

# EL NOTICIERO

Periódico ilustrado independiente. — Informaciones locales, provinciales y generales. — Literatura. — Agricultura. — Industria y Turismo. — Número suelto 5 céntimos. — Suscripciones: trimestre, 0'75 en Béjar. — En España UNA peseta

PAGO ADELANTADO

Redacción y Administración: Mayor de Reinoso, 8, pral.

AÑO III

BEJAR, 24 DE ENERO DE 1914

NÚMERO 85

Operaciones, tasciones, a vacunaciones reconocimientos

**LUIS ALVAREZ**

Veterinario municipal e inspector de carnes  
Herraje en frío a la charlier, francesa, inglesa, turca y española.

Feria, 9.—(CORREDERA)

FONDA DE ESPAÑA

**Yenancio Rodríguez**

BÉJAR

A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS

**DON EUSEBIO CAMAZÓN**

MÉDICO-OCULISTA

Exayudante de don Cayo Alvarado

Calle de Espoz y Mina, 8, Salamanca.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5.

ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES

Las mejores y más económicas **OLEINAS**

Importación directa del extranjero

Reguant y Compañía

ATOCHA, 27, MADRID

Representante en Béjar

**Don Narciso Rivas**

**Panadería de Antúnez**

Se atienden encargos particulares con el esmero y economía que son la característica de esta casa, la más favorecida del público.  
Sirve a domicilio.

Libertad, 74

**FORNOS**

Gran Café-Restaurant y Fonda

**VICTORIANO MARTIN**

Plaza del Mercado

ESCALERILLA PINTO

SALAMANCA

Exquisito café moka.—Servicio esmerado a la carta.—Cubiertos y platos sueltos.

Se sirven bodas, banquetes y lunchs.

**"EL NOTICIERO,"**

Tiene establecido un puesto fijo de venta, en la antigua librería de Pedro García (Caño del Comendador).

Advierte a los colaboradores espontáneos que no se devuelven los originales.

No publica comunicados, anuncios ni reclamos, ni sirve ninguna suscripción, que no se pague por anticipado.

Disponible



Primer aniversario de la muerte de

**LUIS CABALLERO NOGUEROL**

catedrático de la Escuela Industrial de Béjar

que falleció en dicha ciudad el día 31 de Enero de 1913

**D. E. P.**

*La viuda: Faustina Sánchez Gómez; las hijas; el hijo político; la madre política; los hermanos políticos y la demás familia,*

*Ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.*

En Béjar, el día 31, se dirán misas a las 7, 8 y 9 de la mañana, en la iglesia de San Juan Bautista, y en Cáceres en la parroquia de Santiago.

## EL SEÑORÓN DE PUEBLO

Cualquiera lo sabe: esta vida de los pueblos es tan distinta a la vida de las grandes ciudades... Por muchas cosas. Vivir en un pueblo, es como vivir al descubierto. En las ciudades cada cual suele ser lo que parece; en los pueblos es muy difícil pasar por cosa diferente a lo que somos.

Un elegantísimo señor pasea por los bulevares de París, y si es elegante y va bien vestido, nadie se ocupará de averiguar si es duque o marqués, si las joyas que luce son heredadas de sus nobles abuelos, o si las acaba de adquirir en un golpe de ruleta, o si las robó traidoramente a una víctima infeliz que cayera en sus manos. En París, como en Madrid, hay seguridad casi completa de pasar por lo que se aparenta; pero en estos pueblos... cada bicho que pasa por la calle, lleva su historia escrita en la frente. No hay secretos, no hay misterios, no hay encubrimientos; no vale para nada el traje ni la joya, ni el coche; aquí nadie es lo que parece; aquí todos somos lo que somos.

Como que se cuentan de abuelos a nietos, de padres a hijos, de viejos a jóvenes, las historias de unos y de otros, no hay fingimiento posible.

Si el que ayer era un vil gusano que se arrastraba humildemente por el suelo, hoy lo vemos cruzar por calles y paseos derrochando lujo encendido en soberbia, todo el mundo murmura; «ese era tal cosa... ese tiene tanto dinero porque hizo aquello... ese, fué esto, y después esto otro, y luego ha hecho esto... Ese... ese... ese...»

Y como si vivieran en un contínuo día de Juicio Final, por la frente y por la espalda y por los cuatro costados, llevamos escrito lo que hemos sido, lo que somos y casi casi, lo que seremos.

Cuanto más ufanos marchemos por la calle; cuanto más llamativa sea nuestra pomposidad; cuanto más llamemos la atención con nuestra vanidad entre las gentes, con más serenidad y pormenores las gentes analizarán nuestra historia; la historia de nuestra vida y milagros. ¡Nos conoce todo el mundo tan bien y tan a fondo!... El lujo podrá cubrirnos la piel; pero no nos cubre la conciencia; lo

malo o lo bueno que hayamos hecho nos reluce para los ojos de las gentes mucho más que nuestras brillantes alhajas.

En los pueblos, más que en ninguna otra parte, se precisa haber sido y ser virtuoso en la vida. Por eso no hay papel tan inferior, tan ridículo como llegar a señorón de pueblo por caminos ilegales. ¡Oh todo el mundo lo sabe! ¡todo el mundo murmura a nuestro paso! ¡todo el mundo nos señala! Sí; aunque no lo veamos, nos señalan. Y hasta los pordioseros; los pordioseros mismos, esos que en la puerta nos piden un pedazo de pan... esos, también nos murmuran cuando quieren; ¡saben nuestra historia!

No; no hay quien se libre si fué malo. Vivir en un pueblo, es vivir al descubierto. Al volver cualquiera esquina, nunca faltará alguna vieja que nos vió nacer, que sabe la historia hasta de nuestros abuelos, y que al vernos pasar cuenta en voz baja a las vecinas: «ese... ese... ese...»

Chantecler.



# RELIEVES

Estos últimos días se ha celebrado en Madrid una Asamblea de maestros, y se ha pedido en ella el mejoramiento de esa sufrida clase que ya debíamos haber proclamado benemérita de la Patria.

Esa justa petición no obedece al afán inmoderado de alcanzar una posición brillante, sino al deseo naturalísimo de salir de una condición misérrima. Responde a una necesidad hondamente sentida, porque aun existen sueldos inferiores a mil pesetas, aún faltan muchas escuelas, y aún carecen éstas de las condiciones impuestas por la previsora Higiene y la moderna Pedagogía.

Bajo este punto de vista, la celebración de esa Asamblea hemos de registrarla como una nota triste para nuestra España, porque prueba que hay que recordar a los Gobiernos el cumplimiento de deberes que tienen olvidados, para que atiendan debidamente al enaltecimiento de la enseñanza, a la dignificación de la escuela y a la glorificación del maestro. Y eso evidencia que no se da la merecida importancia a la cultura, a la creadora e inmortal cultura, la cual, por ser la base de regeneración en las naciones, viene a ser algo así como el alma luminosa de todos los pueblos progresivos.

Marí y Alpera, en su admirable libro *Por las escuelas de Europa*, refleja el estado de brillantez de las mismas en los distintos países recorridos. Y esa brillantez está en relación directa con la mayor suma gastada en instrucción por los Gobiernos, convencidos de que la escuela primaria es la piedra angular en que descansa, como asentado en sólido cimiento, el magnífico y soberbio palacio de la civilización universal.

Hemos de confesar, aún sintiendo el rubor de la vergüenza en el rostro, que nuestra España resulta humillada de la comparación con las demás naciones. Desde Inglaterra hasta Suiza, todas tienen un presupuesto de instrucción más crecido que el nuestro. Baste decir que esa admirable República Helvética, con sólo 3 millones de habitantes, dedica mucho más dinero a la enseñanza que España, que cuenta con 18 millones de almas. Así se explica nuestra inferioridad y nuestro atraso. Así se comprende que nuestra hermosa Patria venga a ser como un punto de sombra en este esplendoroso cuadro de luz de las naciones civilizadas, o como una nota discordante en ese armónico concierto de la cultura europea.

Por eso hay que celebrar esas Asambleas y pedir la cultura que nos falta para ponernos al nivel de los otros pueblos. Y hay que desengañarse. O nos regeneramos por la instrucción, o no nos regeneramos. Para salir de ese abismo de sombras de analfabetismo y subir a la cumbre esplendente del progreso, hay que gastar muchos millones en instrucción para enaltecer la enseñanza, dignificar la escuela y glorificar al maestro, de quien dice el inmortal Víctor Hugo que es *el que enciende la luz de la civilización*.

Para llegar al grado de prosperidad y engrandecimiento de los otros pueblos, es preciso rendir culto a la Ciencia y glorificar al maestro, a ese incansable forjador de hombres útiles a la sociedad y a la Patria. Es preciso que sea bella y viviente realidad lo que se expresa en esta estrofa de una de mis humildes poesías.

Hagamos de la Ciencia, que salva y regenera,  
En esta nuestra España como una religión;  
Y sean los maestros, girando en otra esfera,

Los sumos sacerdotes que siembran  
(por doquiera  
Los gérmenes fecundos de ansiada  
redención.

Agustín Safón Durán.

## Poesías

### LOS REYES PASAN...

—Han pasado los Reyes, madre mía.  
Los escuchó pasar mi fantasía,  
y al ver como se pierden a lo lejos,  
se place en recordar mis tiempos viejos.  
¿Por qué ya no detienen su carrera  
instalando en mi casa su escalera?  
¿Nunca más volverán en mi balcón  
a dejar el caballo de cartón?  
—Nunca más volverán, y no te asombre;  
porque tiene la vida ciertas leyes,  
que cuando el niño se transforma en hombre  
le privan del juguete de los Reyes.  
—¿Y ya no he de volver a la fragancia  
de aquella primavera de mi infancia?  
—No; que es ley imperiosa de la vida  
el no volver a la niñez perdida.  
Y por mucho que esfuerces tu quimera,  
ya no hallarás jamás tu primavera.  
—¿Dónde está mi niñez? ¿A donde ha ido  
aquella edad feliz que yo he vivido?  
—Yace bajo la tumba del pasado;  
lo que fué no será; pues ha expirado.  
Envueltos en bello manto de ilusión,  
un día se durmió en tu corazón.  
Y tú, echando sobre ella desengaños,  
enterraste tan hondo su fragancia  
que murió bajo el peso de los años,  
losas que cubren la dorada infancia.  
El tiempo es lo inmutable; lo divino;  
no ha de volverse atrás el peregrino.  
Siempre en el mundo habrá desilusiones  
que agotarán en flor los corazones.  
Sigue por tu camino, siempre adelante;  
sigue tu porvenir; sigue adelante,  
y no vuelvas tu vista a lo pasado,  
lo que fué no será, pues ha expirado.  
Es destino implacable de la vida  
el no volver a la niñez perdida.

Incognito.

## LA HUELGA

### Al pueblo

Las diferentes versiones que ciertos elementos hacen circular respecto a la huelga que mantiene la Federación obrera textil, a cual más equívocas, obligan a los trabajadores a dirigirse al pueblo en general para que sepa de manera veraz cual fueron los motivos que indujeron a las Sociedades obreras a lanzarse al paro y pueda juzgar con pleno conocimiento del litigio.

Requerimos a todos los elementos neutrales a que escuchen nuestra voz, que, aunque tosca y humilde, estará impregnada de elocuente sinceridad y verdad.

El pueblo debe acudir a escucharnos para después ponerse de parte de quien juzgue con más razón.

Los trabajadores quieren ser oídos y para ello celebraron un mitin el jueves, a las cuatro de la tarde, en el Salón Variedades.

Se invitó a la Prensa.

La Junta Central de la Federación textil.

### El mitin

Acudieron a éste unas ochocientas personas, reinando el orden más perfecto.

Hablaron los obreros Juan Natal, Emilio González y Eusebio Benito argumentando en el sentido de demostrar que los obreros textiles, han tenido razón para declarar la huelga por su cumplimiento del contrato y dilaciones por parte de los patronos.

Emilio González se extendió en otras consideraciones sobre el problema obrero con motivo de su reciente excursión a Cataluña.

### La Federación Constructora

Digna de todo elogio es la conducta de esta asociación obrera al acudir en la mañana de ayer solicitando respetuosamente del Ayuntamiento que es-

te citara a una asamblea a todas las fuerzas vivas de la Ciudad, para tratar de la solución de la huelga.

El Ayuntamiento, ha atendido la humanitaria pretensión de los obreros constructores y según nos dicen convocará a una magna asamblea.

Como ésta se hermana con lo expuesto por EL NOTICIERO en el número anterior, no hemos de escatimarla nuestro modesto pero decidido apoyo moral y material.

## Crónica madrileña

*La bandera Española en Panamá.—Un libro sobre Colón.—La Malmaison salvada.—Cocina del siglo XVI.—Mauristas.*

El Gobierno panameño, en atención a que es indispensable adoptar una bandera oficial para la Exposición nacional, como se estila en certámenes de esta clase, y queriendo dar a España una participación especial en la fiesta conmemorativa, ha acordado adoptar para esta Exposición una bandera oficial, en que irán unidos los colores de los pabellones de Panamá y España. Constará de tres franjas horizontales: la superior será de los colores azul y blanco, a cuadros, con una estrella roja, representando la bandera panameña, con el cuadro blanco unido al asta la franja del medio será amarilla, y la inferior roja, correspondiendo ambas a los colores del emblema nacional del reino español.

Esta bandera se usará en todos los actos oficiales de la Exposición, y deberá enarbolarse en todos los edificios de ella, junto con el pabellón nacional de cada país.

Digno de elogio es el hermoso rasgo de los panameños, que así significan a la faz de los mundos su amor imperecedero de nobles hijos a la madre España.

Conocemos los trabajos que todas las entidades comerciales de nuestro país están realizando para corresponder a la noble idea de los panameños, enviando a la tan importante Exposición, la representación más lucida de nuestro Comercio y de nuestra industria.

Ampliando las noticias acerca de la publicación del libro del Sr. La Riega, sobre el origen pontevedrés de Cristóbal Colón, diremos que fué editado en los talleres tipo-litográficos de la *Ilustración Española y Americana*.

Contiene el libro del Sr. La Riega algunos fotograbados reproduciendo todos los documentos encontrados en los archivos de Pontevedra, donde aparecen los nombres y apellidos paternos y maternos de Colón y su familia.

El Sr. La Riega ha corregido hace días la última prueba de la obra y esta debe de estar terminada antes de fin de mes.

La Emperatriz Eugenia, dando una nueva muestra de su amor a Francia, ha salvado la Malmaison, el retiro predilecto de Napoleón I y de la Emperatriz Josefina, del peligro que le amenazaba.

La Malmaison fué vendida hace algunos años, en varias parcelas, a Mr. Osiris, el cual legó el castillo al Estado, reconstituyéndose en él un interesante Museo.

Ahora el magnífico parque anejo al castillo, y que no formaba parte del legado iba a desaparecer; pero la augusta viuda de Napoleón III, en cuanto supo que se pensaba en esa venta, que tanto perjuicio había de reportar a la Malmaison, se apresuró a comprarlo, pagando por él 300.000 francos.

La Emperatriz Eugenia se propone

ceder este parque al Estado, para que forme parte del castillo como antiguamente; pero, antes de hacerlo, se dispone a embellecer el famoso «Paseo de los Cien pasos», sitio predilecto de Napoleón I para discurrir por sus alamedas, colocando, además, en él magníficas e históricas estatuas.

La Prensa de París elogia este nuevo rasgo de la egregia dama.

En Santiago está próxima a ser derribada la antigua casa, que perteneció a los condes de Priegue, sita en la calle llamada de Casas en que existió el extinguido hospital de San Miguel, fundado en el siglo XV para peregrinos, por el linajudo canónigo Ruy Sánchez de Moscoso.

Con tal motivo se han sacado fotografías de un departamento interior de dicha casa, o sea de la cocina que es un ejemplar típico de las del siglo XVI, y que por el interés que ofrece, habrá de reproducirse en la obra que sobre la arquitectura civil en España tiene en preparación un sabio arquitecto.

Se han reunido los mauristas en esta Corte y volverán a reunirse en breve, para fijar la orientación y programa que ha de seguir el partido.—J.

En un vagón de tercera clase hay una mujer de muy mal genio y un hombre del pueblo de buen humor. Este saca una pipa y se pone a fumar. La mujer indignada le dice:

—Si fuese usted un caballero no fumaría donde hay señoras.

—Si fuera usted una señora viajaría en vagón de primera—replicó su compañero de viaje.

Al cabo de un rato y no pudiendo contenerse por más tiempo:

—Si fuese usted mi marido, en vez de tabaco le daba a usted veneno—dijo la mujer.

—Si fuese usted mi mujer repuso el hombre—lo tomaría.

## VELÁZQUEZ

Diego Velázquez de Silva, cuyos apellidos verdaderos son Rodríguez de Silva y Velázquez, por ser hijo de Juan Rodríguez de Silva y de Jerónima Velázquez, nació en Sevilla el 4 de Junio de 1599. Fué discípulo de Francisco de Herrera y de Francisco Pacheco, con cuya hija doña Juana contrajo matrimonio. Vino a Madrid y pintó algunos retratos, entre ellos el del famoso Góngora y el de don Baltasar de Guzmán, Conde Duque de Olivares, quien le presentó a Felipe IV, devotísimo de poetas y pintores, que le nombró su pintor de cámara en 1623, no queriendo desde entonces que ningún otro le retratase. El insigne Rubens aconsejó a Velázquez que pasase a Italia, patria del arte, y allí permaneció algún tiempo estudiando las obras de Tiziano, Tintoretto, Veronés, Miguel Angel y Rafael, en Venecia y Roma. De paso por Nápoles visitó a Ribera, el *Espanoleto*, y regresó a España, logrando de Felipe IV varios gracias y mercedes, entre ellas la de que estableciese su estudio en la galería del Clero del regio Alcázar, y la de otorgarle, para su padre, cuatro escribanías de Sevilla, cada una de las cuales le valía 1.000 ducados al año. Hizo los retratos de Felipe III, Felipe IV, de Mariana de Austria, esposa de éste, del Príncipe Próspero, hijo de Felipe IV, del corsario Barbarroja, de Isabel de Borbón, mujer de Felipe IV, de Margarita de Austria, su madre, del Conde Duque de Olivares, del príncipe Baltasar Carlos, de Fernando de Austria, de su propia mujer, del escultor Alonso Cano, y de otros muchos personajes, tanto nacionales como extranjeros. Volvió a Italia con encargo



oficial de adquirir objetos de arte, visitando Génova, Milán, Venecia, Padua, Bolonia, Florencia, Módena, Parma, Roma y Nápoles, siendo brillantemente obsequiado por el papa Inocencio X, y nombrado académico de Roma. Después de regresar a Madrid, hecho aposentador mayor, realizó un viaje a la isla de los Faisanes del río Bidasoa, para concertar el matrimonio de la infanta española María Teresa con Luis XIV, rey de Francia, y de resultados de las molestias de este viaje y de este encargo, falleció en Madrid el 7 de Agosto de 1660. Su cuerpo lo enterraron en la antigua parroquia de San Juan, que ya no existe, y desgraciadamente los restos de Velázquez se han perdido.

De sus bellísimas obras de arte, obras que son la admiración del mundo por su energía de concepto, por la corrección del dibujo, por la verdad del colorido, por las maravillosas combinaciones del claro-oscuro y por su magistral imitación de la naturaleza, no citaremos, porque bastan para su fama eterna, más que su *Jesús Crucificado*, *La rendición de Breda*, llamada el *Cuadro de las lanzas*, *Los borrachos*, *Las meninas*, *Las hilanderas* y *Esopo*.

Velázquez, aunque era sevillano, está considerado como el fundador de la escuela madrileña de pintura.

Ildefonso Fernández y Sánchez.

## Callejeando

PÁGINA UNIVERSAL

### EN EL OCASO...

La acacia más frondosa y esbelta, reina del jardín, háse rendido también al sueño invernal; sus compañeras de mansión durmieron antes. En el jardín, la acacia reina, que gallarda cuando despertó a la vida, anhelosa de abrazar extendía sus ramas hacia sus vecinas, háse dormido bajo el peso de los hielos primeros.

¡Adiós, glorias verdeantes de la primavera! Ya no semejan las acacias del jardín a las jovencitas que a impulsos de la ilusión aprietan sus entrelazados brazos, uniéndose más cariñosa y tiernamente; ahora, las acacias duermen solas, pues que a sus ramas, descarnadas hogaño, no enlazan sus hojas perdidas, que una a una huyeron todas, como al árbol de la vida dejan solo las ilusiones que marchan una a una.

¡El invierno que enfría las acacias y las deja desnudas! ¡Los desengaños que ilusiones hielan y entristecen la vida! En el jardín duermen las acacias. Y la reina acacia háse también dormido. Véase un nido frío, abandonado y seco en su cúpula. ¡Un hogar de amor, que hundió el invierno! Rodeando su tronco hay hojas secas, amarillentas. ¡Recuerdos del verdor de primavera! Y del jardín la poesía ha huído. La realidad, con el frío invernal, en él habita. Solo hay miradas de la enferma jovencita y pálida que en el balcón que da al jardín, espera...

¿Esperará ver de nuevo el verde alegre de la primavera en las acacias y la riente luz solar de Abril y Mayo en el bello jardín? Espera... Y la flor de su esperanza se marchita, cuando unas tosecillas brotan en su garganta y despide una gotita de sangre que enrojece la albura en su pañuelo.

Mas luego, torna a esperar, y en el ocaso de su vida despide por sus tristes pupilas, macilentos destellos de esperanza amorosa.

¿Qué esperará? ¿Si acaso como sus amiguitas las acacias duermase en la tierra y como las vírgenes que abandonan ésta en el cielo despierte!

Pero en el ocaso de su vida espera. ¿Qué aguardará?

Clementino Cambloc.

## CONFERENCIAS

El ilustrado profesor de nuestra Escuela de Industrias don Joaquín N6, desarrolló el pasado jueves la segunda lección de las que viene explicando en las clases de adultos.

Siguiendo el programa que se tiene formado para dar a los jóvenes algunas nociones de mecánica, el señor N6 disertó sobre las propiedades de la materia y con gran saber práctico hizo ver a los alumnos lo que es la extensión y manera de apreciarla.

Al hablar de las medidas empleadas para determinar la extensión hizo un claro y detenido estudio del metro, múltiples y divisores; el compás de pie de rey; el Nonius o Vernier, ya rectilíneo, ya circular, y el tornillo micrométrico, todos los cuales dibujó sobre el encerado para que el conocimiento fuese más completo.

Reforzó su doctrina con tal variedad de ejemplos que no dudamos que los alumnos aprovecharán lo mucho que el disertante les enseñó.

Siguen dando su fruto estas lecciones a las cuales asisten gustosos nuestros jóvenes. —J.

## TASAS TELEGRÁFICAS VIGENTES DESDE EL DIA 11 DE ENERO DE 1914

### CLASES DE TELEGRAMAS

Núm. de palabras	Sencillo Pts. Cts.	Urgente Pts. Cts.	Madrugada Pts. Cts.
3.	0:35	0:95	0:20
4.	0:45	1:25	0:25
5.	0:55	1:55	0:30
6.	0:60	1:70	0:35
7.	0:65	1:85	0:30
8.	0:70	2:00	0:40
9.	0:75	2:15	0:40
10.	0:80	2:30	0:45
11.	0:85	2:45	0:45
12.	0:90	2:60	0:50
13.	0:95	2:75	0:50
14.	1:00	2:90	0:55
15.	1:05	3:05	0:55
16.	1:10	3:20	0:60
17.	1:15	3:35	0:60
18.	1:20	3:50	0:65
19.	1:25	3:65	0:65
20.	1:30	3:80	0:70
21.	1:35	3:95	0:70
22.	1:40	4:10	0:75
23.	1:45	4:25	0:75
24.	1:50	4:40	0:80
25.	1:55	4:55	0:80
26.	1:60	4:70	0:85
27.	1:65	4:85	0:85
28.	1:70	5:00	0:90
29.	1:75	5:15	0:90
30.	1:80	5:30	0:95
31.	1:85	5:45	0:95
32.	1:90	5:60	1:00
33.	1:95	5:75	1:00
34.	2:00	5:90	1:05
35.	2:05	6:05	1:05

## Agridulce

Si usted me otorga el honor de aceptar EL NOTICIERO, yo, a cambio de este favor, diré, si a usted me refiero: *Nuestro amigo y suscriptor.*

Solo mi bombo recibe el que al papel se suscribe y acata cuanto yo digo. El que me ayuda, es mi amigo, y así, señores... ¡se vive! Si muere en Flandes, o Ahiti, cualquiera ignoto señor primo de usted, o cosa así, le doy el pésame aquí: *Nuestro amigo y suscriptor.*

Mañana muere una suegra impertinente, orgullosa, ruin, felina y quisquillosa; como la viruela negra de horrible y de peligrosa; y si usted es socio del yerno, sin instinto adulator le hago constar mi dolor arraigado, enorme, eterno: *Nuestro amigo y suscriptor.*

Si se casa, y yo lo sé,

la que emparentada esté con la tía de Alcalá que no es tía, que no es ná, de un primo sexto de usted; si me ha otorgado el honor de seguirme y ser lector, me obliga a sacarle a escena y a darle la enhorabuena: *Nuestro amigo y suscriptor.*

Por santo varón que sea, y mucho bien que practique, si no suscribe mi idea ni espere, confie y crea, que sus virtudes esplique. Solo si me hace el honor de aceptar EL NOTICIERO, yo, a cambio de este favor diré, si a usted me refiero: *Nuestro amigo y suscriptor.*

Y si callar no me es dado algo en que usted ha intervenido, como soy muy intencionado, le suprimo el apellido que hace a usted más conocido y... colorín colorado.

## Del distrito

### Robo de caballerías

Al vecino de Peromingo Sebastián Rodilla le han robado de una casilla, de las del casco del pueblo, un mulo y una mula.

Se ignoran los autores y se ha dado parte al Juzgado de Instrucción.

### Gallegos de Solmirón.—Un muerto

En el arroyo que cruza este pueblo, se ha encontrado hoy el cadáver del vecino don Felipe Blázquez Benito que presentaba una herida en la ceja izquierda.

No se sabe si se trata de un crimen, de un homicidio o de un accidente casual.

Al Juzgado toca esclarecerlo. En el número próximo trataremos de este proceso. Hoy entrarán en la Cárcel la esposa del muerto y un amigo de ésta.

## Ecos y noticias

En la mañana del martes, hallándose el obrero Aureliano Sánchez dedicado a la poda de árboles en el sitio del Plantío, propiedad del Ayuntamiento, tuvo la mala suerte de caerse de un árbol ocasionándose heridas de alguna importancia.

Lo sentimos.

Nos dicen que, algunos *graciosos*, se han entretenido, noches pasadas, en romper buen número de bombillas de la red eléctrica propiedad del pueblo.

Esto se llama tirar piedras al teja propio. Huelga el comentario.

El martes pasó por esta Ciudad, en dirección a Vigoel, exgeneral del ejército mejicano don Enrique Ruiz de Bustos.

El lunes último a los seis de la mañana, al ir a tomar servicio el apreciable guarda de consumos Ramón Luengo, tuvo la mala suerte de resbalarse por el hielo, rompiéndose una pierna en la caída.

Muy de veras sentimos el percance.

El 31 del mes actual se cumple el primer aniversario del fallecimiento del brillante periodista y distinguido catedrático de esta Escuela Industrial don Luis Caballero Noguero.

Con tal motivo reiteramos nuestro pésame a toda la familia doliente.

Ha sido destinado, como jefe de línea de esta jurisdicción, el pundonoroso teniente de la Guardia Civil don Venancio García Ballesteros, nuestro querido amigo, a quien damos cordial bienvenida.

Continua enferma de gravedad la esposa del concejal obrero don Eusebio Benito.

De todas veras deseamos su restablecimiento.

El alcalde de Calzada de Béjar cita a los mozos José Rodríguez y Rodríguez, José Domínguez Santiago e Isidoro Rodríguez Antón, cuyo paradero se ignora, como el de sus padres, para que comparezcan a efectos de quintas.

El jueves último falleció en esta Ciudad, la joven artesana Teodora Gómez Carrasco.

Reciba la familia de la finada nuestro sentido pésame, y de una manera especial su hermano don Bonifacio, nuestro buen amigo.

Los lobos, han descendido noches pasadas, hasta cerca de la carretera que conduce a la estación, por la parte del felato de la Corredera.

El jueves, en la noche, se reunieron los ferroviarios de esta Ciudad en fraternal banquete con motivo del aniversario de la fundación de la Sociedad de Socorros mutuos.

El banquete fué servido en uno de los salones del acreditado Café Restaurant de nuestro querido amigo don Juan Rodríguez Fernández.

Muchos reclutas entre éstos bastantes de cuota se han incorporado al destacamento de esta plaza.

Sean bien venidos.

En la iglesia del Salvador se pedirá para las familias de los muertos y heridos en la campaña de Africa, en la misa de la tropa, mañana 25, siendo los encargados de la cuestación, los reclutas bejaranos señores Calzada, Lozano, Cascón y Yuste.

Actualmenté, solo existen dos reclusos en la cárcel pública de esta Ciudad, procesados por homicidio.

Béjar: Est. tipográfica de F. Muñoz.

## CAFÉ-RESTAURANT SUIZO Vicente González

Calle de Zamora núm. 2.—SALAMANCA

Cubiértos desde 2 pesetas.—Café y licores garantizados.—Se sirven banquetes fuera de la población.

## BANCO MERCANTIL

Capital: pesetas 6.000.000

Este Banco abre cuentas corrientes abonando interés a las mismas. Admite en su caja de ahorros imposiciones a 3 por 100 de interés anual. Concede préstamos y créditos al 4 y 1/2 y 5 por 100 de interés anual.

Cambia monedas de oro y billetes extranjeros a tipos económicos. Expide giros, cartas de créditos y órdenes telegráficas. Compra y vende efectos públicos y valores industriales por cuenta de sus clientes mediante una comisión reducida. Admite en depósito valores y alhajas.

Pone a disposición del público sus magníficas cajas de seguridad, donde pueden guardarse títulos, documentos importantes, alhajas, etc., etc.

Oficinas en Salamanca: Doctor Riesco, 41



# GUIA DE BEJAR

GRAN CAFÉ RESTAURANT  
**JUAN RODRÍGUEZ**

**Excelente hospedaje**

Servicio especial para viajeros.—Se sirven comidas, sin aumento de precio, para días de campo.

Mayor de Reinoso, 8.

**"Terminus,-Hotel**

SALAMANCA

Magnífico mobiliario.— Calefacción central. Timbres y luz eléctrica en todas las habitaciones. Cuarto de baño. — Salones para lectura y visita. Selecta cocina. — Confort absoluto. Intérprete y coche a todos los trenes.

LA MODERNA BEJARANA

SASTRERIA A CARGO DE

**NARCISO CERRUDO**

Anuncia a su distinguida clientela y al público en general, que ha recibido un numeroso surtido en géneros para la próxima temporada a precios sin competencia. Trajes hechos a medida, con géneros última novedad y elegante confección, desde 35 pesetas. Gabanes, últimos modelos, desde 40 pesetas. No comprar sin antes visitar esta casa.

Mayor de Pardiñas, 83, BÉJAR

Frente al Registro de la Propiedad

RECLAMACIONES A FERROCARRILES

TASAS DE PORTES.—ABONOS ECONÓMICOS

**NARCISO RIVAS ESCUDERO**

Sánchez Ocaña, 56.

**Librería Moderna**

DE

**Manuel Gómez**

MAYOR DE REINOSO, 13

— Antiguo estanco de Sena. —

Establecimiento con abundantes existencias en todos los ramos de *Librería, Papelería y Objetos de Escritorio*. Libros religiosos, menajes para escuelas, impresos para Ayuntamientos. Pipas, boquillas, pitilleras y petacas última novedad.

Naipes finos, para tresillo, marca Furnier.

Depósito de papel de fumar de las más importantes marcas. Papeles pintados para habitaciones, Extranjeros y del Reino. Papeles de colores para transparentes de cristales. Esta Casa tiene adoptado el precio fijo.

**Pida V. el Anís del Gitano**

**Tejada y Compañía**

EXPORTADORES DE VINOS Y

FABRICANTES DE LICORES Y JARABES

ARETA (Alava)

Representante: don Julián Sánchez

Plaza de San Juan, 12, VALLADOLID

**Pida V. el Anís del Gitano**

**PABLO NÚÑEZ**

Almacenes de materiales de construcción, contratista de obras, Feria, núm. 1.—BEJAR

Representante de la fábrica de baldosines de Manuel Mariño.—Plasencia.

Cal blanca y morena, yeso, tomiza, cementos, portland, e hidráulicos, cañizos, tuberías de gres, etc.

LIBRERÍA Y ALMACEN DE PAPEL

Libros rayados de todas clases y tamaños.

Menaje para escuelas, dibujo, etc.

Mayor de Sánchez Ocaña, 8

Frente al caño de Comendador.

**Antigua librería de Pedro García**

Disponible

**GOMBAU**

FOTÓGRAFO

Zamora, 36.—SALAMANCA

VINS FINS DE CHANPAGNE

**VICTOR CLICQUOT**

QUENARDEL & C<sup>ie</sup> SUCC<sup>rs</sup>

Maison Fondée en 1892 REIMS

En la administración de EL NOTICIERO se informará.

**CENTRO GENERAL DE COMISIONES REPRESENTACIONES Y SEGUROS**

DIRECTOR: D. MARINO ZÚÑIGA BELLO

Delegado de las importantes Compañías «Anónima de Accidentes» y «Caja de previsión y Socorro». (Seguros colectivos.—Ley 30 Enero 1900.—Seguros individuales y de Responsabilidad Civil.)

«Assicurazione Generali de Trieste»

(Seguros sobre la vida, fundada en 1831)

**L' UNIÓN**

(Seguros contra incendios)

Antes de contratar un seguro pedir informes y tarifas a este Centro.

Solano, 24, bajo

Disponible

**Venta de un coche**

Landó, de tres luces, en inmejorable estado y muy barato.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán.

**Nuevas postales de Béjar**

EN COLORES (FOTOCROMO)

Vista parcial de Béjar.—Palacio de los Duques.—Paisaje desde el Puente de los Serenos.—Paseo Merendero.—Atranco del Diablo.—Puente de San Albin.—Béjar y «la Fabril Militar».—El río y el túnel que atraviesa la Ciudad.—Navahonda.—Paseo de Santa Ana.—Paseo central del Parque.—Santuario del Castañar.—El monte.—El curso del río y fábricas.—Estanque grande del Bosque.—Histórica puerta de la Traición.—El Castañar.—El túnel.—Jardines del Bosque.—Panorama de la Sierra y carretera a Candelario.

**La Virgen del Castañar. Tipos de Candelario.**

Precio de la colección 2'25 ptas.

Se remite certificado a cualquier punto enviando 2'55 ptas.

Sitios de venta:

Librería y estanco de M. Gómez y Ferrería de Arias

GRANDES ALMACENES

**Tomás Hernández Sánchez**

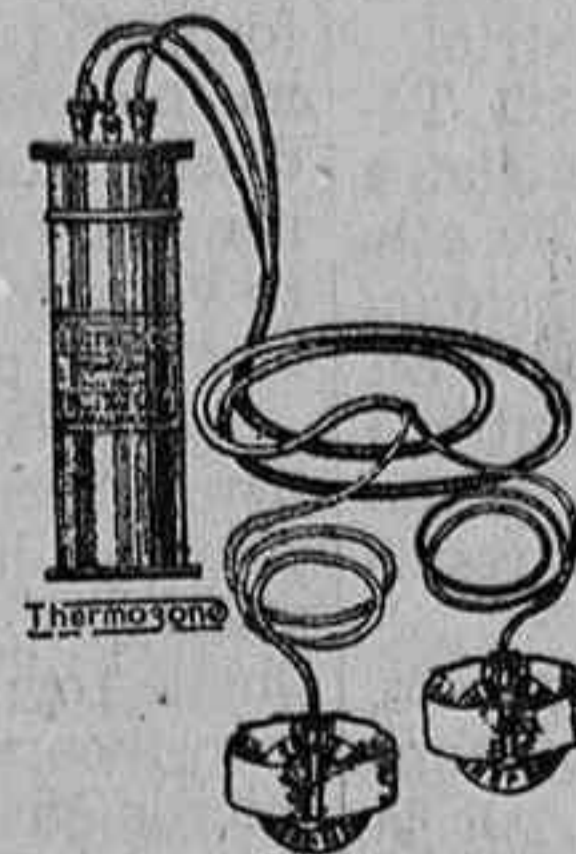
Numerosas existencias de calzado, camas, espejos, lavabos, hules, baules-mundos, guitarras, artículos de metal blanco, loza, cristalería, maletas y ferretería en general.

Mayor de Pardiñas, 11 y 13

FRENTE AL COMERCIO DE GALINDO.—BÉJAR

**El "Thermozone,"**

*Cura sin emplear medicinas*



¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.

Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven. Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo de la Naturaleza OXIGENO — atará de lleno y sanará las

parte afectadas.

El libro titulado EL THERMOZONE lo explica todo.

Se envía gratis a quien lo solicite. Pídase hoy mismo.

Suprima Vd. el gasto de drogas y médico, y sin molestar en nada su estómago, conseguirá usted disfrutar de buena salud con solo atenerse al libro de instrucciones que acompaña a cada THERMOZONE.

Prueba de ello son los siguientes certificados y otros que continuaremos publicando:

Muy Sr. mío: Con el alma le agradezco haberme proporcionado su regenerador de la sangre denominado THERMOZONE, y a fin de que usted pueda dar crédito de la realidad y potencia de dicho aparato, con toda sinceridad puedo manifestarle lo que he padecido en 21 años de unas almorroides que con nada de este mundo pude combatir: después de los muchos específicos y recetas médicas que jamás pienso volver a tomar merced a vuestro aparato. Además de dicha enfermedad me he curado una afección catarral del pecho y laringe ya crónica de nueve meses, sin poder encontrar remedio alguno que me aliviara dicho mal; y para que más pueda Vd. dar a entenderlo lo que es el ya referido THERMOZONE sufrí una enfermedad infecciosa hace veintidos años y por el adjunto exámen hecho por el laboratorio de higiene de esta ciudad verá Vd. lo que ya le tenía indicado respecto al excremento extraído durante mes y medio, pudiéndole asegurar que las primeras deyecciones contenían bastante cantidad de mercurio como consecuencia de las infinitas inyecciones que me dieron en aquél entonces de resulta de las cuales no había vuelto a disfrutar de salud hasta ahora, pues siempre me aquejaba una u otra enfermedad, bien del estómago, vientre, cabeza, dolores en el cuerpo, etc., etc.

Sin otro particular y a fin de que pueda usted hacer uso de la presente en la forma que le plazca, queda de usted muy agradecido atento y s. s. q. b. s. m.

Luis Bielza  
(Jefe de la Prisión Preventiva.)

Mataró, 17 Octubre 1913.

Análisis a que se refiere:  
Hay un timbre que dice: *Laboratorio de Higiene del Partido.*—Mataró.

Examen de deyecciones a interés del Sr. Bielza. «Aparte de ditritus orgánicos y residuos normales, se ha comprobado la existencia de INDICIOS de mercurio; NO existencia de MORFINA y NO de materia resinosa y balsámica procedente del SANDALO.»

Mataró, 14 Octubre de 1913.

Dr. Francisco de A. Espá.

En la Administración de EL NOTICIERO informarán

**SMITH PREMIER**

Las mejores máquinas de escribir.  
Representante en esta provincia: D. Joaquín Arteaga.—SALAMANCA

Provincia de.....

Sr D.....