



AVANZADA

⚡.ZAPATA

ANUNCIOS

LA CORONA



Fábrica de abonos químico-orgánicos y minerales

de

D. ARTURO VALLS MORENO



CIUDAD RODRIGO

Comercio del Precio Fijo



Angel ROSELLÓ Plá

Plaza de Béjar, 9, CIUDAD RODRIGO.

Ultimas novedades en tejidos de todas clases, para la presente temporada.—Nuevos modelos en Sombreros y Gorras para caballero, Camisas, Cuellos, Puños y Corbatas.—Inmensa colección en Blusas y Faldas confeccionadas, formas elegantes y precios muy económicos.—Gran surtido en ropa blanca confeccionada para señora. Juegos completos para novias, última novedad.—La única casa que tiene Corsés forma recta: modelo Paris.—Variedad en Sombrillas, Paraguas, Quitasoles, Bastones y Abanicos.—Perfumería y Bisutería.—Armas de fuego y efectos para caza.—Gramofonos, discos de dos caras y Fonolipia. Ultimas impresiones hechas por los mejores artistas y lo de más actualidad. Aguja Odeon, 1,50 pts caja.—Relojes de pared y bolsillo, lentes y gafas roca, gran precisión, para vista cansada, miope y vista operada. Depósito de don Adolfo Wincer, de Salamanca.—Exposición permanente en sus espaciosos escaparates, de todo cuanto se recibe en novedades para Señora y Caballero.—Antes de efectuar compras visite esta acreditada casa.

500 sombrillas, muy elegantes, puño niquel, de 5 pts. á 2,50.
 500 paraguas, automáticos, buena clase, de 5 id. á 2,50.
 1000 toallas, afelpadas, color, de 0,60 pts. á 0,30.

De interés. Paraguas á 2'50 pesetas.

Fabricación especial para esta casa.

Imprenta y Librería.-Enrique Cuadrado.-Ciudad Rodrigo.

AVANTE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Ciudad Rodrigo 10 de Septiembre de 1910

Año I. - Núm. 23.

SUSCRIPCION

ESPAÑA.....1 PESETA TRIMESTRE

PORTUGAL...300 REIS...ID.....

NUMERO SUELTO

• 10 CÉNTIMOS •

El Ayuntamiento y la reconstrucción del arrabal

De borrascosa puede titularse muy bien la sesión que nuestro Ayuntamiento celebró el cinco del corriente mes; y en verdad aunque el asunto que ocupaba la atención de nuestros municipales era de trascendental importancia, tal vez con más calma, con más sereno juicio, se hubiera llegado á un acuerdo mas reflexivo, que el que en definitiva se adoptó; y la opinión imparcial mirobrigense podía ser menos dura en la apreciación de la conducta seguida por sus representantes.

Con harta razón vienen quejándose los vecinos del Arrabal del Puente derruido por la inundación y con ellos todos sus conciudadanos que hicieron desde el primer momento suyas las desgracias de aquellos, de la lenidad que en la resolución de asunto tan vital, como es la reconstrucción del barrio, han tenido nuestros ediles. Creían y con razón, que tenían derecho indiscutible á que prontamente y sin demora se levantasen sus casas, hasta donde el importe de la suscripción llegase, repartiendo proporcionalmente tales recursos; pasaron por el proyecto aquella absurda, así absurda, segregación de su barrio, segregación basada en la dificultad de la defensa contra el rio, como si las casas que quedan en pié, quedasen al abrigo de las crecidas; consintieron en que se dilatase la solución del conflicto un mes y otro mes, esperando el fin de un expediente, como todos laborioso; cerraron los ojos ante el inícuo reparto de 6000 y pico de pesetas, y, cuando ya suponían vencidas todas las dificultades, se encuentran con que los ediles no se entienden; y gritan, se enfurecen y riñen por una mísera distribución que no puede satisfacer las

necesidades de aquellos á quienes la inundación arruinó; y que esos gritos, insultos é imprecaciones están vacíos de proyectos y demuestran supina ignorancia en el asunto, y por último, sueñan en esta época, en vísperas de que el Agueda llene su cauce, crezca y sin desbordarse apenas penetre furioso y amenazador en pleno arrabal, antes mal defendido y hoy abierto á la más pequeña crecida.

En verdad que si esto no es una burla pudiera calificarse más duramente aún. Los vecinos del Puente y con ellos toda Ciudad Rodrigo, tienen derecho indiscutible á que el azote desolador de que tan triste memoria se guarda estuviese ya borrado en sus consecuencias y prevenida toda posibilidad de su repetición; y cuando esto no se realizó, es sangriento que durante todo un verano, hayan estado los concejales faltando una y otra vez á las sesiones, dedicándose tan solo á sus tareas particulares, faltando descaradamente á los sagrados deberes que se impusieron al aceptar sus cargos, abandonando por completo el proyecto de reconstrucción del barrio, y que ahora en vísperas de la temporada de lluvias, se vengan con algaradas, anuncios de borrascas y dimisiones que hubieran estado muy en su lugar, cuando á raíz de los sucesos no hubo talento y energía para hacer frente á la situación; pero que están muy fuera de caso cuando se avecina la época de las responsabilidades. En esta no cabe mas que mucha decisión, mucha energía y sobre todo menos amor propio en la discusión, pues el pueblo demanda una solución práctica que termine de una vez tan enojoso asunto.

Por lo demás, todos á una debían presentar sus renuncias, porque Ayuntamiento fracasado lo habrá, pero como el de Ciudad Rodrigo, ninguno.

Del tiempo viejo

«...Como estas cosas y estas volaterías van fuera de los cursos ordinarios, de mil leguas oírás y verás lo que quisieres...»

(DON QUIJOTE—Parte 2ª, cap. XLI).

Amigos, mis amigos por leyes de la herencia; hermanos, mis hermanos por leyes del dolor: los tristes peregrinos en la firme creencia de un arte y de un amor...

Los que por vuestras venas sentís, inagotable, correr savia de vida, manar ansias de lid: el ansia sin objeto, el ansia inexplicable que alentara la espada victoriosa del Cid...

Amigos, mis amigos, que gozasteis, sufriendo la impaciente nostalgia de un eterno esperar; los que, amando, sufristeis gozosos comprendiendo la dicha del soñar...

Que caiga en vuestras almas amigas, compañeras, cual caricia de hermana mi amorosa canción, y creed que sus notas son buenas, por sinceras, y salir á mis labios las mandó el corazón.

* * *

Yo he escrito mis canciones entre muros vetustos de una ciudad antigua, callada y solitaria, cuyas piedras emanan los silencios augustos perfumados con suaves inciensos de plegaria. Yo he evocado el pasado, ¡pasado poderoso! forjando ante el presente el lejano misterio, en la ciudad fundada por un César glorioso: pontón que fijó el límite de su invencible Imperio.

Ciudad tres veces grande, de murrallas ceñida—laurel petreo que honora, justiciero, su gloria—ciudad tres veces noble y tres veces perdida en las confusas páginas de la primera Historia.

Ciudad de immaculados inmortales blasones; santuario de las huellas de cien generaciones que amaron su recinto: una gran catedral, unos rancios palacios y un castillo feudal.

Ciudad de tradiciones que, soñando en su Historia, vé transcurrir las horas en inercia letal...

Alma que, recojida en su augusta memoria, cerró los ojos ante el Progreso triunfal...

* * *

¡Oh joya de los campos severos, castellanos!

¡Con qué poca violencia puedo evocar ahora, en tu viejo recinto, la canción tan sonora de los tiempos lejanos!

Aun conservas hidalgos de doblas y blasones, de andar noble y pausado, de severa mirada... religiosos, tiránicos... ¡dulces evocaciones del triunfo del derecho de feudo y de pernada!

En los tristes poetas, «genios desconocidos», que noctámbulos rondan por tus calles discretas, yo he encontrado las risas y los dulces gemidos

de tus viejos poetas...

El sentir generoso, el hablar ingenioso de los viejos poetas, corazones de fuego... ¡Oh, burlón Castillejo, Castillejo amoroso! ¡Oh, divino Fray Diego!

Yo he adorado las frentes puras, alabastrinas—en esta fiebre loca de santa evocación—de aquellas romancescas, de aquellas infantinas que fueron en la vida claveles de pasión...

¡Adorables mujeres de infinita tristeza, de infinita belleza y de alma soñadora, cuya imagen resurge ante la gentileza y ante el alma romántica de mujeres de ahora!.. Ante vuestra presencia, muchachas aburridas, muchachas adorables de corazón sensible, que, al balcón asomadas, aromais vuestras vidas con un sueño imposible...

Las que, inconscientemente, incitais un deseo inexplicable en el «forastero aguerrido» ¡tal vez porque le miran con igual centelleo que al Principe Ignorado, en sueños prometido!

Burguesitas que, en fiesta, ván á la Catedral, y luego, por la tarde, oyen en el paseo las notas amorosas de un novio «bien vestido» y las frases de una banda municipal...

* * *

Voy á cantar el alma de estas piedras de oro, llenas de escudos que la heráldica olvidó... ¡Piedras de ciudad vieja!... Sepulcros del tesoro de una raza guerrera y noble que murió.

¡Alma de lo pasado!

Yo del mundo del sueño las extensas llanuras me dispongo á cruzar...

Recórrolas en lomos del viejo Clavileño; tengo, para acicate, el alma de un cantar:

Clavileño, monarca de los buenos corceles—los corceles que saben, con objeto, correr—muéstrame las raigambres de los viejos laureles... Muéstrame las cenizas de las glorias de ayer...

Llévame por las viejas castellanas llanuras; llévame por las sendas que siguió el Campeador... Donde están las doncellas todas bellas y puras; donde están los guerreros, todo amor, todo honor...

Quiero ver á los sonos de auríferos clarines, la mesnada saliendo del castillo feudal; quiero ver las legiones de nobles paladines marchar á los torneos en pos del Ideal. Quiero ver sus divisas, quiero aprender sus motes: sus motes aureolados de espléndido arrebol: espejos de sus almas de ambiciosos quijotes, para magnas empresas, para empresas de Sol...

Quiero aprender la historia de la infantina aquella... de la infantina aquella y el pajecico aquel...

¡La infantina y el paje!

¡La infantina tan bella, y el paje tan galante y después tan infiel!

Quiero oír de los troveros los dolientes cantares y escuchar la respuesta que premia su pasión, y aquellos más alegres de los otros juglares y el comento que el hampa coloca á la canción.

Quiero aprender la historia de aquellas damas nobles, grandes en sus amores, firmes en su esperar; la de los caballeros de cuerpos como robles, tiernos en sus caricias, fuertes en su luchar...

Y la del peregrino que de la Tierra Santa porta grandes mercedes de Dios, Nuestro Señor, y los malos deseos de las almas espanta, pagándose en dolores como buen sembrador...

* *

Clavileño, monarca de los buenos corceles— los corceles que saben, con objeto, correr— muéstrame las raigambres de los viejos laureles; muéstrame las cenizas de las glorias de ayer...

Que regrese triunfante—Clavileño que un día llevaste al venturoso caballero ideal á sumergir su cuerpo en fuente de poesía: piscina milagrosa de salud inmortal.—

Que vuelva victorioso y muestre los caminos que siguió el Campeador, á mis pobres hermanos, los tristes peregrinos que, como yo, suspiran la ausencia del Amor.

Jesús Domínguez.

MADRILEÑAS

El Café

Para unos locos y queridos amigos de la Villa y Corte.

El café está lleno. En las mesas de mármol las tazas rebosan aromático nectar. Los cigarros forman azules espirales de humo. De aquí á allá van y vienen las lindas camareras gentilmente, y tras ellas como girasoles van los ojos de la concurrencia.

Olvido y Marieta son nuestras amigas. La primera es rubia como el sol; la otra tiene los cabellos negros como la noche. Olvido es una muñeca rubia, de cándidos ojos azules, turquesas engarzadas en pestañas de oro.

Marieta, la del pelo y los ojos negros, es fina y esbelta y ondulante como la palmera africana, y representa el bello tipo árabe de la región alicantina.

Apenas si entre las dos han visto florecer treinta y cinco primaveras. Y la una ingenua, picaresca la otra, con su delantal de nieve y sus caladas blusas de batista, están monísimas.

El amigo Carlos ama profundamente á Marieta. El amigo Guerrero adora á Olvido. Y el cronista adormecido por el humo de su cigarro, tumbado

casi en el diván no comprende los exclusivismos del amor, y como un turco que fuma su pipa cargada de opio sobre un tapiz morisco en medio del harén mientras bendice á Alá, ve ir y venir con igual delectación á Olvido y Marieta, á Amparo á Pepita é Isabel.

¡Oh dulce sibiratismo del amor que tan bien conocen los artistas!

El cronista adora las negras pestañas y los profundos ojos, ardientes como dos carbones, de Marieta. Y ama la frente cándida de Olvido, orlada de rubios rizos, como una azucena con sus estambres de oro. Y el regalado escote, cuello y y nuca de Pepita que parece un rincón nevado de los Alpes. Y el busto bravío y campesino de Amparo, floración maravillosa, como las parejas de tórtolas de los sacrificios gentílicos.

Sin duda la vida es bella, muy bella así... Y á mis mientes acuden aquellos versos de optimismo:

Bueno es el mundo, bueno, bueno, bueno, como de Dios, al fin, obra maestra...

Y á través del humo azul de mi cigarro estas buenas amigas son las hadas bienhechoras que con gentiles manos, van tejiendo una bella quimera de descanso y de paz, de dicha y de placer.

Y sueño un culto misterioso, oriental. Sus pebetes, las tazas humeantes de café negro como el caballo del desierto. Su incienso, el humo embriagador de los cigarros. Y ellas, las bellas sacerdotisas... Un culto de dulce quietismo contemplativo, de feliz nirvana, de amor y de placer. Un paraíso, bellas huries, un perpetuo y voluptuoso ensueño, perfumes, aromadas nubes de humo, lánguida embriaguez, y amor, amor...

Mas es lástima que tan bella quimera dure tan poco. Ya el culto toca á su fin, y es menor la concurrencia en el templo. El cigarro de mi boca se convirtió en ceniza, y ya no ascienden aquellas espirales grisadas y azules que tan muellemente mecían mi espíritu. Y entonces vosotras mis queridas amigas, Olvido, Marieta, Pepita, Amparo é Isabel, tal vez menos sonrientes después de haber echado vuestras cuentas, sustituyendo el blanco delantal uniforme de vuestro sacerdocio, y ataviadas con madrileño mantón de negros flecos, salís á la calle donde vuestro novio de verdad, os espera. No lo negueis; no importa. Mi cariño os acompaña siempre, es transigente y benévolo como un viejo padrino. Guardad á vuestros novios las caricias de miel, las palabras de pasión y los ardientes besos. Yo me contento solo con veros diariamente á través de las nubes azules de mi cigarro, y que arrullen mi ensueño semiinconsciente vuestras siluetas gentiles, vuestras caritas risueñas y vuestros ojos fulguradores. Eso sí: á Marieta y Olvido he de hacer

sin encargo: negra la una y la otra rubia, el día y la noche. Oid. Una dulce mentira de vuestras bocas frescas y perfumadas como dos capullos de rosa, harán felices á mis dos amigos.

¡Y cuesta tan poco decir una mentira..! ¿No es cierto, Marieta..?

Benito Prior.

Los grandes poetas

LUIS UHLAND

EL PASTOR

El jóven pastor camina
del castillo del Rey cerca;
desde su torre lo ha visto
pasar la jóven princesa.

Ella dice con ternura:
—¡Si contigo fuera yo..!
¡Qué blancos son tus corderos!
¡Qué rojas las flores son!

—¡Si tu vinieras conmigo..!
(El pastor ha contestado)
¡Qué rojas son tus mejillas!
Tus dientes finos ¡qué blancos!

Y con mudo sentimiento,
cada día, cuando pasa,
mira á las altas almenas
hasta que surge la amada.

Entonces él dice tierno:
—¡Princesa, se bien venida!
—¡Gracias, gracias, pastor mio!
Una voz dulce le grita.

Pasó el Invierno. Las flores
tornan rojas á brotar.
El pastor llega al castillo.
La amada no se vió más.

El grita desconsolado:
—¡Princesa, sé bien venida!

De abajo, como un murmurio
subió en alas de la brisa
que «¡adiós, adiós, pastor mio!»
quejumbroso repetía.

Bitter.



MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR)

Cumpliendo vuestro honroso encargo, el sábado pasado fué entregada por la Comisión de AVANTE la hermosa plancha de plata con que nuestra Redacción obsequia al ilustre periodista don Angel María Castell, mantenedor que fué de nuestros Juegos Florales celebrados en conmemoración del centenario de la gloriosa defensa de esa heróica ciudad, en prueba de admiración, cariño y profundo agradecimiento por su valiosísima cooperación en tan brillante fiesta, á la que con su talento, elocuente palabra y reconocida práctica de la vida moderna, dió un realce de imborrable recuerdo.

Nos recibió el Sr. Castell en el suntuoso salón de lectura del periódico *A B C*, con la exquisita amabilidad peculiar en él, y después de elogiar el recuerdo, (que en realidad honra á sus constructores de la casa Espuñez de esta Corte), lo aceptó con la modestia que le caracteriza, pasando luego un delicioso rato á su lado oyendo su agradable conversación sobre cuanto se hizo en Ciudad Rodrigo y el concepto y cariño que le merece.

Aprovechando nuestra estancia en el palacio de *A B C*, *Blanco y Negro* y *Gedeón*, y aceptando el ofrecimiento de nuestro respetado é insigne amigo, recorrimos en su compañía todas las dependencias de la casa, siendo pocos cuantos elogios puedan hacerse sobre la riqueza, el buen gusto, el confort, el arte y el orden que allí existen, llamándonos especialmente la atención los talleres: un local espaciosísimo, de construcción moderna, en donde la temperatura agradable es la misma durante todo el año debido á las instalaciones del aire atmosférico que pasa por unas cámaras frigoríficas ó de calefacción según la estación, para que el obrero trabaje con mayor comodidad. El describir las máquinas que allí existen, sería tarea larga, así que basta con decir que las hay en número considerable, que no falta ni una de las más modernas ni de más insignificante aplicación, y que para el funcionamiento de aquella inmensa imprenta, hay la friolera de unos 150 obreros que pueden competir con los mejores del resto de Europa y América según lo demuestra el grado de perfección á que ha llegado *Blanco y Negro*.

La principal máquina hace una tirada de 36.000 ejemplares de *A B C*, por hora, ya doblados; cuanta maquinaria allí existe se mueve por la electricidad, y con las linotipias, en sustitución de los cajistas, se componen las cuartillas en me-

nos tiempo del que se emplea en escribirlas. Son unos talleres que honran á España.

Agradeciendo muchísimo la excesiva amabilidad y atenciones que encontramos en aquella casa, nos despedimos del Sr. Castell reiterándole nuestros respetos y amistad sincera en nombre de Ciudad Rodrigo en general y de AVANTE en particular, prometiéndonos por su parte no olvidarnos nunca y apoyar cuanto se relacione con la prosperidad de su querido país.

p.-p.

NOTICIAS

—En la sesión extraordinaria celebrada el lunes, el Ayuntamiento discutió el destino que había de dar á los fondos con que cuenta para auxiliar á los damnificados del Arrabal del Puente. Después de violentos incidentes se acordó que fueran repartidos inmediatamente entre los vecinos.

El Sr. Roldán presentó la dimisión que sus compañeros no admitieron.

—Ha llegado de Cádiz la señora doña Dolores González, de Benito.

—La importante revista *P B T*, de Buenos Aires, publica en su último número el artístico grupo de la Reina y Corte de Amor de los Juegos Florales organizados por AVANTE.

—Han sido ascendidos á los empleos inmediatos los primeros tenientes de infantería don Enrique Pata y don Eugenio González Amador.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena.

—Han salido para Avila don Arturo Castellary y sus bellísimas hijas Pilar y Mercedes.

—En Aldea del Obispo ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la esposa de nuestro querido amigo don Felipe de Vicente Méndez.

—Después de brillantes ejercicios ha obtenido el primer lugar en las oposiciones para la provisión de la plaza de sochantre de la Catedral de Avila, don Antonio Sánchez Pérez, que desempeñaba dicho cargo en la Catedral de esta.

—Se encuentra entre nosotros nuestro querido paisano don Dámaso Ledesma.

—El jueves por la mañana dió una audición en la Plaza Mayor la Banda Municipal, interpretando por vez primera el hermoso paso-doble «Ciudad Rodrigo-1810» que el Regimiento de Ciudad Rodrigo nos envió con motivo de las fiestas del Centenario.

Fué muy elogiado, mereciendo los honores de la repetición.

—El martes pasado, en la Alameda, se agredieron furiosamente dos mujeres llamadas Agustina y Guadalupe García, de apodo *la Machá* y

la Serrana, respectivamente, resultando la primera con catorce heridas punzo-cortantes en el pecho, cuello y región glútea y la segunda con una herida en el costado izquierdo.

Fueron trasladadas al hospital, en concepto de detenidas, donde se les practicó la primera cura por el practicante don Justo Gálán.

—Ha salido para Salamanca donde pasará una temporada el Alcalde don Lorenzo Roldán de Palacios, acompañado de su señora y bellísima hija María Luisa.

—El lunes falleció en esta Ciudad don Juan Antonio Estella, Recaudador de contribuciones de esta zona.

Reciba la familia de nuestro respetable amigo nuestro más sentido pésame.

—Ha regresado de Madrid el Excmo. Señor don Luis Sánchez Arjona.

—Se halla restablecido por completo de la enfermedad que padecía don Perfecto Sánchez-Boada Benito, Secretario de Cámara del Ilmo. señor Obispo.

—En breve contraerá matrimonio una bella señorita de esta Ciudad con un distinguido médico residente en un pueblo de esta provincia

—Se ha posesionado de la dignidad de Arcipreste de Astorga, el provisor y vicario general de esta diócesis don Francisco Marsal.

—Después de pasar unos días entre nosotros salió para Sanfelices de los Gallegos nuestro corresponsal en dicho punto don Gaspar Velasco Morante.

—Ponemos en conocimiento de nuestros lectores que hemos trasladado nuestra oficina de redacción á la calle de los Gigantes, número 1, á donde, desde esta fecha, se dirigirá toda la correspondencia.

..... y tente tieso

¡Vaya una sesión la que el lunes pasado nos largaron nuestros hermanos de Concejo!

¡Larga... pero movidita!

El Alcalde tenía intención de ajustarse estrictamente al reglamento, pero... bah !óleum perdidistil!

Primero ironías encubiertas, luego más al desnudo, y, por último, discursos á seis voces, accionar desenfrenado, voces, gritos, imposición, campanillas... y el pueblo jaleando á los oradores.

Lamentamos mucho la ausencia de don Adrián, porque este señor ya ha presidido una novillada y, según dicen, estuvo á gran altura...

El que también quedó á gran altura (como siempre) fué nuestro querido amigo y concejal gedeónico Sr. López.

¡Camará y como las gasta el hombre! Mucho creíamos que iba á decir, pero la verdad ¡tanto!...

Y es que pensaría el amigo:

*—En medio de este jaleo,
á mi me basta con que
mis queridos compañeros
consuman pronto sus turnos...
y sus ternos.*

* * *

Hay en las Ordenanzas un artículo que prohíbe á los muchachos los juegos en que puedan causar daño á los transeuntes.

Cito el artículo porque todas las noches, en las aceras de la Plaza, unos millares de pequeños... inocentes, solazánse en los juegos más primitivos, sin que nadie se preocupe de impedirselo.

Está visto: los artículos de las Ordenanzas caen más en vacío que nuestros artículos.

¡Lastima que no fuera de Tumba ó de Sebastián el dedo que me destriparon á mí la otra noche!

* * *

*Por «un quitame niña p'allá esas pajas»
(ú sease un «retírame ese marido»)
el martes se vinieron á las navajas
la Machá y la Serrana. Esta ha salido
con una puñalada más tres trompazos...*

*—¡Rediez, con las caricias del sexo bello!—
Y la Machá ha sacado trece pinchazos
y dos ó tres intentos de descabello.*

*Previsor el Alcalde, no hablaba en valde
al decir, por el cólera: ¡Sed prevenidos!
La Machá y la Serrana... Señor Alcalde
¿no són estos dos casos bien definidos?*

* * *

Fray Verdades, el que hace reir á los de AVANTE (á los redactores, cuando menos) anda ahora por los madriles.

Hemos enviado al Rvdo. P. para que haga entrega al gran Castell de nuestra plateada placa.

Esta es la causa de habernos entrometido en su sección.

A la hora de salir á la calle el presente número he oido decir á un amigo, lector asíduo del tente:

¿Quién es este indiscreto que nos larga tan patosa sección de Variedades?

Señor, ¡valiente carga!...

¡Que no vuelva á marcharse Fr. Verdades.

¡Bueno, adiós!

D. Eligio.

FEMENINAS

Lecturas para todas

En la actualidad, que tan de moda está la alimentación vegetariana, bueno será dedicar un momento de atención á los frutos, tan agradables y sanos por su excelente composición, pues entran en ellos los ácidos, azucar, grasas, almidón, aromas y una pequeña cantidad de principios azoados; también contienen bastante agua que los hace muy digestivos y suministran, por lo tanto, una alimentación ligera y laxante.

La manzana, muy alcalina, es la fruta más recomendada por los médicos á la mayor parte de las personas delicadas. La manzana se come al natural, en compota, asada, frita, en dulce, en gelatina, y de otras diversas maneras, y es fruto en que pueden lucir grandemente sus habilidades los dulceros, confiteros y aficionados á cocinar.

* * *

En la moderna educación, desde la dama de posición más elevada hasta la más humilde obrera, no hay mujer que no se aplique en los conocimientos del arte culinario, y siendo esta moda tan práctica como útil todas debemos seguirla.

Aunque no sin cierto rubor, voy á contaros lo que me sucedió hace pocos meses, por no haberme llevado mis aficiones hacia esa rama del saber humano.

Estando una tarde en una elegante reunión de cultas é ilustradas señoras y, dicho sea de paso, me encontraba allí muy entretenida, recayó la conversación sobre guisos y platos dulces y... ¡aquí empezaron mis apuros! Tuve que guardar completo silencio; pero, como vulgarmente se dice, me iba *subiendo el pavo*...

No faltó una señorita que, sonriendo maliciosamente, me dijo:—Ahora le toca á V. el turno de explicarnos como se hace un postre cualquiera.

Entonces, renegando de la deficiencia de mis conocimientos, recordé que aquel día me habian servido en el almuerzo un agradable postre y, muy azarada pues no tenía confianza en salir airosa del apuro, hablé de la siguiente manera:

—*Frutas al rom*—En una fuente honda de cristal se pone una capa de ruedas de manzana, finalmente picadas después de despojarlas del corazón; se cubren de azucar en polvo, se coloca otra capa de ruedas de naranja y se espolvorean con azucar; se cuela en una taza el zumo de una naranja, añadiéndole una copa de excelente ron; con este líquido se riega el contenido de la fuente, se le pone otra capa de frutas en dulce (con

preferencia guindas, acerolas, sandía, cidra, naranja y limón) y se cubre todo con una gran cantidad de granada espolvoreada con azúcar.

A los oyentes les pareció muy bien mi receta, al menos así me lo aseguraron, y yo me prometí ocuparme del arte culinario, ya que su desconocimiento me proporcionó tan mal rato.

Así pues, os aconsejo que sigais esta moda, si no quereis hacer mal papel en la sociedad moderna.

Sarinata.

IMPRESIONES

No hace muchos días que un señor, al hablar de estos periódicos provincianos, se expresaba en la siguiente forma:

—... y si se trata de literatura, antes de ir al periódico local, vamos á buscarla en los buenos libros.

Esta frase no es nueva; en AVANTE la dijo anteriormente, con muy buena intención, cierto Licenciado á quien muchos llegaron á cobrar respeto.

Y aquel señor me la repitió cara á cara ¿con buena intención?... ¡Bah! Con buena intención. Yo creo que la indiscrección es inconsciente.

Recordé, entonces, cierta conversación tenida con un maestro de poetas, respetable amigo mio, D. Cándido Rodríguez Pinilla. Era unos días antes del Centenario. Mostraba gran interés por el número extraordinario de AVANTE que iba á aparecer. Consideraba nuestra obra utilísima, altamente artística. En el relato de nuestros proyectos sus expresivas manos de ciego estrechaban fuertemente las mias con espíritu de compenetración. Yo le citaba los grabados y las notables firmas que aparecerían en nuestro número. De pronto me interrumpió:

—Y, también V. y sus amigos de AVANTE, habrán escrito alguna cuartilla para ese trabajo?

Traté de excusarme modesta y retóricamente: —No... nada; no hemos hecho nada. Méndez Riusueño nos invitó á ello, pero quisimos que el número resultara lo mejor posible...

Y no era esa la causa verdadera. La causa verdadera me daba vergüenza contársela á Pinilla. Si nosotros hubieramos escrito en el número extraordinario ¿Vds. creen que no habrían salido mil estupidas voces diciendo: miren los mocosos ¡al *aprovechen!* quieren recorrer tierras, confundidos en esa masa de grandes hombres..?

—Pero esa omisión es imperdonable—continuaba Pinilla—Vds. deben, tienen obligación, de colaborar en el extraordinario, porque Vds. lo

han formado, y porque... (y adujo otras razones). ¿No habría algún medio de arreglar eso? ¿No podría V. telegrafiar á la imprenta para que suspendieran los trabajos hasta recibir los originales de Vds.?

Lo que Pinilla deseaba, era ya imposible. Se estaba haciendo la tirada del número.

Y perdonenme mis lectores que saque á luz estas impresiones atrasadas.

Me he propuesto empuqueñecer la figura de esos buenos señores (que en su vida escribieron sino cartas familiares y no empezaron á leer hasta que Maucci y Saturnino Calleja pusieron las novelas á la altura de las legumbres) que tienen para vosotros un gesto de olímpico desprecio, colocándolos al lado de los talentos reconocidos, de los maestros de artistas que, como el poeta ciego, no se desdeñan en prestarnos su atención, y son gustosos de que nosotros, humildes plumíferos, caminemos á su lado.

Juan de Molendino.

QUEJAS DEL VECINDARIO

En esta sección se publicarán todas las que nuestros lectores consideren como tales y se dignen comunicarnos para su inserción.

XII. Obra de caridad...

La harán muy grande, y Dios se lo recompensará con creces, las personas piadosas que envíen algún donativo en metálico, y mejor todavía si fuera en ropas, aunque sean usadas y sucias, para vestir á dos pobrecitas personas, que tienen de ello extrema necesidad. Para que vean los lectores, que no se quejan de vicio, baste decir que están completamente desnudas, y que su desgracia es tanta, que las obliga á estar á pié quieto, aún en las horas de más calor, precisamente en un sitio en que atiza de firme, sin que les sea permitido refrescar sus fauces con un trago de la botella, que para más tormento, como el pobre Tántalo, tienen siempre en las manos. Y si eso es ahora ¿qué vá á ser de esas desgraciadas criaturas el día que empiece á helar? Verdaderamente dá gana de llorar verlas en cueros vivos, llenas de vergüenza por no tener con qué cubrir sus carnes; parece mentira, que entre tantas personas como se paran á mirarlas no haya habido una sola que se haya compadecido de ellas.

No aconsejamos á las personas impresionables, que vayan á ver ese cuadro de miseria y desnudez; bástales saber que *está* en la fachada principal de la Posada del Sol, en el Arrabal de San Francisco, á mano derecha y muy cerquita del concurrido paseo de la estación. ¡Por caridad, siquiera un taparrabos!

Colegio

de San Cayetano de Ciudad Rodrigo.

En este acreditado centro de enseñanza que cuenta 35 años de existencia, se admiten alumnos internos y externos.

La pensión ordinaria para los internos es de 60 pesetas mensuales pagadas por trimestres adelantados, en la cual se incluye á más de la alimentación los gastos de enseñanza y asistencia facultativa y medicinal en los casos ordinarios.

Los externos abonarán por la enseñanza 12'50 pesetas mensuales en igual forma que los internos.

La matrícula queda abierta desde el 18 de Septiembre hasta el 1.º de Octubre.

Hay también escuela de primera enseñanza elemental y superior cuya apertura tendrá lugar el día 5 de Septiembre. La pensión será de 2'50 pesetas mensuales.

Los alumnos internos ingresarán precisamente en el Colegio el día 1.º de Octubre para asistir á la apertura del curso que será el día 2.

Para más detalles dirigirse al Secretario del Colegio.

CULTOS

DÍA 11 de Septiembre.—Dominica 17 después de Pentecostés y 2.ª de Septiembre—El dulce Nombre de María, y santos Proto y Jacinto. La Misa y oficio divino son del Dulce Nombre de María, con rito doble mayor y color blanco.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa conventual á las ocho y media y á las once otra rezada.—Por la tarde á las cinco, continua la Novena á la Virgen del Amor Hermoso.

CAPILLA DE CERRALBO.—Misa parroquial á las ocho, y á las once y media otra rezada.

PARROQUIAS.—Misa conventual á las ocho y media.

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO.

Subasta

de cajones vacíos: en la Administración de tabacos, darán razón.

Se necesitan

obreros para machacar piedra de carretera

Para informes, dirigirse á Juan Morifigo; Sepulcro, 12. Ciudad Rodrigo.

Escuela del Seminario

El pasado lunes, dieron comienzo en esta escuela, las clases de niños. El precio es de 2'50 pts. mensuales.



PRIMER ANIVERSARIO

El Señor Don Joaquín de la Puente y de Vicente,

falleció en San Sebastián (Gipúzcoa) el día 14 de Septiembre de 1909.

R. I. P.

Su sobrino el Excmo. Sr. D. Antonio Palacios de la Puente, sobrina política la Excma. Sra D^{na} Consuelo Martínez del Campo de Palacios, tia, primos, primos políticos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos y demás personas piadosas le encomienden á Dios en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 14 del corriente en la S. I. C. de esta ciudad y en la Capilla del Inmaculado C. de M.; en las Parroquias de Boada y Bogajo; Iglesias del Carmen (antes Santo Tomás) de Salamanca; Real Oratorio del Caballero de Gracia de Madrid; San Vicente, de San Sebastián; y oficio de cabo de año y misas en Santa Agueda, de Burgos, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

Varios Sres. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ANUNCIOS

FONDA y Café de Vicente Custodio

Calle de San Juan

Los más acreditados establecimientos por su esmerado servicio.—Precios económicos.
Se sirven almuerzos, bodas y bautizos.

CARPINTERÍA
de
Eugenio B. Lagar.
Campo del Pozo,
CIUDAD RODRIGO

Se vende la casa número 3, del Campo del Lino. Para tratar, con
D. Agustín Pazos,
Fotografía, Plaza de Béjar.

Gran Hotel SALGADO

y Casino Mirobrigense.
Calle de Madrid, núm. 13

Grandes reformas introducidas en el mismo. Lujosas habitaciones y cuarto de baño. Se sirven banquetes y bodas. Coche á todos los trenes. = = = =
ON PARLE FRANÇAIS.

Almacenista exportador de VINOS finos de Valdepeñas, Aguardiente y Alcoholes de puro vino, jarabes para refresco, vinos generosos y de Sal.
ÚNICO ALMACENISTA
autorizado de Aguardientes y Alcoholes en Ciudad Rodrigo.

Antonio H. Bazán

FOTOGRAFÍA DE

Venancio Gombau

Fotógrafo de la Real Casa
Premiado en varias Exposiciones.
Ver la magnífica exposición de retratos establecida en la calle del Prior, número 20.
Salamanca.

Catalino Nombela.

Almacén de VINOS

Venta de vinos al por mayor y al detall. Comprando cubas enteras, se sirve sobre wagon en la Estacion que se indique. Gasosas de limón, zarzaparrilla y naranja.

Campo Carniceros, CIUDAD RODRIGO.

Fábrica de Chocolates de Vicente Nieto Martín. Arrabal de S. Francisco, Calle Fuentenava, Ciudad Rodrigo

Se hacen tareas de encargo á gusto del consumidor. — Depósito para la venta al detall, en la fábrica de Cordelería de Isidoro Moreno García, Plaza Mayor y calle de Madrid.

Papel SOL

es el único que por su fuerza y buenas condiciones, es aceptado con placer por los buenos fumadores.

HAY que probarlo
Venta: en los Estancos.

Moriche y Sánchez,

Campo del Lino, 5.
Tejidos, Paquetería, Ferrería, Camas, Muebles curvados y herramientas
CUADROS Y ESPEJOS.

FARMACIA Vasconcellos.

Plaza Mayor, 7
Agua de Colonia especial.

LERROUX...

llegará muy pronto á esta población para comprar el calzado que fabrica la casa Vera Hermanos de Elda y se vende á precios sin competencia en el
Precio fijo, Angel Roselló.

