

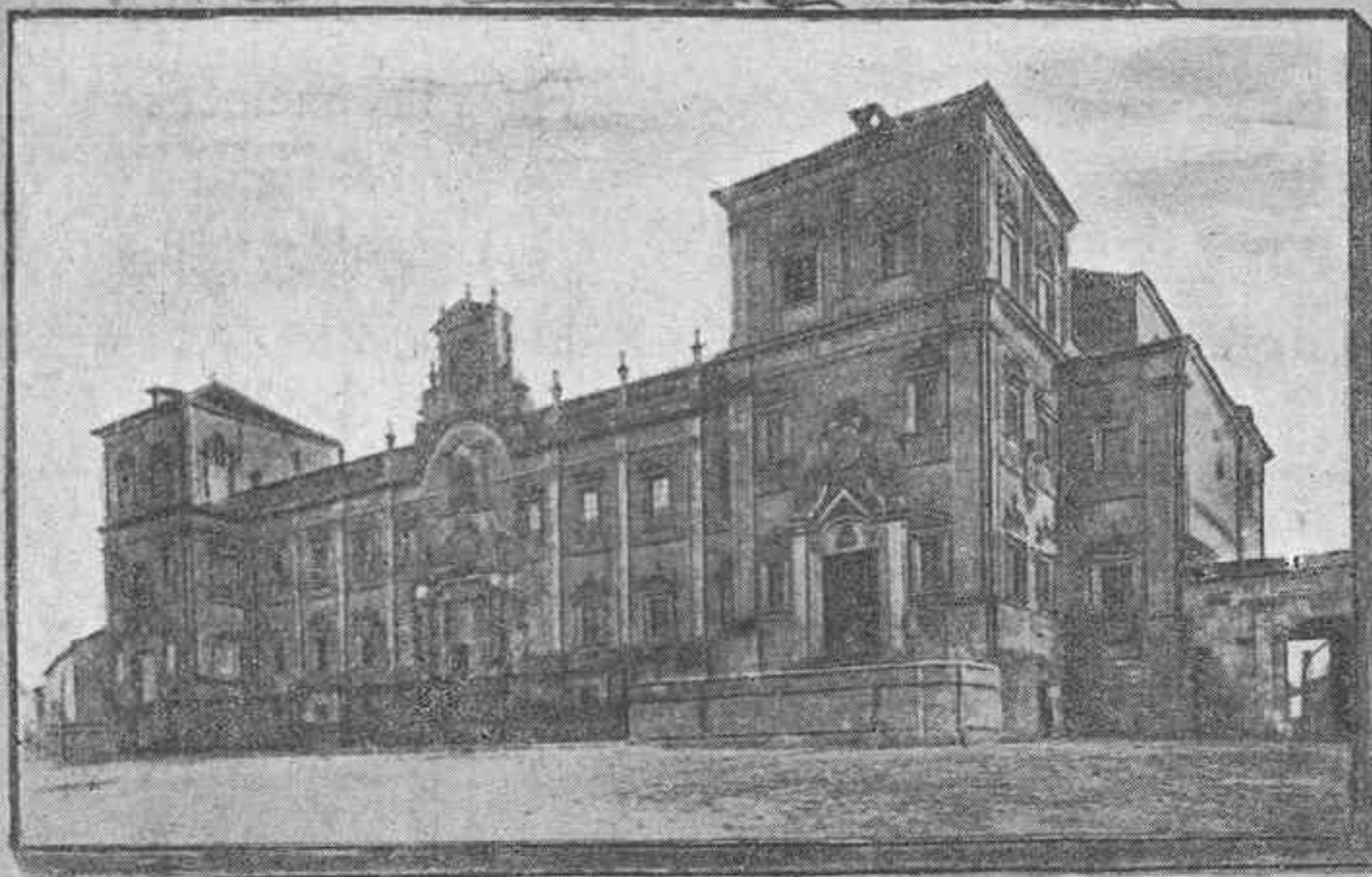
26

Rev $\frac{494}{1}$



«Decíamos

ayer»



Revista

Escolar

Colegio
de Calatrava



Salamanca

Suscripción anual, 3 pesetas. ————— Número suelto, 0,45 ptas.

BANCA _____ **CAMBIO**

HIJO DE Florencio Rodríguez Vega

(CASA FUNDADA EN 1850)

PLAZA MAYOR, 35. — SALAMANCA

Cuentas corrientes, abonando interés a la vista y a plazos.
Giros sobre todas las plazas de España, Extranjero y Ul-
tramar.

Compra y venta de billetes y oro de todas las naciones.

: : **Todas las demás operaciones pertenecientes a la Banca** : :

HIJOS DE MIRAT

_____ **SALAMANCA** _____

FABRICA DE ABONOS QUIMICOS, SUPER-
FOSFATOS, ACIDOS NITRICO Y SULFURICO
Y SULFATO DE HIERRO Y DE ALMIDON, EN

SALAMANCA Y LOGROSÁN

IMPORTACION DIRECTA DE SALES POTASI-
_____ CAS, NITRATOS Y AMONIACOS _____

“Decíamos ayer...”

REVISTA ESCOLAR MENSUAL

PUBLICADA POR LOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE CALATRAVA DE LOS PP. AGUSTINOS

Suscripción anual
3 ptas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
COLEGIO DE CALATRAVA

Número suelto
0,45 ptas.

R. 1990

SUMARIO

<i>Lorenzo Corredera</i>	Saludo a los estudiantes agustinianos del Perú.
<i>Juan López</i>	A mi madre (poesía).
<i>Manuel Martín Guerras</i>	Cosas de la vida.
<i>Mateo Rodríguez</i>	Lecturas.
<i>Eloy Lamamié de Clairac</i>	Una excursión.
<i>Tanquililla</i>	Crónica.
<i>Francisco Martín</i>	Deportes.



SALUDO A LOS ESTUDIANTES AGUSTINIANOS DEL PERU

Cuando vosotros estáis a punto de dar fin a los trabajos escolares, y sentís cercanos los frutos del triunfo legítimo, ya vecinos a ceñir el laurel de la victoria; comenzamos nosotros las rudas tareas estudiantiles, únicas que llenan la inteligencia y satisfacen las ansias del corazón.

Vaya por delante nuestro parabién sincero, y el saludo más afectuoso, prueba inequívoca de nuestra unidad de ideales, de miras y sentimientos. Sobre todo para el día 9 de Diciembre, fecha memorable, dedicada a conmemorar la efeméride más gloriosa de vuestra historia, que

es también la nuestra. Allí no fueron razas contra razas, ni aun pueblos contra pueblos los que combatieron, eran sólo hermanos interesados en romper los lazos materiales, que les unían a una Madre común, para demostrarla después, que su amor era limpio y desinteresado: por eso se unieron muy pronto a ella por los vínculos tenaces e indisolubles del amor.

Como Madre lloró la separación, pero consolóse y enjugó su llanto; pues aquellos hijos no la repudiaban, ni la negaban el dulcísimo nombre de Madre, buscaban solamente la emancipación, por ser llegada su mayor edad. Y en Ayacucho fué donde lucharon denodadamente hermanos contra hermanos, rivalizando el coraje e hidalguía. Entre tanto las lágrimas de esa Madre abrían surcos profundos en sus mejillas, al contemplar su propia sangre manando de las heridas de los suyos!

Los enconos del momento, las rivalidades pasajeras se fueron, tiempo ha, para no volver jamás. Hoy nos gloriamos de ser verdaderos hermanos, de tener la misma sangre, la misma lengua, el mismo Altar, e idénticos ideales. Y consideramos nuestros los laureles ganados en Ayacucho, en Angamos, en el Morro de Arica, donde supísteis responder, con gesto espartano, al envaletonado enemigo, por boca del inmortal Bolognesi. “Yo rendirme no sé, yo siempre lucho, a vencer o morir. Decid que es ésta mi irrevocable y última respuesta: quemaremos el último cartucho”.

Y no faltó entonces, como en Zaragoza, una heroína peruana. “Allí risueña, una muerta mujer se abre de brazos, como sobre una cruz, en la cureña de un truncado cañón. Hecha pedazos la vestidura sobre el pecho enseña, de ensangrentada herida el rojo sello, como flor que brotara de una peña”.

Entre nuestros héroes contamos también a Grau, Bolognesi, Ugarte, Castilla, Cáceres y

otros mil mártires de la libertad y de la causa justa. Y nos son familiares los nombres de estadistas y políticos de la talla de Gamarra, Prado, Piérola, Pardo, Leguía... Y en nuestros catálogos literarios figuran eximios literatos, como el Ynca Garcilaso de la Vega, Medrano, Peralta, los Aliaga, los Cisneros, Ricardo Palma, Chocano... Y reconocemos como nuestros a Santo Toribio, Santa Rosa de Lima, al Beato Martín... Y es porque vuestros héroes, vuestros sabios y vuestros santos son nuestros por afinidad espiritual y los nuestros a vosotros os corresponden por razones históricas y por juro inalienable.

Nosotros, estudiantes agustinianos de aquende y allende, estamos especialísimamente ligados por otro vínculo más fuerte, si cabe; recibimos una educación moral e intelectual, inspiradas en los mismos sanos principios. Son los hijos del gran Agustín, quienes nutren nuestras inteligencias y modelan nuestros corazones, en el corazón de Aquel, que tiene por símbolo un corazón envuelto en llamas de amor a Dios y al prójimo.

Si alguna vez venís a esta España legendaria, no os consideréis extraños entre nosotros: sabed que estáis en vuestra casa solariega, y que son brazos hermanos los que os recibirán con el cariño de tales.

LORENZO CORREDERA,

Alumno de sexto año.





A MI MADRE

Golondrina enamorada,
que cruzas ligera el viento,
para aliviar mi tormento
con amorso cantar:
vuela a mi madre adorada,
y en acentos de amargura
cuéntala mi desventura,
mi espantosa soledad.

—
Dila que siempre a su nombre
entono sentido canto,
que sin su recuerdo santo
sucumbiera de dolor:
que siempre fija en mi mente
está su imagen bendita
y que por ella, aún palpita
mi afligido corazón.

—
Dila que si no me olvida
pronto acabarán mis penas,
que mis pesadas cadenas,
por élla se romperán;
dila que en tus leves alas

enviarla el alma quisiera.
¡Golondrina, quién pudiera
tus cantares inspirar!

Dila que a mis tristes ojos
anubla perenne llanto
que en mi terrible quebranto
sólo me alienta su amor:
que a mi angustia aterradora
es ya el corazón estrecho,
que la esperanza en mi pecho
temprana tumba encontró.

Dila también que no llore,
¡tanto sus lágrimas quiero!,
y que en mi cantar postrero
su memoria envolveré;
dila, en fin, que cuando acabe
mi existencia desgraciada
su memoria idolatrada
a la tumba llevaré.

JUAN LÓPEZ,

Alumno de quinto año.





COSAS DE LA VIDA

(Por entre la psicología estudiantil).

Me encargan con insistencia escriba algo para el primer número de la Revista. Pero, Padre, ¿de qué voy a escribir yo?

De lo que más conozcas, me contesta muy serio.

Y yo, "ni corto ni perezoso,,", la emprendo con unas notas biográficas de mi compañero X. Tal vez sea una caricatura; ¿pero qué le vamos a hacer; cosas de la vida?

Pues bien, es mi buen amigo un chico muy distinguido, por su talento brillante y su temperamento nervioso, que sin él quererlo, le obliga a realizar cincuenta mil monerías. Sus nervios están como las cuerdas de una guitarra destemplada; tan pronto le vemos correr, saltar y hacer mil aspavientos, como darnos unas solemnísimas *tocatas* de piano y violín.

Sus delicias las pone en lucir la voz de *tiple acatarrada*, que Dios le dió. Tiene mucha afición por la poesía, y cuando más descuidados estamos, nos dispara una canción enterita de Espronceda, que nos pone los pelos de punta. Cuando las cosas le salen mal, tiene habilidad ex-

traordinaria para *hacer la pelotilla*. Y en esto sí que es un maestro consumado. ¿Quién será el dichoso que no haya tenido que recibir el material *pelotillero*, fabricado por nuestro ilustre X?

Bajo este punto de vista todos le conocemos muy bien, y ahora vamos a dar un paso hacia adelante. En el juego de foot ball es una *hacha*, y le tiene una afición loca. Casi siempre le toca jugar de extremo; pero él se encuentra en todas partes, y cuando coge la bola es capaz de marear a un regimiento, por la rapidez con que mueve los pies. ¿Habéis visto a un gato enredar con una pelota?; pues algo parecido hace mi ilustre compañero. “Que si zaragatín, que si zaragatán, vuelta para aquí, vuelta del otro lado, convive con los demás, y obtiene el gran resultado,,. Este año, con *pelotilla* o sin ella, la Física le corta la comunicación con su juego favorito, y se entrega completamente al estudio y a otras aficiones inocentes.

En cuanto a sus cualidades físicas nada diré; pues en este mundo hasta los más feos nos consideramos guapos. El mismísimo *Picio*, que según dicen era capaz de dar un *susto al miedo*, se miraba con frecuencia al espejo y se encontró muy parecido a Adonis. Mi amigo no se encuentra en este caso ni a mil leguas de distancia. Moralmente es inmejorable. Tiene un corazón tierno y sensible, que unido a una imaginación brillante, le hace ser compasivo hasta con los pajarillos enjaulados.

Ahora pregunto a mis compañeros: ¿Cuál es su nombre propio? Aquí puntos suspensivos... para que vosotros lo escribais.

MANUEL MARTIN GUERRAS,

Alumno de quinto año,



LECTURAS

Están leyendo en el comedor unos cuentos muy bonitos, que nos entretienen mucho, y sentimos pena cuando termina la lectura. Tienen cosas tiernísimas que hacen llorar.

La primera historia trata de un niño pobre, llamado Luis, que no tenía padre, y su madre estaba enferma. Pasó Luis un día entero junto a la cama de su madre, y ésta le preguntó:

—¿Comiste, hijo mío?

—¿Estás mejor, le respondió él?

—Sí, hijo, sí.

—Bueno, pues entonces voy a pedir una limosna. En la calle se encontró con otro niño, llamado López, que era rico y desobediente, y tenía mal corazón, y siempre se andaba pegando con todos en vez de ir a la escuela. López dijo a Luisito:

—Ven a jugar.

—Luisito le contestó que no podía; porque su madre estaba enferma y necesitaba un caldo.

—Tonto, le dijo López, deja que se muera esa pobretona. ¿Para qué sirve? Y la insultó mucho más.

Luisito salió a defender a su madre, y cuando se es-

taba pegando con el otro niño, vino un señor muy rico y los separó.

—¿Qué es eso niño?

—Nada, señor, éste insultó a mi pobre madre que está enferma.

El señor llevó a Luisito a su palacio, y le dió muchas cosas y dinero. La madre se puso después buena, y su hijo estudió, y entró en un convento y fué un gran predicador, y todos le tenían por muy sabio y muy santo. El no se envanecía, y sólo amaba a su madre en este mundo.

Después de muchos años, un día le dijeron que fuera, porque su madre se moría; él salió corriendo, y en el camino encontró mucha gente, y en medio de ésta a un hombre todo ensangrentado. El P. Luis se acercó a ver quién era, y vió que era López, aquel que le había pegado cuando eran niños. Lo abrazó como si fuera su hermano y le dió la absolución.

Llegó a su casa y encontró a su madre muy mala. Esta se sonrió dulcemente cuando vió a su hijo y le dijo: hijo mío, me esperan en el cielo, y se murió abrazada a su hijo y sin dejar de sonreír.

Debemos aprender de esta historia a ser caritativos con los pobres, a amar a nuestras madres, a no ser vanidosos, ni pendencieros.

MATEO RODRIGUEZ,

Alumno de cuarto año.





Una excursión a San Julián de Valmuza

El domingo, a las cuatro de la tarde, salimos por el Puente Nuevo, los siguientes excursionistas: Lázaro M., Juan U., Baldomero G., Marcos, Olivera, Borrego, Joaquín y este servidor.

Seguimos por la carretera de Ciudad Rodrigo, a una velocidad de 100 kilómetros por hora. Más adelante se quedaron Joaquín y Lázaro, para ver si encontraban por allí cuernos labrados, como los que busca el P. Morán. Con el mismo fin se fueron al pueblo llamado Calzada de la Valmuza, Olivera y Borrego.

Los demás seguimos nuestro camino, hasta que encontramos un riachuelo, que tuvimos que pasar con las bicicletas encima de nosotros. Seguimos un camino, y desde él vimos un pueblo pequeño, que tiene una fuente con agua muy buena, y en ella bebimos de bruces, y mientras tanto Urbina y Baldomero, fueron a ver si había cuernos o cosas que le gustan al P. Morán. Nada encontraron y seguimos adelante. A Baldomero se le picó la llanta, y tuvo que quedarse con Urbina.

El camino era rematadamente malo. Cuando íbamos

más descuidados nos salió un pajarraco muy grande, y Marcos dijo adiós a un burro que vimos. Entramos por una alameda donde había un hombre, que nos llevó a su casa, y nos dió un zapato y una caja de madera. Después volvimos para el Colegio, y en el camino nos ofrecieron dos cuernos y un rosario de *chochos* de aceituna. El P. Morán compró un cuerno que le costó diez reales, y la mujer aquélla pedía tres pesetas.

En el Puente de la Salud, venía un auto detrás y nos enfocaba, y el Gordo se metió en la cuneta y se cayó, despedido un metro de la bicicleta.

En fin, que llegamos al Colegio sin novedad, pero ya era de noche.

ELOY LAMAMIE DE CLAIRAC,

Alumno de segundo año.





CRONICA

Señorito, enristre V. la pluma y a escribir la crónica de hechos grandes y pequeños, ocurridos en Calatrava durante el presente mes; porque Golondrina voló a otras regiones.

¡En el nombre del Padre, y del Hijo y del Espíritu Santo! ¡María Santísima! ¡Agua va!... Todas estas exclamaciones hice yo, cuando recibí tan estupendo encargo. Pues bien, con un poco de buena voluntad, un tantico de *sinvergüencería*, pondré manos a la obra, y aunque lluevan capuchinos de bronce, adelante y a Roma con todo...

Debiera ser éste el mes de las lágrimas, de los suspiros, de las tristezas, de las añoranzas, etc., etc.; pero aquí ocurre todo lo contrario. La colmena está llenecita de grandes y pequeños, todos alegres como unas castañuelas andaluzas, y andarines y vivarachos como el mismísimo Charlotín.

Los primeros días hubo saludos de rúbrica y de corazón, memoranzas del curso pasado, tal cual comentario acerca de las *injustas calabazas*, un sinnúmero de parabienes por los triunfos merecidos, exposición detallada de las ocupaciones veraniegas, y una lista inacabable de hechos y exageraciones, como ustedes no se pueden imaginar.

El aburrimiento de algunos nuevos no llegó a las veinticuatro horas. Tenemos los salmantinos (esto no es por alabarnos),

el don singular de quitar las penas al más aburrido, en menos de lo que canta un gallo.

El día 12 tuvimos comunión general; donde recordamos nuevamente los consuelos espirituales, que tanto nos alentaron el curso pasado. Una sentida plática por el P. Director espiritual, quien nos hizo referencia a la Virgen del Pilar, columna de nuestra grandeza, estrella que guió a nuestros antepasados, áncora para sostener firme la fe de España, puente dorado por donde se comunican los ángeles con los hombres, para ir éstos a gustar las delicias encerradas en el Sacramento del Amor...

Durante los recreos ha habido choques, no de trenes ni de automóviles, sino ciclístico-humanos; pero sin que se hayan lamentado desgracias personales. Cierta sujeto, muy conocido entre nosotros, quiso poner a prueba la fortaleza de su cráneo, y, al dar un pase muy ceñido de pecho, dió con su cuerpo debajo de las ruedas de una bicicleta, y consiguió demostrar, aun a los más incrédulos, que tenía una cabeza a prueba de hierro fundido; pues estropeó completamente las ruedas del inofensivo vehículo, y aquí... no pasó nada. También se comenta, entre los *aficionados*, la noticia *despanpanante* y sensacionalísima de que López va perdiendo la afición, por falta de uso *voluntario*, al fútbol. ¡Pobrecito! Con nuestro pésame vayan también los votos sinceros, para que te *pinte* bien el nuevo estado de abstinencia con ayuno. Es maravilloso ver cómo se multiplican las patadas a la *bola*. ¡Dios os conserve eternamente esos *tirapiés*, para mayor gloria y florecimiento de la zapatería española!

En lo referente a las asignaturas existe un verdadero caos: a unos se les oye decir que la envolvente es mayor, menor, igual (y hay opiniones para todos los gustos), que la envuelta. A otros que si los lados de un triángulo, que si las curvas, y ¡cuidado que en esto de *curvas!*... Mientras esto ocurre en un grupo, con harta frecuencia pegado al *paseo del medio*; no faltan otros, que discuten acaloradamente sobre la posibilidad de *empollarse* la Geografía; hasta que un malicioso les da ánimos con esta frase sacramental: "No discutan ustedes, es muy buena obra, tiene tres tomos grandes". Un tercer grupo habla de las sensaciones, y aunque se lo callan, están plenamente convencidos, de que prácticamente con ninguno adelantan tanto en esta materia *sensacional*, como con el P. Inspector. ¡Vaya si les enseña sensaciones de tonalidad *cantante* y *chillante!* En fin,

de seguir las cosas por este camino, el Colegio será, no tardando mucho, una verdadera Salamanca.

El famoso Iscar (Antonio), demuestra grandes actitudes para aviador. De continuar con saltos mortales de ese género, gana el premio extraordinario de acrobacia.

El sabio P. Morán, muy metido este año en el estudio de *cornupetería* antigua, media, moderna y contemporánea, está a punto de fracasar en el cine. ¿Y cómo va a ser de otro modo, si en esa película sólo vemos una mano huesosa, que aprieta el aparato de llamada del teléfono? Y luego sin Charlot, sin Chaplín, sin Sánchez, sin Fatty, sin algo que nos haga perder la dentadura, y hasta la *lengüetería*.

P. Morán, mire que esto no puede pasar, y de seguir las cosas por ese camino, no auguro buen fin a la *cacharrería*. Por último, aviso al P. Ambrosio, para que prepare la manga y vaya en busca de coleópteros, pues el otro día encontramos dos mariposas desconocidas junto a la Plaza de toros, estaban un poco *tisiquillas*; pero para la colección aún pueden servir. Y aquí si que puedo decir: que *colorín colorao*, con que nos *merengue V.* está *too arreglao*.

TANQUILILLA.





DEPORTES

El día 19 de Octubre, contendieron en un interesante partido de futbol los equipos del "Deportivo Calatrava," y los "Kostkas,.". Los equipos se alinearon bajo las órdenes del Sr. Encinas. Los primeros lucían elásticas de varios colores, y los segundos blancas.

Penetran los colegiales avanzando con decisión, y Crespo se encarga de cortarles la retirada, enviando el balón a sus delanteros, quienes se dirigen a la meta enemiga, lanzando un zambombazo formidable. Pascual demostró en este momento ser un portero de verdad. Los delanteros de Calatrava se encuentran apáticos y sosos, sin entenderse en sus avances; recoge la pelota Urbina, lanza un shoot que Xesma para con el pie; ataca López recogiendo el balón y dirige un enorme tiro, que el guardameta Kostka no pudo contener, y se marca el primer tanto. Con éste se animan los colegiales, y hacen varios avances sin resultado: tira Abel un centro, que es rechazado por Crespo, quien demuestra ser en valía futbolística superior a nosotros. En conjunto los de Calatrava estuvieron medianos, sobre todo en la primera parte, no llegando a entenderse en ningún momento. La defensa bastante mal, quitándose el juego mutuamente. Los delanteros, Urbina y López, estuvieron a la altura que esperábamos; aunque el segundo no desarrolló la rapidez acostumbrada. Los Kostkas jugaron con entusiasmo desmedido, que les llevó a cometer faltas graves, desarrollando un juego violento y abusando de cierta dureza. La defensa regular, los medios de-

marcados: entre los delanteros se distinguió Tabernero, por su gran técnica y magnífico shoot.

Aconsejamos a Gerardo que mire y mida un poco mejor, pues no se necesita echar el balón a Marte, para que entre por la portería enemiga. No obstante, el partido tuvo momentos de interés y apasionamiento. En el segundo tiempo centran los Kostkas, y Gerardo hace un tiro a goal aceptable, que para el defensa; ataca Urbina, da el balón a Crespo y lo echa a corner: lo tira López, remata Abel, para Xesma, y se forma una *meleé*, se aprovecha Martín y marca el segundo tanto. López en su dribling mefistofílico estuvo superior. Un centro exacto de Abel nos dió el tercer tanto.

El Sr. Arbitro no cumplió del todo bien, sin duda por falta de vista.

FRANCISCO MARTIN P.,

Alumno de quinto año.

B U Z Ó N

Para el mes próximo se abre un concurso de chistes y acertijos, que deberán ser originales. Habrá premios extraordinarios para los que más se distingan.

