARTIN...

CARTELERA...

PARIS. Todo en español: "Polizón a bordo", "Joyas y fustas" y "Actualidades Ufa"...

BALE MONTOLIVANO. (Cjo. Ciento, 234.) — Hoy, noche, grandioso baile...

FRONTONES FRONTON BARCELONA...

CANODROMOS ANDRÓMODO PARQUE...

MULTADOS CON DIEZ MIL PESETAS, POR PRESENTAR DENUNCIAS FALSAS

JAEN, 31. Con diez mil pesetas han sido multados por el Gobernador civil y jefe provincial del movimiento...

DESTINOS en el Ejército

MADRID, 31. El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publica las siguientes disposiciones:

Oposiciones para profesores mercantiles al servicio de Hacienda...

TEATRO NUEVO HOY, SABADO 10:15 NOCHE ESTRENO EN ESPAÑA YA-YA...

UN CONSEJO A LAS SEÑORAS: VAYAN A VER LA CONQUISTA DEL MARIDO...

CINE PUBLI LUNES PROXIMO Una silfina de arte SELECCION DE CANCIONES POPULARES Verdena...

PARIS. Todo en español: "Polizón a bordo", "Joyas y fustas" y "Actualidades Ufa"...

BALE MONTOLIVANO. (Cjo. Ciento, 234.) — Hoy, noche, grandioso baile...

FRONTONES FRONTON BARCELONA...

CANODROMOS ANDRÓMODO PARQUE...

FRONTONES FRONTON BARCELONA...

CANODROMOS ANDRÓMODO PARQUE...

COLABORACION San Clemente de Bolonia

Por Luis Moure Marino

En un rincón de la docta Bolonia, en la falda del monte de San Clemente...

Seguir la historia del Colegio de España desde aquella fecha, ya remota, equivaldría a seguir todas las incidencias del período renacentista...

En el marco sugerente de la Exposición de pinturas que en la Sala Busquets, celebra Marqués-Puig...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

Esta escena es un cuadro descriptivo del estado anímico de los personajes...

PROGRESO TRIUNFAL DEL CAUDILLO POR LERIDA Y ZARAGOZA

Salida de Tarragona para Reus

Desde Tarragona, el Generalísimo se trasladó a Reus en su salida del Ayuntamiento, alrededor de las cuatro, la gran multitud congregada en la plaza que da acceso al mismo y a lo largo del trayecto hasta la salida de la población, le han hecho objeto de una apoteósica despedida.

Se reanuda la marcha

A las seis menos veinte de la tarde, el Caudillo ha reanudado su marcha triunfal, dedicándose a una entusiasta despedida saturada de ambiente patriótico, al igual que las que se le han tributado en todos los pueblos de Cataluña.

En Vimodí, los productores ofrecen a la esposa de S. E. un artístico regalo

Desde Valls el Caudillo, con su séquito, ha seguido hacia Vimodí. Al pasar por dicha población ha sido recibido por las autoridades. Una Comisión de obreros de la importante fábrica vidriera de dicha población ha hecho una ofrenda a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, consistente en un artístico objeto de vidrio, confeccionado por los donantes. Ha sido entregada al Generalísimo una memoria solicitando su apoyo para la restauración espiritual y moral del Monasterio de Poblet.

Salutación del alcalde

A continuación el alcalde de Reus leyó una salutación dedicada a Su Excelencia el Jefe del Estado, en la cual expresaba el júbilo y alegría que experimentaba en aquellos momentos la ciudad al ser visitada por el Salvador de España. En el curso de la salutación hizo donaciones de productos típicos y artículos de la localidad. Jóvenes ataviadas con los trajes clásicos y típicos de la comarca, eran portadoras de cestas con obsequios al Generalísimo. Consistieron especialmente en vinos, avellanas, almendras y otros frutos, y también los artículos y especialidades industriales que allí se elaboran especialmente de las ramas de la cristalería y fabricación de espejos y vajillas. Entre las ofrendas figuraban los artículos de sedería.

Desfile ante el Generalísimo

Después han desfilado ante el Caudillo repitiendo ovaciones los productores de los que intervienen en la fabricación de los productos ofrendados. Terminado este simpático acto, el Generalísimo, entre vitores constantes y en un ambiente de gran fervor patriótico, ha atravesado la espaciosa Avenida, trasladándose al automóvil que le aguardaba y emprendió de nuevo la comitiva su marcha.

La comitiva continúa su marcha

El Caudillo se ha dirigido hacia Alcover, cuyo vecindario se halla asociado a la feria de la carretera y cuya población había adornado a su villa con profusión de banderas y artísticos adornos de follaje que la convertían en un jardín. Las autoridades locales, encabezadas por el Caudillo, cuyo coche avanzaba a marcha lenta, mientras el Caudillo correspondía a todas las demostraciones de simpatía y patriotismo con su franca sonrisa y saludando brazo en alto.

En Valls, se desborda el entusiasmo a la llegada del Caudillo

A las cinco y media de la tarde, el Caudillo ha llegado a Valls desbordando el entusiasmo cuando S. E. el Jefe del Estado acompañado de todo su séquito ha llegado a la plaza principal, en donde se había levantado una tribuna. Al detenerse el Caudillo tornáronse ensordecedoras las ovaciones. Camaradas de Falange de todos los pueblos de los alrededores que no combatían en la ruta del viaje de regreso de la comitiva, se habían trasladado por todos los medios a Valls para testimoniar su homenaje de adhesión y fervor patriótico al Caudillo. El Generalísimo bajó del automóvil situándose en la tribuna, desde la cual admiró el grandioso aspecto que ofrecía aquella amplia plaza en la que predominaban los uniformes y las boinas de los camaradas de Falange. Igualmente se hallaban allí congregados nutridas representaciones de los productores de la comarca y de las hermandades sindicales de labradores que habían acudido a este acto.

Compañía Telefónica Nacional de España

Convocatoria para 50 plazas de Colocados Auxiliares Complementarios en Barcelona.

Ultimo llamamiento

Las listas de esta convocatoria estarán expuestas en las Centrales Telefónicas de Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona y Palma de Mallorca.

Las autoridades cumplimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-

La Diputación leridana le ofrendó las insignias de Presidente honorario de la Corporación

En todas las ciudades y pueblos de tránsito, los vecindarios se agolparon a su paso, vitoreándole con enorme entusiasmo

El Generalísimo Franco y su séquito llegaron a Reus a las cuatro treinta de la tarde, dirigiéndose seguidamente a la Avenida de los Mártires, que presentaba un aspecto imponente, hallándose allí congregada toda la población en masa. Después de pasar revista a una compañía de Infantería del Regimiento de Montaña, el Generalísimo fue cumplimentado por todas las autoridades de la localidad y jerarquías del Movimiento, trasladándose seguidamente al final de la Avenida de los Mártires donde se había levantado una magnífica tribuna. Una vez en el lugar, el Generalísimo recibió el homenaje de toda la población que gritaba sin cesar: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Generalísimo Franco y su séquito llegaron a Reus a las cuatro treinta de la tarde, dirigiéndose seguidamente a la Avenida de los Mártires, que presentaba un aspecto imponente, hallándose allí congregada toda la población en masa. Después de pasar revista a una compañía de Infantería del Regimiento de Montaña, el Generalísimo fue cumplimentado por todas las autoridades de la localidad y jerarquías del Movimiento, trasladándose seguidamente al final de la Avenida de los Mártires donde se había levantado una magnífica tribuna. Una vez en el lugar, el Generalísimo recibió el homenaje de toda la población que gritaba sin cesar: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Generalísimo Franco y su séquito llegaron a Reus a las cuatro treinta de la tarde, dirigiéndose seguidamente a la Avenida de los Mártires, que presentaba un aspecto imponente, hallándose allí congregada toda la población en masa. Después de pasar revista a una compañía de Infantería del Regimiento de Montaña, el Generalísimo fue cumplimentado por todas las autoridades de la localidad y jerarquías del Movimiento, trasladándose seguidamente al final de la Avenida de los Mártires donde se había levantado una magnífica tribuna. Una vez en el lugar, el Generalísimo recibió el homenaje de toda la población que gritaba sin cesar: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Generalísimo Franco y su séquito llegaron a Reus a las cuatro treinta de la tarde, dirigiéndose seguidamente a la Avenida de los Mártires, que presentaba un aspecto imponente, hallándose allí congregada toda la población en masa. Después de pasar revista a una compañía de Infantería del Regimiento de Montaña, el Generalísimo fue cumplimentado por todas las autoridades de la localidad y jerarquías del Movimiento, trasladándose seguidamente al final de la Avenida de los Mártires donde se había levantado una magnífica tribuna. Una vez en el lugar, el Generalísimo recibió el homenaje de toda la población que gritaba sin cesar: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

Lérida, engalanada

El aspecto que ofrecía Lérida en la mañana de hoy era deslumbrante. Todos los edificios aparecían engalanados con banderas nacionales y del Movimiento, asociándose de esta manera el vecindario de la ciudad a nuestra capital. El trayecto que había de recorrer el Generalísimo, aparecían asimismo adornados por filas interminables de colgaduras y guilardetes en la Avenida del Caudillo donde estaba emplazada la tribuna desde la que el Jefe del Estado había de presenciar el desfile.

Ante el histórico acontecimiento

Desde las primeras horas de la mañana, nuestra capital ofrecía un aspecto inusitado. Uniformes militares y falangistas daban sentido austero a la fiesta, mientras que la alegría, hermana con la emoción, se reflejaba en todos, en la espera de la llegada del Caudillo. Jamás Lérida se sintió tan impaciente y exteriorizó un entusiasmo tan ostensible que se puso de relieve en cada uno de nuestros ciudadanos.

El Caudillo revista a las fuerzas

Seguidamente S. E. el Jefe del Estado, a pie, se dirigió al lugar donde estaban formadas las fuerzas que iban a rendir honores, a las cuales pasó revista, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. La muchedumbre, al paso del Caudillo, prorrumpea en entusiastas ovaciones y no cesando ni un solo momento los gritos de Franco y Arribas a España.

Comienza el desfile

En medio de atronadores aplausos, el Caudillo se dirigió a la tribuna, desde donde había de presidir el desfile. A la derecha del Jefe del Estado se situó el Ministro del Ejército, general Varela; a la izquierda, el Ministro Secretario de Estado, el Capitán general Arrese; detrás el Capitán general de la Región, el jefe de la Casa Militar de S. E., el jefe de la Casa Civil, el Gobernador civil y Gobernador militar, el jefe provincial del Movimiento, el jefe de la ciudad, la tribuna de la izquierda la ocupó el Gobernador civil y Jefe provincial de Barcelona, camarada Correa Véliz, con el secretario provincial del Movimiento, camarada Hellín; el presidente de la Audiencia, el general jefe de la Guardia Civil, el presidente de la Diputación, gestores provinciales y municipales, jefe del E. M., teniente coronel Alonso, y otras autoridades y personalidades. A las continuas aclamaciones, el Caudillo emocionado saludó sonriente brazo en alto. S. E. vestía uniforme de Capitán general.

Triunfal marcha por los pueblos de Lérida

Vintha Borjas Blancas y Juneda recibieron al Jefe del Estado con incoherente emoción y con enorme entusiasmo. A las siete menos cuarto se dividió en Borjas Blancas la comitiva que se acercaba a la ciudad. El Caudillo, cuyo coche avanzaba a marcha muy lenta, en la calle del General Mola se había levantado un vistoso arco triunfal con la siguiente inscripción: "Caudillo, nuestro pueblo te espera". La multitud pugnaba por romper el cordón de ex Combatientes, y al detenerse el coche el público se voceó materialmente a los gritos: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Caudillo entra en la provincia

La emoción va aumentando conforme se acerca la hora de la llegada del Caudillo. Cuando se dio la noticia de que el Generalísimo se encontraba en nuestra provincia, el entusiasmo fue inenarrable, dando la multitud emocionantes gritos expresivos de su cariño hacia el Jefe del Estado.

Enorme entusiasmo en Zaragoza

ZARAGOZA, 31. — A las ocho de la noche, las calles del trayecto por el que había de pasar el Caudillo, presentaban deslumbrante aspecto. Las iluminaciones, las banderas y los carteles con vitores al Caudillo, que aparecían en muchos edificios, daban a la ciudad un grandioso aspecto. En las calles una multitud enloquecida aguardaba el paso del Generalísimo, dando vivas que eran contestados con clamoroso entusiasmo. En la calle de Alfonso, adornada con banderas en la Plaza de España y en la Plaza del Pilar, un numeroso gentío difícilmente contenido por tropas y fuerzas de Policía armada exteriorizada con inintermitentes muestras de entusiasmo, se apresuró por rendir al Caudillo el más ardiente y vibrante homenaje. A la salida del Jefe del Estado, aplaudía y vitoreaba sin cesar al Jefe del Estado, desbordándose este entusiasmo al descender el Jefe del Estado del coche.

Imponente aspecto de la Plaza del Pilar

La Plaza del Pilar presentaba imponente aspecto. Miles de personas de todas las condiciones sociales invadían totalmente andenes y jardines y las fuerzas que cubrían la carrera tenían que realizar verdaderos esfuerzos para contener aquella masa humana que, delirante de entusiasmo, esperaba al Generalísimo Franco. En las aceras del templo se situaron la Sección Femenina de ex Combatientes, los Caballeros Mutilados y nutridos grupos de productores uniformados.

Las autoridades complimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-

El Caudillo revista a las fuerzas

Seguidamente S. E. el Jefe del Estado, a pie, se dirigió al lugar donde estaban formadas las fuerzas que iban a rendir honores, a las cuales pasó revista, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. La muchedumbre, al paso del Caudillo, prorrumpea en entusiastas ovaciones y no cesando ni un solo momento los gritos de Franco y Arribas a España.

Comienza el desfile

En medio de atronadores aplausos, el Caudillo se dirigió a la tribuna, desde donde había de presidir el desfile. A la derecha del Jefe del Estado se situó el Ministro del Ejército, general Varela; a la izquierda, el Ministro Secretario de Estado, el Capitán general Arrese; detrás el Capitán general de la Región, el jefe de la Casa Militar de S. E., el jefe de la Casa Civil, el Gobernador civil y Gobernador militar, el jefe provincial del Movimiento, el jefe de la ciudad, la tribuna de la izquierda la ocupó el Gobernador civil y Jefe provincial de Barcelona, camarada Correa Véliz, con el secretario provincial del Movimiento, camarada Hellín; el presidente de la Audiencia, el general jefe de la Guardia Civil, el presidente de la Diputación, gestores provinciales y municipales, jefe del E. M., teniente coronel Alonso, y otras autoridades y personalidades. A las continuas aclamaciones, el Caudillo emocionado saludó sonriente brazo en alto. S. E. vestía uniforme de Capitán general.

Triunfal marcha por los pueblos de Lérida

Vintha Borjas Blancas y Juneda recibieron al Jefe del Estado con incoherente emoción y con enorme entusiasmo. A las siete menos cuarto se dividió en Borjas Blancas la comitiva que se acercaba a la ciudad. El Caudillo, cuyo coche avanzaba a marcha muy lenta, en la calle del General Mola se había levantado un vistoso arco triunfal con la siguiente inscripción: "Caudillo, nuestro pueblo te espera". La multitud pugnaba por romper el cordón de ex Combatientes, y al detenerse el coche el público se voceó materialmente a los gritos: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Caudillo entra en la provincia

La emoción va aumentando conforme se acerca la hora de la llegada del Caudillo. Cuando se dio la noticia de que el Generalísimo se encontraba en nuestra provincia, el entusiasmo fue inenarrable, dando la multitud emocionantes gritos expresivos de su cariño hacia el Jefe del Estado.

Enorme entusiasmo en Zaragoza

ZARAGOZA, 31. — A las ocho de la noche, las calles del trayecto por el que había de pasar el Caudillo, presentaban deslumbrante aspecto. Las iluminaciones, las banderas y los carteles con vitores al Caudillo, que aparecían en muchos edificios, daban a la ciudad un grandioso aspecto. En las calles una multitud enloquecida aguardaba el paso del Generalísimo, dando vivas que eran contestados con clamoroso entusiasmo. En la calle de Alfonso, adornada con banderas en la Plaza de España y en la Plaza del Pilar, un numeroso gentío difícilmente contenido por tropas y fuerzas de Policía armada exteriorizada con inintermitentes muestras de entusiasmo, se apresuró por rendir al Caudillo el más ardiente y vibrante homenaje. A la salida del Jefe del Estado, aplaudía y vitoreaba sin cesar al Jefe del Estado, desbordándose este entusiasmo al descender el Jefe del Estado del coche.

Imponente aspecto de la Plaza del Pilar

La Plaza del Pilar presentaba imponente aspecto. Miles de personas de todas las condiciones sociales invadían totalmente andenes y jardines y las fuerzas que cubrían la carrera tenían que realizar verdaderos esfuerzos para contener aquella masa humana que, delirante de entusiasmo, esperaba al Generalísimo Franco. En las aceras del templo se situaron la Sección Femenina de ex Combatientes, los Caballeros Mutilados y nutridos grupos de productores uniformados.

Las autoridades complimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-

El Caudillo revista a las fuerzas

Seguidamente S. E. el Jefe del Estado, a pie, se dirigió al lugar donde estaban formadas las fuerzas que iban a rendir honores, a las cuales pasó revista, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. La muchedumbre, al paso del Caudillo, prorrumpea en entusiastas ovaciones y no cesando ni un solo momento los gritos de Franco y Arribas a España.

Comienza el desfile

En medio de atronadores aplausos, el Caudillo se dirigió a la tribuna, desde donde había de presidir el desfile. A la derecha del Jefe del Estado se situó el Ministro del Ejército, general Varela; a la izquierda, el Ministro Secretario de Estado, el Capitán general Arrese; detrás el Capitán general de la Región, el jefe de la Casa Militar de S. E., el jefe de la Casa Civil, el Gobernador civil y Gobernador militar, el jefe provincial del Movimiento, el jefe de la ciudad, la tribuna de la izquierda la ocupó el Gobernador civil y Jefe provincial de Barcelona, camarada Correa Véliz, con el secretario provincial del Movimiento, camarada Hellín; el presidente de la Audiencia, el general jefe de la Guardia Civil, el presidente de la Diputación, gestores provinciales y municipales, jefe del E. M., teniente coronel Alonso, y otras autoridades y personalidades. A las continuas aclamaciones, el Caudillo emocionado saludó sonriente brazo en alto. S. E. vestía uniforme de Capitán general.

Triunfal marcha por los pueblos de Lérida

Vintha Borjas Blancas y Juneda recibieron al Jefe del Estado con incoherente emoción y con enorme entusiasmo. A las siete menos cuarto se dividió en Borjas Blancas la comitiva que se acercaba a la ciudad. El Caudillo, cuyo coche avanzaba a marcha muy lenta, en la calle del General Mola se había levantado un vistoso arco triunfal con la siguiente inscripción: "Caudillo, nuestro pueblo te espera". La multitud pugnaba por romper el cordón de ex Combatientes, y al detenerse el coche el público se voceó materialmente a los gritos: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Caudillo entra en la provincia

La emoción va aumentando conforme se acerca la hora de la llegada del Caudillo. Cuando se dio la noticia de que el Generalísimo se encontraba en nuestra provincia, el entusiasmo fue inenarrable, dando la multitud emocionantes gritos expresivos de su cariño hacia el Jefe del Estado.

Enorme entusiasmo en Zaragoza

ZARAGOZA, 31. — A las ocho de la noche, las calles del trayecto por el que había de pasar el Caudillo, presentaban deslumbrante aspecto. Las iluminaciones, las banderas y los carteles con vitores al Caudillo, que aparecían en muchos edificios, daban a la ciudad un grandioso aspecto. En las calles una multitud enloquecida aguardaba el paso del Generalísimo, dando vivas que eran contestados con clamoroso entusiasmo. En la calle de Alfonso, adornada con banderas en la Plaza de España y en la Plaza del Pilar, un numeroso gentío difícilmente contenido por tropas y fuerzas de Policía armada exteriorizada con inintermitentes muestras de entusiasmo, se apresuró por rendir al Caudillo el más ardiente y vibrante homenaje. A la salida del Jefe del Estado, aplaudía y vitoreaba sin cesar al Jefe del Estado, desbordándose este entusiasmo al descender el Jefe del Estado del coche.

Imponente aspecto de la Plaza del Pilar

La Plaza del Pilar presentaba imponente aspecto. Miles de personas de todas las condiciones sociales invadían totalmente andenes y jardines y las fuerzas que cubrían la carrera tenían que realizar verdaderos esfuerzos para contener aquella masa humana que, delirante de entusiasmo, esperaba al Generalísimo Franco. En las aceras del templo se situaron la Sección Femenina de ex Combatientes, los Caballeros Mutilados y nutridos grupos de productores uniformados.

Las autoridades complimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-

El Caudillo revista a las fuerzas

Seguidamente S. E. el Jefe del Estado, a pie, se dirigió al lugar donde estaban formadas las fuerzas que iban a rendir honores, a las cuales pasó revista, mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional. La muchedumbre, al paso del Caudillo, prorrumpea en entusiastas ovaciones y no cesando ni un solo momento los gritos de Franco y Arribas a España.

Comienza el desfile

En medio de atronadores aplausos, el Caudillo se dirigió a la tribuna, desde donde había de presidir el desfile. A la derecha del Jefe del Estado se situó el Ministro del Ejército, general Varela; a la izquierda, el Ministro Secretario de Estado, el Capitán general Arrese; detrás el Capitán general de la Región, el jefe de la Casa Militar de S. E., el jefe de la Casa Civil, el Gobernador civil y Gobernador militar, el jefe provincial del Movimiento, el jefe de la ciudad, la tribuna de la izquierda la ocupó el Gobernador civil y Jefe provincial de Barcelona, camarada Correa Véliz, con el secretario provincial del Movimiento, camarada Hellín; el presidente de la Audiencia, el general jefe de la Guardia Civil, el presidente de la Diputación, gestores provinciales y municipales, jefe del E. M., teniente coronel Alonso, y otras autoridades y personalidades. A las continuas aclamaciones, el Caudillo emocionado saludó sonriente brazo en alto. S. E. vestía uniforme de Capitán general.

Triunfal marcha por los pueblos de Lérida

Vintha Borjas Blancas y Juneda recibieron al Jefe del Estado con incoherente emoción y con enorme entusiasmo. A las siete menos cuarto se dividió en Borjas Blancas la comitiva que se acercaba a la ciudad. El Caudillo, cuyo coche avanzaba a marcha muy lenta, en la calle del General Mola se había levantado un vistoso arco triunfal con la siguiente inscripción: "Caudillo, nuestro pueblo te espera". La multitud pugnaba por romper el cordón de ex Combatientes, y al detenerse el coche el público se voceó materialmente a los gritos: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!".

El Caudillo entra en la provincia

La emoción va aumentando conforme se acerca la hora de la llegada del Caudillo. Cuando se dio la noticia de que el Generalísimo se encontraba en nuestra provincia, el entusiasmo fue inenarrable, dando la multitud emocionantes gritos expresivos de su cariño hacia el Jefe del Estado.

Enorme entusiasmo en Zaragoza

ZARAGOZA, 31. — A las ocho de la noche, las calles del trayecto por el que había de pasar el Caudillo, presentaban deslumbrante aspecto. Las iluminaciones, las banderas y los carteles con vitores al Caudillo, que aparecían en muchos edificios, daban a la ciudad un grandioso aspecto. En las calles una multitud enloquecida aguardaba el paso del Generalísimo, dando vivas que eran contestados con clamoroso entusiasmo. En la calle de Alfonso, adornada con banderas en la Plaza de España y en la Plaza del Pilar, un numeroso gentío difícilmente contenido por tropas y fuerzas de Policía armada exteriorizada con inintermitentes muestras de entusiasmo, se apresuró por rendir al Caudillo el más ardiente y vibrante homenaje. A la salida del Jefe del Estado, aplaudía y vitoreaba sin cesar al Jefe del Estado, desbordándose este entusiasmo al descender el Jefe del Estado del coche.

Imponente aspecto de la Plaza del Pilar

La Plaza del Pilar presentaba imponente aspecto. Miles de personas de todas las condiciones sociales invadían totalmente andenes y jardines y las fuerzas que cubrían la carrera tenían que realizar verdaderos esfuerzos para contener aquella masa humana que, delirante de entusiasmo, esperaba al Generalísimo Franco. En las aceras del templo se situaron la Sección Femenina de ex Combatientes, los Caballeros Mutilados y nutridos grupos de productores uniformados.

Las autoridades complimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-



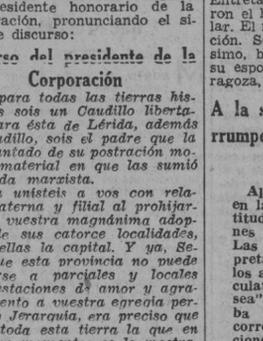
S. E. el Jefe del Estado hablando en Reus. (Foto Cifra)



S. E. el Jefe del Estado hablando en Reus. (Foto Cifra)



S. E. el Jefe del Estado hablando en Reus. (Foto Cifra)



S. E. el Jefe del Estado hablando en Reus. (Foto Cifra)

Grandioso recibimiento en Zaragoza

Enorme entusiasmo en Zaragoza

ZARAGOZA, 31. — A las ocho de la noche, las calles del trayecto por el que había de pasar el Caudillo, presentaban deslumbrante aspecto. Las iluminaciones, las banderas y los carteles con vitores al Caudillo, que aparecían en muchos edificios, daban a la ciudad un grandioso aspecto. En las calles una multitud enloquecida aguardaba el paso del Generalísimo, dando vivas que eran contestados con clamoroso entusiasmo. En la calle de Alfonso, adornada con banderas en la Plaza de España y en la Plaza del Pilar, un numeroso gentío difícilmente contenido por tropas y fuerzas de Policía armada exteriorizada con inintermitentes muestras de entusiasmo, se apresuró por rendir al Caudillo el más ardiente y vibrante homenaje. A la salida del Jefe del Estado, aplaudía y vitoreaba sin cesar al Jefe del Estado, desbordándose este entusiasmo al descender el Jefe del Estado del coche.

Imponente aspecto de la Plaza del Pilar

La Plaza del Pilar presentaba imponente aspecto. Miles de personas de todas las condiciones sociales invadían totalmente andenes y jardines y las fuerzas que cubrían la carrera tenían que realizar verdaderos esfuerzos para contener aquella masa humana que, delirante de entusiasmo, esperaba al Generalísimo Franco. En las aceras del templo se situaron la Sección Femenina de ex Combatientes, los Caballeros Mutilados y nutridos grupos de productores uniformados.

Las autoridades complimentan al Jefe del Estado

Las autoridades se adelantaron inmediatamente para saludar al Jefe del Estado, siendo el primero en hacerlo el alcalde de la ciudad, don Juan José Arnaldo Farga; el gene-

El alcalde le da la bienvenida

El Alcalde, don el Gobernador Civil, Capitán General, jefe provincial del Movimiento y jefe superior de Policía, se adelantaron a recibir al Caudillo en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento. El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de las Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, ha sido recibido por el Ayuntamiento en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento. El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de las Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, ha sido recibido por el Ayuntamiento en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento.

El Caudillo y su esposa, entran bajo palio en el Pilar

En la entrada del templo ha sido recibido S. E. el Jefe del Estado por el Cabildo metropolitano en pleno, con el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech y el obispo de Huesca, doctor Rodrigo. El doctor Doménech dio a besar al Caudillo el "Lignum Crucis" y le dio la bendición. El Generalísimo entró en el Pilar bajo palio, llevando a su derecha al arzobispo de Zaragoza. A continuación seguía doña Carmen Polo de Franco, que también bajo palio se trasladó hasta la Santa Capilla del Pilar, que ofreció un aspecto espléndido.

El coche de S. E., penetra a marcha lenta en la Plaza de la Catedral

A las 10'45 cruzó el puente de piedra el automóvil de S. E. en el Paseo del Ebro e inmediatamente se detuvo en la Plaza de la Catedral. La multitud prorrumpe en aclamaciones y vitores. El coche de S. E. entró en la Plaza de la Catedral a marcha muy lenta, en medio de nuevas aclamaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y "¡Arriba España!". Al descender del coche S. E. y su esposa se renovaron, au-

El alcalde le da la bienvenida

El Alcalde, don el Gobernador Civil, Capitán General, jefe provincial del Movimiento y jefe superior de Policía, se adelantaron a recibir al Caudillo en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento. El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de las Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, ha sido recibido por el Ayuntamiento en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento.

El Caudillo y su esposa, entran bajo palio en el Pilar

En la entrada del templo ha sido recibido S. E. el Jefe del Estado por el Cabildo metropolitano en pleno, con el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech y el obispo de Huesca, doctor Rodrigo. El doctor Doménech dio a besar al Caudillo el "Lignum Crucis" y le dio la bendición. El Generalísimo entró en el Pilar bajo palio, llevando a su derecha al arzobispo de Zaragoza. A continuación seguía doña Carmen Polo de Franco, que también bajo palio se trasladó hasta la Santa Capilla del Pilar, que ofreció un aspecto espléndido.

El coche de S. E., penetra a marcha lenta en la Plaza de la Catedral

A las 10'45 cruzó el puente de piedra el automóvil de S. E. en el Paseo del Ebro e inmediatamente se detuvo en la Plaza de la Catedral. La multitud prorrumpe en aclamaciones y vitores. El coche de S. E. entró en la Plaza de la Catedral a marcha muy lenta, en medio de nuevas aclamaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y "¡Arriba España!". Al descender del coche S. E. y su esposa se renovaron, au-

El alcalde le da la bienvenida

El Alcalde, don el Gobernador Civil, Capitán General, jefe provincial del Movimiento y jefe superior de Policía, se adelantaron a recibir al Caudillo en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento. El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de los jefes de las Casas Militar y Civil, general Moscardó y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, ha sido recibido por el Ayuntamiento en la Plaza de España, donde se hallaba el Ayuntamiento.

El Caudillo y su esposa, entran bajo palio en el Pilar

En la entrada del templo ha sido recibido S. E. el Jefe del Estado por el Cabildo metropolitano en pleno, con el arzobispo de Zaragoza, doctor Doménech y el obispo de Huesca, doctor Rodrigo. El doctor Doménech dio a besar al Caudillo el "Lignum Crucis" y le dio la bendición. El Generalísimo entró en el Pilar bajo palio, llevando a su derecha al arzobispo de Zaragoza. A continuación seguía doña Carmen Polo de Franco, que también bajo palio se trasladó hasta la Santa Capilla del Pilar, que ofreció un aspecto espléndido.

El coche de S. E., penetra a marcha lenta en la Plaza de la Catedral

A las 10'45 cruzó el puente de piedra el automóvil de S. E. en el Paseo del Ebro e inmediatamente se detuvo en la Plaza de la Catedral. La multitud prorrumpe en aclamaciones y vitores. El coche de S. E. entró en la Plaza de la Catedral a marcha muy lenta, en medio de nuevas aclamaciones y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y "¡Arriba España!". Al descender del coche S. E. y su esposa se renovaron, au-

pañaban a doña Carmen Polo de Franco las señoras del Capitán general de la Región, señor Moscardó, Gobernador Civil, jefe provincial del Movimiento, presidente del Tribunal de Responsabilidades Políticas y otras personalidades. En los bancos correspondientes al lado del Evangelio, se hallaban las esposas de las autoridades locales y coronelas jefes de los regimientos de la uarnición. En el centro de la capilla, los conserjeros nacionales Sres. barón de Benazue, Muro, Lorete, Saiz y Aybar, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Aragón, don José María de la Haza, y el Sr. Salve en honor de la Virgen del Pilar, de Arciniega. Terminada la Salve, el Caudillo subió a adorar a la Virgen en la Santa Capilla. Entretanto, los asistentes entonaron el himno a la Virgen del Pilar. El momento fue de gran emoción. Seguidamente, el Generalísimo, bajo palio, acompañado de su esposa y del arzobispo de Zaragoza, abandonó el templo.

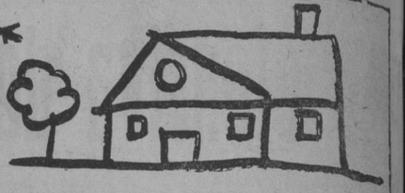
Ola de aire caliente en la Península

MADRID, 31. — El Servicio Meteorológico Nacional faculta a las olas de aire caliente que se aproximan a la Península, alcanzando a las costas de Galicia, Asturias, Cantabria, Vizcaya, Guipúzcoa y País Vasco. En algunos sitios, como en las vertientes septentrionales de los Pirineos, se esperan nevadas. Temperaturas extremas, máximas en Alicante; mínimas, de bajo cero, en Burgos. — Cifra.

Disposiciones oficiales

Nombramientos de instructores de la Armada. MADRID, 31. — El Director del Ministerio de Marina publica

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



Cuento para niños

La golondrina

Por MANUEL G. BENGUA

En el huerto florido, el Niño Jesús cuidaba con sus manos divinas las flores y los frutales; y florecían los jazmines y claveles que regaba con sus manos de seda el Niño Santo.

El huerto era abierto nidal para todos los pájaros y avecillas, y así los paseos enarenados se poblaban con los acordes cristalinios del infinito trinar de jilgueros y ruiseñores.



El amaba sus pájaros y sus flores y ponía en su cuidado todo el excelso amor de su alma sublime. Y le amaban los pájaros, y le amaban las flores, que se abrían alborzadas a la caricia de sus dedos.

Un día, el Niño Dios paseaba por el huerto, cuando de un tejadillo vió caer y estrellarse contra el suelo un nido de golondrinas. Corrió el Niño angustiado, y pudo ver que de los cuatro pajarillos del nido, tres habían muerto, y el otro estaba a punto de morir. Cogió Jesús al herido, y con ternísima solicitud lavó la manchita de

sangre, y cerró las heriditas que el pajarín tenía en las alas.

Luego recogió el nido y volvió a colocarlo sobre el tejadillo, cuidando de afianzarle bien para que no cayera de nuevo. Y todos los días el Niño Santo curó a la golondrina. Pronto estuvo el pajarito completamente sano, y ya en disposición de volar. Jesús le dió un beso y después le ató un hilo en la patita, para que siempre llevase un recuerdo de El.

Voló la golondrina dando vueltas sobre la cabeza de su salvador, como si quisiera testimoniarle su agradecimiento. Luego, desapareció como sorbida en el azul del cielo, cortado por las proas airoosas de sus alas en media luna.

El Niño Jesús se hizo hombre y conoció la ingratitude de los humanos. En una noche memorable, y en otro huerto donde anidaba la traición y la infamia, Jesús-hombre era apreado por sus infames verdugos y negado tres veces por Pedro, el predilecto de sus discípulos.

Y el Salvador, que a los hombres había dedicado su vida, fué arrastrado por los hombres, escupido por los hombres y sacrificado por aquéllos que quiso regenerar.

La bárbara furia de los verdugos coronó al Divino con una infamante corona de espinas. Una a una fueron clavándolas en la frente santa, regada por la sangre generosa.

Pedro, escondido cobardemente entre la multitud, lloraba arrepentido, sintiendo en sus propias sienes el dolor lacerante de las espinas.

Y fué entonces cuando un piar de pajarillos hizo abrir a Jesús los ojos, velados por la sangre. Una nube de golondrinas revoloteaba alrededor del caído, y, como inspiradas por un impulso generoso y santo, fueron con sus picos arrancando las púas infamantes. Y la corona puesta por los bárbaros fué quitada por la generosidad de los pajarillos, más humanos que los hombres.

La corona fué arrancada, y tan sólo quedó hundida en la frente una espina, la más grande, la más puntiaguda. De ella tiraba con todas sus fuerzas una golondrinita pugnando por sacarla, sin conseguirlo.

Con su piquito ahincado en la espina, el pajarín tiraba y tiraba inútilmente. Medio cegado por la sangre, Jesús abrió los ojos para ver a la golondrina, que proseguía sus esfuerzos desesperados.

Jesús la acarició con los ojos, y movió los labios como si quisiera besar al pajarín. Pero entonces un centurión, cansado sin duda de ver a la avecilla, le dió un lanzazo y le atravesó de parte a parte con el hierro homicida.

Cayó la golondrina bañada en sangre, y en el último estertor de la agonía, consiguió sacar la espina de la frente de Jesús. Luego, sin fuerzas, vencida por la muerte, abrió las alas y quedó en el suelo, con la espina en el pico y con las alitas extendidas, en forma de cruz, sobre el suelo ingrato.

El crucificado, cegado por la sangre, entreabrió los párpados cargados de dolor y de amargura, y en la patita de la golondrina, vió, empalidecido por el sol de los años, el hilo que años antes él anudara en el huerto en flor.

Pedro, en la sombra de su escondite, se estremeció angustiado. Borrada ya por las pisadas bárbaras la huella de la golondrina era como un símbolo de amor y gratitud.

Aventuras del Mago Pirula



SIEMPRE merece el recuerdo del ayer, por nuestra parte, un poco de atención.

Las modas, al sucederse, pueden ser más o menos bonitas, agradables de conjunto, sencillas o recargadas (cuestión de época), pero yo no me atrevería jamás a censurarlas y mucho menos a criticarlas de malas o feas; porque pienso que al crearlas, pusieron todo lo que buenamente estaba al alcance de modistas, pintores y dibujantes de aquel entonces, que ya no existen, y que tuvieron a su cargo el embellecimiento de las damas.

Hay que tener en cuenta los tiempos y las circunstancias, medios de vida y costumbres. A medida que éstos o éstas evolucionan, todo toma otro giro, vida y color.

Retrocediendo, nos vamos a remontar a las épocas primarias o primitivas, que moda no existía; una manera rudimentaria con que cubrirse el cuerpo. Los vestidos de estas gentes consistían en unas

hialdas o túnicas vegetales, algunas vestidas de ellos se han encontrado en cavernas existentes en Suiza, Alemania y Austria. Ya véis, estamos en la prehistoria. Las formas de estas túnicas eran completamente elementales, grandes camisas y unos mantos con los cuales cubrían su cabeza. Estas dos prendas fueron la única base del vestido durante todo el período de la antigüedad. Transcurren los años, éstos se van sucediendo y se introduce la Moda, modificando estas toscas y ordinarias túnicas, adornándose profusamente las llamadas romanas y griegas. Cada país modificaba en parte su indumentaria (natural, según sus necesidades y costumbres). Se aprecia este detalle mucho en España, que durante los siglos IX y X, los árabes demostraron soberbia opulencia en el vestir, imperando hasta el XII, en que el traje de la mujer se presenta profusamente adornado; sigue el curso y los collares, piedras, telas preciosas están en pleno apogeo.

Modificación en el siglo XVII, ambientándose en un sentido más práctico y estético: las ropas lisas y adaptadas más al cuerpo, siendo substituidas las grandes mangas por mangas ajustadas.

Cual torrente, se desbordó de nuevo el lujo de manera desentendida en los siglos XIV, XV y XVI. La riqueza del traje se aumentaba por un complemento más que iba unido a él; unos magníficos mantos de terciopelo o brocado (que algo de esto hablé en mi primera crónica de este mes), sostenidos de hombro a hombro, por largos fiadores. Estos mantos se abrían hacia el lado derecho y las damas se lo recogían al izquierdo. Se los adornaban con grecas bordadas en oro y plata y también los perlaban con perlas. En vez de gorro usaron un cubrirete o morterillo de alma de pergamino, cubierto de ricas telas, lentejuelas, etc., etc.

El siglo XVI nos legó el mirriñaque. Auareció solamente para ensanchar las caderas el llamado pollón y después triunfó el gran mirriñaque. En España imperó por completo, esta moda hasta que por el 1815 desplazan su garbo y donaire las majas, usando el traje típico y tocadas con la clásica mantilla. A partir de esta época goyesca la influencia internacional tiende a unificar universalmente la moda hasta nuestros días.

dir y hablaremos en un término medio. La belleza puede producir una admiración, será ésta una belleza moral debida a unas acciones virtuosas heroicas o desinteresadas, obras de los otros que nos cautivan; otro efecto es la complacencia en la contemplación de la belleza por razón de la acción directa y, por último, la belleza en los hombres puede tener como resultado efectivo el amor.

"Ya sabéis ser bellas, pero ser también buenas", lo dijo el moralista, y yo lo repito muy a menudo. No hay que olvidarlo. El bien y la belleza se distinguen lógicamente porque el bien dice relación al apetito o voluntad; la belleza, al contrario, impresiona la sensibilidad y el entendimiento; de consiguiente, el bien, como es término de una tendencia, tiene razón de fin o causa final, y la belleza, como quiera que detiene la mente en la contemplación, tiene razón de causa formal. Puede, pues, definirse la belleza como el esplendor de la verdad y del bien. (Santo Tomás de Aquino.) La belleza la dividiremos en dos: ideal y real.

La ciencia que trata de la belleza real se llama estética y ésta a su vez, se forma y crea el arte de embellecer.

El arte de la estética adapta a la cara y cuerpo femenino, va adquiriendo tal importancia y desarrollándose al mismo tiempo, que va constituyendo una parte muy activa e integrante en nuestras costumbres del vivir diario en nuestra existencia de mujer.

Belleza propia no la tenemos todas las mujeres, y para conseguir esta finalidad, recurrimos a los pequeños trucos y modestos auxiliares del tocador femenino. En todas las escalas sociales la mujer tiene la ineludible obligación de rendir un tributo al trabajo. Ya no vive como antes, opina un profesor de estética, encerrada y dedicada a los trabajos exclusivamente manuales o caseros. Las circunstancias actuales de la vida moderna o actual obligan a que la mujer se extericiorice, viviendo la vida del despacho, del almacén, del taller, etc., etc.

Y es innegable que lograremos mayor éxito, si sabemos imponernos, añadiendo a nuestros trabajos y a nuestro trato, las cualidades de la gracia y los encantos de una belleza.

Isabelita: El sábado pasado, no por falta de voluntad, sino por mucho original. Pero vamos, hoy quedará usted complacida.

Tratamiento para una piel grasa. — Cuando la epitelis está bien limpia, aplicad un producto preparado especialmente para las pieles grasas, que sea astringente y que cierre los poros, ya que en esta clase de pieles los tienen abiertos. Puede aplicarse barro en forma de máscara, así como también masaje y los rayos violeta están muy indicados. — GILNESI.



BELLEZA

No todos apreciamos de la misma forma la belleza; ni tampoco son iguales los grados de cultura ni desenvolvimiento intelectual en los hombres; por lo tanto, esto toma muy variados aspectos y produce diferentes efectos, pero vamos a prescribir algunos.

El bien y la belleza se distinguen lógicamente porque el bien dice relación al apetito o voluntad; la belleza, al contrario, impresiona la sensibilidad y el entendimiento; de consiguiente, el bien, como es término de una tendencia, tiene razón de fin o causa final, y la belleza, como quiera que detiene la mente en la contemplación, tiene razón de causa formal. Puede, pues, definirse la belleza como el esplendor de la verdad y del bien. (Santo Tomás de Aquino.) La belleza la dividiremos en dos: ideal y real.

La ciencia que trata de la belleza real se llama estética y ésta a su vez, se forma y crea el arte de embellecer.

El arte de la estética adapta a la cara y cuerpo femenino, va adquiriendo tal importancia y desarrollándose al mismo tiempo, que va constituyendo una parte muy activa e integrante en nuestras costumbres del vivir diario en nuestra existencia de mujer.

Belleza propia no la tenemos todas las mujeres, y para conseguir esta finalidad, recurrimos a los pequeños trucos y modestos auxiliares del tocador femenino.

En todas las escalas sociales la mujer tiene la ineludible obligación de rendir un tributo al trabajo. Ya no vive como antes, opina un profesor de estética, encerrada y dedicada a los trabajos exclusivamente manuales o caseros. Las circunstancias actuales de la vida moderna o actual obligan a que la mujer se extericiorice, viviendo la vida del despacho, del almacén, del taller, etc., etc.

Y es innegable que lograremos mayor éxito, si sabemos imponernos, añadiendo a nuestros trabajos y a nuestro trato, las cualidades de la gracia y los encantos de una belleza.

Isabelita: El sábado pasado, no por falta de voluntad, sino por mucho original. Pero vamos, hoy quedará usted complacida.

Tratamiento para una piel grasa. — Cuando la epitelis está bien limpia, aplicad un producto preparado especialmente para las pieles grasas, que sea astringente y que cierre los poros, ya que en esta clase de pieles los tienen abiertos. Puede aplicarse barro en forma de máscara, así como también masaje y los rayos violeta están muy indicados. — GILNESI.



SECRETOS DE TI PARA MI

LATIUS. — Lo que a usted le ocurre, sin ser frecuente, tampoco una cosa insólita. Por regla general la gente — y mucho más la su edad — vive sin preocuparse gran cosa del por qué de sus actos. Usted, en cambio, tropieza con el grave inconveniente de darse cuenta de lo que desea y sus razones, y en pensar cómo hacerlas. Esa abulia y esa inconstancia que le dominan tienen, evidentemente, su origen en la inacción. ¿Por qué no se decide, de vez en cuando, a poner en práctica sus inquietudes? No cabe duda de que cuanto tenga alguien con quien compartir sus deseos y sus preocupaciones, alguien que le haga sentir y sienta con usted, se encontrará plenamente seguro de sí mismo. Por de pronto decidase a hablar a esa persona; ¿cómo?, según las circunstancias lo aconsejen. El tema abordar a cualquiera que le impresione de veras. Ya verá cómo en cuanto haya tomado esa decisión, y aun antes de llevarla a la práctica, se siente menos "aburrido".

EL HIDALGO QUIJOTE. — Su situación es, realmente, difícil de solucionar; sin embargo, no la juzgo imposible. Su ánimo fluctúa entre esos dos amores, la novia que le quiere de veras y a quien usted corresponde hasta cierto punto y su vecinita de quien está usted enamorado. Desde luego, el adoptar una postura ambigua y seguir manteniendo sus relaciones sin el decidido propósito de llevarlas a buen fin, es poco caballeroso. A pesar de ello no es mi consejo que decida usted nada todavía. Muy en breve va usted a cumplir un servicio militar, eso significa que, durante algún tiempo, va usted a perder de vista a la vecinita, y a mí me parece muy probable que al no verse influido por su presencia — consiga usted olvidarla de todo. Si transcurrido algún tiempo eso sucediera así, decidase a ser franco con la otra; pero yo tengo la convicción de que no habrá de llegar ese caso. En cuanto al otro asunto a que se refiere, me da muy pocos elementos de juicio. ¿Por qué no vuelve a escribirme con más extensión? Es posible que pueda darle algún consejo digno.

En esta Sección hallarán respuesta todas las cartas que sean dirigidas al redactor encargado de la Sección "Consultorio" del diario LA PRENSA, y que vengan firmadas simplemente con seudónimo.



DE COCINA

SOPA DE CEBOLLAS. — Se sofríen en una cazuela dos o tres cebollas bien picaditas, y en cuanto tomen color se les añade media cucharada de harina, siguiendo la cocción hasta que estén bien fritas, pero sin quemarse. A este punto se le añade agua, y en cuanto hierva el todo se añaden las sopas, de lo que se quiera, pasta, etc., se sigue cociendo unos veinte minutos y se sirve.

PESCADOS RODABALLO GUISADO. — Después de limpio y vacío, cortadas, cola y barbas, se frota el pescado con zumo de limón. Se pone en una cacerola un poco de perejil, ajo y cebolla, todo ello muy picado. Se coloca encima el pescado y sobre él una capa de hierbas aromáticas, con más cebollitas. Sazonase con un poco de sal molida y se añaden unos gramos de pimienta, vino y vinagre por partes iguales hasta cubrir el pescado. Póngase al fuego la cacerola, empezando la cocción a fuego suave y animado (baño maría) gradualmente hasta que esté cocido. Retírese del fuego dejando la cazuela a un lado. En otra cacerola se pone un pedazo de manteca, cuatro filetes de anchoa sin espinas, dos buenas cucharadas de alcázaras picadas, media docena de cebollitas enteras, sal, pimienta, nuez moscada rallada y una cucharada de harina, otra de vinagre y una taza de agua. Se pone al fuego y se remueve con frecuencia hasta que esté cocido, cuyo momento se vierte en la cacerola donde se coció el pescado. Está con la doble salsa, va al fuego, y de un hervor; luego se sirve con mitad de la salsa y guarnición de rábanos, la otra mitad se sirve en la salsera.

HUEVOS CON LECHE. — Batid en una ensaladera u otro recipiente cualquiera que pueda entrar en una cazuela grande, llena de agua, hervida (baño maría), seis o tres huevos muy frescos. Por otra parte hacid hervir medio litro de leche con 65 gramos de azúcar blanco, un poquito de sal y la corteza de limón o de una naranja, cortada en pedacitos. Pasado el tiempo que haya hervido un momento, dejadla enfriar hasta que esté simplemente tibia, añadidela a los dos cucharadas de azúcar y vertedlas poco a poco encima de los huevos batidos, agitándolos vivamente para que la mezcla sea íntima. Meted el recipiente de los huevos con leche en el baño maría o una gran cazuela llena de agua hirviendo. Cuando los huevos hayan tomado buena consistencia, echadlos por encima de un escaramelo en el horno o por medio de una pala de cocina muy caliente que pasaráis por encima del azúcar. Dejad enfriar los huevos con leche y servidlos fríos como plato de entrames. Se puede variar dosis de azúcar, según los gustos, y aromatizar los huevos con leche con vainilla en vez de naranja o limón. Este plato es de mucho uso en la cocina casera.

Las manchas de hierba se quitan lavándolas con agua hirviendo. Las manchas de tinta producidas sobre tela se quitan echándolas a sebo fundido y poniendo después la ropa en lejía que arrastre a su tiempo tinta y sebo. Si es necesario, se repite este tratamiento.

Para ahuyentar los mosquitos basta poner en el centro de la habitación una esponja empapada en esencia de eucalipto y de lavanda. Mientras no se exagera las dosis, estas esencias no causan dolor de cabeza como sucede con el pelitre o con las combinaciones a base de la propia materia.

Para dejar limpios y brillantes los objetos de bronce, después de haberlos lavado con agua y jabón o con una solución alcalina, se debe eliminar las materias grasas, se aplica con una esponja una solución diluida de nitrato de mercurio, obtenida disolviendo veinticuatro partes de mercurio en metálico en cuarenta y dos de ácido nítrico y diluyendo luego con agua hasta formar cten.

Las manchas de tinta producidas sobre tela se quitan echándolas a sebo fundido y poniendo después la ropa en lejía que arrastre a su tiempo tinta y sebo. Si es necesario, se repite este tratamiento.

Para ahuyentar los mosquitos basta poner en el centro de la habitación una esponja empapada en esencia de eucalipto y de lavanda. Mientras no se exagera las dosis, estas esencias no causan dolor de cabeza como sucede con el pelitre o con las combinaciones a base de la propia materia.

Para dejar limpios y brillantes los objetos de bronce, después de haberlos lavado con agua y jabón o con una solución alcalina, se debe eliminar las materias grasas, se aplica con una esponja una solución diluida de nitrato de mercurio, obtenida disolviendo veinticuatro partes de mercurio en metálico en cuarenta y dos de ácido nítrico y diluyendo luego con agua hasta formar cten.

Las manchas de hierba se quitan lavándolas con agua hirviendo. Las manchas de tinta producidas sobre tela se quitan echándolas a sebo fundido y poniendo después la ropa en lejía que arrastre a su tiempo tinta y sebo. Si es necesario, se repite este tratamiento.

Para ahuyentar los mosquitos basta poner en el centro de la habitación una esponja empapada en esencia de eucalipto y de lavanda. Mientras no se exagera las dosis, estas esencias no causan dolor de cabeza como sucede con el pelitre o con las combinaciones a base de la propia materia.

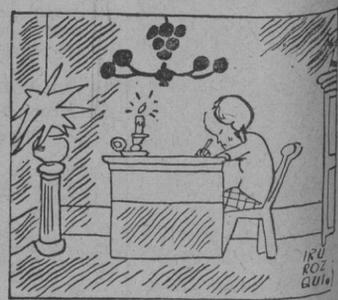
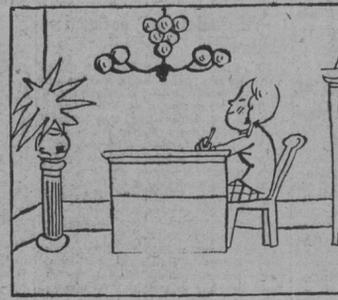
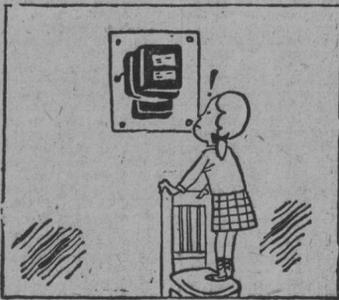
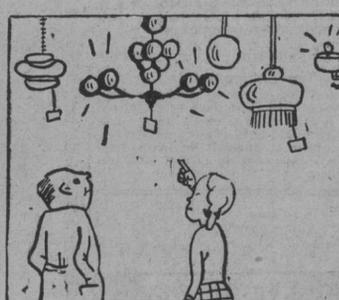
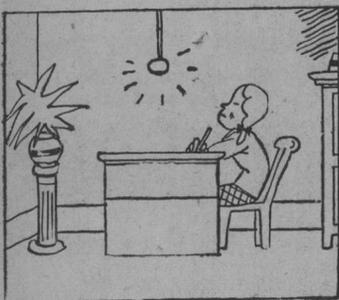
Para dejar limpios y brillantes los objetos de bronce, después de haberlos lavado con agua y jabón o con una solución alcalina, se debe eliminar las materias grasas, se aplica con una esponja una solución diluida de nitrato de mercurio, obtenida disolviendo veinticuatro partes de mercurio en metálico en cuarenta y dos de ácido nítrico y diluyendo luego con agua hasta formar cten.

Las manchas de hierba se quitan lavándolas con agua hirviendo. Las manchas de tinta producidas sobre tela se quitan echándolas a sebo fundido y poniendo después la ropa en lejía que arrastre a su tiempo tinta y sebo. Si es necesario, se repite este tratamiento.

Para ahuyentar los mosquitos basta poner en el centro de la habitación una esponja empapada en esencia de eucalipto y de lavanda. Mientras no se exagera las dosis, estas esencias no causan dolor de cabeza como sucede con el pelitre o con las combinaciones a base de la propia materia.

Para dejar limpios y brillantes los objetos de bronce, después de haberlos lavado con agua y jabón o con una solución alcalina, se debe eliminar las materias grasas, se aplica con una esponja una solución diluida de nitrato de mercurio, obtenida disolviendo veinticuatro partes de mercurio en metálico en cuarenta y dos de ácido nítrico y diluyendo luego con agua hasta formar cten.

Cuca compra una lámpara



31 de enero de 1932

Religiosas de la Ciudad... Cincuentenario de una Sa...

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Fronte de Juventudes... EL DIRECTOR DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MANDOS DEL F. E. J. EN ABRENS DE MAL...

Un inspector de policía muero en cumplimiento de su deber

AL INTENTAR CORTAR EL PASO A UN ATRACADOR QUE INTENTABA HUIR FUE DETENIDO UNO DE LOS AUTORES

Al primer hora de esta tarde el Jefe Superior de Policía, señor Rodríguez, acompañado de los señores...

Religiosas

SANTOS DE MASANA... DOMINICA DE SEPTUAGESIMA. Santos Ceollio y Ceclio.

ANGELIO DE LA DOMINIA... EL DIABLO EN EL RETNO DE LA CIUDAD...

Auditoria

EDICTO... Para notificarles la resolución recaída en la información...

Del mar

INCENDIO EN EL VAPOR "VASCO"... Observó, alrededor de las ocho, se abrió una columna de humo...

SANTOS DEL LUNES... La Purificación de Nuestra Señora, San Cirilo Centurio, Santa Catalina de Ricci.

CUARENTA HORAS... Mañana terminan en la iglesia del Buenavista, días 2, 3, 4, 5 y 6...

"HOJA DIOCESANA"... La Administración de "Hoja Diocesana" ruego a los señores...

NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCEZ... Continúa el solemne novenario en honor de Nuestra Señora de la Merced...

Movimiento de Biques... Entrados: Vapor correo "Rey Jaime I" procedente de Palma de Mallorca...

AGENCIAS... CEDULAS, docum. casamientos. M. PABLO, 56, pral. 1.ª

MEDICINA... VIAS URINARIAS... FIEL, análisis, citología...

CLINICA GALLEGO... VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS...

PASADO MARANA, FIESTA EN LAS OFICINAS DEL OBISPO... Continúa de la festividad de la Purificación de Nuestra Señora...

Capitanía General

VISITAS... Han cumplimentado al Excmo. señor Capitán general de la Cuarta Región el general don Augusto Jordá...

REGRESO DEL CAPITAN GENERAL DE LA REGION... Ha regresado de Lerida hasta donde le acompaña S. E. el jefe del Estado el capitán general de la Cuarta Región don Alfredo Kienlein.

PROXIMO LUNES EMPRENDE SU REGRESO A JAFATURA EL ALMIRANTE BASTERRECHE... De regreso de Lerida, donde asistió a los actos en honor de S. E. el jefe del Estado...

Esta mañana ha visitado al Capitán general de la Región, don Alfredo Kienlein, al próximo lunes marchará a Tarragona donde embarcará para Cartagena...

Ha estado en Lerida hasta donde le acompaña S. E. el jefe del Estado el capitán general de la Cuarta Región don Alfredo Kienlein.

Gobierno Civil

EL ALMIRANTE BASTERRECHE EN EL GOBIERNO CIVIL... En la mañana de hoy, el almirante Basterreche, comandante jefe de la Base Naval de Cartagena...

Gobierno Militar

ENTIERRO DEL TENIENTE DORONDEL DON BERNABE RUBIA... Ha fallecido en nuestra ciudad el teniente coronel de Infantería, retirado, don Bernabé Rubia Mateo...

NUEVO SECRETARIO OFICIAL DE LA JEFAURA... Por haber sido trasladado para otro cargo en Zaragoza, don Eduardo Pérez de Hierro...

Conferencias

HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO... En el servicio que dirige el doctor Esquerdo en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo...

EN EL COLEGIO DE ABOGADOS CONFERENCIA DEL SEÑOR DON DOMINIS... Tuvo lugar ayer en el salón de actos del Colegio de Abogados...

MOVIMIENTO DEMOCRATICO... Durante la semana del 15 al 24 de los corrientes, se registró en nuestra ciudad el siguiente movimiento demográfico...

Vida docente

CURSILLO DE MEDICINA LEGAL PSIQUIATRIA FORENSE... El Seminario de Derecho Penal de la Universidad de Barcelona...

REGRESO A MADRID... En el expres de Madrid salió anoche para la capital de España el comisario jefe de la Policía madrileña...

CONCURSO OPOSICION DE NUEVE PLAZAS DE JEFES DE SECCION Y DE JEFE DE NEGOCIO... Bases y programas publicados en el "Boletín del Movimiento"...

Abastecimientos

EL LUNES SE EXPENDERA QUESO... Habiéndose recibido una reducida partida de queso, se advierte al público...

EL JEFE SUPERIOR, SATISFECHO... Anoche, en su despacho de la Jefatura Superior, manifestó a los informadores el señor Rodríguez...

Policia

EL INVENTOR DEL TELEFONO AUTOMATICO... Una de estas noches le ocurrió un curioso accidente a un vecino de Maastricht...

LA CARTA DE AMOR MAS LARGA DEL MUNDO... La mayor carta de amor de todas las épocas fue escrita hacia mediados del siglo XIV...

LA NUEVA REVISTA "AJEDREZ ESPAÑOL"... Se halla ya próxima a publicarse una revista que tendrá carácter mensual...

ANUNCIOS ECONOMICOS

MUY ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE BARCELONA... FARMACIAS EN TURNO DE URGENCIA para mañana, domingo...

FILATELIA... FILATELIA G. R. M. Compro libros y colecciones. Rambla Centro 8. Tel. 18986.

VENTAS... HORNILLOS ELECTRICOS para cocinas eléctricas para todas las corrientes...

EL CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SE ENCUENTRA EN ESTOS MOMENTOS EN SU FASE MAS INTERESANTE

LOS PARTIDOS DE MASANA... Español - Oviedo (3-1). Valencia - Barcelona (4-2). Madrid - Coruña (0-4).

SEGUNDA DIVISION... FASE FINAL... Murcia - Sabadell. Betis - Salamanca. R. Gijón - Zaragoza.

TORNEO DE CLASIFICACION FASE PRIMERA. CUARTO GRUPO... San Martín - Mallorca (por la mañana). Constancia - Levante. Girona - Tarrasa.

Lucha... LA VELEDA DE ESTA NOCHE EN EL CENTRO GIMNASTICO BARCELONÉS... En el Centro Gimnástico Barcelonés tendrá lugar las semifinales para el campeonato social de lucha...

Boxeo... LIBRERO VENCIO POR PUNTOS A LLOVERA Y BENJAMIN RODRIGUEZ PUSO K. O. A RIPPOLL... MADRID, 31. - En el Frontón Fiestas Alegre se celebró ayer noche la acostumbrada reunión semanal de boxeo...

La jornada de mañana... VELA... EN AGUAS DE NUESTRO PUERTO SE CORRERÁ LA PRUEBA DE INVIERNO ORGANIZADA POR EL CLUB BARCELONÉS MARITIMO.

Marcha gratamente impresionada de la organización y disciplina del Frente de Juventudes... En el expres de Madrid salió anoche para la capital de España el consejero nacional y delegado nacional del Frente de Juventudes...

El camarada Pemartín salió anoche para Madrid... Anoche nos fué comunicado que el III Campeonato de Cataluña de carreras a campo traves, que organiza la Junta Regional de Educación Física...

El III Campeonato de Cataluña de Carreras a Campo Traves ha sido suspendido hasta nueva orden... Este encuentro que se suspendió en su día, por indisposición de Toni y Carmina...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

La jornada de mañana... EN EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO TRIUNFAN ALEGRIA Y TONI SOBRE MATILDE Y CARMINA... Este encuentro que se suspendió en su día...

DEL VIEJO ESTADO SOLO HABRAN DE SALVARSE SUS VALORES, SUS FUENTES DE ENERGIA Y SUS VIRTUDES DE RAZA.

FRANCO

MacArthur rechaza el ultimatum del jefe japonés de Filipinas

MADRID Los 60 años de Roosevelt FALANGISMO FEMENINO

(De nuestro corresponsal)

MADRID, 31. (Por teléfono). — En ambiente de recia sencillez que es ya perenne en el estilo de la Falange...

No importa que todavía conservemos el recuerdo de su magnífica campaña contra la mortalidad infantil, por ejemplo. Entonces el humilde león de estas ejemplares camaradas supo vencer todos los prejuicios...

Justamente, no dejar fundación por miedo de trabajo es la consigna de estas camaradas...

A la hora en que teléfono, Madrid se prepara a recibir a S. E. el Generalísimo. Una bulliciosa multitud comienza ya a situarse en las calles...

A la vista de tan enorme masa de gente puedo asegurar de antemano que el recibimiento que Madrid tributará al Caudillo de España será digno broche a su triunfal excursión.

Varias divisiones soviéticas destruidas al Este de Kursk



El combate ha durado varios días

Continúa la actividad ofensiva en Cienfuegos

BERLIN, 31. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "En varios puntos del frente del Este, las tropas alemanas, italianas, rumanas y eslovacas han infligido al enemigo nuevas y graves pérdidas..."

En la zona marítima inglesa, nuestros aviones atacaron en el curso de un reconocimiento armado una instalación militar del litoral oriental de la isla y ametrallaron los objetivos ferroviarios en el norte de Irlanda.

En África del Norte actividad de reconocimiento. En Cirenaica, nuestros bombarderos "Stukas" y demás aviones dispersaron las concentraciones de vehículos motorizados británicos.

ROMA, 31. — Comunicado oficial número 609 del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: "Nuestras tropas mantienen estrecho contacto con el enemigo en la región de combate de Cirenaica, continúa la limpieza del campo de batalla."

Los aviones de ambas partes han actuado intensamente y han atacado las columnas enemigas en retirada y las concentraciones de vehículos. La aviación inglesa ha tratado con sus bombarderos de entorpecer el tráfico en nuestra retaguardia.

En el Mediterráneo central un convoy italiano ha rechazado, sin sufrir bajas, un ataque de los aviones torpederos ingleses, uno de los cuales fue alcanzado y cayó al mar.

Doce alarmas aéreas en Malta

LA VALETA, 31. — Doce alarmas aéreas, han sido dadas en las últimas veinticuatro horas en la isla de Malta. El comunicado oficial facilitado a este respecto señala que se registraron algunos destrozos y víctimas. — Efe.

Comunicado británico de El Cairo

EL CAIRO, 31. — Comunicado del Gran Cuartel General británico en el Oriente Medio: "No hay ningún cambio que señalar en la situación en los alrededores de Benghasi."

Nuevos informes recibidos indican que después de haber disputado furiosamente la posesión de las posiciones que dominan la ciudad, durante cerca de cuarenta y ocho horas contra fuerzas enemigas superiores en número, nuestra 7.ª Brigada de Infantería India decidió retirarse en la noche del 29 de enero. En este momento, el enemigo se había establecido a través de la carretera que va de Benghasi a Tokra.

No se disponen de los detalles relacionados con los progresos de esta operación, pero se sabe que hasta ahora dos columnas de la Brigada se han reunido al grueso de nuestras fuerzas.

En la región de Masus nuestras columnas móviles han seguido haciendo frente al enemigo durante toda la jornada y nuestras patrullas se replegaron de nuevo después de entrar en contacto. Nuestros aviones de caza han efectuado patrullas de protección sobre nuestras tropas, mientras otros atacaron con éxito a las columnas de aprovisionamiento del enemigo. — Efe.

Humor section with cartoon 'Las ayudas y el señor Popam' and 'Cuento de Zarraluqui'.

FRANQUEO IMPREVISTO por Iruozqui



EL TIO SAM: — Como no se me ocurriría ponerle un sello japonés a la Carta del Atlántico...

Clausura del curso para jefes de escuelas del Hogar

MADRID, 31. — En la Escuela del Hogar de la calle de Cisne, se ha celebrado esta mañana la clausura de un curso para jefes de escuela de hogar, que ha durado tres meses y al que han asistido cuarenta y dos camaradas de la Sección Femenina.

Comenzó el acto con unas palabras de fray Justo Pérez de Urbel, quien luego dio la significación del acto de clausura que se celebraba.

Terminó explicando a las cursillistas la grandeza de la misión que la Sección Femenina les encomienda, exhortándoles al exacto cumplimiento.

Habló a continuación el ministro de Educación Nacional, quien, refiriéndose a los tiempos actuales, dijo las palabras de José Antonio: "Solo hay dos maneras serias de entender la vida: la religiosa y la militar".

Ya en aquel 1934, José Antonio anunció proféticamente lo que forzosa-mente por aquel caos reinante tenía que sucederle a España.

A continuación habló de las más nobles e importantes tareas con que Pilar encarga la Sección Femenina. Hay que volver a imponer el sentido cristiano del hogar.

Adierto y grande, fue la designación de Santa Teresa para Patrona nuestra Santa Teresa, que era la fe en Dios y la obediencia a sus superiores, que, como quería Pilar, tenía la santa audacia de practicar en todo momento el servicio y servir a su fe.

BERLIN, 31. (Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial). — En los anales de la humanidad existen fechas realmente históricas. Por generalmente la gente no se da cuenta de que ha vivido una jornada verdaderamente histórica hasta después de haber transcurrido algunos años.

que en muchos puntos tiene analogía con el que sucedió hace 150 años. El 30 de enero de 1933 merece ya figurar en todos los libros como una fecha realmente de alcance mundial.

que ha logrado terminar ya por completo con la Europa que se conoció hasta el año 30, ha puesto las bases para un nuevo orden, de cuyas proporciones todavía no es posible hacerse una idea exacta y concreta.

Esta fecha del 30 de enero ha sido conmemorada con toda solemnidad por los alemanes. Los periódicos han publicado grandes artículos analizando la importancia de la jornada que se conmemora.

El espectáculo era terrible y alocutorio, mis pequeños amigos seleccionaron porque, ¡cuanto valor empleada en la vida de aquellos piratas! ¡qué derroche de proyectiles en pos de un pobre objetivo! ¡qué desafortunada ambición!

La muerte seguía con la hoz de sus facas manas y con el látigo rígido en la garganta, aquellos hombres pasaban de la vida y el feraz ejercicio de la lucha a la nada y el forzoso descanso de la inacción.

Pero la inenovable superioridad numérica de la tripulación del "Sea Tiger" empezaba a dejar sentir su decisiva influencia. Tal vez por ello las marinerías del "Sea Polos" y el "Seaucos" abandonaban las cubiertas de sus respectivas naves y, con latido al arma blanca, iban recogidos en los puentes de mando y lugares elevados.

La tripulación del "Sea Tiger", formada por ciento cincuenta hombres, se lanzó al asalto del "Seaucos" y del "Sea Polos".

Dirigidos en dos grupos los piratas, poniéndose en pie sobre las bordas, se lanzaban sobre los marineros de las otras dos naves. Desde los puentes de mando, los castillos de proa, los alcatrazes, las cubiertas y los funileros disparaban de continuo, cubriendo de humo el espacio vivo entre las velas.

Humor section with cartoon 'Las ayudas y el señor Popam' and 'Cuento de Zarraluqui'.

Refuerzos nipones en a península de Batán

WASHINGTON, 31. — La intimidación a la rendición hecha por los japoneses a las fuerzas norteamericanas de Filipinas fue hecha mediante octavillas impresas en inglés, anuncia el "comunicado del Departamento de Guerra".

Con respecto a las islas Hawaii, señala el comunicado que doscientos treinta soldados de los cuatrocientos veintiocho que resultaron heridos en Pearl Harbor, el día 7 de diciembre, se encuentran ya curados y prestando servicio activo. — Efe.

Nuevas tropas japonesas llegan al frente de Bataan

WASHINGTON, 31. — El Departamento de Guerra señala la llegada de nuevas tropas japonesas al frente de Bataan, en la isla de Luzón. Los movimientos observados en la retaguardia japonesa de dicho frente, agrega el Departamento, hacen suponer que los japoneses vayan a emprender una ofensiva de gran envergadura. — Efe.

NI Inglaterra ni Norteamérica pueden contar con la ayuda china

SHANGHAI, 31. (S. E. T.). — El portavoz del Cuartel General Imperial japonés, coronel Hakiyama, ha declarado ante los representantes de la Prensa que la situación militar catastrófica de los ingleses en Birmania, así como la rápida caída de Hong-Kong, tienen su causa en la ineficacia militar comprobada del Ejército de Chung-King.

Diez barcos ingleses, hundidos en Sumatra

TOKIO, 31. — Comunicado de la Sección Naval del Cuartel General Imperial: "Seis transportes enemigos, de ellos dos de 4.000 toneladas han sido hundidos por aviones japoneses la noche del 28 de enero contra el puerto de Padang, en la costa occidental de Sumatra."

Gratificaciones a los productores de Granollers

De conformidad con las directrices señaladas por la Jefatura Provincial de la C. A. S. y, a instancia de la Delegación Sindical de Granollers, como conmemoración de la liberación todas las empresas textiles han acordado conceder a sus productores una gratificación de 30 pesetas, a cada uno. Asimismo y por igual concepto las empresas metalúrgicas de esta zona han acordado conceder a sus trabajadores una gratificación equivalente a dos jornales extraordinarios.

Convoy aliado de tropas, salvado por la lluvia torrencial

MELBOURNE, 31. — El Gran Cuartel australiano comunica que un importante convoy de navios aliados, dedicado al transporte de tropas y material de guerra, ha sido salvado de un fuerte ataque aéreo japonés efectuado por 60 aparatos — a causa de una lluvia torrencial que se desencadenó súbitamente sobre el convoy, ocultando éste de la vista del enemigo.

El 30 de enero de 1942, fecha histórica

El discurso de Adolf Hitler tuvo por marco el ya clásico de las reuniones del Partido nacionalsocialista: el "Sportplatz". Camisas pardas, obreros y mujeres han sido el público que ha tenido el privilegio de escuchar a su Führer.

En las reuniones, o mejor dicho, en los mítines del Partido, nunca lee Adolf Hitler sus discursos. Habla libremente a la multitud, a la que mira continuamente. Sobre la mesa deja el guión de lo que va a ser su discurso, pero baja sus ojos para recordar un punto o bien una frase bien preparada. El discurso, que ha durado más de dos horas, ha sido una gran exaltación del nacionalsocialismo y una defensa a las acusaciones que le han lanzado Churchill y Roosevelt.

El Führer ha hablado a sus camaradas del Partido, a los soldados, obreros y ciudadanos de Alemania para comunicarle su gran fe en la victoria y en los destinos de la Alemania nacionalsocialista. En cuanto a frases que gusten al público internacional, hay que recoger la afirmación: "Yo no sé si este año terminará la guerra. Pero sé que derrotaremos al enemigo donde se presente, y será un año de grandes victorias".

Poco o mucho ha aportado ayer el Führer a la opinión mundial con su discurso; pero éste ha servido para que todos nos demos perfecta cuenta de que la fecha del 30 de enero de 1942 cuenta ya en la historia de la humanidad.

GERMAN CORTES

Horizontal: 1. Insecto diformo; 2. Campesino; 3. Propio femenino familiar; 4. Letra de C. E. L. O. Bote de hojalata; 5. Escudo de una región española; 6. Unidad de medida europea; 7. In diu vivit; 8. In diu vivit; 9. Apellido de un periodista; 10. Letra griega; 11. Letra griega; 12. Letra griega; 13. Letra griega; 14. Letra griega; 15. Letra griega; 16. Letra griega; 17. Letra griega; 18. Letra griega; 19. Letra griega; 20. Letra griega; 21. Letra griega; 22. Letra griega; 23. Letra griega; 24. Letra griega; 25. Letra griega; 26. Letra griega; 27. Letra griega; 28. Letra griega; 29. Letra griega; 30. Letra griega; 31. Letra griega; 32. Letra griega; 33. Letra griega; 34. Letra griega; 35. Letra griega; 36. Letra griega; 37. Letra griega; 38. Letra griega; 39. Letra griega; 40. Letra griega; 41. Letra griega; 42. Letra griega; 43. Letra griega; 44. Letra griega; 45. Letra griega; 46. Letra griega; 47. Letra griega; 48. Letra griega; 49. Letra griega; 50. Letra griega; 51. Letra griega; 52. Letra griega; 53. Letra griega; 54. Letra griega; 55. Letra griega; 56. Letra griega; 57. Letra griega; 58. Letra griega; 59. Letra griega; 60. Letra griega; 61. Letra griega; 62. Letra griega; 63. Letra griega; 64. Letra griega; 65. Letra griega; 66. Letra griega; 67. Letra griega; 68. Letra griega; 69. Letra griega; 70. Letra griega; 71. Letra griega; 72. Letra griega; 73. Letra griega; 74. Letra griega; 75. Letra griega; 76. Letra griega; 77. Letra griega; 78. Letra griega; 79. Letra griega; 80. Letra griega; 81. Letra griega; 82. Letra griega; 83. Letra griega; 84. Letra griega; 85. Letra griega; 86. Letra griega; 87. Letra griega; 88. Letra griega; 89. Letra griega; 90. Letra griega; 91. Letra griega; 92. Letra griega; 93. Letra griega; 94. Letra griega; 95. Letra griega; 96. Letra griega; 97. Letra griega; 98. Letra griega; 99. Letra griega; 100. Letra griega; 101. Letra griega; 102. Letra griega; 103. Letra griega; 104. Letra griega; 105. Letra griega; 106. Letra griega; 107. Letra griega; 108. Letra griega; 109. Letra griega; 110. Letra griega; 111. Letra griega; 112. Letra griega; 113. Letra griega; 114. Letra griega; 115. Letra griega; 116. Letra griega; 117. Letra griega; 118. Letra griega; 119. Letra griega; 120. Letra griega; 121. Letra griega; 122. Letra griega; 123. Letra griega; 124. Letra griega; 125. Letra griega; 126. Letra griega; 127. Letra griega; 128. Letra griega; 129. Letra griega; 130. Letra griega; 131. Letra griega; 132. Letra griega; 133. Letra griega; 134. Letra griega; 135. Letra griega; 136. Letra griega; 137. Letra griega; 138. Letra griega; 139. Letra griega; 140. Letra griega; 141. Letra griega; 142. Letra griega; 143. Letra griega; 144. Letra griega; 145. Letra griega; 146. Letra griega; 147. Letra griega; 148. Letra griega; 149. Letra griega; 150. Letra griega; 151. Letra griega; 152. Letra griega; 153. Letra griega; 154. Letra griega; 155. Letra griega; 156. Letra griega; 157. Letra griega; 158. Letra griega; 159. Letra griega; 160. Letra griega; 161. Letra griega; 162. Letra griega; 163. Letra griega; 164. Letra griega; 165. Letra griega; 166. Letra griega; 167. Letra griega; 168. Letra griega; 169. Letra griega; 170. Letra griega; 171. Letra griega; 172. Letra griega; 173. Letra griega; 174. Letra griega; 175. Letra griega; 176. Letra griega; 177. Letra griega; 178. Letra griega; 179. Letra griega; 180. Letra griega; 181. Letra griega; 182. Letra griega; 183. Letra griega; 184. Letra griega; 185. Letra griega; 186. Letra griega; 187. Letra griega; 188. Letra griega; 189. Letra griega; 190. Letra griega; 191. Letra griega; 192. Letra griega; 193. Letra griega; 194. Letra griega; 195. Letra griega; 196. Letra griega; 197. Letra griega; 198. Letra griega; 199. Letra griega; 200. Letra griega; 201. Letra griega; 202. Letra griega; 203. Letra griega; 204. Letra griega; 205. Letra griega; 206. Letra griega; 207. Letra griega; 208. Letra griega; 209. Letra griega; 210. Letra griega; 211. Letra griega; 212. Letra griega; 213. Letra griega; 214. Letra griega; 215. Letra griega; 216. Letra griega; 217. Letra griega; 218. Letra griega; 219. Letra griega; 220. Letra griega; 221. Letra griega; 222. Letra griega; 223. Letra griega; 224. Letra griega; 225. Letra griega; 226. Letra griega; 227. Letra griega; 228. Letra griega; 229. Letra griega; 230. Letra griega; 231. Letra griega; 232. Letra griega; 233. Letra griega; 234. Letra griega; 235. Letra griega; 236. Letra griega; 237. Letra griega; 238. Letra griega; 239. Letra griega; 240. Letra griega; 241. Letra griega; 242. Letra griega; 243. Letra griega; 244. Letra griega; 245. Letra griega; 246. Letra griega; 247. Letra griega; 248. Letra griega; 249. Letra griega; 250. Letra griega; 251. Letra griega; 252. Letra griega; 253. Letra griega; 254. Letra griega; 255. Letra griega; 256. Letra griega; 257. Letra griega; 258. Letra griega; 259. Letra griega; 260. Letra griega; 261. Letra griega; 262. Letra griega; 263. Letra griega; 264. Letra griega; 265. Letra griega; 266. Letra griega; 267. Letra griega; 268. Letra griega; 269. Letra griega; 270. Letra griega; 271. Letra griega; 272. Letra griega; 273. Letra griega; 274. Letra griega; 275. Letra griega; 276. Letra griega; 277. Letra griega; 278. Letra griega; 279. Letra griega; 280. Letra griega; 281. Letra griega; 282. Letra griega; 283. Letra griega; 284. Letra griega; 285. Letra griega; 286. Letra griega; 287. Letra griega; 288. Letra griega; 289. Letra griega; 290. Letra griega; 291. Letra griega; 292. Letra griega; 293. Letra griega; 294. Letra griega; 295. Letra griega; 296. Letra griega; 297. Letra griega; 298. Letra griega; 299. Letra griega; 300. Letra griega; 301. Letra griega; 302. Letra griega; 303. Letra griega; 304. Letra griega; 305. Letra griega; 306. Letra griega; 307. Letra griega; 308. Letra griega; 309. Letra griega; 310. Letra griega; 311. Letra griega; 312. Letra griega; 313. Letra griega; 314. Letra griega; 315. Letra griega; 316. Letra griega; 317. Letra griega; 318. Letra griega; 319. Letra griega; 320. Letra griega; 321. Letra griega; 322. Letra griega; 323. Letra griega; 324. Letra griega; 325. Letra griega; 326. Letra griega; 327. Letra griega; 328. Letra griega; 329. Letra griega; 330. Letra griega; 331. Letra griega; 332. Letra griega; 333. Letra griega; 334. Letra griega; 335. Letra griega; 336. Letra griega; 337. Letra griega; 338. Letra griega; 339. Letra griega; 340. Letra griega; 341. Letra griega; 342. Letra griega; 343. Letra griega; 344. Letra griega; 345. Letra griega; 346. Letra griega; 347. Letra griega; 348. Letra griega; 349. Letra griega; 350. Letra griega; 351. Letra griega; 352. Letra griega; 353. Letra griega; 354. Letra griega; 355. Letra griega; 356. Letra griega; 357. Letra griega; 358. Letra griega; 359. Letra griega; 360. Letra griega; 361. Letra griega; 362. Letra griega; 363. Letra griega; 364. Letra griega; 365. Letra griega; 366. Letra griega; 367. Letra griega; 368. Letra griega; 369. Letra griega; 370. Letra griega; 371. Letra griega; 372. Letra griega; 373. Letra griega; 374. Letra griega; 375. Letra griega; 376. Letra griega; 377. Letra griega; 378. Letra griega; 379. Letra griega; 380. Letra griega; 381. Letra griega; 382. Letra griega; 383. Letra griega; 384. Letra griega; 385. Letra griega; 386. Letra griega; 387. Letra griega; 388. Letra griega; 389. Letra griega; 390. Letra griega; 391. Letra griega; 392. Letra griega; 393. Letra griega; 394. Letra griega; 395. Letra griega; 396. Letra griega; 397. Letra griega; 398. Letra griega; 399. Letra griega; 400. Letra griega; 401. Letra griega; 402. Letra griega; 403. Letra griega; 404. Letra griega; 405. Letra griega; 406. Letra griega; 407. Letra griega; 408. Letra griega; 409. Letra griega; 410. Letra griega; 411. Letra griega; 412. Letra griega; 413. Letra griega; 414. Letra griega; 415. Letra griega; 416. Letra griega; 417. Letra griega; 418. Letra griega; 419. Letra griega; 420. Letra griega; 421. Letra griega; 422. Letra griega; 423. Letra griega; 424. Letra griega; 425. Letra griega; 426. Letra griega; 427. Letra griega; 428. Letra griega; 429. Letra griega; 430. Letra griega; 431. Letra griega; 432. Letra griega; 433. Letra griega; 434. Letra griega; 435. Letra griega; 436. Letra griega; 437. Letra griega; 438. Letra griega; 439. Letra griega; 440. Letra griega; 441. Letra griega; 442. Letra griega; 443. Letra griega; 444. Letra griega; 445. Letra griega; 446. Letra griega; 447. Letra griega; 448. Letra griega; 449. Letra griega; 450. Letra griega; 451. Letra griega; 452. Letra griega; 453. Letra griega; 454. Letra griega; 455. Letra griega; 456. Letra griega; 457. Letra griega; 458. Letra griega; 459. Letra griega; 460. Letra griega; 461. Letra griega; 462. Letra griega; 463. Letra griega; 464. Letra griega; 465. Letra griega; 466. Letra griega; 467. Letra griega; 468. Letra griega; 469. Letra griega; 470. Letra griega; 471. Letra griega; 472. Letra griega; 473. Letra griega; 474. Letra griega; 475. Letra griega; 476. Letra griega; 477. Letra griega; 478. Letra griega; 479. Letra griega; 480. Letra griega; 481. Letra griega; 482. Letra griega; 483. Letra griega; 484. Letra griega; 485. Letra griega; 486. Letra griega; 487. Letra griega; 488. Letra griega; 489. Letra griega; 490. Letra griega; 491. Letra griega; 492. Letra griega; 493. Letra griega; 494. Letra griega; 495. Letra griega; 496. Letra griega; 497. Letra griega; 498. Letra griega; 499. Letra griega; 500. Letra griega; 501. Letra griega; 502. Letra griega; 503. Letra griega; 504. Letra griega; 505. Letra griega; 506. Letra griega; 507. Letra griega; 508. Letra griega; 509. Letra griega; 510. Letra griega; 511. Letra griega; 512. Letra griega; 513. Letra griega; 514. Letra griega; 515. Letra griega; 516. Letra griega; 517. Letra griega; 518. Letra griega; 519. Letra griega; 520. Letra griega; 521. Letra griega; 522. Letra griega; 523. Letra griega; 524. Letra griega; 525. Letra griega; 526. Letra griega; 527. Letra griega; 528. Letra griega; 529. Letra griega; 530. Letra griega; 531. Letra griega; 532. Letra griega; 533. Letra griega; 534. Letra griega; 535. Letra griega; 536. Letra griega; 537. Letra griega; 538. Letra griega; 539. Letra griega; 540. Letra griega; 541. Letra griega; 542. Letra griega; 543. Letra griega; 544. Letra griega; 545. Letra griega; 546. Letra griega; 547. Letra griega; 548. Letra griega; 549. Letra griega; 550. Letra griega; 551. Letra griega; 552. Letra griega; 553. Letra griega; 554. Letra griega; 555. Letra griega; 556. Letra griega; 557. Letra griega; 558. Letra griega; 559. Letra griega; 560. Letra griega; 561. Letra griega; 562. Letra griega; 563. Letra griega; 564. Letra griega; 565. Letra griega; 566. Letra griega; 567. Letra griega; 568. Letra griega; 569. Letra griega; 570. Letra griega; 571. Letra griega; 572. Letra griega; 573. Letra griega; 574. Letra griega; 575. Letra griega; 576. Letra griega; 577. Letra griega; 578. Letra griega; 579. Letra griega; 580. Letra griega; 581. Letra griega; 582. Letra griega; 583. Letra griega; 584. Letra griega; 585. Letra griega; 586. Letra griega; 587. Letra griega; 588. Letra griega; 589. Letra griega; 590. Letra griega; 591. Letra griega; 592. Letra griega; 593. Letra griega; 594. Letra griega; 595. Letra griega; 596. Letra griega; 597. Letra griega; 598. Letra griega; 599. Letra griega; 600. Letra griega; 601. Letra griega; 602. Letra griega; 603. Letra griega; 604. Letra griega; 605. Letra griega; 606. Letra griega; 607. Letra griega; 608. Letra griega; 609. Letra griega; 610. Letra griega; 611. Letra griega; 612. Letra griega; 613. Letra griega; 614. Letra griega; 615. Letra griega; 616. Letra griega; 617. Letra griega; 618. Letra griega; 619. Letra griega; 620. Letra griega; 621. Letra griega; 622. Letra griega; 623. Letra griega; 624. Letra griega; 625. Letra griega; 626. Letra griega; 627. Letra griega; 628. Letra griega; 629. Letra griega; 630. Letra griega; 631. Letra griega; 632. Letra griega; 633. Letra griega; 634. Letra griega; 635. Letra griega; 636. Letra griega; 637. Letra griega; 638. Letra griega; 639. Letra griega; 640. Letra griega; 641. Letra griega; 642. Letra griega; 643. Letra griega; 644. Letra griega; 645. Letra griega; 646. Letra griega; 647. Letra griega; 648. Letra griega; 649. Letra griega; 650. Letra griega; 651. Letra griega; 652. Letra griega; 653. Letra griega; 654. Letra griega; 655. Letra griega; 656. Letra griega; 657. Letra griega; 658. Letra griega; 659. Letra griega; 660. Letra griega; 661. Letra griega; 662. Letra griega; 663. Letra griega; 664. Letra griega; 665. Letra griega; 666. Letra griega; 667. Letra griega; 668. Letra griega; 669. Letra griega; 670. Letra griega; 671. Letra griega; 672. Letra griega; 673. Letra griega; 674. Letra griega; 675. Letra griega; 676. Letra griega; 677. Letra griega; 678. Letra griega; 679. Letra griega; 680. Letra griega; 681. Letra griega; 682. Letra griega; 683. Letra griega; 684. Letra griega; 685. Letra griega; 686. Letra griega; 687. Letra griega; 688. Letra griega; 689. Letra griega; 690. Letra griega; 691. Letra griega; 692. Letra griega; 693. Letra griega; 694. Letra griega; 695. Letra griega; 696. Letra griega; 697. Letra griega; 698. Letra griega; 699. Letra griega; 700. Letra griega; 701. Letra griega; 702. Letra griega; 703. Letra griega; 704. Letra griega; 705. Letra griega; 706. Letra griega; 707. Letra griega; 708. Letra griega; 709. Letra griega; 710. Letra griega; 711. Letra griega; 712. Letra griega; 713. Letra griega; 714. Letra griega; 715. Letra griega; 716. Letra griega; 717. Letra griega; 718. Letra griega; 719. Letra griega; 720. Letra griega; 721. Letra griega; 722. Letra griega; 723. Letra griega; 724. Letra griega; 725. Letra griega; 726. Letra griega; 727. Letra griega; 728. Letra griega; 729. Letra griega; 730. Letra griega; 731. Letra griega; 732. Letra griega; 733. Letra griega; 7