

45



Decíamos ayer...



Revista

Escolar

Colegio de Calatrava



Salamanca

Suscripción anual, 3 pesetas. ————— Número suelto, 0,45 ptas.

**SAENZ DE JUBERA, HERMANOS, Editores**  
**Campomanes, 10, Madrid**

**PAGINAS SELECTAS DE LITERATURA CASTELLANA**  
**PUBLICADAS**

- I.—Las mejores poesías de amor.—Ptas. 1,20 en rústica.  
II.—Las mejores poesías de Campoamor.—Ptas. 1,20 en rústica.  
III.—Poesías escogidas de Quevedo.—Ptas. 1,20 en rústica.  
IV.—Las mejores poesías místicas.—Ptas. 1,20 en rústica.  
V.—Romances escogidos del Duque de Rivas.—Ptas. 120 en rústica.  
VI.—Las mejores poesías de Cervantes.—Ptas. 1,20 en rústica.  
VII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO PRIMERO**

- VIII.—Las mejores páginas de Jacinto Benavente.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO SEGUNDO**

- IX.—Las mejores poesías de Góngora.—Ptas. 1,20 en rústica.  
X.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO PRIMERO**

- XI.—Las mejores poesías patrióticas españolas.—Pesetas 1,20 en rústica.

**TOMO SEGUNDO**

- XII.—Poesías escogidas del P. Arolas.—Ptas. 1,50 en rústica.

**En preparación otros volúmenes de gran interés.**

# Almacén de música de Juan Bernardi

## PIANOS

Gran surtido de música, pianos, pianolas y demás instrumentos a precios reducidos :-: Esta casa tiene la exclusiva de las mejores marcas de pianos y autopianos y los coloca a domicilio afinados y corrientes, garantizando los desperfectos mecánicos durante cinco años.

Ventas al contado y a plazos.—Cambios, alquileres, afinaciones y reparaciones

Pérez Pujol, 5 y 7.—SALAMANCA

## Banco de Oeste de España

Capital: 10.000.000 de pesetas.

Dirección telegráfica **BANCOESTE**  
y telefónica

**SALAMANCA**

### Principales operaciones que realiza este Banco.

*Cuentas corrientes:* A la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera.

*Ordenes de Bolsa:* Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, París, Londres, New-York, etc.

Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados. Descuento y negociación de letras.

Aceptaciones domiciliarias y

créditos en las principales plazas bancables del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito, con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, mercaderías, conocimiento de embarque warrants, sobre moneda, fincas rústicas, etc.—Giros, cartas de crédito, depósito de valores, suscripciones a empréstitos.—Negociación de francos, libras, dólares, etc.

*Caja de ahorros, imposiciones:* Ordinarias a tres meses, seis meses, etc.

Este Banco tiene la representación general para la provincia de Salamanca del Banco Hipotecario de España, y realiza toda clase de operaciones hipotecarias.

Calle de Zamora

**Salamanca**

RELOJERIA Y OPTICA

Miguel Santos

MAQUINAS CODAK  
GRAMOFONOS  
Y DISCOS

Plaza Mayor, 19. - SALAMANCA

IMPRENTA :: LIBRERIA :: PAPELERIA

"CERVANTES,,

Doctor Riesco, 12 y 14 y San Pablo, 29 (SUCURSAL)

SALAMANCA

GENEROS DE PUNTO :: CAMISAS :: CUELLOS  
GUANTES :: JUGUETES :: ARTICULOS PARA  
REGALOS

IESUS Rodriguez Lopez

PLAZA MAYOR, 34

**DR. J. MENDEZ Y PEREZ** Exinterno del Hospital  
de SAN JUAN DE DIOS

**ENFERMEDADES DE LA PIEL**

CONSULTA: De once a una y de cinco a siete.

**Mercado, 54, Pral.**

HERMANO DE

**B. Cachorro**

FÁBRICA DE ALPARGATAS Y  
ABARCAS DE GOMA

**Avenida de Canals, 31**

Sucursal para ventas al detal  
**San Justo, núm. 14**  
SALAMANCA

**MANUEL**

AMBROSIO BELLIDO

Sucesor de

HIJO Y SOBRINOS

de

**VIUDA DE DIEZ**

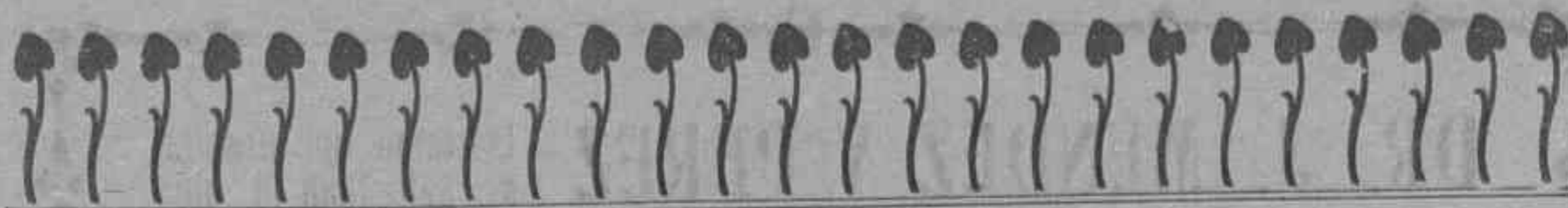
ALMACENISTA DE HIERROS Y COLO-  
NIALES  
SALAMANCA

**EL SIGLO XX :: José Hernández Barrera**

**PÉREZ PUJOL, 4 Y 6**

Grandes modas de Paris, Londres y Berlin.

**Precio fijo.**



FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

Dr. M. García y Sánchez

García Barrado, 53.—SALAMANCA

---

**VENANCIO GOMBAU** Fotógrafo

Talleres montados con los más modernos  
procedimientos y aparatos especiales.

CALLE DEL PRIOR, 18

TELÉFONO 205

**S a l a m a n c a**

---

**Almacén de calzado de**  
**Hijo de B. de las Heras**

Calzado de lujo y corrientes  
para caballero, señora y niños.

QUINTANA, 2

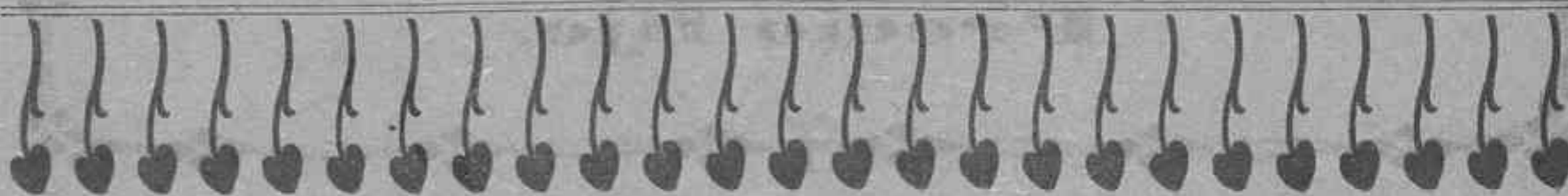
---

FABRICA DE CURTIDOS DE

**JOSÉ MALDONADO**

EN VISTA-HERMOSA.—SALAMANCA

---



# “Decíamos ayer....”

REVISTA ESCOLAR MENSUAL

PUBLICADA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CALATRAVA DE LOS PP. AGUSTINOS

Suscripción anual  
**3 ptas.**

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
COLEGIO DE CALATRAVA

Número suelto  
**0,45 ptas.**

R. 1990

## SUMARIO

<i>M. Valverde</i> . . . . .	San Juan de la Cruz.
<i>T. Bonilla</i> . . . . .	Una excursión a «La Flecha».
<i>J. Cobaleda</i> . . . . .	La batalla de Covadonga.
<i>Hermanos Diego</i> . . . . .	Los apuros de Juanito.
<i>L. Gómez</i> . . . . .	El Dos de Mayo.
<i>Mateo</i> . . . . .	Algo de la vida de Cervantes.
<i>L. Montero</i> . . . . .	A la primavera.
<i>R. Estades</i> . . . . .	Historieta.
<i>A Llorente</i> . . . . .	Pequeñeces.
<i>Agutí</i> . . . . .	Deportes.
<i>Mirloblanco</i> . . . . .	Crónica.
	Pasatiempos.
	Cuadro y mesa de honor.



## SAN JUAN DE LA CRUZ

Ojeando en nuestra biblioteca estudiantil uno de los tomos de la Enciclopedia Espasa, me encontré con un artículo acerca de San Juan de la Cruz, y gustoso puseme a leerlo por tratarse de un santo y gran literato de mi pueblo; mas quedé petrificado cuando leí que había nacido en Fuenterrabía (Guipúzcoa), y me propuse romper mi primera lanza en pro de mi pueblo natal.

San Juan de la Cruz no nació en Fuenterrabía, como dice la Enciclopedia Espasa, sino en Fontiveros (Avila), como puede comprobarse por los documentos que se ha-

llan en la parroquia de Fontiveros, siendo causa de la equivocación el que en latín Fuenterrabía se dice *Fontiveri*, teniendo como se ve esta palabra mucho parecido con Fontiveros. Nació San Juan el 24 de Junio de 1542, distinguiéndose por sus austeras penitencias y por su elevada doctrina mística. De pequeño entró de criado en un convento de Medina del Campo, dedicándose sobre todo a practicar la caridad, estimulando así a los otros criados a practicarla.

Tomó el hábito de carmelita en Medina del Campo el año 1563, profesó en la misma y pasó a estudiar a Salamanca el 1564, y recibió las sagradas órdenes dos años después; pero deseoso de una vida más austera y de más íntima unión con Dios, profesó la primitiva regla e instituyó la reforma del Carmen en Duruelo; fundando después muchos conventos. Después de ser compañero de Santa Teresa en la mayor parte de las empresas que ésta santa llevó a cabo, murió en Ubeda el 1591. Nueve meses después fué hallado su cuerpo incorrupto y trasladado a Segovia. Fué beatificado por Clemente X el año 1726; pero le ha quedado al actual pontífice Pío XI, el decretar otro gran honor a San Juan, el declararlo doctor místico de la Iglesia católica el 24 de Junio de 1926. Una vez más se ha cumplido en San Juan de la Cruz el apotegma evangélico "el que se humillare será ensalzado", pues cuando nuestro divino Redentor le preguntó qué quería por los trabajos sufridos respondió humildemente: Domine pati et contemni prote. (Padecer y ser despreciado por Vos).

Se distinguió también como poeta, siendo uno de los mejores del siglo XVI. Sus obras son: "Subida al monte Carmelo", "Noche oscura del alma", "Cánticos espirituales", "Llama de amor viva", etc.

MARIANO VALVERDE,

Alumno de 3.º





## UNA EXCURSIÓN A LA FLECHA

Nuestro querido profesor el R. P. Valcarce se encargó de llevarnos. Mis compañeros Manuel González, Mateo y el que esto escribe, nos dimos con gusto un sofocón en bicicleta, aunque no tanto como el P. Valcarce, por llegar pronto a contemplar el histórico paisaje. ¡Cómo parecía vivir en nosotros y para nosotros el hermoso huerto de Fr. Luis! Su figura austera, recia y genial antojábasenos surgiendo pensativa, inspirada, desbordándose en efluvios de poesía celestial, al pie de la corriente juguetona y riente que baja de la "Fontana pura". Ya desde que salimos del Colegio nos ocupó constantemente el pensamiento del insigne vate; pero llegados allí, la emoción se apoderó de nosotros (¡lo que puede el recuerdo y simpatía de Fr. Luis!) contemplando las bellezas que aún se admiran en aquel lugar consagrado por la memoria del vate agustiniano e impregnado de aromas y de recuerdos que no pueden morir en tanto no muera el habla castellana y los últimos vestigios del sentimiento español.

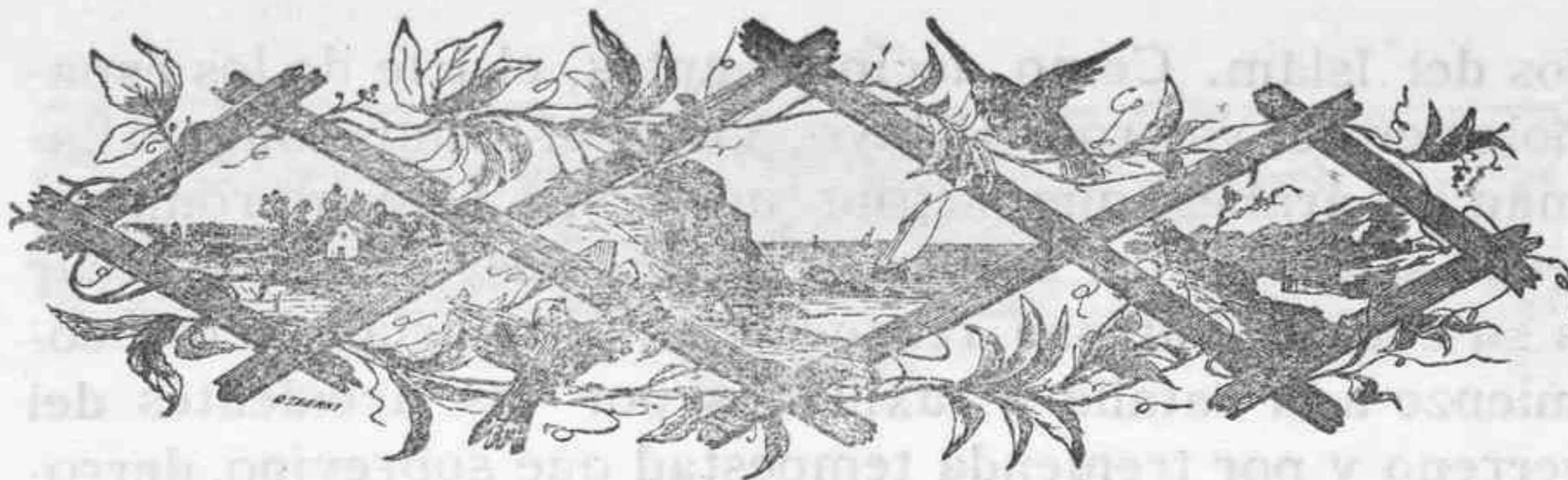
La Fontana, que aún deja caer el agua pura y cristalina por la misma teja que tenía en tiempo de Fr. Luis; el sotillo donde él se reunía con sus amigos y poetas; la

iglesia donde celebraba misa, restaurada y todo, sencilla y preciosa, con su suelo y altar de mármol, con sus hermosos cuadros antiquísimos y de un mérito extraordinario; los panteones en que descansan los restos de algunos de la familia a quien hoy pertenece; la casa donde él vivió; todo ello, todo absolutamente nos hablaba de Fr. Luis, nos recitaba con su lenguaje, mudo y elocuente, sus estrofas inmortales, nos hablaba con la sencillez y la energía de aquel corazón afable y enérgico a la vez, de los éxtasis divinos de su inspiración... ¡Oh qué bello y encantador es todo ello aún, sobre todo si se representa animado por la presencia de su inimitable cantor!...

Todo lo recorrimos, lo contemplamos y en todo nos detuvimos... pero no pudimos volver al Colegio sin volver al "huerto,, al poético y encantador huerto de Fray Luis, pues si todo nos pareció, y lo es, poético y encantador, mucho más el histórico huerto, que si bien no estaba "de bella flor cubierto,, aún, nuestra imaginación lo tornaba al tiempo de Fr. Luis. En él estuvimos leyendo y como remedando las poesías del insigne vate. Después de lo cual volvimos al Colegio, con bastante trabajo por el aire que nos daba de cara, pero con la memoria llena de recuerdos y la imaginación pensando aún en las inolvidables escenas de la Flecha en mejores tiempos y también con ganas de volver otra vez. Espero que lo realizaremos... Todo lo que recuerda a aquella alma enamorada de la belleza divina, atrae de una manera singular. Y en Salamanca Fr. Luis es aún la sombra que protege su inmortalidad y su gloria a través de los siglos.

TOMÁS BONILLA,

De 1.º de Letras.



## LA BATALLA DE COVADONGA

---

En el año 711, reinando D. Rodrigo, último rey visigodo, pasaron los árabes el estrecho, al mando de Tarrík, que trabó batalla con los cristianos en las márgenes del Guadalete, siendo destrozado el ejército hispano-visigodo, y pereciendo en ella D. Rodrigo y con él la monarquía visigoda en España.

Entonces entraron en España multitud de árabes, ganando a los cristianos batallas consecutivas durante siete años, en los cuales con facilidad se hicieron dueños de toda la península.

Los españoles que pudieron huir, refugiáronse en los escarpados riscos de las montañas norteñas, formándose varios núcleos, el principal de ellos fué el de los montes cántabro-astures, que a las órdenes de Pelayo formó un pequeño ejército, decidido a contener el empuje sarraceno.

Alhaor envió contra este puñado de cristianos un numeroso ejército a las órdenes de Alkama, su lugarteniente, alcanzando a los cristianos en las montañas de la Liébana, y allí se dió la memorabilísima batalla de Covadonga, la primera ganada por los cristianos a los hi-

jos del Islám. Como decimos antes, el jefe de los españoles era el valeroso Pelayo, Velay el Rumí, como lo llaman los árabes, que según unos era hispano-romano, godo según otros. Este y su gente, después de invocar a su excelsa Patrona, rezando tres avemarías, dieron comienzo a la batalla y auxiliados por los accidentes del terreno y por tremenda tempestad que sobrevino, derrotaron completamente al ejército árabe que era inmensamente superior al cristiano, como lo atestiguan estos antiguos versos.

El valeroso Pelayo,  
cercado está en Covadonga,  
por cuatrocientos mil moros  
que en el zamarrón adoran.

Cuarenta son los cristianos,  
de los que veinte le sobran,  
pues la Virgen le ha ofrecido  
darles completa victoria.

Los árabes no dieron importancia a esta derrota ni intentaron tomar el desquite, ocupados como estaban en la conquista de Francia, y Pelayo, proclamado rey de los españoles fué ensanchando su pequeño territorio, con el nombre de reino de Asturias; quedando así comenzada la reconquista, que no terminó hasta ocho siglos más tarde con la toma de Granada por los "Reyes Católicos".

**JOSÉ COBALEDA,**

Alumno de 4.º año.





## LOS APUROS DE JUANITO

(C U E N T O)

Era una fría tarde de invierno y la nieve cubría toda la ciudad con un blanco manto. El reloj de la Catedral daba las cinco, y un pequeño huérfano abandonado, desde el umbral de una puerta miraba con admiración hacia la gran torre, encantado del aspecto de las campanas.

En el mismo instante abriéronse las puertas de la iglesia y Juanito, un muchachito alemán que vivía en un pueblecito cerca de la ciudad, comprendió que era la hora en que hombres y mujeres se dirigían al templo para rezar sus oraciones.

Ya había observado muchas veces, a través de las puertas, las cosas maravillosas que la iglesia guardaba, los blancos y lucientes cirios, la imagen de la Madre de Jesús y los sacerdotes revestidos que se arrodillaban ante el altar. También había oído el órgano y las voces de coro que nunca dejaban de asombrarle. Si sus vestidos no hubieran estado tan destrozados ya se había atrevido a entrar, pero tampoco tenía botas ni sombrero ¡pobrecillo!

Muchas de las señoras llevaban abrigos de pieles y

casi todos los hombres iban envueltos en grandes gabanes y bufandas.

Juanito pensó qué bueno sería aquello de poseer vestidos recios y no pasar el frío y el hambre. Mientras miraba a la gente llegó delante de las puertas de la iglesia un carruaje en el cual venían una señora y una niña que le entregó una manzana de color de rosa; después entraron en la iglesia. El fondo estaba bastante solitario, por lo cual Juanito se decidió entrar.

¡Oh cómo escuchó y observó todo el oficio religioso! Y cuando oyó la hermosa música, el corazón ensanchábase más y más, sintiendo ganas de llorar al mismo tiempo que su alma se inundaba de felicidad. Después vió que uno de los sacerdotes cruzaba el templo con una bandeja donde la gente depositaba dinero. ¡Cuánto hubiera dado el pobre Juanito por poder hacer lo mismo! Mas de pronto se le ocurrió una idea. ¿Por qué no poder ofrecer—decía Juanito—mi manzana de color de rosa al buen Dios? Juanito levantóse de su silla y dando un profundo suspiro dejó caer la manzana en la bandeja.

Cuando el sacerdote llegó al altar, toda la gente inclinó la cabeza en tanto que él levantaba la bandeja, rogando a Dios aceptase las ofrendas de los fieles.

Al mismo tiempo sucedió algo maravilloso. La bonita manzana que momentos antes Juanito había puesto en la bandeja, transformóse en oro purísimo, mientras el sacerdote rezaba, con gran alegría de Juanito.

De todas las ofrendas que habían depositado en la bandeja, la manzana era la más grata ante los ojos del gran Dios.

JULIO DIEGO MARTÍN Y FRANCISCO J. DIEGO.

De primer año.



## EL DOS DE MAYO

---

Día de gloria para España fué aquel en que viendo los madrileños que les habían llevado a su rey Fernando VII y querían llevarles a todos los demás de la familia real, todos como un solo hombre se lanzaron a la calle para defender su independencia y a su Rey. Napoleón, so pretexto de invadir a Portugal, había introducido sus mejores tropas en España para una vez expatriados en Bayona Fernando VII y Carlos IV, proclamar rey de nuestra querida patria a su hermano José Bonaparte, Pepe Botellas como lo llamó el pueblo madrileño.

Concentradas numerosas tropas en Madrid, a las órdenes del infame Murat, intentaron llevar a Bayona a los infantitos y los madrileños se sublevaron contra los franceses, defendiéndose contra el invasor con navajas y lo que hallaron a mano, lo mismo hombres, que mujeres y niños, luchando con valor por su amada independencia. Y los franceses crueles, asesinaron vilmente sin formarles causa a todos los que tenían algún instrumento, fusilándoles en la plaza del Dos de Mayo. En aquel día se hicieron verdaderas heroicidades, como la defensa del parque de artillería, por Daoiz y Velarde que murieron al

lado de sus cañones después de causar grandes estragos en las tropas enemigas.

Cuando el alcalde de Móstoles supo lo ocurrido en Madrid, lanzó aquel memorable grito: Españoles, la patria está en peligro. Acudid a salvarla; y aquello fué la declaración de la guerra de la independencia, que, como sabéis, terminó con la expulsión del suelo patrio de los viles invasores. La fecha del *Dos de Mayo* no se borrará nunca de nuestra memoria porque prueba lo que puede el querer ser independiente. Con patriótico orgullo entonemos aquella estrofa de López García:

Mártires de la lealtad,  
que del honor al arrullo  
fústeis de la patria orgullo  
y honra de la humanidad,  
en la tumba descansad  
que el valiente pueblo ibero  
jura con rostro altanero  
que hasta que España sucumba  
no pisará vuestra tumba  
la planta del extranjero.

LUIS GÓMEZ,

De 2.º







## ***Algo de la vida de Cervantes***

¡Cervantes! He aquí, amigo lector, al gran novelista, al español bizarro “cuya inmortalidad irá unida a la inmortalidad del Quijote,, y cuya lozanía y juventud vivirá siempre. ¿Cómo tendré osadía para poner mis manos pecadoras en el bosquejo de su vida, que no es otra cosa que una verdadera novela en nada inferior a las que en copiosa floración brotaron de su pluma? El y los que me lean sepan disculpar mi atrevimiento en gracia a la intención recta que mueve mi pluma, que no es otra que dar a conocer algo de su vida, al que la ignore, y estimular a seguir las huellas del genio siquiera sea de lejos, pero mirando siempre a la lumbre que irradia en torno suyo, ese astro de primera magnitud.

El año 1547 y en el 1547 la ciudad de Alcalá de Henares debieron sentirse orgullosos de su nacimiento. Valladolid más tarde, Sevilla y Madrid conocieron los años jóvenes de Cervantes. En esta última escribió Cervantes unos versos a la muerte de Isabel de Valois, versos que ciertamente no revelaban al gran hombre que ocuparía andando el tiempo el primer puesto como novelista creador y genial.

Mas tarde fué camarero de Aguaviva, pero bien

pronto se cansó de este empleo su temperamento español, y se alistó entre las tropas que militaban en Italia; y ya sabemos el rasgo de este gran hombre en la batalla de Lepanto. En esta misma revista ha salido. La imposibilidad del brazo que sacó herido de aquella memorable lucha no le impidió tomar parte después de varios meses en las campañas de Navarino, Túnez, La Goleta y... caer más tarde en poder del turco Dali Mami (el Cojo), al dirigirse a España. Como Cervantes era uno de los que más habían trabajado al turco, y prueba de ello eran los documentos de su capitán, le llevaron prisionero a Argel, donde no obstante los malísimos tratos de que fué objeto, no dejó descansar su pluma. Prueba de ello son "Los tratados de Argel," y "Los baños de Argel,".

Como varias veces intentase fugarse de la prisión, fué condenado a ser apaleado, y alguien dice que a tres mil palos, que nos parecen algo mucho. Su libertad la debió a los PP. Trinitarios. La serie de aventuras que le acaeció en el viaje fué muy interesante y curiosa; algunas de ellas cuenta él en el "Quijote,". En Orán desempeñó una comisión secreta de la que se cansó muy pronto.

Entonces le dió aún más por la literatura, pero ni aun entonces consiguió gran cosa en ese sentido.

Nombrado comisario de la Armada Invencible, y fracasado el dinero, no por culpa de él, fué acusado de ladrón, y por este motivo encerrado en la cárcel de Sevilla; allí "donde toda incomodidad tiene su asiento y donde todo triste ruido hace su habitación," sin duda fué donde "se engendró el Ingenioso Hidalgo,".

Declarada su inocencia, se trasladó con su familia a Valladolid, donde entonces estaba la Corte. Nunca el gran novelista, a pesar de sus obras, y de los socorros

que le prestaran el Duque de Béjar, el Arzobispo de Toledo y el Conde de Lemos, salió de su pobreza.

En Valladolid estuvo otra vez con su familia en la cárcel, por haberse encontrado a la puerta de su casa a un caballero de dicha ciudad gravemente herido por una mano secreta. Aclarado el hecho, salió Cervantes de la cárcel, y por el 1606, en que la Corte se trasladó a Madrid, se trasladó también él. Por lo que se deduce que la primera parte del "Quijote," la escribió en Valladolid. En Madrid llevó una vida bastante trabajosa. Por los años de 1613 escribió las "Novelas ejemplares," y poco después salió a luz la segunda parte del "Quijote,".

Murió después de haber recibido el hábito de religioso terciario, y fué enterrado en el Convento de Trinitarios descalzos de Madrid; pero su memoria continuará viviendo con más gloria después de morir.

MATEO RODRIGUEZ,

Alumno de 1.º de Letras.



Y así en todo un detalle



## A LA PRIMAVERA

---

¡Oh alegre estación!  
Bellísima estación primaveril,  
tu grata floración  
alegra en pleno abril  
al viejo corazón y al juvenil.

Verdea la pradera  
y canta el rruiseñor en la enramada.  
y siéntese doquiera  
la vida alborozada  
que brota más pujante y renovada.

Los árboles que tristes  
sintiéronse en invierno sin ropaje,  
tú, próspera los vistes  
de espléndido follaje  
y presta fresca sombra su ramaje.

Brinca y salta y retoza  
el becerro incansable en la pradera.  
Doquier la sangre moza  
se torna, oh Primavera,  
con tu beso de reina placentera.

Y juegan los chiquillos  
y cantan a su amor todas las cosas  
con cánticos sencillos;  
y cúbreanse de rosas  
los campos y de lindas mariposas.

Y así en todo un destello

descúbrese de luz y poesía...  
Es el cielo más bello,  
más largo y claro el día  
y es más grato también al alma mía.  
En tu tiempo dichoso  
contemplar el raudal de tu belleza  
y ofrendar humildoso  
a tu alta realeza  
estos versos que son de mi pobreza.

LÁZARO MONTERO,  
De 1.º de Letras.





## **HISTORIETA**

El que castiguen a uno "a la luz," es lo más natural que puede suceder en un colegio; mas lo que me pasó a mí ya no es tan natural y por eso lo voy a dejar aquí en nuestra querida revista para ejemplo de los venideros.

Una noche estaba castigado a la luz, y como el perdón tardaba en venir y por otra parte la luz de junto al dormitorio de mayores estaba apagada, fuíme a aquel rinconcico y arropándome bien me dormí muy tranquilo hasta que... una montaña que se desgajó de no sé dónde me volvió a la realidad y ví con gran sorpresa que no había sido más que un "cosquis," de padre y muy señor mío.

Ya en la camarilla decidí dormir debajo de la cama, vestido y todo, para evitarme esta molestia por la mañana y... dicho y hecho... hasta que el Padre de un tirón de abrigo me sacó de la guarida, dándome otro de orejas diciéndome que me había buscado por todas partes y que iba ya a decirle al P. Director que me había tragado la tierra. Por fin me acosté y dormí como un tronco hasta que las clásicas palmadas dieron la señal de... "ahuequen,". Cuando mis amigos se enteraron de la hazaña se rieron en grande y yo me reí y vosotros os reis y ellos se rien.

**RICARDO ESTADES,**

1.º de elemental.



## PEQUEÑECES

En mi anterior ensayo quedé en volver a escribir enseguida para la Revista y se me olvidó, por lo cual aquí estoy ahora, siguiendo aquello de “más vale tarde que nunca”.

Pregunto por el P. Director de la Revista y, no está —me contestó su escribiente— búscale en el Monte Olivete donde están jugando ahora los *peques*, y vete a correr con ellos. Es que soy, le dije, colaborador de DECÍAMOS AYER... y traía... tres trabajitos...—¡Ah!!! Entonces...—me dijo—perdone; yo creí que era Vd. un *pájaro*.—Entretanto le tendí sobre la mesa las tres cuartillas que llevaba, cada una con su título correspondiente y empecé a explicarle el contenido a fin de que escogiese.

En la primera, le dije, trato de la importancia del *servus*, el betún, no sólo por el brillo que da sino por lo próspera que se encuentra esa industria a cuyo amparo viven muchos individuos, además de que...—No siga, hombre, no siga... ¡Un artículo acerca del betún en una revista escolar!... Eso sería hacer un panegírico del gremio de los *limpias*.—La importancia es relativa, insistí respetuosamente, lo que para algunos no tiene importancia apenas, para otros la tiene y mucha; pero en fin, vea usted si le agrada la siguiente cuartilla, en la que trato

de la paliza que dieron los *Romanones* al feroz Atila.— ¡¡Pero criatura!!... si los Romanones son de ayer como quien dice y Atila... ¡A quien le van a dar la paliza es a usted si cuando se examine de Historia suelta un disparate de ese calibre! La batalla dada a Atila en los Campos Catalaunicos la ganaron los Hispanos-Romanos pero lo que es lo *Romanones*...— Pues, la verdad, yo creí que eran todos unos.— No, señor, los *Hunos* eran los otros.

Casi no me atrevía ya a presentar la tercera cuartilla, pero al fin me decidí diciendo: vea V. esta tercera que es de gran importancia para los estudiantes. Es invento mío. Con él cualquiera puede preparar la peor asignatura para los exámenes en quince minutos, dando muy buen resultado... algunas veces. ¿Cómo? Se lee lo más importante del libro, se resume después, se extracta ese resumen una y otra vez hasta reducirlo a tres o cuatro renglones y ya comprenderá V. que tres o cuatro renglones los aprende cualquiera en menos de quince minutos.— Lo que yo comprendo es que estos trabajos son verdaderos rompecabezas y no los entenderá nadie.— ¿Cómo que no?... Precisamente los leyó hace poco mi amigo Segis y me dijo: esto es una *estupendez*, no te olvides de guardarme un ejemplar de este último trabajo... será mi *salvación* en los exámenes. No me negará que Segis sabe lo que dice.

— Sí, ¿eh?... Pues, amigo, aquí no pasan estas cuartillas... téngalas. Esta resolución del escribiente me dejó frío... pero luego agregó: "Mire, pequeño, si quiere escribir, tenga en cuenta que en la prensa se pueden decir hasta vulgaridades, sabiéndolas decir, pero es mejor no decirlas. Cuando escriba acerca de algún hecho histórico documéntese bien para no tener que verse en la vergüenza de rectificar errores de tanto bulto como ese de los *Romanones*, y por último déjese de inventos, que no



son tales inventos, porque eso es propio de fracasados. Para saber algo hay que estudiar mucho y después, sí, pueden hacerse los resúmenes, pero eso después de mucho estudio, mucha constancia, mucha fuerza de voluntad y mucha sumisión a todas aquellas advertencias que tiendan a corregir nuestros defectos, y no a aplaudir nuestros desatinos,...

Lo de las apuestas es propio de tercos, y el aferrarse al propio parecer es negarse a poder aprender lo que los demás saben y pueden enseñarnos.

Bueno y ahora váyase a clase, que ya entran los de primaria superior y ya sabes cómo las gasta el P. Manuel con los perezosos. — Muchas gracias, le contesté; y salí de allí dispuesto a seguir los consejos del escribiente quien entonces me pareció más simpático y un excelente periodista.

A. LLORENTE.





## DEPORTES

---

Como en esta Semana Santa la mayor parte de los colegiales se fué a pasar unos días con su familia, quedamos unos cuantos que para... pasar el rato comentamos dos partidos; uno con la flamante Gimnástica y otro con la U. D. E.

El sábado de gloria, a las cuatro de la tarde, comenzó el primer partido, alineándose los equipos a las órdenes del P. Toribio. Centran los del Calatrava, y después de varias jugadas sin importancia, Heras, en un avance admirablemente llevado por Gallego, remata un centro de éste sin que el portero de la Gimnástica casi se diera cuenta de que le visitaba el esférico. Centran los forasteros, pero enseguida se hacen con el balón los del Calatrava y un defensa gimnástico se ve precisado a tirarlo a corner. Lo tira Gallego tan admirablemente, que el portero de la Gimnástica, al intentar despejar, lo metió en su misma red; mas... como el Sr. Arbitro estaba a la sombra no lo vió y nos anuló el gol. Saca la Gimnástica y antes de llegar a los dominios de Eusebio, Muñiz I pasa el balón a Heras, éste a Sescimaga que consigue el segundo gol a favor nuestro. El dominio del Calatrava es aplastante y consecuencia de él es otro gol de Heras.

En el 2.º tiempo la Gimnástica consigue el gol de honor a causa de un fallo de Herrero que estorbó a Muñiz I y Eusebio que no pudieron evitar que el esférico penetrase en nuestra meta; y con otro tanto a favor del Calatrava, conseguido por Heras, termina el partido con 4 a 1.

El partido contra la Unión fué más interesante y reñido, quedando empatados a causa de que el Sr. Arbitro no quiso pitar un óffside manifiesto de Justo que consiguió el tanto de empate. Los héroes de las dos tardes han sido Lucio, Gallego, Muñiz I, Marcelino y Aparicio (1).

## AGUTÍ.

(1) En prensa este número se ha jugado el partido Unión-Calatrava, perdiendo nuestro equipo.



Y como el amigo "Agutí" se ha dejado en el terreno la con-  
servación del portero de nuestro primer equipo como intere-



## CRÓNICA

Alegre y tranquilo como las aguas de nuestro histórico Tormes se deslizaba el grandísimo Marzo y lo mismo comenzaba el simpático Abril, cuando alguien pronunció la fatídica palabra "exámenes," que produjo entre nosotros una *tan grata* impresión como la que producirá en un "pollo pera," las salpicaduras de un auto que pasa veloz en día de lluvia por las bien asfaltadas calles salmantinas.

Repuestos del primer susto, no nos dimos por enterados hasta que el lunes de Semana Santa empezaron a funcionar las guillotinas y... ¡mi madre! ¡qué cucurbitáceas...! yo con las pepitas de las que me dieron creo tengo para alimentarme sin hidradillos de colibrí más de tres meses. Pero al fin como todo se pasa en este mundo, se pasaron los exámenes, *lo cual* que me parece muy bien y... lo que ya no me parece tan bien, se terminaron las imperceptibles vacaciones y hétenos aquí amarrados al duro banco de esta galera turquesca de los libros, dispuestos a... comérnoslos y mejor aún a venderlos si no hubiera tenido el Ministro la buena ocurrencia de brindarnos con los exámenes de conjunto que nos harán apretar un poco más los *quivis quovis*.

Y como el amigo "Agutí," se ha dejado en el tintero la consagración del portero de nuestro primer equipo como interre-

gional (aquí se tose y se mira al soslayo), lo canto yo para que todos lo sepan y además digo que lo hizo, no diré muy bien; mas para ser la primera vez que intervenía en un partido como el del martes, mostró ser un guardameta más que regular, digan lo que quieran Punt y Trip.

El primero dice que al equipo del Stadium le falló el portero y los que fallaron fueron los defensas que no cogieron ni una, dejando muchas veces a Eusebio solo frente a la línea de ataque de los vallisoletanos y obra de los dos defensas fueron los dos goles del primer tiempo.

El otro dice que... como eran tan grandes las porterías... y sí son muy grandes, pero más grande es la falta de vista de algunos cronistas deportivos. Si quita a Cenzano y Alba ¿quién hubiera evitado en el último tiempo un gol de Cimiano a quien arrebató de los pies el balón, hay otro que hubiera parado aquel potentísimo chut de López? Lo que pasó es que el equipo del Stadium era muy mediano y que Eusebio, como debutante y extraño al equipo, no le dejaban el balón cuando lo pedía y consecuencia fueron los tres goles. Y como el 3 del que viene es el onomástico del P. Director, y van a suceder cosas macanudas y abracadabrantas...

MIRLOBLANCO.

Calatrava 23-IV-27.



PASATIEMPOS.—¿A qué animal se parece un titiritero que está en el trapecio con la cabeza hacia abajo?

Al es... cara... bajo.—*E. Santiago.*

¿En qué se parece el Vesdelines F. C. a dos razones iguales? En que tiene medios y extremos, aunque malos.—*L. Galán.*



# MES DE MARZO

## CUADRO DE HONOR

Luis Pascual.  
Fernando Bengoa.  
Manuel Rodríguez.  
José Gay.  
Sinforoso Corredera.  
Lázaro Montero.  
Senén Martín.  
Fernando Chueca.  
Heraclio Sánchez.  
José Bello.  
Manuel J. Hernández.

Enrique Villoria.  
José María Martín.  
Juan M. Conde.  
Tomás Bonilla.  
José Villanueva.  
Enrique Corona.  
Buenaventura González.  
Juan Alvarez.  
José M. González.  
Jesús Rodríguez.  
Honorio Bernal.

## MESA DE HONOR

Manuel González.  
Ricardo Estades.  
Julián del Arco.  
Juan Solís.

José Cobaleda.  
Mariano Valverde.  
Bernardo Marcos.

---

SALAMANCA.—Imp. de Calatrava a cargo de Manuel P. Criado.

LIBRERÍA  
Y PAPELERÍA

**Antonio Martín O. de la CUESTA**

PLAZA MAYOR, 14  
SALAMANCA

**Bonifacio Diego**

**ALMACÉN DE PIELES**

**FABRICA DE CURTIDOS**

**Afuera de San Pablo, 6 y 8**

**SALAMANCA**

**Panadería mecánica**

DE

**PATRICIO HERNANDEZ**

(Sucesor de Moro)

Pan Francés, Candeal  
y Viena.

Ronda de Sancti-Spiritus, 77

**SALAMANCA**

**Lorenzo Aniceto Sánchez**

**Librería**

DEL

**SAGRADO CORAZON**

**RUA, 51**

**SALAMANCA**

**Enfermedades de los niños**

— DOCTOR

**DIAZ REDONDO**

JESÚS, NÚM. 22

CONSULTA

De doce a una y de cuatro a cinco

**Sastrería**

**COIMBRA**

**Siempre novedades**

Corrillo, 19 y Meléndez, 1

**Salamanca.**



**COMERCIO DE PAÑOS Y NOVEDADES**

**Hijo de Senén Martín**

PLAZA MAYOR, 13.—SALAMANCA

Inmenso surtido en merinos y sargas para hábitos de los señores Sacerdotes.

---

**SASTRERIA DE**

**ANSELMO LAGUNA**

Se confecciona toda clase de prendas para paisanos y militares.

**SAN JUSTO, 8.—SALAMANCA**

---

**ADOLFO GONZALEZ**

---

RECIBO PESCADOS DE TODOS LOS PUERTOS

VIGO, CORUÑA,

FERROL, SANTANDER

**MARISCOS Y LANGOSTAS**

---

**Mercado público**

**Puesto número 102.**

**SALAMANCA.**

---

---

# FERRER Y JULIA

---

*Talleres de Imprenta y libros rayados*

---

*Papelería — Tarjetería — Estamperia — Objeto*  
*de escritorio — Dibujo — Pintura — Piro-*  
*grafía y repujado — Especialidad en artículos*  
*para Colegios — Impresos comerciales — Fac-*  
*turas — Recibos — Talonarios — Reglamentos*  
*Folletos — Ediciones y toda clase de trabajos ti-*  
*pográficos para Comunidades religiosas.*

TELÉFONO 2189 A

**Calle Muntaner 43**

**BARCELONA**

---

---

---

# Hijos de MIRAT

SALAMANCA

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS : : SUPERFOSFATOS : : ACIDOS NITRICO Y SULFURICO Y SULFATO DE HIERRO Y DE ALMIDON EN

**SALAMANCA Y LOGROSAN**

IMPORTACION DIRECTA DE SALES POTASICAS  
NITRATOS Y AMONIACOS

**Enfermedades de la garganta, nariz y oídos**

**CLINICA DEL**

## Doctor INFANTE

Doctor Riesco, 38, duplicado. SALAMANCA

**FABRICA DE CURTIDOS DE**

## Bernardo Corredera

**Especialidad en suela color avellana**

SISTEMA ANTIGUO

Alba de Tormes. (SALAMANCA)

