

EL MENDIGO DE VALDECARROS

Organo del Asilo de pobres transeuntes.

CON CENSURA ECLESIASTICA

DIRECCION: CASA RECTORAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: SE REPARTE GRATIS.—SE SUPLICA UNA ORACIÓN O LIMOSNA PARA LOS MENDIGOS

¿Qué es un pobre?

A esta pregunta, lector amigo, tal vez respondas: «El estorbo de la sociedad. Una cosa inútil que continuamente nos molesta.»

Es verdad. Estorbo es para los que militan bajo la bandera de Satanás. Inútil para los que no tienen esperanza en otra vida. Una cosa molesta para los que desconocen la virtud de la caridad.

Para tí, lector católico, debe ser cosa muy diferente. Aprécialo como Cristo lo apreció. Jesús conversó con los pobres, los evangelizó, y tal fué el amor que les tuvo, que pobre, como ellos, nació y murió. Tanto les amó, que quiso que nosotros los amásemos como hermanos y que como ellos fuésemos pobres, al menos en el espíritu, para poder entrar en el reino de los cielos. En esto quiere que nos conozcan por sus discípulos: En que amamos a los pobres como a nosotros mismos nos amamos y que deseamos para ellos lo mismo que deseamos para nosotros. Conociendo ya lo que es el pobre y en la estima que lo debes tener, te voy a hacer una pregunta y una súplica.

¿No has procurado ya el preparar tu ropa de invierno? De esto ya te habrás acordado; pero tal vez no te se ha ocurrido el que hay también otras en nuestra ciudad que no tienen ropa ni calzado para el invierno. Estas son niñas del asilo de Adoratrices, cuya pobreza en esta materia preocupa bastante a sus directores. Por eso, tanto ellos como yo te rogamos favorezcas lo que puedas al asilo en esta materia.

RICARDO M. PORTILLA.

Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.—San Juan.

INSPIRACION

*¿Quién dió al artífice ejemplo
para que hendiera la nube,
la torre, por donde sube
la santa oración del templo?*

*¿Quién dió al inspirado artista
la fuerza de sus colores?
¿Qué mágicos resplandores
iluminaron su vista?*

*¿Quién tan dulce arrobamiento
dió del músico a la mente?
¿Quién deja sobre mi frente
la inspiración que yo siento?*

*Sólo tu nombre, María,
tu nombre potente llama,
manantial que amor derrama
dulce bien que me extasia.*

*El es la santa aureola
que inspira de parte a parte,
porque tu nombre y el arte
son una palabra sola.*

En el juicio mira que seas misericordioso a los huérfanos, como si fueses su padre, y serás tú como hijo del Altísimo, y usará de misericordia contigo más que si fuese tu madre.—Eclesiastés.

Plumas femeninas.

Primera comunión.

Muy en breve estarán en disposición de hacer su primera comunión las niñas pobres que asisten a esta Escuela-Asilo, y, sin pérdida de tiempo, recibirán la primera comunión las que no se hayan acercado nunca a este Pan que sostiene Vírgenes, y les acompañarán todas las demás niñas.

Ya se han recibido algunos obsequios para este feliz día. Nada de particular tendría que todas las piadosas damas pudientes contribuyeran con su óbolo o con sus obsequios a grabar más y más en el alma de estos seres—faltos algu-

nos quizás del verdadero cariño—este gran día, cuyo recuerdo levantará las alas de su espíritu en los momentos de lucha, que han de sobrevenir en este pueblo indolente.

Las oraciones puras de estas desamparadas criaturitas subirán al cielo y recabarán para sus protectores bendiciones mil. Si alguna acción noble y grande podéis realizar, será ésta.

En memoria.

Siquiera en memoria de nuestros difuntos, tantos como sucumbieron en el pasado Septiembre y Octubre, a causa de la gripe, debiéramos hacer un esfuerzo y ganar para éstos la gracia de la bienaventuranza eterna, que con sumo placer otorgará el Señor a la oración de estas pobres criaturitas, objeto de su predilección.

Las llamadas.

Las niñas pudientes son las llamadas a ejercer esta obra, tan del agrado de Dios como de utilidad propia.

Del agrado de Dios, porque sus delicias las tiene con los niños, y de utilidad propia, porque el ejercicio de estas obras benéfico-sociales son muy en especial las que levantan el nivel de sus corazones y las hace nobles, generosas, tratables, estimadas de los ángeles y de los hombres.

Escuela-Asilo de las Adoratrices.

Donativos recibidos:

Un sacerdote, 5 pesetas; otro sacerdote, 0,50; una señora muy amante de la obra, un paquete de lentejas; don Santiago Sánchez, 10; una modista y cristiana señora, 0,10; un médico por conducto de los niños «Mensajeros del Asilo», 0,10; otro ídem, ídem, 0,20; don Manuel Madruga, 0,25; doña Teresa García, 0,25; don Alberto Cuadrado, 0,20; una cooperadora de la Obra, 5; don Rafael Fernández, 2; un caballero cristianísimo, doscientas estampas superiores para el día de la comunión general; un sacerdote muy amante de los niños y entusiasta de los Asilos para niñas pobres, para gastos del desayuno el día de la primera comunión general, 5.

Dios se lo pague.

El Apostolado y la Escuela-Asilo.

Con el título «El Apostolado en la enseñanza y la Escuela-Asilo de las Adoratrices», acaba de ser publicado un excelente opúsculo, debido a la bien cortada pluma de don Andrés Rubio Polo.

Con la galanura de estilo que le es propia y los aciertos de su atrayente prosa, ha sabido su autor condensar, en sugestivas páginas, lo que es y lo que significa la fundación de la Escuela-Asilo de las Adoratrices, donde reciben el alimento espiritual y corporal esas niñas abandonadas, recogidas de los más bajos fondos sociales y destinadas, acaso, a ser mañana presa del vicio, o, por lo menos, expuestas desde el primer momento a graves peligros y contingencias.

En adelante, esa procesión de mendigos, niños «que deambulan por calles y plazas o vegetan en el vestíbulo de los templos y teatros, ayunos de pan y de amor, olvidados y abandonados de los ricos de la tierra, sin calor y sin abrigo, sin caricias ni afecciones», tendrán pan para alimentarse y, sobre todo, cariño y educación cristiana, que será la base de su regeneración y felicidad verdadera.

¡Qué hermosa es la obra de don Angel! El benemérito sacerdote, apenado ante el triste espectáculo ofrecido por esa infancia hambrienta y desnuda que peligra, ha sabido convertirse en incansable apóstol, para reunir los medios materiales, a fin de que la Escuela-Asilo sea un hecho, recibiendo en ella las numerosas niñas que asisten la educación religiosa que las haga fuertes para resistir el día de mañana las luchas de la vida, en las que los corazones de mejor temple naufragar si no están animados por la fe, que salva, y la esperanza en lo futuro, que conforta.

La frase de que «cuando se abre una escuela se cierra un presidio» es sólo cierta cuando esa escuela está basada en la idea religiosa, ya que como manifestaban no hace muchos años los Prelados españoles, en una exposición dirigida a los Poderes públicos, «enseñar la moral omitiendo la Religión, equivale a construir un edificio sin base».

Si alguna duda hubiera en este punto, bien claramente puede desvanecerla el ejemplo de la vecina República francesa, donde en pocos años de enseñanza sin Religión, el número de delitos cometidos por los menores de edad

se elevó de ocho mil a más de treinta mil.

La enseñanza religiosa que tanto influye sobre el corazón del niño, debía actuar, a caso con más razón, sobre las niñas pobres abandonadas, delicadas florecillas que, faltas de alimento e instrucción, se hallan más expuestas a los azares de las circunstancias; y a este campo acudió solícito el celosísimo don Angel, comprendiendo, como dice en su sentida carta-circular, que «si precisa es la formación integral del hombre, no lo es menos la de la mujer, madre del porvenir y de la sociedad futura.»

La felicísima idea y la fecunda labor de don Angel García ha recibido ya el aplauso de Salamanca entera, y todos, seguramente, se apresurarán a cooperar a tan benéfica obra. Pero si alguno no conociera en su verdadera magnitud el esfuerzo realizado en favor de esos «angelitos de Dios, con las alas rotas y el alma herida en los primeros aleteos de la existencia!», el folleto de don An-

drés Rubio, con su brillante exposición, al penetrar en todos los hogares, será la feliz semilla que mueva a los indecisos y complete la Obra para que todos los salmantinos se apresten a enviar donativos en favor de esas pobres niñas que, recogidas del arroyo, reciben alimento y que «merced a la labor apostólica de sus maestras y protectores, serán mañana ejemplo de piedad y de honradez, doquiera que el destino las lleve.»

ERNESTO AMADOR.

El que usa de misericordia con el pobre, empresta dinero a Dios. El que recibe dineros prestados, queda por captivo del que se los prestó. (Proverbios) De donde se sigue que Dios queda como por captivo del que usó de misericordia con el pobre, pues este tal prestó dinero a Dios

Cosas de los niños mensajeros del Asilo.

—¿Cuántos comerciantes han desistido de ayudarnos al sostenimiento de las niñas de la calle?

—No son muchos, pero me he llevado un desengaño que sólo por Dios se puede tolerar.

—Debíamos de dar sus nombres para que supieran los buenos la gente con quien tratan.

—Sella tus labios. Nuestros actos todos deben ir presididos de una caridad rayana en heroísmo. Además, acuérdate de la lección sempiterna de que todo, absolutamente todo, está dispuesto sabiamente por la infinita sabiduría de nuestro Padre celestial. Observo con pena que te vas olvidando de las lecciones campestres de nuestro Capellán.

—No, hombre; no me he olvidado, sino que no puedo dominar mi carácter.

—Bueno, pues, retiro mi palabra y te recomiendo la cautela de nuestro Capellán; comulga con frecuencia y pide

consejo todos los días ante Jesús Sacramentado.

—Tienes razón: pediremos mucho al Señor por esos pobrecitos mercaderes que no conocen los artículos de infinito valor, y de seguro que el Padre providentísimo trueca sus corazones y de tacaños se convierten en defensores intrépidos de nuestra gran obra de caridad para con la niñez sin instrucción ni pan.

FEDERICO CUADRADO.

El ánima que hace bien, será llena de bienes, y la que harta a los otros, ella también será recreada de Dios.—Proverbios.

Los huérfanos

(Cuento)

Juana vivía en una choza situada a la misma orilla de la carretera de Viñedos de Alhaja. La choza no era muy grande que digamos, pero en el huerto se cosechaba abundante hortaliza, patatas y sandías.

El marido de Juana era más joven que ella, y aportaba a la casa el sueldo de peón caminero. Se llamaba José. No tenían hijos. Aunque piadoso, le molestaba que su mujer reuniera los

De tu hacienda haz limosna y no apartes tu rostro del pobre, porque si así lo hicieras, no apartará Dios su rostro de ti.—San Mateo.

domingos a la chiquillería desarrapada y semisalvaje de aquellos contornos, para enseñarles el Catecismo, con grave detrimento de los sembrados y de la fruta del huerto.

Y sucedió que dos discípulos de la catequesis de Juana quedaron huérfanos.

Vivían en una choza inmediata a la de Juana. Esta, que había asistido a la madre en sus últimos momentos, recogió a los niños y los llevó a su choza.

Los huérfanos eran una niña de doce años y un niño de unos diez meses.

Juana quería prohiñarlos; José se opuso, considerándolo como una verdadera imprudencia.

—Pero mujé — decía éste, — haste cuenta: el año está mu malo.

—José, fijate en que no tenemos hijos...

—Ya, ya salió lo de siempre... ¡Espantárame yo que tú no pensara semejante disparate!.. Si to eso ez mu bonito si tuviamos posible... pero arrepara que no poemas...

—Bueno, José, no quieo disgusto; ¿qué que hagamos una cosa?

—¿Qué?

—Amos a dejá a los niños aquí un mes; si cuando pase un mes tú está en lo mismo, yo trancijo y se llevan los niños al Hospicio.

José se conformó.

Los primeros días estuvo el hombre serio... Luego, cuando pasó una semana, salía la niña a esperarlo a la carretera con el niño en brazos... El niño sonreía y alargaba los bracitos... y le llamaba papá... Nuestro hombre se reía, le besaba y lo llevaba hasta la choza, lo acariciaba y estaba más alegre que de costumbre.

Al que hizo veintiocho días, era domingo. Aquel día leyó Juana a José una interesante historieta que tenía por título «Dios está donde hay amor».

Era la historia de un buen hombre, tan pobre como ellos, que vivía en un cuchitril y se ganaba la vida remendando zapatos. Era viejo, no tenía amigos ni parientes y trabajaba de sol a sol para mal comer.

Una vez oyó predicar a un misionero y le impresionaron algunas de sus palabras. Decía el misionero que Dios acude a visitar a los pobres de espíritu y a los misericordiosos.

Desde aquel día esperó el zapatero con fe sencilla la visita del Señor. De noche apagaba la luz de su cuchitril y se quedaba con la mirada fija en el fondo de la obscuridad esperando una aparición.

Una noche quedóse dormido y le pareció oír entre sueños:

—Mañana vendré a visitarte.

Apenas clareó el día ocupó su puesto en la banquilla, y al menor ruido se estremecía y levantaba la cabeza creyendo que fuera El.

Hacia el mediodía se dispuso a preparar su comida, cuando vió que una mujer con un niño en brazos atravesaba la calle; iba tiritando y desfallecida. El remendón la llamó, le dió casi toda su comida y de su lecho quitó una manta para abrigar a la pobre.

Más tarde vió una anciana con una carga de leña. Iba rendida. De vez en cuando se apoyaba en la pared y luego continuaba su marcha.

—Espere, abuela, espere.—Y el zapatero cargó con la leña, llevándola hasta la morada de la vieja.

Cuando volvió a su banquilla ya había anochecido.

Entonces oyó una voz que salía del rincón oscuro... y la voz le decía:

—¿No me conoces, amigo?—¡Soy Yo! En verdad te digo que hoy he venido a visitarte. Cuando por caridad diste tu comida a la mujer del niño, a Mí me la diste. Cuando por amor aliviaste de su carga a la anciana de la leña, conmigo lo hiciste. Porque escrito está: «Todo lo que hagáis con los pequeños, conmigo lo hacéis.»

Juana había acabado de leer. Se oyeron risas infantiles. José levantó la cabeza, y vió venir hasta la choza a los huérfanos. Se puso en pie, cogió al niño en brazos y dijo a su mujer:

—Oye, Juana..., quí decí que... nos quearemos con los niños... ¿No te paece?

LUIS LEON.

Ruego insistente.

Benévolos lectores: habréis recibido todos a estas horas un opusculito sobre «El Apostolado de la enseñanza y la Escuela Asilo de las Adoratrices», que la caridad del laureado poeta e insigne publicista don Andrés Rubio

Polo se ha dignado escribir, con el fin de dar a conocer la necesidad, utilidad y conveniencia de nuestra Escuela-Asilo, bajo dirección tan experta y mover al mismo tiempo vuestros corazones, para que el número de las asiladas se multiplique o eleve al cubo, y de este modo la educación de estas criaturas sea más completa.

Llenad el boletín de suscripción que le acompaña y mandadlo al señor Capellán o Religiosas Adoratrices. No seáis ni tacaños ni perezosos. El hambre y la desnudez de estas criaturitas no padece espera; si así no lo hacéis, cooperaréis negativamente a que la necesidad y el frío sieguen en flor existencias muy preciosas.

Muévaos a esto la caridad, la conmiseración hacia esos seres desamparados, el amor a vuestros hijitos, los que, sin merecerlo, se han visto exentos de estas miserias, sin poder asegurar un futuro idéntico, y, en fin, el cariño y tal vez la justicia para con vuestros difuntos, a quienes podréis ayudar eficazmente con las oraciones arrancadas a estas niñas.

Si alguno de los suscriptores o donantes no recibieran el referido opúsculo, se dignarán ponerlo en nuestro conocimiento, para que sea subsanado el error ú olvido.

RAMON DE UNAMUNO

NOTA.—Si alguno de nuestros bienhechores no recibiere semanalmente el número de nuestro órgano en la prensa, EL MENDIGO DE VALDECARROS, se dignará ponerlo en nuestro conocimiento, para que se le entreguen con regularidad los números que se vayan publicando y también los atrasados.

En la imprenta de EL SALMANTINO o en cualquiera de los centros de suscripción, se harán cargo de la queja y la subsanarán al punto.

imp. de EL SALMANTINO

D. contribuirá voluntariamente con la cantidad de pesetas céntimos mensuales, con el fin de favorecer a la Escuela-Asilo de preservación, para niñas mendicantes, dirigido por las Religiosas Adoratrices

Calle número piso

(Firma)

CASAS RECOMENDADAS

CALZADOS «LA IMPERIAL».—Doctor Riesco, 13 y 15, Salamanca.

LA DALIA: Confeitería y Pastelería de Matías Torrijo.—Plaza Mayor, 15. Teléfonos 92 y 94.

ULTRAMARINOS de Andrés Díez. Dr. Riesco, 38. Salamanca.

ZAPATERIA de «El Gallo». Calzados finos y elegantes. Siempre novedades. Calzados a la medida.—Doctor Riesco, 1 y 3.

LA CASA MAS ANTIGUA y que mejores dulces tiene es la de Pablo Rodríguez: Plaza Mayor, 27. Salamanca.—Ensamadas y bollos calientes por mañana y tarde.

POMADA CEREO: Cura eczemas, herpes, sarna, sabañones ulcerados, etc. Venta: Farmacia Recio.

BAZAR COLON: Plaza de la Libertad 11. Salamanca.—Bazar de ropas, calzado, paraguas, etc. etc. Precios económicos.

BAZAR DE «TODO A 65». Zamora, núm. 13, Salamanca.

CARLOS ROMO: Fábrica de cortidos. Calle de San Gregorio.

PERIANEZ (Sucesor de Lozano). Camiones.—Pérez Pujol.

JUGUETERIA MODERNA: Corriollo núm. 3. Salamanca.

DERMINA «BUSTOS».—Cura quemaduras y enfermedades de la piel.—ANTIPALUDICO «BUFFER»: Cura paludismo.

ENFERMEDADES de la garganta, nariz y oídos. Clínica del Doctor Infante. Dr. Riesco, 58, duplicado. De nueve a doce.

ANTIGUA funeraria de Manuel Rodríguez. Corriollo, 19, y Meléndez, 38.

ANDRES RUBIO POLO: Agencia de Negocios.—Plaza de San Juan Bautista.

REUMA: Curación rápida y segura del reumatismo en todas sus manifestaciones con la Litina soluble de ABADIA.—Depósito: Farmacia de Heredia: Rúa, 45. Salamanca.

RELOJERIA Y OPTICA: Antonio Ferreira: Plaza Mayor, 40, Salamanca.—Gran surtido en toda clase de relojes, gafas y lentes. Gemelos de teatro. Única casa para relojes de torre.

GRAN surtido en merinos y sargas para hábitos de los señores Sacerdotes.—Hijo de Senén Martín, Plaza Mayor, número 13.

LA TIJERA DE ORO: Camisería de moda. Especialidad en equipos para bodas.—Francisco Martín. Doctor Riesco, 8.

CASA ASIAIN: Sombreros de señora y niños. Plaza Mayor, 15, pral.

NOVELTY: Gran café-restaurant, dirigido por su dueño, Emilio García Villa.—Comedores elegantes e higiénicos. Servicio esmerado y a la carta. Se sirven bodas, banquetes y lunches a precios convencionales.

PAQUETERIA, mercería, novedades y perfumería. Hijos de Mariano López. Plaza Mayor, 20, Salamanca.

La Armuñesa. Ultramarinos y embutidos de Fermín Pedraz. Plaza del Mercado, 66. Gran surtido en zarbanos de la nueva cosecha.

CURTIDOS y cortes aparados: Florentino Rodero, Corriollo, 32.

EL SIGLO XX: Tejidos y Novedades.—Pérez Pujol, 4 y 6. Salamanca.

MONEO Hijo. Fundición, Garage, Filtros, Cristales.

SASTRERIA Coimbra. Siempre novedades.—Corriollo, 19.

TALLERES ARTÍSTICOS de Altarres y Muebles de Lorenzo Pérez y Compañía. Catálogos modernos. Compra-venta de antigüedades.—Despacho: Rúa, 36. Talleres en el interior.

FARMACIA San Julián.—Arturo de Dios.

OFTALMOLOGIA. Doctor Gómez Díez.—Consulta de once a una y de tres a cinco. Plaza Mayor, 1.

GRAN HOTEL y Restuarant del Pasaje. Propietario: Gregorio Barriagán. Se sirven bodas, banquetes y lunches.

DENTISTA LUDEÑA. Trabaja todos los adelantos modernos.—Plaza Mayor, núm. 10.

Doctor Antonio Domínguez. Garganta, nariz y oídos.—Dr. Riesco, 38. Consulta, de 10 a 1.

VIUDA de Pisot. Calzados elegantes y económicos. Plaza Mayor, núm. 28.

VENANCIO GOMBAU, Fotógrafo: Prior, 18.

· Félix Bomati ·
Taller de coches y reparaciones

UNION y Fénix Español. Plaza de la Libertad. Seguros de incendios, vida, accidentes y transportes de valores. Para más informes, al subdirector don Andrés Pérez Cardenal.

Se ha puesto a la venta, notablemente aumentada, la segunda edición del interesante folleto de actualidad

· EL CRISTO DE LIMPIAS ·

Por Florencio Amador Carrandi. Precio: 0,40 pts.

Sastrería Olmo: Rúa, 3

FUNERARIA de la Viuda de Raimundo del Rey: Rúa, 53.

TALLER DE CARROS de Sinfiorano Sánchez: Afueras de S. Pablo.

ULTRAMARINOS: Por su seriedad, recomendamos la casa Valls y Santos.—Plaza del Mercado, 15 y 17. Salamanca.

FUNDACION DE CAMPANAS de José Cabrillo Mayor: Avenida de Mirat, 1. Salamanca.

RELOJERIA Y OPTICA de Pedro Juanes.—Rúa, 26. Salamanca.

BANCA-CAMBIO. Hijo de Florencio Rodríguez Vega. Casa fundada en 1850.—Plaza Mayor, 35. Salamanca.

ALEJANDRO HERRERA: Almacén de pieles. Fábrica de cortidos. Afueras de San Pablo, 10 al 14.

FABRICA DE CURTIDOS: Félix Herrera. Paseo del Rector Esperabé, 5 Salamanca.

Imprenta de El Salmantino.
Los más artísticos carteles religiosos

LA CATALANA. Compañía de Seguros contra incendios. Subdirector en Salamanca: Manuel Moñán Sánchez.

FERRETERIA de Hijo de Lorente. La más surtida y económica. Sánchez Barbero, 9, Salamanca.

LA casa Niño, se trasladará en breve, por mejora de local, a la calle Doctor Riesco, 44, frente al teatro Liceo.

PLATERIA, joyería y relojería de José Cerdón. San Pablo, núm. 1, Salamanca.

HIJOS DE MIRAT: Salamanca.—Fábricas de Abonos químicos y minerales, superfosfatos, ácidos, sulfato de hierro y almidón, en Salamanca y Logroñán (Cáceres). Importación directa de sales potásicas, nitratos, amoníacos.

EMILIANO, Fotógrafo. Prior, 3 y 5. Salamanca. Trabajos esmerados, postales novedad.

VIUDA de Atiliano Martín.—Juguetería, loza y cristal. Corriollo, 14.

BERTA Rouces.—Modas. La casa que presenta los últimos modelos en sombreros para señoras y niños. Trabajo esmerado. Doctor Riesco, 12 y 14, principal.

CURTIDOS, cortes aparados y correas transmisión. Francisco Merás, Salamanca. Ventas por mayor y menor.

VIUDA DE ANASTASIO MARTIN Quincalla y Paquetería. Almacén de intestinos secos marca suiza (Cruz roja), francesa y argentina. Mercado Nuevo, 1, y Lonja de la Cárcel, 1.

VIUDA DE ALIPIO MEDIAVILLA: Almacén de Ferrería y Herramientas. Camas. Poeta Iglesias, 11.

COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES de Fernando Sánchez Angoso. Confecciones para caballeros, señoras y niños. Camisería y corbatería. Plaza Mayor, 31.

CAMISERIA LUCAS.—Toro, 32 y 34 (frente al Banco de España).

DOCTOR SANDOVAL: Enfermedades de los aparatos respiratorio y digestivo. Consulta de once a dos.—Dr. Riesco, 25. Salamanca.

BANCO MERCANTIL.—Capital y reservas: Ptas 8.400.000.—Doctor Riesco, 41.

ULTRAMARINOS. Rafael Jimeno. San Pablo, 5, Salamanca.

ANTONIO Herrera Diego. Almacén de pieles y fábrica de cortidos.—Paseo del Rector Esperabé, números 16 al 28.

CASA De Bernardi. Música, pianos, armoniums, etc. Zamora, 35.

EL DIA: Sociedad de seguros contra incendios. Seguros de cosechas. Director: D. Florencio Marcos Martín. García Barrado, letra A, Salamanca.

EL PORVENIR: Gran Zapatería de clases finas y corrientes.—Rúa, 21 (esquina a la calle de los Corrales). Salamanca.

BONIFACIO DIEGO: Fábrica de cortidos y almacén de pieles. Paseo del Rector Esperabé. Salamanca.

PAÑOS Y NOVEDADES: Rúa, 25, Salamanca. Nicolás Albertos.

CAMISERIA INGLESA: Corbatas, guantes, bastones, géneros de punto. Ropa blanca. Blusas. Abrigos.—Casa Viñuela: Plaza Mayor, núms. 44 y 45.

JOSE HERRERA: Fábrica de cortidos y compra de pieles.—Palma, 1. Escritorio: Corriollo, 34. Sucursal en Barcelona: Bilbao, 202.

SAMUEL Seseña, marmolista. Doctor Riesco, 41.

LIBRERIA DE CUESTA.—Plaza Mayor, 14.

TINTORERIA MADRILEÑA: Manuel Coleya. Calle de Zamora, Salamanca.

AURORA. Compañía anónima de seguros contra incendios, Bilbao. Subdirección en Salamanca: Don Rafael González Cobos, Azafranal, 7.

GRAN Bazar Serrano. Almacén de papeles pintados y aparatos eléctricos. Artículos para regalos. Poeta Iglesias, 12.

LA REVOLTOSA: Almacén de calzado.—Ventas al por mayor y menor. Eladio Amorós: Plaza del Mercado, 1 y 3. Salamanca.

PARAGUAS. Artículos de invierno. Casa Boyero.

ESTERERIA. Alpargatería. Almacén de gorras. Francisco Torres. Doctor Riesco, 19.

J. LEON ARIAS: Cirujano Dentista. Rúa, 22, Salamanca.

SALVADOR Justel Riñón.—Sillero y guarnicionero.—Inmenso surtido en todos los artículos. Salamanca, Dr. Riesco, 76. Sucursal: Afueras de San Pablo 5.

PARA COMPRAR géneros de Ultramarinos y Coloniales no hay casa como la de «Los Cubanos». Herrero y Compañía García Barrado, números 13 y 15, Salamanca.